

中國藝術

何應欽
題

14

(目)

(錄)

世界標準計點賽(二).....	倩 文譯.....	1
改進後的論對記分法.....	沈 君 山.....	6
騙局.....	鄭 焜 仁.....	8
最緊張的一幕.....	林 濟 壩.....	10
Ace 乎? King 乎?.....	許潤元譯.....	15
從機會裏打牌.....	杜 牧.....	18
羅馬梅花制度概述(三).....	譚 塵.....	19
特殊的信號.....	玲 玲.....	24
橋藝打牌淺說(十一).....	倩 文譯.....	25
逼王.....	西 陶.....	30
所羅門夫婦每月談牌.....	小 黎譯.....	33
二月份叫牌測驗題目.....		35
一月份叫牌測驗解答.....		36

世界標準計點賽(二)

倩 文

第六牌：東西方有身價，東家開叫。 以上的合約，均得四分。

♠ 7
♥ J 10
♦ Q J 10 9 7
♣ Q J 10 9 4

♠ 2
♥ 8 7 6 4
♦ 6 5 4
♣ 8 6 5 3 2

「北」東
「南」西

♠ AKQ J 10 9 8
♥ 2
♦ K 8 2
♣ K 7

♠ 6 5 4 3
♥ AKQ 9 5 3
♦ A 3
♣ A

(一)公約的叫法：

東	南	西	北
1 ♠	3 ♥	—	4 ♥
4 ♠	5 ♥	—	—

南家主打 5 ♥ 並完成合約，西家首引 ♠ 2。

(二)供東家的打牌提示：贏到 ♠ 8 以後，就打 ♥ 2，你決不要用 ♦ K 蓋夢家的任何方塊，也不要 ♣ K 蓋夢家的任何梅花大牌。如果你再有機會引牌，就引黑桃。

(三)供西家的打牌提示：在莊家抽王牌時，你首三圈就跟 6, 7, 及 8。如果墊牌時，就墊 ♦，如果有機會王吃就王吃，還打王牌。

(四)叫牌標準—南北方：凡叫到 5 ♦，4 ♥ 或 5 ♥ 或處罰東西方 4 ♠

(五)打牌標準：南北方完成合約，可得 10 分。

(六)打牌分析：莊家決不能用 ♥ 3！但是第二磴贏得時，就要打掉 ♣ A，用王牌抽下桌去(仍舊不用 ♥ 3)，或再打黑桃，用王牌王吃，把東家的 ♣ K 迫出來(用大王牌王吃)，然後用最後張 ♥ 3，竄進西方手裏去。

(七)評註：

(1) 叫牌：雖然 4 ♠ 可以擊垮二磴，但是這是一個雙夢家防禦問題。

(2) 打牌：莊家可以在第四磴時下桌去，剝掉西家的黑桃，最後用小王牌竄入西手，確是唯一的辦法。

第七牌：雙方均有身價，南家開叫。

♠ 9 8 7
♥ K 10 8 6
♦ J 6
♣ Q J 10 8

♠ 6 5 3 2
♥ Q
♦ AK 5 3
♣ 7 6 4 2

「北」東
「南」西

♠ AK 10 4
♥ A 5 4 2
♦ Q 10 2
♣ A 5

♠ Q J
♥ J 9 7 3
♦ 9 8 7 4
♣ K 9 3

(一)公約的叫牌：

南	西	北	東
—	—	—	1 NT

—	2 ♣*	—	2 ♥
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
—			

* 問有沒有高花牌組，回答人先答紅心。

西家主打 7 ♠ 並完成合約。北家首引 ♣ Q。

(二) 供北家的打牌提示：第一圈跟方塊時要跟 ♠ 6。

(三) 叫牌標準一東西方：凡叫成 4 ♠ 或處罰任何南北方合約，均得四分。

(四) 打牌標準一東西方：凡完成 7 ♠ 合約，可得 6 分。

(五) 打牌分析：莊家必須王吃三次紅心，然後抽王牌，所以爲了橋引必須偷 ♠ 10。

(六) 評註：

(1) 叫牌：超出 4 ♠ 合約的叫法是不可原諒的，雖然可能拿到十三磴。3 N T 合約也是沒有價值的，當然也是擊不破的合約。

(2) 打牌：要得十三磴，只有靠王牌王吃三次紅心，一磴紅心，四磴方塊，一磴梅花，七磴王牌。王牌雙偷的機會不多，因爲西家要王吃三次紅心，所以只有找 ♠ Q J 二張了。

第八牌：雙方均無身價，西家開叫。

♠	K J 3		♠	8 6 5 2
♥	K 9 4 3		♥	A 5
♦	6 4		♦	Q J 10 9 5
♣	J 10 9 8		♣	6 3

♠	Q 10		♠	A 9 7 4
♥	Q J 10 8		♥	7 6 2
♦	A K		♦	8 7 3 2
♣	A K Q 7 2		♣	5 4

(一) 合約的叫牌：

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♥	—	2 N T	—
3 N T	—	—	—

東家主打 3 N T，南北方擊破合約，南家首引 ♥ 7。

(二) 供東家的打牌提示：從桌上打 ♥ 10，如果北家蓋 K 就用 ♥ Ace 吃，打 ♦ A，♦ K，♣ A ♣ K 及 ♣ Q，於是一張小梅花，手裏墊二張方塊。

(三) 叫牌標準東西方：(1) 凡叫成 3 N T 或 5 ♦ 或處罰南北方任何合約，均得四分。(2) 如果在比牌，方塊合約，梅花合約叫成部份分數合約，均得二分。

(四) 打牌標準南北方：凡南北方擊破合約，可得 6 分。

(五) 打牌分析：要擊破合約，必須北家第一磴跟 ♥ K。等到上手時，就打 ♠ J。

(六) 評註：

(1) 叫牌：5 ♦ 及 3 N T 是很好的合約，5 ♣ 不甚理想。

(2) 打牌：北家必須認識，跟♥是打掉東家手上的橋引，實有必要。以後南家墊二張方塊，他就認識南北家有取四磴黑桃的希望。打♠J完全是爲了避免阻塞橋路。

第九牌：東西方有身價，北家開叫。

♠ 7 6 3 2	♠ K 5 4
♥ 4	♥ 6 5 2
♦ 9 7	♦ K 5 3
♣ Q 9 6 5 4 2	♣ AK 7 3

♠ 9	♠ A Q J 10 8
♥ K Q J 10 8 7	♥ A 9 3
♦ J 10 8 6	♦ A Q 4 2
♣ J 10	♣ 8

(一)公約的叫牌：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♦*	—
5 ♣*	—	5 ♥*	—
6 ♠	—	—	—

* 控制力叫牌。

南家主打6 ♠合約，並完成合約。西家首引♥4。

(二)供東家的打牌提示：千勿墊一張方塊。

(三)叫牌標準—南北方：

(1) 凡叫成6 ♠或6 NT合約，均可得6分。

(2) 凡在黑桃或比牌上叫成一局或處罰東西任何合約者，均可得二分。

(四)打牌標準—南北方：凡完成6 ♠合約者，可得八分。

(五)打牌分析：莊家一定要用♥ Ace吃進，抽二圈王牌，打♣ AK，墊一張紅心，再打第三圈梅花，又墊一張紅心。夢家必須保留一張紅心及♦ K×，然後抽王牌，來擠東家的紅心與方塊。

(六)評註：

(1) 叫牌：黑桃與比牌的滿貫合約，有好幾個成功的機會。應該叫得比成局合約高些。

(2) 打牌：東家的叫牌，因爲一無實力，可以看出他低花有六張。如果他梅花跟出三張或更多梅花，方塊分配不好，夢家也可以王吃方塊，但是現在東家只有跟二圈梅花，那末就有挨擠的形勢了。

第十牌：雙方均有身價，東家開叫。

♠ Q	♠ AK
♥ J 8 5 4	♥ —
♦ 9 7 6 4 3 2	♦ A Q J 10 8 5
♣ 7 5	♣ AK Q J 8

♠ J 6 5 4 3	♠ 10 9 8 7 2
♥ AK Q 3	♥ 10 9 7 6 2
♦ K	♦ —
♣ 10 6 4	♣ 9 3 2

(一)公約的叫牌：

東	南	西	北
2 ♦	—	2 ♠	—
3 ♣	—	3 ♥	—

4 ♣ — 5 ♣ —
 5 ◇ — 6 ◇ —
 7 NT — — —

東家主打 7 ◇，完成合約。南家首引 ♠ 10。

(二) 供南家的打牌提示：千勿墊一張梅花。

(三) 供北家的打牌提示：如果莊家在紅心上墊掉一張黑桃，在夢家引任何黑桃時切勿王吃。如果莊家在夢家三張紅心墊掉三張梅花，千切別在第三圈梅花上王吃。

(四) 叫牌標準東西方：

- (1) 凡叫成 7 NT，得四分。
- (2) 凡叫成 7 ◇ 或 7 ♣ 者，得二分。
- (3) 凡叫成 6 ♣，6 ◇ 或 6 NT 者，得一分。

(五) 打牌標準一東西方：凡完成 7 ◇ 合約者，得 8 分。

(六) 打牌分析：莊家第一磴用 ◇ K 抽王牌時，手上必須打 ◇ 5，先在上手打一張大梅花，再由桌上 ♣ 10 贏一圈，然後打三張紅心大牌，(墊掉剩下來的黑桃大牌)再打 ♠ J。

(七) 評註：

(1) 叫牌：打不破的合約是大滿貫的比牌。

(2) 打牌：在發現王牌不利的分配後，該注意北家的單張 ♠ Q，莊家該看見夢家有四張高花贏牌，北家必

須有二張梅花才能完成合約。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ —
 ♥ Q J 10 9 7 4 2
 ◇ Q J 10 9 6 3
 ♣ —

♠ A J 9
 ♥ A
 ◇ A K 5 4 2
 ♣ K J 4 2

♠ —
 ♥ 8
 ◇ —
 ♣ 10 9 8 7 6

♠ K Q 10
 ♥ K 6 5 3
 ◇ 8 7
 ♣ A Q 5 3

北 東
 西 南

(一) 南家提供的叫牌：“我先叫 3 ♠”。

(二) 公約的叫牌：

南	西	北	東
3 ♠	×	4 ♥	×
—	—	—	—

西家主打 6 NT，並完成合約。北家首引 ◇ Q。

(三) 供北家的打牌提示：當莊家打黑牌的時候，墊三張小紅心，及二張方塊。如果莊家當他再打一張黑牌時，手裏有一張 ♠ A 或 ♥ A 時，墊一張紅心，否則墊一張方塊。

(四) 叫牌標準一東西方：

(1) 凡叫成 6 ♣ 或處罰南北方任何合約時，得四分。

(2) 凡叫成 5 ♣，5 ◇，3 NT，4 NT，5 NT 或 6 NT 均得二分。

(五) 打牌標準一東西方：凡完成 6 NT 合約者，得 12 分。

(六) 打牌分析：最後打成六張牌

改進後的論對賽記分法

沈君山

在過去，一般橋賽的比賽方法不外兩種，一種是論對賽，用序分 (Match point) 記分，另一種是四人複式賽，用國際序分 (International match point) 記分，前一種方法舉辦起來容易，但是因為採用序分記分，所以與賽者要盡量多得超證，甚至冒“倒”的危險亦在所不惜，要儘可能停在無王合約上而避免做低花合約，凡此種種，都和正統論局橋戲之安全第一成局至上理論相違背。後一種四人複式賽對於整個隊的勝負講起來是相當公允的了，但是也有種種缺點，第一：不能像論對賽一樣的把所有隊伍都混在一起來一場比完而隊隊都互相碰頭，一定要用淘汰式或循環式分好幾次打完舉辦起來相當不簡單，第二：最後贏得冠軍的可能是最好的一隊，但不一定是最好的兩對，選拔賽時就不甚公允。舉個例說，甲對和乙對組成的一隊常常贏得四人賽的冠軍，但丙對可能比他們都好，只是丙對因為尋好搭擋不易，只得常常和老朋友丁對組隊，而丁對的橋藝是並不見得怎麼出色的，如此丙對就永遠只好望錦標而興嘆了，這話絕不過份，打橋牌要尋一個旗鼓相當的伙伴已經不容易了，何況尋四個呢？

有鑑于此，最近英國和美國選拔

國家代表隊參加今年二月的百慕達杯賽時，就採用了一種改進的方法，用對制比賽，用國際序分定勝負，可是記分法和老式不同稍有改進。

譬如有二十四對參加比賽，分作十二桌，每一節打十二付牌，（八付或十六付都可以，付數愈多愈是公平，但比賽時間愈長），在這一節中比賽者坐定一桌並不移動，大家都賽同樣的十二付牌，賽完這一節再大家移動，移動法和普通對制賽完全一樣，所不同者每兩對之間比賽的牌數較多而已。

