

# 中橋季刊

# 目錄

2024年 秋季 號

## 焦點快訊

- |    |           |      |
|----|-----------|------|
| 2  | 秋季權分賽-中曾盃 | 本刊報導 |
| 4  | 第一屆超級大專盃  | 本刊報導 |
| 7  | 大專盃的回憶    | 林宏時  |
| 10 | 冬季權分賽-植鑑盃 | 本刊報導 |

## 橋海漫遊

- |    |                     |      |
|----|---------------------|------|
| 13 | 2024年上海葉氏杯橋牌混團賽回顧   | 黃海青  |
| 25 | 第九屆海峽盃廈門橋牌邀請賽       | 楊欣龍  |
| 30 | 驚技之國(五)             | 潘正全  |
| 35 | 續胡說橋牌               | 胡希真  |
| 39 | 關於促進橋牌智力運動的社會學研究(上) | 謝千行譯 |

## 橋藝教室

- |    |                       |     |
|----|-----------------------|-----|
| 59 | 【專欄】基礎叫牌觀念(5)         | 楊欣龍 |
| 62 | 特約介紹：萊本索爾 (Lebensohl) | 陳冠瑄 |

## 橋訊公告

- |    |                  |      |
|----|------------------|------|
| 69 | 中華橋協年度重要活動時程     | 秘書處  |
| 71 | 各地例行橋藝活動聯絡資訊     | 秘書處  |
| 72 | 第8屆世界青年橋藝錦標賽成績報告 | 秘書處  |
| 73 | 中華橋藝六十周年紀念專刊修訂發行 | 秘書處  |
| 73 | 中華民國橋藝協會志工招募     | 秘書處  |
| 74 | 追悼               | 本刊敬悼 |
| 80 | 徵稿啟事暨版權資料        | 本刊敬啟 |

焦點  
點  
快  
訊

# 秋季權分賽 - 中曾盃

本刊報導

2024 年的第三個年度大賽是紀念蔡中曾律師的中曾盃，為了讓橋友們有更多參賽機會，本次開始將橋士組權分賽與公開組賽事分開舉行（如此也可避免兩組相互干擾）。同時為強化比賽分級的色彩，針對報名公開組的隊伍設有限制：不可登錄超過 2 位前一週曾報名橋士組的賽員。以下摘要記錄兩組的成績。

橋士組：九隊以三天賽程進行單循環，每

場 16 牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	Cyclops	120.02
2	葉氏	113.45
3	山海	95.72
4	SSStrong	91.81
5	Bridgebear	88.99
6	Catchall	85.28
7	Oceans	82.61
8	圓桌	81.67
9	宏儒	49.45

冠軍：Cyclops

隊長：陳彥宏

隊員：楊柏因 黃有章 郭騰凱  
李泳平 郭立翔 蘇皓沂

亞軍：葉氏

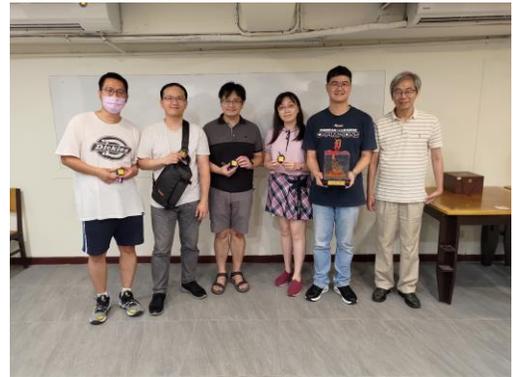
隊長：葉唐淑萍

隊員：葉澄 張忠謀 黃光輝  
施瑞佑 林志謀 鍾仁謙

季軍：山海

隊長：鄭得統

隊員：鄭得臣 林志忠 林錫祺  
蕭恆毅 楊茗清 夏金龍



橋士組冠軍：Cyclops



橋士組亞軍：葉氏



橋士組季軍：山海

公開組：12 隊參賽，兩天賽程打 11 場大循環，每場 10 副牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	學要先寫中間	138.86
2	期許	135.33
3	旭日	134.11
4	松濤	118.48
5	U61	113.03
6	Oceans	110.11
7	恩恩之家	110.07
8	林檎澤記	103.33
9	A 哥	102.88
10	Random(251)	98.24
11	合興	92.58
12	請問能用免洗筷ㄇ	57.98

冠軍：學要先寫中間

隊長：黃孝天

隊員：黃孝天 周哲民 郭又禎  
郭曉嵐 陳品霖

亞軍：期許

隊長：許仁厚

隊員：許仁厚 趙文德 陳紀昌  
袁國鶯 林勝聰 郭燦輝

季軍：旭日

隊長：梁騰元

隊員：沈乃正 匡寶珊 黃信德  
李坤彪 梁騰元 洪誌聰

雙人賽共有 10 對選手報名參加，分上下午兩節合計，最終名次如下：

冠軍：陳文科 - 劉文齡

亞軍：陳薇淑 - 李舜偉

季軍：匡寶珊 - 何為



公開組冠軍：學要先寫中間



公開組亞軍：期許



公開組季軍：旭日

# 第一屆超級大專盃

本刊報導

2024 年 7 月 27-28 日，在中華民國橋藝協會林宏時常務理事的贊助下，舉辦了一場空前而不絕後的特殊比賽--「超級大專盃」。不同於以往大家熟知的大專學生比賽，超級大專盃將參賽資格放寬到畢業校友，其初衷在於將老橋友們找回牌桌，此一理念與本屆沈乃正理事長領導的橋協團隊所致力的目標相符。

本次比賽受限於國際橋藝基金會的場地空間，只能開放 36 隊報名，在橋友們的熱情支持下順利滿招，以下摘要紀錄本次賽事的結果。

第一天：36 隊進行第一階段 7 場 Swiss 升降賽，每場 8 牌，取 8 隊晉級決賽，出線的隊伍如下：

名次	隊名	總 VP
1	KMUMED(高醫)	101.9
2	東吳黑	97.95
3	台大 EDGE	90.34
4	輔仁真隊	88.97
5	淡江剛	84.90
6	Chung Yuan OB	84.06
7	宏儒	83.17
8	政大光明	82.36

第二天：以 1~4 名晉級的隊伍分別帶分 4.4、3.3、2.2、1.1 進入決賽，其餘隊伍則帶第一階段積分的 20% 進入第二階段的排名賽。



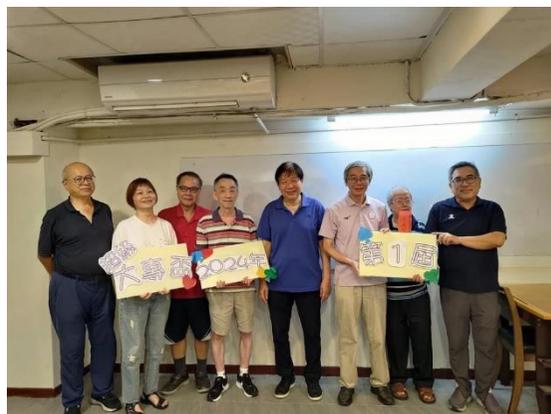
7 月 28 日的決賽進行 7 場 8 牌單循環，其餘隊伍進行的第二階則是 7 場 8 牌升降賽，兩組規劃的賽程時間與牌局都完全相同。經過一天的激烈廝殺，兩組成績分別如下：

## 決賽

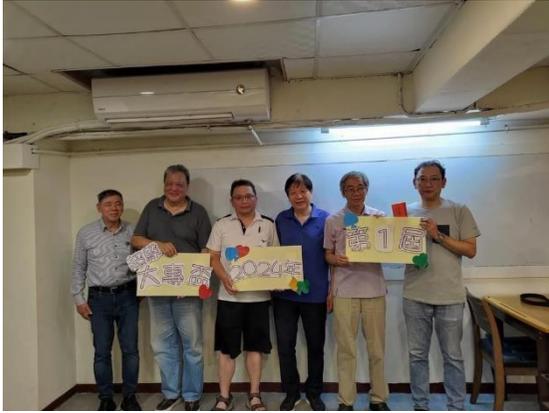
冠軍：Chung Yuan OB

隊長：葉澄

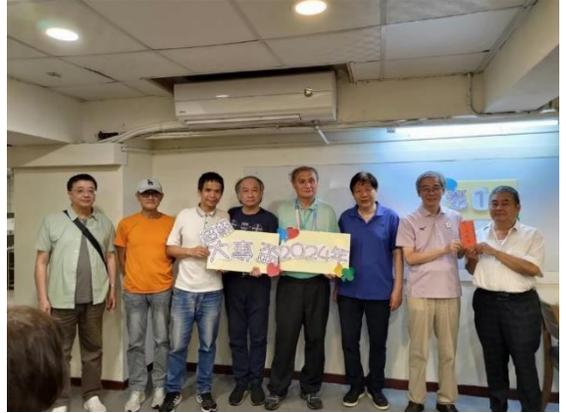
隊員：鍾仁謙 蘇柏諺 何為  
許秀卿 林志謀 李舜偉



亞軍：宏儒  
隊長：吳清亮  
隊員：吳清亮 曹偉偉 鄭得統  
顏世紋 陳輔弼 歐宜鴻



殿軍：東吳黑  
隊長：袁國鶯  
隊員：袁國鶯 蔡明達 匡寶珊  
張富生 李坤彪 詹逸知



季軍：輔仁真隊  
隊長：林宏時  
隊員：林宏時 洪振耀 洪乙安  
劉文齡 呂振旦 王俊梧



本次比賽除了兩組各頒發四名獎金之外，主辦單位還別出心裁地在第二天賽事設置了勝場獎，分別是：決賽每場勝隊獎金 1,000 元，第二階段排名賽每場勝隊獎金 400 元，如果平手則兩隊均分。

以往常見成績不理想的隊伍到了比賽後段便顯得意興闌珊，但這個比賽不同，對每隊而言，無論當下成績如何，每一場都是一次獨立爭取獎金的機會，勝場獎的金額不高，但卻有效發揮了激勵功能，也讓比賽平添許多樂趣。

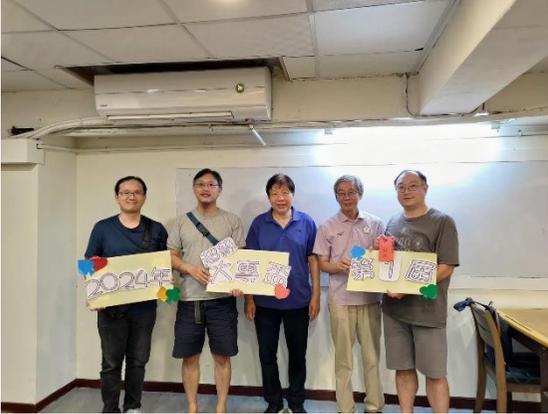


## 第二階段排名賽

冠軍：BTU Cyclops

隊長：陳榮安

隊員：周靖捷 陳榮安 李泳平  
郭騰凱 黃士榮 陳儀



季軍：輔友常青

隊長：王敦還

隊員：王敦還 張英村 施慶賢  
梁台中 陳國彬 莊博泉



亞軍：BTU Ranger

隊長：陳彥宏

隊員：黃光輝 陳立錚 楊柏因  
陳彥宏 郭立翔 黃有章



殿軍：政大 8加9

隊長：楊欣龍

隊員：楊欣龍 孫家禾 陳建勳  
徐慕容 湯必純 徐曉君



民國 63 年到 67 年我念輔大的時候，大專橋牌競爭很激烈，是個群雄並起逐鹿天下的時代。那時候比賽很多，其中以大專盃及淡江盃最受矚目。淡江橋社的社員多達 600 餘人，而淡江盃則是 48 隊的規模，一個大學橋社能有這麼多的社員，還有魄力辦這麼大的比賽，真是了不起。

那時候各校的頂尖橋手，差不多都可以算是職業橋手了，天天都在打牌，花在橋牌的時間遠比課業上來的多。說起當年的水準，我簡單舉一個例子，68 年的中華盃是由台大地理系四年級的班隊得到冠軍。重申一次！他們不是校隊不是系隊而是班隊，大學班隊奪得中華盃冠軍這記錄應該是空前絕後了。四位冠軍成員分別是沈乃正、陳永弘、林潮文、洪廷建，他們這次都有來參加超級大專盃。

我是在 61 年念師大附中高一的時候學會打橋牌，那時候附中打橋牌的人很多，我們 270 班算是強隊，同學方曙、李克強、陳慶宗都打得很好。那時候橋社社長是梁貞誠，他是女國手龔芳文的先生，出名的建築師。我們除了在學校打牌，放學後常背著書包去中國之友社打正點賽，只要見到黃光輝先生出現了就趕緊站在他身後看他神乎其技的表演。橋友

們真是好福氣，黃先生精彩的橋牌秀至今還在上演。



高三的時候，台北市市長盃是我們第一次組隊參加公開組的比賽，隊員是 270 班四個人加上 285 班的學弟沈治國及趙克鷗， $270+285=555$ ，隊名 555 就是我取的。原本只是志在參加，沒想到奇蹟似的我們竟然一路過關斬將打進四強，連沈君山博士都成為我們的手下敗將。冠軍戰碰到的是中華代表隊龍星隊，小孩打大人沒有僥倖這回事，但拿到亞軍也足夠了，從此以後我們的信心強大無比。

63 年考上了輔大，很快就成為橋社的一員。輔大是傳統強隊，陳國榕、張英村、施慶賢、梁台中都是叱吒風雲的人物，不過當時他們早都畢業了。

64 年大專盃由東海大學舉辦，中興法商拿下冠軍，隊員有羅五湖、陳光、韓台玉、黃澄圍，他們四個人打全場，其中

羅五湖曾任勞保局局長。數十年過去了，中興法商校友們組成的合興隊還一直活躍在各大賽事中。

65 年大專盃在中興法商學院舉行，政大脫穎而出拿到冠軍，陣中主力是陳廷勇、葉建朝、徐維德。那一屆如論實力，台大 BTU 或許是最好的，有好幾位電光班學員，但也許是人才太多布陣難，結果成績反而沒有達到預期。

電光精準班在 61 年到 66 年總共辦了五期，由黃光輝先生執教。除了教授精準制之外，對於攻防基本技術也有較詳盡的指導，學員們受益良多，進而帶動各校的橋藝水準也有了很大的提升。

66 年大專盃由政大舉辦，對輔大而言是相當遺憾的一年。那年我們陣容整齊，各項賽事成績斐然，是熱門隊伍。初賽與淡江剛等幾個強隊分在一組，競爭相當激烈，一路鏖戰到最後一場才分出勝負，輔大艱辛的進入了決賽。

但到了第二天意外發生了，當我們決賽報到的時候，主辦單位突然說我們這組晉級的是另外一隊，原因是賽後有一場的分數被修改了。這怎麼可能？？這麼重要的賽事，我們肯定是清清楚楚看完每一場比賽的結果才回家。我們當然提出抗議，裁判組理論不過我們，也不知道該怎麼判決，最後竟然別出心裁的

找來進決賽另外三隊隊長，請他們來決定看是哪一隊晉級。結果不用想也知道，沒有一隊會樂意在決賽碰到輔大的，就這樣輔大最好的一次奪冠機會不明不白的沒了，當時的心情只能用悲痛來形容。

BTU 拿下了睽違多年的冠軍，隊員林開慶、張有任、沈治國、黃立民都是電光班出身的。黃立民是台大名醫，曾任台大兒童醫院院長，他橋技精湛沉著冷靜，得過兩次大專盃冠軍。

大學四年要拿到兩次大專盃冠軍是很難的，要衛冕冠軍更是不容易，記憶中只有 69 與 70 年的東吳大學做到了，隊員有吳家興、張富生、劉學賢、匡寶珊。吳家興是激情洋溢火光四射的名將，可惜英年早逝。他筆挺的坐姿，搖晃的身軀，銳利的眼神，高昂的鬥志，在在令人難忘。

67 年我升大四，呂振旦等學長都畢業了，橋社斷層嚴重，人手不齊。為了增強陣容，決定忍痛放棄女子組，把最強女將林美麗調過來打公開組。那幾年輔大女子隊實力很強，林筑梅、周月雲的實力都接近國手水準，她們曾得過大專盃亞軍。這屆的大專盃在台大舉行，我們初賽打得不錯，沒有經歷什麼困難。決賽則相當不容易，衛冕的 BTU 是沈治國領軍，淡江剛則由吳錦祥掛帥，兩隊都是好手如雲，大家都看好他們。決賽前我鼓勵隊

友們不要有壓力，我們能做的就是盡最大的努力守住每一付牌，把輸贏交給老天，看大牌的風向怎麼吹？

天有不測風雲，大學生的狀態也總是起伏不定。決賽時 BTU 沒打出水準，而淡江剛則突然人手不夠，這樣局面就由原本的兩強爭霸變成隊隊有機會。比賽相當緊張，各隊分數差距都不大，最終輔大幸運的捧起了冠軍獎杯，真可謂「有心栽花花不發、無心插柳柳成蔭」。這兩年大專盃飽嘗辛酸，此刻總算是苦盡甘來。林美麗在比賽中是萬綠叢中一點紅，女生拿到大專盃公開組冠軍，她應該是空前的。隊友柯鴻津、李阿乙、王仁男、邱睿明等都有上佳的表現，可以說都發會到個人的極限，可惜他們畢業後都沒有再打橋牌了。

感謝沈乃正理事長與鍾仁謙秘書長的支持，成功舉辦了這次第一屆超級大專盃。超級大專盃名字是理事長取的，大氣又響亮。報名也非常踴躍，比預期的熱

烈，單單 BTU 就有十隊，可惜因為場地太小最多只能容納 36 隊，所以有了遺珠之憾。

比賽這兩天，國橋人聲鼎沸，和樂融融，充滿了歡笑，也勾起了許多回憶，橋壇很久沒有這種盛況了。各校前後屆校友們歡聚在一起，很多都是這兩天才認識，賽後許多新群組也紛紛建立起來了。

明年超級大專盃會繼續舉辦，賽制也會採納橋友們的建議做適當的修改。謝謝橋協，謝謝大家的支持，我們明年見！



更多精彩照片，請見中華民國橋藝協會官方臉書：

<https://www.facebook.com/share/p/8yZkwm3keQSYk2va/?mibextid=K35Xfp>

# 冬季權分賽 - 植鑑盃

本刊報導

2024 年的最後一個大賽是紀念台聚張植鑑董事長的植鑑盃。張董事長過去擔任橋協理事長，酷愛打牌的同時也長期贊助橋藝事業，對台灣橋壇貢獻很大。本系列賽事由雙人賽於 9 月 1 日開始，9 月 6~8 日為橋士組賽事，9 月 15~16 日為公開組。以下記錄各組成績。橋士組：10 隊以三天賽程進行單循環，每場 16 牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	葉氏	120.82
2	聚仁	118.07
3	Catchall	99.77
4	宏儒	91.98
5	圓桌	91.24
6	Cyclops	83.21
7	SSStrong	82.93
8	Dragonite	79.23
9	丹丹	70.42
10.	山海	62.33

冠軍：葉氏

隊長：葉唐淑萍

隊員：葉澄 張忠謀 郭哲宏  
施瑞佑 鍾仁謙 林志謀

亞軍：聚仁

隊長：黃正銳

隊員：黃光輝 劉昌堦 黃正銳  
陳立錚 劉名謙 陳冠瑄

季軍：Catchall

隊長：陳建勳

隊員：陳建勳 邱惟俊 楊欣龍  
吳進濤 孫家禾 周哲民



橋士組冠軍：葉氏



橋士組亞軍：聚仁



橋士組季軍：Catchall

公開組：20 隊參賽，兩天賽程打 11 場  
大循環，每場 10 副牌，最終成績如下：

名次	隊名	總 VP
1	植澤梅泊	152.99
2	旭日	142.01
3	桃園橋協	138.94
4	QRCode	130.78
5	智聯	122.43
6	林口我家牛排	119.07
7	微笑	118.54
8	智慧隊	116.35
9	合興	115.30
10	山海	114.51
11	Woods	111.91
12	期許	106.80
13	Oceans	106.50
14	松濤	106.49
15	冷光橋藝教室	104.17
16	有點難	101.47
17	Prairie dogs	94.60
18	軒宏	76.82
19	我們最年輕	59.42
20	西遊 Bridge	57.40

冠軍：植澤梅泊

隊長：林家鴻

隊員：林家鴻 鄭宇彤 林昆輝  
林家鴻 張耀澤 紀柔安

亞軍：旭日

隊長：許仁厚

隊員：沈乃正 匡寶珊 黃信德  
李坤彪 梁騰元 洪誌聰

季軍：桃園橋協

隊長：洪振耀

隊員：洪振耀 吳明瑄 廖康康  
楊素娟 王芳騰 王俊梧



公開組冠軍：植澤梅泊



公開組亞軍：旭日



公開組季軍：桃園橋協

雙人賽共有 14 對選手報名參加，分上下  
午兩節合計，最終名次如下：

冠軍：陳兆麟 - 馮拓榮

亞軍：嚴文宏 - 陳延暉

季軍：洪乙安 - 蘇皓沂

橋

海

漫

遊

# 2024 年上海葉氏杯橋牌混團賽回顧

黃海青

很榮幸受臺灣葉先生邀請，代表廈順隊參加了今年葉氏杯橋牌混團賽。比賽於 6 月 22 日至 24 日在上海東郊賓館會議中心舉行，共有 26 支來自大陸各省市、葉氏隊等眾多國手、高手參加。比賽分二個階段，第一階段打 10 輪瑞士移位，每輪 10 副，取前四名進入淘汰賽。第二階段分淘汰賽和雙人賽。

