

中國橋

17

(目)

(錄)

世界橋牌錦標賽(下).....	沈君山.....	1
世界標準計點賽(五).....	倩文譯.....	8
小王的橋藝摘記.....	小王.....	11
知所先後則進道矣.....	元琦.....	15
終局橋術.....	吳稚真譯.....	16
羅馬梅花制度概述(五).....	謚塵.....	21
合約橋牌的攻勢.....	許潤元譯.....	23
橋藝打牌淺說(十四).....	倩文.....	27
五月份叫牌測驗題目.....		32
四月份叫牌測驗解答.....		33
中國橋藝研究會公告.....		38

世界橋牌錦標賽 (下)

沈 君 山

星期五最後一圈開始，意大利對阿根廷，美利堅對英吉利捉對兒撕殺，都只剩下48付牌，前兩圈的結果是：意隊領先阿隊90分，而且又確實技高一籌，心理泰然，打來一帆風順，這邊英國對美國則不然，英國雖然以259：198領先，有61分底子，但美國隊年輕力壯究竟不是好吃果子，何況和意隊阿隊的戰績都不如理想，這一圈若不能確保戰果，則看來是要背黃包裹的了，滋味大不好受，這邊美隊若是贏了英國還可與意大利爭雄若是輸了，便沒後望，因此戰來十分緊張，下午開場第三手：

♠ Q10653
♥ Q
♦ 95
♣ A Q1074

♠ 84		♠ J2
♥ A J 9 4 2	「北」	♥ 10653
♦ J1076	「東」	♦ K8432
♣ K3	「南」	♣ 96

♠ AK97
♥ K87
♦ AQ
♣ J852

雙方無身價
關閉室叫牌

北	東	南	西
Rodrigue Coon	Konstam	Murry	

1 ♣	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♣	—

4 ♠ — — —

結果 + 2

穩穩當當英國隊得480分。●開室

北	東	南	西
Mathe Priday	Nail	Truscott	
—	—	×	

這裏不妨順便把美國隊的四員大將介紹一番 Coon 和 Murry 是固定伙伴搭擋有一年之上，Coon 住在波士頓，是一個棋橋俱樂部的老板，可以說是職業橋手，Murry 是一個律師，加拿大人，這一對在美國選拔賽中以第一名入圍，叫打都穩健精確，Mathe 和 Nail 是前天才湊起來的陪伴，Mathe 以前曾三度代表美國參加國際比賽，他的牌路用心狠手辣四字形容恰到好處，意大利隊的 Forquet 老早就說過，美國隊若有四個 Mathe 我們拱手稱臣，可謂推崇倍至，至於 Nail 矮：胖胖，身高不滿五尺，非常之神經質，我曾坐在後面看他打過一節，一股不安定之氣籠罩全身遇到緊張的牌便兩手發抖動輒長考，有時很簡單的牌他要想上半天，然後攻出一張誰都意想不到的牌，為此曾讓意隊做成兩個加倍的部份合約，但他也常有神來之筆，人家不敢叫的牌他敢叫，撈分數的本領，美國隊

中無出其右者，所以隊長 Gerber 仍然選他上場。

且說這手牌 Mathe Pass, Priday 也說 Pass Priday 是英國牛津畢業生，標準英國紳士，他講的牛津英文清清楚楚，連我這坐在後排的中國人都知道他是叫 Pass Nail 却不知心在何處，對 Priday 的 Pass 聽而不聞抱頭長考，長考兩分鐘後忽就抬頭叫出一聲石破天驚的“Double”來此語一出，四座瞠目，Double 什麼呢？裁判馬上被請來，根據橋規 Mathe 從此被剝奪叫牌權利，Nail 則可改叫任何合約，結果 Nail 改叫 INT 東西放過，INT 做成六個，美國淨輸 6 I.M.P.