等到比賽完了，記分單上共有十二桌的分數，棄去兩個極端，即南北向得分最多的和東西向得分最多的兩桌分數姑且暫時不計只取十桌分數用來一平均得出一平均分數，等到每副牌的平均分數都算好之後，由裁判高聲宣讀，每個與賽對自己也有記分紙，就和自己的得分相比，把兩者之差化做 I.M.P. 若每節賽十二副牌，把這十二副牌得到的正負國際序分統統加起來，然後和這一節中的對手照下表分勝利序分 (Victory point, 簡寫 V.P.)。

舉一個例，某付牌的記分單如下：

對抗對別		得 分	
南北	東西	南北	東西
1 —	13	90	
2 —	14		100
3 —	15	110	
4 —	16	90	
5 —	17		100
6 —	18		90
7 —	19	1,100	
8 —	20		100
9 —	21		90
10 —	22		90
11 —	23		90
12 —	24		100

這本是一副部分分數的牌，東西的十九對大拆爛污一下倒掉 1,100 但這並不影響其他各對，因為只取中間十對平均，得出平均分 $\frac{370}{12} = 30$ ，即東西正30分，第七對得正 1,130 分，第十九對得負 1,130 分，其他各對

國際序分差別	勝利序分分配
0	5—5
1—4	6—4
5—9	7—3
10—16	8—2
17—24	9—1
25以上	10—0

勝利序分每節一共十分，等到全部比賽完了，得勝利序分最多者即為冠軍。

這個方法看起來相當複雜，實際

上非常簡捷，因為裁判只要負責算出平均分數，其他的事可由比賽者自己去算，而且勝利序分一共十分由對賽的兩對對分，若有計算錯誤也容易糾正。

上述方法中之所以要把兩極端分數棄去，是因為如此就可減少因少數一兩對拆爛污而影響全體，也各有正負。

照這個方法選出的英國隊，包括 Keneth, Konstam, Albert Rose, Alan Truscott, C Rodrigue, Anthony Priday, Nico Gardener 六人，已經贏得了歐洲冠軍，即將代表歐洲參加百慕達杯，世界比賽這次百慕達杯一共有四隊參加，即上屆冠軍意大利隊，歐洲冠軍英國隊，北美洲冠軍美加聯隊（因為這次美國選拔賽採用上述方法以對為單位，所以有一位加拿大選手 Eric Murry 君入選）和南美洲冠軍阿根廷隊，這四隊中依然以意大利隊呼聲最高，英國隊次之，比賽地點是在美國紐約，時間是二月十號到二月十八號，比賽過程將在真正的電影院裏以電幕演出，筆者已經買了二十四場場場通用的聯票，到時預備前去觀戰，觀戰的結果，若是來得及的話希望能在三月份的橋藝上報導給臺灣的橋友。

歡 迎 投 稿

騙局

鄭 焜 仁

參加遠東橋賽，我國遇到印尼隊時，我坐西，持下一牌

♠ Q × ♥ Q × ♦ A Q J 10
♣ 9 × × × ×

雙方身價，北家開叫 1 NT，(示 12—14 點)，東，南兩家 Pass，我只好 Pass，我的同伴首攻 ♥ 10，夢家攤下他的牌如下：

♠ A J × × ♥ 8 7 × × ♦ × ×
♣ A Q ×

我看到夢家的牌：心想，我的天啊，居然 11 大點一聲不響，幸而我沒保護叫，否則任何叫品，難免被殺一刀，800 分，罰分！我毫不猶豫地打 ♥ Q (希望同伴是從 A 10 9 × 攻出來的) 莊家考慮了半天 ♥ K。現在，我開始計算，我想：莊家考慮了半天才打 ♥ K，看來沒 ♥ A，南北兩家至少 23 點，我的同伴最多六點，他不可能有 Q 也沒 ♥ J 那麼頂多只有 5 點。莊家如打得好，這牌可拿黑牌大約 7 磴，加上 ♥ K，♦ K，3 NT 是沒問題的。

莊家打 ♠ K；引 ♠ ×，東家 ♠ 9，夢家 ♠ J 偷，我的 ♠ Q，幸運地得到一磴。我毫不考慮地打 ♦ Q，莊家 ♦ 7，同伴 ♦ 4，我再打 ♦ J，北家考慮了一會打 ♦ 9，我的 ♦ J 又得一

磴。接着我打 ♦ Ace，擊落了莊家 ♦ K，夢家墊 ♠ ×，我再打 ♦ 10，莊家墊 ♥ ×，考慮了一會，他也許是想到，我第一次打 ♥ Q 是單張，而東家是 ♥ A 10 9 × × 五張，於是把夢家的小紅心墊掉了。接着，我攻小紅心，合約擊垮二磴。四家之牌如下：

♠	K × × ×	♠	10 9 ×
♥	K J ×	♥	A 10 9 ×
♦	K 9 7	♦	5 4 3 2
♣	K × ×	♣	J 10

♠	Q ×	♠	A J × ×
♥	Q ×	♥	8 7 × ×
♦	A Q J 10	♦	8 6
♣	9 × × × ×	♣	A Q ×

下一牌，是我國對日隊的一牌，我坐西拿：

♠ Q J × × × ♥ A × × ♦ Q ×
♣ Q × ×

我規規矩矩 Pass。北家也 Pass，我的同伴張先生開叫 1 ♣，南家 Pass，我跳叫 2 ♠，同伴加叫 3 ♠，我再加一個打 4 ♠ 合約。

叫牌如下：

北	東 (張雪帆)	南	西 (鄭)
—	1 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

北家首攻♣×，同伴攤下他的牌：

♠ AK10 ♥ 9 8 7 ♦ A×

♣ J × × × ×

我看到夢家的牌，我的天啊，他的牌這麼弱，我是 Pass 過的，他竟加叫 3 ♠。這牌如何完成合約，實給我一難題。現在只好看南北如何防禦了。南家 ♣ K 取，回攻 ♣ ×，北家 ♣ A，再打 ♣ ×，南家王吃，至此我已失三磴，南家回攻 ♥ ×，我只有 Ace 取，北家墊 ♥ 6。

此刻，我開始分析北家的牌：他的紅心不可能是♥K Q ×或♥Q J ×，否則他第一磴早已攻紅心了。南家在第四磴，攻小紅心，這是什麼意思呢？爲什麼不攻♥Q，這證明他不是拿♥Q J ×，那麼北家可能是♥K J × ×或♥K J ×。北家第一磴，爲什麼不攻方塊呢？我猜想♦K是在北家的。如果現在剩下的幾張牌是：

♠ × ×
 ♥ K J × ×
 ♦ K J ×
 ♣ —

♠ Q J × × ×
 ♥ 10 ×
 ♦ Q ×
 ♣ —

♠ A K 10
 ♥ 9 8
 ♦ A ×
 ♣ J ×

♠ × ×
 ♥ Q
 ♦ 10 × × × × ×
 ♣ —

那麼，我抽光王牌，以♣J×墊去手上紅心，王吃紅心上手，剝光南家的紅心，再打最後的王牌，北家會受擠的。但這究竟不大可能，如南家是♥

Q×兩張，則在第四磴，他該攻♡Q，而不會攻小紅心的，目前只有希望南家受騙，在錯覺中墊掉紅心，造成擠局。於是打♠AK，發現外面王牌已沒有，我即打♣J，南家墊一張小方塊，我手上墊♡10，再打最後的梅花我上手又墊一張紅心北家也墊一張紅心。於是我打♠10，南家在錯覺中也跟一張紅心。接着從夢家引♡8，南家♡Q，我王吃；北家♡K。我知道下一張牌北家將受擠了，此時三家的牌是：

♠ Q
 ♠ Q ×
 ♠ J
 ♠ K J
 ♠ 9
 ♠ A ×
 ♠ 北
 ♠ 西
 ♠ 東
 ♠ 南
 無關緊要

打♠Q北家受擠了，四家的牌是：

♠	Q J 9 8 ×	♠	A K 10
♥	A 10 ×	♥	9 8 ×
♦	Q ×	♦	A ×
♣	Q × ×	♣	J × × × ×

「北」
西 東
「南」

♠	× × ×
♥	Q × ×
♦	J × × × ×
♣	K ×

南家如不墊紅心，則北家不會受擠合約是無法完成的。爲什麼墊紅心呢？因爲沒考慮到擠局的可能，在錯覺中也跟着墊了紅心。

此牌南家第二磴回攻♣×實是最大的錯誤，因為事實雖自己取得三磴梅花，但幫助莊家建立了梅花。

最緊張的一幕

林 濟 壩

嚇
然
即
變
西

係
組
，
N
司
A
如
雙
東

♣
終

13

這次臺南市參加本年度主席盃的代表隊是由臺鹽的鹽新隊五人和民航橋社一人組成。其中陳家駒—吳宗慎（吳兄隸民航）組，張維常—林訓貽組，徐順生—筆者組均為長期之固定橋伴。成隊之初，私望僅希初賽能够出線，最後竟於苦戰之餘，迭挫強敵，為南市初保此盃，殊出意外。於今燈下細玩紀錄，追思戰況，仍感幸運之神，本年嘉惠南隊，誠屬太多。

南市隊初賽分組屬甲組，當許潤元兄告知本隊與高市隊同被票選為種子隊時，心中即有「不稱」之感。果然首戰遇強敵基隆隊，就出了個不大不小的亂子。

南基之戰，南市首圈小敗，次圈已告領先，三圈結束，佔先35分，以為大局可保無虞，誰知最後一圈，狂飈暴起，53—10，南市淨輸43分，總結算仍負8分，勉強落得平負。經此一役，部份戰友頗感戰志消沉，但世事每多奇變，也許遭此頓挫，反使隊友戒慎戒懼，不敢再有絲毫輕率與疏忽，未始非福。其後，連續遭遇屏東，臺東，新竹諸隊，均順利過關。初賽最後一戰始逢高市。

三強爭雄

在最後第二場開戰時，甲組的形勢是高市三戰三勝，雄踞首席，基隆市兩勝一平勝，居次位，南市兩勝一平負佔第三。最後第二場南市對新竹可望過關，高市對基隆則為兩隊生死攸關的一戰，而關係南市之能否奪魁尤為重大。如果基市克高，高市固問鼎無望，南市雖最後能勝高市，亦能有次席可坐，所以南市表面上是和新竹作戰，而一心都在基高的兩桌上。高基兩隊慘烈拼殺，互有斬獲，第三圈結束，高市仍落後五分，最後一圈，始轉敗為勝，不但高市放下心頭一塊大石，南市更暗自慶幸不置。迨全賽結束，高市的胡培禎兄對筆者道：「你們的冠軍是我們替你打的。」實屬千真萬確之至。

基市既敗，南市亦克新竹，乃與高市爭奪甲組之冠軍。

轉捩點的第二圈

高市隊擁有高雄煉油廠諸虎將，亦為五十年經濟杯之盟主。周位，王浩然，陳夏初，胡培禎諸兄，另加甫自泰國歸來代表我國參加遠東橋賽的陸鍾任，邱振木兩兄，聲勢更為煊

嚇。雖然上午剛和基市作龍虎鬪，仍然氣勢如虹，不稍疲憊，首圈接觸，即以27—13領先14分。

第二圈，形勢大有轉變。此一轉變開始於第14牌。斯時筆者坐關閉室西家，拿到下列的牌：

♠ 7 6 ♥ A 7 2
♦ J 9 7 6 5 3 2 ♣ 10

順生兄坐東，開叫 2 ♠。按我等係用 O. B. C. 制的 2 ♠，等於某一牌組之三線竄叫，南家賭倍，筆者派司，北家跳 4 ♦，南再叫 4 ♠，北以 4 NT 問 Ace，南答 5 ♦，北竟然派司。筆者的七張方塊大發利市，紅心 Ace 又取一磴，擊破合約。全牌情形如下：

雙方無身價 ♠ A J 8
東家發牌 ♥ 10 9
 ♦ A K Q 10 8 4
 ♣ 8 7

♠ 7 6 ♠ 4 3 2
♥ A 7 2 ♥ 8 5 4
♦ J 9 7 6 5 [北] 東 ♦ —
 3 2 [南] ♣ K Q 9 6 5
♣ 10 ♣ 4 2