首輪四位隊友發揮出色，18.3:1.7 戰勝上海顯祐隊，積分和上海金融並列第一。第二輪坐西對陣

上海金融。第一副，持：  
 ♠764  
 ♥AKQ9764  
 ♦K5  
 ♣6

叫牌過程

W	N	E	S
	1D	2S	P
4S	5C	AP	

首攻 ♠Q，莊家很快攤牌做成。北家勇敢的 5♣，竟無可撼動。

<b>1</b>	♠K2	N S
N/None	♥8	NT 5 5
	♦AQJ94	S 4 4
	♣87543	H 4 4
		D 10 10
		C 11 11
♠764	♠QJT953	
♥AKQ9764	♥J3	
♦K5	♦863	
♣6	♣AT	
10	♠A8	E W
12 8	♥T52	NT 6 6
10	♦T72	S 8 9
	♣KQJ92	H 9 9
		D 2 2
		C 2 2

第四副，手持：  
 ♠KJT8  
 ♥Q9873  
 ♦T8  
 ♣T4

叫牌過程

W	N	E	S
P	1S	3C	X
P	3NT	AP	

北家開叫 1♠，同伴 3♣阻擊。南家加倍，北收 3NT。同伴機敏首攻 ♦2，莊家只能吃到 8 墩牌，定約無法回天。四明手如下：

<b>4</b>	♠A6543	N S
W/All	♥A	NT 8 6
	♦K9653	S 7 7
	♣K2	H 8 8
		D 12 11
		C 5 4
♠KJT8	♠972	
♥Q9873	♥52	
♦T8	♦2	
♣T4	♣AQJ9876	
14	♠Q	E W
6 7	♥KJT64	NT 5 5
13	♦AQJ74	S 5 5
	♣53	H 4 4
		D 0 0
		C 6 6

對手如由北家做莊可打 6♦的牌，停在只有 8 墩而無可奈何的 3NT。

第五副，坐西手持右牌：

♠K763  
♥A97  
♦Q2  
♣J986

叫牌過程

W	N	E	S
	P	1NT	P
2C	P	2S	P
3S	AP		

北家 PASS 後，同伴坐東開叫 1NT (13-15 點)，正常 2♣ 斯台曼，同伴 2♠ 後，加 3♠ 邀請，同伴 PASS。大牌位置均有利，吃到 10 墩。



第九副，坐西持右牌：

♠AKT  
♥98  
♦KQT  
♣QJ863

叫牌過程

W	N	E	S
	1S	2S	4S
4NT	5S	6D	P
P	X	AP	

同伴扣 2♠ (Michael) 右敵 4♠。由於單方有局，我選擇進取的 4NT (是打還是選低花，或之後再 5♥ 顯示滿貫興趣值得探討)。北家 5♠，同伴搶 6♦，二家 PASS 後北家加倍。

	9	♠Q8764		N S
		♥AJT73		NT 2 2
		♦9		S 8 8
N/EW		♣A2		H 3 3
				D 1 1
				C 4 4
		♠AKT	♠	
		♥98	♥KQ642	
		♦KQT	♦AJ76543	
		♣QJ863	♣K	
	11	♠J9532		E W
	15 13	♥5		NT 11 11
	1	♦82		S 5 5
		♣T9754		H 9 9
				D 10 10
				C 8 8

南家首攻 ♥5，北 ♥A 再打紅心給南家將吃，定約下 2。賽後分析，我可能還是選擇加倍 4♠ 建議懲罰較好。這個局況北家 5♠ 後，東家 PASS 應是逼叫性的，西家持黑桃 AK 加倍 5♠ 為正常結果。這輪以 27:57 不敵對手。

【編按：除非有共識西家的 4NT 示強，如果可以是想搶低花犧牲，則東家此處是否有 Forcing Pass 仍有待商榷】

第三輪對陣海南縵縵，打得不好，隊友發揮出色，以 20 : 10 戰勝對手。第四輪中四位隊友繼續出色發揮，以 19 : 10 拿下浙江錦江。

第一天最後一輪，對陣儀征汽車。我坐北，前面丟了一副滿貫後。很快來到第九副，坐北持右牌：

♠A643  
♥5  
♦KJT85  
♣965

叫牌過程

W	N	E	S
	P	1H	P
1NT	X	P	2D
2H	3D	P	3NT
AP			

四明手如下，西家首攻 ♥2，東家

♥A 吃進後轉梅花，同伴正確忍讓二

9 N/EW

♠A643	NT 9 9
♥5	S 7 7
♦KJT85	H 5 5
♣965	D 9 9
	C 7 7

♠952	♠KT87
♥T932	♥AQ874
♦Q6	♦4
♣KT72	♣QJ8

8	♠QJ	E W
5 12	♥KJ6	NT 4 4
15	♦A9732	S 5 5
	♣A43	H 8 8
		D 3 3
		C 6 6

輪梅花，偷 ♠K 雖然不對位，但西家已無進張，定約順利完成。

可惜這場最後仍以 21 : 33 不敵對手，五輪累計得 53.61 VP，排名居 11。

第二天第一輪（排位賽第六輪），廈順（客隊）對陣葉氏隊（主隊），我於關閉室坐西有幸和葉先生同桌。開打前葉先生風趣說：「今天你們來上海做客，下個月我們去廈門做客。」第一副，葉先生主打 3♥，我們防守失誤，被抓住機會完成定約。第二副全手牌如下：

2	♠KJ863	N S
	♥T54	NT 2 2
E/NS	♦97	S 6 6
	♣AJ4	H 2 2
		D 5 5
		C 1 1

♠5	♠AT9	
♥AQ83	♥J92	
♦AJ85	♦KT	
♣8653	♣KQT72	
9	♠Q742	E W
11 13	♥K76	NT 8 8
7	♦Q6432	S 7 7
	♣9	H 11 11
		D 8 8
		C 12 12

同伴坐東開叫 1NT（13-15 點），我應叫 2♣問，同伴答 2♦無高花。南家正常首攻 ♦3，定約+1。

沒被首攻黑桃純屬運氣，在東家叫 2♦ 后，叫牌上要如何避開無將而找到 5♣ 定約值得探討。

接著幾副牌，葉先生又做了幾把莊，但基本都是打不成的牌。再來到了第 9 副。或許是感到後手，葉先生坐北拿 5 張黑桃，憑藉局況有利第一家阻擊 2♠，二家 PASS 后，我也只能不叫。

9	♠T7653 ♥K4 ♦KT5 ♣A63	N S NT 6 6 S 7 7 H 7 7 D 7 7 C 5 5
N/EW		
♠KJ8	♠Q42	
♥QT62	♥AJ	
♦A64	♦873	
♣QT5	♣J9842	
		E W
10	♠A9	NT 7 7
12 8	♥98753	S 6 6
10	♦QJ92	H 6 6
	♣K7	D 5 5 C 8 8

同伴首攻 ♣2，後續防守出了點問題，2♠ 被做成。

本輪最後一副，我開叫 1♦，葉先生拿 4 張 ♠ 爭叫 1♠，拿到定約並做成，另一桌敵方打 1NT 也做成。此牌輪 5 個 IMP，廈順隊以 11 : 15 負於葉

氏隊。葉先生打牌判斷準確、思維敏捷，令人敬佩！

第七輪，對陣江蘇吳友，隊友繼續發揮出色，以 35 : 29 勝出。誰知此輪出現意外，隊友手機設置了鬧鐘忘記刪除帶到場上，雖然有關機，但還是響起鬧鈴，被裁判扣了 2 VP。

第八輪，對陣南港動力，我坐北，第一副如下：東家開叫 1D，基於看重手上高花二個 JT 結構的潛力，我坐北以 2♣ 問叫，同伴 2♠。我繼續 3♠ 邀請，同伴加上 4♠。首攻 ♦J，由於黑桃點力重複，將牌 4-1，定約宕二。

1	♠QJT3 ♥JT54 ♦K84 ♣98	N S NT 8 8 S 8 8 H 8 8 D 7 7 C 6 6
N/None		
♠6	♠8542	
♥K62	♥Q97	
♦JT65	♦Q73	
♣65432	♣AKJ	
		E W
7	♠AK97	NT 5 5
4 12	♥A83	S 4 4
17	♦A92	H 5 5
	♣QT7	D 6 6 C 7 7

接著几副平牌后，来到第七副。同伴坐南 PASS，我坐北，右手敵方(西)開叫精確 1C，牌局如下：

	♠83		N S	
7	♥8652		NT 4 5	
S/All	♦AKT		S 5 5	
	♣T962		H 8 8	
			D 4 4	
			C 4 5	
♠AJ92		♠K54		
♥K		♥Q43		
♦65432		♦J97		
♣AKQ		♣J854		
	♠QT76		E W	
7	♥AJT97		NT 8 8	
17 7	♦Q8		S 8 8	
9	♣73		H 5 5	
			D 9 9	
			C 8 8	

叫牌過程

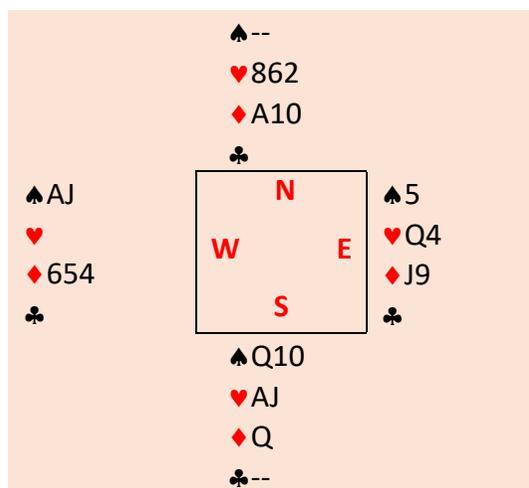
W	N	E	S
			P
1C <sup>1</sup>	P	1D <sup>2</sup>	1H
X	3H	X	P
3S	AP		

1. 16 點以上或任意強牌迫叫一圈
2. 0-7 點

在同伴(南)爭叫 1♥，西家加倍后，我跳叫 3♥阻擊。東家加倍顯示有負

性答叫的高檔實力，西家叫 3♠成為最終定約。我感覺對手可能打 4-3 配合，決定首攻長門♥5。明手果然是只有 3 張♠的 3-3-3-4 牌型，同伴正確下 A 敲下 K，續攻♥J 做好迫王的準備，莊家已無法完成定約。

另一桌，估計前面的叫牌過程差不多，隊友坐東主打 3NT。首攻♣7，明手♣A，打♦2，北跳♦K，轉攻♥5。南家下♥9，明手♥K 吃，兌現♣KQ，南墊♥7。莊家以♠K 回手再打第四墩♣J，南家再墊♥10。莊家判斷南家持 4-5-2-2 型，現在只有 7 墩牌，♠Q 飛中都還不夠，因此從手上打♠5，南家跟♠6，明手放♠9 飛過吃到！再打方塊，殘局如下：



這時無論北家撲♦K 與否，南家最終都要被投入，讓明手♠J 飛♠Q 或做大莊家手上的♥Q。

第一階段預賽已經打到第八輪，成績還在中間徘徊，這輪能否取勝尤其關鍵。到了第九副：

9	♠A842 ♥6 ♦QJ9872 ♣63	N S NT 3 3 S 9 9 H 2 2 D 10 10 C 3 3
N/EW		
♠73 ♥AJT92 ♦T ♣QJ942	♠JT9 ♥K843 ♦K65 ♣AKT	
7 8 14 11	♠KQ65 ♥Q75 ♦A43 ♣875	E W NT 3 3 S 3 3 H 10 10 D 3 3 C 10 10

我坐北 PASS 後，東家開叫弱無將 1NT (13-15 點)，同伴(南)PASS，西家 2♦ 轉移，我剛好加倍指示首攻。東家 2♥ 接受轉移。同伴爭叫 3♦，西家跳叫 4♥，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	P	1NT	P
2D	X	2H	3D
4H	4S	X	P
P	P		

對手單方有局，我持 6-4 型，同伴加叫過 3♦，我方有 5♦ 的退路，考慮了一下形勢，我勇敢叫出 4♠ 成為最後定約，東家加倍，二家 PASS，我相信同伴的決定也大膽 PASS。

東家首攻 ♣A，轉小紅心至西家 ♥J，再打 ♣K，♥K 迫我手上將吃。由於 ♦3-1 分，雖然飛中 ♦K，手上沒橋清完將牌再兌現方塊贏墩，定約不可避免宕一。幸好另一桌隊友打 4♥ 做成。再來是這圈的最後一副：

10	♠AKQ ♥KQ83 ♦AQ ♣J842	N S NT 8 8 S 7 7 H 7 8 D 7 8 C 10 10
E/All		
♠J82 ♥A94 ♦KJ5 ♣AQ95	♠97643 ♥T652 ♦T97 ♣3	
21 15 0 4	♠T5 ♥J7 ♦86432 ♣KT76	E W NT 4 5 S 5 5 H 5 5 D 4 4 C 3 3

叫牌過程

W	N	E	S
		P	P
1NT	X	2H!	P
2S	?		

兩個 PASS 後，右手方(西)開叫 1NT ( 13-15 點 )，我加倍。左手方(東)以 2♥ 轉移，同伴 PASS，右手方 2♠，做抉擇的關鍵時刻到了。手持 21 點大強牌，此時有 2NT、加倍和 PASS 三個選項，叫 2NT 顯示實力似乎沒問題，而此處加倍為技術性，自然不可。

考量在於右手方開 1NT，按平均值 14 點估計，外面剩 5 點左右，按概率分佈，其他二人各拿 2-3 點的概率最大。我所持牌張都是防守點，如果同伴有點有型也可能平衡，最終我選擇 PASS，後面二家也都 PASS。

首攻 ♠Q 後，明手攤下來是白皮，我有點矇。儘管定約不可避免宕二，但我擔心己方的 3NT 能做成。

這副牌另一桌果然由北家主打 3NT，首攻 ♥2 ( 首攻信號是無尊張的牌組攻第二大 )，明手下 ♥7，隊友下 ♥9 ( 致勝的關鍵 )，後續隊友防守滴水不露，再加上梅花 4-1 分佈，明手沒橋飛西家的 ♣9，莊家只有 8 墩牌。

憑藉最後幾副牌的正確處理，幸運以 32 : 11 戰勝南港動力。成績累計 88.47 VP，排名升至第九。



第九輪坐北對陣超越隊·牌相對較為平淡·第七副如下：

<b>7</b>	♠KQ6	N S
	♥K532	NT 6 6
	♦KJ93	S 5 5
	♣T7	H 8 8
S/All		D 8 8
		C 4 5
♠AJ5	♠T982	
♥Q8	♥T94	
♦AQT	♦72	
♣AK963	♣J854	
		E W
12	♠743	NT 7 7
20 1	♥AJ76	S 7 8
7	♦8654	H 4 5
	♣Q2	D 4 5
		C 8 9

同伴坐南 PASS·西家開叫 2NT (20-21 点)·三家 PASS。你持北家牌會首攻哪一張？實戰考慮到方塊套的結構較好·我決定攻 ♦3·結果卻是送成定約。



本輪最後一副·來了下面這手牌：

<b>10</b>	♠AKJ9854	N S
	♥A86	NT 8 8
	♦AJ6	S 9 9
	♣	H 4 4
E/All		D 4 4
		C 3 3
♠7	♠3	
♥QJ52	♥KT7	
♦Q43	♦KT98	
♣J8532	♣AKQ76	
		E W
17	♠QT62	NT 4 4
6 15	♥943	S 4 4
2	♦752	H 8 9
	♣T94	D 8 9
		C 10 10

叫牌過程

W	N	E	S
		1D	P
1H	1S	X	P
2H	3S	X	P
?			

東家第二次的加倍·讀者會覺得這是技術性還是懲罰性???

估計對手也沒討論過這個進程·西家認為是懲罰就 PASS 了·首攻 ♥Q·攤牌打成定約。

【編按：北家 17 點 8.5 贏磴，簡單蓋 1S 顯然低叫，但在這牌剛好奇兵致勝。】

本輪幸運以 17 : 10 戰勝對手，九輪成績累計 100.98 VP，排名升至第六。升降賽只剩一輪，前十名成績如下：

排名	隊名	VPs	罰分
1	大连天誉	115.99	
2	超越隊	110.31	
3	浙江錦江	107.62	
4	上海金融	106.77	
5	湖南銘凱	103.85	
6	廈順隊	100.98	2
7	吉利汽車	100.72	
8	YBM	100.27	
9	博睿智基金	98.95	
10	上汽儀征	95.81	

預賽最後一輪對陣排名第一的大連天譽。其他桌分別是 2 vs 8、3 vs 4、5 vs 7 對陣。

預賽最後一輪，排名第二的超越隊 24 : 19 小勝葉氏隊取得第二張決賽門票；浙江錦江以 25 : 8 大勝上海金融第三名入圍；我隊始終出色發揮的隊友這輪出陣以 17 : 10 小勝對手，再加上湖南銘凱小負吉利汽車，廈順隊幸運得以領先第五名 0.41 VP 的微小差距晉級四強。

預賽十輪累計下來，我隊陳終生/徐瑞紅一對，上場 70 牌贏得 71 IMP，修正後的 Butler 為平均每牌正 1.186 IMP。出色表現為廈順隊的出線發揮了很大的貢獻。

排名	姓名	Butler	隊名	XIMPs	牌數	AOB	修正 Butler
1	范承懿	1.383	美特斯邦威	83	60	-0.448	0.935
1	朱敏榮	1.383	美特斯邦威	83	60	-0.448	0.935
3	沈琦	1.303	吉利汽車	129	99	-0.065	1.238
3	孫少林	1.303	吉利汽車	129	99	-0.065	1.238
5	陳軍	1.275	大连天誉	88	69	0.075	1.35
5	何云	1.275	大连天誉	88	69	0.075	1.35
7	陳終生	1.014	廈順隊	71	70	0.172	1.186
7	徐瑞紅	1.014	廈順隊	71	70	0.172	1.186
9	陳文軍	0.83	超越隊	83	100	-0.024	0.806
9	李澄	0.83	超越隊	83	100	-0.024	0.806
11	周咏梅	0.825	上汽儀征	33	40	0.37	1.195
12	唐穎峰	0.8	現代碼頭	24	30	0.01	0.81
13	黃丁杰	0.576	Stay in Vacation	57	99	-0.332	0.244
13	藍帥	0.576	Stav in Vacation	57	99	-0.332	0.244

【編按：Butler 修正的原理大致可以這麼看：如果遭遇的所有對手平均 Butler 數據是負分，則自己的 Butler 就要扣分做為矯正；反之，遭遇平均 Butler 正分的對手可以加分。此設定普遍見於正式國際賽。台灣目前一般使用的數據主要為原始 Butler，並無修正設定。】

第三天的淘汰賽，對戰組合自動排定，半決賽對陣預賽第一的大連天譽。比賽打二節，每節 12 副，四位隊友出陣迎敵，第一節 28 : 15 領先 13IMP。其中第六副，是本節勝負的關鍵：

	♠KQ843		N S
6	♥T8		NT 1 1
E/W	♦J5		S 2 2
	♣T842		H 4 4
			D 1 1
			C 0 0
♠5	♠AJT97		
♥AQ64	♥9		
♦Q87	♦AK92		
♣AK765	♣QJ3		
	♠62	E W	
6	♥KJ7532	NT 12 12	
15 15	♦T643	S 11 11	
4	♣9	H 9 9	
		D 12 12	
		C 13 13	

隊友的叫牌進程如下：

W	N	E	S
		1S	P
2C	P	2D	P
2NT	P	3C	P
3NT	P	4NT	AP

東家拿著好控制的高限，叫 4NT 邀請（應 4♣ 更合適），西家 PASS 正常。另一桌對手叫到 6♣，估計是首攻小梅花，正常打法明手 ♣J，打 ♥9 至 ♥A，♣3 將吃紅心，♦Q 回手，♣Q 將吃第二輪紅心。打 ♠A，再將吃黑桃

回手吊將。發現梅花 4-1 分佈。由於輸墩尚未調整，無法對南實施擠牌，最後就只能希望方塊 3-3 分配可以打大一墩及時墊掉手中的紅心輸墩，結果沒能成功，成了我隊的大贏牌。

淘汰賽四桌，二桌叫到 6♣ 下一，有一桌叫到由東主打的 7♣ 並做成。我賽後特意請教了叫到並打成 7♣ 的超越隊隊員，原來是南家阻擊叫紅心（具體叫牌過程不詳），而南家沒有首攻梅花，這也給了莊家額外的資訊，首攻人很可能梅花單張（正常防守大滿貫多半首攻將牌）。

