

理事長的話

吳清亮

2023 年亞洲運動會順利落幕，中華代表隊成績亮眼，得到了追平史上最佳成績的 19 金，對橋藝項目而言也是大豐收。上一屆印尼亞運中，橋藝項目團體賽加雙人賽總計設有 6 組，中華隊得到一金兩銀一銅；本屆杭州亞運橋藝項目縮減為團體賽 3 組，儘管女子隊以不到 1 分的微小差距在決賽惜敗於中國，但整體還是繳出混合組一金及女子組一銀的好成績。

橋藝項目在連續兩屆亞運都有金牌進帳，讓各界注意到橋藝的成績絕不只是曇花一現。奪牌不但為國爭光，對於往後橋協申請體育主管機關的補助資源，必然也埋下了加分的印象，這是全體代表隊員與教練的努力成果，協會的工作夥伴提供後勤支援也功不可沒，大家都辛苦了。可惜下一屆亞運的主辦國為日本，按其在這兩屆亞運的表現，最好的成績只有本屆男子組的一面銅牌，如果橋界期望繼續爭取將橋藝列為亞運的選列項目，這成績對日本政府來說顯然不太有說服力，對此我們愛莫能助，只能希望有奇蹟發生。

橋協理事長改選在即，期望亞運奪金帶來的話題與能量能成為新團隊的助力，並藉此良機，讓更多民眾認識橋牌這項優質的心智運動。最後我要感謝所有橋友對中華民國橋藝協會的支持，衷心祝願橋運發展順利，日起有功。

中華民國橋藝協會理事長



橋藝代表隊於杭州亞運斬獲佳績，受總統接見公開表揚。

編者的話

楊欣龍

中橋季刊順利出版了一年四季，由於從零開始，個人過去也缺乏編輯經驗，這份刊物尚有許多可以精進之處，所幸蒙橋友們支持鼓勵，小編我至少完成了去年訂下的基本目標，此刻到了檢視成果的時刻了。

根據橋協秘書處的資料，本刊前三期平均售出 300 左右，由於謹持回饋橋友的考量，本刊以低於成本的價格發售。每位橋協會員可按 50 元的會員價購買 1 本，非會員零售價則每本 150 元，一次購買 20 本以上的按每本 120 元收費，因此售書收入並不高。相較於每期平均超過 10 萬元的成本（稿費與彩色印刷裝訂費的支出大約 4：6），橋協一年必須貼補約 35 萬元。若無專款補助，這筆花費對於資源並不充足的橋協而言，著實是很重的負擔。

接下來即將進行理事長改選，完成後會產生新的橋協團隊，小編會將這一年發行本刊的經驗詳細向新的經營團隊報告。本刊來年是否繼續發行？或是有什麼調整空間（實體改印黑白版、或僅發行電子版……），就靜待新團隊的決議了。最後要誠摯感謝所有為這本刊物奉獻心力的夥伴，希望之後還有機會繼續為橋友們服務。

中橋季刊主編



本刊結構介紹

焦點快訊：針對重要的橋藝活動，由本刊或熱心橋友撰寫歷程報導

橋海漫遊：收錄橋友們自由投稿的交流園地

橋藝教室：整理以教學分享性質為主的橋藝文章，期望各層次橋手皆能受益，專欄文章也是本區塊的規劃方向之一

橋訊公告：主要公告中華橋協官方認可的重要橋藝資訊

中橋季刊

目錄

2023 年 冬 季 號

1	理事長的話	吳清亮
2	編者的話暨本刊結構介紹	楊欣龍
焦點快訊		
1	杭州亞運報導	沈乃正
10	冬季大賽 – 第九屆中曾盃	邱惟俊
14	夙願得償 (2023 中華盃報導)	黃光輝
橋海漫遊		
23	亞運混合團體金牌賽記	陳冠瑄
36	橋藝趣談(三)	沈乃正
39	橋壇的人瑞-夏壁臣	高綸宇/夏德威
42	驚技之國(三)	潘正全
46	續胡說橋牌-芝加哥牌局	胡希真
54	我在法國的所見所聞	劉良毅
橋藝教室		
57	【專欄】基礎叫牌觀念(3)	楊欣龍
62	【專欄】主打探索 1(讀牌術)	雁初行
橋訊公告		
66	中華橋協年度重要活動時程	秘書處
68	中華橋協正點辦法 2023 年版介紹	正點委員會
74	2023 杭州亞運成績報告	秘書處
75	2024 國家代表隊選拔各組成績公告	秘書處
76	2024 青年代表隊選拔各組成績公告	秘書處
77	徵稿啟事暨版權資料	本刊敬啟

第19屆亞運於9/23~10/8在杭州舉行，橋藝賽程是9/27~10/6。橋藝代表隊是25日出發，我原預計參加23日的技術(隊長)會議，是22日單獨出發，行前雖得知技術會議延到26日，但早去可先摸清賽場、選手村、交通等問題，所以還是先出發了。飛機上我翻閱剛拿到的代表團團員手冊，大吃一驚，因我被列為橋藝總教練，在此之前的選訓階段，數次有人詢問是否任總教練？我自認能力、體力、心力不足勝任，另外也算是對國訓不同意黃光輝先生出任總教練的一種抗議，我都迅速拒絕而只專任女子隊教練。

在我的想法，任命是該事先打個招呼的，不免心中有著嘀咕，但翻後面幾頁心情又不同了，因為同屬智力項目的圍棋、象棋、西洋棋、電競通通沒有任命總教練。事後請教高老，才明白國訓任命的教練只負責選訓，出國的帶隊教練則是由中華奧林匹克委員會負責的，其網站述明該會專屬權利及義務，第一項為：
【組織表團代表國家參加奧林匹克運動會及國際奧會認可之區域性、亞洲或世界綜合性運動競賽】。蓋國際奧會的對口組織是民間團體中華奧會而非政府單位。

我的被任命推想可能是長官認為我對另兩隊事務不無微勞吧。大戰即將開打，我不能當逃兵，只好勉力為之。比賽的概況如下：

1、混合團體賽：

計十一隊參賽，打兩個大循環二十場比賽，取前四名進入決賽。我隊以預賽第一晉級決賽，四強賽擊敗泰國隊，冠軍戰擊敗中國隊奪金。

2、女子團體賽：

計八隊參賽，打兩個大循環十四場比賽，取前四名進入決賽。我隊以預賽第三晉級決賽，四強賽擊敗香港，冠軍戰以0.9IMP惜敗於中國隊奪銀。

3、男子團體賽：

計十一隊參賽，打兩個大循環二十場比賽，取前四名進入決賽。我隊因5月底有更換隊員，默契不足，失誤較多，未能打出水準，以些微之差未進決賽，第六名作收。以下報導一



些女子隊及男子隊牌局，至於混合隊的精彩牌局自當留給金牌選手自行發表了。 【以下 RR 代表循環】

女子 RR1 第二場 VS 中國 第 7 牌

身價：All	♠K6	
開叫：S	♥J9	
	♦KJ10743	
	♣Q75	
♠J1075		♠843
♥Q63		♥K872
♦9		♦Q52
♣KJ1086		♣A93
	N W E S	
	♠AQ92	
	♥A1054	
	♦A86	
	♣42	

兩隊均叫到南家定莊之 3NT，我隊西家正確首攻梅花，擊垮合約兩墩。另桌我隊超一，是女子組中唯一成約者，贏 13 IMP。

女子 RR1 第三場 VS 印度 第 5 牌

身價：NS	♠AJ64	
開叫：N	♥QJ953	
	♦K106	
	♣7	
♠KJ953		♠--
♥A4		♥62
♦Q2		♦AJ987543
♣AKJ5		♣1092
	N W E S	
	♠Q872	
	♥K1087	
	♦--	
	♣Q8643	

東西方有 6D，當然正常狀況是叫不到的，若首攻紅心到 A，出 DQ 北蓋 K，莊梅花下橋再偷方塊，清光王打 C9，南家此時若沒蓋 Q，莊偷過就 13 磴了。我隊叫 5D+2 得 440 分，印度叫 5D 我隊處罰，看起來此牌必輸，沒想到莊沒偷方塊，後面又打錯梅花，結果倒一，我隊勝 11 IMP。此場 IMP 67:0；VP 20:0 大勝，為殺進決賽打下堅實基礎。

女子 RR1 第四場 VS 新加坡第 2 牌

身價：NS	♠J65	
開叫：E	♥965	
	♦952	
	♣AK94	
♠AQ8742		♠K10
♥AQ3		♥K10842
♦AK10		♦743
♣3		♣Q86
	N W E S	
	♠93	
	♥J7	
	♦QJ86	
	♣J10752	

新加坡叫到東家當莊的 3NT，梅花兩張大牌都在北家幸運成約。我隊漂亮的叫成僅 27 點的 6H，贏 11 IMP。



女子 RR1 第五場 VS 印尼 第 9 牌

身價：EW	♠J94	
開叫：N	♥J9	
	♦J106	
	♣105432	
♠A6		♠KQ10
♥KQ103		♥A854
♦A87		♦KQ432
♣AKQ9		♣7
	♠87532	
	♥762	
	♦95	
	♣J86	

兩隊均叫到大滿貫，我隊 7NT，印尼 7H。7H 若紅心壞分配會當，7NT 若紅牌有一門正常分配就成約，兩門壞分配時，北家長方塊則可單擠，南家長方塊則可雙擠，若首攻梅花破壞了雙擠橋引，莊家讀對仍可擠北家紅心帶梅花或是擠南家兩低。7NT 幾乎一定成約，叫的好但紅心沒壞分配，沒贏到分數。

女子 RR1 第六場 VS 泰國 第 9 牌

身價：EW	♠863	
開叫：N	♥65	
	♦K8762	
	♣K102	
♠AQJ74		♠K105
♥Q92		♥KJ107
♦AJ5		♦3
♣96		♣J8743
	♠92	
	♥A843	
	♦Q1093	
	♣AQ5	

泰國隊東西打 3S 剛好成約，我隊叫至 4S，若首攻方塊，莊 A 吃夢家王吃方塊，王回手再王吃方塊即可成約。若其它首攻，防家只要先讓送一圈紅心，莊家就陷入兩難，夢家若王吃兩次方塊則無法回手敲王，北家可王吃到紅心，還好泰國隊沒這樣高明，我隊成約贏 10 IMP。

女子 RR2 第三場 VS 韓國 第 3 牌

身價：EW	♠A54	
開叫：S	♥Q53	
	♦104	
	♣AKQ63	
♠		♠763
♥KJ1096		♥8742
♦AQ982		♦K753
♣842		♣95
	♠KQJ10982	
	♥A	
	♦J6	
	♣J107	

南北家打黑桃有 13 磴，但方塊上有兩快失磴，韓國隊叫 6S，我隊西家正確地從方塊 AQ 中首攻 A 再方塊擊垮合約。另桌 4S 超 3，贏 11 IMP。



女子 RR2 第四場 VS 印度 第 10 牌

身價：All	♠J7643	
開叫：E	♥754	
	♦Q102	
	♣63	
♠K10		♠A2
♥1032		♥AKJ
♦K53		♦A964
♣K8752		♣AQJ10
	♠Q985	
	♥Q986	
	♦J87	
	♣94	

東西 6C 是好合約，若方塊 3 - 3 或南家 Hx 可成約(敲光王剝完黑桃，方塊 K 再小方塊投入南家，若南拋大，A9 可取兩磴)，另外尚有紅心偷中的機會，印度隊叫到成約，我隊止於 4NT 輸 12 IMP。

女子 RR2 第五場 VS 香港 第 4 牌

身價：All	♠J74	
開叫：W	♥KQ108	
	♦J5	
	♣7653	
♠983		♠AQ1062
♥62		♥J
♦AKQ74		♦10632
♣AQ10		♣J82
	♠K5	
	♥A97543	
	♦98	
	♣K94	

東西方有非常好的 4S 合約，但卻未必好叫，西家高花一門兩小一門

三小，15 點不一定開 1NT，開了東家轉換後也可能保守的派司，實戰中八隊只有四隊叫到。我隊正確叫到且超一。另桌 2S 超三，贏 10 IMP。

女子 RR2 第六場 VS 中國 第 12 牌

身價：NS	♠K10876	
開叫：W	♥9	
	♦J75	
	♣Q963	
♠A4		♠Q32
♥KQ73		♥1086542
♦A82		♦64
♣10542		♣K7
	♠J95	
	♥AJ	
	♦KQ1093	
	♣AJ8	

我隊南北家打 4S 成約，首攻 HK 後莊家敲王，西跟小時要到 K 才能成約，若是出 J/10，東家 Q 吃打方塊，西 A 吃續打方塊，以後西家王 A 上手就可讓東家王吃方塊。另桌東西 4H 搶到合約，倒二仍贏 11 IMP。



女子 RR2 第七場 VS 印尼 第 2 牌

身價：NS	♠104
開叫：E	♥A9876
	♦K863
	♣74
♠873	♠KQ
♥--	♥Q1054
♦AJ105	♦Q74
♣K98532	♣AQJ6
	♠AJ9652
	♥KJ32
	♦92
	♣10

我隊東家打 3NT，首攻 S6 後莊家偷方塊失風，防家再吃 5 墩黑桃和 3 墩紅心，當了五個！印尼叫到更好的 5C 成約，雖然無身價我隊仍要輸 12 IMP。

女子準決賽第一節 VS 香港第 13 牌

身價：All	♠AQ10954
開叫：N	♥K94
	♦A
	♣974
♠K2	♠76
♥AQJ872	♥1065
♦J732	♦KQ983
♣A	♣Q108
	♠J83
	♥3
	♦1065
	♣KJ6532

香港南北家打 4S 成約，我隊卻選擇處罰 4H。首攻方塊 A 後如低引 S10，王牌 K 上手再續低引黑桃，讓

同伴 SJ 進手可回方塊給北家王吃擊垮合約。我隊未防對結果甚至被超一。數字 13 果然不吉，慘輸 17 IMP。

女子準決賽第四節 VS 香港 第 13 牌

身價：All	♠K85
開叫：N	♥AKJ
	♦A10842
	♣K7
♠--	♠Q102
♥Q98754	♥2
♦J9	♦Q872
♣QJ953	♣A10842
	♠AJ97643
	♥1063
	♦K5
	♣6

我隊南北方漂亮叫到 6S 成約，香港止於一局。這次 13 對香港不吉，我隊贏 13 IMP。

女子決賽第一節 VS 中國 第 16 牌

身價：EW	♠A1054
開叫：W	♥AK962
	♦Q7
	♣62
♠K986	♠QJ732
♥10874	♥
♦K943	♦105
♣5	♣QJ10984
	♠--
	♥QJ53
	♦AJ862
	♣AK73

我隊叫到很好的 6H 北家莊，首攻 CQ。在王牌 4 - 0 方塊也不友善

女子決賽第六節 VS 中國 第4牌

我隊高叫到北家做莊的 6D，首攻 C8，看起來必丟王牌 1 磴及紅心 1 磴。但我隊莊家梅花吃了後不慌不忙打出 HQ，東家怕莊家的紅心是 QJ9 因此未蓋，中國式偷牌就此成功！以後東家王牌 Q 上手又未反敲王，我隊順利取得 12 磴，贏 13 IMP。

身價：None
開叫：N

♥5
♦Q108
♣AK98765

♠K10732
♥K843
♦KJ6
♣Q

♠AJ85
♥Q10976
♦9
♣J103

♠Q7
♥AJ2
♦A95432
♣42

我隊東西叫到唯一可成約的成局 4H，但可惜主打全猜錯倒四收場，另桌南北搶到 5D 倒二，輸 7 IMP。有趣的是其它四桌合約都是打黑花（黑桃或梅花），只有本桌兩邊打紅花。

男子 RR1 第五場 VS 菲律賓第 12 牌

身價：NS	♠96			
開叫：W	♥7			
	♦AKQ1095			
	♣9765			
♠Q732		♠54		
♥986543		♥AKJ		
♦		♦J7632		
♣Q83		♣J104		
		♠AKJ108		
		♥Q102		
		♦84		
		♣AK2		

菲隊叫 3NT 均成約，我隊南北家叫 4S。防禦 4S 若首攻紅心，東吃敲王。莊吃後夢家王吃紅心，以梅花回手敲王，西王 Q 進手還紅心，東吃後應想到如西單張方塊會首攻，所以



應回方塊給同伴王吃。有六桌叫 4S，二桌倒一，四桌成約。

男子 RR1 第八場 VS 香港 第 14 牌

身價：None	♠Q754			
開叫：E	♥J96532			
	♦K3			
	♣3			
♠82		♠K93		
♥AQ4		♥10		
♦5		♦AQJ6		
♣KJ107542		♣AQ986		
		♠AJ106		
		♥K87		
		♦1098742		
		♣--		

東西有很好的 6C，東家當莊，若首攻紅心，要猜 SA 對位還是誰有 DK。香港隊打六線，我隊正常首攻方塊莊超一，另桌止於 5C，輸 11 IMP。實戰中多桌都是吃 13 磴，可見首攻之不易。

男子 RR2 第一場 VS 泰國 第 4 牌

身價：ALL	♠A9542			
開叫：W	♥Q98			
	♦32			
	♣AK4			
♠103		♠J86		
♥K72		♥64		
♦K10976		♦Q54		
♣J63		♣Q10975		
		♠KQ7		
		♥AJ1053		
		♦AJ8		
		♣82		

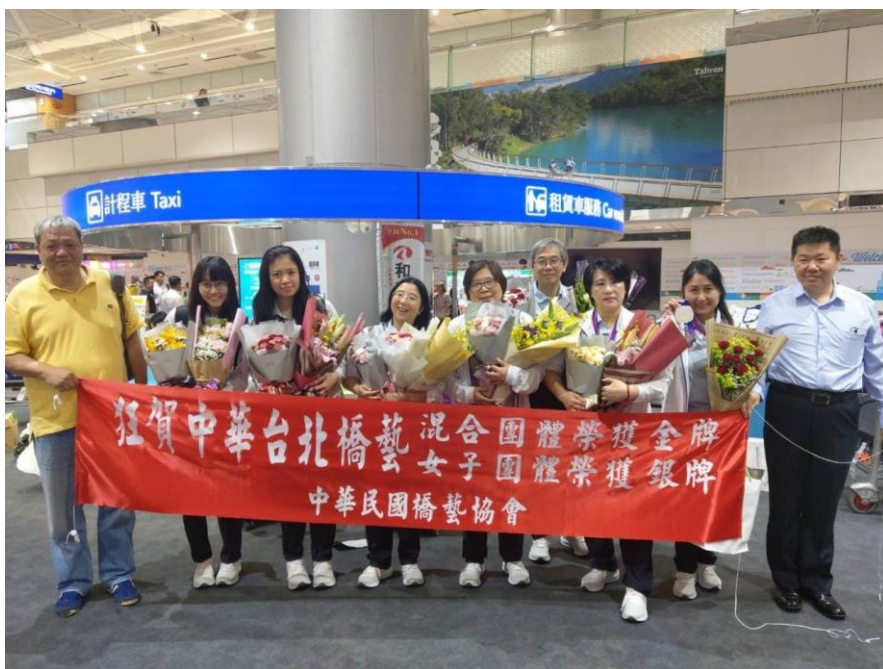
於制度卡上揭露風格的策略，最好事先提醒對手。但後來於裁判講習會上，大家討論結果卻是因為難以舉證，即便未提醒也無可奈何。最終新隊雖大勝我隊，但日本隊打平仍得以入四強。

此次亞運一金一銀成績很好，除四月春季號中「亞運集訓話從頭」一文謝過的橋界人士及新任秘書長曹炎炎先生外，還要感謝中華奧會、體育署、國訓中心等單位的支持，也感謝無保留付出的黃光輝、林志謀、吳錦祥、吳樹榮四位教練。而一直幫我們加油的橋友，我和選手沒齒難忘。男子隊的張偉明，吳明瑄兩位於未入決賽後，摒棄前嫌，幫另兩隊加油，也成為我諮詢的對象，在此一併致謝。

女子隊以 0.9 IMP 飲恨，男子隊以些微之差未入四強，小有著遺憾。如果要說賽後感，我想起下面這首詩，杭州亞運的 LOGO (如圖) 恰如浙江潮。

蘇軾《觀潮》

廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消。
到得還來別無事，廬山煙雨浙江潮。



冬季大賽－第九屆中曾盃

邱惟俊

第九屆中曾盃橋藝錦標賽暨冬季權分賽共有三項賽事，比賽時間分別是橋士組 9/8-9/10；公開組 9/9-9/10；雙人賽 9/16，均於台北國際橋藝基金會舉行。其中橋士組共有 10 隊參加，也是今年度最後一個中華盃的權分賽，三天賽程打 9 場大循環，每場 16 副牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	亞運混合代表隊	113.97
2	桃協圓桌	108.30
3	亞運男子代表隊	107.45
4	聚仁	91.14
5	宏儒	88.35
6	葉氏	86.31
7	亞運女子代表隊	84.98
8	山海	84.50
9	昇峰	71.82
10	景福	60.68