♠ K Q 10 9 5
♥ K Q J 6 3
♦ —
♣ A J 3

公開室中，浩然兄坐東，開叫 3 ♣，南北的陳吳組仍然叫到 6 ♥，合約完成。

其後輪到第12牌（按關閉室先打13—16牌，後打9—12牌）

雙方無身價 ♠ 5 3
西家發牌 ♥ 10 9 4 2
 ♦ A Q 7 5 4
 ♣ 8 2

♠ 10 6 ♠ A Q 9 8 7 2
♥ 3 ♥ A 8 6 5
♦ K J [北] 東 ♦ 9 3
♣ A K Q J 10 [南] ♣ 5
 9 4 3

♠ K J 4
♥ K Q J 7
♦ 10 8 6 2
♣ 7 6

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ♣	—	3 ♥	×
3 NT	—	—	—

筆者的一長串的梅花和桌上兩隻高花 Ace 共取十磴，公開室中西家首叫 5 ♣，因關鍵牌分佈奇劣，垮了一磴。

第二圈結束，筆者心知失地可復，想不到竟以 46—1 大勝。第三圈高市隊急起直追，又勝回 8 分，結算下來，南市只佔先 23 分，戰局拉緊，形勢頓形嚴重，最後一圈乃出現了此次全部賽程中最令人震顫的一幕。

四牌四滿貫

第四圈筆者與順生兄改坐公開室的北和南，東西則為陸邱兩兄。我們所發的第25—28的四牌中，居然包括三個小滿貫和一個大滿貫，惜乎大家都未能叫得盡美盡善，但已足教人驚心動魄了。

第25牌
東西有身價
北家發牌

♠ 10
♥ AKQ 8 4 2
♦ 5 4 2
♣ 9 5 2

北 [南] 東

♠ Q 9
♥ 10 9 7
♦ AK 3
♣ AKQ 10 8

♠ A J 8 7 4 3 2
♥ J 5
♦ J 6
♣ 7 6

北	東	南	西
—	1 N	2 ♠	4 ♦
(Texas Convention)			
—	4 ♥	4 ♠	5 ♥
—	—	—	—

關閉室中，陳吳組東西，周王組南北，其叫牌為：

北	東	南	西
—	1 ♣	3 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♥	5 ♠	6 ♥
—	—	—	—

吳宗慎兄素以牌感最強聞於時，此牌以西家之牌，直上滿貫，為神來之筆。

第26牌，雙方有身價，筆者拿牌一看，不壞，共有17大點：

♠ AK ♥ 6 5 3 ♦ AK 8 6 2
♣ K 9 3

東家陸兄開叫 1 ♠，老徐和邱兄都派司，筆者本想重開叫 1 N T，但碍於三張小紅心牌情不甚合適，乃叫賭倍，東又叫 2 ♥，老徐自由答 3 ♣，西 3 ♥。筆者考慮至再，認為同伴頂多八九點大牌，紅心無擋，3 N T不成以低花組成局希望渺茫，而敵方的 3 ♥顯然可以擊破，與其冒險叫到

成局，不如現得一兩百分為佳，當即採取一個最瘟的叫法——派司(!)。果然敵方垮失一磴，心中還頗自得，正記分時，而旁觀的隊友已嚴聲指責：「知道嗎？丟了 7 ♦ 或 7 ♣！」，當時還不相信，四家攤牌一看，才面色如土，心中連喊糟糕。實情如下：

♠ AK
♥ 9 8 3
♦ AK 8 6 2
♣ K 9 3

♠ J 6 2
♥ J 10 6 4 2
♦ 4 3
♣ 10 8 4

北 [南] 東

♠ Q 10 8 4 3
♥ AKQ 7 5
♦ J 10
♣ 5

♠ 9 7 5
♥ —
♦ Q 9 7 5
♣ A Q J 7 6 2

此牌不但丟失大滿貫，連成局都未叫到，為筆者一組於全賽中表現最惡劣的一牌。如果老徐與筆者能於適當時機分別示叫紅心和黑桃，則小滿當可到達，大滿殊不敢叫。但話又說回來，邱兄的一聲 3 ♥，迎面一擋使筆者陷於迷陣，端的厲害得緊。

關閉室中周王組則叫到 5 ♣。

第27牌，命運之神開了高市一個大玩笑。

雙方無身價
南家發牌

♠ 8
♥ Q 9 8
♦ J 10 6 2
♣ Q J 8 5 2

♠ K J 7 6
♥ 7
♦ A 9 3
♣ K 9 7 6 4

北 [南] 東

♠ A 10 9 4 2
♥ AK 5 4 2
♦ K Q
♣ 10

♠ Q 5 3
♥ J 10 6 3
♦ 8 7 5 4
♣ A 3

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♣
(Gerbert Convention)			
—	4 ♥(1 Ace)	—	4 NT
(Gerbert Convention)			
—	5 ♥(2K)	—	6 ♥
—	6 ♠	—	—
—	—	—	—

老徐首拔♣A，現在莊家成敗，全靠能否活捉王牌皇后。陸兄於桌上取♠J，考慮良久，手中放小，又被老徐檢到，一時四座嘆息之聲大起。

關閉室中，浩然兄坐北，詐叫1 NT，東家賭倍，其後王兄連連逃竄，東西兩家一路追殺至3♦，垮了四磴。惜公開室猜錯方向，致兩桌俱失。不然還是成功的。

牌風愈來愈狂，第28牌，筆者拿起一看，又是一付大牌：

♠K 2 ♥A 10 7 6 2

♦A Q 9 7 3 ♣A

此牌南北有身價，西家開叫派司，筆者以牌力足夠顛倒叫，故先叫1♦，東家不叫，老徐答1♥，筆者正想大有苗頭，西家忽插叫1♠，筆者覺得手中的♠K 2位置奇佳立以4♣問Ace，東搶叫4♠，老徐派司表示無Ace，筆者斷定♠A必在西家，乃不稍顧慮，直上6♥。

邱兄首攻黑桃小牌，筆者不由大駭，知判斷有誤，不料老徐毫無窘態

，喊道：「Small」，知其不是有Q，就是單張，果然東出J，老徐Q吃住，剛剛一慰，而高潮又起，老徐拔王牌老K，西跟小，桌上亦小，東家突落下J(!)，老徐續出小紅心，陸兄又是小牌，老徐把牌一放，連連皺眉抓髮，久久不敢動桌上的牌。筆者知道此張為生死關頭，因此時盤算全局，第25牌對方雖未叫小滿，但關閉室亦可能叫不到(此時不知隊友已叫到)，第26牌業已輸實，或可與第27牌互抵，但27牌隊友亦可能同樣告失，所以此牌如再有失進出在20分左右，第三圈之優勢將全部取消，此後尚餘四牌，風雲變幻，更不知鹿死誰手，當時心中惶急，非言可宣，再看四週，橋友圍觀如堵，個個凝氣屏息，墜針可聞，幾十隻眼睛都盯在老徐那隻懸空未落，激激顫抖的手上，最後老徐發一狠勁，桌上放10，陸兄墊牌，四座懽然有聲，筆者則已汗滿掌心矣。四家之牌如下：

♠	K 2	♠	A J 8 8
♥	A 10 7 6 2	♥	J
♦	A Q 9 7 3	♦	J 5 2
♣	A	♣	J 7 6 5 3
♠	10 7 6 5 3	北 西 南 東 南 西	
♥	Q 8 4		
♦	—		
♣	K Q 9 4 2		
♠	Q 4	♠	—
♥	K 9 5 3	♥	—
♦	K 10 8 6 4	♦	—
♣	10 8	♣	—

事後老徐解釋：由於東家搶叫4♠，紅心單張的機會較多，所以偷了。

關閉室中的叫牌，更是搏殺猛烈，過程如次：

西	北	東	南
—	1♥	—	2♦
2♠	4♠	5♠	6△
6♠	6NT	—	—
7♠	—	—	×
—	—	—	—

7♠垮失4磴，南北僅得700分。

此後關閉室送來的29至32四牌又是兩個4♠和兩個4♥，其緊張亦不亞於前四牌，無怪此圈過後，一位基市的橋友嘆道：「這真是我從事橋賽以來所看到的最最叫人生心臟病的一圈牌了。」

最後決戰

高雄縣隊為主席盃前屆冠軍，韓平元，陳宗聖，王家騏，馬忠漢，陳鑑泉，楊樹基諸兄早為臺灣橋壇之五星上將。此番衛冕有責把主席盃捧到溪州來，決心要把它再捧回岡山去。高縣隊在乙組和北市隊同列種子，可是一路五場打來，所問披靡，莫之與京，且最後一戰，雖敗亦冠，所以心情輕鬆，各將軍輪流休息，當南市與高市力拼得天昏地黑之時，他們業已神全睡足，士飽馬騰，嚴陣以待了。

大會當局為提前完成賽程，二日下午宣佈，甲乙組的冠亞軍產生後，當夜必須分別先行挑燈夜戰二圈計16

牌，三日再打32牌，俾於下午四時前可以結束頒獎，以便各橋友分赴歸程。

南市甫却勁敵，又逢強旅，八時餘匆匆一飯，未遑喘息，再披征衫，大概個個人疲神亂，16牌中，一連錯了五六付大牌，本來可勝三十分以上的，則反輸了21分，其中有兩牌值得一述。

小聰明

駱瑛

♠	A 5	♠	Q 9 4 3
♥	A K Q 10 6 4	♥	J 9 8
♦	Q 7	♦	3 2
♣	A 10 6	♣	K 7 3 2
♠	K J 10 7	♠	8
♥	6 2	♥	7
♦	5 3 2	♦	K J 10 9 8 6 5
♣	A 4	♣	Q J 8 4
	9 5		

則叫牌經過：

南	西	北	東
3♦	—	6♦	(以下均派司)

西家作最厲害的引牌，引出♣9，夢家 Ace 吃進，他立刻打♥AKQ，墊掉二張♣QJ，然後拉出♣6，東家♣K不敢放，於是合約就完成了。

有了小聰明還不夠，還得多讀橋藝書刊，才有進步。

Ace 乎 ? King 乎 ?

許潤元譯

你曾經問過你自己沒有，為什麼有一門花色持AK也首引K？持KQ也首引K呢？是不是因為大家都這樣做，所以你也這樣做？如果有人證明Ace—K引Ace有較多的利益時，你會改變引牌的習慣嗎？請看！

6 5 2

K

J 10 4

?

南家主打王牌合約，西家首引♠K，東家該跟那一張牌呢？不必問我，我因為不曉得西家的引牌習慣。如果西家是從AK上引出來的，那末東家當然跟4；如果西家是從KQ上引出來的，東家該有信號跟J，表示手裏有10。像下面二種可能：

6 5 2

AK 7 3

J 10 4

Q 9 8

或

6 5 2

KQ 7 3

J 10 4

A 9 8

再請試看這一手：

4 3 2

K

J 5

?

你仍是東家，你是不是第一磴跟J來作信號呢？你是不是這樣做呢？

如果你這樣做，就吃虧了，因為這門花色剛好是：

4 3 2

KQ 8 7 6

J 5

A 10 9

你如果避免吃虧，跟了5，同伴會不會繼續打呢？打出你第二圈J來，還打第三圈嗎？徧徧四家的牌是：

4 3 2

AK 8 7

J 5

Q 10 9 6

你却是多少桌中唯一沒有王吃的一組。

同樣，如果你有二張小牌，同伴引出K來，你跟什麼呢？

4 3 2

K

9 5

?