坐東的年輕美女牌手敏銳把握住這些資訊，就像看到四明手，打紅心到明手 ♥Q 偷過，打小紅心用手上小梅花將吃。兌現 ♣QJ 和 ♠A，明手將吃黑桃，清完將牌，南在方塊和紅心上自動受擠。完美打成了 7♣ 定約，真是後生可畏！

第二節，四位隊友繼續上場，雙方比分交錯上升，直到最後一副才分出勝敗。我們以 1 IMP 之差遺憾告負。

另一邊，超越隊戰勝錦江，因此接下來，超越隊與大連天譽爭冠亞，廈順則和錦江爭奪第三名。

第四副，我坐北，牌局如下：

4 W/All	♠9654	N S
	♥AJ	NT 8 8
	♦AQ932	S 6 6
	♣AJ	H 11 11
		D 8 8
		C 7 7
♠AKQ83	♠J72	
♥853	♥Q6	
♦87	♦JT54	
♣KT2	♣Q964	
		E W
16	♠T	NT 3 3
12 6	♥KT9742	S 7 7
6	♦K6	H 2 2
	♣8753	D 4 4
		C 6 6

12 W/NS	♠AQT965	N S
	♥A2	NT 7 7
	♦2	S 8 8
	♣QT96	H 3 2
		D 4 4
		C 5 5
♠7	♠J8	
♥Q98765	♥KJ3	
♦QJ76	♦A985	
♣87	♣AKJ2	
		E W
12	♠K432	NT 5 5
5 17	♥T4	S 4 4
6	♦KT43	H 10 10
	♣543	D 9 9
		C 7 7

叫牌過程

W	N	E	S
1S	2D	P	2H
P	2S	P	3H
4H	AP		

首攻 ♠A，同伴打 4♥ 輕鬆超 1。奇怪的是其他三桌均沒叫到局，估計是東家都加叫 2♠，南家紅心套沒敢叫出。

很快迎來本節最後一副牌，叫牌過程先上：

W	N	E	S
2H	2S	4H	4S
P	P	X	P
P	P		

我主打，首攻 ♣A，明手攤牌。紅心和方塊各有一輸墩，梅花有 2-3 個輸墩。西家跟 ♣8，手上下 ♣9，希望東家繼續出 ♣K，讓我做大手上的 ♣Q，之後希望 ♣Q 或 ♦K 可墊紅心輸墩。實戰中東家轉攻 ♥3，明手 ♥4，西家 ♥Q 到我手上 ♥A。清光將牌，出小方塊，東家撲 ♦A，估計是看不清楚低花狀況便直接兌取 ♣A 先宕再說，定約下一。另一桌由坐西的隊友打 4♥ 做成。上半節終了，以 31 : 13 領先了 18 IMP。

第三節，我繼續坐北。第一牌對手兩邊主打但都沒能做成合約，廈順又以贏 4 IMP 開局，看起來有了好的開始，誰知從第 2 副開始就是一連串的災難。

<p><b>2</b> E/NS</p> <p>♠953 ♥K92 ♦KQT ♣AT53</p> <p>5 12 10 13</p>	<p>♠T ♥QJT743 ♦J3 ♣J984</p> <p>♠QJ64 ♥A6 ♦9854 ♣K76</p> <p>♠AK872 ♥85 ♦A762 ♣Q2</p>	<p>N S NT 5 5 S 4 4 H 8 8 D 5 5 C 5 5</p> <p>E W NT 8 8 S 9 9 H 5 5 D 8 8 C 8 8</p>
--	---	---

同伴坐南開叫 1♠ (精確)，制度上我應 1NT 不逼叫，實戰中我因己方單有局而選擇 PASS，兩個敵手也都 PASS，儘管防守出了點問題，但 1♠ 還是宕 2。另一桌對手北家應 1NT 逼叫一輪，開叫人 2♦，北再叫 2♥ 成為最後定約，超一完成定約。

接下來，我做錯一副 3NT 定約宕一，又首攻送成敵人 3NT 定約，這一節以 16 : 41 負於對手，兩結合計輸了 7 IMP。

這次在第一階段雖然贏了進入淘汰賽的三個隊，僥倖以第四名擠進淘汰。但後面淘汰賽都在領先後被翻盤，值得檢討、反省、提高。

最後，再次感謝葉澄先生的盛情邀請，也感謝隊友們的完美發揮。一年一

		主队 浙江錦江		客队 廈順隊			
牌	定約	NS	EW	定約	NS	EW	IMP主 審
1	N 4♠ =	420		N 3♠ =	140		7
2	E 3NT +1		430	E 3NT +1		430	
3	N 4♠ =	420		N 4♠ =	420		
4	W 2♠ -1	100		S 4♥ +1	650		11
5	W 6NT =	990		W 6NT =	990		
6	S 3NT +2	460		S 3NT +1	430		1
7	S 4♥ +1	650		N 4♥ +1	650		
8	W 5♦X +1	650		N 3♠ +3	230		13
9	S 5♦ -1	50		S 5♦ -1		50	
10	E 3♠ -1	100		E 2♠ +1	110		5
11	E 3NT +1	430		W 5♦ =		400	1
12	W 4♥ =	420		N 4♠X -1		200	6
IMPs							13 31

牌	定約	NS	EW	定約	NS	EW	IMP主 審
1	S 2♠ -2		100	W 4♥ -1		50	4
2	N 2♥ +1	140		S 1♠ -2		200	8
3	N 3♠ +1	170		N 1NT +3		160	
4	E 4♠ +1	650		W 4♠ +3		710	2
5	N 3NT +1	630		N 3NT -1		100	12
6	S 6♦ -3	150		S 5♦ -2		100	2
7	S 3♠ +1	170		S 4♠ -1		100	7
8	S 3♠ -2	100		W 2♥ +2		170	2
9	N 2♥ -1	50		N 2♠ =		110	4
10	E 2♠ +1	110		W 3NT =		600	10
11	N 1NT -1	50		S 2♠ +2		170	6
12	S 6♠ =	1430		S 6♠ =	1430		
IMPs							41 16

度的「海峽杯」廈門橋牌邀請賽將於 7 月 14 日至 16 日在廈門禹洲溫德姆豪廷至尊大酒店舉行，期待和海內外的牌友們廈門再見。

本文作者黃海青為廈門橋協會長，廈順隊於六月份上海葉氏盃混合邀請賽中表現優異，本刊特向黃會長徵稿，以期促進兩岸橋藝交流。本文刊出時，廈門海峽盃業已順利落幕。

兩岸橋界在橋牌上慣用的術語不同，本文特別完整保留大陸橋友的習慣用語，期使台灣橋友對大陸橋牌有更多理解。

# 第九屆海峽盃廈門橋牌邀請賽

楊欣龍

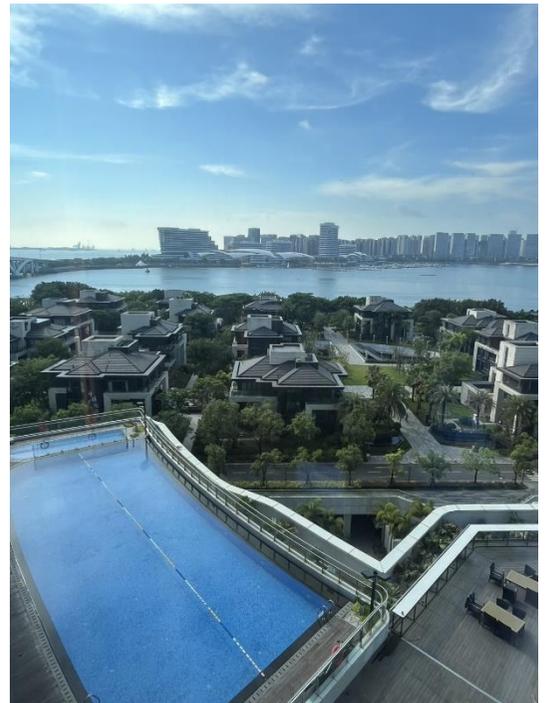
海峽盃橋藝邀請賽是兩岸橋藝交流的盛事，幾年前即使疫情肆虐，也不時透過網路賽的形式維持。今年於 7 月 14~16 日，假福建省廈門市禹州溫德姆至尊豪庭大酒店辦理。本賽事由廈門廈順鋁箔有限公司贊助，廈順的陳董事長熱心橋運，許多橋友對廈順盃應不陌生。筆者今年有幸躬逢其盛，特別將此行見聞做個簡單紀錄，一方面分享給沒能參加的橋友，同也可做為台灣往後舉辦大型賽事的參考。



廈門距離金門很近，台灣橋友前往廈門非常方便，桃園機場與松山機場都有班機直飛，有些橋友會選擇先從松機飛到金門，再循小三通路徑，搭船不到一個小時即可抵達廈門，65 歲以上的

長者享有機票船票半價的優惠，還可以搭配個金門旅遊，因此許多台灣橋友前往福建比賽往往會規劃這樣的行程，經濟實惠又好玩。但每年 3-5 月是金門馬祖的霧季，不時出現的瀰天大霧可能導致金門機場暫時停止起降，這點是小三通路徑的風險，橋友們安排行程時務須加以考慮。

比賽所在的溫德姆至尊豪庭酒店鄰近五緣灣，在廈門屬於遠離熱鬧市中心的外圍區域，海景相當優美，酒店設施也很不錯。



今年的海峽盃邀請 6-7 支台灣隊伍，可惜扣掉特邀隊，實際上只剩 2 隊名額可供台灣其他有意參加的橋友爭



功能。更為難得的是，計分程式中內建了成績檢核機制。例如某場進行到一半時，裁判與技術人員主動來我這桌關心，確認成績是否輸入有誤(筆者坐北時通常由我計分)，經核對書面計分紙後，果然發現筆者漏記了一副牌，後面各牌的紀錄自然全錯，裁判當場幫我刪去錯誤記錄，很快就矯正了問題。當天晚上廈門橋協黃會長做東請客，我於席間特別向技術人員阿蘇請教計分程式的運作原理，得知系統會自行檢驗輸入的成績，技術細節我不太清楚，但大致是系統會將輸入的結果與雙夢家結果進行比對，如果發生太大的偏誤就會發出警示，如此有利於後台人員先期發現問題並及時處理。

在這樣大規模的公開賽中，選手技術水平參差不齊是很正常的現象，大家以牌會友，橋通四方，成績好壞不是最重要的目標。不過還是看得出，部份橋友或許參加正式比賽的經驗不足，對於一些常見的橋桌慣例或橋規實務理解不多。例如：有不只一場與我同桌對戰的橋友在當夢家攤牌時，不知道將王牌置於夢家桌面的最右側，也有位橋友不清楚 Alert 卡用途，在開賽前於桌上詢問我。這些不影響牌局進行的問題其實都是小事，但是對橋規的認知深淺，衍

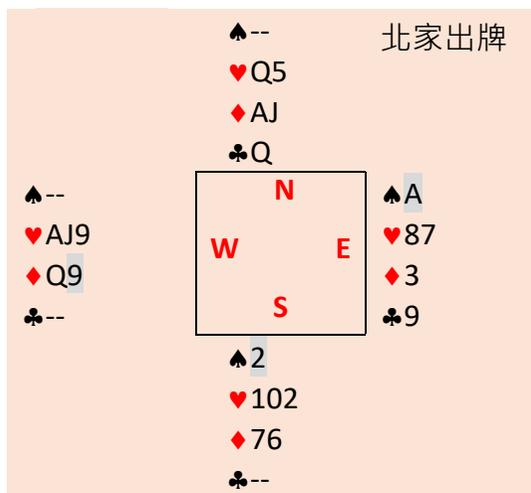
生的爭議就比較大了，以下記錄最後一場發生在筆者桌上的某副牌，全局如下：

### 叫牌過程

W	N	E	S
	筆者		
			P
P	1D	P	1H !
P	P	X	P
1S	2C	P	P
2S	AP		

筆者的同伴答叫 1H (原因先賣個關子)，筆者持北家牌，基於同伴無法開叫，就選擇 Pass 放打 1H。如果東家選擇關門，同伴就要主打 3-3 配的紅心合約了，想來應該不能完成吧！幸好坐東的女士選擇平衡，最終由坐西的大叔主打 2S。

筆者首攻 CK，看到夢家牌後轉攻王牌，夢家(東)跟小牌，同伴(南)SK 吃住續敲王牌。莊家送出梅花，同伴 CA 吃住再敲王牌，莊家手中吃住打方塊，筆者跟小牌，夢家 DK 吃進，打梅花手中王吃，紅心 K 下桌打最後一張王，莊家手中拋方塊，這是主打方贏得的第 6 磴，此刻輪由筆者出牌，殘局如下：



其實筆者已然面臨被擠投的困境，梅花不能拋，否則夢家 C9 會大。如果拋方塊留成單 A，莊家只要送出方塊，我吃進兌取 CQ 後，最終被迫出紅心送進莊家的 AJ 虎口。實戰中我自然拋小紅心，期待同伴有 HJ 就能守住（如果莊家有 HJ 就期待他偷牌）。

從莊家的角度，由於我同伴(南)答叫過 1H，正常會有 4 張紅心，我(北)跟了一張紅心，又拋了一張，理所當然我沒有紅心了，於是莊家指示夢家出紅

心，手上很有信心地擺 J 偷過，這下一磴都吃不到了，有身價 2S 倒二。

莊家不能接受我同伴答叫 1H 只有 3 張，於是請了裁判，這是最後一場的倒數第二牌，裁判讓我們先打完最後一副，結束後再來處理。各位看官，您覺得這牌應該怎麼判？

同伴解釋，她因插錯牌誤以為手中有 4 張紅心才會答叫 1H，這顯然是事實，因為 Pass 過的南家毫無理由不答叫正常的 1S，反而 3 張紅心答叫可能被 Pass 的 1H，實戰中坐北的筆者也確實持 3 張紅心 Pass 了，這至少能證明，我方並無叫牌上的特殊默契。裁判也向莊家解釋，3 張應叫是可以接受的行動（我有看比賽規程，寫的是允許 3 張應叫，但必須向對手提示有此可能性），然而莊家持續反覆主張，他認為南家應有 4 張紅心才會以 HJ 偷過。

筆者雖無裁判資格，但比賽打多了總是有些經驗，我先致歉，但委婉地表達：「基於我方並無特殊默契，原本也可能要打 3-3 配的紅心合約了。因此在我看來，針對這個結果我說聲抱歉，但畢竟東西方只能當成自己運氣不好。」做為桌上結果的得利方，我知道講這話的說服力不太夠，可這的確是事實，於是陷入僵局了。



# 驚技之國（五）～丟銅板

潘正全

今天是決賽日，還好第一名的不老選了遠來，聚好第一場對上強龍，24 牌決勝負，勝隊爭金盃，敗隊只能打季軍戰～

第一個 Round 司馬當搭配小毛，貓頭暈搭娟兒，只練過兩次牌的新搭檔能否旗開得勝呢？

雖道強龍不壓地頭蛇，但小毛終究不是蛇（應該比較像毛毛蟲），12 牌打完，聚好暫以 16:27 落後 11 個Imps！



貓頭暈連忙以隊長之姿召開緊急會議，貓頭暈說：「這個 Round 我們一定要贏回來，小毛不熟司馬的叫法，還是跟我打比較好！」

小毛說：「好啊！好啊！跟爺爺打，我一定可以發揮我正常的實力！」

司馬當看了娟兒一眼，說：「我沒問題，娟兒 OK 嗎？」

6 隻眼睛同時看向娟兒，娟兒忙道：「喔！好啊！我也可以～～」

於是第 2 個 Round 就由司馬當搭娟兒，貓頭暈搭小毛兩對老搭檔上場，誓言扳回一城！

貓頭暈與小毛打了幾副沒啥輸贏的小牌後，遇到了這把牌～

身價：南北	♠KJ104	
開叫：北	♥A10765	
	♦AK6	
	♣6	
♠Q865		♠A32
♥K832		♥Q94
♦52		♦Q84
♣J87		♣K942
		♠97
合約：3NT	♥J	
首攻：S5	♦J10973	
	♣AQ1053	

這牌由貓頭暈坐南主打 3NT，東家吃住首攻的小黑桃後，犀利地還出 C2（嗯～好像很難不犀利...）！莊家出 CQ，飛到了。貓爺爺摸了摸早上剛剃過的鬚鬚，稍作思考後已有了打法～手上出小黑桃，桌上 S10 飛過，拔 DAK，小方塊出手，東家 DQ 吃，西家墊小梅花；東家還 H4，HJ，HK，北家 HA 吃；貓頭暈長考後，拔 SK，以小紅心出手，東家 H9 與 HQ 再吃兩副後，只能送梅花給莊家糊牌！

另一桌也是打 3NT，首攻及前幾墩的打法都一樣，司馬當 DQ 上手後，細思四家牌型及大牌分配，心想：若莊家

有 HK 幾乎已是鐵牌，持 HJX 也一樣，但若是持單張 HJ，沒有 CJ 的情況下，合約就有當品了！於是司馬當回 HQ！此時殘局如下：

	♠KJ ♥A10765 ♦ ♣	
♠Q8 ♥K832 ♦ ♣J	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: right;">♠3</div> <div style="text-align: center;">♥Q</div> <div style="text-align: left;">♥94</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 5px;"> <div style="text-align: right;">♦</div> <div style="text-align: center;">♣K94</div> </div>	♠3 ♥94 ♦ ♣K94
	♠ ♥J ♦J10 ♣A1053	

莊家長考後兩手讓小，司馬再回小梅花，合約已回天乏術，最後只能以倒一作收！

第一場的 PK 戰打完了，聚好最終以 5 個 IMPS 險勝強龍，進入下午的最終決賽～

\*\*\*\*\*

下午第一個 round，司馬當坐下來，見對手是不老隊的隊長～一位已逾耳順之年的老國手～～外號「天天兔」是也！

不老隊實力果然不同凡響，打了幾牌，司馬與娟兒雖然都沒犯什麼錯，但

感覺不但沒贏，還可能輸了幾把小牌！除非隊友做出超水準的表現～～

接下來司馬當拿到以下這副牌，合約是 6S：

身價：南北 開叫：南	♠J84 ♥K864 ♦KJ8 ♣A92
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">W</div> <div style="text-align: center;">N</div> <div style="text-align: center;">E</div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">S</span> </div>
合約：6S 首攻：D10	♠AKQ753 ♥AQ3 ♦2 ♣K73

西家首攻 D10，司馬指示夢家蓋 DJ，東家 DQ 吃到這一墩，稍作考慮後回了一張小王牌，司馬心想：這原本是一副勝率極高的小滿貫，但現在除了紅心 3-3 外，似乎只剩擠牌一途，但東家若持 DA 及長紅心就擠不到了！如若西家持長紅心，應該有一個「轉換擠牌」～～由夢家打 DK，東家蓋 A 後莊家王吃，西家的 D9 及紅心兩門受擠！！

於是司馬當連拔 3 轉王停夢家，發現東家只有一張王牌，接著打 DK，東家蓋 A 後司馬手上王吃，西家跟小方塊。司馬繼續拔王牌，西家墊 D4，北家 C9，東家 D7。不對！司馬覺得東家不太可能短紅心，若他持 1-2-5-5，

有可能一張梅花都不墊嗎？也許～但機率較低，他持長紅心的機率還是較高的，那合約還有生機嗎？有的！於是司馬放棄單擠西家兩門紅牌，轉打三圈紅心停在手上，果然第三圈紅心西家墊了一張小梅花～～此時四家牌如下：

	♠		
	♥8		
	♦8		
	♣A2		
♠		♠	
♥		♥J	
♦9		♦	
♣J108		♣Q54	
	♠3		
	♥		
	♦		
	♣K73		

莊家出絕張王牌，西家只能再墊梅花，司馬遂將夢家的 D8 墊掉，於是乎東家紅心梅花兩門受擠！！終於完成了這副艱難的小滿貫！！全局如下：

	♠J84		
	♥K864		
	♦KJ8		
	♣A92		
♠1092		♠6	
♥97		♥J1052	
♦10943		♦AQ765	
♣J1086		♣Q54	
	♠AKQ753		
	♥AQ3		
	♦2		
	♣K73		

天天兔看了一下牌，嘆了一口氣道：「吾若轉攻梅花，即可破壞汝之雙擠大計！」司馬曰：「是啊！但前輩又怎知還梅花不會讓在下順飛一記呢？在下可能持 K109X 之類的梅花呢！」天天兔曰：「是啊！人算不如天算，真是長江後浪推前浪啊！」



決賽第一個 Round 打完了，成績是 18:32 落後 14 個 IMPS，貓頭暈說：「都怪小毛，放了幾把小飛機。」

小毛連忙抗議：「爺爺！那不算飛機吧！應該只能算是小瑕疵！」娟兒說：「小瑕疵？是“瑜不掩瑕”的瑕嗎？」小毛說：「哪有這句成語啊？應該是瑕不掩瑜吧！」司馬說：「本來是沒有的，但是從今天開始就有了！」於是四人帶著輕鬆的氣氛進入第二回合的決賽。

連打數牌後，比賽已進入尾聲，司馬當感覺好像都沒有贏牌，終於到了最

後一牌了，司馬坐西家，持：

♠AQXXX2  
♥JX  
♦Q10XXX  
♣

對方的叫牌過程是：

W	N	E	S
			1H
1S	2C	2S	3H
4D	4H	4S	5D
P	6H	P	P
?			