第125手雙方有身價

♠ A J 10 9	♠ Q 8 7 6 2
♥ K 7	♥ Q 8 3 2
♦ Q 2	♦ A K 8
♣ Q 6 5 3 2	♣ K
♠ K 5 4 3	♠ —
♥ 10 9 5	♥ A J 6 4
♦ 5	♦ J 10 9 7 6 4 3
♣ A J 10 9 4	♣ 8 7

關閉室

北	東	南	西
Rose	Murray	Gardner	Coon
1 ♣	×	3 ♦	3 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

倒兩磴，英國得 200 分

公開室

北	東	南	西
Mathe	Truscott	Nail	Priday
1 ♣	×	1 ♦	2 ♠
—	3 ♠	4 ♦	—
—	4 ♠	—	—
×	—	—	—

倒兩磴美國得 500 分

這付牌可以看出 Mathe 比 Rose 要積極得多，美國淨贏 7 序分

第128手，東西有身價

♠ —	♠ J 8 7	♠ AK 10 2
♥ K J 7 5	♥ 10 3	♥ AQ 9 8 6
♦ K J 10 9 5 2	♦ A 8 6	♦ Q 4
♣ K 10 3	♣ J 8 7 5 2	♣ A 6
♠ —	♠ Q 9 6 5 4 3	♠ —
♥ —	♥ 4 2	♥ —
♦ —	♦ 7 3	♦ —
♣ —	♣ Q 9 4	♣ —

關閉室

北	東	南	西
Rose	Murry	Gardner	Coon
—	2 ♥	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♥
—	5 ♣	—	5 ♥
—	6 ♣	—	—

結果 ± 0

公開室

北	東	南	西
Mathe	Truscott	Nail	Priday
—	2 ♥	—	3 ♥
—	4 NT	5 ♠ !	—
—	5 NT	—	6 ♦
—	7 ♥	—	—
×	—	—	—

結果 - 1

這付牌就可看出 Nail 的好處來 復失土，到134 牌為止319：313，美
 ，5 ♠叫得有膽有識，把英國隊送上 隊開始超出英隊，全場觀眾為之興奮
 7♥，方塊 Ace 非丟不可，一進一 不已。
 出，美國贏進 19 I.M.P.

第133手：雙方有身價

♠ 8 6
 ♥ 9
 ♦ A Q 8 4 3 2
 ♣ Q J 7 3

♠ Q J 9 4
 ♥ 7 3 2
 ♦ J
 ♣ 10 8 6 5 4

「北」東
 「南」西

♠ A K 10 5 3
 ♥ A Q 8 6 4
 ♦ 7 6 5
 ♣ —

♠ 7 2
 ♥ K J 10 5
 ♦ K J 10 5
 ♣ A K 9 2

關閉室

北	東	南	西
—	1 ♠	×	3 ♠
5 ♦	×	—	—

首攻 ♠ — 3，結果 — 3
 美國隊得 800 分

公開室

北	東	南	西
2 ♦	2 ♠	3 ♦	3 ♠
4 ♦	4 ♥	×	4 ♠
×	—	—	—

首攻 ♠ — 7，結果 — 1
 美國隊得 200 分

關閉室的 Murry 黑桃 3 攻得精彩，Coon 吃進之後當然回攻梅花，Murry 王吃，再 Undealead 小黑桃，西家進手再回梅花。來來往往合約擊倒三證之多。

這樣幾付牌下來，美國隊逐漸收

第141手：南北有身價

♠ A J 9 3
 ♥ A K 7 5 4 2
 ♦ 10 8
 ♣ Q

♠ K 7
 ♥ 10 9 6
 ♦ Q 7 6 4
 ♣ K 8 4 3

「北」東
 「南」西

♠ 8 5 4
 ♥ J 3
 ♦ A 3 2
 ♣ A 10 9 7 5

♠ Q 10 6 2
 ♥ Q 8
 ♦ K Q J 5
 ♣ J 6 2

關閉室

北	東	南	西
1 ♥	—	1 NT	—
2 ♥	—	—	—

結果 + 3，英國得 200 分

公開室

北	東	南	西
Mathe	Truscott	Nail	Friday
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—

結果 — 1，英國得 100 分

關閉室南家的 1 NT 叫得不好，以後 Spade 叫不出來，就此失去一局。

公開室 Nail 主打 4 ♠，西家首攻梅花了東家 Ace 吃進，圍攻方塊 2，南家放 5，北家 10 取，圍一張方塊東家 Ace 吃進，續攻方塊，南家 K 進手，考慮五分鐘之後拔紅心 AK，王吃回手，東家墊一方塊此時殘局如