冠軍：亞運混合代表隊

隊長：范綱維

隊員：范綱維、蔡博雅、吳資麟
蘇皓沂、劉名謙、陳冠瑄

亞軍：桃協圓桌

隊長：洪振耀

隊員：洪振耀、林志宏、陳君明
楊欣龍、夏金龍、洪乙安

季軍：亞運男子代表隊

隊長：葉政宏

隊員：葉政宏、王功杰、吳明瑄
張偉明、周哲民、陳立錚

其中亞運混合代表隊、桃協圓桌、亞運男子代表隊、聚仁隊分別獲得 2023 年度中華盃權分 6、3、2、1。



橋士組冠軍：亞運混合代表隊

公開組共有 12 隊參賽，兩天賽程打 11 場大循環，每場 10 副牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	旭日	136.32
2	恩恩之家	129.49
3	藍海	124.61
4	政友	121.86
5	曾紀澤	121.68
6	家和	120.22
7	Cyclops	119.32
8	邯鄲拾慧	113.92
9	微笑	107.97
10	真的想不到	95.27
11	夢夢警官	84.35
12	SHDC	44.99

冠軍：旭日

隊長：梁騰元

隊員：梁騰元、沈乃正、匡寶珊
黃信德、李坤彪、詹逸知

亞軍：恩恩之家

隊長：鄭宇彤

隊員：鄭宇彤、江家帆、林千雅
黎 碩、蕭達湧、王永光

季軍：藍海

隊長：吳彥斌

隊員：莊順和、劉昌堦、李詩堯
洪崇耀、吳彥斌、陳冠宇

雙人賽共有 12 對參加，分上下
午兩節合計，最終名次如下：

冠軍：林昆輝 - 袁國鶯

亞軍：洪乙安 - 劉文齡

季軍：陳國彬 - 賴發奎

[中曾杯最佳主打獎] 橋士組 R7#3

身價：東西

♠92

開叫：南

♥Q42

♦T52

♣Q8732

♠AQT8754

♥93

♦K

♣J94

	N	
W		E
	S	

♠3

♥JT75

♦QJ9843

♣A5

♠KJ6

首攻：H9

♥AK86

♦A76

♣KT6

W	N	E	S
			1C
3S	P	P	3N
AP			



公開組冠軍：旭日

以下轉錄報導者蘇皓沂的精采論述：

被西家阻塞叫到僅 22 點的 3N，
看似希望渺茫，在 H9 的首攻下卻也有
不少的路線選擇，桌上唯一確定的
橋引 HQ、梅花的單門組合、手上的
H8 以及 SKJ9 提供了各式微小的機
會。

(1)首先是任一家 CJX，利用桌上的
HQ 橋引，就有 3H+1D+4C 八蹬
牌，第九蹬可能來自紅心 3-3、東
家黑桃單張 A/Q/T、或者西家被投
入送一蹬黑桃。

(2)再來東家 CJXX 或 CAX，第一蹬
HQ 吃拉梅花打對型到 CK 或是
CT，CQ 就會成為橋引，有
3H+1D+4C，且西家七張黑桃三
張梅花，東家被擠投幾乎無可避免。

(3)另外，西家八張黑桃被投入、東家
黑桃單張大牌 A/Q/T 天生能建立

一個黑桃、西家方塊雙張大牌礙於桌上的方塊是 TXX 東家無法接過、東家沒橋無法上手穿梭黑桃的終局打法等微小的機會也不得不考慮在內。

乍看之下第二條路線的前提條件、東家 CJXX 或是 CAX 還需猜測，第一條路線似乎較佳，但第二條路線的梅花打法並不是 50% 的純猜測，西家的叫牌及首攻透露出一些線索：

(1)在不利身價下的 3S 竄叫顯示他很想是有 SAQ 七張，也因為黑桃嵌張而不願意首攻黑桃。

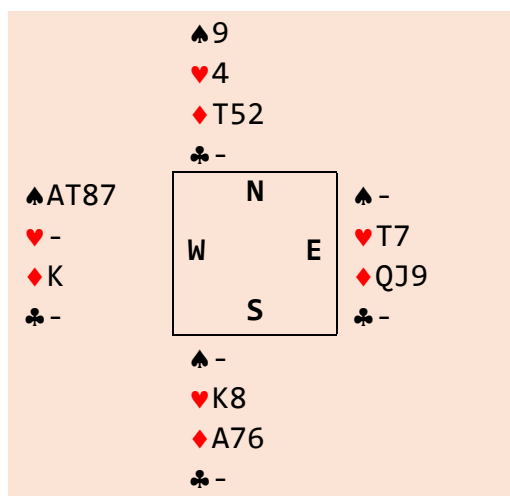
(2)若同時有 SAQ 七張和 CA 這個鐵打的上手張，或許會更傾向首攻自己的長門黑桃，希望莊家黑桃只有一擋。選擇相對短且消極的紅心首攻，可能是希望攻中同伴的長門，旁門的上手張也更像在東家手上。

(3)另外，依據風格的不同，[AQ 七張加上 CA]或是[AQ 七張加上兩張方塊大牌]選擇蓋叫 1S 而非竄叫 3S 的也大有人在。

(4)東西方首攻 MUD 且 9xx 可能攻 9，因此 H3-3 或是西家 H9X 依據個人經驗推測，習慣使用 MUD 首攻的橋手可能擔心 932 攻 3 同伴

看不清楚而攻 9，98X/97X 的時候較不需要擔心就傾向攻第二大。因此，當北家拿走 H42 時，西家 9xx 攻 9 的可能性會隨之遞減。當然，在西家竄叫 3S 後即使從 9xx 攻出一張相對小的紅心，也不用擔心同伴上手會回錯門。因此可以推測，西家 H9X 的機率遠高於 H9XX。

綜合以上推測，莊家毅然決然在第一磴用掉夢家唯一確定的橋引 HQ，拉梅花到手上的 CK 吃到，接著兩手小梅花擺倒東家的 CA。東家回黑桃，西家黑桃吃進後回出最不幫助莊家的 CJ 但已無濟於事，夢家拔完梅花，打小紅心抓住東家一張大牌，來到以下擠投的殘局：



接著拔 DA 送方塊，東家只能無奈地吃完方塊後打紅心，讓 H8 成為完成合約的第九磴。

[中曾杯最佳防禦獎] 橋士組 R5#6

身價：東西 ♠AQT3
開叫：東 ♥864
♦A3
♣J985

♠J8
♥K32
♦KJT965
♣A6

首攻：S7

♥9752
♥JT
♦872
♣KT32

♠K64
♥AQ975
♦Q4
♣Q74

W	N	E	S
		1H	P
2D	P	2N*	P
4H	AP		

*2N=12-13 點平均牌型 5 張紅心

以下轉錄報導者蘇皓沂的精采論述：

在門門好分配及 SA 對位的條件下，4H 看似能夠輕易成約，但實戰中遭遇的困難總是超乎想像。

南家首攻黑桃到北家的 SA，北家犀利地轉攻梅花，拆掉桌上唯一的旁門橋引，給莊家帶來一絲危機。若北家回攻黑桃或是敲王，莊家皆能王吃黑桃敲光王頂出 DA 再以 CA 下橋輕鬆回家。

迫使莊家提早用掉 CA 後，桌上只剩王牌橋引，莊家無法敲光王再頂方塊，只能冒著紅花 4-1 的風險先頂出 DA，這時北家迅速地跳起 DA 再

來第三圈梅花，迫掉桌上一張王：

♠QT3
♥864
♦3
♣8

♠J
♥K3
♦KJT96
♣-

♠K6
♥AQ975
♦Q
♣-

♥952
♥JT
♦87
♣T

看著四家牌當然是輕而易舉，敲光王胡方塊，何難之有？

但在單夢家的角度下，莊家自然然而產生疑問：(1).為什麼防家這麼好心不扣住 DA、讓主打方保持橋引暢通？北家是不是方塊單 A 無所選擇呢？(2).為什麼防家不斷迫王？眾所皆知最需要迫王防禦的時機就是王牌壞分配，北家是不是拿著四張王才如此防禦？在 HK 之下南家掉下紅心大牌後，更加深了莊家對以上推測的信心，於是莊家偷過紅心 9，在實際分配下不幸地打當 4H。

雖然是莊家做了不幸的選擇，但北家蔡博雅的防禦給了莊家一條墮入深淵的繩子，即使看似鐵牌，也毫不輕忽的緊湊防禦，給予莊家最艱難的考驗，才能收穫橋士組十桌中唯一一桌 4H 倒一的豐碩果實。

中華盃是橋協為選拔次年國家隊而辦的比賽，由當年全國四大賽取得權分最高的 8-9 隊參加，因此是全年最受矚目的一個賽事，今年當選的代表隊，可代表中華台北參加明年上半年在泰國的亞太 Congress，以及下半年在阿根廷的 World Bridge Games(前稱 World Team Olympiad)。

中生代的黃正銳已於 2020~2022 連三年在中華盃奪冠，我在 2020 年決賽敗北後也加入聚仁隊，與搭檔郭立翔也連勝了兩屆，將我在中華盃奪金次數推進到超過 30 次，原本去年在三連霸後黃正銳已預備高掛戰靴休息一陣子，但他舊時搭檔黃建仁的人生清單上還有一堆待辦事項，包括拿一次中華盃冠軍。為了幫忙清理這份清單，黃正銳再次號召舊隊友，包括我和郭立翔，劉昌瑋和葉政宏，組成第三代聚仁隊，挑戰四連霸，這是台灣橋壇近 30 年來未見的紀錄，是個不可能的任務嗎？

由於部分取得權分資格的隊轉戰混團或長青組，今年中華盃的公開組只有七隊參賽，在四大賽奪兩冠的 Tw Mixed 權分遙遙領先，列為第一種子，可以直接打四強準決賽，他們甫於杭州亞運奪金，一年來戰績彪炳，

有銳不可當之勢，很想再拿個中華盃，證明不但能在混團執牛耳，甚至在公開組也能技壓群雄。聚仁隊今年以不同陣容參加了兩個權分賽，一次第一，一次第四，但總積分在參賽七隊中只排名第四，需與桃協圓桌（洪振耀、李坤彪、陳君明、林志宏、夏金龍、洪乙安）；葉氏（葉澄、施瑞佑、鄭國寶、鍾仁謙、林志謀）；景福（洪裕昌、許豪祖、陳世芳、楊茗清、郭鐘海、蘇伯諺）；昇峰（許仁厚、楊昌彪、劉添勳、林昆輝、陳律謀、劉淑芳）；微笑（何為、李舜偉、吳明瑄、孫君懷、林奕佐、何家聲），在六取三的資格賽中爭取三個位置，加上 Tw Mixed 進入 96 牌的準決賽，準決賽的兩個勝隊，同樣以 96 牌來爭取今年中華盃的王座，以及明年國家公開代表隊的資格。

八強賽

如上所說，傳統的八強賽，今年只有 6 隊參加，賽程是兩個 5 X 16 牌的雙循環，從最後的結果看來，好像 6 隊是兩個梯次，兩個循環後的 VP 總積分如下：

1.聚仁	122.92	4.微笑	95.46
2.葉氏	119.72	5.景福	80.03
3.桃協圓桌	119.63	6.昇峰	62.24

晉級的第三名跟落選的第四名，差了超過一場勝分，好像是明顯的實力二分法，但實際上不然，葉氏跟桃協圓桌很早即取得領先地位，保障了晉級資格，聚仁卻靠最後一天連勝三場，才擺脫了微笑的糾纏，甚至登上榜首。我們的晉級路艱苦，主要是因兩循環都大敗給了葉氏隊，又輸了一場給桃協圓桌。

下面是第一循環第二場對桃協
圓桌，我膽識不夠而輸大分的一牌。

2-29 北家發牌、雙方有局，我坐東家，手持：

♠K9	北	南
♥109752	(陳君明)	(林志宏)
♦6432	1D	1H
♣QJ	2C	2S
我方未叫牌，	3C	4D
對方以右圖	4H	4S
過程叫到個	5C	7D
大滿貫。	P	

對方打自然，2S 是第四門迫叫，然後南家從 5C 就跳到了 7D，輪到我首攻，要攻甚麼？拿四小王牌，好像是教科書上要敲王的牌，我有想過攻 S9，看來 SA 在夢家，如首墩不飛，可能就打掉一個將來吃夢家長紅心的橋，但畢竟攻四小王牌是安全的，而攻 S9 誰知道，萬一送入莊家虎口，

是很難得到同情的，因此我略盤算了一下，還是攻出王牌，四家牌如下：

身價：雙有

開叫：N

♠J5

♥Q

♦KJ1085

♣A7632

♠108743

♥3

♦7

♣K109854

W

E

S

N

♠K9

♥109752

♦6432

♣QJ

♠AQ62

♥AKJ864

♦AQ9

♣--

我首敲王，莊家略作思考，即安排了完美的打法，首墩夢家 **DA** 吃，紅心 **Q** 上手，**DQ** 王吃小梅花，再小紅心王吃，敲完王拔 **CA**，再 **SA** 下桌夢家紅心全大。對，關鍵就在最後 **SA** 下桌。如我首攻 **S9**，莊家只要紅牌正常分配就夠，應該不會第一墩就冒險飛 **SK**，則這個大滿貫就會在紅牌惡劣分配下做不成。

這牌輸 20 序分 (隊友在另桌也有意外)，打完我自然不能以有想過攻黑桃為滿足，畢竟在桌上因循苟且，膽識不夠，沒有攻出一個好手依照分析應該採取的行動。長江後浪推前浪，我相信如這牌拿在我亞太賽隊友，目前新生代最具潛力橋手之一的陳立鏗手裡，他是會攻出 S9 的。

三天十場的雙循環，打完兩天七場時，我隊積分跟前兩名有些距離，跟第四名的微笑則相差不到 1 個 VP。第八場我們跟微笑同樣贏 20 imps，還是差不到 1 個 VP。第九場我們對抗領先群中的桃協圓桌，微笑則面對名次在後的景福，我們的盤算是如這場被微笑追過，最後一場對微笑還有機會直球對決。結果則是我們這場大勝桃協圓桌，而微笑輸給景福，讓我們有了約 12 個 VP 的緩衝，最後一場又大勝微笑後，竟然衝到了這個階段的第一名。關鍵第九場對桃協圓桌，16 牌中竟出現了兩副難得一見的 Intra-Finesse，我們也都打出來了，分別贏得兩副雙位數序分的大牌，奠定了晉級的勝基。

所謂的 Intra-Finesse 約 40 多年前由巴西的 Chagas 在 Bols Tip 競賽中提出，說的是一種特殊的偷牌，像是右例。南家做莊，一般處理這種結構，想要只丟一墩的打法，或者是拔 A 後小到 Q，希望 K 在西家，如判斷 K 在東家，則拔 A 後小到 8，希望能放倒 Kx 雙張。如第一墩出現大牌，當然還有別的考量。

Q98x
Jx K10x
Axxx

但這兩種打法，在上圖的結構中都不能成功，而要靠所謂的 Intra-finesse，即第一墩由南家引小，用 8 飛西家的 J 或 10（此即所謂的 Intra-finesse），被東家的 10 或 J 吃掉後，下圈引 Q 一箭雙鵰鏟出東家的 K 及西家剩下的 J(10)，在這門只丟一墩。

9-12 西家發牌、南北有局，四家牌是：

身價：南北 ♠J6543
開叫：W ♥KJ4
♦94
♣763

♠AQ72 ♥Q72 ♦A108 ♣AQ10	N W E S	♠1098 ♥A9853 ♦75 ♣K54
---------------------------------	--	--------------------------------

♠K
♥106
♦KQJ632
♣J982

兩桌都由東家主打 4H，南首攻 DK，莊家除輸方塊黑桃各一墩外，只能丟一墩王。桃協圓桌莊家在南家爭叫過 2D 後，打南家有 HK，因此王牌拔 A，預備再小到 Q，但已經不行，另桌我隊黃正銳做莊，叫牌過程是：

W	N	E	S
1C	P	1H	P
2N	P	3D	X
3H	P	4H	AP

南首攻 DK，莊讓一墩，DA 吃進第二墩，第三墩王吃上手，發現南家

有 KQJ 六張方塊，因其 1H 後未蓋叫，外加桌上的一些牌感，判斷南家沒有 HK，於是出小紅心夢家用 H7 飛過到北家 HJ，以後夢家上手，出 HQ 一箭雙雕的剷出南家的 H10，成功地打出了 Intra-finesse 而只輸一墩王牌完成 4H，贏得 10 序分。

9-14 東家發牌、雙方無局、四家牌是：

身價：雙無	♠K87		
開叫：E	♥K9		
	♦Q643		
	♣10952		
♠5		N	♠J10943
♥AJ10764		W	♥52
♦107		E	♦KJ2
♣AQJ6		S	♣873
	♠AQ62		
	♥Q83		
	♦A985		
	♣K4		

桃協圓桌南家開 1NT，西家蓋叫 2H，北家 X，南家叫 2S 打到，但遇 5-1 王牌而倒 2。我們桌我坐南家，開 14-16 的 1NT，西家蓋叫 2D 表示一高，我們後續竟衝到 3NT。如西家首攻 HJ(或 10)，莊家大概只能吃五墩而要倒 4。但西家從叫牌知道莊家紅心有擋而選擇首攻 CQ，希望建立 2-3 墩梅花贏張，卻給了 Intra-finesse 再次出場立功的機會。

首墩東家跟 C8 不歡迎，我用 CK 吃進，已可讀出西家六張紅心及 AQJx 梅花，主要贏墩希望在方塊，因此我從手上出 D9，在西跟出 D7 時，我相信他 Kx 不會讓，以免後續被投入，因此讓 D9 飛過給東家 DJ 吃。東回紅心，西家放 H10 讓夢家 HK 吃。此時莊已胸有成竹，夢家引 DQ 一箭雙鵰的剷出西家的 D10，連吃三墩方塊後再拔三墩黑桃，最後送出梅花，手上的 HQ 是成約的第九墩，兩桌共贏 11 序分。最後算分時也不禁為一圈發生兩副成功的 Intra-finesse 而嘖嘖稱奇，也雙雙慶幸沒有錯過這難得出現的機會。

四強賽

96 牌的四強準決賽，由種子隊 Tw Mixed 在資格賽的第 2 名(葉氏)及第 3 名(桃協圓桌)中挑一對手，結果 Tw Mixed 挑第三名的桃協圓桌，我們聚仁則對上葉氏。我們在雙循環的資格賽兩敗於葉氏，而且都是大輸，知道這 96 牌的 KO 必不好打。葉氏隊因葉澄先生身體微恙不克北上，將以鍾仁謙/林志謀與施瑞佑/鄭國寶兩對打全場。他們四人是多年長青組隊友，非常熟識，十月份在摩洛哥的世錦賽，不但四個人從頭打到底，還

在跨國賽打進 32 強，是中華台北三隊在跨國賽唯一打進 32 強淘汰賽的一隊。此刻在中華盃四強賽遇到，必有一勝一負，一隊將打進決賽，另一隊則打道回府，誰會下週末還在國橋拼鬥呢？

Tw Mixed 果然沒選錯對手，挾亞運金牌之氣勢，除第一圈些許落後外，一路領先到底，最後贏了 55 分。儘管因 slow play (?)被扣 5 imps，還是以 50 分的差距獲勝取得決賽權，各圈得分如下：

	R1	R2	R3	R4	R5	R6	adj.	Total
Tw Mixed	18	32	37	23	29	34	-5	168
桃協圓桌	25	6	9	13	49	16		118

Tw Mixed 在 96 牌中只失去 118 imps，平均每牌只失 1.23 imp，是極高水準的演出，即使落敗的桃協圓桌，每牌平均失分也只有 1.75，兩隊都有很精采的表現。

聚仁對葉氏之戰，果然又由葉氏拔得頭籌，首圈以 31:7 領先，主要是贏得兩副有身價的 3NT。第二圈聚仁贏回 28 分而倒贏四分。接下去的三圈，葉氏隊分別贏得 4、3、3 imps，在僅餘一圈時，葉氏隊領先 6 分，但跟上階段一樣，聚仁隊在最後一圈有發揮，以 42:5 逆轉勝。以四人應戰的