司馬思考著前面幾副小輸贏的牌，顯然不足以扭轉劣勢，只有這把大牌出奇致勝打當它，或許會有一線生機！於是司馬決定賭倍！並首引 S2！全副牌是：

身價：南北      ♠X  
開叫：南        ♥XXX  
                     ♦KX  
                     ♣AKJXXXX

♠AQXXX2 ♥JX ♦Q10XXX ♣	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td></td> <td style="color: red;">N</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">W</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; color: red;">S</td> <td></td> </tr> </table>		N		W		E		S		♠KXXX ♥Q ♦JXXX ♣Q10XX	
	N											
W		E										
	S											

合約：6S/SX      ♠JX  
首攻：S2        ♥AKXXXXX  
                     ♦AX  
                     ♣XX

娟兒上 SK 吃到後，嚇了一大跳！在確定莊家沒有跟錯牌之後，知道司馬

抱 A 低引黑桃必有深意！當然，除了梅花缺門之外，應無第二種可能！於是娟兒回了一張小梅花，司馬王吃~~合約遂以 DOWN 1 做收！

打完最後一圈了，一出來看到貓頭暈也打完了，只是臉色似乎不太好。司馬問：「打得怎麼樣？」

貓頭暈皺著眉說：「還好，但要追 18 個 Imps 不太可能吧？」

司馬當指著剛剛那副牌說：「這把滿貫有叫到嗎？」

貓頭暈：「有，外面應該也叫到吧？」

司馬當：「有啊！可是當掉了？」

貓頭暈：“喔~~王吃到梅花？”

娟兒微笑著點點頭.....最後成績出來了，聚好只輸了 3 個 IMPs!!

貓頭暈說：「雖然未能奪冠，但我們第一次成軍就拿到亞軍，也算很不錯了！大家一起去吃個晚餐如何？就算是慶功宴吧！」

司馬小心翼翼地問：「娟兒，你要一起去吃嗎？」娟兒板著臉看了一眼司馬，道：「我上次氣飽後到現在還不餓呢！不過看你今天打得不錯，就給你一個機會吧！」說完便從口袋掏出一個 10 元硬幣，說：「人頭還是字？」司

馬：「蛤！什麼？好.....人頭，不！~我猜是字！」

於是娟兒把硬幣往空中一拋，硬幣在空中迴旋轉了幾圈後，落下來了~~結果是.....人頭！司馬失望的眼神看著娟兒：「你贏了！所以，你不去吃嗎？」

娟兒：「誰說的！我要去吃好吃的，貴的~你請客！」

司馬又驚又喜：「所以，妳要吃....牛肉是嗎？」

「牛肉？你韓劇(註)看太多了吧？我要吃龍蝦干貝大餐！~~你請我們3個！」

司馬摸著口袋裡薄薄的皮夾，心想今天荷包可能要大失血了，但心裡卻又有一股莫名的喜悅。

(未完~待續)

註：

韓牛是由韓國牛跟歐洲牛交配繁殖的品種，在韓國，韓牛的價格高得離譜，所以部分韓國人在平時是捨不得花大錢來吃韓牛的，他們只有在重大喜慶節日，才可能買一些韓牛來全家一起享用。

### P29 雙夢家主打遊戲解答

# 5		♠ 95		
		♥ 97		
		♦ A97		
		♣ AJT872		
♠ AQ8			♠ 742	
♥ AK842			♥ QJT53	
♦ K86			♦ 42	
♣ K5			♣ 963	
	♣ ♦ ♥ ♠ N	♠ KJT63		
N	3 4 ~ 2 ~	♥ 6		
S	3 4 ~ 2 ~	♦ QJT53		
E	~ ~ 2 ~ ~	♣ Q4		
W	~ ~ 3 ~ 2			

問題：西家主打 3H，北家首攻黑桃，如何完成合約？

解答

北家首攻小黑桃，西家吃進，兌取黑桃 A 剝掉北家黑桃出手張，接著清光王停在夢家(東)。

夢家出小梅花。南家無論跟 CQ 或 C4，莊家手上(西)簡單以 CK 或 C5 蓋過，確保稍後不要讓南家上手即可。

北家吃掉兩磴梅花後打第三張梅花，莊家手上就墊掉黑桃失磴，北家便遭到剝光投入，被迫打方塊送進莊家的 DK，或是出梅花讓莊家王吃墊掉方塊失磴。

牌局來源：2024 植鑑盃橋士組

## 六張王牌的合約

這是在一次赴中國大陸參加「百齡杯」橋牌邀請賽賽前練牌中的一副。

南家開叫	♠ 3			
東西身價	♥ QJ			
	♦ K952			
	♣ 1075432			
♠ K654		北		♠ J108
♥ 9762		西	東	♥ 853
♦ 103				♦ J864
♣ AK8		南		♣ QJ6
	♠ AQ972			
	♥ AK104			
	♦ AQ7			
	♣ 9			

叫牌過程

W	N	E	S
			1S
P	1NT	P	3H
P	4H	AP	

首引：♣A

同伴認為我的牌應有 5-5(含)以上高花，17-20 點。因為 5-4 高花可再叫 2NT，他會再以 3♣詢問。我再叫 3NT 表示沒另一門 4 張高花，依此牌則叫 3♥表示有 4 張紅心，如此他會選 3NT。但這牌看來 3NT 也不見得比較好打。

西家首引♣A，東家跟♣Q 表示有♣J(不好)。接著西家轉攻♥2，夢家♥Q

吃，引♠3，看到東家跟出♠8 時，筆者開始長考。

防家的王牌若是 5-2 分配 (30.5%)，♠Q 要偷到且防家方塊要 3-3 分配 (35.5%) 才能做成合約；防家的王牌若是 4-3 分配 (62.2%)，♠Q 飛到則簡單可完成合約。

但看到東家跟出♠8，筆者決定打防家王牌分配率較高的另一打法。不偷♠K，手上♠A 吃，引♠Q，當看到西家蓋上♠K 時，心中非常愉快，覺得牌感不錯，精神為之一振。夢家♥J 王吃，東家果然跟出♠10，接著♦A 上手(西家跟♦10，判斷為雙張)，提光王牌，東家在第四輪王牌被迫墊♣6(若墊♣J，夢家的♣10 可能成為贏墩)，殘局如下：

		♠--		
		♥--		
		♦ K95		
		♣ 107		
♠ 65		N		♠ J
♥ --		W	E	♥ --
♦ 3				♦ J86
♣ K8		S		♣ J
		♠ 972		
		♥ --		
		♦ Q7		
		♣ --		

此時筆者有如看到牌，西家若只有♣AK 兩張，較像會首引♣K 而不是♣A；在第一磴，東家跟♣Q 也洩漏了牌情。

最後，我從手上引♠9，桌上拋♦5，東家上手後，不能提取兩磴梅花，我再吃三磴而完成合約。

下一牌發生在台北國際橋藝中心的隊制賽中，同伴是曹炎炎國手，我們打的是精準制，筆者坐南家。

南家開叫      ♠ 72  
 雙有身價      ♥ KQ102  
                   ♦ 96  
                   ♣ KQ843

北		♠ K1053
西	東	♥ 743
		♦ AJ854
南		♣ 7

♠ Q9      ♠ AJ864  
 ♥ 9865    ♥ AJ  
 ♦ KQ73   ♦ 102  
 ♣ J92     ♣ A1065

叫牌過程

W	N	E	S
			1S
P	1NT !	P	2C
P	3C	P	3H
P	4H	AP	

1NT：迫叫一圈

首引：♦K

同伴以為筆者有 3 張紅心高限 (14-15 HCPs)，當然加上 4♥。筆者的紅心若是 AX 兩張，也不敢叫 3♥。還好防家的王牌好分配 (62.2%)，成約沒問題。另一桌只停在 3♣，也吃到 10

磴。此牌為我隊贏得 10 imps。

在一次雙人賽中，同伴是第一次搭檔。東家發牌，南北身價，筆者是南家。

東家開叫      ♠ K  
 南北身價      ♥ KJ2  
                   ♦ A5432  
                   ♣ 9643

北		♠ J8
西	東	♥ 643
		♦ KJ1076
南		♣ KJ7

♠ Q10653    ♠ A9742  
 ♥ 10987     ♥ AQ5  
 ♦ Q8         ♦ 9  
 ♣ 102        ♣ AQ85

叫牌過程

W	N	E	S
		P	1S
P	1NT !	P	2C
P	2NT	P	3H
P	4H	AP	

1NT：迫叫一圈

首引：♥10

同伴邊攤開牌邊說：「你不會只有 3 張紅心吧？」，我只有報以微笑。若不首引王牌，有 62.2% 的成約機會 (防家黑桃 4-3 分配，夢家的小王牌才能吃到)，2 磴黑桃，交錯王吃 6 磴王牌，1 磴♦A 和 1 磴♣A，共 10 磴。在首引

王牌下，成約的機率降為不到 40%。

手上♥A 吃進，引♠4 到夢家的♠K，從夢家引♣3，手上♣Q 飛過吃到，再拔♣A 又吃到（還好不是 4-1 分配），接著引♦9 到夢家的♦A，小王吃夢家的方塊上手，再拔♠A 吃到就攤牌宣告交錯王吃成約，並稱讚同伴 4♥ 叫得好。

此牌若不首引王牌，筆者一定打錯。筆者一定走成約率 62.2% 的路，不偷♣K，提掉♠K 和♠A 後，以夢家的♥2 王吃第三輪黑桃，如此則被東家超王吃，再回敲王牌破了合約。假如你是西家，會首引那一張？

此牌只有我們叫到 4♥ 成約，得到頂分。其他「對」多數叫到 3NT 倒一，有一桌叫到由南家當莊的 3NT，在西家首引♥10 下成約，還有一桌叫到 5♣ 也做成，但得分都比我們低。

下一牌也是在雙人賽中遇到的。東家發牌，雙無身價，筆者是南家。

### 叫牌過程

W	N	E	S
		P	1NT
2D <sup>1</sup>	3NT <sup>2</sup>	P	4C
P	4D	P	4H
AP			

1. 方塊帶一門高花
2. Lebensohl，方塊沒擋

東家開叫  
雙無身價

♠ AJ4  
♥ A86  
♦ 753  
♣ Q752

♠ K975  
♥ J95  
♦ AKQ92  
♣ 6

	北	
西		東
	南	

♠ 863  
♥ 10743  
♦ 1064  
♣ J104

♠ Q102  
♥ KQ2  
♦ J8  
♣ AK983

首引：♦A

南家的 4♣ 叫品是自然，但北家怕筆者只有 4 張梅花，故叫 4♦，希望筆者叫出 4 張的高花，否則叫 5♣。北家認為打 7 張王牌的四線高花合約，成功機率應比打 8 張王牌的五線低花合約高。

此牌筆者犯了「不尊重同伴」的錯誤，非常不應該。同伴叫 3NT 時，已表示沒有 4 張高花，若有，他會叫 3♦。我不該低估同伴，其實他的 4♦ 是好叫品，我卻自作聰明的認為表示兩門高花，真差勁。

西家首引♦A，又提♦K，再拔♦Q，我手上♥2 王吃第三輪方塊。從叫牌過程看，已知西家至少有 5 張方塊又帶一門高花，要完成合約，西家的牌型一

定要 4-3-5-1 分配，還要東家沒有上手張，否則西家首引單張梅花合約必垮。

【編按：西家牌型 5-3-5-0 亦可】

成約的打法只有一種，即拔掉♥KQ，引♠2（♠10亦可），夢家♠J飛過吃到，提♥A敲光西家王牌，接著一路打梅花（打一張梅花如發現4-0分配就改提取黑桃贏磴，梅花組合對東家形成嵌型），東家還有一張王牌可王吃第四輪梅花，只能引黑桃希望西家有♠K10，還好♠10在莊家手裏，合約安然回家。

此牌的最佳合約應是5♣，但筆者的4♥合約卻得到頂分，真「歹勢」（不好意思）。

## 低花 4-4 分配的開叫

曾經有橋友問筆者，持4-4分配的低花，應先開叫哪一門？Marty Bergen認為平均牌型開叫比較強的一門；若在高花上有單張者，則開叫1♦，除非方塊牌組很弱。例如：

1. ♠K8 ♥Q95 ♦K743 ♣AQ108  
開叫1♣
2. ♠7 ♥9743 ♦KQ87 ♣AK82  
開叫1♦
3. ♠K8 ♥Q95 ♦K743 ♣AQ108  
開叫1♣

在一次四人隊賽中，筆者坐北家持：  
♠A ♥K654 ♦J943 ♣A1065，開叫1♣，  
同伴答叫1♠，筆者再叫1NT，同伴跳  
叫4♠結束叫牌。首引♥J，4♠正好成約。

北家開叫	♠ A											
南北身價	♥ K654											
	♦ J943											
	♣ A1065											
♠ K863		<table style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td>北</td><td></td></tr> <tr><td>西</td><td></td><td>東</td></tr> <tr><td></td><td>南</td><td></td></tr> </table>		北		西		東		南		♠ 97
	北											
西		東										
	南											
♥ J103			♥ A872									
♦ K62			♦ Q1085									
♣ K92			♣ 874									
			♠ QJ10542									
			♥ Q9									
			♦ A7									
			♣ QJ3									

另一桌，叫牌過程如下：

W	N	E	S
	1D	P	1S
P	2C	P	3S
P	3NT	AP	

首引：♥2 結果：3NT-1

筆者眼見牌力分散，單張黑桃是A，因此開叫1♣，再叫1NT，結果建功。另一桌的北家，為了叫出牌型，不願單張黑桃（雖然是♠A）再叫1NT，所以1♦出聲再叫2♣。當然叫牌不能完全以結果論，也許此牌我運氣好。但，北家若持：♠x ♥K10xx ♦Qxxx ♣AKxx，我會開叫1♦，同伴答叫1♠，我再叫2♣。

（待續）

艾比·麥卡奇恩(Abby McCutcheon)和薩曼莎·潘奇(Samantha Punch)

## BAMSA(Bridge: A MindSport for All) 2024

本研究旨在調查為什麼橋牌正在衰落，及如何推廣這項運動以提高橋手的招募率和保留率。這研究是碩士論文的一部分，研究下面的問題：

問題 1: 橋牌需要在多大程度上提升自己並吸引和留住橋手？

問題 2: 推廣橋牌、招募和留住橋手的挑戰是什麼？

問題 3: 有那些方法可推廣橋牌，吸引和留住橋手？

本研究的內容包括：

1. 介紹
2. 文獻綜述
3. 研究 1 推廣橋牌的必要性：橋牌的未來、橋手統計、橋牌作為一項運動
4. 研究 2 推廣橋牌的障礙：問題、招募/留住橋手的困難、學與教、行銷
5. 研究 3 推廣橋牌的機會：能見度、靈活性、社交橋牌、發展機會
6. 討論：參與和橋牌、競爭與合作、適應變革
7. 結論和建議
8. 附錄 1 橋牌教學最佳實踐
9. 附錄 2 行銷/推廣橋牌的方法

### 1. 介紹

橋牌是一款刺激且具挑戰性的智力運動，橋手在橋賽過程中根據不完整的資訊做決定 (Punch 等, 2021)。橋牌是競爭性的、基於技能的運動，所需的心理能力多於身體能力 (Dolbysheva 2020)。儘管智力運動是否體育運動一直存在爭議 (Punch 等, 2021)，許多智力運動包括國際象棋、橋牌、數獨、拼字遊戲和電子競技等仍在發展。玩智力運動的好處包括認知技能發展 (de Groot 2014)、提高閱讀和注意力等 (Nesson and Nesson 2012)。研究表明，參與智力運動存在障礙，如使用互聯網和培訓困難等 (Mikhaylova 2019)。智力運動缺乏社會和學術認可，但一些研究人員正試圖建立智力運動的學術研究，例如橋牌：全民智力運動 (BAMSA)。

橋牌是種有益社交的遊戲 (Galbraith 等, 2018)，可提高信心和生活品質 (Brkljačić 等, 2017a)、同理心和合作精神 (Charness 1987)。儘管橋牌有其好處，但這項運動

正在衰落。在 1950 年代，估計在美國就有 3000 萬人打橋牌 ( Smith 1957 )。現在，世界橋協 ( WBF, World Bridge Federation ) 僅有約 100 萬會員定期參加橋賽。這意味著相當幅度的下降，儘管許多個人和橋社不隸屬於 WBF，因此很難估計確實的數字。研究人員認為，橋牌的衰落可能與缺乏年輕人打橋牌有關。可能的原因是橋牌常被視為年長者的遊戲 ( Nesson and Nesson 2012; Scott 1991 )。為解決缺乏年輕人打橋牌的問題，一些組織正專注於吸引年輕橋手 ( 例如 BAMSA 的橋接青少年：學習、教育和發展專案 )。

當代社會學缺乏有關橋牌的研究，橋牌衰落的原因為何？不同國家、橋社、NBO(國家橋協, National Bridge Organization)和其他橋牌組織的衰落有何不同？可採取那些措施來改善？作為本研究的一部分，在 2023 年 8 月和 9 月進行了 30 次深入的、系統化的訪談。受訪者是通過 BAMSA 的網路招募的。兩次採訪在蘇格蘭的一個橋社進行，五次在線上會議平台 Zoom 上進行，二十次在會議平台 Microsoft Teams 上進行。參與者包括來自英國、美國、澳大利亞、挪威、丹麥和荷蘭的橋手、教師和 NBO 的志工和員工。參與者選擇的根據部分是他們在行銷和推廣方面的知識和工作經驗。本研究的三個目標是：

- 識別並分析為何橋牌需要推廣並加強招募/留住新橋手
- 探索推廣橋牌的挑戰
- 為橋牌推廣及招募/留住新橋手提供建議

## 2.文獻綜述

本研究首先探索現有文獻，分三部分。第一部分評估現況，強調打橋牌的潛在好處，說明它為何應作為一項智力運動來推廣；第二部分概要討論了可應用於本研究的社會學理論；第三部分概述了行銷，及其如何應用於橋牌。

### 2.1 橋牌作為智力運動的好處

老齡化是個終身過程，橋牌可幫助人們發展/維持認知機能 ( Michel and Sadana 2017 )。老齡化可由許多因素改進，包括活動身體、保持社交、從事智力運動等 ( Age UK and NHS 2015 )。由於疾病和行動不便，身體活動常隨著年齡的增加而減少 ( Kaplan 等, 2001; Son and Dionigi 2020 )。因此，與高強度體育活動相比，智力運動可成為一種較容易實行的運動形式 ( Dolbysheva 2020 )，並有助於社交和認知技能

的發展。

Galbraith 等人 ( 2018 ) 發現，人們打橋牌是因為它有趣，令人愉快，令人上癮，提供社交互動和陪伴，並且振奮精神。然而，有證據表明，競技橋手(含複式橋賽、錦標賽等正式橋賽的選手)與社交橋手間存在衝突。社交橋手有時認為競技橋手是“嚴肅的、粗魯的、令人討厭的、不友好的、殘酷的”( Scott and Godbey 1994 : 289 )。競技橋手則可能認為社交橋手“毫無希望”( 同上 : 284 )。橋牌錦標賽的受歡迎程度下降可能是由於社交橋牌和複式橋牌的功能截然不同。例如，社交橋手可能專注於社交，而競技橋手可能專注於競技。本調查考慮了這鴻溝，研究了它是否仍存在，以及它是否影響了橋牌推廣和招募/留住新橋手的能力。

研究表明，打橋牌可改善認知功能、大腦健康、增加記憶力和解決問題能力 ( Clarkson-Smith and Hartley 1990; Gobet and Simon 2000 )。實證研究表明，在整個生命過程中培養記憶力、判斷力和批判性思維有助於預防晚年各種形式的失智 ( Bepalov 等, 2018; Fabrigoule 2002 )。隨著人們壽命的延長，衛生服務的壓力將繼續增加 ( Age UK and NHS 2015 )。例如，定期參與橋賽有益於認知健康，減少用於治療認知不良病症的資源，進而有益於政府。