好多人就跟9，但是又吃虧了，莊家讓一磴，西家看見你歡迎信號，當然繼續引這門花色，偏巧是：

4 3 2

KQ 10 7 6

9 5

A J 8

我知道你一定解釋，你在跟9時並不知道莊家要讓一磴，也不知道西家要出小牌呀！

這是公平的考驗：

6 3 2
K Q 10 7 8
4

現在請你站在西家的地位，你引K，你看見了什麼？同伴跟了張8！你要繼續嗎？當然！偏巧這門花色的分配是：

6 3 2
K Q 10 7 8 5
A J 9 4

如果你怕這樣吃虧，你看見同伴的8，也不再繼續引牌，剛好四家的分配是：

6 3 2
K Q 10 7 A 8 5
J 9 4

你成了多少桌中唯一的沒有連吃三磴快贏張的一組！

還有一種情形，同伴引K，你手上剛好缺門，夢家有一張小牌，你怎樣處理呢？你沒有辦法知道，誰有這門Ace呢？你的同伴還是莊家有Ace？當然如果莊家有，你一定王吃，但是誰能告訴你呢？

現在，我可能聽到你一種解釋：“我可以從叫牌的情形知道誰有Ace”我同意，好多情形確是你可以知道的，但是所有的情形你都會知道？我有點懷疑。

唯一補救的辦法很簡單，從AK上引Ace，從KQ上引K。當Ace引出來時，同伴有Q或雙張都可以做信

號，當K引出來時，同伴有Ace或Jack都可以做信號，但是二張決不做信號。

這種解決解圍了一切問題，但是還有一個新的問題，有時我們的同伴將引Ace却没有King，於是我們却給錯了信號，爲了避免起見，我建議：

1. 如果同伴叫過這門牌，你持AK仍引King。
2. 如果你並沒有叫過這門花色，但是你其中却有AK，以後你引出這門牌來，如果夢家有Q，你還是引King。
3. AK二張時，仍引King。

我知道，可能還有其他特殊的情形，有AK時要引K，但是這種情形究竟不多了。反正你有AK時，對抗主牌合約時，還是引Ace較好。

如果你還有懷疑，請再看下面各例：

6 3
AK 5 J 10 8 7 2
Q 9 4

假定西家首引K，東家跟小牌，這可以使西家聰明起來，改引其他花色，免得拔了Ace以後，給夢家有墊牌的機會。但是

6 3
K Q 5 J 10 8 7 2
A 9 4

同樣引K，如果東家也跟小牌，西家不敢繼續引這門牌，怕投進莊家

的A J，那末防家就可能吃虧了。

另一種情形：

4 3 2

K

8 7 5

6

西家首引K，果然贏到了，以後東家上手，現在防家急需立刻贏頂張。

東家無法知道，究竟該引同伴引的花色，還是引其他同樣有利的花色。

這裏又有一例：

J 6 5

K Q 10 4 3

9 2

A 8 7

西家首引K，假定東家照以前打法跟9，西家現在認為他的同伴有Ace，於是引一張小牌，結果給夢家Jack吃了去，如果即就東家有王牌的橋引，但是交通斷絕了，東西家不

通，防家就無法王吃。

還有另一個不利的例子：

6, 5

K

8 2

3

你仍是東家，你可以王吃夢家的王牌，你要做信號嗎？你大概是跟8，你認為你的同伴是從AK引出來的，但是如果他從K Q 10××引出來，你的8又吃虧了，同伴以為你有Ace，繼續引牌大上當。

從AK引Ace，還有一種好處：

Q 10 5

A K 7 2

J 9 4

8 6 3

如果我們引K，我們就無法獲取三磴，但是如果我們先引Ace再引小牌，我們還有取三磴的機會，（原文見美國橋藝世界32卷11期）

一月份叫牌評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王家騏	2♥	—	3♦	1♥	4NT	2♣	2♥	4♥
吳稚真	3♦	2♠	—	2♣	6♣	3♦	2♥	3♠
陳濟昌	5♦	2♠	3♦	2♣	—	3♦	3NT	3♠
王伯文	3♦	2♠	3♦	2♣	6♥	3♦	3NT	3♠
馬傳慶	4♦	2♠	—	1♥	5♣	5♦	3♦	3♠
卓鴻光	3♦	2♠	—	1♥	—	3♦	2♥	3♠
金家基	5♦	2♠	—	1♠	—	5♦	2♥	3♠
龔文勝	3♦	2♠	—	2♣	—	3♦	2♥	3♠
鄭焜仁	3♦	—	—	1♥	5♣	2♣	2♥	3♠
陳學時	3♦	2♠	—	1♠	—	3♦	3NT	4♠
沈天仁	3♦	2♠	3♦	2♣	—	3♦	2♥	3♠

從機會裏打牌

杜 枚

下面一牌是1949年，在歐洲盛大的一場米契爾中的傑作。

♠ —		♠ AK 8 3	
♥	A 7 5 4 2	♥	10 9 6
♦	9 7 3 2	♦	8 6 5
♣	K 10 6 3	♣	5 4 2
♠	Q J 8 3	「北」東 西「南」	
♥	K Q J 10 4		
♦	Q 9 7		
♣	J 10 9 7 6 5 4 2		
♠	K		
♥	A		
♦	A J 8		
♣			

各桌南家都打4♠，西家都是首引♦K，各桌莊家都是立刻抽王牌，但是第一張都是打♠J只有 Jim Sharples，他有明智的分析，他認為如果東西家王牌是4—1分配，單張是♠8，引小牌才會丟四磴，這只有四分之一的機會失利但是引J，給任何單張大牌吃去，就有丟四磴希望。於是他成功了。

Sharples 先生還有一付傑作：

♠ AK 9 6 4 2		♠ Q 10 8	
♥	5 4	♥	A 9 6 2
♦	K 7 3	♦	8 6
♣	A J	♣	8 6 5 3
♠	J 7	「北」東 西「南」	
♥	J 8 3		
♦	5 4 2		
♣	Q 10 9 7 4		
♠	5 3		
♥	K Q 10 7		
♦	A Q J 10 9		
♣	K 2		

他在倫敦俱樂部裏的複式橋賽中，主打6NT合約。

西家首引梅花，夢家Ace吃進，

從桌上引一張紅心，東家放過，莊家K吃，又由♦K過橋再打第二張紅心，東家又放過，莊家Q吃，現在南家面對二磴失張（可能二磴紅心或一磴黑桃及一磴紅心）。他大膽的拋下小紅心，東家這時還不知大難當前。

當方塊與梅花統統打出時，夢家留♠AK 9，莊家手上二張黑桃一張♥10，東家苦惱了，他要從三張黑桃及一張♥Ace上墊牌，却非常困難了。

橋 訊

- 一、凡在民國五十年以前，所得小點證書者，聞在二月底以前，可調換正點證書，為便於橋友匯欸起見，證書費可存入本刊2989號劃撥儲金戶內，各地橋友均已紛紛調換正點，總幹事汪憲先生確乎忙極！
- 二、臺北市第一屆青商杯，近將開鑼，北市好手，均集一堂，最大目標，將奪回埠際賽之民航及翠華兩杯
- 三、青年商會總會有意定期集各地青商杯冠軍隊於臺北總比賽，舉行全國之青商總杯賽。
- 四、南部七縣市橋藝聯賽，本屆在澎湖舉行，澎湖橋藝研究會，已在積極進行，南部名將全將前往參加，屆時當有一番盛況也。
- 五、本刊叫牌測驗，應徵者甚多，北市橋藝研究會決定臺北定戶，每期得分最高者，贈獎紀念。全年得分最高者，年底贈銀杯誌念。

羅馬梅花制度概述 (三)

謹 塵

第七節 開叫 1 ♣

開叫 1 ♣ 是本制最重要而精采的部份，也是本制的命名所由來。開叫

1 ♣ 表示三種意義和情況，那是：

弱的平均牌型，12—16點。

强的平均牌型，21—25點。

極强的任何牌型，可以自力成局。

(一)第一種情形：本制開叫 1 ♣，百分之九十都屬於此種情形。其牌型分配不出 4—3—3—3 和 4—4—3—2 兩種。雖然本制沒有限定 5—3—3—2 的牌型不能開叫 1 ♣，但由亞、巴兩氏在歷年世界盃的實戰牌局中觀察，以 5—3—3—2 的分配開叫 1 ♣ 的，一共只有一次。

關於點數方面，亞、巴兩氏似乎也不絕對嚴格遵守 12—16 點的規定，有時多一點或少一點的牌，也予開叫。

下例為典型的開叫 1 ♣ 的牌：

例17. ♠ Q 10 6 ♥ Q 6 5 3
 ♦ A K 5 ♣ Q 4 2
 13點

例18. ♠ A K 7 5 ♥ 10 8 2
 ♦ A 5 4 3 ♣ J 7
 12點

例19. ♠ A K 2 ♥ J 6 2
 ♦ A K 2 ♣ J 6 4 3
 16點

再提醒一句：如果係拿到 4—4—3—2 或 4—3—3—3 的牌型，12—16 點，就本制而言，除了開叫 1 ♣，絕對不許作其他叫牌。但如為最低限度的 12 點，有時也可不叫。

(一)第二種情形：除了點數應為 21—25 點外，牌型也是 4—3—3—3 或 4—4—3—2。這相當於一般自然叫牌的開叫 2 N T 和 3 N T，不過有一點不同，一般制度開叫 2 N T 或 3 N T 必須每一牌組都有擋張，本制只要點數够，可以允許有一牌組為兩張小牌。

第二種情形和第一種情形可據開叫人的再叫予以區別。假使開叫人叫强的 1 ♣，同伴回答 1 ♦，開叫人如為低限應跳 2 N T，高限則跳 3 N T。假使同伴作積極性的回答，如 1 ♥ 或 1 ♠，則開叫人不論高低限一律跳叫 2 N T，此為迫叫，回答人必須再叫，因回答人如能作積極的回答，滿貫幾乎是確定了。

第三種情形：這相當於一般制度强二或以 2 ♣ 作强牌開叫的牌。

但是，開叫人作此一種叫牌時，對於自己的牌情必須詳加考慮，因為本制梅花以外的一線開叫已為迫叫一圈，而且可於同伴回答後，另行跳叫以表示強牌，所以有的牌儘可作其他的一線開叫，而不必叫 1 ♣。

那麼，那一種牌才開叫 1 ♣ 呢？原則上說來，如果一手牌握有十個或更多的穩贏張；或有八或九個贏張，而牌組並不十分堅強，都可開叫 1 ♣。

再進一步說：如果一手牌需要探明同伴的綜合實力時，應作梅花以外的一線開叫，例如：

例17. ♠ AKQJ × × ♥ A ×
 ♦ A J × ♣ K ×

可先叫 1 ♦，於同伴回答後再跳叫黑桃。

但如需要明瞭同伴對於你的牌組的支持情形時，則應開叫 1 ♣。例如：

例18. ♠ AK10 × × ×
 ♥ A Q × × × ♦ A
 ♣ ×

第八節 對於 1 ♣ 的回答和再叫

(一) 1 ♦：這是消極的回答，表示 0—7 點，並不保證方塊的張數。

(二) 1 ♥，1 ♠，2 ♣，2 ♦：這都是表示中等牌力的回答。1 ♥ 或 1 ♠ 表示 8—11 點所叫的牌最少 4 張

或更長；2 ♣ 或 2 ♦ 因已超過一線，表示 9—11 點，所叫的牌組為 5 張，但有時 4 張也可。

惟應注意者：回答人即使拿着強牌(此指 11 點以上，不平均分配的牌)也可以作以上的叫法，只要他於第二次叫牌時倒叫新的牌組。當然，他第一次所叫的牌組可能不是真的。

(三) 1 NT：這是強叫，表示 12—15 點，並為平均牌型，相當於美制的跳叫 2 NT。

(四) 2 NT：表示最少 16 點或更多，並為平均牌型，相當於美制的跳叫 3 NT。開叫人應立即報告他實際的點數。如為 12—13 點，應再叫 3 ♣，14 點叫 3 ♦，15 點叫 3 ♥，16 點叫 3 ♠。於此之後，回答人再叫任何牌組都是對於該牌組控制力的詢問，開叫人應照第六節第六目的規定分級作答。

(五) 2 ♥ 或 2 ♠：這是回答人握有至少 12 點或更多的牌，詢問開叫人的高低限，和所問牌組的支持情形。通常回答人所叫的牌組為 5 張，而且在三張大牌中握有兩張。(回答人既為強牌，開叫人百分之九十五以上為弱的 1 ♣。)開叫人應分級作答。

(1) 第一級：低限(12—14 點)，無適當支持。

(2) 第二級：高限(15—16 點)，無適當支持。

(3) 第三級：低限，有適當支持。

(4) 第四級：高限，有適當支持。

例如：1♣—2♥—3♣，開叫人表示12—14點但紅心有適當支持。

(六) 强 1♣ 後的牌情報導：如果開叫人的 1♣ 是屬於第三種情形者（即迫叫成局類型），開叫人的再叫即係詢問回答人關於開叫人所叫牌組的詳細情形。假定開叫人叫 1♣，回答人作弱的 1♦ 回答，此時開叫人再叫 2♣ 或 2♦ 即表示其為强牌，並作詢問。（因如為弱的 1♣，則開牌人的再叫不至超逾 1NT。）回答人應照下列規定，分級作答：