葉氏隊，打到這裡也許體力發生問題，如下面第六圈的第 24 牌，東西方的牌如下：

西	S. Q94	東	S. J63
	H. AJ63		H. 107
	D. 93		D. AKQ64
	C. K842		C. AQ10

聚仁隊的東西家順利叫到 26 點的 3NT 做成，葉氏隊東西叫牌如下：

西	東
	1NT (15-18)
2C	2D
2S	P

葉氏隊東西家奇怪的停在 3-3 配的 2S，原來西家照制度用 Puppet Stayman，2C 是問 5 張高花，2D 表示沒有，西的 2S 是四張紅心，邀叫以上，東家沒配合應叫回 2NT，則西會加到 3NT，是副平牌。但東家忽然當 2C 是普通的史蒂曼，則西再叫 2S 並不迫叫，就派司了，平白丟掉一局分數。六圈戰下來的比數是：

	R1	R2	R3	R4	R5	R6	adj.	Total
聚仁	7	48	17	40	17	42		171
葉氏	31	20	21	43	20	5		140

聚仁隊的每牌失分也控制在每牌小於 1.5 imp，葉氏隊則每牌小於 1.8，同樣兩隊都有可尊敬的演出。

決賽將由 Tw Mixed 及聚仁進行 96 牌的角逐。去年的中華盃，今年的百萬金盃，也都是由這兩隊在決賽碰頭，雖都是由聚仁隊勝出，但差距都不大，而且這次聚仁隊有較明顯的變陣，6 取 3 及四強賽都打得跌跌撞撞才打進決賽，是不是 Tw Mixed 將繼 2019 年在中華盃公團奪金後，再次挑戰這項桂冠，大家都有所期待。

決賽

三年前的中華盃決賽，是我跟黃正銳的父子對陣，我輸了以後就改投黃正銳的隊。這兩年的中華盃決賽，則換成蘇皓沂和郭立翔的家庭內戰。Tw mixed 和我也有多年情誼，看到他們的成長茁壯，終於拿到亞運金牌，登上人生巔峰，也很讓我欣慰。這次決賽碰頭，其實只是個測試賽，他們在台灣獨霸混團，也同時在公團屢創佳績後，要證明自己是否在公團也是最強的，能夠接下前輩的棒子，繼續發光發熱。96 牌的決賽分兩天在 bbo 直播，我事先已跟朋友預告會是場緊張但未必精彩的對抗，而 operator 的不斷出槌(我最後一副做成 3NT，但到目前 bbo 的紀錄上還是倒 1)·slow play，劃牌，延誤開賽，規則的不明確，裁判對處理爭議事件的猶疑，都

使得這場決賽的精彩性益發降低。既然沒有精彩性，我也就不多介紹牌局，前四節的比分是：

	R1	R2	R3	R4	Total
聚仁	32	18	32	51	133
Tw Mixed	14	19	37	39	109

聚仁隊有 24 分的領先，算是有用但並無決定性，剩下兩圈將進入深水區，繼第三節劃牌兩副後，第五節又劃牌兩副，且把 slow play 的責任主要歸咎於我方，多扣了兩個 imps。第五節的下一牌，裁判在對方抗議下改判三次，但判決後未經上訴程序繳納上訴費用，又一再改判，延誤末節開賽時間，我隊都欣然接受，沒有異議，只想單純地在牌技上一決勝負，引起爭議的是第 14 牌。

F5-14 東家發牌、雙方無局，四家牌：

身價：雙無	♠102		
開叫：E	♥A82		
	♦98742		
	♣K87		
♠9654		N	♠J87
♥--		W	♥QJ10943
♦A		E	♦QJ5
♣AQJ95432		S	♣10
	♠AKQ3		
	♥K765		
	♦K1063		
	♣6		

我們桌上西家主打 4C，同伴首攻 S10，我 SQ 吃，回敲王，莊飛過，北家 CK 吃，再回黑桃，加上王吃連得三墩，莊家未上手已經倒 2，南北得 100 分。另一桌的叫牌如下：

W	N	E	S
		2H	2NT
3C	3NT	AP	

西家自然首拔 CA 再攻梅花，莊家吃光六個頭倒三，我們兩桌都得分， $100+150=250$ ，在計分紙上的紀錄贏六序分，但這桌我們東西方對 3C 的解釋有誤，在開弱二後，如對方無爭叫，3C 是 Ogust 詢問，但在有爭叫後，3C 是自然，不迫叫，想成局的好牌會先處罰 2NT。

桌上西家跟南家做了正確的解釋，反正後續叫牌也跟南家無關，但東家跟北家解釋 3C 是 Ogust 詢問，是明顯的解釋錯誤，但有沒有影響北家叫 3NT 的決定，則由裁判認定。

結果裁判似乎因我方確實解釋錯誤，就同意對方意見，實戰中他聽到 3C 是試局的 Ogust 後決定叫 3NT，如知道是不迫叫的 3C 則會派斯，讓我方打 3C，裁判因此將這桌原本 3NT/S -3 的結果調整為 3C/W -1。

我們從贏六分變成只贏兩分，也收到經改判後印出的新成績表。可是

還沒完，雖然沒有按程序繳費上訴，對方提出新的訴求，如東家當西家的 3C 是 Ogust，而北家派斯，則東家不會派斯 3C 而會繼續叫，所以結果應改為 4C/W -2 而平掉這牌。如果有按程序繳費上訴，我也會贊成這訴求，但裁判沒看到正式繳費上訴，也接受了這訴求，這牌平掉，又打印了一張記分紙給我們，可以開始最後一節了嗎？

還沒完，北家忽然想起，如果我方明顯誤會而停在 4C，他會加倍，所以要求裁判再改判為 4C/W X -2，南北得 300 分和贏五序分，並且要求裁判在下一節開賽前必須做出裁決。裁判雖仍未收到上訴書和費用，卻同意了對方訴求，一面徵詢少數在場橋手意見，一面宣布最後一節延遲 20 分鐘開賽，這時我也已坐在桌上枯等 20 分鐘了。終於裁判又做出判決，這牌改為東西 4C X -2，對方贏得五序分。因為是隊友解釋錯誤在先，我們沒有提任何異議而接受了這判決，合不合程序，也就讓裁判去認定。

這節同樣因逾時而被劃兩牌，我隊因被調整得分及 slow play 較對方多扣 2 imps，從領先 24 分變成落後 1 分。我這時忽然有了必勝的信心，

也告訴隊友不要糾纏在這些枝節中，專心地打好自己的牌就可以了。

最後 16 牌因分數接近，氣氛還是有點凝重，下面兩牌是關鍵，一牌是對手錯失了機會，一牌是我們把握住了機會，一來一往，勝負乃定。

第 26 牌是對手放過贏 13 imps 的機會，一個難得三門擠的殘局。

F6-26 東家發牌，雙方有局，四家牌：

身價：雙有 ♠--

開叫：E

♥KJ65

♦J109643

♣AJ3

♠KJ43

♥AQ102

♦K8752

♣--

♠AQ9862

♥94

♦--

♣K9842

♠1075

♥873

♦AQ

♣Q10765

Diagram showing a 3-door squeeze position with North (N) and South (S) players. North has ♠KJ43, ♥AQ102, ♦K8752, ♣--. South has ♠AQ9862, ♥94, ♦--, ♣K9842. The diagram also shows the hands of the other two players: West (W) has ♠1075, ♥873, ♦AQ, ♣Q10765. East (E) has ♠KJ43, ♥AQ102, ♦K8752, ♣--.

我隊黃正銳-黃建仁坐東西時，東開叫 4S，西家直衝 6S。南首拔 DA，莊以為有戲，但第三圈方塊被超王吃敲王，只吃到 10 墩而倒二。我們桌東家只開 1S，後續的叫牌過程如下：

W	N	E	S
		1S	P
4C ¹	P	4D	P
4H	X	4S	P
4N	P	5C	P
5S	AP		

1. 缺門 Splinter

因應北家對 4H 的加倍，我當然首攻紅心。據 bbo 觀眾稱，這牌攻防花了超過 30 分鐘，有人看螢幕不動，還以為是當機。這牌攻防過程中莊家和防家都曾犯下不明顯的錯誤，打到最後三張，輪由東家出牌時的殘局如下：

Diagram showing a 3-door squeeze position with North (N) and South (S) players. North has ♠K, ♥Q, ♦8, ♣--. South has ♠A9, ♥--, ♦--, ♣K. The diagram also shows the hands of the other two players: West (W) has ♠10, ♥--, ♦--, ♣Q10. East (E) has ♠A9, ♥--, ♦--, ♣K.

除 CA 位置不知外，其他則都是已知。莊家在此又長考數分鐘，沒有想到用 S9 下桌時能擠到北家三門，是極少見的一種三門擠。而仍引出 CK，希望南家有 A 不蓋，結果仍然宕一，讓可贏 13 序分的牌只贏得 3 imps。2-3 年前澳洲的一位牌手 Thompson，曾以極類似的三張殘局三門擠，奪得該年 IBPA 的最佳主打獎，顯然桌上莊家沒有看到報導，錯失了贏得中華盃最佳主打獎的機會。

終於到了全賽的最後一牌，時間也幾乎到點，在劃牌的邊緣，bbo 上的累計積分並不可靠，實際上在計入扣分，調整得分，劃牌後的比數是聚仁領先三分。

F6-32 西家發牌，東西有局，四家牌：

身價：東西	♠A32	
開叫：W	♥976	
	♦K43	
	♣Q975	
♠108754	N W E S	♠J
♥K862		♥AQ4
♦J9		♦10852
♣42		♣KJ1086
	♠KQ96	
	♥J103	
	♦AQ76	
	♣A3	

兩桌叫牌都是東家開叫 1C，南家蓋叫 1NT，西家不叫，北家 3NT 結束叫牌。兩桌西家均首攻黑桃，Tw Mixed 的莊家立即試圖打方塊，期望方塊黑桃兩門各吃四墩，發現分配不均時改由夢家出紅心。但東家上 HQ，吃到後拔第四張方塊，再 HA，紅心過橋到西家吃兩墩，已經-1 而莊家只有七墩，東家最後 CK 再吃一墩而倒 2，好像聚仁已立於不敗之地。

另桌我做莊 3NT 時，吃進黑桃首攻後以 DK 下桌，引小紅心到手上 H10，西家在這一墩停下來長考 2-3

分鐘，最後終於決定扣住 HK 不吃，而莊家摸到這墩後已經成功了。我續引紅心，實戰東家 HQ 吃，拔 HA，再轉方塊。但我拔光黑桃贏墩，用第四圈方塊投入東家，等吃兩副梅花成約。

在第二墩紅心如東家用 HA 吃，再回 HQ，讓西家蓋吃，拔第 13 張紅心再轉梅花後，莊家仍然成功，可以讓送一墩梅花後在低花擠倒東家成約，也就是說，在西家決定讓過 H10 後，這 3NT 已經回家了。

雖然 bbo 上直到此刻仍記載我的 3NT -1，但實際上這牌我們贏得 11 分，勝負已無懸念，對手也有風度地向我們道賀。隊友黃建仁連續三週搭機往返於上海及台北，終於夙願得償，拿下了平生第一座中華盃公開組冠軍，劃掉了人生未辦事項中的一項；黃正銳締造歷史，完成了中華盃公開組四連霸(三套陣容)；我跟郭立翔也達成三連霸；葉政宏則是繼 2020 年後再次奪冠；劉昌堉在威德時期曾經三連霸，這次則是 2017 年後的首冠。跟 Tw Mixed 的年度鏖戰今年還是聚仁佔上風，但優勢已一年年的縮小，明年中華盃又是誰家天下，我們拭目以待。

亞運混合團體金牌賽記

陳冠瑄

為了 2022 年的杭州亞運橋牌項目，中華台北於 2021 年展開了近九個月的選拔，並於 2022 年的 4 月 30 日選出男子、女子、混合各三個 pair 成為亞運代表隊選手。但之後亞洲奧林匹克理事會於 2022 年 5 月 6 日宣布杭州亞運延期至 2023 年舉辦，並在 2022 年 7 月 19 日宣布杭州亞運將改為 2023 年 9 月 23 日開幕。

亞運的延期使我們剛成軍的新隊伍能有更多時間成長進步、累積參賽經驗與相互磨合，我積極準備，全力以赴，並沒有因延期削弱我們想要奪金的決心。我們在準備亞運的期間也陸續參加了許多大賽，包括亞洲盃、亞太盃、世界盃，以及亞運賽前的集訓，且增強了許多日常的橋藝訓練。

中華台北橋藝代表隊於 9 月 25 日抵達杭州亞運選手村，並於開賽前一天探索亞運村的餐廳、接駁車、賽場、中繼站等開賽之後必須熟悉的路線。賽場是一棟去年三月才完工，非常氣派、漂亮且嶄新的大廈，並在亞運期間舉行圍棋、象棋、西洋棋與橋牌四大智力運動項目。橋牌選手的休息室、轉播室、成績影印都在六樓，休息室有桌椅、包廂，也有點心、飲料茶水補給，也有置物櫃可供物品暫

放。橋牌選手的比賽場地，包含轉播室在十二、十三樓，比賽場地十分寬敞明亮且舒適，是非常良好的比賽環境。中華台北混團也在取得工作人員的同意後，在比賽場地先行練牌，希望能提前熟悉賽場、環境和牌感。



亞運的賽程規定為，預賽是雙循環，一個循環打三天。第二循環的對戰順序安排如同六月的亞太盃，將是第一循環前幾名的隊伍在賽事的最後互打，也就是說最後一天將是前幾名隊伍之間的直接對戰，將是很重要影響預賽名次的對戰。半決賽的對戰順序規定是第一名打第四名，第二三名互打，敗隊取得銅牌，勝隊進入金牌戰；敗隊取得銀牌，勝隊取得金牌。

這次的預賽是有帶分的，名次在前的隊伍，若預賽兩個對戰場次的 imp 多於對手，可以帶 1/2 的 imp 分數進入 KO，名次在後的隊伍可以帶 1/3 的 imp 分數。因為事關 KO 的帶分，這也代表了預賽對戰到相關場的對手變得更加重要。

9 月 27 日杭州亞運橋牌項目正式開賽，終於到了這一天，隊伍準時六點半起床，七點前往餐廳用餐，準備搭最早的一班接駁車前往賽場，去迎戰這最重要的戰役，以下介紹幾副初賽精彩牌例：

第一循環第五場，牌號 12

新加坡	范綱維	新加坡	蔡博雅
2H*	3D	4H	4S
AP			

*2H = Weak 2, Heart suit

牌是隊友的精彩主打，西家首引 H8，到東家的 HK，東家轉攻小王牌，如何完成合約？

如果認為紅心 AK 都 on 所以合約健全上 SA 的話，就打宕了定約，因為西家可以 SQ 吃後，打紅心給同伴上手，再王吃一個方塊擊垮合約。因此隊友用 SJ 擺過，西家已經雙手束縛，如果不吃 SQ 或不續敲王，莊家都可以王吃一個紅心，只掉一個王牌和兩個紅心，因此西家只得 SQ 吃後繼續敲王。

莊家敲光王後，這個時候仍需小心，此時唯一可能的危機是方塊 4-1 以上，才可能沒有 10 副牌，而西家已經顯露 6 張紅心與四張黑桃，因此長方塊只可能是東家。因此莊家拔第五張王預防這個可能的壞分配。心細如髮的莊家果然獲得了回報，東家將遭遇兩門紅花擠牌，在莊家最後拔梅花 AK 時，東家為了尋求倒約的機會，希望同伴有 HQ，因此拋掉了 HA，莊家因此獲得寶貴的超登。

12		♠96	N S
W/NS		♥7	NT 9 9
		♦AKQT95	S 9 9
		♣9765	H 5 5
			D 10 10
			C 9 10
♠Q732	♠54		
♥986543	♥AKJ		
♦	♦J7632		
♣Q83	♣JT4		
	♠AKJT8	E W	
9	♥QT2	NT 3 3	
4 10	♦84	S 3 3	
17	♣AK2	H 8 8	
		D 3 3	
		C 3 3	
300 4Hx EW -2			

叫牌過程

第一循環第九場，牌號 6

6		♠KQJ62	N S
E/EW		♥Q43	NT 6 6
		♦3	S 9 10
		♣AQ74	H 10 10
			D 4 4
			C 10 10
♠9853	♠A7		
♥KT	♥J52		
♦AQT54	♦KJ9872		
♣82	♣T3		
	♠T4	E W	
14	♥A9876	NT 7 7	
9 9	♦6	S 3 3	
8	♣KJ965	H 3 3	
		D 9 9	
		C 3 3	
420	4S S =		
	4H NS =		

叫牌過程

W	N	E	S
		P	2H*
P	2NT*	P	3H*
P	4H	AP	

*2H = H+ one m, weak

*2NT = 詢問

*3H = H+ C, max

西家首引 S8，北家攤下了一手好牌，且知道南家是紅心帶梅花的高限牌力，擊垮合約的展望並不大，請問東家應該如何設法擊敗合約？

這牌東家展現了絕佳的防禦實力，贏蹬來源最像需來自一個黑桃、一個方塊和兩個王牌贏蹬，手上有 9

個大牌點，由於莊家是高限，同伴應該最多也只有 9 個大牌點，如果有梅花 K 則甚無大用，因為會被飛牌且梅花看到了外面好分配，且若真的是 CK+DA，那同伴有王牌大牌的機會就更小了。

但是開叫紅心帶梅花的莊家，紅心幾乎不可能是五張小牌，這時東家看到了一絲能夠擊垮合約的機會：就是當莊家是 HA 時，若正常的先拔 HA，再打小紅心到 Q(希望 HK 在西家，或是擺倒東家 HKx)，這時同伴可以用 HK 吃起，再打黑桃給東家的 HJ 造成升王。

但仍舊還是得先吃一個方塊，否則若莊家可能續打黑桃扼殺自己的王牌，那就真的無法擊垮合約了，但是若現在回小方塊會發生什麼事？不明究理的西家，可能希望同伴有 CK，若現在不幫忙同伴穿梭梅花，HK 上手後就已經來不及了，因為例如當莊家是 2524 牌型時，可以王吃一個方塊後，再敲光王後利用黑桃拋掉梅花，同伴的 CK 就吃不到了。

東家想到了這一層，不希望同伴轉攻梅花，同時也想對莊家隱藏想王吃黑桃的意圖，並未立刻回黑桃，因此直接打出了 DK！這一個方法直接

解決的西家的疑慮，西家這時已經不可能用 DA 接過，否則同伴應會打小方塊。這時東家再轉出黑桃。莊家吃到 S 後，果然如東家所願的打 HA，再對著桌上的 HQ 打。西家早已經了解到同伴的意圖，HK 吃後，立刻打小黑桃給東家的 HJ 造成升王。

東家洞察出擊垮合約的唯一契機，並且成功的防止同伴可能誤入的歧途，成為全場唯一擊垮了這個看起來固若金湯的 4H。

當中午休息閒聊時，隊友注意到這牌的王牌是 K on 且 3-2 分配，驚訝地詢問是如何擊垮合約的，西家也稱讚東家，若東家真的引小方塊給他上手，他已經準備好要回攻梅花了。

這牌或許還有延伸，若今天牌換一下，東家方塊少一張，沒有 DJ 和 HJ 而是 HK，直接打出 DK 也是一個好防禦，因為莊家或許會想到，外面這麼多張方塊而東家第一家默不作聲，看起來已經有 SA+DKQ 或是 DAK，應該不會再有 HK。精明的莊家應會從手上打小紅心到桌上的 HQ，避免上述的防禦擊垮合約，但卻被東家的 HKx 吃走。雖說莊家不一定會打對，但如此誤導莊家，莊家就更不可能攞倒東家的 Kx 了。

第二循環第三場，牌號 6

6		♠T865	N S
E/W		♥A4	NT 8 8
		♦QJ863	S 6 6
		♣87	H 4 4
			D 6 6
			C 9 9
♠AKJ43	♠92		
♥J62	♥Q9853		
♦A2	♦KT74		
♣T32	♣65		
7	♠Q7	E W	
13 5	♥KT7	NT 5 5	
15	♦95	S 7 7	
	♣AKQJ94	H 8 8	
		D 6 6	
		C 4 4	
120 2NT NS =			

叫牌過程

W	N	E	S
			1NT
P	2C	P	2D
P	2NT	P	3NT
AP			

此牌對上韓國，南家開叫強無王，北家 Stayman 詢問高花，南家回答 2D 表示沒有四張高花。詢問高花未果後，北家考慮是否打 2D，但長門上長了 QJ，又有 HA 進手張，黑桃看起來能夠成為擋張，因此北家還是堅持下去叫了 2NT，南家有六副快贏蹬，很高興的加至 3NT。