研究人員報告，打橋牌可提高信心、生活品質、幸福感並緩解壓力 ( Brkljačić 等, 2017a; McDonnell 等, 2017 )。其他研究則指出橋牌可改善溝通、同理心和合作 ( Becchett 等, 2014; Charnes 1987; McDonnell 等, 2017 )。孤獨是影響英國人生活品質的一個問題 ( Young Minds 2023 )。YouGov 的一項調查 ( Ibbetson 2019 ) 顯示，在英國的二千多名受訪者中，88%的 18-24 歲人群和 70%的 55 + 歲人群感受過某種形式的孤獨。審查了有關人們心理健康的各種指南 ( Every Mind Matters 2021; the Loneliness Engagement Fund 2021; Young Minds 2023 )，並沒有發現它們建議用智力運動來改善幸福感、孤獨感或心理健康。鑒於智力運動的社會效益證據明顯，這可能是個疏忽。

Fong 等, ( 2021 ) 對澳大利亞一家橋社進行了研究。年長的橋社會員特別重視其他會員為他們提供的社會支持和幫助，橋社給了他們“生活目標感”。Fong 等 ( 2021 ) 得出結論，橋社對會員來說是個穩固的第三社區 ( 第一和第二分別是家庭和工作 )。研究人員將第三社區解釋為為參與者提供定期和有意義的社交互動和相互支持。Punch 等 ( 2021 ) 研究了精英橋手，他們為更廣泛的橋牌社區提供了共同的文化

和歸屬感。這些研究表明，智力運動可建立社區和聯繫人們，因此打橋牌可帶給人們額外的社區感和歸屬感，使他們更幸福。

## 2.2 相關社會理論

許多社會理論可用來審查和解釋橋牌推廣的挑戰。在本研究中，應用了以下理論：競爭與合作理論、連續性理論、適應變化理論。本研究將探討個人、橋社和橋牌組織間的競爭與合作。這可能包括他們爭奪那些資源 ( Bourdieu 1983; Putnam 1995 )，競爭是如何形成的 ( Werron 2010 )，合作何時及為什麼發生 ( Simmel 1955 )，以及如何減少競爭和增加合作 ( Schneiberg and Lounsbury 2017 )。許多橋社、理事會和 NBO 的志工或員工都已退休。因此，晚年生活的連續性理論 ( Atchley 1989 ) 可用來理解橋牌世界中一些人如何適應 ( 或不適應 ) 變化。組織適應理論 ( Chandler 1962 ) 可能有助於解釋為什麼橋社、理事會和 NBO 會或不適應改變。

## 2.3 行銷與推廣

行銷是動態的，具有許多元素，包括社交媒體行銷、數位行銷、廣告和品牌行銷 ( Bala and Verma 2018 )。行銷涉及提高客戶對產品或品牌的認識，刺激銷售和品牌忠誠度 ( Constantinides 2006 )。行銷可有效影響人們的行為，例如，一項研究發現，電視和其他類型的食品行銷影響了澳大利亞青少年選擇他們最近看到的廣告產品 ( Scully 2011 )。

社交媒體行銷很複雜，涉及的不僅是顯現在社交媒體上的內容 ( Chen 等, 2015 )。針對所有專案和受眾，單一社交媒體活動並不合適。每個專案和目標受眾都有不同的特徵 ( Alves 等, 2016 )。數位/社交媒體行銷可能比傳統行銷便宜，但設計活動者的能力很重要 ( Mangold 2009 )。因為效果難以衡量，要證明社交媒體行銷效果並不容易 ( Grunden and Lagrosen 2014 )。然而，Alpert 等 ( 2023 ) 發現，社交媒體影響了年輕人對電子煙的看法和態度。研究人員報告說，經常在社交媒體上接觸電子煙相關的資料，增加了電子煙的吸引力，使年輕人嘗試電子煙。然而，許多社交媒體活動沒有成功，證明了需要一定的技巧才能有效 ( Alves 等, 2016 )。

社會行銷是一個將心理學和社會學等多個學科結合在一起的框架，旨在為了“共同利益”而改變人們的行為。社會行銷的最終目標應該是使社會或個人生活的

某些方面改善 ( MacFadyen 等, 2002 )。有許多成功的社會行銷案例 ( 以及不成功的案例, 例如 1990 年代美國的禁毒運動 )。瑞典的愛滋病預防運動取得了積極成果, 例如將臨時伴侶間的避孕套使用率從 50% 提高到 80% ( Wellings 2002 )。社會行銷的一個局限是很難衡量行為變化並將其歸因於特定活動 ( Smith 2006 )。此外, 可能會產生意想不到的後果 ( de Zwart 2015; Merton 1936 )。例如, 菲律賓的一項愛滋病倡議旨在教育人們蚊子不攜帶愛滋病毒, 卻導致對愛滋病患者的同情心下降 ( Smith 2006 )。因此, 社會行銷必須考慮和預測人們行為的可能改變, 無論是有意的還是無意的 ( Scott and Marshall 1998 )。

## 2.4 文獻綜述結論

橋牌是項正在衰落的運動, 橋牌世界存在一些內部衝突 ( Scott and Godbey 1994 )。本研究確定了橋牌社區中橋牌受歡迎程度下降的原因及解決這個問題的方法。橋牌和其他智力運動的好處表明, 促進對這些好處的認識非常重要。橋牌的有效推廣可為民眾提供參與橋牌的機會, 體驗橋牌的好處, 並學習他們可使用一生的技能。

在許多國家, 橋牌不被視為一項運動, 因為身體能力是許多運動定義的基礎 ( Kobiela 2018 )。在推廣和招募橋手方面, 不被視為一項運動產生了不利的影響。橋牌需要推廣, 尤其是對年輕人, 因為它目前的形象是種年長者的遊戲 ( Nesson and Nesson 2012; Scott 1991 )。本研究探討了橋牌推廣和行銷可在多大程度上幫助招募新橋手, 推廣橋牌需要什麼, 如何應對相關挑戰, 最終提出橋牌推廣和行銷的建議。

## 3. 研究 1：推廣橋牌的必要

研究問題 1：橋牌需要在多大程度上提升自己並吸引和留住新橋手？

### 3.1 橋牌的未來

橋牌的未來存在不確定性和焦慮。然而, 只有不到五位參與研究者認為未來是“黯淡的”。一半的參與研究者表示樂觀但擔心, 另一半則純是擔心。

人們說橋牌正在死亡已有 40 到 50 年, 但橋牌依然存在。(Eric/ European Bridge League, EBL 主席)

橋牌也許永遠不會像 1940 年代那樣蓬勃, 但它沒有理由不能為人們渴望而繼續生存, 它可作為人們可接受的、具獎勵的挑戰。(Morris/橋社總監/美國)/美國)

若我停下來想一想“橋牌在 10-20 年內可否存活？”，我會認為，除非有大的變革，可能性很低。(Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞)

### 3.2 橋牌正在衰落

參與研究者指出，新冠疫情大流行是最近橋協和橋社會員人數下降的一個關鍵原因，最近的研究 (BAMSA 2021) 強調了新冠疫情後重返橋社的人數減少。在 新冠疫情期間，澳大利亞橋協失去了約 11% 的會員，荷蘭橋協失去了約 20,000 名會員。丹麥橋協因會員退出橋社和協會而損失了約 100 萬歐元。撇開新冠疫情不談，大多數 NBO 和橋社都在努力招募和留住會員，尤其是 50 歲以下的會員。荷蘭青年隊有足夠的隊員 (他們也在努力招募較低級別的青年橋手)，但蘇格蘭青年隊只有不到六人。然而，新冠疫情並不能解釋疫情前會員人數即已下降，也沒有解釋為什麼現在新冠疫情已結束，許多會員卻沒有返回橋協。參與研究者指出了橋牌自其流行高峰衰落的主要原因——許多人不再在家裡打橋牌。

儘管我們在新冠疫情期間沒有失去很多會員，但還是失去了一些。會員們有 2 年沒見面，有些人死了，有些人病了，有些人失去了橋伴，有些人改變了他們打橋牌的習慣。(Marianne/挪威橋協)

在過去的十年裡，蘇格蘭最大的橋社已從 250 名會員發展到 650 名會員，我們的橋牌講習會每期都有 200 人來上課，但無法確定這趨勢可持續。(Alan/SBU, Scottish Bridge Union 蘇格蘭橋協主席)

在 1930 年代，人們沒有電視，所以週五晚上與鄰居聚在一起打橋牌就是大家做的事情……我認為挑戰應可克服，只是我現在沒有答案。(Kate/ACBLEF, American Contract Bridge League Education Foundation 執行理事)

### 3.3 橋手留存率

所有參與研究者都表示，留住橋手繼續打橋牌是個問題。

只有一小部分學生會接受橋牌，所以你必須經歷數百次努力才能留住幾十個橋手繼續打橋牌。(Morris/橋社總監/美國)

有人認為，三個主要的“問題”是：留住學橋牌的人繼續打橋牌，留住 20-40 歲的年輕人，以及留住社交橋手。幾乎所有的橋手都因生活或工作原因而退出橋牌活動過。他們通常在大學畢業後退出，然後在 50 多歲時重新開始打橋牌。每個研究參與者都同意，不易找到固定日期的三小時時段打橋牌。

很難找到連續的十個星期二上橋牌課。(Rosie/青少年橋牌教師/美國)

20-50 歲的人有家庭、事業和其他嗜好，生活忙碌。(Paige/橋手，市場行銷職業/美國)

我不會在晚上 7 點下班，8 點去橋社玩到 11 點，然後第二天起床去上班。(Esme/ 社交橋手，市場行銷職業/英國)

許多參與研究者和 NBO 都希望將學生轉變為橋社/NBO 會員。會員資格對橋社很重要，但參與研究者表示，應該為那些想參加社交橋牌活動的人提供好方案。我認為，以“準備人們儘快參加橋社或複式橋賽的心態進行教學”，是很糟糕的...我更喜歡按照學生的節奏教學，讓他們決定想學多少。(Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞)

我們做的很多事情，比如給他們提供課程，計算得失分和大師積分，意味著我們正讓他們具有競爭力。我們留住了有競爭力的人，但往往失去了其他人。(Marianne/挪威橋協)

### 3.4 橋牌的形象和橋手的人口統計

參與研究者達成了一致意見，即橋牌的形象影響了這運動對大眾的吸引力。在採訪中，多數參與研究者表示，這些不利於橋牌的形像可能不是誤解。

橋手的平均年齡強化了橋牌適合年長者的刻板形象。橋手的年齡在各國並不相同，但平均年齡在 50 歲以上 (丹麥)、60 多歲 (挪威)、70 多歲 (美國、蘇格蘭、澳大利亞、荷蘭)。參與研究者表示，這無損於橋牌運動，但會影響橋牌對年輕人的吸引力。

當你與非橋手交談，就知道他們認為橋牌是年長者的活動。我們還沒改變這形象，這是個需要解決的問題。(Keith/丹麥學校橋牌協會)

### 3.5 賭博遊戲

橋牌作為賭博遊戲的形象在蘇格蘭似乎是最麻煩的。蘇格蘭的管理和教育機構視橋牌為一種賭博遊戲，蘇格蘭參與研究者表示，很難說服他們。橋牌可涉及賭博 (如盤式橋牌，rubber bridge)，但這種形式的橋牌已比複式橋牌衰落得更多。少數參與研究者在與朋友聚時會玩盤式橋牌，但盤式橋牌已不再在橋社流行。然而，忽視盤式橋牌可能是一個錯誤，因為它可能會吸引那些想要“玩開心、喝一杯、下點賭注”的人 (Sarah/教師/美國)，因為“橋牌並不總須是認真的” (Esme/社交橋手，市場行銷職業/英國)。

### 3.6 精英階層的遊戲

參與研究者強調“橋牌是平等的，沒人關心你的背景” (Kim/作家、橋手、教師/歐洲)。然而，似乎有一種形象，認為橋手是聰明的、受過教育的、來自富裕背景

，而且橋牌界並未採取措施來改變這種形象。

一種誤解是橋牌是保守黨人的，他們有太多時間。(Tom/橋手/英國)

我們可吸引全新的民眾，並以我們想要的方式培養這些民眾，我們不必繼承以前的橋手形象。(Kate/ACBLEF 執行理事)

EBL 的少年橋牌隊充滿了富裕的、有權勢者的隊員。(匿名)

我認為上述對橋牌的看法已時了。我們已改變它，使橋牌更具普遍性.....我們現在看到的橋手多穿著休閒服，而非穿那麼正式的服裝。(Kate/ACBLEF 執行理事)

### 3.7 橋牌很複雜

參與研究者都知道橋牌被視為一項複雜的運動。在某種程度上，這是橋牌吸引人的一個原因。學習橋牌需要一段時間，但提供了一生的樂趣和無窮的挑戰。在這項運動的頂級水準上，你確實需要數學和戰略思考（就像任何頂級運動一樣，且還需大量的時間鍛煉）。在社交橋牌層面，橋牌無需很複雜。橋牌很複雜的觀念在橋牌教師和橋手中普遍存在，因此，大多數參與研究者指出，橋牌經常被過度教授給初學者。有關橋牌教學的最佳實踐，請參閱附錄 1。

多數橋手不喜歡教初學者學橋牌，且多教不好。橋牌教師傾向於培養競技橋手，但是學生可能只想玩社交橋牌，玩得開心，教師要讓學生覺得有趣。(Sarah/橋牌教師/美國)

橋牌實戰技術包含叫牌、主打、防禦，但許多教師在學生沒實戰前花許多時間講叫牌理論，讓學生覺得枯燥無味。(Marianne/挪威橋協)

### 3.8 橋牌是一項運動嗎？

橋牌並不是一項被普遍認可的運動，橋牌作為一項運動的地位也曾變動。例如，在 1970 年代，橋牌曾出現在《體育畫報(Sports Illustrated)》雜誌的封面。現在，幾乎所有的參與研究者都表示，橋牌正掙扎著被認可為是項體育運動或智力運動、一項非傳統的運動 (Kobiela 2018)。

從某種意義上說，橋牌是一項競爭激烈的運動。它與其他運動具有相同的因素，在這些運動中，人們、團隊和國家相互競爭。它是智力的，而非體力的。(Alan/SBU 理事會主席)

我認為橋牌屬於一個不同的類別，在某些方面是項運動。(Rosie/教師/美國)

橋牌是一項可貫穿一個人生命歷程的運動，大多數參與研究者認為這是一個賣點。丹麥國家隊去年奪得世錦賽冠軍，丹麥橋協主席表示：

我認為這很好，因為這樣你就可說，即使你不再年輕了，仍可參加一項有水準的、有競爭性的運動。(Liz/丹麥橋協主席)

在荷蘭，橋牌被荷蘭奧會認可為一項運動。荷蘭橋協從奧林匹克支援基金獲得每年約 60 萬至 70 萬歐元的補助。某些類型的精英橋牌、公開賽和女子賽的頂級橋手都得到了這筆錢的支援，但荷蘭奧會不承認長青組和混合組的橋賽為運動，因此不被補助。一些來自不同國家的參與研究者認為，缺乏資金和認可是橋牌的劣勢。在英國，橋牌不被承認為一項運動，這對橋牌組織的財務產生了許多限制( Neil/SBU 理事 )。

這對我們有利，我們得到補助，我們從運動協會網路中受益，其他協會具有可分享的最佳實踐，我們向他們學習，我們與他們合作，這也讓我們有更多機會接觸地方和國家政治。((Johan/荷蘭橋協主席)

### 3.9 研究 1 總結

若不採取任何措施，橋牌可能會在 10-20 年內面臨危機。儘管被認為是個複雜的問題，但所有參與研究者都意識到橋牌需要推廣。參與研究者擔心橋牌正在衰落，這項運動需要重新賦予形象。有些結構性問題使學習橋牌、打橋牌變得困難。需要招募和留住新橋手(尤其是年輕人)，並由“合適的人”來做出改變。被認可為一項運動有利於荷蘭一些組別的精英橋手，但荷蘭橋協仍需努力招募和留住會員。在橋牌不被承認為一項運動的國家，參與研究者對橋牌將來被認可、被資助的潛力表示樂觀。

### 4. 研究 2：橋牌推廣的障礙

研究問題 2：推廣橋牌、招募和留住橋手的障礙是什麼？

#### 4.1 結構性問題

確認了影響橋牌推廣、招募和留住橋手的三個結構性問題：橋賽的時間和長度、橋伴關係、包容性和代表性。橋牌是一項需橋手合作的智力運動，提供社交功能，有助社區建設( Fong 等, 2021; McDonnell 等, 2017 )。然而，研究結果表明，尋找適當的橋伴可能成為橋牌的障礙。參與研究者認為橋牌有潛力成為一項具包容性的運動，但目前存在不平等和缺乏代表性的問題。參與研究者表示，教學對於吸引和留住橋手很重要，但研究結果揭示了教學不佳、教師態度不良、缺乏資源、缺少志工和學生、自學互動方式不足等問題。

## 4.2 橋賽的時間和長度

在英國、挪威、丹麥和荷蘭，晚上和下午都有橋賽，但新冠疫情後，晚間的橋賽減少。在美國和澳大利亞，晚間橋賽很少，橋牌成為“白天的女性活動”（Peter/澳大利亞橋協行銷主管）。儘管有不同意見，許多參與研究者認為一些橋社/橋牌組織較著重年長者。在採訪中，許多人討論了大多數橋社會員往往年齡較大，他們希望避免在夜間開車或乘坐公共交通工具。因此，這些會員通常較喜歡下午的橋賽，而且由於他們佔橋社會員的多數，因此橋社常安排橋賽以滿足他們的需求。參與研究者認為，年輕橋手因為工作和家庭關係，不便在下午參加橋賽，也可能不想在晚上花三小時離開家人打橋牌。一個 NBO 和一位參與研究者正考慮在橋社或錦標賽中建立托兒設施，以便有孩子的橋手參加。傳統的橋社活動不適合青少年，因為固定的橋賽時間會干擾學校教育。一些 NBO 已建立了課後青少年橋社，但存在青少年興趣不高、資金不足和缺乏志工的問題。

許多人工作和家庭顧慮，不想在遠離家人的橋社度過三小時。（Alan/SBU 理事會主席）

晚上 7-10 點青少年不能在橋社打橋牌，因為第二天要上學，所以很難培養橋牌成為青少年的嗜好，也因此沒有足夠的成員來創建橋協的青少年部門。（Liz/丹麥橋協主席）

## 4.3 橋伴關係

橋牌與其他智力運動的不同在於橋伴關係，兩位橋手組成一個橋對是參加橋賽的基本單位（Punch 等, 2021）。因為橋伴關係，橋牌可培養同理心、信任、合作和溝通等技能（Charness 1987; McDonnell 等, 2017）。然而，對於橋手來說，要找到另外三位具相近水準又可在同一時間一起打橋牌的橋手，具有挑戰性。此外，學習能力強的橋手可能很快超越其橋伴，導致挫折感。一些橋社要求橋手在臨時無法參加橋賽的情況下尋找替補，即使不需要找替補而退出橋賽，他們仍會覺得自己辜負了橋伴和隊友。應開發一種方法來幫助橋手找到潛在的橋伴，一種可能是通過線上資料庫。

向橋牌界敞開心扉以求找到一個橋伴，面臨可能的拒絕，需要勇氣和信心。

（Marianne/挪威橋協）

願長期打橋牌的青少年橋手通常需要投資橋伴關係。（Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞）

我們的規定不夠靈活—週二晚上 7-11 點，若你的橋伴不能來，你須找個替補。  
對於年輕人，我認為他們會說，謝謝，不了，我找點別的事做。(Liz/丹麥橋協)

#### 4.4 包容性和代表性

橋牌世界中的性別不平等是個複雜的問題(Punch 等, 2023; Rogers 等, 2022)。一般來說，參與研究者認為，橋手的性別比例在基層較平等，在精英層則由男性主導。許多人認為男性是比女性更好的橋手，這支援了 Punch 等(2023)的研究結果。丹麥橋協在一年一度的橋牌節上舉辦了專為女性橋手參加的活動，他們希望將來可提供類似的活動。Rogers 等(2023)認為，僅限女性參加的橋賽可讓女性有機會在性別歧視較少的環境中參賽，但這加劇了性別歧視。

我認為橋牌界有相當多的性別歧視，仍有人認為女性不具備打橋牌的心理素質，不能以正確的方式思考。(Esme/社交橋手，市場行銷職業/英國)

我認為橋社裏有時有性別歧視，許多會員仍覺得男性比女性更適合當橋手。(Jenna/SBU 橋牌教育和橋社支援)

我已看夠了，我知道性別歧視和精英主義還在。(Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞)

來自英國、荷蘭、澳大利亞和美國的參與研究者強調，橋社、NBO 和理事會中的大多數人都來自相似的種族背景——白人。許多社區橋牌活動選擇限社區成員參加。在橋社和橋牌組織層面，人們意識到缺乏代表性，因為很少主動招募少數族裔橋手。參與研究者認為，橋牌需要更多的少數族裔橋手，以推廣橋牌，更好地滿足民眾的需求。

橋牌在蘇格蘭是一項吸引大量白人的運動。(Neil/SBU 理事)

這是澳大利亞的白人、盎格魯-撒克遜人、新教徒的運動。在我們的橋社中，很大程度上仍是。(Peter/澳大利亞橋協行銷主管)