(1) 第一級：表示缺門或一小單張。

(2) 第二級：表示二或三張小牌。

(3) 第三級：表示單張的 A，K 或 Q。

(4) 第四級：表示 A，K，或 Q 雙張或三張。

(5) 第五級：表示 4 張小牌。

(6) 第六級：表示 A，K 或 Q 另帶三張小牌。

(7) 第七級：表示 A，K，Q 三張大牌中有兩張。

(8) 第八級：表示一共四張牌，其中包括 A，K，Q 大牌中的兩張。

(9) 第九級：表示 A，K，Q 俱全。

如果回答人照規定作答後，開牌人又叫出比原叫較高級的牌組，他仍係詢問回答人握有該新叫牌組的情形，回答人仍照上述規定詳實作答。

但如開牌人所叫的牌組是低於原叫的，那麼開牌人是續問關於該牌組的控制力情形，回答人亦依級作答，惟其意義不同於前：

(1) 第一級：無控制力。

(2) 第二級：單張。

(3) 第三級：缺門。

(4) 第四級：有 K。

(5) 第五級：有 Ace。

現在舉幾個實例說明上述的情形

例19. 南家發牌，東西有身價

♠	K 9 4		
♥	A Q J 5 3		
♦	K		
♣	Q 9 7 5		
♠	8 7 3	北	♠ 10 6 5
♥	8 7 4 2	西	♥ K 9
♦	10 8 7 6	東	♦ Q J 9 5 2
♣	K 10	南	♣ 4 3 2
♠	A Q J 2		
♥	10 6		
♦	A 4 3		
♣	A J 8 6		

南—亞氏

北—巴氏

1♣

2♣(a)

2NT(b)

3♥(c)

4♣(d)

4NT(e)

5♣(f)

6♣(g)

(a) 如果北家握有 5 張梅花和 9—11 點，也可以叫 2♣，此時不怕失局，因為南家一定會叫。

(b) 表示高限(16點)，他如為低

限，則叫 2 ♠。

(c) 倒叫紅心表示強牌 (12 點以上)。

(d) 南家表示梅花有極佳之支持。

(e) 本制的羅馬黑木詢問法 (詳下節)。

(f) 此回答為沒有或 3 個 Ace，南家已表示有 16 點，自為 3 個 Ace。

(g) 北家試叫滿貫，結果因為梅花和紅心的老 K，都生得不好，垮了一磴。但如南家黑桃上的力量移一點在梅花裏，滿貫絕無問題，照機會率說，這牌應該「上」。

例 20. 西家發牌，雙方無身價

♠	K 10 9	♠	J 8
♥	A J 4	♥	Q 9 8 7 5
♦	10 6 5	♦	K 3 2
♣	K 10 8 3	♣	9 5 4
♠	5 4 3	♠	J 8
♥	K 10 6	♥	Q 9 8 7 5
♦	A 9 8 7	♦	K 3 2
♣	J 6 2	♣	9 5 4
♠	A Q 7 6 2		
♥	3 2		
♦	Q J 4		
♣	A Q 7		

北—巴氏	南—亞氏
1 ♣ (a)	2 ♠ (b)
3 ♦ (c)	4 ♠ (d)

(a) 此牌照規定少一點 (僅 11 點) 但有三個 10，惟如要開叫，則非 1 ♣ 不可。

(b) 典型的 2 ♠ 跳叫——5 張，

12 點，黑桃的三張大牌中有兩張。

(c) 第三級回答——低限，黑桃有適當支持。

(d) 同伴為低限，叫成一局算了。

例 21. 東家發牌，雙方有身價

♠	A J 6 4 3	♠	10 7 2
♥	K Q 6	♥	10 7 5 4
♦	A 8	♦	7 5 4
♣	A 5 4	♣	10 7 3
♠	Q 8	♠	K 9 6
♥	A 8 2	♥	J 9 3
♦	J 9 6 3 2	♦	K Q 10
♣	J 9 6	♣	K Q 8 2

南—亞氏	北—亞氏
1 ♣	2 NT
3 ♦ (a)	3 ♠ (b)
4 ♣ (c)	4 ♦ (d)
4 NT (e)	6 ♠ (f)

(a) 表示 14 點。

(b) 詢問黑桃的控制力。

(c) 第二級回答表示有 K。這也可以表示是單張，但南家於開叫 1 ♣ 時已告明為平均牌型，北家自不至誤解。

(d) 再問方塊的情形。

(e) 第三級回答，原來表示有 Ace，這裏亞氏是表示他握有 K — Q。

(f) 資料已齊，叫到滿貫。

例 22. 東家發牌，雙方有身價

♠ K J
 ♥ A Q J 7 2
 ♦ A 10 4 2
 ♣ A K
 ♠ 8 6 5
 ♥ 10 4
 ♦ Q 9 8 3
 ♣ J 9 7 5
 ♠ Q 7 4 3 2
 ♥ K 9 8
 ♦ J 6
 ♣ 6 4 3

南一亞氏

一
 1♦(b)
 3♦(d)

北一巴氏

1♣(a)
 2♥(c)
 3NT(e)

(a)此牌原不大適合作強 1♣ 的開叫，巴氏所以出此，大概是便利最後合約的選擇。

(b)少於 8 點，作弱叫。

(c)表示強牌，並詢問紅心的詳情。

(d)第四級回答，表示 K 複張或三張。

(e)巴氏認為贏取九磴較十磴為易。

橋規的問題

編輯先生：

有一次莊家(南家)主打 3NT 合約，我坐西家，我的紅心是單張 K，莊家從夢家引一張 ♥ J，南家手是 ♥ A—Q，但是莊家却跟了一張方塊，我當然用 K 吃進，但是北家忽然問南家：“沒有紅心嗎？”於是莊家發現自己的錯誤，收回了方塊，改打 ♥ Ace，在這種情形下，我可以要求贏這磴嗎？

馮 眞上

馮先生：

很抱歉，不能幫你忙，你不能贏這磴 ♥ K，因為夢家問莊家“沒有紅心嗎？”這是夢家的權利，莊家糾正自己的應跟未跟，也是莊家的權利，他可以打任何張紅心，如果他打了 ♥ Ace，在他左手的防家可以把 ♥ K 收還，如果你已經吃進 ♥ K，引出牌來，再發覺莊家的錯誤，這成立應跟未

跟的錯誤。

編輯先生：

南家主打方塊合約，最後五張牌時由夢家引牌：

♠ J 10
 ♥ K 5 4
 ♠ 7
 ♥ 8 7 6 5
 ♠ A Q 7 6 3
 ♠ A K Q 4
 ♠ 9

莊家說“再送一磴梅花”他把牌全放在桌上了，我是西家，能否要求莊家必須從夢家引梅花？第二圈梅花要求莊家用 4 王吃？

凌德昌

凌先生：

是的，你可以要求莊家，由夢家引梅花，但是你不能要求下一圈梅花一定要莊家用 4 王吃，他在任何情形下，總是取得四磴方塊，硬性叫他 4 王吃，那是說不過去的。

特殊的信號

玲 玲

你座北，西家開牌，雙方都有身價，你敵方叫牌情形如下：

西	東
2♦	3♦
3♠	3NT
5♦	

在你第一磴引♠K以後，你可以看到桌上的牌是：

♠	AK652	
♥	652	
♦	4	
♣	A643	
		♠ 103
		♥ K943
		♦ J1083
		♣ Q98

你吃進♠K後，再打♠Ace，南家墊一張♣2，現在第三磴你該打什麼呢？

我知道，你確實動過腦筋，但是你仍得不到答案，西家好像王牌是很堅強的，你的同伴好像無力蓋吃東家的王牌，如果引第三圈黑桃，南家的確無力蓋王，而西家的牌剛好是：

♠ QJ974
♥ A
♦ AKQ972
♣ 7

那就糟了，所以我知道，你一定拔♣Ace了，偏巧四家是這樣一付牌：

♠	AK652	
♥	652	
♦	4	
♣	A643	
♠	QJ974	♠ 103
♥	AQ	♥ K943
♦	AK9762	♦ J1083
♣	—	♣ Q98
		♠ 8
		♥ J1087
		♦ Q5
		♣ KJ10752

現在，這問題該由南家來解決，你已經知道5♦合約，如果北家繼續引黑桃，一定會垮。但是用什麼辦法讓你同伴知道你可以蓋吃王牌？

這祇有一張墊牌，可以收到效果，就是第二圈黑桃時你要墊♣K。

事實上北家有無♣Ace都沒關係，當然你決不會有♣AK，如果有，你墊牌時一定墊Ace，不會墊K了，現在既然墊K，當然放棄看住夢家的Q，這就是請同伴別引梅花。

確實的，墊♣2，也是請同伴別引梅花，但是這是建議同伴選引紅心，而墊♣K是緊急呼號的表示，請同伴在旁門牌上引牌，現在西家已有六張方塊，五張黑桃，如果南家要求北家引紅心的話，儘可以墊一張大紅心出來。既然現在不是要求紅心，當然就是要求第三圈黑桃了。

本刊郵政劃撥儲金戶2989

橋藝打牌淺說(十一)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs

譯者

倩

文

第三十六牌 打牌次序的安排

♠ A Q
♥ A K 7 4 2
♦ 9 8 6 2
♣ K 4

「北」
西 東
「南」

♠ 8 6 2
♥ 5
♦ A K 10 5 3
♣ A 8 6 3

你是南家，你的合約是 6♦，西家首引♣10，夢家用K吃。你抽王牌♦AK。東家在第二圈墊了張♠3。所以王牌必丟一磴，♦Q在西家手裏。

你對滿貫有些什麼期望？

好了，你可以在夢家的紅心大牌上墊掉手裏一張黑桃，也可以在紅心第五張上墊掉另一張黑桃，如果紅心分配不利，你仍舊可以偷黑墊。

你爲了建立紅心牌組，就打掉♥AK，手上王吃第三個紅心，但是第三圈紅心，東家又墊一張黑桃。所以紅心是不利的5—2分配。

是不是除了偷黑桃沒有旁的辦法了嗎？

果然，紅心不利的分配是一個壞

消息，使你不能建立起紅心牌組，但是西家有五張紅心，使他也不能吃王。換言之，你手上可以王吃紅心，桌上可以王吃梅花，交錯王吃，黑桃祇需一磴就够了。第十三磴，西家的大王牌却王吃了他同伴的♠K。

是不是交錯王吃準可以
以使合約回家了嗎？

也不一定，如果西家僅有一張梅花，你就祇有十一磴了。二磴紅心，一磴梅花，其餘交錯王吃，所以這時，你一切希望祇有寄望在偷黑桃了。

於是，最佳打法是什麼呢？

在第七磴時，當你手上第一次王吃紅心時，你打掉♣Ace，如果西家並不王吃，你的合約就安全了。這時不必管♠K在那裏。以後進行第八磴王吃梅花，第九磴王吃紅心，第十磴打黑桃，如果西家不王吃，夢家就用Ace吃，第十一磴，王吃紅心，第十二磴王吃梅花。當然如果西家任何時間墊掉一張紅心，那末你就建立夢家的紅心，建立起紅心墊掉黑桃。如果在第八磴或第十二磴時西家王吃梅花

，那末就墊掉桌上的♠Q。

你準確的打法，第十磴時要打黑桃。

為什麼第十磴時打另

一張梅花是錯的呢？

這使你的滿貫危險了，夢家王吃梅花以後迫使你(1) 打掉♠ Ace，西家可能王吃，他的還打紅心或梅花，使你又丟另一磴黑桃。(2) 迫使你王吃夢家最後張紅心，使你雙手都沒王牌了。再有，如果西家黑桃缺門，也可以在第十二磴王吃黑桃，取得一磴梅花破你合約。在西家握有五張紅心，五張梅花，及三張方塊情形下就可以遇這種困難。

要合約安全第一磴就要吃♣K。

第一磴用你的♣ Ace

，吃是不是也沒有關係呢？

不！不同了，如果你想打同樣的機會，這磴數的次序是：1. ♣ Ace，2. ♦ Ace，3. ♦ K，4. ♥ Ace，5. ♥ K，6. 王吃紅心，7. ♣♣K，8. 王吃紅心，9. 南家打黑桃，西家墊一張梅花，夢家 Ace 吃進，10. 王吃紅心，11. 王吃梅花，夢家現在祇有一張♠Q及一張王牌，南家手裏已無王牌，合約就垮了。當然你可以避免最為迫出的逆勢，在第六磴時打掉♣K，以代替王吃紅心，現在的交錯王吃就一