下：

♠ A J 9 3
 ♥ 7 5 4
 ♦ —
 ♣ —
 ♠ K 7
 ♥ —
 ♦ 7 6 4
 ♣ K 8 4
 「北」 8 5 4
 「西」 —
 「東」 —
 「南」 10 9 7 5
 ♠ 10 6
 ♥ —
 ♦ Q J
 ♣ J

此時桌上全好，只要偷偷黑桃便可超打一磴，情形再簡單沒有 Nail 忽然發了毛病，又長考起來先埋着頭自己。喃喃而語，抬起頭來和天花板商量一番，又低了頭和地板打打交道，坐在電幕前的觀眾等得不耐煩，便問報告員 Fry 君 Nail 究竟在想什麼？Fry 搔搔腦袋，講不出所以然來，便講了一個故事：說是從前橋壇的正式長考紀錄是 Culberson 保持的，在他和 Lanz 隊的四人中一手牌，長考37分鐘，結果是打對了，但Lanze只用了三分鐘，打法完全一樣，但是這紀錄最近已被英國第一好手，Reese 打破他參加世界標準論對賽，一付牌打了一小時十二分可謂空前，Reese 對結果是得了這次標準賽的冠軍，他的伙伴就是 Rodrigue 云云。故事講完 Nail 還沒結束他的長考又等了一陣，才出了一張妙牌，♦—Q！夢家墊紅心，東家王吃，出梅花送到枱上，莊家再也上不了手，只好拔♠—A，♠—K不跌出來，結果倒一

磴，本來好贏10 I.M.P. 的一付牌，倒輸7點，這牌是倒數第四付牌，被 Nail 這樣一搞，總分330：332 英國又復領先，羣情嘩然，坐在我前面的 Fishbein 氣得哇哇大叫：「Even grand ma can make it」翻做中文就是「王大娘來也打得成的呀！」—還好這是在影院裏，比賽橋手看不見也聽不見觀眾說什麼的。

幸好下面一付 Mathe 衝上 3NT 打成，對方沒叫到扳回十二分到最後一手。

♠ J 10 8 5
 ♥ 10 9 8 4
 ♦ K Q
 ♣ A 8 2
 ♠ Q 7
 ♥ K 7 5
 ♦ 10 7
 ♣ K J 10 6 5 3
 「北」
 「西」
 「東」
 「南」
 ♠ A K 6 2
 ♥ A 6
 ♦ J 8 5 4
 ♣ 9 7 4
 ♠ Q 9 4
 ♥ Q J 3 2
 ♦ A 9 6 3 2
 ♣ Q

東西有身價，西發牌

關 閉 室

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♦	—	3 ♣
—	—	—	—

剛好滿約美國隊得110分

公 開 室

北	東	南	西
Mathe	Truscott	Nail	Priday
—	1 ♦	1 ♥	2 ♣
3 ♥	—	—	—

Friday 在放過 3♥ 之前考慮約十分鐘，此時觀眾緊張萬分，蓋 Truscott 若叫了 3NT 這牌便贏一分，總分便成平手，還要再打 48 手牌以見高下，若叫了 3NT 而 Mathe 加倍，這手牌是一定做成的，美國隊便要輸了，結果 Truscott 想之又想還是穩當放過 Nail 倒一蹬，美國遂以 345 : 332 13 分之差，擊敗英國。

意阿之戰也於同日結束 420 : 308 意大利勝。

星期六是意英和美阿的決賽，這兩對勝負早定，沒有人注意，結果意美雙雙獲捷。

最後一天是真正的決戰，意大利對美國爭冠軍，英國對阿根廷爭季軍，意美之戰第九十九手：東西有身價

♠ 10 6			
♥ 2			
♦ 10 9 7 6 3			
♣ A K 8 5 2			
♠ K 9 5	北 西 東 南	♠ A Q J 3	
♥ A 6		♥ K J 10 8 5 4	
♦ K Q J 5 2		♦ 4	
♣ Q J 7		♣ 10 6	
♠ 8 7 4 2			
♥ Q 9 7 3			
♦ A 8			
♣ 9 4 3			