北美的大多數橋牌組織的理事都是白人、年長者，我一直試圖向他們解釋多樣性的重要性……我們需要來自不同群體的意見，這樣我們才會成長得更好，我們要確保我們所做的決定也適用於其他人群。(Paige/橋手，市場行銷職業/美國)

荷蘭有 470 萬非本土血統的人，但來自該群體的橋牌會員非常少，我不知道確切的數字，但肯定不到百分之一。(Johan/荷蘭橋協主席)

#### 4.5 招募、留住橋手和制度變革的障礙

#### 4.5.1 不當行為

研究表明，精英橋手在橋賽前、橋賽中和橋賽後都會經歷許多情緒，例如興奮、喜悅和憤怒 ( Brkljačić 等, 2017c )。本研究表明，橋牌可在娛樂、橋社和精英層面帶出“最好和最壞”的人。大多數參與研究者指出，橋社中橋手的行為和態度可決定新橋手是否回歸。對於新橋手來說，最初的幾次橋社經驗必須是正面的，這對後續的參與影響很大。參與研究者說，橋社會員並非總是故意粗魯，更大的可能是，橋手缺乏自己行為如何影響他人的認知。例如，橋手可能會指出規則，或試圖通過“教導”新橋手“正確”的方法來提供協助，但反讓人覺得粗魯、專橫、不友好、令人生畏。

一項研究表明，橋手有四種類型 ( MacLean 等, 2023 )：

- 社交橋手是為了好玩，增加社交互動。
- 競技橋手為橋牌藝術而戰，其動機是競技和獲勝。
- 自我完善橋手認真對待橋藝挑戰以改善自己的橋技。
- 著重心智橋手則希冀能增加對人們心智的瞭解。

因此，橋手打橋牌時可能會注意他們重視的面向，而不會注意配合新橋手。一些參與研究者提到，有些橋手具有“堅強的性格”，能應對粗魯、不友好的行為，但許多人沒有，當他們接觸到這些行為，可能停止打橋牌。

有些橋手認為他們很受歡迎，其實不然。我不認為他們有不好的意思，但他們如此看重橋賽和表現，以致沒注意到面對的是剛進橋社的新橋手。

( Marianne/挪威橋協 )

我對這些環境有足夠的信心，不會被部分橋手的不當行為干擾，但新橋手可能較害怕或缺乏信心。( Jenna/SBU 橋牌教育和橋社支援 )

年長者的聽力通常不好，說話聲音大，互相喊叫。當你 80 歲時，你會說出你想說的，不在乎別人怎麼想。( Peter/澳大利亞橋協行銷主管 )

這些發現表明，需要有一種歡迎新橋手融入橋社的文化，並對不當行為採取零容忍態度。然而，缺乏反省可能意味著個人和橋社沒有意識到他們的行為，他們可能不知道為什麼人們不回到橋社，也不認為有些行為是糟糕的，因而不贊成對這種行為採取零容忍態度。因此，橋社/理事會需要制定策略，發揮影響。

橋社裏的每個人都必須為歡迎新橋手的文化做出貢獻，因為一兩次負面經驗就會讓新橋手裹足不前。(Keith/丹麥學校橋牌協會)

#### 4.5.2 態度

在本研究中，人們普遍認為橋牌世界中存在某些有問題的態度（個人和集體），包括橋牌必須打得好、應渴望自己成為優秀橋手、打橋牌要認真等。當然，這些態度並不普遍，但超過一半的參與研究者證實它們存在。這些態度導致人們需要達到一定水準才能安心地參加橋社活動，也導致人們選擇其他活動而不打橋牌。

我覺得橋牌界有種勢利眼，看重橋技高超的橋手，但不具令人驚歎水準的橋手仍應是可接受的。有些橋手為了好玩偶然說點廢話，也不應該成為問題。(Esme/社交橋手，市場行銷職業)

有些橋牌場所給人的感覺是，只有當你是位橋技高超的橋手，你才能在這裡打橋牌。所以我認為，你須選擇參加的橋牌場所。(Liz/丹麥橋協主席)

以往上橋牌課的人未達到一定水準前不會被鼓勵加入橋社，現在情況並非如此，我們真的鼓勵他們加入橋社打橋牌。(Alice/前 SBU 總裁)

關於態度的另一個問題，是橋社/橋牌組織中的年長橋手/志工不願改變。他們缺乏適應變革的能力，導致橋牌有時“陷入困境”，例如，沒有充分利用新技術和數位社交媒體行銷等。根據大多數參與研究者的說法，許多橋社都知道他們需要招募新橋手，然而，上述態度可能成為招募和留住新橋手的障礙。橋社可能希望招募新橋手，但這並不會讓橋社成為一個友好的環境。

我認為部分問題可歸結為橋社中的理事是誰。不幸的是，很多橋社的態度是，我們一直都是這樣經營的，我們總是邀請人們加入橋社，但不會舉辦如開放之夜類的活動來招募會員。(Tom/橋手/英國)

### 4.6 橋牌的學習與教導

#### 4.6.1 數位學習/自行學習

有一些橋牌技術可在線上學習，但效益有限。許多參與研究者表示，教師在上課時使用數位技術會使教學速度變慢。在這個研究中，幾乎所有的教師都曾使用過網上和面對面授課，其中一些較喜歡後者。他們說，面對面教學可更容易地建立關係，並瞭解學生不理解的內容。然而，大多數參與研究者認識到，許多人都想在線上學習，若不予滿足，可能會失去學生。許多參與研究者認為，所有年齡段的學生都希望透過一些數位工具學習，這樣課程可快速進行，若學生無法在指定時間上課，可於

方便的時間補上。因此，橋牌世界需要 (i) 一種設計良好的、互動的線上自學工具 (ii) 為教師提供更多的數位學習資源。線上學習可幫助橋手為參加橋社活動做好準備，並提供叫牌練習，但用以培養進階橋手則可能遭遇困難。

ACBL 在線上提供許多廉價課程，吸引了許多橋手，但你不曾以這種方式培養長期橋手，長期橋手似僅來自可建立人際關係的橋社。(Eve/橋社主持人/美國)

我喜歡面對面的教學，這好得多。線上教學可行，但僅有線上教學，不易形成橋牌社群，建立橋手間密切的聯繫。(Marianne/挪威橋協)

若人們以傳統方式學習——上 12 週課後帶本講義回家，接下來，當他們去橋社時，可能只打過 20-30 付牌。若他們曾在線上練習，則去橋社時可能已打過數百付牌，因此準備得較充分。(Eric/EBL 主席)

線上橋牌和線上直播略有不同。線上橋牌可為那些家附近沒有橋社、不喜歡開車、年紀大、工作不允許白天比賽的人提供服務，俾他們可在晚上打牌，且可與橋伴一起練習，並重複打一手牌。(Louise/NBO 主席)

有時候網上比面對面效果好。我可在網上展示一些主打和防守的問題，讓學生看得更清楚。在課程中間，我可讓學生做線上練習。(Morris/橋社總監/美國)

關於面對面課程，若學生錯過一堂課，而課程繼續進行，則學生幾乎無法重學錯過的內容。(Margot/教師/美國)

#### 4.6.2 初學者過渡到參加常規橋賽

新橋手上完橋牌課，要過渡到參加常規橋賽並非易事，因此，橋社和教師須提供一些協助，例如，舉辦“與橋社見面”之夜、社交橋賽、教師指導下的練習賽等也可鼓勵橋社為新會員創造一個場合，讓有經驗的會員協助新會員。SBU 為線上學生舉辦了一個成功的暑期課程，通過面對面練習讓學生相互認識。但存在一個問題，即學生缺乏參加面對面課程的“長期意願”。線上學習的一個問題是，缺乏將這些學生吸引到常規橋賽或提升到精英水準的方法。另一個觀點是，課程不應被視為橋社的“墊腳石”。許多參與研究者認為 NBO 和橋社將注意力集中在有競爭力的橋手，這是有問題的，因為“最大比例的橋手可能永遠是社交橋手”(Rosie/教師/美國)。

對我來說，BridgeWhiz 是青少年學習橋牌的基層工具，它是線上的，所以缺乏社交性，和其他橋牌活動的聯繫很少……那麼接下來的步驟是什麼？如何讓前 20%的青少年橋手參加進一步的橋牌活動？(Jordan/NBO 主席)

也許每 20 人中有 1 人會參加複式橋牌活動，我很久以前就知道，想認真打複式橋牌的橋手不多。(Eve/橋社主持人/美國)

會員資格不應成為人們打橋牌的動力。當然，我們瞭解會員對橋社的重要，但記住，須讓他們覺得他們享受到橋牌的樂趣。(Alice/前 SBU 總裁)

新橋手上完課後，應在其熱情未消退前鼓勵其參加橋社活動。(Morris/橋社總監/美國)

ACBL 希望每個新橋手都能參加橋社，進而成為分區橋手或地區橋手。橋手不斷晉級是件好事，但需要建立一個為晉級管道提供水源的池子。(Rosie/教師/美國)

人們出於各種不同的原因打橋牌，無論原因是什麼，都要尊重。(Jess/教師/美國)

#### 4.6.3 過度教學

許多初學者認為橋牌很複雜，並被想學習的大量教材淹沒。教學方法多種多樣，但橋牌通常以類似學校的教學方式教授（正式課程，歷時數月的書籍研讀和練習）。一些教師熱衷橋牌，但不是“好”教師。他們對學生的期望過高，過早地教授太多的規則和理論，而不安排學生練習打牌並獲得信心。教師是否須是優秀的橋手？一些參與研究者認為新橋手對初學者來說可能是更好的教師，其他人則認為教師需具一定程度的橋技和知識。

當我開始教學時，還是個新手，這很好，當時我還不是太老練，教學過程也教會了我。教初學者時，應降低標準，只要說這是基礎知識，若學生想成為進階橋手，告訴他們，只要不斷努力，總有一天會做到，這讓學生開心。(Eve/橋社主持人/美國)

若你要開始教授中高級的橋技，你需要成為一個具一定水準的橋手，因為你需要瞭解“為什麼”。(Ryan/教師/英國)

有些課程適合那些熱愛橋牌、想學習更多橋技的人。他們願意坐下來聽，從中學到原來不瞭解的、不確定的橋技。(Emily/ACBL 行銷和教育經理)

#### 4.6.4 志工

許多橋社和 NBO 依靠教師做志工。橋牌界的許多志工年齡較大（因為年長者佔會員的多數，也有較多的空閒時間）。NBO 和橋社感謝每一位志工，但讓年長者教年輕人可能會影響橋牌的吸引力。許多參與研究者表示，年長者可能很難激發學生的熱情，傳達為什麼橋牌引人入勝。年輕橋手並非不願教橋牌，但很難做到，部分原

因是工作或家庭的關係。參與研究者指出，橋手並不缺乏對橋牌的熱愛，但要橋手做志工、承諾投入時間和精力，則是兩回事。(Bang 等, 2009)

若你是個年輕人，看到一位和你祖父母年齡相仿的人來教你，嗯，這並不很酷，若是 30 多歲，會更令人興奮。(Ryan/教師/英國)

退役橋手是群適合當志工的人選.....他們喜歡打橋牌，但他們不易影響學生，使他們也喜歡打橋牌。(Keith/丹麥學校橋協)

歸根究底，這是我的全職工作。所以，我努力做我須做的事情。(Ryan/教師/英國)

有些橋手可能願做志工，但若不是當橋牌教師，未必有利。(Margot/教師/美國)我認為最易成功的方法是你告訴他們：別擔心，我們不是請你領導，只是請你幫點忙。另外，若具體些說明你希望他們幫什麼，且有彈性，他們就不會那麼不願意參加。(Jenna/SBU 橋牌教育和橋社支援)

#### 4.6.5 信心

參與研究者表示，成年人比青少年更不願冒險和犯錯，但即使是青少年，學習時也會緊張。成人在學習時偶然會感到“愚蠢”，許多參與研究者注意到這會降低他們的信心並導致他們停止參加橋牌活動。這個樣本中的許多教師面臨的挑戰之一是如何讓學生覺得犯錯是可接受的。參與研究者還表示，志工在舉辦橋牌活動時，可能缺乏信心，請志工協助舉辦活動，而不是讓他們負責，較為適當。

青少年通常願意試打橋牌，但我也看到，很快他們會變得緊張、有依賴心，不斷地想，我這樣做對嗎？(Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞)

我遇到過一些非常成功的製片人和作家打橋牌，這使他們置於一種將面臨失敗、將可能受辱的情境，他們須願意將這些視為正面的、需要克服的挑戰。(Morris/橋社總監/美國)

習慣於在短時間內即掌握事情訣竅的人很難面對橋牌，因為他們很快會發現，無法在短時間內掌握橋牌的訣竅。(Morris/橋社總監/美國)

#### 4.6.6 年輕人與學校

多數參與研究者表示，招募和留住年輕人是確保橋牌生存的關鍵。大家一致認為，橋牌需要找到方法讓這項運動在年輕人中廣為人知，減少“橋牌是年長者的”形象。一些教師發現，將橋牌作為學校課程的一部分效果最好，否則學生可能選擇其他活動。然而，將課程設為必修可能會讓青少年氣餒，讓他們覺得自己在做件苦差事。橋牌是挪威 16-19 歲青少年課程的一部分，橋牌也出現在其他國家的一些學

校課程中。主要問題有：獲得資金、教育委員會批准、進出學校管制、最佳教學時間等。橋牌教師說，青少年和成人需要不同的教學方法，因為青少年的注意力持續時間較短，從遊戲中，而不是講課中，學習得較好。

若你和青少年交談時發現他們沒聽過橋牌，那他們對我們告訴他們的任何事情都會持開放的態度。(Marianne/挪威橋協)

青少年只能專注聆聽幾分鐘，要讓他們覺得大多時間在玩。(Keith/丹麥學校橋牌協會)

我覺得幾乎需要一個有影響力的冠軍才能說服學生在學校學橋牌。(Johan/荷蘭橋協主席)

橋牌課應為選修，若學生不想坐在那裡，就會破壞。(Ryan/教師/英國)

上課期間，學生一般都在桌子底下彈卡片，沒太注意上課，我沒時間或精力糾正他們。(Alice/前 SBU 總裁)

在早上教他們橋牌，較為有效，若在放學後或晚上，學生會很累，而他們很累時很難教他們橋牌。(Keith/丹麥學校橋牌協會)

## 4.7 行銷技能

參與研究者一致認為，橋牌還沒有找到方法將橋牌展示為一種引人注目、有趣、易於接受和令人興奮的消遣方式。面向大眾，“橋牌是保存最好的秘密之一”(Eric/EBL 主席)。據參與研究者表示，橋牌界缺乏具有行銷知識、行銷經驗的人才。橋牌傾向於使用傳統行銷方法，缺乏行銷資金和資源，橋社/理事會/NBO 中的年長者有時會抵制推廣和招募橋手的新措施。可能的行銷方法，請參閱下文和附錄 2。

### 4.7.1 行銷困境

參與研究者之間，就利用“橋牌的好處”來推廣橋牌和招募橋手的效果存在爭議。一些參與研究者認為這些好處會吸引人們打橋牌，而另一些則認為反而是阻礙。大多數參與研究者認為，年長者可能更相信橋牌“有益大腦”，例如減緩認知能力下降和衰老 (Coyle 2003; Gobet and Simon 2000)。這就產生了一個懸而未決的問題：應該以那些方式向不同的人群推銷橋牌？橋牌缺乏資金來支付行銷費用和員工，因此不易做市場調查，瞭解民眾想要什麼，並設計活動來吸引他們 (Armstrong 等, 2009)。推廣和行銷可提高民眾對橋牌的認識，並刺激對橋牌的需求 (Baines 等, 2017)。然而，由於資源有限且留住橋手的比率低，“不值得在行銷上花費數千美收

元” (Jordan/NBO 主席)。橋牌可與流行品牌或名人合作行銷，但需他們願在不收取高額費用的情況下。

向人們推銷橋牌的好處通常效果沒那麼好，這有點像父母試圖說服他們的子女做某事。我認為年輕橋手的內在動力將是如：若你進入前 6 名，你每年都有個免費假期去參加國家隊比賽。若你對青少年說，你可打橋牌來提高空間意識和邏輯推理能力，感覺有點不對勁，就像你對青少年說，你可打橋牌，因為它很有趣，這可能沒什麼效果。(Derek/青少年橋牌主持人/澳大利亞)

人們總是說打橋牌可抗失智，但老實說，50 歲以下的人不會關心這點，對吧？  
(Esme/社交橋手，市場行銷職業/英國)

年長者熱衷於保持大腦活躍，他們認為橋牌是實現這目標的好方法。  
(Kate/ACBLEF 執行理事)

#### 4.7.2 口耳相傳

許多參與研究者建議，以現有的橋社會員作為行銷和招募人員。口耳相傳可幫助解決資金和資源缺乏的問題 (Li 等, 2018)。這也可讓參加者感到被看重，讓他們覺得正在為橋牌的生存做出貢獻。幾位參與研究者提到，口碑是招募人員使用的最簡單方法。然而，這可能會導致“向皈依者傳道”的問題。因此，在人多的地方放 20 個廣告可能是傳達橋牌資訊的好方式 (Trusov 等, 2009)。對於更大的行銷活動，口碑需要與印刷、電子和社交媒體等結合 (Dwivedi 等, 2015)。

向在打橋牌的人做廣告的效益有限，應在人多的地方張貼海報或宣傳品，比如社區中心、圖書館、醫生和牙醫診所等。(Tom/橋手/英國)

你需要向非橋手傳播橋牌的故事，最大的問題是橋牌社區中的大多數人只想與橋手交流。但這行不通，你不需要讓橋手相信橋牌是項好運動，你要向非橋手講好故事，這方面做的太少。(Keith/丹麥學校橋牌協會)

你應支援你的橋社和橋牌教師，這是你的招募網絡.....讓他們感到被看重.....給他們一點錢、獎勵或認可。若你想建立一個橋牌社區，你需要建立一個網絡。  
(Jordan/NBO 主席)

你最好的廣告永遠是你的會員.....給他們一個角色，請他們找個不打橋牌的朋友來打橋牌。(Margot/教師/美國)

我的態度是，我們的 33,000 位註冊會員就是我們的行銷人員。(Peter/澳大利亞橋協行銷主管)

#### 4.7.3 數位/社交媒體行銷

在現代行銷中，傳統方法需與數位方法結合，以滿足某些消費者的需求 ( Bala and Verma 2018 )。例如，使用搜尋引擎優化網站，將網站自動顯現在搜尋引擎上 ( Mullin 2018 )，以增加橋牌對民眾的曝光率。橋牌世界傾向於使用傳統行銷而不是數位/社交媒體行銷。許多橋社和 NBO 沒有行銷專家為他們服務，許多橋社不認為“行銷是橋社需要的專業” ( Peter/澳大利亞橋協行銷主管 )。

僅僅在社交媒體上佔有一席之地是不夠的，橋社/NBO 需主動使用他們的社交媒體帳戶做行銷和廣告 ( Chen 等, 2015 )。內容需要針對不同的平台定製，例如，手機上的內容應簡明扼要 ( Bala and Verma 2018 )。一些 NBO 正在學習社交媒體並試圖幫助他們的會員，例如，荷蘭橋協為其橋社提供了“Facebook 指南”。然而，運作社交媒體帳戶或活動所需人力可能接近一項全職工作 ( Rishika 等, 2013 )。大多數參與研究者都知道，年輕人受社交媒體影響甚大 ( Alves 等, 2016 )，因此有必要增加橋牌在社交媒體上的宣傳。

在 1970 年代，橋牌是一種人人需要的社交技能。若你不會打橋牌，看到橋社裏的人在打，你會上去說，教我。(Eve/橋社主持人/美國)

我認為社交媒體是我們大多數橋牌世界的人不瞭解的重要東西。(Paige/橋手，市場行銷職業/美國)

我認為需要有影響力的人來說服年輕人打橋牌。我們需要英雄……在橋牌理論和橋牌比賽有成功表現的英雄。(Eric/EBL 主席)

根據我們的人口統計數據，人們的心態並無問題，我們需要利用報紙和電視加強宣導。(Johan/荷蘭橋協主席)

目前，我們正試圖從傳統行銷轉變為較先進的數位行銷，瞭解誰在我們的社區中，誰對什麼感興趣，這樣可定位他們並確保行銷發揮效果。(Johan/荷蘭橋協主席)

#### 4.8 研究 2 總結

研究問題二確定了阻礙橋牌推廣的四個主題：僵化、不當行為和態度、教學、有限的行銷技能和資源。分析表明，橋牌的提供方式需要更靈活，包括橋賽的天數/時間、橋賽的持續時間以及課程的教授方式。招募橋牌會員應在新橋手產生對橋牌的熱情後進行，同時要瞭解人們不是為了獲得會員資格而學橋牌的。橋牌需要推廣和行銷來傳達橋牌的樂趣、橋牌可滿足人們的需求。對橋牌世界缺乏行銷技能和資源的問題，沒有簡單的解決方案，NBO 可指導和建議，但不能強迫。橋社和地方、國家、國際的橋牌組織應共同研議可行的改進措施。