帆風順，像以前你的通行無阻了。

但是仍有一些不如人意的遭遇。

你能感到，這是什麼

嗎？

如果西家王吃♣K，還打一張黑桃，你就得猜了，是不是偷呢？這時，紅心只有打過二圈，仍有二個機會完成合約。(1)偷黑桃，(2)王吃建立紅心。這時就很難決定了。

第三十七牌 誘敵深入

♠ K 5 4 2
♥ 5 3 2
♦ 6
♣ A 8 6 5 2

「北」東
西「南」

♠ A 6 3
♥ A K Q J 10 4
♦ Q
♣ K 7 3

東西方有身價。你是南家，你的合約是6♥，信不信由你。西家首引♠Q，這是很壞的合約，看起來要丟一磴黑桃，一磴方塊，也可能一磴梅花。

你該怎麼辦？

、現在一切祇有寄託防家的分配理想，像黑桃的3—3分配，梅花的3—2分配，王牌的2—2分配，如果這樣，合約還有機會完成，否則就麻煩了。

那末你就？

你讓過第一圈黑桃，西家繼續引黑桃。

黑桃作保

張，樣梅上是，上二，梅牌是

西家還有理由再引黑桃嗎？

是的，你沒有看見嗎？東家的跟黑桃，頂小也是♠7，你希望西家看作鼓勵性的信號，所以你更該跟♠6，保留♠3在手裏，以迷糊西家的視線。

在西家第二磴再引黑桃時，你該怎樣進行？

你用 Ace 吃，抽二圈王牌，留張♥5在夢家。第五磴你由♠K過橋，希望黑桃是3—3分配，如果果真這樣，那末你在第十三張黑桃墊掉一張梅花，打掉♣K及♣Ace，然後由手上用大王牌王吃一張梅花，如果梅花是3—2分配，你的滿貫就成功了。現在一切準備完成了，祇要打一張♥4，由夢家♥5蓋吃，打梅花墊掉你手上的♦Q。

請注意！如果防家的王牌不能在二圈中都抽出來，你還是有一些機會，祇要東家有二張以上的黑桃，三張梅花，及♦AK，當你在抽所有的王牌時，夢家墊一張方塊二張梅花，可是東家三色受擠了。

在首引黑桃中，你能否假定一種分配，不管敵方如何，你均能完成滿貫？

假如東家是一張黑桃，一張或二張紅心，二張梅花，八張或九張方

塊，帶頭是♦AK，你第一磴就用♠Ace吃進，打掉♥AK，及♣AK，第六磴時用♦Q竄進東家。第七磴東家僅存方塊可引，你夢家就王吃，手上墊梅花，第八磴王吃梅花上手，第九磴♥Q，第十磴♠K；第十一磴，桌上的梅花就墊掉手裏的黑桃失張了。如果東家不吃♦Q，那末你再抽一磴王牌，（如果東家只有一張王牌及九張方塊），由梅花竄入西手，無論他引方塊還是黑桃，你都無失磴了。

這是心理的制勝法，在合理的機會中及有利的分配中，誘使西家再引黑桃。

第三十八牌 殊途同歸

♠ A Q 10 4
♥ 8 6 5 3
♦ A 5
♣ J 10 8

「北」東
西「南」

♠ 9 7
♥ A
♦ K Q J 10 9
♣ A K Q 9 3

你是南家，你的合約是7♣，西家首引♥Q，東家跟7，你已有十二磴，五磴梅花，五磴方塊，♠Ace及♥Ace，就差一磴。

這第十三磴從那裏來呢？

祇有從偷黑桃或以夢為主打法，使梅花五磴變為六磴。偷黑桃是50%

牌，家出
到代
牌牌

機會，以夢為主有68%機會。

你挑選那一種？

確屬很難，自然如你必須要挑選的話，你一定挑選百分率較多的以夢為主法。

有沒有兩個機會都把握的機會？

可以的。第二磴抽王牌，抽到桌上去，於是如果兩個防家都跟有王牌，你就用大王牌王吃一次紅心，你再抽一次王牌到桌上去，如果兩個防家仍舊都有，你又用大王牌王吃一次紅心，這時由◇ Ace過橋，引夢家最後張紅心，再由南家最後張王牌王吃，最後由♠ Ace過橋，由夢家抽防家最後張王牌，手上一大張黑桃，完成了以夢為主法。餘下的四磴就是墊方塊了。

如果在第二磴或第四磴抽王牌，發現王牌是1—4或5—0分配，那末以夢為主法無法進行了。祇有打完王牌及方塊後再偷黑桃。

第三十九牌 剝光巧偷

♠ A 9 8 4 3
♥ A 6 4
◇ 3 2
♣ 6 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ K Q J 7 6
♥ 5
◇ K J 6 4
♣ A Q 9

雙方有身價。你是南家，在西家叫紅心東家支持過紅心爲，你叫成4♠。西家引♠10，東家也跟黑桃。

你對當前的情形如何想法？

你所需要的十磴，已有九磴穩張，五磴王牌，♥ Ace 及♣ Ace，二磴王吃紅心。你也會覺得，兩門低花的高低牌，可能產生第十磴來。

所以，一次又一次試偷是不是好辦法呢？

是的，這是很好的計劃，你儘有充足的橋引，由北家引牌，向南家的高低牌打去。所以你第一磴♠ Ace吃進，引方塊，由 Jack 偷，如果西家 Q吃，還打紅心，夢家 Ace吃進，再打方塊，此時你跟 K，如果西家又用 Ace 吃進，引出紅心，你就用大王牌王吃，由王牌過橋，引梅花，用 9 偷。這樣打，如果西家握有 K，你就成功了。因爲東家有 J 10，如果西家用 Jack、或 10 吃 9，他還一張方塊，北家王吃，再引梅花，偷 K，如果又被西家吃去，那末你就垮了。

時運不濟！每一次偷都失敗。步步厄運！但是有一條極好的路你沒有走，成功的機會率很高，一個有經驗的好橋手，一定會告訴你這條康莊大道。

目前手裏的情形，大
路在那裏呢？

你第一磴用♠K吃進，打♥Ace，手上由大王牌王吃一次紅心，抽王牌，♠9吃進，手上又王吃一次紅心，你現在已經把紅心剝光了，這時南家手上牌剩下：♠7，◇K J 6 4，♣A Q 9。可使人不愉快的就是手上出牌，從高低牌引牌是多麼掃興！

怎麼辦呢？

你可以引一張小方塊，東家吃進，如果他再引紅心，給你一面王吃一面墊牌的機會，你把♣9丟掉，夢家王吃，現在第十磴就是南家手上最爲張王牌可以王吃一次梅花。東家如引任何低花，你總是好蓋過它。如果西家吃進，他就被竄進了。他任何引牌都會給你一磴的。這種打法是非常安全的。

歪 叫 的 遭 遇

阿 彌 陀 佛

農曆初三，在一個朋友家裏，看到一牌，雖然很平淡，但是寫出了現代打牌人的心理。

南家拿的牌是：♠—♥A J 10 7 3 ◇AKQ J 4 ♣J 8 3，他開牌，開叫1♥，北家答2◇，於是叫牌高潮漸漸而起：

南	西	北	東
1♥	—	2◇！	—
3♣！	—	3♥！	—
4NT	—	5♣	—
6♥	—	—	—

原來四手牌是這樣的：

♠	K Q 3		
♥	Q 9 8 6 5 4		
◇	7 6		
♣	4 2		
♠	A 10 9 7 6 4 2	♠	J 8 5
♥	—	♥	K 2
◇	9 8 5 2	◇	10 3
♣	Q 6	♣	A K 10 9 7 5
♠	—		
♥	A J 10 7 3		
◇	A K Q J 4		
♣	J 8 3		

西家首引♠Ace，好像是好消息，莊家王吃，現在北家無橋可渡，好在已有十一張王牌，於是拔♥Ace，

皇帝避不見面，於是合叫垮了二磴。

經詢北家何以歪叫2◇，他的理由是：「叫3♥與4♥，不合牌力，叫2♥紅心太好，太可惜，只有先叫低花迫叫一圈再說」經詢南家何以歪叫3♣，他的理由是：

「同伴答2◇，他◇裏一無牌力，我就知道他力量在旁地方，可能紅心充分支持，叫3♣，目前使敵方不引梅花，引黑桃就有機會了」。

我的看法，此牌南北方心理上有熱度：

第一、北家的牌該答2♥，偏要來個滑頭叫法。

第二、南家叫出3♣，已存心試打滿牌，雖然達到西家不引梅花的目的，但造物者也故擺定型，使南家永遠打不成，同時如果西家握有♣AK，難道他也爲了南家叫過3♣不引♣Ace嗎？

第三、南家爲了紅心太好，先叫2◇，可是第二次的3♥，是選擇叫牌並沒有表達紅心太好呀！

逼

王

西

陶

我們常常會碰到一些牌，須靠迫使對方王吃，而使己方多獲得一磴贏磴，以下有幾個例子，正好可以指出其重點之所在。

第一例：東家發牌，雙方無身價。

♠ J 9 5 4		♠ A 7
♥ 10 6		♥ K 5 3
♦ 5 4		♦ AK 7 6 3
♣ AKQJ 7		♣ 8 6 2

♠ Q 10 6 3 2	「北」	♠ A 7
♥ 7 2	「西」	♥ K 5 3
♦ Q 9	「東」	♦ AK 7 6 3
♣ 10 9 4 3	「南」	♣ 8 6 2

♠ K 8
♥ AQJ 9 8 4
♦ J 10 8 2
♣ 5

叫牌經過：

東	南	西	北
1♦	1♥	—	2♣
—	2♥	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

西家首引♦Q，贏得後，繼續攻♦8，東家第三磴回攻♠7，希望南家猜錯了黑桃AQ的位置，但是南家却放上K，打兩圈梅花，墊了一張黑桃，再來回王吃方塊及黑桃，黑後送一磴王牌，完成合約。

事實上，假如東家第三磴拔黑桃A，再攻方塊K，迫使夢家王吃，使得夢家無足夠的王牌來捕捉東家的K

，合約必垮。

第二例：北家發牌，南北有身價，

♠ 7 6 5		♠ 7 6 5
♥ 9 4		♥ 9 4
♦ AQ 7		♦ AQ 7
♣ AK 10 8 2		♣ AK 10 8 2

♠ KQ 3 2	「北」	♠ 7 6 5
♥ AKQJ 8 5	「西」	♥ 9 4
♦ 8 4	「東」	♦ AQ 7
♣ 6	「南」	♣ AK 10 8 2

♠ A J 10 9 8	♠ 4
♥ 7	♥ 10 6 3 2
♦ K J 10 5	♦ 9 6 3 2
♣ Q J 9	♣ 7 5 4 3

叫牌經過：

北	東	南	西
1♣	—	1♠	3♥
—	—	3♠	—
4♠	—	—	×
—	—	—	—

西家首拔紅心，南家第二磴以王牌8王吃，接着打9，西以Q吃進後，考慮了很久，攻出一張方塊，莊家以夢家A吃，再送磴王牌。

西家此時必須以K贏進此磴，否則莊家再打王牌A後，直奔兩門低花西家就無法可想了，假如他贏進後打紅心，夢家還有一張王牌可以王吃，再以梅花上手，敲光王牌。

這牌最好的防禦是第三磴♠Q吃進後，立刻打回一張紅心迫使桌上王吃，莊由夢家再打王牌，希望三二分

配，但當東家墊出牌來，只如以A蓋上，連打兩門低花，西家最後贏得三磴黑桃，一磴紅心，擊垮了合約。

第三例：南家發牌，雙方有身價。

		♠	8 5		
		♥	A 10 7 3		
		♦	K J 9 5		
		♣	9 7 3		
♠	Q 10 6 2			♠	K J 7 4
♥	K J 6 5		「北」	♥	2
♦	10 3		西	♦	8 6 4 2
♣	A 8 4		「南」	♣	10 6 5 2
		♠	A 9 3		
		♥	Q 9 8 4		
		♦	A Q 7		
		♣	K Q J		

叫牌經過：

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

北家回叫2♣，是史蒂曼詢問法(Stayman Convention)，詢問南家之高花組。

西家首攻♠2，東家放K，南A吃後，打王牌H8，西放♥5，莊家偷過，再打王牌時，西家蓋上J，莊以夢家A吃上，東家墊♣2，莊家再打梅花，西以A上手。

這時西家回攻什麼呢？拔黑桃Q，又怕莊家有J坐大，看來似乎方塊有些漏洞，因此他拔王牌K，再送一磴王牌，莊家輕易的完成了合約。

西家實在可以攻垮這個合約，當他♣A上手後，拔♠Q，再打一張黑桃，迫使夢家王吃，莊家如敲王，西

K吃進後，回最後一張黑桃，迫使莊手上王吃，因此而多贏一磴王牌，莊家如不敲王，則西一定可贏得兩磴王牌。

第四例：南家發牌，雙方有身價。

			♠	A K 7 4		
			♥	8 7 4		
			♦	7 6 3		
			♣	K 6 4		
♠	Q 10 8 3				♠	J 9 5
♥	9 5 3				♥	A 6
♦	K 9 4				♦	8 2
♣	9 8 2				♣	A Q J 10 7 5
			♠	6 2		
			♥	K Q J 10 4		
			♦	A Q J 10 5		
			♣	3		