關閉室

北	東	南	西
Forquet	Mathe	Garozzs	Nail
—	—	—	1NT
—	2♣	—	2♦
—	3♥	—	4♥
—	5♥	—	—
—	—	—	—

首攻 ♠—2，結果—2 南北得 200 分

公開室

北	東	南	西
Coon	Balladona	Murry	Avarelli
—	—	—	1NT
—	2♦	—	2NT
—	4♥	—	—
—	—	—	—

Murry 首攻方塊 8，西家的方塊意外吃到一磴，Balladona 手上出紅心 4。夢家馬上糾正，說是該由枱上出，就改由枱上出♥—A，並無損失，Balladona 事後說他生平打牌一年大概出一次這樣的糊塗，但在這次世界賽中連出三次，雖然於大局無傷，但可見緊張疲倦之一般。♥—A 吃到之後，續打紅心用 K 吃進，此時若東家再出紅心 J。則此牌已安然做成，但 Belladona 不此之圖，用♠—K 下桌，打方塊 Q 墊去梅花 10 他的想法是怕南家只有雙張梅花，如此打法便不怕被南家超王吃，但是事實上南家只有雙張方塊，♦—A 吃進後，攻出梅花 Coon Ace 吃，此時 Coon 若回攻方塊，給南家超王吃，便可擊破合約，但 Coon 不這樣打却去再吃一付梅花莊家王吃就此完成合約，按這付牌 Murry 若不攻方塊 8，合約必倒，既攻♦—8 之後，Belladona 若不用方塊去墊梅花，合約必成，既用方塊墊梅花之後 Coon 進手回攻方塊，合約又不會成，錯來錯去，還是

意隊做成，筆者的意見，Murray 和 Belladoner 都不算錯，而且很高級因為西家開叫 1 NT 方塊尊張多在他手，Underlead Ace 可給莊家一個錯覺，真正錯的是 Coon 試想東家若有三張梅花，他發什麼神經要去用方塊 Q 墊一張呢？這牌美隊輸 14 點。

跟下來美隊叫了一付 6 NT 有 50% 左右機會，意隊未叫，大家都只拿到 11 證，美隊賭倍了意隊兩有身價的部分合約，都因防禦不佳，被意隊做成。到 137 手牌為止，美隊總分已落後 57 分。

第138手：南北有身價

♠ J 8 7 6			
♥ A J 2			
♦ Q J 9 8 5 3			
♣ —			
♠ A Q 9 4 2	「北」	♠ K 10 5 3	
♥ Q 9 7	「西」	♥ 10 4 3	
♦ A 6	「東」	♦ 7	
♣ J 9 3	「南」	♣ A 10 7 6 2	
♠ —			
♥ K 8 6 5			
♦ K 10 4 2			
♣ K Q 8 5 4			

關閉室

北	東	南	西
Chiaradia	Murry	Garozzo	Coon

—	1 ♥	1 ♠	
2 ♦	2 ♥	5 ♦	—
—	—		

首攻 ♠—3 結果—1

美隊得 100 分

公開室

北	東	南	西
Mathe	Avarelli	Nail	Belladoma

—	—	1 ♠	
2 ♦	4 ♠	6 ♦	—
—	x	—	—
—			

首攻 ♠—3 結果剛好做成

按此牌 Nail 的 6 ♦ 完全是亡命之徒的作風，因為前一付他剛剛加倍人家一個合約，被人做成，所以這一付搏命來了，關閉室 Chiaradia 打得甚壞，桌上王吃之後，用梅花 K 墊手上的黑桃，被東家進手敲兩付王牌後來紅心又偷錯方向，終至倒一，公開室若首攻王牌則此牌毫無希望，首攻既是 ♠—3，Mathe 就用交錯王吃，最後偷西家紅心完成合約，這牌美國贏 19 分。