橋藝教室

叫牌制度設計的目的是藉由發掘彼此的牌情(牌型與牌力),以找到該副牌可能的最佳合約。叫牌制度開展之初,設計上遵循一個很簡單且自然的邏輯「牌好叫多,牌差叫少」,因此早期流行強跳叫的機制,例如:

- 直接開叫 2 線花色代表贏磴很多的好牌,且擁有品質極佳的牌組品質。阿柯制(Acol)的強二開叫便是如此設計。

開叫			
2S	P	P	X

開叫人 ♠AKQJXX ♥AQX ♦AX ♣XX

- 簡單開叫後,答叫者跳答叫新花代表很強的好牌,傳統美國標準制(SAYC)的跳答叫即是如此。

開叫		答叫	
1D	P	2H	X

答叫人 ♠KX ♥AKJTXXX ♦KQX ♣X

隨著叫牌制度的持續發展與各種人為叫牌工具的出現,本就有限的叫牌空間便顯得極其寶貴,再加上強牌也可以藉由持續的新花迫叫或其他人為特約表示,因此叫牌制度的設計趨勢逐漸轉向「好牌慢慢叫清楚」,與此相應的是,點力不多的牌型牌反倒不再 Pass 了,這類牌往往找機會在競叫的前期迅速加入叫牌,主要目的在於搶佔消耗敵方寶貴的

叫牌空間,這便是本篇所討論的主題。現在的初學者在接觸制度時,普遍學到的是弱跳叫,例如我們常聽到的「弱二」、「弱三」,Preemptive 是它的正式名稱,在制度卡常以 Pre.縮寫呈現。這個單字有「先發制人」的意思,因此臺灣的橋書也常將之譯為「搶先叫」,中國的橋書或文章則普遍使用「阻擊叫」一詞。以下便正式介紹現代 Preemptive 常見的應用方式。

## 一、弱牌跳開叫(弱開叫)

有別於早期的強二開叫,弱開叫允許 10 點以下持一門長牌組時直接跳開叫,至於可以開叫幾線,有個簡單的原則:弱二應有至少 6 張,原則上長門花色每多一張可以加開一線。因此也會有弱三甚至弱四弱五的開叫。

為什麼弱跳叫以 10 點為天花板,原因在於,一副牌點力總數 40,如果高於 10 點,就已高於平均值,絕不會是桌上四人中牌力最弱的一位。

至於弱開叫的牌是否要設牌力下限?初學者很常學到「6-10 點,至少兩張大牌」這樣的弱跳叫牌值範圍,因為你持弱牌不代表同伴不會持強牌,為了兼顧合約屬於己方的可能性,因此才會要求弱跳叫保有基本的實力。這個問題牽涉到橋手的叫牌風格與該牌的身價,同伴

是否 Pass 過也會有影響，在實戰中積極、穩健或保守各有利弊，搭檔間充分討論後取得共識即可。

## 二、 弱牌跳答叫 ( 弱答叫 )

在前幾期關於牌力的介紹中曾提到，當同伴簡單開叫時，答叫者持有 6 點( 我們稱之為答叫點 )就至少應該維持叫牌，反之則不應該該答叫，必須先 Pass，後續再看看有無加入競叫的可能。

現在我們有了 Preemptive 的觀念，前述標準就可以稍微調整了。當答叫人不足答叫點 ( 0-5 點 )，但卻有一長門花色時，便可以跳答叫加入叫牌，至於長門張數與跳答線位的評估原則上與弱開叫相同，即以 6 張跳兩線為起點，以此類推，至於牌力與牌組品質的細節要求，同樣是風格問題，搭檔間自行約定即可，這類問題往後也不再重複敘述。

## 三、 弱牌跳蓋叫 ( 弱蓋叫 )

當敵方開叫後，我方於下家立刻以跳蓋叫加入叫牌；或是敵方開叫答叫後，答叫者的下家跳蓋叫，都算是弱牌搶先叫。牌組張數的標準同樣是以 6 張跳兩線為原則類推，至於點力的標準則大致與弱開叫相同 ( 10 點以下 )。

由於弱牌跳蓋叫的議題涉及「競叫」中的蓋叫，這是往後才會介紹的內容，就留待之後競叫的篇章中一併補充吧！

## 四、 弱牌搶先支持

前面三項是搶先叫比較普遍被使用的型態，至於這一項「搶先支持」的樣態就比較多元了，何處有使用？怎麼用？不同的搭檔往往有自己的共識，並非理所當然的基本通則，例如：

- 敵方以迫伴賭倍加入叫牌時

開叫	敵方	答叫	敵方
1H	X	2H/3H	X

迫伴賭倍同樣在競叫篇章中會詳細介紹，但如果你不是叫牌制度的初學者，應該知道 Take Out Double 是甚麼。此處的答叫者基於干擾敵方的動機，允許以較弱的牌支持叫 2H 甚至 3H 或 4H，至於弱到甚麼程度可以接受，屬於風格與夥伴約定問題。

- 某些叫牌特約設有弱支持機制

開叫	敵方	答叫	敵方
1S	P	3S	X

在高花開叫後使用 Bergen Raise 特約的搭檔，於上例的 3S 代表 0-5 點，至少 4 張黑桃支持；同理，在低花開叫後使用 Inverted Minor Raise 的搭檔，在下例的 3D 代表 0-5 點，保證好方塊支持 ( 無法寫出具體保證幾張，因開叫 1D 的保證張數會影響 3D 需要幾張 )。

開叫	敵方	答叫	敵方
1D	P	3D	X

以上只是簡單舉兩個例子說明搶先支持，但讀者切不可以為這就是弱支持的全貌。

## 五、 延伸討論

前文為搶先叫大致建立了一個標準，即「牌力不強但持有牌型」，搶先叫的重點在於消耗敵方的叫牌空間，使敵方難以找到正確合約，或是在壓力下選錯合約。至於「6張開叫兩線」只是基本的原則，實戰中的搶先叫在取舍上還會受到許多因素的影響，以下提出幾個議題給讀者參考，也可以與搭檔多加討論以建立共識。

- 橋牌是機率的遊戲，弱跳叫雖能干擾敵方叫牌，但也同樣消耗了己方的叫牌空間
- 有身價時宜謹慎，無身價時利於積極，特別注意：身價**己有敵無**時要慎重，因為成功時的得利小，失敗時的損失大
- 低花弱叫要考慮我方是否有 3NT 的可能，因此高於 3NT 的低花弱叫要慎重
- 旁門牌型可適度彌補主牌組的張數，例如 6-4 牌型有時可開弱三；7-4 牌型有時可開弱四，6-3-3-1 的牌型價值比 6-3-2-2 來得高

- 對弱叫有利的是牌型與牌組品質，旁門太多力量反而會成為弱叫的負擔，因為力量太多容易使敵方沒有合約，以致顯得自己抬高合約增加垮約的機會
- 弱叫者最好不要有旁門的 4+張高花牌組，因為阻塞到敵方高花配合的機率變低，甚至可能使己方錯過另一門高花配合
- 同伴如果開叫 Pass 過，搶先叫的牌力彈性可以拉大，因為已確定同伴不可能持強牌，相形之下敵方因干擾而受損的機會增加
- 由於搶先叫的同伴可能持強牌，因此要加入一些詢問開叫者牌情的配套措施（例如弱二開叫後，常以答叫 2NT 做為人為詢問叫）
- 長門牌組同時持有 AKQ 時，由於贏墩太多，原則上不做弱跳叫（除非同伴開叫 Pass 過），畢竟同伴很難想像你的牌這麼好
- 弱牌搶先叫不可能總是得利，只要同伴遵守約定，就不要抱怨甚至苛責因運氣不佳所帶來的損失

（待續）

本文將介紹 Lebensohl(萊本索爾)特約的使用方法、應用時機、基本原理以及實戰運用。

此特約使用一個人為的 2NT 叫品，要求同伴必須先答叫 3♣，可能是為了束叫，或是預備再叫其他的叫品來表達不同的意義。

Lebensohl 的設計基於一個關鍵原則：「在某些情況下，2NT 做為自然叫牌能贏的情況較少」，因此，這個叫品被設計成區分束叫與邀請以上的牌，有時也可以區分在敵叫牌組是否有擋。這樣的應用使得同伴可以更容易決定正確的合約。

傳統的 Lebensohl 大概可分為三種型態，以下為大家一一介紹。

## (一) 同伴開叫 1NT，遭右敵方插叫

在這個部分有一個比較重要的前提在於，當同伴開叫 1NT 遭敵方插叫後，比較常見的約定是：答叫者簡單叫 2 線為自然不迫叫，叫 3 線為自然五張以上的迫叫成局。

在同伴開叫 1NT 被右敵方插叫 2 線後，無論插叫是否為自然，這時候答叫者叫的 2NT 皆可定義為 Lebensohl 特約。此部分可分為以下三種用途：

### (1) 有一門低於敵叫組花色要打

例如，右敵方插叫 2S，答叫者經過

Lebensohl 2NT，在開叫者叫出 3C 後，Pass 或再叫 3D/3H 即為單門花色的束叫，通常是有六張以上的牌組，只想束叫 3 線合約的牌，如下例：

♠ J 2  
♥ 9 7 3  
♦ 5 3  
♣ K J 10 9 4 3

### (2) 五張以上高花的邀請

例如，右敵方插叫 2H，經過 Lebensohl 2NT，在開叫者叫出 3C 後，答叫者再叫 3S 即為五張以上黑桃的邀請。原則是：若答叫者再叫的 3 線高花高於敵方插叫的花色，即為五張以上邀請。(反之，若低於敵插叫花色則為束叫)，如下例：

♠ Q J 8 6 5 2  
♥ A T 8  
♦ 8 5  
♣ 3 2

### (3) 區分敵叫牌組是否有擋張的 Game Forcing 與 stayman(史蒂曼)問高花

當敵方插叫後，拿了 GF 牌力只想打 3NT 的牌，由於敵方的插叫，擔心敵叫組的擋張，此時可使用 Lebensohl 特約告訴同伴自己是否有敵牌組的擋張。

1. 答叫者直接叫 3NT，表示敵方的牌組無擋張，也沒有 4 張高花。當開叫 1NT 的人也無擋張時，應改合約建議同伴打 4-3 配合的 4 高花或是 5 低花。如下例：

W	N	E	S
	1N	2H	3N !

♠ K J 8  
♥ J 5  
♦ A J 4 3  
♣ Q 9 4 3

2. 先經過 Lebensohl 2NT，在開叫者叫出 3C 後再叫 3NT，表示敵方牌組有擋張，且沒有 4 張高花，通常 3NT 就會成為最後合約，如下例：

W	N	E	S
	1N	2H	2N !
P	3C !	P	3N

♠ K J 8  
♥ Q J 5  
♦ A J 3  
♣ T 9 4 3

3. 直接扣叫 3 線敵方牌組，表示敵叫組無擋張的史蒂曼問高花。若敵叫組為高花，則保證有另一門高花 4 張；若敵叫組為低花，則至少有一門高花 4 張。若對到 4-4 高花便打 4 高花，若兩家都在敵叫組無擋張，可嘗試尋求

4-3 配合的 4 高花，如下例：

W	N	E	S
	1N	2H	3H !

♠ K J 8 3  
♥ J 5  
♦ A J 4  
♣ Q 9 4 3

4. 先經過 Lebensohl 2NT，在同伴叫出 3C 後再扣叫 3 線敵方牌組，表示敵叫組有擋張的史蒂曼問高花，若對到 4-4 高花打 4 高花，否則打 3NT：

W	N	E	S
	1N	2H	2N !
P	3C !	P	3H

♠ K J 8 3  
♥ Q J 5  
♦ A J 4  
♣ T 9 4

記憶邏輯提示：a)扣叫敵方牌組就是有 4 張高花，b)直接 3NT 就是沒有 4 張高花，c)若先經過 2NT 則表示敵方牌組有擋張，如此應該很容易記憶。

(二) 左敵方弱二竄叫後，同伴賭倍

在這種叫牌過程中，因叫牌空間變少，難以牌力區分，如(2S)-X-P-3H，無法區分 3H 的點力範圍，因此使用 Lebensohl 特約來幫助區分手牌點力。

左敵方弱二竄叫後，同伴的賭倍為迫伴賭倍，此處的 2NT 表達自然要打會贏的機率較低，因此常見將其約定為 Lebensohl，即強制要求同伴先答叫 3♣。

此機制可帶來以下好處：

(1) 被迫在 3 線介紹牌組時，表達是否有邀請的牌力

由於是被迫叫，當欲叫出花色只能在 3 線而無 GF 力量時，無法區分點力多寡，因此先經由 2NT 與否，再叫出花色，可用於區分是否有邀請的牌力。

1. 先經過 Lebensohl 再叫低於敵叫組花色，通常表示未達 8 HCP 的牌力：

W	N	E	S
2S	X	P	2N!
P	3C!	P	3H

♠ J 8 6 3

♥ 9 8 6 3

♦ 8 4

♣ Q 5 4

2. 直接在三線叫出花色，表示 8 ~ 11 HCP 的牌力，而牌型也要納入考量

W	N	E	S
2S	X	P	3H!

♠ 9 8 6 3

♥ Q 9 8 6 3

♦ 4

♣ K Q 5 4

W	N	E	S
2S	X	P	3D!

♠ Q 10 2

♥ 7 3

♦ K J 10 5 3

♣ K 6 3

(2) 區分四張或五張高花的邀請

當有機會以 2 高花叫牌時，先經由 2NT 再叫 3 高花，用以表示四張高花的邀請，直接跳叫 3 高花表示五張高花的邀請。

W	N	E	S
2H	X	P	2N!
P	3C!	P	3S

♠ A Q 8 6

♥ 4 3 2

♦ J T 6

♣ K 6 3

W	N	E	S
2H	X	P	3S

♠ A Q 8 6 4

♥ 4 3 2

♦ T 6

♣ K J 3

(3) 表示敵叫牌組是否有擋張的 GF 與 stayman(史蒂曼)問高花，使用方法與前一頁 1NT 的部分相同。

(4) 若同伴為第四家平衡賭倍，雖有可能是牌力比較低的平衡，但仍有成局的可能，這邊可依照同伴間的習慣看是否使用 Lebensohl。

### (三) 倒叫後的 Lebensohl

在一開一答，開叫者倒叫後，經由 Lebensohl 特約，可區分出開叫者牌力為 16~18 或 19~21，以及答叫者是否有 GF(8 點 HCP) 以上的牌力，如下例：

W	N	E	S
1D	P	1S	P
2H	P	2NT!	P
3C!	P	?	

1. 開叫者被動再叫 3C 代表僅有基本 16~18 的倒叫力量，此時如答叫者 Pass 即為長梅花束叫，例如：

♠ Q 10 5 2  
♥ 7 3  
♦ 3  
♣ Q J T 9 8 3

2. 叫回 3D 或 3H，表示 8 點以下的選擇合約，叫回 3H 可能的牌例如下：

♠ Q 9 6 3 2  
♥ 8 6 3 2  
♦ 3 2  
♣ K 8

如開叫者為牌值 19+ 的迫叫成局牌力，在同伴 Lebensohl 2NT 後，可以不回答 3C，而經由其他叫品表達自己的牌情。

此處叫牌過程後來發展出一種變形，也是現代多數橋手採用的約定：如果兩線上還有第四門花色的空間，可以之取代 Lebensohl 2NT 的功能，避免弱牌的人搶走無王的莊位，或發掘開叫者的額外牌型，有時也可能停在 2NT，例如：

W	N	E	S
1C	P	1S	P
2D	P	2H/2N	

答叫者此處如再叫 2H 就不是自然，也非一般的「第四門新花迫叫成局」，而是 Lebensohl Relay，開叫者再叫 2NT 或 3C 均為基本倒叫牌力（3C 代表梅花張數更多）。

至於答叫者如果再叫 2NT，有些人會約定為自然，能 GF 即可，也有人限定必須保證 11 HCP 以上，這部分搭檔間可自行討論取得共識。

### (四) 延伸補充：敵方一開一答支持過程的 Good bad 2NT

在敵方一開一答的支持後，當同伴有迫伴賭倍的情況，跟 Lebensohl 特約的概念和用法其實非常相似，也稱為「好壞 2NT (Good bad 2NT)」，由於同樣

是經過 2NT 代表比較差的牌，因此並列在本文做延伸補充。

有些過程可能容易混淆與誤用，以下提供一些想法、約定供讀者參考，橋手們閱讀後，也可自行與同伴約定合理的過程去做使用。

(1) 表達是否有邀請的牌力

W	N	E	S
1H	X	2H	?

在這種叫牌過程中，因為叫牌空間變少，使得牌力難以區分，如果南家直接叫出 3 低花，是長低花只想競叫還是確有邀請牌力？因為有成局的可能，所以此處仍可約成 Good bad 2NT，例如：

- 先經過 2NT 後再競叫 3D，表示不到 8 HCP 的牌力：

♠ Q 10 2  
♥ 7 3  
♦ K J 10 5 3 2  
♣ 6 3

- 直接在三線叫出 3D，表示 8 HCP 以上的牌力：

♠ Q 10 2  
♥ 7 3  
♦ K J 10 5 3  
♣ K 6 3

如為兩門低花想競叫，可以用 X 回應同伴的賭倍：

♠ J 4  
♥ Q 3 2  
♦ K 7 5 3  
♣ K T 6 3

- (2) 可能非 Good bad 2NT 而是兩低的情況，例如：

W	N	E	S
1H	X	2H	P
P	X	P	?

在同伴迫伴賭倍兩次後，因南家原本已無法在 2H 後競叫，弱牌對著同伴的兩次 T/O，約定 2NT 為自然想打也可能不那麼適合，因此或許約定為 2 低請同伴選合約更為適合。

- (3) 平衡賭倍後的發展，例如：

W	N	E	S
1H	P	2H	P
P	X	P	?

北家在關門位置做平衡賭倍，由於先前沒有對著 1H 迫伴，另一邊也沒有對 2H 有行動，因此南北方有局的機率並不大，更多的可能是希望搶一個正確的部分合約、或是抬高敵方的合約，因此這邊的 2NT 就比較不傾向約定成 Lebensohl ( Good Bad )，而是表達兩門低花，讓同伴選擇比較好的合約。

#### (4) 可能的不同約定方式

在敵方一開一答的支持後，在同伴有迫伴賭倍的情況下，能適用於 Good bad 2NT，但有些過程可能容易混淆與誤用。筆者分享黃光輝教練與同伴的約定方式：「視敵方支持的 2 高花是否保證建設性支持 (Constructive Raise)」。

1. 若不保證建設性，2NT 將約定成自然邀請，因為己方還是可能有 3NT。
2. 若是建設性支持，2NT 將先約定為 2 低要選合約，但也可能是另一門高花帶一門低花在選合約 (若同伴選到非自己的低花，將改回高花)

簡單來說，若敵方不保證建設性支持，2NT 約定為自然，因為己方還是有 3NT 的可能；反之，就不約定成自然邀請，而是請同伴選部分合約。

#### (五) 結論與小延伸

本篇旨在介紹 Lebensohl 的三種型態，在不同過程下的各種用法、意義與設計原理。各位讀者可發現，Lebensohl 最主要的核心概念其實就是在於，先經過 2NT 通常表示沒那麼好可以直接叫出花色的牌 (除非 Relay 之後主動叫上成局)，而這似乎已成為了現代叫牌觀念常見的共識。

就此概念再進一步做延伸，當敵方竄叫 4S，同伴於直接位置賭倍時，己方位置的叫牌如果是：先經由 4NT (同伴會先當成兩低)，再叫 5H，與直接叫出 5H，這兩者有什麼不同？哪種叫法保證比較好的牌？或許就可參考 Lebensohl 的概念，約定先經過 4NT 後再叫的牌比較差。

祝大家使用 Lebensohl 愉快!