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	2 ♣
2 ♦	—	3 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—

西家首攻♣9，贏得後，繼續攻♣8，莊家王吃後，打王牌，東A吃進，打第三張梅花，迫使莊家王吃，莊家敲一磴王牌後，留最後一張王不敲，希望先建立起方塊，因此他以黑桃K下桌，打方塊手上放Q，西跟出張♦4，此時莊家應如何辦？

莊家也曾想到這張K4，可能是西家的狡計，但是也可能是正常跟牌，也許是我的幸運吧！因此莊家再以黑桃下桌偷方塊，此時西家K上手，打出一張致命的黑桃Q，迫使莊家僅餘的一張王牌王吃，莊家只有拱手稱臣。

第五例：南家發牌，雙方無身價。

		♠ 7 5 4			
		♥ K Q 9			
		♦ A K Q J 6			
		♣ 6 3			
♠ A 8 2		♠ 10 9			
♥ 8 6		♥ 7 5 4 3 2			
♦ 7 4		♦ 10 8 3			
♣ A K J 9 8 5		♣ 10 7 2			
		♠ K Q J 6 3			
		♥ A J 10			
		♦ 9 5 2			
		♣ Q 4			

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
2 ♠	3 ♣	4 ♠	—
—	—	—	—

西家拔完兩磴梅花後，算算看從何贏得第四磴呢？南家開叫，必定有H A，唯一的希望是王牌贏得兩磴。

因此他打第三張梅花，莊以夢家王牌王吃，再出一張王牌，西家A上手後，繼續打第四張梅花，東家配合西家的行動，以♠10王吃，南家只有以大王牌蓋吃，合約因王牌丟兩磴而垮了。

第六例南：家發牌雙，方有身價。

		♠ Q 10 8 3			
		♥ 8 7			
		♦ A J 9 5			
		♣ K Q 4			
♠ J 7 4 2		♠ A K 5			
♥ K 9 4		♥ Q 5			
♦ K 7 6 3		♦ Q 10 8 4 2			
♣ 9 5		♣ 8 7 3			
		♠ 9 6			
		♥ A J 10 6 3 2			
		♦ —			
		♣ A J 10 6 2			

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♣	—	2 NT	—
3 ♣	—	3 N	—
4 ♥	—	—	—

西家首引S 2，東家連吃A K兩磴，再攻什麼呢？南家的叫牌，顯示出他頂多只有一強方塊，而西家又沒有首攻梅花，所以西家不會單作梅花，唯一希望擊垮合約的是再贏得兩磴王牌。

因此東家回攻第三張黑桃，夢家贏得後，出王牌用J偷過，西家K吃進，打出最後一張黑桃，東家以Q王吃，莊家被迫用A蓋吃，可是西家的♥9還能贏得一磴，莊家只好束手就擒。

第七例：南家發牌。

		♠ Q 6 5 2			
		♥ K Q			
		♦ J 10 9 6 4			
		♣ K 9			
♠ 10 8 3		♠ K 7			
♥ J 10 9 6		♥ A 8 5 4 2			
♦ A Q 7 5		♦ 3 2			
♣ 7 2		♣ 6 5 4 3			
		♠ A J 9 4			
		♥ 7 3			
		♦ K 8			
		♣ A Q J 10 8			

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首攻♥ J，東以A吃進，回攻一張方塊，西家連吃兩磴方塊，再攻第三張方塊，東家自然以王牌K王吃，西家的♠10無論如何可以贏得一磴了。

所羅門夫婦每月談牌

小 黎 譯

閣下叫牌程度如何(開叫)

閣下發牌，雙方有局

手執下列各手，閣下怎麼辦？

(1) ♠ J 5
♥ Q J 6 4
♦ A Q 5 2
♣ A J 8

(2) ♠ 6 2
♥ A K J 7
♦ A J 8 5 4
♣ J 2

(3) ♠ K Q 7
♥ K J 6
♦ A K 9 7 2
♣ A K

(4) ♠ K Q 10 9 6 5 2
♥ —
♦ Q J 4 3
♣ Q 9

(5) ♠ 10 4
♥ 9 5 3 2
♦ A K 10
♣ A J 4 2

(6) ♠ K Q J 4
♥ A Q J 9
♦ A Q 10 6
♣ 7

(7) ♠ Q 7 5 2
♥ Q 6 5 4 3
♦ A K Q 10
♣ —

(8) ♠ Q 7 5 3 2
♥ A K
♦ Q J 10
♣ A J 3

(9) ♠ —
♥ 10 8 5 4 3 2
♦ A K J 10 6 2
♣ A

(10) ♠ J 9 3 2
♥ K J 6 5
♦ A J
♣ A 6 3

答：

(1) 1♦ 不可開叫四張高花，除非有五張牌組或更多大點。如開叫無王則嫌牌力不足。

(2) 1♥ 開叫高花。那麼第二輪比較好叫。如果你開叫 1♦，同伴 1♠，1NT，2♣，後，你怎麼辦？

(3) 2NT 平衡牌組(4—3—3—3，4—4—3—2，或5—3—3—2分配)

(4) 3♠ 每門均有檔張，本手是標準叫 2NT 的牌派司則嫌牌力稍強。如果開叫 1♠，1少了兩個防禦快檔。

(5) — 第二家，第三家或第四家勉可開叫 1♣。

(6) 1♦ 十八點大點有三門牌組，自最低花開始叫。如

果牌力稍弱，可先叫 1
♠。

(7) 1♥ 在五張紅心未叫出來前，
決不可先叫方塊，不
管兩門牌力多以懸殊。

(8) 1NT 如果有良好的五張高花，
則先叫該門。可是合
乎無王條件，高花不强，
先叫 NT。

(9) 1♥ 同長牌組，先叫高門，
不管牌力如何。

(10) 1♣ 如果牌力為十三點，則

視高花牌組如何而定。
如果十四點，一定要開
叫。

每題10分。

90分以上：閣下是個叫牌專家，
可列入 Life Master 之林。

70分以上：上流橋手，可參加社
會任何比賽而不致略遜。

50分以上：中上橋手。

30分以上：及格，但尚須努力上
進。

30分以下：需要好好進修一番。

Reese 先生難得的失算

洪志祥

英國 Terence Rees 先生為當
代橋藝界最高權威，個人技術，無出
其右，舉世承認他是最佳橋手，但是
並不是最佳橋手，萬無一失，有時也
有叫牌的誤會，會損失很大序分的。
譬如有一次歐洲錦標賽裏，意大利與
英國冠軍之爭奪戰，意大利僅以八分
領先獲得錦標歸，但是在下一牌中由
於 Reese 先生的一念誤會，丟掉了
最高榮譽。

♠ K 9 8 7 6 5 4 3

♥ 8

♦ —

♣ K Q 6 5

北
南

♠ A Q

♥ A K 10 9 6 2

♦ A K 7

♣ 8 4

Reese 先生坐南家，開叫 2♣，
進行如下：

南	北
2♣	2♠
3♥	3♠
5♠	6♣
7♠!	

北家是老搭檔 Shapiro 先生，
他覺得在 5♠ 以後，該將實力所在表
示一下，所以他叫 6♣，而 Reese
先生認為他是表示♣ Ace，他覺得
紅牌裏已無失張，所以他叫大滿貫，
不幸，不料東家♣ Ace 出現，這一
牌就垮了10個國際序分。

二月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	南
1 ♠	1 NT
2 ♠	?
南家持：	
♠ 7 2	
♥ K 6 5	
♦ Q 9 8 2	
♣ A 10 9 5	

2. 複式，南北方有身價：

南	北
1 ♥	1 ♠
?	
南家持：	
♠ 7	
♥ A K J 8 5	
♦ A 8 7	
♣ K J 9 3	

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♠	?
南家持：			
♠ 8 6			
♥ 5 2			
♦ K Q 9 8			
♣ K 10 7 5 2			

4. 複式，雙方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♥	—	?
南家持：			
♠ 7 2			
♥ 3			
♦ A Q 7			
♣ Q J 8 5 4 3 2			

5. 複式，南北方有身價。

南	北
1 ♦	1 ♠
?	
南家持：	
♠ A J 9	
♥ A	
♦ A K 5 4 2	
♣ K J 4 2	

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	×	×	?
南家持：			
♠ 7 6 3 2			
♥ 4			
♦ 9 7			
♣ Q 9 6 5 4 2			

7. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	×	—	2 ♦
2 ♥	3 ♦	?	
南家持：			
♠ 8 6 5 4 2			
♥ 9			
♦ A Q 8 5			
♣ Q 10 7			

8. 複式，雙方無身價。

北	南
1 ♦	1 ♠
2 ♥	?
南家持：	
♠ Q 10 8 7 4	
♥ 3	
♦ 6 2	
♣ K Q J 4 3	

一月份叫牌測驗

結果揭曉

第一名	廖士民 770分	高雄港務局
第二名	余貽烈 700分	臺北糖業公司
第二名	吳志祥 700分	臺北糖業公司
第三名	廖啓玖 670分	新營糖廠

一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1♦	×	×	2♣
—	—	?	

南家持：♠ K Q 2
♥ A
♦ Q J 7 5 4 3 2
♣ Q 4

3♦—100分，4♦—5♦10分。

大多主張答3♦，他們的理由是：

吳稚真先生說：「××以後叫2♦已有11點以上牌力，現跳一線已够了。此牌如北家配合得當，如♠A×××♥×××♦AK×××♣×。如此弱亦可有滿牌，但如為♠J××♥KQ♦K××××♣KJ×。則5♦也不成，只有3NT。所以此時叫4♦，或其他指示叫均不妥」。

陳學時先生說：「南家的××已顯示出力量在十點以上，此時跳叫3♦，再告訴北家方塊的配合，留給北家叫3NT的機會」。

王伯文先生說：「先同意紅方為王牌，然後試探滿貫，如北能控制梅花，紅方滿貫絕對可成」。

鄭焜仁先生說：「持此牌即使專家也會感到難叫，因為假定北家持：♠A×××♥×××♦AK××♣K×則兩手可打6♦合約。但假定北家持：♠×××♥KQ×♦AK×××♣

J××之類，則3NT可望完成。5♦毫無希望。如持♠J×××♥KQ×♦AK××♣××則不可能有成局合約。

分析三家的叫牌，同伴第二圈Pass，顯然沒有自由叫的力量，也沒有賭倍2♣的興趣，更奇怪的是西家的方塊也很短，且東西兩家至少有八張紅心，但沒叫出來。因此，我叫3♦，我的××已告同伴牌之強性。現跳叫3♦表示尚有餘力。且希望西家第二輪叫3♥，那時同伴的再叫將告訴我應訂什麼合約」。

有兩位主張5♦：

金家基先生說：「東家在北家開牌後迫伴賭倍，南家減去本身大牌點外，其餘應是北家與東家平分秋色，南北方小滿貫實力不足。希望很少，亦很艱試問Ace，方塊成局足够牌力。(南北方至少已有29點)，3♦不是迫叫，先假叫一次別的花門，會弄巧成拙無法善其後」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♣	—	1♦
—	1NT	—	—
×	—	?	

南家持：♠ K10 9 3
♥ Q J
♦ K 6 4
♣ 9 8 7 3

2 ♠—100分。派司—50分。

金家基先生說：「在有身價情形下，北家之×，牌力當接近開牌，2 ♠應是適當的」。

王伯文先生說：「這是搶正分(Plus Score)的問題，北先不叫而後在身價不利的情況下以賭倍競叫，必有二門高花在手，2 ♠當較罰放為佳」。

馬傳慶先生說：「敵方之1 NT大有成約可能，伴賭倍之意當必在高兩門均有四張並具實力，只有依命叫出最佳門組一黑桃。想紅心Q J可與伴相配合外，尚有♦K，成約非無可能」。

陳濟昌先生說：「北家決沒有意思處罰1 NT合約，只是想找一門配合牌門，自己有四張黑桃，當然叫」。

陳學時先生說：「北家顯然不願意東西家打太便宜的1 NT合約而予以抬叫，北家除分配較有利外，力量不會太高，南家大牌僅九點，而黑桃有四張，自以叫2 ♠為宜」。

只有一位，答叫不同，他也有獨到的見解：

鄭焜仁先生說：「我答派司。分析叫牌過程，北家二度派司，現在有身價之下保護叫，深堪玩味！如果叫牌過程是下列之一：

甲	北	東	南	西
		1 ♣	—	1 ♦
	—	1 NT	—	—
	×			

乙	北	東	南	西
	—	1 ♣	—	1 ♦
	×			

上例應解釋為北家對高花門組感興趣，我將叫2 ♠。為什麼現在北家連續派司兩圈？唯一的解釋是：北家的牌力接近開牌力量。牌型平均分配，甚至可能有一低花組。為此。我只有派司。希望能擊垮合約。萬一敵方合約完成他們僅得180分。如此南北兩手均派司過兩次的牌，搶叫2 ♠可能被賭倍而不足一磴，將失200分」。

編者認為搶叫2 ♠與罰放，前途都不能預卜，但是北家是平均牌型，高花均為三張，那是肯定的事。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	×	1 ♠*	—
2 ♦	—	?	