第142手：Nail 打得很精彩

♠ 7 6			
♥ 9 4 3 2			
♦ 9 8 7			
♣ K Q 3 2			
♠ J 9 5 3 2	「北」	♠ 10 4	
♥ A K Q 10	「西」	♥ J 8 5	
♦ 5 3 2	「東」	♦ K Q J 4	
♣ 5	「南」	♣ J 8 7 4	
♠ A K Q 8			
♥ 7 6			
♦ A 10 6			
♣ A 10 9 6			

兩桌都叫成 3 ♣ 由南家主打，關閉室 Garozzo 打成倒一，公開室 Nail 主打西家首攻 ♥ A

北	東	南	西
♥ 3	♥ 5	♥ 7	♥ A
♥ 2	♥ 8	♥ 6	♥ K
♥ 4	♥ J	♣ 6	♥ Q
♠ 7	♠ 10	♠ A	♠ 2

♠ 6	♠ 4	♠ K	♠ 3
♦ 9	♣ 4	♠ Q	♠ 5
♦ 8	♦ K	♦ A	♦ 2
♦ 7	♦ 4	♠ 8	♠ 9
♣ 2	♣ 8	♣ 10	♣ 5
♣ 3	♦ Q	♦ 10	♦ 5
♥ 9	♦ J	♣ A	♥ 10
♣ K	♣ 7	♦ 6	♦ 2
♣ Q	♣ J	♣ 9	♠ 9

剛好滿約

但時不我予，第144手完了331：
305 今年的世界冠軍還是被意大利拿了回去。

另一邊開始時英國隊雖以 245：170 落後75 分之多，但在這44付牌中節反攻終於在倒數第二牌時開始超出阿根廷。總結果贏了七分，沒有黃包裹帶過大西洋去。

讀者信箱

編輯先生：貴刊為橋友解決疑難問題，確為橋友同聲愛讚，這裏也有疑題數則，敬請解答。

(一)請將下面怪牌的叫法見示，應如何叫成滿貫？

♠ A Q	♠ J 10 9
♥ K Q 10 9 6	♥ 3
5 4 2	♦ Q
♦ A 7	♣ K Q 10 9 7
♣ A	4 3 2

西 東

(二)西家開叫 1 NT，東家跳成 4 NT，西家就派司了。請問這 4 NT 是不是黑木氏詢問法，叫得合理嗎？

(三)南家做莊主打 4 ♥ 合約，東

家加以處罰，東西家拿的王牌是：

♥ J 4 3 西 東 ♥ K Q

第一圈抽王牌，南家打 ♥ Ace，請問(1)東家該跟什麼嗎？(2)如果東家先跟 K，下一圈，莊家打 ♥ 10，西家剩下的二張牌該跟那一張？

邵榮敬啓

答：

(一)怪牌比較難叫，我的意思是：

西	東
2 ♣	2 ♦
2 ♥	5 ♣
6 ♣	—

果然，東家的 5 ♣ 是值得檢討的，但是東手爲了要表示有長門八張花色，跳也應該。如果東家只叫 3 ♣，那末難使西家相信他同伴的花色會比紅心好，單張 ♣ A 當然可以加成小滿貫。

(二)在不知這兩位叫牌的習慣，就很難作答了，不過按叫牌的規定，這 4 NT 不應該是黑木氏詢問，而應該是直接詢問法的表示，如果西家是高限力量就叫 6 NT，低限就派司。

(三)這的確是非常有趣的問題。我覺得(1)東家第一圈該跟 Q，使西家看出還有 K 的可能。如果跟 K，容易迷糊西家的視線。(2)如果東家第一圈跟 K，第二圈莊家打 10，西家該用 J 吃，以免受莊家的巧騙。

世界標準計點賽(五)

倩 文

第二十二牌，東西方均有身價，東家開叫。

♠	—	♠	AK 7 6 5 4
♥	K 9 6 5 4 3	♥	2
♦	5	♦	7 4
♣	Q 9 8 7 6 3	♣	A J 4 2
♠	Q 3 2	♠	AK 7 6 5 4
♥	A Q J	♥	2
♦	AK Q 9 8	♦	7 4
♣	K 10	♣	A J 4 2
♠	J 10 9 8		
♥	10 8 7		
♦	J 10 6 3 2		
♣	5		