網路圖片，與本文內容無關。

橋訊公告

# 中華橋協年度重要活動時程

活動名稱	時間	地點
112 學年度教育盃	2024.01.29 ~ 2024.01.30	國立政治大學
第 12 屆世大智能(橋藝)錦標賽代表隊選拔	2024.02.03 ~ 2024.02.04	國際橋藝基金會
橋協第 22 屆第 1 次會員大會 (含理事長/理監事選舉)	2023.03.02	國際橋藝基金會
春季權分賽-橋協盃	2024.03.29 ~ 2024.03.31	國際橋藝基金會
橋協盃雙人賽	2024.04.13	國際橋藝基金會
夏季權分賽-葉氏盃	2024.05.03 ~ 2024.05.05	高雄義大皇家酒店
2024 青少年代表隊交流賽	2024.05.11	國際橋藝基金會
第 9 屆亞太橋藝大賽 (APBF Congress)	2024.05.18 ~ 2024.05.27	泰國曼谷 Montien Hotel
2024 亞太青年橋藝大賽 (APBF Congress)	2024.05.18 ~ 2024.05.27	泰國曼谷 Montien Hotel
113 年度橋藝 C 級裁判講習	2024.06.08 ~ 2024.06.10	高雄市中正國小
第 12 屆世界大學智能 (橋藝) 錦標賽	2024.06.25 ~ 2024.06.30	烏干達恩德培
秋季權分賽-中曾盃橋士組	2024.07.05 ~ 2024.07.07	國際橋藝基金會
中曾盃橋藝錦標賽公開組	2024.07.13 ~ 2024.07.14	國際橋藝基金會
第 8 屆世界青年跨國錦標賽 (World Youth Transnational)	2024.07.13 ~ 2024.07.18	波蘭樂斯拉夫
中曾盃雙人賽	2024.07.20	國際橋藝基金會
第一屆超級大專盃	2024.07.27 ~ 2024.07.28	國際橋藝基金會
114 年度青少年選拔賽 U21	2024.08.09 ~ 2024.08.11	國際橋藝基金會
114 年度青少年選拔賽 U16	2024.08.16 ~ 2024.08.18	苗栗巨蛋體育館
114 年度青選賽 U26 女子	2024.08.24 ~ 2024.08.25	國際橋藝基金會

活動名稱	時間	地點
114 年度青選賽 U26 公開	2024.08.30 ~ 2024.09.01	國際橋藝基金會
植鑑盃雙人賽	2024.09.01	國際橋藝基金會
冬季權分賽-植鑑盃橋士組	2024.09.06 ~ 2024.09.08	國際橋藝基金會
植鑑盃橋藝錦標賽公開組	2024.09.14 ~ 2024.09.15	國際橋藝基金會
中華盃長青組初賽 如僅兩隊報名，本週即決賽	2024.10.02 ~ 2024.10.03	國際橋藝基金會
中華盃女子組初賽 如僅兩隊報名，本週即決賽	2024.10.05 ~ 2024.10.06	國際橋藝基金會
中華盃女子組暨長青組決賽	2024.10.12 ~ 2024.10.13	國際橋藝基金會
2024 世界橋藝錦標賽 (16 <sup>th</sup> World Bridge Games)	2024.10.21 ~ 2024.11.03	阿根廷布宜諾斯艾利斯
C 級裁判證資格檢定班	2024.10.26~27、2024.11.02	國際橋藝基金會
中華盃公開組會外賽	2024.11.02 ~ 2024.11.03	國際橋藝基金會
中華盃公開組八強	2024.11.08 ~ 2024.11.10	國際橋藝基金會
中華盃公開組四強	2024.11.16 ~ 2024.11.17	國際橋藝基金會
中華盃公開組決賽	2024.11.23 ~ 2024.11.24	國際橋藝基金會
中華盃混合組初賽 如僅兩隊報名，本週即決賽	2024.11.30 ~ 2024.12.01	國際橋藝基金會
中華盃混合組決賽	2024.12.07 ~ 2024.12.08	國際橋藝基金會
The Small Federation Online Open Teams	2024.12.12 ~ 2024.12.15	網路平台 RealBridge

本表內容均為暫定資訊，每期滾動式修正，已畢活動標上色塊。

# 各地例行橋藝活動聯絡資訊

縣市	活動地點	時間	方式	費用	聯絡方式	備註
台北	國際橋藝基金會 忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號地下 1 樓	週三, 週五 13:30~17:00	MP 計分 制 雙人賽	會員 80 非會員 180 學生與 90+ 長 者免費	02-27724510	冠軍茶資券 2 張(每張可折抵 下次費用 80 元) 桌數多加碼給 獎
	國際橋藝基金會	週四晚間	雙人賽		02-27724510	北橋每週例賽
	美橋俱樂部 北安路 47 號	週二 13:00~16:00	雙人賽			
桃園	桃園區市中心區 活動中心 3 樓 桃園區民權路 71 巷 48 號前入口	每月雙週三 19:00 開始	雙人 或 隊賽 技術研 討分享	獎金賽每人 200 元 技術研討每 人 100 元	請搜尋 Line 社群「桃園 橋藝協會比 賽」	獎金賽 技術研討分享 有會員折扣價, 可停車
	中山科學研究院	每 週 四 18:30 開始	雙人賽 或 Two Table	免費 社費每年 200 元		中科院逸光橋 社例行活動
新竹	新竹市立體育館 二樓 公園路 295 號	每 週 二 19:30-22:00	雙人賽	每人 100 元 或 50 元(視桌 數而定)	0920-497805 楊建榮	三桌以上有獎
		每 週 六 13:00-16:30	橋藝基 本教學	每人 50 元		開放自由練牌, 費用每人 50 元
		每月例賽	隊制賽			與苗栗合作
台中	潮洋里活動中心 西屯區市政北二 路 400 號 2 樓	定期舉辦隊 制賽			臉書搜尋 新竹台中橋 藝協會	獎金賽
	朝馬國民運動中 心內的哈咖啡	每 週 六 14:00 開始				普通牌敘
南投	南投市三和二路 一街 33 號	每周二、五 13:30 開始	隊制賽		049-2227680 劉同渭	自宅牌敘
嘉義	嘉義市國光新村 87 號	每 週 一 19:00 開始		免費	05-2331001	興業東路與宣 信街西北隅
台南	德光里活動中心 台南市東區崇德 路 111 號	每週三 19:00 開始	雙人賽	會員 100 元 非會員 150 元	0937-323858 許仁厚	視桌數給獎
高雄	高雄橋藝中心 苓雅區永定街 50 號地下室	每 周 六 13:30 開始	雙人賽	每人 100 元 學生 30 元	07-3346977 07-3336675 施小姐	每週日視前一 天報名情形決 定是否舉辦比 賽
花蓮	花蓮市自由街 136 號	每 周 四 19:00 開始	隊制賽	免費	0919-288586 蔡萬枝	普通牌敘

如有錯漏或未盡之處，請洽橋協秘書處更正，也歡迎各地橋友補充更多資訊。

# 第 8 屆世界青年橋藝錦標賽成績報告

秘書處

時間：2024 年 7 月 13 日~18 日

地點：波蘭樂斯拉夫 ( Wroclaw )

## 團體賽部分

CT U16 隊榮獲團體賽季軍

不出賽隊長：陳詩宜 Chen, SHI-YI

教 練：鍾仁謙 CHUNG, JEN-CHIEN

選手：

張以諾 CHANG, YI-NO      邱歆偉 CHIU, HSIN-WEI

彭毓蓁 PENG, YU-CHEN      賴子明 LAI, ZI-MING

呂濬博 LU, CHUN-PO      黃映瑄 HUANG, YING-HSUAN

CT 360 隊榮獲團體賽殿軍

不出賽隊長：陳湘云 CHEN, HSIANG-YUN

選手：

張耕睿 CHANG JUI-KENG      陳子維 CHEN, TZU-WEI

吳晉宇 WU, CHIN-YU      吳隆田 WU, LUNG-HSUAN

## 雙人賽部分

張耕睿/吳隆田 晉級 U16-A 組決賽

呂濬博/賴子明 榮獲 U16-B 組冠軍      張以諾/邱歆偉 獲 U16-B 組第六名

成績網站 <https://www.facebook.com/share/p/o752HK5Xi66GLtAU/?mibextid=IOulew>

## 中華橋藝六十周年紀念專刊修訂發行

秘書處

先前發行之【臺灣翹首 逐鹿橋壇一甲子】專刊出版後，因錯漏稍多，經理事會討論後，決定發行新版平裝本，零售價每本 500 元，所有橋協會員均可免費領取一本。待專刊印製完成後發放，請橋友留意橋協正式公告。

聯絡電話：02-27724583

## 中華民國橋藝協會志工招募

秘書處

橋藝志工服務隊誠摯招募有心推廣橋藝的夥伴共襄盛舉

➤ 招募對象：年滿 18 歲以上，有志推廣橋藝，有以下經驗者佳：

1. 有擔任過各級學校橋牌校隊/橋牌班/橋藝社團之指導老師
2. 有豐富指導橋牌初學者之經驗
3. 意者請洽中華民國橋藝協會秘書處，02-27724583

➤ 工作內容：

定期召開會議討論及協調各地活動規劃

推廣活動內容制定

推廣活動宣傳規劃。

擔任推廣活動主持

遴選推廣活動課程講師及工作人員

確認活動流程是否順利進行

於活動後開會檢視成果並撰寫報告

# 追悼

君埋泉下泥銷骨 我寄人間雪滿頭 【唐 白居易】

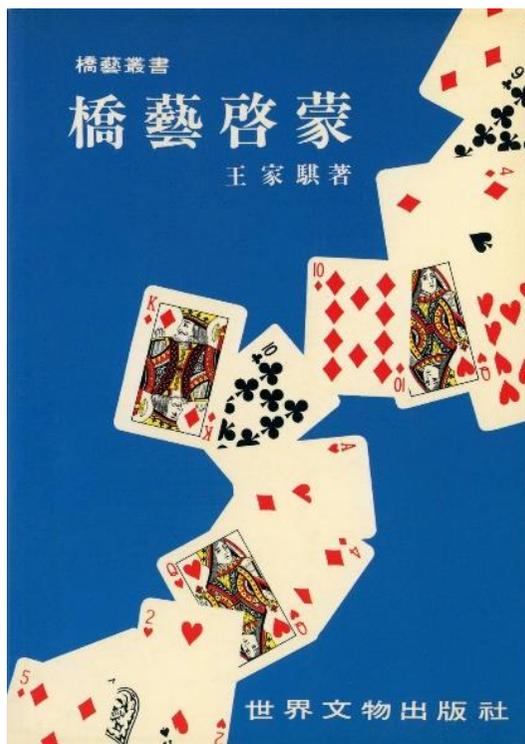
今年驟聞三位橋壇耆老辭世，橋友們同感哀弔，本刊謹摘錄幾位橋友對他們的追思短文，祝他們在天堂相聚，再享橋趣。

**無題** 劉添勳先生追思王家騏橋友

王老先生在國內橋藝發展史上，絕對是一位舉足輕重並有傑出貢獻的人物。

台北國際橋藝中心開張不久後，王老即開始主持營運幾十年，他以軍人的實事求是、一板一眼的高效率，讓中心的業務步入成功的軌道。由於當時台北國際橋藝中心是國內橋藝的重鎮，所以王老也身負橋協推展國內橋運的重責大任，他串聯全台各地橋藝英雄好漢，發展各地橋藝活動，對比賽制度和規則的建立、正點制度的推展、定期的裁判訓練、最新橋規的引進等等，也做出無與倫比的貢獻，讓國內橋運在正確有效的基礎上發展下去。王老也著作一本橋書《橋藝啟蒙》，是新手入門的重要指引，現今仍是世界文物出版社的最暢銷橋書之一。

王老一生熱愛橋藝、服務橋藝、貢獻橋藝，他無私付出的精神和傑出的貢獻，讓人十足欽佩、感謝和懷念。



王家騏橋友生活照

## 永遠的詹老師

楊建榮先生追思詹行懋橋友

他真的是我高中歷史老師，我們的師生關係維繫了近一甲子。

他是嚴師，除了橋牌以外，對我各方面的要求都非常嚴格。例如要如何辦理橋牌比賽、社會上的待人處世之道、以及許多人會忽略的小細節等等；他也是我求救的谷歌大神，有一次我隨口詢問「波羅地海三小國的人口及面積？」不到一週，老師給了我一張小紙條( 答案就在這裡 )；他



本刊去年撰文介紹新竹橋藝發展時，採訪畫面中央的詹行懋老師與右方的本文作者楊建榮橋友。

是慈父又是可敬的兄長，在我生命的低潮中，老師是我心靈的停泊港。在我們共同於辛志平校長故居當志工的歲月中，以橋牌為主題，無所不談，每次五個小時往往很快就滑過去了，這段日子我從老師的言行中獲益良多。

老師也是我的最佳隊友，我們因橋牌結緣，以下是我印象最深的幾件事：

1. 有一年主席盃過後，老師和我分享了五天比賽所有打過的牌。他說：「只要是我要找的姑娘，沒有一次找錯！」那次他們得了雙人賽冠軍，團體賽也打進四強。
2. 在一次練習賽中，雙無身價。我們處罰了敵方 2H，結果倒 8 磴，防禦過程中我們擠到了莊家。
3. 這是我終身難忘的回憶，2015 在曼谷的亞太盃長青組，每圈 20 牌，三小時一圈。某場對印尼，第一牌被賭倍倒三，還小贏呢！第二牌，故事來了……

老師	敵	我	敵
		1NT	P
2D	P	2H	P
5D	P	!!!	

已知老師有 5 張紅心，但 5D 是什麼？難道是 5 張紅心帶 6+ 張方塊有型沒點的牌型牌？想了一下，我選擇 Pass。當我把牌攤下來時，從洞孔中只看到老師的雙手在顫抖，最後倒九收場。繼續第三牌，老師一付弱二開叫被對方賭倍留下，很正常的倒五。算算這三牌大概輸了約 60 IMP，兩小時打完 20 牌。老師笑著說：「這小子，今晚全隊的晚餐該你負責了。」這還用說嗎！終於等到隊友打完（三小時整），有一隊友出來立刻表示：「今晚我請吃飯！」老師和我非常有默契地說：「小事啦！輸贏算什麼？晚上好好用餐，明天再努力吧！」「除外問 A」——我會永遠記住的，以後再也不敢亂 Pass 了。連三牌主打倒 17 磴，這算不算是罕見的記錄？

在新竹橋藝的薪傳方面，當我接下老師在新竹橋會的棒子時，他只說了一句話：「小子！你必須靠自己，我不會留下任何資源的！」30 年下來，所幸新竹橋會所辦的活動還沒讓老師失望過。歷年來的志平盃和旺宏盃若沒有老師做我的後盾，能有這成果嗎？

今年的薪傳邀請賽本想請老師露臉上陣打一場，奈何開幕式後傳來前晚老師離世的噩耗！但是旺宏隊拿到了最後的冠軍，隊友在你家祭前一天將獎牌放在你的靈位前，這是屬於你在橋壇上的榮耀。新竹橋藝活動由你傳承，終將一棒棒接續下去。



攝於新竹月例賽，畫面左上方橋手為詹行懋老師，與畫面右下方吳敏求董事長為伴。

## 橋藝國士夏漢容

黃嘉江先生追思夏漢容橋友

夏漢容君，1935~2024，壽九十，基隆中學，中興大學碩士

歷任：國際貿易局科長、公賣局組長、農林廳主任秘書、內政部司長、臺北市建設局長。掃黃、掃黑，力諫行政院長郝柏村！參事退休

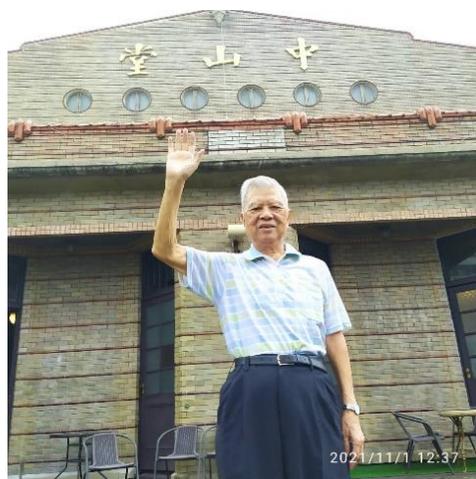
國立中興大學、私立逢甲大學兼任教授

臺北農產運銷公司董事長：轉虧為盈，史無前例

臺北青田同鄉會理事長、名譽理事長、夏氏宗親會理事長、名譽理事長

著作：《回首已四年》、《昨日不可留》、《關鍵三年》、《一個兩岸交流的小兵》

家庭：妻盛克賢女士，二子安宇，安宙，一女安平，孫偉齡



橋藝史：

- 一、首屆大專杯雙人賽冠軍，此後不離不棄六十多年
- 二、多次國家代表隊員、隊長、團長，含公開、女子、長青三組
- 三、創辦橋社（內政部、北市府），舉辦台北市長盃
- 四、九九橋社社長：曾經最大的台灣橋社，數十次組團出遊兩岸，橋敘
- 五、中華民國橋藝協會理事，常務理事，選務召集人，自1990起至2024止
- 六、國際橋藝基金會董事：79.10.19 董事長董世芬起，至107.09.27 董事長蔡志忠止
- 七、台北市橋藝協會理事長，開創體育會內橋藝委員會（現升格為協會）

為人謙和 禮賢下士 橋通四海 俯仰天地

### 精彩牌例：抗強無竟然成局、夏漢容獨一無二！

2020.12.04 北橋雙人賽：西家發牌，雙有身價

3		夏漢容			
		黃嘉江			
Board	Seat	Round	Contract	My Score	My MP
1	(NS)	9	3SS6	230	2.0
2	(NS)		4SE4	-420	7.0
3	(NS)	10	2SW-1	100	4.0
4	(NS)		4HN4	620	8.0

抗強無竟然成局，夏漢容獨一無二

2020-12-04 16:43

**4**

♠ 7 6  
♥ K 8 6 5 2  
♦ 9 7 4 3  
♣ Q 5

Dir: W  
Vul: Both

♠ 9 8 3  
♥ 7  
♦ K Q J 8 6  
♣ J 9 7 4

♠ K Q J T  
♥ J 9 3  
♦ A T 5  
♣ A 6 3

♠ A 5 4 2  
♥ A Q T 4  
♦ 2  
♣ K T 8 2

NT  
♠ 3 - -  
♥ 3 - -  
♦ 1 2 - 1 -  
♣ 1 2 - 1 -

Board 4

4HN4	620	8.0	1
3SE-2	200	7.0	1
2CS-1	-100	6.0	1
1SE2	-110	5.0	1
1NE2	-120	3.5	2
3DW4	-130	1.5	2
3DXW3	-670	0.0	1

Board 5

7NE-1	50	8.0	1
3NW7	-520	7.0	1
6NE6	-990	5.0	3
6NE7	-1020	1.5	4

#### 叫牌過程

W	N	E	S
P	P	1NT	X!
2D	2H	3D	4H
AP			

夏漢容對使用九九九特約：X=(♠+任一

門花色)、2C=♣+♥、2D=♦+♥

系出百年名牌 Astro，簡單實用

叫品均自然，4H 雖然過當，但成王敗寇，橋趣映然！



畫面中央牌桌上白襯衫黑領帶的橋手為夏漢容橋友  
左方橋手為聶衛平大師、右方橋手為已故的沈君山大師

首攻♠K，莊家夏漢容以南♠A吃，拉小王，北♥K吃。射小梅花，東跳♣A，拔♠Q，此後防禦無方，夏漢容做成合約，得頂分！

註：

1. 作者黃嘉江，橋齡五十多年，研究橋史，上世紀首創社群，橋藝堂系列
2. 橋藝傳承已八十年，曾經輝煌，國士多人：

童致誠：兵工橋社長(轄橋隊 26!)，創 OBC 叫牌制 (理論與叫品均原創：1S=0-5 Pts)、橋協創會理事長，中橋月刊發行人！

方賢齊：創電信橋社，至今持續有每週例賽，由陳雲華，張嘉彥等主持；培育知名橋手郭哲宏、張忠謀.....等多人

蔡中曾：創常在、帥橋等橋社，舉辦法治常在盃、帥橋四季杯 (年辦四次)；培育陳傳誠、吳錦祥、陳光等橋手；創辦國際橋藝基金會，並贊助出資與選址！



夏漢容橋友與大陸交友交流之旅，畫面中央執旗者為夏漢容橋友，其右方白衣長者為王家騏橋友



左二：王家騏橋友、左三：夏漢容橋友、右三：詹行懋橋友

# 徵稿啟事

本刊採電子版發行，歡迎海內外橋友踴躍投稿以饗讀者。外來稿件主要置於橋海漫遊或橋藝教室，徵稿範圍如下：

比賽或活動報導、奇牌賞析、橋技研討、橋藝事務探討.....

本刊採計畫徵稿機制，有意投稿的橋友請 mail 至 [shon.yang@gmail.com](mailto:shon.yang@gmail.com) 或 [ctcba886@gmail.com](mailto:ctcba886@gmail.com)，郵件主旨註明「預約投稿中橋季刊」，並概述欲撰寫之題材與內容，本刊會儘快與您聯繫，洽商邀稿事宜。稿件經採用者，酌予稿酬以資感謝。各地橋賽活動資訊也歡迎向橋協秘書處洽詢刊登以利宣傳。

如有任何針對本刊的建議，歡迎不吝賜教，您的寶貴意見將是本刊持續精進的最大動力。

## 中橋季刊 2024 年秋季號

發行人	沈乃正	
主編	楊欣龍	<a href="mailto:shon.yang@gmail.com">shon.yang@gmail.com</a>
出版者	中華民國橋藝協會	<a href="mailto:ctcba886@gmail.com">ctcba886@gmail.com</a>
地址	臺北市大安區忠孝東路三段 217 巷 7 弄 7 號 B1	
電話	(02)2772-4510、(02)2772-4583	
傳真號碼	(02)2772-4493	
橋協網站	<a href="https://www.ctcba.org.tw/">https://www.ctcba.org.tw/</a>	
文稿校對	陸怡如	
出版日期	中華民國 113 年 10 月 1 日	