西家首引 SK，由於東家跟出了張數訊號，西家續拔 SAJ，莊家知道外

這牌東家或許可以給予幫助，莊家最少 15 點，桌上有 7 點，手上只有五點，因此同伴最多有 13 點，黑桃出現 8 點，因此最多還有五點，自己守住了方塊，若莊家要靠方塊才能成約，自己應能阻止，但若同伴真的是 DA，莊家是可能以五個梅花、HKJx 飛到自己的 Q 吃到九磴的，因此若不趕快提吃方塊會有危險，同伴在提吃 SJ 也是給自己墊出訊號的機會，因此應立刻告訴同伴自己的大牌位置。



第二循環第四場，牌號 10

10	♠AJ7654	N S
E/All	♥AQ8	NT 8 8
	♦5	S 9 9
	♣AT5	H 13 13
		D 12 12
		C 7 7
♠Q8	♠KT32	
♥754	♥J62	
♦K96	♦82	
♣KQ872	♣J963	
		E W
15	♠9	NT 1 1
10 5	♥KT93	S 3 3
10	♦AQJT743	H 0 0
	♣4	D 1 1
		C 5 5
2210 7H NS =		

叫牌過程

W	N	E	S
		P	1D
P	1S	P	2D
P	2H*	P	3H
P	3S	P	4D
P	4H*	P	4S*
P	4N*	P	5H*
P	6D	AP	

*2H=GF any

*4H=Kickback for D

*4S=1/4 keycard(s)

*4N=ask for DQ

$$*5H=DQ+HK$$

這牌是隊友的精采叫牌，即使北家單張方塊還是順利叫到 6D，當然這裡的 Kickback 也需要約定審慎，隊友約定十分清楚，這過程是詢問關鍵張而不是要打 4H。

第二循環第五場，牌號 7

7
S/All

♠JT5
♥KT5
♦T9743
♣J5

♠74
♥A762
♦AK
♣Q8763

♠K63
♥J4
♦652
♣AKT42

5
13 11
11

♠AQ982
♥Q983
♦QJ8
♣9

N S
NT 5 5
S 8 8
H 7 7
D 8 8
C 3 3

E W
NT 8 8
S 4 4
H 6 6
D 5 5
C 10 10

-130 3C EW +1

叫牌過程

W	N	E	S
			1S
X	2H*	3NT	AP

*2H = 黑桃配合，5-7 or 12+

此牌對抗印尼，南家開叫 1S，西家選擇 X 迫伴賭倍，北家叫出 2H 表示 5~7 或 12+ 的黑桃支持，東家此時看著手上的長梅花與 SKxx，決定直叫 3NT，準備可能靠首引黑桃利用 SK 吃到第九副。

由於對手北家是印尼好友 Asbi，北家看著 3NT，開玩笑地對東家說，其實他是 12+ 的牌力，東家看著手上的力量，知道不可能，但還是配合的演出恐懼：Really！？北家笑笑的回道：Just kidding，並收起叫牌，說道：若我是 12+，我就拿出 X 了。

首引果然是如莊家所願的黑桃，由於時間已經稍稍有些落後，莊家直接攤牌表示吃到九墩牌，完成了在叫牌時就有的期待。

第二循環第五場，牌號 14

14
E/None

♠832
♥JT76
♦A8
♣JT83

♠AKJT74
♥K952
♦T
♣72

♠9
♥Q843
♦KQJ52
♣AQ9

6
11 14
9

♠Q65
♥A
♦97643
♣K654

N S
NT 2 2
S 2 2
H 3 3
D 3 3
C 6 5

E W
NT 10 10
S 10 10
H 10 10
D 9 9
C 7 7

-430 3NT EW +1

叫牌過程

W	N	E	S
		1D	P
1S	P	2C	P
4S	AP		

此牌對上強勁的對手中國，東家開叫 1D，西家答叫 1S，東家的再叫有些困難，由於是單張黑桃，1NT 不一定那麼合適，或許考慮倒叫 2H 也是一個選擇。但東家當時考慮的是，無論同伴再叫哪門高花，如果最後由同伴作莊，不讓敵方首引梅花或許才是第一選擇，2C 也是很低線位的叫品，也不會失去打 2D、3C 合約的機會，因此東家幾乎沒有猶豫地叫了 2C，西家再叫 4S 結束了叫牌。

由於叫過其他三門花色，夢家又叫過 2C，北家最終決定首引小紅心，南家用 HA 吃，轉攻王牌，算是蠻明顯的單張，莊家不希望飛過後被北家吃走，再被王吃紅心，尤其若方塊還能渡到北家的話。因此莊家用 SA 吃，朝著桌上射小方塊，此時防家已經束手無策，北家此時再轉攻梅花已經來不及，莊家用 DK 拋掉一張梅花後，王吃梅花上手，敲光王完成合約。

若沒有東家的細膩 2C 叫品，北家幾乎一定首引梅花，完成合約就變得充滿不確定性，若第一張就以 CQ 飛過，就已經打宕，就算沒有飛過也仍舊是麻煩多多。另一桌由於是打精準制，東家以 2H 倒叫，就此精準叫

到並精彩的完成了正莊的 4H。

又經過了三天的奮戰，第二循環終於落下帷幕，中華台北混團終於幸運地取得初賽第一名的位置，將於後兩天的半決賽對抗泰國，努力爭取晉級決賽的機會。以下介紹一牌半決賽精彩牌例：

半決賽第二節，牌號 8

8	♠K86			N S
	♥K94			NT 5 5
	♦AJ8			S 7 7
	♣A876			H 5 5
W/None				D 5 4
				C 6 6
♠AQ3	♠754			
♥A82	♥J765			
♦Q64	♦KT72			
♣J942	♣KQ			
	♠JT92			E W
15	♥QT3			NT 7 7
13 9	♦953			S 6 6
3	♣T53			H 7 8
				D 7 8
				C 7 7
-100 2Sx NS -1				

叫牌過程

W	N	E	S
1C	1NT	AP	

這牌是半決賽第二節對抗泰國的一牌，西家開叫 1C，北家有些積極地蓋叫 1NT 並打到這個合約。此時南家想要上廁所，又攤下了 4333 的

爛牌，有些不好意思地起身去上廁所，同時祈禱同伴好好加油，也慶幸著這個合約並沒有被處罰。

東家首引紅心到西家的 A，西家反攻 H8 到夢家的 HT，夢家拉 SJ，西家用 SA 吃進後續引紅心給莊家的 HK 吃。

此時北家從手上打小梅花，東家 CQ 吃，提掉最後一張紅心，西家拋 D6(表示不歡迎方塊)，因此東家續引 CK，莊家 CA 吃。

此時莊家已經從引牌和墊牌線索，知道所有的牌型和大牌位置，因此莊家現在拔 DA！希望西家留下單張大牌，那他最後就會被投入，只能給莊家再吃兩個黑桃，雖然還是會宕 1，但也已經是好成績。

但是西家洞穿了莊家的企圖，拋掉了 DQ！莊家再引小方塊時，東家卻跌入了陷阱，認為同伴方塊是 QJx，在最後一張紅心時因為只能拋方塊，只好拋方塊表示不歡迎，現在同伴掉 DQ 更加深了東家的想法，因此東家也想防止同伴被投入，東家這時用 DK 吃進，想要手上再吃三個方塊，但卻因此讓同伴陷入了擠投。

東家用 DK 吃進後，只得續引方塊讓莊家的 DJ 吃，此時西家已經被

擠慘，若拋梅花，莊家可以用小梅花投入，若拋黑桃，莊家用 SK 敲，桌上黑桃就好了，只得讓莊家完成合約。

雖然合約有些絕望，但是一個好的莊家從來不會放棄任何機會，就算少宕也可能會贏。此牌莊家想方設法想到少宕型、可能的 Make 型以及迷惑防家的機會，就算是一個 partial，也充滿了無數的機會。有趣的是另一桌反而是由隊友主打 1NT，因此這牌獲得寶貴的雙得分數。

經過兩天的半決賽 KO，中華台北終於拿下半決賽的勝利，晉級金牌戰，並將與實力堅強的中國展開兩天的決賽，此時大家的體力、精神力都已經被大量消耗，但這已經是最後一里路，雙方都拿出了良好的鬥志與狀態，希望能將金牌收入囊中。以下介紹幾牌精彩牌例：



決賽第二節，牌號 7

7
S/All

♠QJT92
♥QJ9752
♦
♣Q4

♠854
♥T4
♦AKQ65
♣A63

♠A63
♥K8
♦T942
♣KJ92

♠K7
♥A63
♦J873
♣T875

NT 4 4
S 10 10
H 10 10
D 4 4
C 4 4

E W
NT 9 7
S 3 3
H 3 3
D 9 9
C 7 8

8
13 11
8

200 4NTx E -1

叫牌過程

W	N	E	S
			P
1NT	2C*	X	2H
P	P	X	P
3D	P	3NT	AP

*2C = both majors, 4-4+

中國隊的西家因為有五張好牌組與快贏蹬，選擇開叫 14-16 1N，最後叫到 3NT，北家首攻 HQ，3NT 因此-2，而另一桌中華台北的西家因為兩高無擋張，並未選擇開 1NT，而因為莊位的因素，東家做莊的 3NT 是鐵約，中華台北因此贏了一個 Game。

決賽第三節，牌號 5

5
N/NS

♠Q742
♥A97
♦A62
♣T93

♠AKT85
♥6432
♦85
♣65

♠96
♥JT
♦QJ74
♣AJ842

♠J3
♥KQ85
♦KT93
♣KQ7

NT 9 9
S 8 8
H 8 8
D 9 9
C 7 7

E W
NT 4 4
S 5 5
H 4 4
D 4 4
C 6 6

10
7 9
14

600 3NT NS =

叫牌過程

范綱維	中國	蔡博雅	中國
	P	P	1NT
X*	3NT	AP	

*X = 1m or 2M

西家首引 3/5，首攻 S5，到莊家的 SJ，莊家先從手上打 DT 飛過，東家 DQ 吃。

東家還有黑桃，回攻黑桃到同伴的 SK，當西家再提 SA 時，東家做了一個很關鍵的墊牌：C2。

東西家是打奇正偶轉，因此 C2 是不歡迎梅花的訊號，為什麼東家會做這樣的墊牌呢？讓我們來分析分析。

莊家顯示了 14~17，夢家有 10 點的實力，手上有九點的牌力，因此同伴除了 SAK 絕無其他大牌，莊家有所有其他看不見的大牌，CA、CQJ、HJT 都是對莊家有利的主打因素，因此莊家若正常打，看起來幾乎不可能可以打宕合約，因此唯有欺騙莊家，讓莊家以為 CA 在同伴手中，現在夢家的黑桃擋張已被迫出，給予莊家壓力是一個很好的防禦，而且就算自己有 CAJ，也絕對不歡迎同伴回攻梅花。

由於被東家的信號所迷惑，莊家並未打 CA 在東家取得九蹬的打法，而是在東家掉下 HT 後，飛過紅心，希望能吃到四副紅心後，再決定方塊的打法，或是最後看東西家的牌型，再改打東家有梅花 A，或許有東家方塊帶梅花的現形擠也說不定。因此為了保留手上的兩門紅花，莊家在第四圈黑桃墊掉了 CQ。

由於西家有身價叫過兩高，東家又掉下 HT，莊家決定飛過紅心，但很

可惜的是錯誤的決定，東家精彩的欺騙墊牌，終於擊垮了鐵合約。

決賽第五節，牌號 1

1		♠AK82	N S
N/None		♥64	NT 3 3
		♦A873	S 4 4
		♣975	H 3 3
			D 7 7
			C 2 2
♠J964		♠Q53	
♥A87		♥KQT92	
♦94		♦K6	
♣AQT8		♣KJ4	
	♠T7		E W
11	♥J53		NT 10 10
11 14	♦QJT52		S 9 9
4	♣632		H 9 9
			D 6 6
			C 9 9
-430 3NT EW +1			

叫牌過程

吳資麟	N	蘇皓沂	S
	1D*	1H	P
2D*	P	3NT	AP

* 1D=Precision 11-15 0+D

*2D=Transfer 10+ 3+H

東西雙方都需要不少判斷，東家 5332 適合打 3N，但全手無 A 時效可能不夠，而西家兩個 A 一個兩小一般可能要改 4H，但如果同伴的力量長在方塊上，3N 或許能避免黑桃被王吃的風險。西家在同伴的 3NT 後需要審慎的思考與決定，而考慮到



北家並未 X 自己的 2D，另一方面希望同伴的方塊有兩檔，另一方面因為敵方是打精準制並未保證方塊牌組，希望在只有一檔的時候同伴能夠 duck 或是沒有被攻中，最終決定 pass 同伴的 3NT，雙方精采的決定叫到了唯一能夠完成的成局合約。

決賽第六節，牌號 12

12
W/NS

♠J9632
♥KQ864
♦K7
♣3

♠K85
♥92
♦Q82
♣QJT52

♠Q4
♥A73
♦AJ9654
♣K9

♠AT7
♥JT5
♦T3
♣A8764

9
8 14
9

100 4Dx EW -1
3NTx EW -1

N S
NT 4 4
S 8 8
H 9 8
D 3 2
C 4 4

E W
NT 8 8
S 5 4
H 4 4
D 9 9
C 8 8

叫牌過程

W	吳資麟	E	蘇皓沂
P	2H*	3D	4S
5D	P	P	X
AP			

*2H=both majors 6+S 4+H or
5+S 5+H

此牌為決賽的倒數第三牌，戰爭已經到了最白熱化的階段，雙方已經決戰到了第六節，不僅需要良好的抗壓力，觀察與了解敵方更是一個致勝的重要因素。

因為隊友跟這兩個對手打了很多節，她很有印象西家非常勇於搶五線，再加上這圈打得比較慢，時間緊迫，對手也有意加速，十天的比賽打到決賽最後一節體力精神力想必也所剩無幾，再加上這牌對手身價有利，非常像是很容易跟隨本能行動的節奏，南家大約在 5~10 秒內下了決定，這牌要釣魚取得勝利！於是南家拿出了 4S，果然立刻看到西家拿出 5D。

隊友精彩的處心積慮，終於釣到了敵方的犧牲，毫不猶豫地拿出賭倍後，終於在這牌大有斬獲。

在經過與中國混合隊兩天高水準的 KO 競賽後，最後險勝中國混團，在亞運賽程第十天的晚上七點，終於確定了我們獲得杭州亞運橋牌項目混合組金牌！在抽查一名隊員完成藥檢之後，工作人員帶領我們前往一樓的混合採訪區進行簡單的採訪，這一刻難以言喻，五味雜陳，千言萬語其實都不足以形容我們內心的歡喜、感動與激動。

這一刻還是有些難以置信。雖然之前每次比賽都渴望著拿冠軍，但這次感受不同，並不只是望著冠軍，而是做好每一步拿到冠軍應該要做到的事。或許真的如同之前拜讀黃教練的十大減熵心法所說，少數人因相信而能看見，相信自己有能力做到，然後一鼓作氣向前衝，最後往往就能達成原先看來遙不可及的目標。我們始終從每場比賽、訓練中學習、追求每一個設定的目標、相信我們能夠做到，而我們終於因相信而真的看見獲得金牌的珍貴一刻。

這面金牌的背後其實並不容易，十天的賽程當然也不是一路順遂，我們必須擁有強烈的求勝心與榮譽感，展現對於勝利與金牌異於常人的執著，並設定階段性的目標，一路上往目標追求與邁進。並且必須與隊友們相互了解、鼓勵與支持，給予對方信心，表現出良好的團隊默契與精神，更必須保持堅持到最後一刻的心態，以及臨場克服困難的能力。

亞運橋牌項目賽程結束的隔天，終於能夠有時間在離開杭州前，好好探索杭州亞運選手村。我們逛了亞運小市集、亞運商店與各式體驗館、於紀念品店購買亞運紀念品與禮物、於

文化館製作亞運 AI 絲巾、刻選手印章、繪製 AI 明信片、預約選手免費化妝、跟其他選手交換徽章與拍照留念等活動。亞運村運用了許多高科技、人工智慧、巧思、文化宣傳甚至環保理念的結合，探索下來會發現許多有趣的人事物，非常盡興與充實，比較可惜的是我們只有一天能夠悠閒的體驗與探索。

我們一致認為杭州亞運辦得非常成功、圓滿與順利，本次亞運有非常多的志願者，非常的親切、友善與周到，志願者會主動跟每位運動員打招呼、會跟得獎的選手道聲恭喜、會主動提供許多資訊與服務且非常真誠友善的有求必應，包括提供接駁車時間、下雨時發放愛心傘、清潔服務等等，讓選手們在專心準備奪牌之餘，能夠體會到非常友善、真誠、團結、溫暖且幸福的亞運村。

這次參加亞運並獲得金牌，絕對是彌足珍貴的成長與經驗，也非常希望如此良好的比賽環境、超高水準的競賽能夠一直持續下去。我們也極度希望下屆名古屋亞運能夠舉辦橋牌項目，使橋牌成為亞運的永久正式項目。也希望更多人能夠了解、學習橋牌，一同探索橋牌的無限可能。

橋藝趣談(三)

沈乃正

趣談野人獻曝寫了三篇，實是江郎才盡，希望橋友都能踴躍投稿橋季刊，寫出自己遭遇或聽聞的趣牌。關於此主題，在本篇我就暫歇筆了。

【凡事慎始】

身價：ALL ♠2
開叫：S ♥J1063
♦1062
♣AQ872

♠J984 ♥-- ♦AKQJ9874 ♣3

♠K10765 ♥98742 ♦5 ♣94

♠AQ3 ♥AKQ5 ♦3 ♣KJ1065

W N E S

叫牌過程

W	N	E	S
			1C(1)
5C(2)	X(3)	P(4)	6C
All P			
(1)精準			
(2)長門方塊			
(3)梅花牌組正性答叫(4)短方塊			

這是 1985 年加拿大對百慕達爭百慕達盃代表權比賽中的一牌，南北家叫到鐵牌的 6C，但結果卻是倒一，發生了什麼？

加拿大西家 Subhash Gupta 首攻低引 D4，莊家不假思索指示夢家

出小。東家出 D5 喜出望外贏了莊家的 D3。接著還出紅心，西家王吃，落幕。莊家第一墩只要夢家出 D10 就超一了。

下牌是中曾孟公開組第七圈第六牌(更動方位以便於閱讀)：

身價：NS ♠1076
開叫：S ♥109543
♦3
♣K643

♠4 ♥AQ862 ♦Q976 ♣AQ10

♠853 ♥KJ7 ♦5 ♣J98752

♠AKQJ92 ♥♦AKJ10842 ♣

W N E S

南北多家叫到黑桃大滿貫，但因方塊壞分配，夢家需要王吃兩次，而東家也是單張，終能在北家王吃時以王牌 8 號超王吃一次，莊家乃不能成約。

實戰中獨有一桌成約。為何呢？原來西家首攻敲王，夢家出 S7，東家隨手蓋大跟出 S8，以致之後夢家可大王吃兩次方塊，就此成約。

第一磴要慎重呀！

【一手包辦】

下牌出自 2004 印度全國大賽

身價：ALL	♠9		
開叫：S	♥AKJ6		
	♦J109		
	♣KJ932		
♠Q872		♠654	
♥Q84		♥1053	
♦A432		♦Q87	
♣AQ		♣10754	
	♠AKJ103		
	♥982		
	♦K65		
	♣86		

南北家叫到三無王，南主打，首攻方塊 2，夢家 J，東和南都出小。莊家想吃通黑桃乃打黑桃 9 到 J，西 Q 吃長考後打梅花 A/Q。莊家明智的都讓西贏取，西只好出紅心，夢家 J 吃出方塊 10，防家莊家全跟小，於是方塊 2 磴，梅花 3 磴，紅心 4 磴，莊家喜不自勝宣告我成約了。

此時夢家發話「你吃了幾磴？」莊家答「9 磴，我是成約了呀！」夢家「我是說你那手吃了幾磴？」莊家算後「0 磴」夢家「明明是我的一手吃了 9 磴，獨立打成，你還厚顏說你打成的？」……莊家「!!.....」。

【無王與高花的競爭】

四黑桃和五紅心競爭很普通，無王與高花的競爭就少見了，多年前 BTU 橋社有副牌傳頌一時，印象中西家是沈治國，南家是楊彥璋，進行過程大約如下。若記憶有誤，請橋友來函指正。

身價：NS	♠3		
開叫：S	♥Q6542		
	♦AQJ98		
	♣Q9		
♠AQJ864		♠10972	
♥AJ1087		♥9	
♦6		♦10742	
♣7		♣8652	
	♠K5		
	♥K3		
	♦K53		
	♣AKJ1043		