(一)公約的叫牌：

東	南	西	北
1 ♠	—	3 ♦	—
3 ♠	—	4 NT(黑木)	—
5 ♥(黑木)	—	5 NT(黑木)	—
6 ♦(黑木)	—	6 ♠	—
東家主打 6 ♠ 並完成合約。			
南家首引 ♦ 3。			

(二)供北家打牌的提示：

當你被迫墊牌的時候，先墊三張紅心再墊梅花，(從底牌墊起)，在夢家引紅心或梅花大牌時，切勿以大牌去蓋它。

(三)供南家打牌的提示：

如果莊家引出一張♦，你要跟小牌，如果有機會王吃♣ Ace 或♣ K時，就王吃！再打王牌，千切別墊方塊。

(四)叫牌標準—東西方：

(1) 凡叫成 7 ♠ 者，得 6 分。

(2) 凡叫成 6 ♠ 者 (或西家做莊叫成 6 NT 者)，都得 4 分。

(五)打牌標準—東西方：

凡完成 6 ♠ 者，得 10 分。

(六)打牌分析：莊家必須第一磴用方塊大牌吃進，打小王牌，手上下大牌吃進。他再打小方塊，夢家大方塊吃進，再打♣ K 及♣ Ace，他決不倒偷紅心。

(七)評註：

(1) 叫牌：在機會上，7 ♠ 是一個極好的合約。

(2) 打牌：第一磴♦大牌贏得時，在任何分配及防守下，合約均可做成，祇有王牌4—0分配及♦5—1分配才增加了莊家的困難。當發現北家缺王牌及南家有五張方塊，在打♣ K 及♣ Ace 時，給南家王吃，反抽一張王牌，於是莊家續抽王牌，打到最後三張時，成為：

♠	—	♠	—	♠	4
♥	K 9	♥	2	♥	2
♦	—	♦	—	♦	—
♣	Q	♣	—	♣	J
♠	—	♠	AK 7 6 5 4		
♥	A Q	♥	2		
♦	9	♦	7 4		
♣	—	♣	A J 4 2		
		♠	J 10 9 8		
		♥	10 8 7		
		♦	J 10 6 3 2		
		♣	5		

再抽最後一張王牌時，南家必墊一張紅心，西家墊◇8，北家也必墊♥9，這時情況已明朗，莊家打♥2，西家用♥Ace 敲，♥K應聲而下，完成滿牌。

第二十三牌：雙方有身價，南家開叫。

♠ J	♠ —
♥ J 7 6 5 3	♥ K 9 8 4 2
♦ J 8 6 2	♦ AKQ 5
♣ 10 7 3	♣ AKQ 4
♠ A 8 5 2	♠ K Q 10 9 7 6 4 3
♥ A Q 10	♥ —
♦ 7 4 3	♦ 10 9
♣ 6 5 2	♣ J 9 8

(一)供南家的叫牌提示：「我開叫 3♠」。

(二)公約的叫牌：

南	西	北	東
3♠	—	—	4♠*
—	4NT**	—	5♥
—	6♥	—	—
—	—	—	—

* 特約叫法上的迫伴賭倍。

** 非特約叫法。

東家主打 7♥，並完成合約。南家首引♠K。

(三)供北家的打牌提示：如有可能墊牌，就墊梅花，千切別王吃黑桃。

(四)叫牌標準—東西方：

(1) 凡處罰 6♠或 7♠或叫成 6♠者，均得 6 分。

(2) 凡叫成 7♥或 6NT 者，均得 2 分。

(五)打牌標準—東西方：凡完成 7♥合約者，得 8 分。

(六)打牌分析：

莊家第一磴必須用小王牌王吃，然後打小王牌，由夢家大牌吃進，打掉三磴方塊，由夢家♥10王吃第四張方塊，再打小梅花由手上大梅花吃進。

(七)評註：

(1) 叫牌：大滿貫的成份不多。

(2) 打牌：你第一磴想墊低花，那是錯了，因為為了抵抗北家一長串王牌起見，莊家必須王吃。當發現北家有五張王牌時，要合約成功，必須先打低花，以找出那一門低花有失張，使夢家的♥10來王吃。等到北家蓋吃夢家王牌時，莊家餘下的高低王牌，正好等吃北家的王牌。