* 假叫

南家持： ♠ Q 6
♥ J 8 7 4
♦ Q 10 7 5
♣ 8 6 4

派司—100分，3 ♦—80分。

多數主張派司，他們的理由是：

吳稚真先生說：「這是必須作一選擇時的一個選擇，其實叫3 ♦也差不了，這是個叫牌的心理問題，東西方成局機會固大，但也不一定（如北家有♦AK，♠K，♣A）叫3 ♦是想阻擋他們叫牌，但壞處是北家往往不肯停。派司初看似無進取性，但深思遠慮的東西方會認為♦不配合，因

而怕他們的牌也不配合，而對插叫有所過慮」。

馬傳慶光生說：「趕快溜為上策，苟再叫則伴必誤會我有實力，後果將不堪設想」。

金家基先生說：「南家第一輪假叫 1 ♠，目的已達，二輪宜派司」。

有三位主張答叫 3 ♦：

陳濟昌先生說：「此牌如由敵方打，毫無防禦價值，叫 3 ♦的目的，只是不讓西家在二線叫出高花來」。

王伯文先生說：「阻塞到底，使對方更難叫」。

沈天仁先生說：「此牌有三點該認清：(1) 每一牌必有一個標準合約，這一牌南北方果然是 2 ♦或 3 ♦，但東西方一定也有理想的合約。(2) 如果 2 ♦不再叫，東西方很可能會叫出高花合約來。(3) 如果 3 ♦要垮，那末敵方一定有比 3 ♦所擊落分數更多的合約」。

編者同意 3 ♦，可以一試。

4. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♣	×	—	?
南家持：			
♠	K 10 7 3		
♥	A J 9 8 3		
♦	10 8 4		
♣	7		

2 ♣—100分，1 ♥—50分，1 ♠—20分。

下面幾位都主張答 2 ♣：

王伯文先生說：「迫叫一圈，請

北家挑高花，若北叫紅方，南可改叫紅心，如高花有一門配合，則有成局的希望」。

陳濟昌先生說：「北家如叫 2 ♦，可再叫 2 ♥，如叫 2 ♥或 2 ♠，可以加叫 3 ♥或 3 ♠」。

沈天仁先生說：「自己有兩門高花，已有十點牌力，叫 2 ♣，以反迫叫法請同伴選擇花色，最為合適」。

吳稚真先生說：「點數不多，但牌型太好，在同伴迫叫賭倍後的示叫，其意義着重於選花，並非迫叫成局，更非滿牌暗示，這是近年來流行的叫法，像這付牌已够格如此叫法了」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 NT*	×	3 ♥
4 ♣	×	×	4 ♦
4 ♠	—	?	

* 是兩門低花。

南家持：	♠	—
	♥	K 10 9 4 3
	♦	K 10 9 2
	♣	A K 4 3

派司—100分，5 ♣—40分，6 ♣—6 ♥—10分。

主張派司的理由是：

金家基先生說：「東家既有二門低花，西家又叫出紅心，牌力有餘，牌型欠佳，派司為上策」。

陳學時先生說：「這實在是一付分配很怪的牌，可能誰打誰吃虧，北家如果沒有七張以上的黑桃的話，前

途更黯淡，現在祇有讓北家去做 4 ♠ 了」。

陳濟昌先生說：「此手牌做 4 ♠ 或 5 ♣ 都不是好的合約，（因為東家有五張梅花）在此種情形下，我寧選 4 ♠」。

王伯文先生選答 6 ♥，他說：「按叫牌經過，北家的牌型分配為 5—4—4—0，紅方缺一門。但因東西牌型正在叫牌中顯出畸形分配的趨勢，大滿貫難在望」。

二位主張 5 ♣，但是他們的含義却截然不同：

馬傳慶先生說：「雖在 4 ♣ 時曾被敵賭倍過，但此時如任伴打黑桃合約，則兩敵設有以紅心及梅花兩門互相王吃可能，反之己方改打梅花合約，則莊夢兩手可以黑桃與方塊兩門相互王吃，而敵無此利益」。

鄭焜仁先生說：「分析叫牌，北家的 4 ♣ 應是對抗 2 N T（兩門低花）的示叫，這叫法表示他梅花缺門或單張，除 ♠ 門組很好外，應有紅心門組，顯然地，西家的 3 ♥ 是假叫，因此叫 5 ♣ 示 A，詢問同伴是否有紅心門組此時如自己叫 5 ♥，同伴可能誤會，西家的紅心為真門組，南家黑桃配合，紅心缺門（或 Ace）的示叫，故僅有叫 5 ♣ 迫叫一圈，也唯有 5 ♣ 能示紅心門組」。

6. 複式，東西方有身價。

	北		南
	1 N T		?
南家持：	♠ 7 4 2		
	♥ K 4 3		
	♦ A Q 8 7 6 5 2		
	♣ —		

3 ♦—100 分，5 ♦—60 分，2 ♣—10 分。

王伯文先生說：「我答 3 ♦，3 N T 可能傷在梅花手上，6 ♦ 亦有成功的機會，（祇要北有 ♦ K 和能勝取四磴高花），如北叫 3 N T，我叫 4 ♦；如北叫 4 ♦，我 Cue Bid 梅花」。

陳濟昌先生說：「我也答 3 ♦，叫 3 N T 或 5 ♦ 可能失掉滿貫，叫 6 ♦ 太衝，叫 2 ♣ 嗎？並沒有高花支持，故只好叫 3 ♦，先表示力量再說」。

金家基先生說：「我答 5 ♦，3 N T 牌型不當，6 ♦ 力有不逮，5 ♦ 可說直截了當」。

馬傳慶先生說：「我贊成 5 ♦，不宜打無王，又無滿約可能，何不一口氣叫到最後合約？伴開叫 N T 者，渠係處於賓位，自應會意不至再上一層樓也」。

鄭焜仁先生說：「我先答 2 ♣，詢問同伴的牌型牌力，然後再考慮選擇合約」。

7. 複式，雙方均有身價。

	西	北	東	南
	—	—	1 ♥	×
	—	1 N T	—	?
南家持：	♠ A K Q 9			
	♥ 4			
	♦ A J 4 3			
	♣ A K 7 2			

2♥—100分，3NT—90分，
3♦—10分。

很多位都主張叫2♥：

吳稚真先生說：「做3NT固無問題，但叫2♥有滿牌的發展性，如同伴持♠J××♥A J 10♦K 10××♣×××則有希望叫到6♦了」。

金家基先生說：「北家叫1NT至少九點大牌，南北方成局無問題，要是北家除紅心外能叫出任何一門花色小滿希望很大，用 Cue-Bid 似是最好叫法」。

鄭焜仁先生說：「分析叫牌，同伴的1NT示8~10點大牌，紅心有控制，但他的紅心組不會太好，否則他早已罰放了，又同伴似無四張黑桃，故叫2♥迫叫一圈，希望同伴能叫出低花，尋求低花成局或滿貫合約，如同伴再叫2NT，表示力量集中紅心，則只好叫3NT了」。

也有幾位答3NT：

陳學時先生說：「北家回答1NT，一方面表示有大牌點另一方面表示紅心有檔張，另外花色長度不够，此實力南北足可成3NT合約」。

王伯文先生說：「同伴無四張黑桃此為最佳的成局合約」。

陳濟昌先生說：「北手除了紅心外無牌門可叫有七八點大牌點數，3NT應為最佳合約」。

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♥	×	2♥	—
—	×	—	2♠
3♥	?		
南家持：	♠ A 9 7 6 4		
	♥ Q 2		
	♦ A K 3		
	♣ A K 4		

3♠—100分，4♠—10分。

一致認為答3♠最佳：

馬傳慶先生說：「伴之2♠也許毫無實力，加叫3♠較為穩當，想渠苟略有可取必可加叫成局也」。

陳濟昌先生說：「北家如在第一輪叫2♠，我叫4♠，但第一輪未能自由叫，此時可能一無所有，賭倍3♥，即令倒一磴，所得不過100分，叫3♠已表示出19點以上的力量，如北家稍有牌力，還可加叫成局」。

王伯文先生說：「北可能為一手大陸報(濫牌)賭倍則為搶Top之賭博叫法也」。

鄭焜仁先生說：「雖有五快磴，但不一定能擊垮3♥合約，反之只要同伴持四張黑桃，低花有一或一♥門雙張或一門長牌，則3♠可望完成。因此應叫3♠表示自己的牌型，牌力，且含邀請4♠的意思。不可叫4♠。因同伴之2♠是迫出來的」。

吳稚真先生說：「已在二線上再示叫一次，現叫3♠已很强的了。要知同伴可能一無力量」。

金家基先生說：「南家計有20點，按高倫舊制可以在三線叫牌」。

1961世界標準計點賽成績揭曉

榮獲世界獎的優勝對：

第一	Reese 與 Rodeique	得172分 英國	打牌得110分	得區際獎
第二	Rosler 與 Stern	得172分 美國	打牌得108分	得區際獎
第三	Ghestem 與 Deruy	得162分 法國		得區際獎
第十一	Bell-Evans	得148分 紐西蘭		得區際獎
第二十六	Dastur 與 Athavale	得131.96分 印度		得區際獎
第三十一	Suctaritakul 與 Sudasna	得130分 泰國		得區際獎
第四十八	Packard 與 Hurwitz	得120分 南阿非利加		得區際獎

榮獲前二十名各國冠軍的優勝對：

第四	Krakowski 與 Lukacs	得159.14分 以色列
第五	Bernascon 與 Ortiz	得158分 瑞士
第六	Romanet 與 Roudinesco	得158分 法國
第七	Theron 與 Desrousseaus	得156分 法國
第八	Truscott 與 Priday	得155分 英國
第九	Hellmann 與 Nisell	得152分 瑞典
第十	Meillaud 與 D'izarny	得150分 法國
第十二	Flint 與 Swimer	得146分 英國
第十三	Wetilh 與 Jansson	得145分 瑞典
第十四	Banasinski 與 Pruffer	得144分 波蘭
第十五	Ross 與 Ross	得142.26分 加拿大
第十六	Bourchtoff 與 Delmouly	得138分 法國
第十七	Whyte 與 Darhly	得138分 蘇格蘭
第十八	Elasaff 與 Sorger	得137.6分 以色列
第十九	Szvarc 與 Peeters	得136分 法國
第二十	Lenk 與 Boeck	得135分 丹麥

其他各國冠軍之優勝對：

Minto 與 Smith	得134分 澳洲
Gudjohnoen 與 Jonsson	得133分 冰島
Nye 與 Ryke	得130分 荷蘭

鄭焜仁與龔文勝	得130分	中華民國
Tueni 與 Tabet	得129分	黎巴嫩
Elvig 與 Haagenson	得125.02分	挪威
Reiher 與 Gerges	得116分	西印度羣島之海地
Fukuzawa 與 Kuri	得116分	日本
Finckelstein 與 Duchateau	得114分	比利時
Reyes 與 Reyes	得114分	菲律賓
Kaluba 與 Neruba	得106分	捷克斯拉夫
Farouharson 與 Shalom	得105分	Jamaica
Godkin 與 Gill	得105分	香港
Mandoki 與 Weissman 太太	得100分	墨西哥
Goldhlatt 與 Cohen	得99分	愛爾蘭
Diniz 與 Morris	得86分	羅德西亞
Corejo 與 Durango	得84分	西班牙
Birrell 與 Evangelides	得77分	塞浦洛斯
Willcorks 與 Bach 太太	得64分	Bermuda
Goldschmidt 與 Siddons	得64分	羅德西亞

日本郵船 基隆代理店
近海郵船

專營業務：船務、報關、倉庫、海運、陸運及
一切進出口手續

⊗ 中臺通運股份有限公司

地址：基隆總公司 基隆市中山一路十八號之一

電話：二四二四，二七三〇，三〇九二

臺北連絡處 臺北市重慶南路一段一一九號

電話：三〇六七八