叫牌過程

W	N	E	S
			1C
2C	2D	3S	3N
4S	P	P	4N
5S	P	P	5N
X	AP		

東西方若打對紅心是可完成 5♠ 合約的，無奈南家不答應，以 5NT 取得最後勝利。南北方兩門低花 11 磴，兩高都有 K，5NT 竟然是不敗合約。

兩家若是叫上 7NT，當然是志在成約，由上牌靈感，構思想出下牌，7NT 成犧牲叫。

身價：EW	♠--	
開叫：S	♥973	
	♦AQJ9853	
	♣QJ8	
♠AQJ864		♠109723
♥--		♥8652
♦--		♦10742
♣10976542		♣--
	♠K5	
	♥AKQJ102	
	♦K2	
	♣AK3	

叫牌過程

W	N	E	S
			2C
4S	5D	6S	6N
7S	P	P	7N
X	AP		

東西方可完成 7 黑桃大滿貫，南家以 7NT 犧牲，100 分就買單了。

【特約氾濫】

坐南家，手持以下的牌：

♠65
♥--
♦QJ105
♣AJ108542

叫牌過程如下

W	N	E	S
			P
P	1S	P	? C

南家開叫，心想無身價開 3C 牌未免太好，開 1C 又只有 8 點太少，那先派司吧。

同伴第三家開了 1S，現在總要叫出自己的好牌組了吧！但掐指一算，2C 約定是 Drury，3C 是 Fit Showing (♣+♠>=9 張)，4C 是 Splinter，5C 是除外問 A。還好和同伴是新搭檔，六線沒約定，南家如釋重負，6♣那張叫牌卡堅定的擺到桌上。

【信守約定】

打橋牌和同伴間的約定一定要遵守。Nuha Hattar 身為女子，卻多次擔任約旦公開組代表隊成員，她的同伴，同時也是她的師傅 Ghassan Ghanem 曾對她說「妳如果在桌上打出一個單擠，那天我就向妳求婚。如果打出一個雙擠，那天我就跟妳結婚」。後來 Ghassan 信守約定兩人結成連理，成就一段佳話。

(本系列完)

由於黑桃 4-1，如果主打 6♠，首攻紅心就先迫東家王吃 1 次，敲 SAK 發現 4-1 後已無成約可能，因為再打黑桃南家上 SQ 後可再打紅心迫王，莊家王牌失控。實戰中夏老叫到 9 張配合沒有失控危機的 6♦，偷中並敲下 DK 後，只會再輸 1 磴黑桃。雖然有些運氣，但選對王牌是很精彩的表現。



以下文章由夏老的公子夏德威博士提供。

父親高齡的養生之道

樂天知命，知足常樂。這是我親眼目睹發生在我父親身上的經歷。在生活起居方面，只要是他能自己處理的事，從不麻煩家人。也可能是他怕

麻煩家人，所以都盡量照顧好自己的健康，以下是我幾十年來近距離對父親的觀察：

1. 生活不一定規律，隨遇而安，自由自在。
2. 不喜外食，所以很少在外用餐。
3. 飲食不忌口，但適量，偏好葷食。
4. 晚餐小酌養身藥酒，但不抽菸。
5. 自年輕以來就有運動習慣，50 歲左右開始喜歡上羽毛球，在社區的長青組比賽屢屢獲獎，一直打到 80 多歲才停止。之後每天早晨做自創操 20 分鐘，主要活動腰馬四肢。
6. 三十年前子女教他學會玩電腦遊戲，從開機、關機、使用滑鼠....等基本操作開始。他最喜歡橋牌遊戲，同樣遊戲玩 30 年，樂此不疲，因為每次牌型都不一樣，頗具挑戰。尤其疫情的 3~4 年間，電腦陪伴父親，使他生活非常充實，有時精神好會打到深夜 1、2 點，完全沉浸在電腦遊戲的世界裡，家人也從來不會限制他的生活作息。這就是我說的：「生活不一定規律，隨遇而安，自由自在。」
7. 酷愛橋牌，牌齡超過 50 年，疫情前，星期一、三、五自行固定到中華電信橋牌社、國際橋社或老

人社團與會員牌敘，每天早晚在家一定與電腦玩橋牌。

8. 對政治關心，但不操心。
9. 喜歡看美國籃球 NBA 及美國職棒大聯盟比賽。
10. 每天一定出門走走，喜歡搭公車，不喜歡捷運，因為沒有窗外風景。

去年(111)某次搭公車時，由於起步太快，瞬間來不及握緊扶桿，以致摔斷髌關節。緊急手術後置換人工髌關節。由於對生命的熱愛，再加上樂天知命，父親從沒有對司機責難，反而對自己的不小心深切反省，並且樂觀地安慰自己：「還好頭沒有撞到鐵桿。」手術後康復速度超乎醫生想像，107 歲的術後老人，3 個月就可以上下 4 樓，6 個月已可搭公車出門，活動力回復到原來的百分之八十，只是動作不像之前流暢。

父親就是這麼一個樂觀豁達的人，凡事都往前看，已發生的事後悔也沒有用。像這次摔斷髌關節的意外事故，他沒有責怪任何人，自己默默承受開刀的痛楚！當醫生看到眼前 107 歲的病人還要開刀置換人工髌關節，著實猶豫起來。但不立刻開刀病人就還要遭受疼痛的凌遲，便趕緊找來心臟科醫師會診，評估後認為沒有問題，2 個多小時的手術一切順利。醫生表示：人工髌關節的密合度很好，連「骨泥」都不需要。

由於樂天知命！知足常樂！好心情是治病的良藥，到現在已回復到和過去一樣的生活。前一陣子他很少去橋牌社，問他原因，他感嘆：以前和他很有默契的牌搭，有的身體不好，有的蒙主寵召，都沒來了！

父親摔了一跤後，雖然動作緩慢些，但頭腦還是很清楚，家人的生日他都記得，兒孫聚會滿堂時，都能叫得出名字，這驗證了一件事，頭腦要多用，越用越好。打橋牌是非常用腦的遊戲，如何截斷對方出牌，又能夠搭上自家的橋引，在在需要高度的智慧與默契。感謝父親的牌友們，能包容他，帶給他快樂！我們家人謹獻上最誠摯的感謝！



驚技之國(三)

潘正全

這天司馬當和娟兒雙雙來到碧潭遊玩，司馬當問娟兒說：“肚子餓了嗎？要不要吃晚餐了呢？”

娟兒說：“好啊～吃牛肉麵吧！”

司馬當說：“妳上次不是說牛肉麵太牛了嗎？為什麼現在又想吃牛肉麵了呢？”

娟兒說：“沒有啦！其實我是耍你的……”

司馬當一雙眼睛瞪得大大的，舉起手來指著娟兒說：“妳……妳……那也耍的太久了吧!!”

娟兒說：“對不起啦！我只是覺得好玩而已嘛！”

司馬當看著娟兒秀麗的臉龐，又好氣又好笑：“好吧！你喜歡就好，我們就去吃牛肉麵吧～～”

碧潭的水舞秀，伴隨著五彩繽紛的光芒，以及輕快悠揚的音樂~~真是一幅人間美景！他們兩個人看著閃閃發光的水面，一邊吃著牛肉麵一邊聊天～～

娟兒：“你以前年輕的時候，有沒有打過讓你覺得很特別的牌呢？”

司馬當：“我現在也不老啊！嗯～～

差不多十幾年前吧！曾經有一陣子，我會把值得記述的牌寫在我的筆記本裡，我看看喔！”

娟兒：“哇！！～～現在還有人在隨身攜帶筆記本的嗎？”

司馬當：“不是啦！我已經把他拍成電子檔了！”說完拿起手機來滑呀滑的~~ “妳看這副牌……

♠ J10XX
♥ 10XX
♦ AQJX
♣ AX

W N E
S

♠ AX
♥ AQ98
♦ KXX
♣ K98X

合約：3N S
首攻：♣x

這是打雙人賽 (MP 計分)，我主打 3NT，防家首攻小梅花，我夢家上 CA，東家跟 CQ，接下來妳會怎麼打呢？”

娟兒：“簡單阿！雙飛紅心！”

娟兒：“拉 H10~”

司馬當：“東家跟 HJ，HQ 飛過吃到！

“小方塊到 DQ，打小紅心”

“跟小”

“H8!”

“ 吃到 ~ 西家墊小梅花 ”

“DK，小方塊到 DA，拔 DJ ~ ~ ”

“方塊 3-3，東家墊小紅心，手上墊哪一張呢？”

娟兒歪著頭想了一下，說：“墊黑桃或梅花阿！”

司馬當：“這好像是廢話.....”

娟兒嘟了一下嘴，說：“那就墊.....你先墊吧！我等一下再墊 ~ ”

司馬當笑了一下，說：“我墊小黑桃 ”

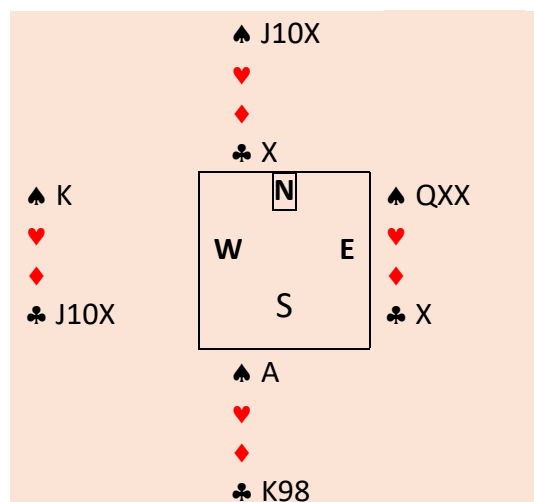
娟兒：“那我也墊黑桃 ”

司馬當看了一眼娟兒，繼續說道：

“西家墊梅花 ~ 然後....怎麼打？ ”

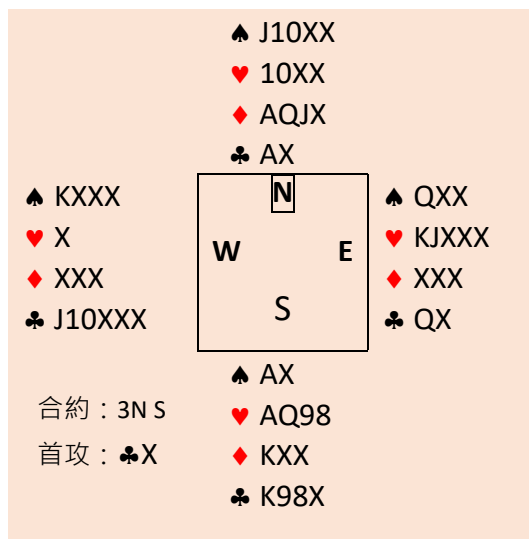
娟兒回報以可愛的笑容，說：“你先打，我需要考慮一下.....”

司馬當說 “這時四家的牌是 ~ ~ ”



“我拔掉 SA，手上送出 C9；西家被投入，CK8 坐吃 2 副！““結果這牌我們吃到 12 墩，拿了一個 Top！”

娟兒果然是一個扮演啦啦隊的最佳角色；用力地拍拍手說：“讚！打得真好！”“全局如下：



（本牌係取自 1990.11.18 市長盃紅點雙人賽真實牌例，實戰中莊家即是以上述打法吃到 12 墩 ~ ）

這時突然看到兩個熟悉的身影，原來是貓頭暈和小毛；小毛說：“你們好，這麼巧碰到你們倆.....喔！ ~ ~ 你們兩個是在約會嗎？司馬當尷尬地笑了笑，娟兒忙說：“不是啦！我們是在談論橋牌 ~ ~ ”小毛說：“好啊！好啊！那我也要加入，我最喜歡打橋牌了，爺爺你說對吧？”貓頭暈皺了皺眉說：“對啦！難怪我們家的撲克牌，每 1 張都被你打得扁扁

的.....”小毛說：“才不是勒！撲克牌本來就是扁的啊！”在一片笑聲中，四個人坐下來一起喝茶聊天。

貓頭暈說：“對了！下季初有個“驚技杯”四人賽，你們可以跟我們組一隊嗎？我們只有兩個人~~”

司馬當和娟兒互看了一眼，異口同聲地說：“可以啊～沒問題！”

小娟問貓頭暈：“貓爺爺，在你過去打過的牌中，沒有哪一付是你印象最深刻的呢？”

貓頭暈閉起眼睛，思緒瞬間飛進時光的河流中，數十年來的追憶緩緩流過~~

“有啊！當然有，有很多副特別的牌呢！對了，我記得有一副牌，這副牌應該值得跟你們聊聊的~~”

我記得牌是這樣子的，貓頭暈拿起紙筆來，寫下莊夢家的牌~~

♠ K98X
♥ AKXX
♦ Q10X
♣ A9

	N	
W	—	E
	S	

♠ A
♥ JXX
♦ AKXX
♣ KJ10XX

合約：6C S
首攻：S6

首攻 S6，我桌上擺小，東家跟 S10，我 SA 吃；打小梅花到桌上 CA，再拉 C9 飛過~~西家 CQ 吃，想了想，回了一張 H10，我桌上 HA 吃住；打小方塊手上出 DA，防家都跟小；我拔 CK 發現 3-3；夢家墊小紅心，再打第四圈王，西家墊 S7，夢家墊紅心，東家墊黑桃；這時年輕的我停下來思考，東家似乎是持黑桃大牌及 HQ；西家則比較像有長方塊，那我該飛西家的 DJ 嗎？“喔～不！那太冒險了...”腦中遂浮現一種勝率較高的打法，但卻需要犧牲 DJx 兩張的機會.....，年輕的貓頭暈終於決定了打法~~

“我手上出 DK，夢家跟 D10，防家均跟小，手上小方塊到桌上 DQ，西家跟小，東家受擠了~~”此時四家牌是：

♠ K98
♥ K
♦ Q
♣ --

	N	
W	—	E
	S	

♠ X
♥ 9X
♦ J9
♣ --

♠ QJX
♥ QX
♦ --
♣ --

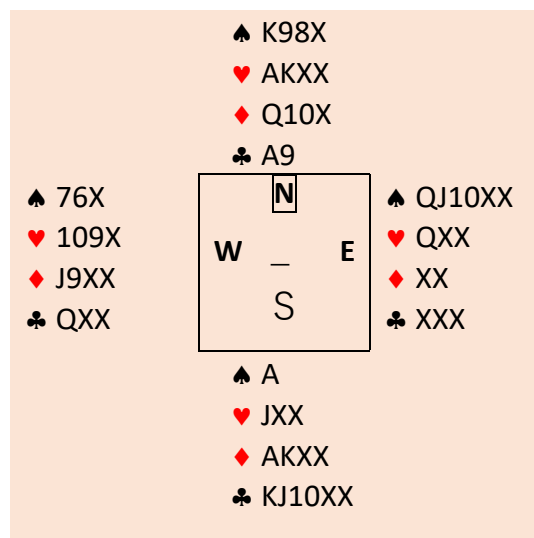
♠ --
♥ JX
♦ XX
♣ 10

東家若墊黑桃，我就打 SK，手上王吃黑桃，夢家最後一張黑桃大了！東家若墊紅心，我就拔 HK，手上的 HJ 就是第 12 磴！

小毛立馬很狗腿的拍拍手說：“爺爺好棒喔！那麼年輕就打得跟我一樣好了！”“～～～”

“那可不！你還差遠了呢！”娟兒跟貓頭暈異口同聲地說～～然後是大夥兒一陣笑聲，小毛則尷尬地抓了抓頭：“好啦！我是開玩笑的，恐怕我再打 30 年也追不上爺爺……”貓頭暈說“你是說年紀嗎？”大家又是一陣笑聲～～

全局如下：



大夥兒繼續聊牌，品茶論牌，不亦樂乎！

司馬當問娟兒：“那妳呢？這幾年

來，妳有沒有打過哪一副比較特別的牌呢？”

娟兒說：“沒有啦！我打過的牌都很平常，中橋季刊不會刊登的啦！

司馬當說：那可不！妳上次打的那副「虛竹之牌」就很特別啊！

娟兒說：“哼！你笑我，那是抽錯牌啦！司馬～你完蛋了……”說著說著就一邊搔司馬的胳肢窩癢癢～～“啊！不要啦！我最怕癢了，救命啊！”說著就一邊跑走，兩人嘻笑打鬧著～～此時碧潭的水舞又開始表演，七彩的湖水伴著兩人的光影，構成一幅台灣最美麗的風景～～

～第一季 完～



續胡說橋牌-芝加哥牌局

胡希真

美國 Dallas Aces 隊的名言

【三年苦練，一求修身養性，二求伴間默契，個人橋技其次。】

1. 專家打法

在國際橋藝中心的一次改良式「芝加哥」牌局中，看到何嘉棟表演了一副精彩的主打。

身價：雙有 ♠K5
開叫：S ♥AK6
♦J873 ♣KQ83

♠J64 ♥J9742 ♦A965 ♣2

合約：4S S 首攻：C2

♠AQ9873 ♥8 ♦K4 ♣9654

♠102 ♥Q1053 ♦Q102 ♣AJ107

W N E S

何嘉棟坐南家，叫牌過程如下：

W	N	E	S
			2S
P	4S	AP	

首引 C2，夢家上 CK，東家 CA 吃住回 CJ，西家王吃後引 H4。看來莊家還要再失一磴方塊和一磴梅花（如果用紅心拋手上的梅花失磴，也會因方塊大牌的位置不利而必須輸兩磴方塊），合約將倒一。

何嘉棟稍微考慮後，夢家 HA 吃，接著連敲 5 輪王牌，殘局如下：

♠-- ♥K6 ♦J8 ♣Q

♠-- ♥J97 ♦A9 ♣--

♠3 ♥-- ♦K4 ♣96

W N E S

此時，莊家引 C6 到夢家的 CQ，西家為保衛 DA 只能墊紅心。接著夢家提 HK，手上墊 D4，當夢家再出 H6 時，東家受擠，被迫墊 D10，莊家 S3 王吃，送出 DK 帶下東家的 DQ，西家 DA 吃進只剩 1 張小方塊，無法避免夢家的 DJ 取得第 10 磴，精彩完成合約，也贏得 7 點。讀牌精確，有專家的味道。

編按：「芝加哥」牌局採正常計分方式，得分的一方折算 IMP 後，須減去己方多於 20 的大牌點數（若不足 20 還可加點）。本牌南北方合計 25 點，有身價完成 4S 可得 620 分，折算 12 imps 減去 5 點，文中提及贏得 7 點便由此而來。

2. 假煙幕彈

我第一次玩改良式「芝加哥」是在橋協秘書長卸任之後。剛開始時手

氣不好，打完兩圈，已經負 34 點。
第三圈開始，第一牌，北家發牌，雙
無身價，我坐南家：

身價：雙無	♠1032		
開叫：N	♥Q864		
	♦KQ		
	♣J853		
♠A96		N	♠74
♥J105		W	♥AK972
♦543		E	♦1062
♣A1042		S	♣K97
合約：4S S	♠KQJ85		
首攻：HJ	♥3		
	♦AJ987		
	♣Q6		

W	N	E	S
	P	P	1S
P	2S	P	4S
AP			

當夢家(北家)的牌攤下時，我深
感真是越輸越急，越急越輸，這牌叫
得太凶了，看來還要繼續輸下去。

西家首引 HJ，夢家出小牌，東家
跟 H9 表示歡迎，西再出 H10，東家
H2，莊家(筆者)S5 王吃。稍微考慮後，
只好死馬當活馬醫，引 D8 到夢家的
DK，以 S8 王吃第三輪紅心上手，再
引 D9 到夢家的 DQ，手上王吃第四
輪紅心時，西家以 SA 超王吃，長考
後，大概認為莊家有 CK，否則力量
不足直叫 4♠，同時希望莊家的牌型

是 5-1-4-3 或 5-1-3-4 分配，於是回
敲王牌讓莊家完成合約。當莊家王吃
第四輪紅心時，只要西家不超王吃，
而先墊掉無用的方塊，不論莊家的牌
型是何種分配均不能成約。

3. 讀牌正確

大難不死必有後福，手氣來了。
第四牌，西家發牌，雙有身價，筆者
(南家)拿到的牌是：

♠KQ5 ♥KJ86 ♦J2 ♣KQ93

西家開叫派司，搭檔於第二家開叫。

W	N	E	S
P	1D	P	1H
1S	2D	P	3NT
P	4S	P	?