第二十四牌，雙方無身價，西家開叫。

♠ 10 9	♠ J 4 3 2
♥ K Q 10 9 8 7 6 5 4	♥ A
♦ Q J	♦ 9 7 6
♣ —	♣ A 9 8 7 6
♠ AKQ 8 7	♠ 6 5
♥ J	♥ 3 2
♦ A 10 5	♦ K 8 4 3 2
♣ 5 4 3 2	♣ K Q J 10

(一)供北家的叫牌提示：

「等到西家開叫以後，我直接跳

叫 4♥」。

(二)公約的叫牌：

西	北	東	南
1 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	—		

西家主打 4 ♠，南北家擊破合約。
北家首引♥K

(三)供西家的打牌提示：

抽二圈王牌，並打♦Ace 及♦10，如果北家再引紅心，那末桌上墊掉方塊，手上墊梅花，北家再打紅心時，夢家王吃，手裏墊掉一張梅花，最後用夢家的最後一張王牌王吃手上剩下一張方塊。

(四)叫牌標準—東西方：凡叫成 4 ♠

或處罰南北方 4 ♥或任何高線合約，均得 2 分。

(五)打牌標準—南北方：凡擊破 4 ♠合約者，可得 6 分。

(六)打牌分析：南家必須在打第二圈方塊時用♦K 蓋吃，再打梅花。

(七)評註：

(1) 叫牌：要使東家賭倍北家的 4 ♥合約是不可能的，當然，4 ♠並不是沒有理由的合約。

(2) 打牌：南家可以算出莊家手裏的牌張來。他必須要犧牲一磴方塊，來贏取三磴梅花，以避免北家引牌，而使莊家兩次墊牌然後王吃的機會。

安全之路

小 芝

安全打法是寧願損失一磴（有時，這是對抗某一家敵方有五張方塊的可能不必損失），而勿使二磴丟失，打法。在任何不利的分配下都如此。譬如：

♠ A 4
♥ 6 3 2
♦ A K Q 7 3
♣ 8 4 3

北
南

♠ K 7 6
♥ A Q 5 2
♦ 10 5 4
♣ A K 6

南家主打 3 NT，西家首引♠5，安全打法就要得九磴，就是先由夢家♠Ace吃進，再從夢家打一張♦3

如果東家握有♦J 9 8 6 2，無論東家吃不吃 Jack，南北家總可得四磴方塊。如果西家握有五張方塊，第一磴果然西家 Jack 吃了10，但以後南家可以由♣二次進張，雙偷西家♦的 9 8。

如果你要第一磴由手上♠K吃進，再打方塊A K Q，防家♦是 4—1 分配，果然沒有損失，要是 5—0 分配，情形就糟了。

小王的橋藝摘記

小 王

一、計劃打牌的途徑

莊家的合約，是站在優利的地位，他必須有清楚的想像來完成他的合約。往往在夢家攤下牌時，在毫不考慮中丟了機會，這種機會在打第一磴時就決定了。一念之錯造成終身遺憾。

我總是提供每一個橋手，三條金律：

- 一、當夢家牌攤下來時，得研究這手牌成功的機會率，並計劃如何進行。
- 二、當合約已經安全了，你得問你自己如何獲得超磴。如果超磴失敗了，會不會影響合約的安全。
- 三、如果合約僅能在假定中完成，假定某一個防家握有某一張關鍵牌，那末就照這個假定打去。這是很普通的常識。很多人不敢做，退宿了，怕懼了。你應該面對着希望來迎接成功。這裏有一牌

如下：

西	北	東	南
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

因為南北方並未插叫，所以從叫牌中得不到什麼線索。

北家首引♠ 7。在沒有開始打牌前，西家必須安靜的研究，怎樣來完成合約。

在沒有接觸夢家第一張牌之前，西家必須作如下之分析：

- 一、我有三磴必然的失張，一磴是黑桃，一磴是♥ Ace，一磴是♣ Ace。如果第三磴以外還要丟牌，我就不能完成合約了。
- 二、還有二個可能的失張，一磴在方塊，如果北家握有♦ K，那才要命哩。一磴在梅花，如果北家握有♣ Ace，梅花可能會丟二磴。所以我必須假定♦ K及♣ Ace都在南家手裏。