看到 4♠時，我不知同伴是否看
錯牌，前面低叫了 2♦，事後再叫 4♠
補救？我不知如何再叫，想叫 4NT 希
望同伴派司，但又怕同伴答 Aces 而
高叫，只好叫回 5♦，誰知同伴又改回
5♥，完整叫牌過程如下：

W	N	E	S
P	1D	P	1H
1S	2D	P	3NT
P	4S	P	5D
P	5H	AP	

合約最終停在只有 7 張王牌的
5♥，西家首攻 SJ，全手牌如下：

身價：雙有 ♠A83
 開叫：W ♥A54
 ♦AK8763
 ♣7

♠J10964	N	♠72
♥Q3	W	♥10972
♦Q105	E	♦94
♣A64	S	♣J10852

合約：5H S ♠KQ5
 首攻：SJ ♥KJ86
 ♦J2
 ♣KQ93

只要防家的方塊為 3-2 好分配 (68%)，3NT、4♥、4NT，甚至 5NT 都可輕易做成。但 5♥ 合約就得要判斷防家的紅心分配是 3-3 (35.5%) 還是 4-2 (48.5%) 分配。總之，合約不能垮，否則將負 13 點。

長考後，手上 SQ 吃住首引，引 D2 到夢家的 DA，當從夢家引 C7 時，看到東家跟 ♣J，心裡一樂，心知梅花為有利於我方的嵌型，於是決定打防家的紅心 4-2 分配。

東家即使持紅心 Q1097 四張，不用偷 HQ 亦可完成合約；但若西家持四張紅心，則合約難以完成。

西家 CA 吃進莊家的 CK，續引黑桃。手上 SK 吃，拔 HK 再 H6 到夢家 HA，西家跟出 HQ 證實了紅心西 4 東 2。接著拔 DK 再方塊，東家墊 C2 (王吃沒有好處)，手上 H8 王吃，引 C3 讓夢家的 H5 王吃，殘局如後：

♠A
 ♥--
 ♦876
 ♣--

♠964	N	♠--
♥--	W	♥109
♦--	E	♦--
♣6	S	♣108

♠5
 ♥J
 ♦--
 ♣Q9

此時，從夢家引 D8，東家 H9 王吃，莊家墊 C9，攤牌。東家紅心若換成 Q10，就手上 HJ 超王吃，打黑桃。因東家已跟掉 CJ，王吃黑桃後被迫出梅花投進莊家的 Q9，一樣可做成。

4. 假牌建功

重新搬位，這次坐西家。第二牌，東家發牌，南北身價：

身價：南北 ♠52
 開叫：E ♥1087
 ♦Q103
 ♣AQJ106

♠A1043	N	♠J986
♥QJ54	W	♥A32
♦762	E	♦K54
♣82	S	♣943

合約：3N S ♠KQ7
 首攻：H4 ♥K96
 ♦AJ98
 ♣K75

W	N	E	S
		P	1NT
P	3NT	AP	

看到四家牌，莊家應可吃到 10 磴，3NT 合約可超一。西家首引 H4(第四大牌)，東家 HA 取，再 H3，南家跟 H9，西家 HJ 吃到後，再引 H5，殘局如下：

		♠52		
		♥--		
		♦Q103		
		♣AQJ106		
♠A1043	W N E S	♠J986		
♥Q		♥--		
♦762		♦K54		
♣82		♣943		
		♠KQ7		
		♥--		
		♦AJ98		
		♣K75		

莊家有兩條路可走，打 SA 對位或 DK 對位，但總要先試黑桃。莊家引 C7 到夢家的 C10，再從夢家引 S2 到手上的 SK，若被西家的 SA 吃去，合約還沒 down，仍有再偷 DK 的機會。實戰中，我(西)很自然的跟 S3，此時，莊家看了我一眼，也注意到第三輪紅心我回的是 H5 (看起來像是花選信號，暗示橋引在低花上)。接著莊家連提 5 磴梅花，莊家手上墊 D9 和 DJ，東家墊 S6 和 D4，我(西)墊 S4、D2 和 D6。最後，莊家決定打 SA 在東家，從夢家引 S5，東家跟 S8，莊家 SQ 被我的 SA 吃去，結果防家

共吃到 3 磴紅心和 2 磴黑桃，合約倒一。第三輪紅心選引 H5 外加扣住 SA 建功。

5. 又是機率

下一牌筆者又坐南家。南家發牌，雙有身價。

身價：雙有	♠98532		
開叫：S	♥A6		
	♦8654		
	♣73		
♠--	N W S E	♠KJ7	
♥KQJ854		♥72	
♦AQ973		♦KJ102	
♣84		♣Q1065	
合約：5S S	♠AQ1064		
首攻：HK	♥1093		
	♦--		
	♣AKJ92		

W	N	E	S
			1S
2H	4S	P	P
5D	5S	AP	

西家首引 HK，筆者坐南家當莊。雙有身價下，西家敢叫出 5♦，筆者估測其牌型可能為 1-6-5-1、2-6-5-0 或 0-6-5-2。計算牌張分配的機率：1-6-5-1 大約是 0.059%，2-6-5-0 或 0-6-5-2 均為 0.027%。筆者以夢家 HA 定住首引，依百分率打法，拔 SA，再提 CAK，然後交互王吃(cross ruff)。若東西家都有王牌跟出，合約也跟著安全回家。但事與願違，當筆者拔 SA

時，西墊 H5。接著，筆者提 CAK，希望能敲下西家的 CQ 或 C10，若敲下 C10(敲下 CQ 更好打)，準備再打 CJ(或 C9)，夢家墊掉 H6 失張給東家的 CQ 吃(loser on loser)，合約仍可做成。但手氣不來，牌感不佳(不飛王牌)，合約只好倒一。又是機率害的。

此牌東西家的 5♦ 合約，在北家首引黑桃下，夢家跟 SJ，莊家只要不王吃而墊梅花失磴，只會倒一。

6.取「擠」捨「偷」

忘記那一位前輩國手，曾向筆者說過，主打時若有「擠牌」和「偷牌」兩條路可選，寧選「擠」，否則人家會說，你(妳)只會「偷牌」而不懂「擠牌」。北家發牌，雙無身價。

身價：雙無 ♠742
開叫：北 ♥J75
♦103
♣K10852

♠AKQ93 ♠J1065
♥Q83 ♥9642
♦6 ♦Q72
♣J964 ♣73

合約：5D S ♠8
首攻：SA ♥AK10
♦AKJ9854
♣AQ

W	N	E	S
	P	P	1D
1S	P	2S	5D
AP			

首攻 SA，再 SK，莊家王吃，拔 DA、DK，第三輪方塊到東家的 DQ。西家於第二、三輪方塊時，依序墊 S3、S9。東家長考後，轉攻 H2；莊家是筆者，稍微考慮後以 HA 定住，夢家跟 H5(不看防家的跟牌信號，因那些都不可靠)。接著一路提吃王牌，看到西家墊 SQ、C4，東家墊 S10、C3。殘局如下：

♠7
♥7
♦--
♣K108

♠-- ♠J
♥Q8 ♥964
♦-- ♦--
♣J96 ♣7

♠--
♥K10
♦5
♣AQ

當筆者提 D5 時，西家墊 H8，夢家墊 S7，東家墊 SJ。如依照機率，接著應拔 CA，再以夢家的 CK 蓋吃莊家的 CQ，若 CJ 不見，就引 H7，手上出 H10 飛過。但筆者想起前輩的話，放棄偷牌，直接拔 HK(假定某敵方已經受擠，如 HQ 沒出現，就提吃 CA，以 CK 蓋吃 CQ，期望 CJ 掉落)，結果看到西家掉下 HQ，開心地宣告成約。

7. 追上滿貫

東家發牌，南北身價

身價：南北	♠AQ73
開叫：E	♥A92
	♦7
	♣K9765
♠J1084	♠K5
♥10873	♥Q64
♦109864	♦KQJ53
♣--	♣Q103
合約：6C S	♠962
首攻：SJ	♥KJ5
	♦A2
	♣AJ842

W	N	E	S
		1D	2C
P	2D	X	XX
5D	6C	AP	

西家首攻 SJ，正中要害。莊家打的很快，夢家 SA 定住，提 CK，西家墊 D4，敲光東家的王牌，拔 DA，夢家王吃莊家的 D2，接著 HA、H9，手上 HJ 飛過，再提 HK。殘局如下：

	♠Q73
	♥--
	♦--
	♣9
♠1084	♠K
♥10	♥--
♦--	♦QJ5
♣--	♣--
	♠92
	♥--
	♦--
	♣84

此時，東西家的牌型已明。莊家引 S2，西家跟 S8，夢家上 SQ 到東家的 SK，6♣合約跟著回家。

北家的 6♣叫品是被迫的，若西家不叫 5♦，北家說：我會叫 3♥。南家可能叫 4♥，若北家再叫 4♠，東家「賭倍」指示首引，南家只好叫 5♣關門。又東家若不「賭倍」北家的 2♦叫品，後續的叫牌過程，也不易叫到 6♣。

8. 多嘴送分

西家發牌，南北身價

身價：南北	♠942
開叫：W	♥K85
	♦4
	♣KQJ763
♠K10853	♠QJ7
♥J	♥942
♦AKQ63	♦109765
♣84	♣95
	♠A6
	♥AQ10763
	♦J8
	♣A102

W	N	E	S
1S	P	1N ¹	2H
3D	4H	4S	P
P	5D	P	6H
AP			

1. 迫叫一圈

東家的第二輪叫牌，若乖乖的派司，南家也只能派司，合約就停在 4♥，南北家贏得 8 點。但東家以為方塊極

度配合，身價有利，就叫出 4♠ 準備犧牲，更希望能做成。當一路派司到北家時，北家顯然的看出，雙方的牌都是宜攻不宜守，精彩的叫出 5♦ 表示單張或缺門，南家也配合的叫上 6♥，得分從 8 點增加到 17 點。東家第一輪僅答叫 1NT，然後再叫 4♠，顯然憑的是牌型而非牌力。東家的過度競叫，顯出其實戰經驗太少。

9. 主打粗魯

南家發牌，雙有身價

身價：雙有 ♠KQ74
開叫：S ♥KQ652
♦Q7
♣94

♠1052 ♥8 ♦KJ10864 ♣KQ2
合約：4S 首攻：H8

♠AJ83 ♥J43 ♦A2 ♣A863

♠96 ♥A1097 ♦953 ♣J1075

W	N	E	S
			1C
2D	X	P	2S
P	4S	AP	

西家首攻 H8，夢家 H2，東家跟 H10(表示奇數張，將 H7 隱藏)，筆者坐南當莊，手上 HJ 吃到後，很快敲三圈王牌到手上的 SA，殘局如後：

♠K
♥KQ65
♦Q7
♣94

♠-- ♥-- ♦KJ10864 ♣KQ2

♠-- ♥A97 ♦53 ♣J1075

♠8
♥43
♦A2
♣A863

當筆者從手上引 H4，西家墊 DJ 時，才發覺不妙；夢家上 HK，但東家跟 H7 扣住 HA 不吃，此時夢家已不夠橋建立紅心，只好引 C4 到手上的 CA，西家機警的拋 CK；筆者再引 C3，希望西家是 CKQ 兩張，但事與願違，西家跟 C2 到東家的 C10，東家轉攻 D5，合約倒一。

此牌筆者打的太快，一點警惕心都沒有。正確的打法，應只敲兩圈王牌，再從手上引紅心到夢家的 HK，夢家還有 SK7 兩張王牌，足夠橋引建立紅心贏磴。東家不論於首攻時 HA 吃，再引紅心給同伴王吃，或於莊家只敲兩圈王牌時，引紅心給同伴王吃，合約都安全。所以主打時，第一磴非常重要，隨時都要有危機意識。

10. 墊牌選擇

身價：雙有

開叫：N

♠QJ93

♥K1053

♦Q6

♣A85

♠7652

♥873

♦94

♣Q1032

	N	
W		E
	S	

W	N	E	S
	1C	1D	1H
P	2H	P	4H
AP			

假如您坐西首引 D9，夢家跟 D6，同伴跟 D2 歡迎(反信號)，莊家 DK 吃，引 S4，你跟 S2 表示偶數張，夢家 SQ 到東家 SA。接著，東家拔 DA，莊家跟 D5，再 DJ，莊家跟 D3。此時，你要墊哪一張？(東西家約定，墊牌用奇正偶轉，即墊奇數號張表示歡迎本門，偶數號張表示轉換)。實戰中，西家墊 C3 表示歡迎梅花本門。四家牌如下：

身價：雙有

開叫：N

♠QJ93

♥K1053

♦Q6

♣A85

♠7652

♥873

♦94

♣Q1032

	N	
W		E
	S	

♠84

♥AQJ92

♦K753

♣J7

♠AK10

♥4

♦AJ1082

♣K964

夢家 H3 王吃後，引 H5 到手上的 H9，再引 S8，西家跟 S5，夢家跟 S3 期望偷到西家 S10(已知東家梅花最多一張大牌，很可能是 CK，怕莊家有 CQ 才不敢轉攻梅花，東家的梅花若是 CKQ 或都沒有，SA 上手，拔掉 DA 後就會轉攻梅花了)，然而 S10 又在東家，這時東家轉攻 C4。殘局如下：

♠J9			
♥K10			
♦--			
♣A85			
♠76			♠K
♥87			♥--
♦--			♦108
♣Q102			♣K964
♠--			
♥AQJ2			
♦7			
♣J7			

夢家 CA 取後引 SJ，東家掉下 SK，手上 HJ 王吃，引 H2 到夢家，S9 墊掉手上梅花失蹤，接著交互王吃成約。

東家的防禦完全正確，因南家直上 4♥ 很像有 CQ。莊家有 4 張方塊，不能敲光王牌；東家再引方塊的目的是讓同伴墊掉黑桃，避免夢家的第四輪大黑桃拋莊家的梅花失蹤。西家若於第三輪方塊墊黑桃而非梅花，夢家的 SJ 或 S9 在沒敲光西家王牌時便吃不到；若敲光西家的王牌，則莊家手上還有一張方塊失蹤。

法國橋協建立於 1901 年，至今已有 122 年的歷史，是全歐洲最大的橋牌協會，經費主要來自廠商贊助、開設各種橋牌豪華旅遊團，販售橋牌周邊商品，舉辦比賽，以及會員繳納的年費。多數在法國的橋手每年有兩項年費要繳交，一份是橋協年費，一份則是所屬俱樂部的會費，至於參加各級比賽還要另外支付報名費。

法國橋協架構如下：總會、12 個大分會、45 個小分會，以及約 1000 家俱樂部。經 COVID-19 重創後，法國橋協 2023 年的會員大約有 8 萬 5 千名，相較疫情前全法約有 10-11 萬名註冊會員，可謂大幅萎縮。根據資料顯示，法國橋協會員中，女性佔 55%，這現象不同於亞洲，智力運動競賽的愛好者往往男性多於女性。

法國橋協是一個有著完善分級制度和成熟競賽體系的單項協會，競賽性的活動多由協會和分會主持，俱樂部則有各種多元的娛樂性賽事，只要你有時間有意願，總是有比賽可以參加。為了鼓勵新成員加入，還提供第一年免年費的優惠。繳納年費的會員可以免費在網站上瀏覽橋協出版的季刊 L'as de Trèfle，如果加 10 歐還可以寄實體書給會員。

關於橋手的分級，最高等為國際級，然後是第一級到第四級，每級再以撲克牌花色分為四級。此外，低階會員可以越級挑戰高階比賽，但高階會員不能降級參加低階比賽，這樣的機制很大程度地保護了初學橋手的學習興趣。

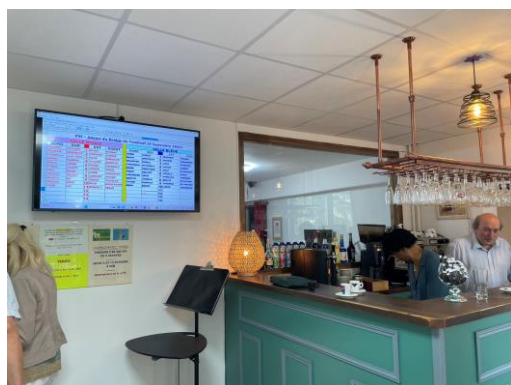
根據賽事的規模與級數，主辦單位會按成績發放 PP 點 (point preformance)，類似台灣正點制度中的紅正點，累積 PP 點可用以評比高階橋手的等級。至於 PE 點 (point expérience) 則類似台灣的藍正點，只使用於第二級黑桃以下的等級的比賽。每個會員都可以在橋協官網上查詢到其他會員的歷史比賽紀錄跟當前等級。法國橋協的網站設計我個人覺得相當好用，資訊很多，介面呈現也很人性化。



平常日俱樂部橋賽一隅

筆者來法的前 7 年，一直都不知道有橋牌俱樂部，某天想起大學時很喜歡橋牌，於是就在網路搜索，找到了當時法國最大的橋牌俱樂部 PLM。還記得那是 2010 年 4 月某一天，我震驚地看到一個普通的平常日下午，俱樂部就開了約 60 桌，分成 3 組進行比賽，在台灣這已是大型比賽規模。

【編按：台灣當前已無此盛況，近年報名隊數最多的比賽當屬旺宏盃，似乎也沒見過六十隊以上的規模。】



法國橋牌俱樂部一隅

當我多去幾次俱樂部之後，認識了一位同伴，他喜歡帶我去不同的俱樂部玩牌。有些俱樂部在大樓的一樓公共空間，有些在豪華的巴洛克式建築，有著漂亮的雕花天花板跟落地窗，有些是獨棟帶花園的大房子，有些在市政府提供的運動中心，有些甚至是橋協自己花錢買地蓋起來的場地。每個俱樂部的常規賽費用從 3 歐到 15

歐不等，收費標準似乎跟當地的地價有關。

法國既然有這麼龐大的橋藝人口，自然也有一群以橋牌為職業的橋手，具規模的俱樂部會有多名正職員工，小規模的俱樂部則會舉辦投票，選出經理以及團隊來維持運作。法國也有許多橋牌課程，俱樂部負責的往往是初階教學。每次課程通常俱樂部會跟學員收取 5~8 歐的費用，教一點叫牌制度，然後練上 18-20 牌。高階課程則由分會或總會聘請較有名氣的國際級橋手，以討論課的形式組織課程。

前面提到的課程收費並不昂貴，通常一個月一次，只是地點對沒車的人而言很不方便。筆者升到第一級之後，曾感受到瓶頸而想透過聘請教練取得進步，因而接觸到一些職業教練兼陪練員，他們的等級通常是第一級高花或國際級，除了日常授課之外，也會接受聘請組隊參加競賽。當時指導我的法國教練直接把他設計的制度給我用，他在每局常規賽之後都會寫一份報告給我，指導我哪一副牌叫牌有問題，或者主打技巧可以如何改善，時不時還給我添加新的特約和叫牌概念等文件。由於他給我的資料太

多，以致我只能每兩週跟他上一次課。我並沒有聘請教練跟我參賽，但據我所知，有些學生是每週兩次跟他上課，有錢的甚至直接請教練帶他比賽賺取 PP 點，把自己推上第一級低花。

在年輕的橋藝人口方面，每年都舉辦 18 歲以下的全國性競賽，通常以國高中階層劃分等級。而大型的俱樂部會組織義工去當地的國高中開辦橋藝社團。教練跟陪練員會使用橋協出版的少年訓練手冊，如學生有興趣還能參加每週一次的免費訓練課程。今年法國橋協還設計了一個叫 mini bridge 的遊戲，我也拿著給小孩啟蒙。

雖然論橋牌實力法國並非世界第一，但論橋藝人口，我想大概只有美國能超越。橋牌活動安靜、高雅，有對抗的刺激感，卻對體能沒有很高的要求。我的法國橋友幾乎都是長輩，他們天天下午去俱樂部報到，賽後大家坐在咖啡廳裡看電視聊天吃零嘴，

再怡然地散步回家。週末經常開車拉著隊友去參加大型比賽，無論輸贏都熱鬧開心。

COVID-19 雖然重創了法國的橋藝人口，但是一個健全的組織還是能幫助橋藝活動迅速復甦，希望很快能重現一個下午 60 桌的盛況~~~



法國橋牌俱樂部分佈圖

編按：作者是旅居法國的台灣橋友，本刊特別邀請她以自己的視野，撰文介紹她所知道的法國橋牌活動。



筆者曾去過的維多利亞橋社活動場地

基礎叫牌觀念(3)-答叫者牌型表達

楊欣龍

上一期介紹了開叫者的牌型表達，本期將接續說明答叫者應該如何表達牌型。

如果不管其他條件，只求單純展現牌型，答叫者通常就先叫手中張數最多的花色即可。然而我們已經知道一個很重要的觀念：「牌型的表達需有相應的牌力作為後盾。」因此答叫者必須配合自己手中的牌力選擇合適的叫品，以下讓我們回顧創刊號中提到的例子：

西(開叫方)	東
♠QJ5	♠84
♥AQJ52	♥74
♦KQ3	♦J52
♣J4	♣KQ7532
1H 3NT	2C P

東家有 6 張梅花，在同伴開叫 1H 後答叫 2C，就牌型而言並無問題，然而答叫 2C 屬於二線新花答叫，這樣的叫品在牌力上應保證有邀請力量或更強，也就是至少要有 11 點。東家實際只有 6 點，牌力界定屬於應「維持叫牌」但不足以主動邀請，因此只能答叫 1NT，實際呈現以下三個資訊：

- 我的牌力介於 6-10 點
- 我沒有可答叫的一線牌組(黑桃)
- 我的紅心最多 2 張(因為沒支持 2H)

如此叫牌過程便會有另一個發展：

西(開叫方)	東
♠QJ5	♠84
♥AQJ52	♥74
♦KQ3	♦J52
♣J4	♣KQ7532
1H 2NT	1NT P

當得知東家 6-10 點後，持 16 點的西家可以叫 2NT (邀請)，讓東家來決定是否叫上 3NT。東家如果持有 6-10 點範圍中較多的力量 (好的 8 點~10 點)，便可接受邀請叫上成局，這牌實際只有 6 點自然 Pass，讓合約止於 2NT。以下我為讀者整理了答叫者展現牌型的幾個基本原則。

一、一線上答叫新花 4 張即可

基於我們使用開叫高花保證 5 張的制度，可知開叫 1C 或 1D 時，開叫者雖然通常沒有 5 張黑桃或紅心，但他可能有 4 張。因此在探詢 8 張配合的前提下，答叫者可以叫出手中的 4 張高花去探測開叫者是否也有 4 張，如果對中了，開叫者便可立刻支持叫；如果沒對到配合，開叫者便繼續表達手中其他牌型，試看以下的例子：

W	N	E	S
1C	P	1H	P
1S/1NT/2C/2H			

東家告訴同伴他有至少 4 張紅心後：西家再叫 1S 代表沒有 4 張紅心配合，手中另有 4 張黑桃；簡單再叫 1NT 代表沒有 4 張黑桃或 4 張紅心，順道表明自己牌力 12-14 點；簡單再叫 2C 代表沒有 4 張黑桃或 4 張紅心，但梅花至少有好的 5 張以上，牌力 12-14 點；簡單支持 2H 代表自己有 4 張紅心配合，牌力 12-14 點。

二、如持有兩門以上的 4 張牌組，先答叫位階低的花色

如果答叫者同時持有兩門 4 張花色時，通常先叫出位階較低的花色，例如手持：

♠KJXX ♥JXXX ♦AX ♣XXX

當同伴開叫 1C 或 1D 時，持上牌應先答叫 1H，開叫者無論有 4 張紅心可支持 2H，或 4 張黑桃要再叫 1S 都很方便。反之，如果先答叫 1S，開叫者有 4 張黑桃時固然可以輕鬆支持叫 2S，但如果開叫者沒有黑桃配合卻有 4 張紅心，就必須再叫 2H 才能表達 4 張紅心，但如此會形成需要保證有較高牌力的「倒叫」，開叫者如無 16 點以上根本無力倒叫。由以上說明可推論出：答叫者持 4-4 兩門花色時，先答叫較低花色可以節省叫牌空間，讓叫牌過程相對順暢。

三、4 張高花帶 4 張方塊，常常越過方塊優先答叫高花

面對 1C 開叫，如果 4-4 兩門花色為某一門高花帶方塊，答叫的選擇就出現了不同考量，例如手持：

♠XX ♥AXXX ♦KXXX ♣JTX

由於我們預設 5-5-4-2 或 5-5-3-3 的自然制，開叫 1C 時，通常開叫者手中不會有 4 張方塊，是以答叫者如果同時持有 4 張方塊與 4 張高花牌組，經常會忽視方塊而直接答叫高花，因為答叫 1D 通常不會找到配合。

在上面這個例子中，這種叫法也有策略上的考量。如果直接答叫 1H，可以立刻讓開叫者知道我方有無紅心配合。反之，如果先答叫 1D，儘管開叫者有 4 張紅心可再叫 1H，但萬一敵方搶先蓋叫 1S 呢？開叫者牌力不足以倒叫時便發生困難了，由此可知先答叫高花也有搶佔先機的考量。

前面提到，開叫 1C 時通常手中不會有 4 張方塊，但有無可能開叫者持 4 張方塊帶 5 張梅花呢？若然，不答叫 1D 豈不是錯過了方塊配合？這個問題與上一期秋季號 P64 提到的「方塊 4 梅花 5 兩門」如何開叫有著高度相關。我在秋季號提到的建議，是根據開叫者的牌力決定怎麼行動。

如果開叫者的力量不足以倒叫，我傾向開叫 1D。這與本期建議的叫牌策略實為相互搭配的機制，所以答叫者持有 4 張高花帶 4 張方塊時，可以放心地先答叫高花，因為開叫者如果還有 4 張方塊，他往往是足以倒叫 2D 的好牌，待開叫者倒叫 2D 後，答叫者再支持叫方塊為時未晚。

看到這裡，你是否還會想問：「開叫者有無可能 4 張方塊帶 6 張梅花卻只有基本力量？難道這種牌不開叫 1C 嗎？」我必須承認，的確有可能，在開叫者無力倒叫 2D 的前提下，開叫者往往會再叫 2C，有時便錯過了 4-4 的方塊配合。對此我的看法是：這種牌的機率畢竟不高，一旦出現，最後的合約也未必就會有問題（例如梅花合約也許同樣能做成，或是實際會改打無王成局）。但如果你非常介意這種可能性，那麼就先答叫 1D 吧！我不會認為這樣叫是個錯誤，先答叫高花只是我的建議。

四、如持有低 5 高 4 兩門牌組

先答叫位階較低的花色，例如下面這手牌：

♠QJXX ♥AQTX ♦KX ♣JX

面對同伴開叫 1C 或 1D，答叫 1H 是順理成章的選擇，如果同伴有 4 張紅

心會支持 2H；如果同伴有 4 張黑桃會再叫 1S；如果同伴都沒有，例如他再叫 1NT 或其他叫品，答叫者就設法再表達還有多餘紅心張數，嘗試找尋 5-3 的紅心配合，再沒有就打無王。

五、如持有高 5 低 4 兩門牌組

這類牌型涉及的問題就比較複雜，例如下面這手牌：

♠QJXXX ♥AQTX ♦KX ♣JX

與前一個例子很類似，只是將第 5 張紅心移到黑桃，但叫牌方式與邏輯就不同了。這手牌應該先答叫 1S，如果開叫者無法支持黑桃，第二次便再叫出 4 張紅心，形成以下過程：

開叫		答叫	
1C	P	1S	P
1N	P	2H	P
2S/2N/3H	P		

基於 4-4 兩門高花會先答叫低階的花色，也就是紅心。因此開叫者可推知，答叫者必然黑桃張數比紅心更多，才會越過紅心先答叫 1S，於是答叫者至少 5-4 高花就清楚了。開叫者如叫回 2S 代表他手中有 3 張黑桃。絕不會有 4 張，否則先前會直接支持 2S；但也不會只有 2 張，否則應選擇其他叫品而不該第二輪就叫回 2S；如

果開叫者有 4 張紅心，現在便可支持叫 3H。

看起來也很簡單不是嗎？為何要說這類牌的問題比較複雜呢，原因在於，答叫者的牌力未必足以讓他能盡情表現牌型，我們再看這手牌：

♠QJXXX ♥AXXX ♦XX ♣XX

牌型與前例相同，但只剩 7 點，只夠維持叫牌，連主動邀請都沒資格。如果先答叫 1S，同伴能支持 2S 固然理想，但若同伴再叫 1NT 或 2C，他還是可能有 4 張紅心，可僅 7 點牌的答叫者還能再叫 2H 嗎？在此補充一點，答叫者第一次答叫 1S 屬於一線新花，雖然是迫叫的無限叫品，但只要基本 6 點以上即可。可第二次想再叫 2H 就不同了，兩線上叫出新花至少要有邀請力量，也就是不能少於 11 點，這手牌顯然不夠資格。

我們來設想開叫者的各種可能牌型，並列出相應的理想結果：

- a) 有 4 張紅心，找到 4-4 紅心最好。
- b) 沒有 4 張紅心但有 3 張黑桃，找到 5-3 黑桃配合最好。
- c) 3 張黑桃與 4 張紅心都有，打黑桃或紅心合約都可，但要避免高叫。
- d) 兩門高花都無配合，就只能打 1NT 或其他部分合約，同樣不能高叫。

如果是 a)，答叫 1H 就解決了；如果是 b)，答叫 1S，後續簡單再叫 2S 即可；如果是 c)，前兩種叫法擇一即可；如果是 d)，答叫 1H 或 1S 都一樣，重點是無論開叫者再叫甚麼，後續都趕快 Pass 以避免高叫。

以上選擇如何取捨呢？坦白說並沒有完美的解決方法，因為無法事先知道開叫者的牌型，答叫者很難剛好選對叫牌路徑。但我還是提供一個建議的方式給讀者參考：當答叫者持有高 5 低 4 兩門牌組，而手中力量不足以主動邀請成局時，可按以下標準行動：

- (一) 如果高 5 牌組的品質很好且遠優於低 4，就直接答叫高 5 那門花色，如果同伴未能配合，後續就 Pass 或簡單再叫一次原牌組，表明張數比 4 張更多，而力量只有 6-10 點，例如：

♠KQJXX ♥JXXX ♦XX ♣XX

這種叫法可保證不會高叫，但可能錯過低 4 的 4-4 配合。

- (二) 如果高 5 牌組品質普通，便先答叫低 4 那門花色，這個叫法是將自己的牌型降值視為 4-4，只要開叫者有任一門 4 張配合均可找

到。可如果開叫者再叫無王或其他叫品，答叫者就不會再叫高 5 花色，例如：

♠QXXXX ♥KXXX ♦KX ♣XX

這種叫法也可保證不會高叫，但可能錯過高 5 的 5-3 配合。

(三)與同伴約定使用可同時表達兩門花色的特約，例如有些搭檔約定，對開叫 1C 答叫 2D 直接表示 5 張黑桃帶 4 張紅心的 6-10 點。這種特約可以精確地表答特定牌型，機會成本是這類特定牌型出現的頻率不高，卻得因此放棄該叫品原本的自然意義。

五、如持有 5-5 兩門牌組時

如果有 11 點以上，足以主動邀請成局，甚至牌力更強時，可優先答叫高階的 5 張花色，後續再叫低階花色，如此可先表達出 5-4 牌型，如果開叫者未能給予配合，接著便繼續再叫一次低階花色，表明張數比 5-4 更多，請看以下過程：

開叫		答叫	
1C	P	1S	P
1NT	P	2H	P
2NT	P	3H	P
4H			

開叫者叫 1N 代表沒有 4 張黑桃配合，2N 顯示沒有 4 張紅心支持，也沒有 3 張黑桃可以叫回 2S。當答叫者續叫 3H 時，開叫者知道了答叫者至少 5-5 牌型，便可以 3 張紅心支持叫 4H。

如果答叫者僅持有 6-10 點的基本力量，這種牌就比高 5 低 4 的兩門更麻煩，除非使用能表達特定牌型的特約，否則真的是進退兩難，我只能提供基本建議如下：

(一)如果低階的 5 張花色品質很好，就答叫低階花色，如果開叫者無法配合也沒叫出 4 張高階花色，後續只能 Pass 或簡單再叫原牌組。這種叫法類似將自己的牌降值為 4-5 兩門進行表達，缺點是可能錯過高階花色的 5-3 配合。

(二)如果高階的 5 張花色品質很好，而低階的 5 張牌組品質很差，可考慮答叫高階花色，後續 Pass 或簡單再叫原牌組。但這種叫法的成本比(一)更高，因為儘管不用擔心高叫，但由於開叫者沒有倒叫力量時不會主動倒叫低階的花色，因此最糟的情況是可能錯過低階花色的 5-4 配合。

(待續)

主打探索 1(讀牌術)

雁初行

橋牌的三大主題：叫牌、主打、防禦，其中可以看到己方兩手牌的「主打」其主控性是最高的，也有最多的橋牌書可以研究參考，橋牌高手莫不對各種專家打法了然於胸。早年有 Hugh Kelsey 將主打的 8 個主題分類寫了一系列的主打測驗〈世界文物出版社有翻譯本，可惜已經絕版〉，是筆者個人認為研習主打技術最有效的橋牌書。主編邀我以主打為題撰寫一些內容，為此筆者重新翻閱橋書、雜誌、比賽公報，溫故知新之餘，謹將精采牌局提供與橋友分享。

讀牌術 (Card Reading) 與大牌定位術是主打不可或缺的基石，各種致勝關鍵打法都是依據讀牌結果而來，首先我們站在已故美國名將 Paul Soloway 的角度來做開始，

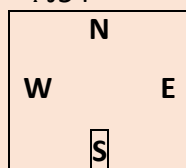
(1)讀牌與計算

身價：雙無 ♠ K63

開叫：S ♥ KT3

♦ QT75

♣ J54



♠ A72

♥ A8

♦ A642

♣ A876

叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1NT
P	3NT	AP	

西家首攻 H7(4th best)，如果西家是 QJ97 通常他會首攻 Q，因此你讓夢家跟小，東家出 HJ，你 HA 吃。接下來你拔 DA，西家 D3 東家 D8，你再打方塊，西家跟 D9，第一個考驗來了，你考慮到西家方塊 KJ93 的可能性於是擺 D10，幸運地東家跟出 DK，東家轉攻 SJ，西家跟 S5，請計畫你的主打？

【過程與分析】

由於還不能確定第 9 磴是來自紅心或梅花，因此你決定先扣住一圈以便能更清楚地計算。東家續攻 S9，西家跟 S8，桌上吃住，拔掉方塊贏磴，東家墊 C2 和 S4，西家墊 H5，看起來東家的黑桃是 JT94，西家是 Q85，因此你以黑桃回手(西家果然落 Q)，然後打小梅花，西家上 CK 東家跟 C3，西家轉攻 H9 引誘你飛牌，西家的首攻多半是長門，因此他很可能是沒有大牌 97xx(x)，計算一下敵方的牌：西家是 ♠ QXX ♥ 97XXX ♦ J9X ♣ KX 東家是 ♠ JT9X ♥ QJX ♦ KX ♣ QXXX 或西家是 ♠ QXX ♥ 97XX ♦ J9X ♣ KXX 東家是 ♠ JT9X ♥ QJXX ♦ KX ♣ QXX

由於東家早前墊了一張梅花，因此你更傾向是前者的分配，於是你擺 HK，然後以 H10 出手，東家 HQ 吃進後打梅花，你手上擺小，桌上 CJ 吃到，艱辛地完成了 3NT。如果先前莊家打梅花時西家不上 CK，夢家就蓋過，東家吃進後只能再打梅花，你 CA 吃進再打梅花又投入東家，仍然被迫回紅心進入夢家的 KT 嵌張，全手牌如下：

身價：雙無 ♠K63
開叫：S ♥KT3
♦QT75
♣J54

♠Q85	N	♠JT94
♥97652	W	♥QJ4
♦J93		♦K8
♣K10	S	♣Q932

♠A72
♥A8
♦A642
♣A876

(2)保留機會

身價：雙無 ♠974
開叫：E ♥T9
♦KT8765
♣AK

	N	
W		E
	S	

♠AK
♥AKJ765
♦32
♣J92

叫牌過程如下：

W	N	E	S
		1D	1H
P	1NT	P	3H
P	4H	AP	

敵方打變動 1NT，有身價 15-17，無身價 12-14。西家首攻 D4，桌上擺小，東家 D9 吃到，轉攻 H2，要不要擺小飛 Q 呢？請計畫你的主打？

【過程與分析】

西家首攻 D4 毫無疑問是單張，東家轉攻 H2，如果此時上 HA 給桌上王吃一次梅花，只要紅心 3-2 合約可成！可是外面總共有 14 大點，東家無身價開叫 1D 而不是 12-14 的 1NT，這給了重要的線索：他的紅心很可能是單張！如果此時上 HA 夢家王吃梅花將產生兩個王牌失磴，所以只能且戰且走先擺小以保留機會。西家 HQ 吃進後續攻紅心消滅了王吃機會，東家墊 C3，接下來該如何繼續？

東家開叫 1D，且單張紅心，所以他很大機率是 4-1-4-4 牌型(或少數 3-1-4-5)，接下來就簡單了，連拔王牌，手上剩下 SAK H6 D3 CJ92，夢家剩下 S97 H- DKT8 CAK，東家必須保留 3 張方塊與 3 張梅花還剩 1 張黑桃，於是你再拔 SAK，他就遭到擠

牌了！墊方塊你就讓送方塊接著王吃一次建立方塊，墊梅花你就打 CAK 擊落他的 CQ，手上 CJ 成為贏墩，全手牌如下。

身價：雙無 ♠974
開叫：E ♥T9
♦KT8765 ♣AK

♠T652 ♠QJ83
♥Q843 ♥2
♦4 ♦AQJ9
♣T765 ♣Q843

♠AK
♥AKJ765
♦32
♣J92

(3)改弦易轍

身價：南北 ♠KJ
開叫：S ♥JT64
♦- ♣QT96532

♠A72
♥A93
♦K87
♣AKJ4

叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1C
1H	2C	3D	3NT
P	5C	P	6C
AP			

西家首攻 C7，東家跟出 C8，紅心的組合看起來可以剝光旁門，對西家做終局投入，但有沒有其他問題呢？請計畫你的主打？

【過程與分析】

乍看之下桌上王吃三次方塊與一次黑桃，剝光旁門然後拉紅心飛過投入西家，可不幸的是要剝光旁門需要用掉 3 個王牌橋引(與 SA)，加上 4 次王吃，夢家已經沒有王牌了！那該怎麼辦呢？既然不能投入西家，那改弦易轍投入東家如何呢？目前只有 10 墩，必須寄望 SQ 對位，第 2 圈王吃方塊後拉紅心到 A(東家沒有跟出大牌)，飛 SJ，提掉 SK，王牌回手，手上打 SA 墊桌上紅心，桌上再王吃方塊，再拉王牌回手，形成如下殘局，

♠- ♠?
♥JT ♥-
♦- ♦A??
♣QT ♣-

♠- ♠?
♥93
♦K
♣4

此時打 DK，夢家墊掉紅心，只要東家有 DA，吃進之後他就被投入了，他已經沒有紅心，只能打黑桃或方塊

給莊家王吃墊牌！全手牌如下。

身價：南北 ♠KJ
開叫：S ♥JT64
♦-
♣QT96532

♠QT83
♥KQ852
♦Q52
♣7

♠9654
♥7
♦AJT9643
♣8

♠A72
♥A93
♦K87
♣AKJ4

(4)左右逢源

身價：雙無 ♠A96
開叫：S ♥Q94
♦642
♣A832

♠KJ2
♥AK753
♦A95
♣K4

叫牌過程如下：

W	N	E	S
			1H
2NT ¹	3C ²	P	3NT
AP			

1. 不尋常無王，兩門低花
2. 紅心配合，邀請或以上

西家首攻 DK，你扣住一圈，西家續攻 DJ，東家有跟，你 DA 吃住。

你拔 HA，西家墊 C5，太好了！至少你不是在打 4H，接下來如何繼續？

【過程與分析】

西家兩門低花至少 5-5，你得先探索牌型分配，於是你拔 CK，再打梅花到 CA，東家都跟，西家 3-0-5-5 的牌型讀出來了，你如何將成功率最大化？黑桃的大牌分配是關鍵，你先打紅心擠擠西家，打 HQ，西家再墊一張梅花，當你再打紅心到 HA 時西家遭受莫大的壓力了，如果他墊方塊，你以方塊投入他，當他提完贏磴必須打黑桃進入你的嵌張，完美！但如果他墊黑桃你又該如何猜斷黑桃呢？最佳打法是送出紅心投入東家，當他提光紅心後只剩黑桃可出，你手上擺小，當西家黑桃起始是 QXX、TXX 或 XXX 時都是鐵牌了，除非他是 QTX，那就是他防守有功，全手牌如下：

身價：雙無 ♠A96
開叫：S ♥Q94
♦642
♣A832

♠Q75
♥-
♦KQJ83
♣QT976

♠T843
♥JT862
♦T7
♣J5

♠KJ2
♥AK753
♦A95
♣K4

中華橋協年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
111 學年度全國教育盃	2023.02.11 ~ 2023.02.12	南投縣埔里國中
橋協第 3 次會員大會 理事長盃雙人賽	2023.03.12	國際橋藝基金會
春季權分賽(葉氏盃)	2023.03.17 ~ 2023.03.19	高雄義大皇家酒店
光輝八十百萬金盃預賽	2023.04.15 ~ 2023.04.16	國際橋藝基金會
百萬金盃複賽暨決賽	2023.04.22 ~ 2023.04.23	國際橋藝基金會
第 24 屆 APBF 亞太盃 青年橋藝錦標賽	2023.05.14 ~ 2023.05.19	中國寧波
光青盃雙人賽	2023.05.20	國際橋藝基金會
夏季權分賽(光青盃)	2023.05.26 ~ 2023.05.28	國際橋藝基金會
第 53 屆 APBF 亞太盃 橋藝錦標賽	2023.06.09 ~ 2023.06.17	香港九龍東皇冠假日酒店
秋季權分賽(植鑑盃)	2023.07.07 ~ 2023.07.09	國際橋藝基金會
植鑑盃雙人賽	2023.07.15	國際橋藝基金會
第 18 屆世界青年橋藝 錦標賽	2023.07.31 ~ 2023.08.07	荷蘭費爾德霍芬
橋協 112 橋藝夏令營	2023.08.14 ~ 08.18	南投縣南崗國中
第 46 屆世界橋藝大賽	2023.08.20 ~ 2023.09.02	摩洛哥馬拉克什
113 青年代表選拔初賽	2023.08.26 ~ 2023.08.27	高雄市立光榮國小
冬季權分賽(中曾盃)	2023.09.08 ~ 2023.09.10	國際橋藝基金會
中曾盃雙人賽	2023.09.16	國際橋藝基金會
112 年 A 級裁判講習會	2023.09.24 第 1 日	國際橋藝基金會
第 19 屆亞洲運動會	2023.09.23 ~ 2023.10.08 橋藝項目賽程 09.27~10.05	中國杭州
112 年 C 級裁判講習會	2023.09.29 ~ 10.01	新竹綠水里活動中心
112 年 A 級裁判講習會	2023.10.07 ~ 10.10 第 2 ~ 5 日	國際橋藝基金會
中華盃公開組會外賽	2023.10.14 ~ 2023.10.15	國際橋藝基金會 僅 1 隊報名，直接取得中華盃資格。

活動名稱	時間	地點
中華盃公開組八強賽	2023.10.20 ~ 2023.10.22	國際橋藝基金會
113 青年代表選拔決賽 中華盃公開組四強賽	2023.10.28 ~ 2023.10.29	國際橋藝基金會
112 年 A 級教練講習會	2023.10.28 ~ 10.29 2023.11.03 ~ 11.05	國際橋藝基金會
中華盃公開組決賽	2023.11.04 ~ 2023.11.05	國際橋藝基金會
中華盃混合組初賽	2023.11.10 ~ 2023.11.12	國際橋藝基金會
中華盃混合組四強賽	2023.11.17	國際橋藝基金會
中華盃混合組決賽	2023.11.18 ~ 2023.11.19	國際橋藝基金會
中華盃長青組初賽 中華盃女子組決賽	2023.11.24 ~ 2023.11.26	國際橋藝基金會
中華盃長青組四強賽	2023.12.01	國際橋藝基金會
中華盃長青組決賽	2023.12.02 ~ 2023.12.03	國際橋藝基金會
國際橋藝基金會董事長盃	2023.12.16 ~ 2023.12.17	國際橋藝基金會
112 學年度教育盃	2024.01.29 ~ 2024.01.30	國立政治大學
第 12 屆世大智能(橋藝)錦標賽代表隊選拔	2024.02.03 ~ 2024.02.04	國際橋藝基金會
2024 APBF 錦標賽	2024.05.19 ~ 2024.05.24	泰國曼谷
第 12 屆世界大學智能(橋藝)錦標賽	2024.06.25 ~ 2024.06.30	烏干達康培拉
2024 世界橋藝錦標賽	2024.10.19 ~ 2024.11.03	阿根廷布宜諾斯艾利斯

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

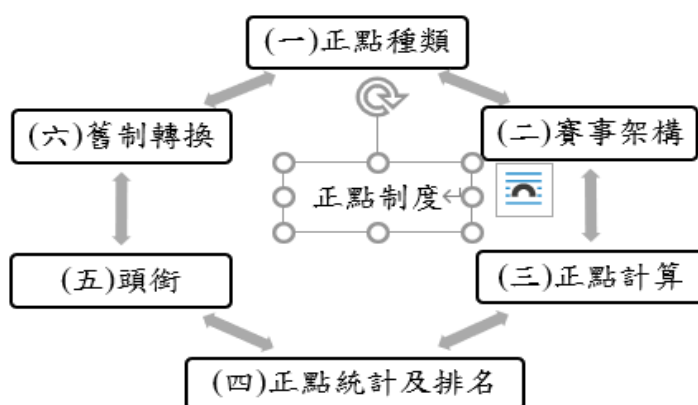
中華橋協正點辦法 2023 年版介紹

2021 年 11 月，與吳理事長邊喝咖啡邊聊著，希望在其任內能夠見到正點制度恢復實行。雖然心裡明白這遠比想像中來得困難，不過，在想到有可靠團隊的支持下，還是接受了這極具挑戰性的任務。

過去的兩年內，競賽與正點委員會(以下簡稱本委員會)在匯集多方意見及經過充分討論後。考量到紅藍點已多年未被確實登載且追查不易，以及現行正點制度(以下簡稱舊制)的規則不合時宜，內容缺漏等種種因素。於是，決議不再沿用舊制，將重新設計改良版本的正點制度(以下簡稱新制)。接下來，就讓我們從橋藝環境現狀談起吧。

首先，反映臺灣的橋藝環境現狀最簡單的指標就是參與人數，近十年，就本委員會的觀察，參與橋藝運動的人口呈現 U 型化發展，面臨嚴重的年齡斷層。在 2018 年橋藝活動被正式納入非亞奧運單項運動，目前在亞洲及國際賽場上，選手們接連取得佳績，揚名國際。但即便如此，對國內各地的基層推廣幫助終究十分有限，人口流失最嚴重的青壯年族群，更是絲毫不見起色。究其原因還是要回歸到制度面，如何建立一套可讓橋藝運動員，教練，老師，家長及主辦單位都能易於理解，願意推廣並使用的制度，即是新制的設計目標。

為達目標，決定從正點制度最重要的六個面向切入，分別為(一)正點種類，(二)賽事架構，(三)正點計算，(四)正點統計及排名，(五)頭銜，(六)舊制轉換，如圖一所示。



圖一、新制的六大面向

(一) 正點種類

新制只有一個正點種類，並統一以「正點」稱之。不僅僅是將舊制中的白金點，紅正點，紅小點，藍正點及藍小點合而為一，回歸其本質的同時，更可達到易懂，利於推行的目標。

至於，舊制的紅藍點原先被賦有可區分賽事層級的特性，新制則將其轉移至(二)賽事架構及(三)正點計算中。別急，讓我們繼續看下去。

(二) 賽事架構

賽事架構可說是整套正點制度的靈魂所在，相較於舊制做了較大幅度的改動。新制的賽事架構是由三個重要元素--**級別**、**種類**及**組別**所組成，定義如下：

1. **級別**：橋藝運動的賽事層級，目前分五級，由高到低依序為超級，一級至四級，可擴充。
2. **種類**：橋藝運動的競賽形式，分為合約橋牌及迷你橋牌。
3. **組別**：橋藝運動的參與群體，目前簡單劃分成社會組及學生組，可擴充。

每個級別所對應的主辦單位層級也是由高到低，除了超級跟四級的賽事性質較為特殊外，其餘三個級別，只要知道主辦單位，就能輕易地分辨。相較於舊制是採取正點種類(紅/藍點)搭配級別(一~四級)做劃分，不僅清晰易懂，解釋起來更是輕鬆寫意！

(請參見表一)

此外，不知你有沒有注意到？備註欄位有個很特別的名詞--「系列賽」。先賣個關子，在(四)正點統計及排名會有詳細說明。

表一、 賽事架構

種類		合約橋牌		迷你橋牌	
級別	組別	社會組	學生組	社會組	學生組
	主辦單位	教育部體育署、中華民國橋藝協會、中華民國體育運動總會、中華民國大專院校體育總會、中華民國高級中等學校體育總會及其他同等級別的單位			
超級	賽事性質	全國性，國家代表隊選拔，系列賽之年終賽			
	備註	得申請加入系列賽			
	主辦單位	教育部體育署、中華民國橋藝協會、中華民國體育運動總會、中華民國大專院校體育總會、中華民國高級中等學校體育總會及其他同等級別的單位			
一級	賽事性質	全國性			
	備註	得申請加入系列賽			
	主辦單位	各縣市政府(體育局)、各縣市體育總會、各縣市橋藝協會及其他同等級別的單位			
二級	賽事性質	全國性，地區性			
	備註	得申請加入系列賽			
	主辦單位	各縣市政府(體育局)、各縣市體育總會、各縣市橋藝協會及其他同等級別的單位			

三級	主辦單位	個人、企業、學校及非屬二級以上規範的單位
	賽事性質	全國性，地區性
	備註	得申請加入系列賽
四級	主辦單位	非一級以上所規範
	賽事性質	不具公開報名之性質
	備註	不得申請加入系列賽

(三) 正點計算

經過前面的介紹，相信你已經知道只有一種正點，五種級別，兩種類別及兩種組別。至於能取得多少正點，不再是透過查表，而是透過下方的公式取得：

$$\text{每參賽單位核頒正點數} = \frac{\text{基礎正點數} \times \text{總權重}}{\text{名次}}$$

每參賽單位核頒正點數：每參賽單位實際可被核頒的正點數。

基礎正點數：該場賽事的第一名可被核頒的正點數。

總權重：賽事相關因子之權重相乘，請詳參表二。

表二、賽事相關因子及其權重

因子	細項	權重
級別	超級	1.500
	一級	1.250
	二級	1.100
	三級	1.000
	四級	0.500
種類	合約	1.000
	迷你	1.000
組別	社會	1.000
	學生	1.000
形式	隊制賽	1.000
	雙人賽	0.500
	個人賽	0.250

形態	實體	1.000
	網路(註 1)	0.500
頻率	年	1.250
	季	1.100
	月	1.000
	週	0.250
	天	≤0.250
桌數	8 桌以下為 1.000，每多 4 桌增加 0.050，不足 4 桌按比例。	1.000
裁判	具教育部體育署核發之合格且於有效期內的裁判證	1.000
	不具教育部體育署核發之合格且於有效期內的裁判證	0.500

註 1：如能達到特定要求，得提高權重。

(四) 正點統計及排名

在舊制中，紅藍點最大的功能就是在累計，取得新頭銜，有資格參與更高階的賽事，不斷地循環。對此，本委員會咸認，正點若單只用於累計，並無法發揮其真正的價值。因此，在經過一番腦力激盪後，決定在新制進行以下的調整及規劃：

1. 正點的核頒不再只是按桌次比例，而是參與該場賽事的全部名次

相信大多數人參加賽事最終目的不外乎就是那份成就感，如果不再只是贏者全拿，對初學者來說，此舉帶有鼓勵性質；對中段班來說，此舉能使其保有競爭動力。

2. 設置年度排名

橋藝運動的性質比較特別，無所謂的退役年齡。但是，每位選手皆有各自的巔峰期。透過年度排名可以做為判斷選手狀態的客觀參考，並以此作為升段的依據。

3. 設置系列賽排名

還記得在(二)賽事架構賣的關子嗎？起初會有系列賽這個想法，是受到其他體育項目的例行賽-季後賽及巡迴賽所啟發。目前在臺灣概念較為類似的是四大權分賽以及中華盃公開組選拔賽，依年終權分的排名決定能參加選拔賽的隊伍。

目前規劃透過組織各地標誌性的賽事及舉辦年終賽，讓參加賽事除了獎金外，還能夠朝共同目標去追求，預期能夠達到提升賽事參與度的成效。

以上三點除了為正點賦能外，更是期許能兼顧基層推廣及高階競技兩族群，使參與人口能有感的增加。

（五） 頭銜

近年來，在涉及如何客觀評比選手實力的議題上，有過不少的討論，但最後都不了了之。由於選擇廢除舊制，不得不與這個議題直球對決。期間參考了與我們性質相近的圍棋，還有 WBF、ACBL 等等組織所制定的規則。

最終，決定採取段別跟級別作為評比單位。段別跟級別各有十個單位，由低至高，依序為十級至一級，一段至十段。並於結算週期，取該段別/級別固定的百分比晉升段別跟級別。

在劃分上，十級至一級，相當於迷你橋牌到合約橋牌初級。透過取得正點最高只能晉升到七段；八段須經由正式選拔並取得正選代表隊資格者(此所指正式選拔為中華盃各組選拔賽或其他同級以上之賽事，正選意指冠軍)；九段為取得 APBF 主辦之 Asia Cup Bridge Championships、Asia Pacific Bridge Federation Championships、Asia Game Bridge Competition 或其他同級以上賽事正賽前兩名；十段為取得 WBF 舉辦之 Bermuda Bowl、Venice Cup、d'Orsi Seniors Trophy、Wuhan Cup 或其他同級以上之賽事正賽前兩名。其他規定的細節請依正式公告為準。

（六） 舊制轉換

終於，到了最後一個主題，相信也是很多人所關心的。老實說，這也是令本委員會最苦惱的。最終思慮再三後，決定採取以下的配套措施：

1. 符合八段至十段之資格標準者，經查證屬實，即可直接取得該段別資格。
2. 依據現有紅藍點所登載的統計資料，紀錄中曾取得紅點者，將從四段起最高至七段。其餘將依所取得的藍點自一段起最高至四段。

我們深知這個配套措施無法令所有人滿意，如果您有任何更合適的想法，歡迎提供給我們。感謝您如此有耐心閱讀至此，特別提醒，本文的目的在於介紹改良版本的正點辦法，至於完整詳細的規定，請以中華民國橋藝協會正式公告的版本為主。

（七） 目標

為了修訂全新架構的正點制度，共耗時兩年。因此，如何將這套制度落實推廣至各地，將會是非常重要的一步。今年初已赴桃園，新竹，苗栗，臺中，臺南等地，針

對新制的架構及概念辦過座談，過程中有熱絡的意見交流，了解到各地希望正點不僅僅只是統計，而是期待能帶來附加效益。因此，我們將目標設定如下：

1. 短期：

明年二月底前，將新制推廣至各地橋藝相關組織，並協助熟悉申請，提交等流程，並且開始進行年度(全賽事)及終身(全賽事)的排名，同時公告於官方網站，並且針對執行狀況及各地回饋進行調整。

2. 中期：

待新制執行漸趨穩定後，開始推行系列賽及年度(系列賽)排名，並於官網建置線上查詢系統。

3. 長期：

在多數組織及橋藝運動員願意加入並熟悉各項運作後，接著，就是希望能夠發揮正點的終極目標，透過頭銜推行賽事分級。唯有真正地落實以能力(頭銜)作為參賽資格的標準限制，營造利於橋藝運動員參與的環境，對基層推廣及族群增長而言，才能真正達到成效。

(八) 致謝

在此由衷地感謝吳理事長，本委員會的每一位成員，還有曾提供寶貴建議及協助的熱心橋友們，才有機會在這麼短的時間內，完成改良版本正點制度的修訂並問世。

等級	資格限制		
	總正點數	紅正點數	白金點數
初級橋士 Junior Master	20點以下		
中級橋士 Advanced Master	20點(含)以上	1點(含)以上	
高級橋士 Senior Master	50點(含)以上	5點(含)以上	
正級橋士 National Master	100點(含)以上	10點(含)以上	
銅級終身橋士 Bronze Life Master	300點(含)以上		
銀級終身橋士 Silver Life Master	600點(含)以上		
金級終身橋士 Gold Life Master	1200點(含)以上		
珊瑚級終身橋師 Coral Professional Life Master	300點(含)以上	50點(含)以上	
翡翠級終身橋師 Emerald Professional Life Master	400點(含)以上	100點(含)以上	
鑽石級終身橋師 Diamond Professional Life Master	500點(含)以上	200點(含)以上	
名人堂	鑽石級終身橋師或 金級終身橋士資格		20點以上

附錄：現行正點制度下的橋士分級機制

2023 杭州亞運成績報告

組別	代表隊成員	預賽成績	備註
男子隊	吳錦祥（教練） 張偉明 葉政宏 陳立錚 吳明瑄 王功杰 周哲民	第 6 名	
女子隊	沈乃正（教練） 林蔭宇 劉蘭秦 劉佩華 陳滢守 楊茗清 蕭冠筑	第 3 名	準決賽勝香港 決賽負於中國 銀牌
混合隊	林志謀（教練） 范綱維 吳資麟 劉名謙 蔡博雅 蘇皓沂 陳冠瑄	第 1 名	準決賽勝泰國 決賽勝中國 金牌



亞運成績網址

2024 國家代表隊選拔成績公告

勝選隊伍獲得 2024 年亞太賽與世界盃代表權

組別	參賽隊伍	晉級/勝選隊伍
公開組會外賽	微笑	僅一隊報名，微笑自動晉級
公開組八強賽	桃協圓桌 葉氏 聚仁 景福 昇峰 微笑	聚仁 葉氏 桃協圓桌
公開組準決賽	Tw mixed Vs 桃協圓桌 聚仁 Vs 葉氏	Tw mixed 勝 桃協圓桌 聚仁 勝 葉氏
公開組決賽	Tw mixed Vs 聚仁	聚仁 勝 黃光輝 黃正銳 劉昌壇 郭立翔 黃健仁 葉政宏
混合組初賽	葉氏 Infinity Mix 六合 Tw Mixed LuckyMeow	Infinity Mix TW Mixed
混合組決賽	Infinity Mix Vs Tw Mixed	TW Mixed 勝 范綱維 吳資麟 劉名謙 蔡博雅 蘇皓沂 陳冠瑄
女子組決賽	喔寶 Vs Choice	Choice 勝 林美麗 許秀卿 郭又禎 林千雅
長青組初賽	宏儒 合興 葉氏 約伯 微笑 Formosa	宏儒 葉氏 微笑 Formosa
長青組準決賽	微笑 Vs 宏儒 葉氏 Vs Formosa	微笑 勝 宏儒 葉氏 勝 Formosa
長青組決賽	微笑 Vs 葉氏	微笑 勝 何 為 吳明瑄 孫君懷 李舜偉 匡寶珊 劉學賢

2024 青年代表隊選拔成績公告

勝選隊伍獲得 2024 年亞青賽參賽資格

組別	晉級隊伍	勝選隊伍
U31	夢夢警官 郭曉嵐 黃孝天 黎碩 蕭達湧 郭又禎	僅兩隊報名初賽，按比賽 規程，初賽視同決賽。
U26 Women	KNU 顏劭庭 鄭詠云 游宛庭 方佑心 謝旻恩 莊荷娟	僅兩隊報名初賽，按比賽 規程，初賽視同決賽。
U26	雍雍 Takahana 廖品皓 黃崙心 李雍皓 吳若歆 許品堯 陳薇守	雍雍 Takahana 廖品皓 黃崙心 李雍皓 吳若歆 許品堯 陳薇守
	好了啦超大杯 許智翔 吳承霖 林享辰 蔡杰辰	
U21	這還能輸 吳惠雯 王琮霖 黃鈞佑 林柏伸	CCCC 張翔睿 張哲旻 陳芋安 陳奕心
	CCCC 張翔睿 張哲旻 陳芋安 陳奕心	
U16	明仁不可愛 邱歆偉 張以諾 彭毓蓁 黃映瑄 呂濬博 賴子明	明仁不可愛 邱歆偉 張以諾 彭毓蓁 黃映瑄 呂濬博 賴子明
	噴火龍 彭昱瑞 王晨安 吳秉宸 劉祐齊 朱誌偉 彭舒祺	

徵稿啟事

本刊含目錄每期 80 頁，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，明年開始出刊形式尚待確認，有意投稿的橋友請 mail 至 shon.yang@gmail.com，郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如針對本刊有任何建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

中橋季刊 2023 年冬季號

發行人	吳清亮
創刊人	吳清亮
主編	楊欣龍 shon.yang@gmail.com
出版者	中華民國橋藝協會 ctcba886@gmail.com
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583
傳真號碼	(02)2772-4493
橋協網站	https://www.ctcba.org.tw/
文稿校對	專業校對：沈乃正 文字校對：陸怡如
出版日期	中華民國 113 年 1 月 5 日
印刷	凱旋文化事業有限公司