有了詳細的分析，才開始行動。

第一磴他用夢家的♠ Ace吃進，他並不抽王牌，因為要儘量利用橋引，第二磴，由夢家引一張小梅花，南家跟小牌，莊家♣ K吃進，打出♥ K，北家♥ Ace吃進，又打黑桃，南家♠ K吃，第五磴，南家引一張♥ 7。

♠ J 5	引♠ 7	♠ A 6
♥ K Q J 10 8	「北」	♥ 9 6 4 3
♦ A J 4	西 東	♦ Q 10 9 3
♣ K Q 6	「南」	♣ 9 3 2

西家開叫，沒有身價。叫牌情形

這一磴由夢家♥9吃，南北家都跟出王牌，王牌是2-2分配，沒有再被王吃的危險了。現在可以打方塊了，♦打Q，如果南家蓋K，一切困難都解決了。但是南家也是個好手，不蓋K，西家算出他的目的，就該拋掉手上 Jack，如果不拋 Jack，這門牌阻塞了，合約也就垮了。

現在祇剩下六張牌：

♠	—	♠	—
♥	Q J 10	♥	6 4
♦	A 4	♦	10 9 3
♣	Q 6	♣	9 3

現在仍由夢家出牌，莊家要祇丟一磴牌，南家有♦K及♣Ace才能如願。所以第七磴由夢家打♦10。

無論南家如何跟牌，合約回家了。如果南家♦K出來，莊家♦Ace吃進，再打方塊，由夢家9吃。引梅花。如果♦K不出來，立刻改打梅花。隨便南家跟什麼牌，南家只能得一磴。

這牌看來很簡單，但是得步步小心，但是好多橋友在這一牌失手的原因是 (1) 沒有把♥9為橋引 (2) 方塊塞住了。(3) 自己先打♣K，於是

南北兩手牌是：

♠	Q 8 7 2
♥	A 5
♦	6 5
♣	10 8 7 5

北
南

♠	K 10 4 3
♥	7 2
♦	K 8 7 2
♣	A J 4

梅花又失一磴，造成這種原因，吃了第一磴♠Ace後，就抽王牌，沒有好好利用橋引。

二、建立夢家花色

我看見一位老先生，不慎把一個可以完成的滿貫合約跌落了。

♠	A J 8
♥	10 8 7 6 3
♦	A 7
♣	9 6 5

首引♣3

北	東
西	南
♠	K Q 10 9 3
♥	A 9
♦	J 6
♣	A K Q J

南家開牌，雙方有身價，叫牌情形如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♣	—	3 ♠	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♠	—	—	—

南家的4 NT是黑木氏詢問法，北家5 ♥是回答二個 Ace，這兩個 Ace差不多代表了北家所有的力量，北家既有二個 Ace，南家興趣當然大了，如果北家握有♠♥Axx♥Kxxxx♦Ax♣xxx，那末滿牌就沒有什麼問題了。

西家首引♣3。現在假如你是南家，如何完成十二磴？

南家很清楚的已有十一磴頂張，如何尋求第十二磴呢？

南家想得不錯，尋求第十二磴，

只有希望敵方王牌 3-2，分配，握有三張王牌的人，也握有四張梅花。西家的 3 可能是單張，假定他只有二張王牌，於是東家有五張梅花及三張王牌，作如下的打法就完成合約了。

第一磴，我手上吃進，第二第三磴，我打 ♠K 及 ♠Q，現在西家沒有王牌了，我第四第五磴，就引梅花，東家當然跟梅花。第六磴，我引最後張梅花，墊掉夢家的 ♢7，第七磴，我打方塊，夢家 ♢Ace 吃，第八磴，引紅心，手上 ♥Ace 吃，第九磴，我引 ♢J，由夢家 ♠Ace 王吃，這樣我只丟一磴紅心。

如果敵方牌型分配真像他想像的，這計劃果然不錯，但是四家牌却是如此。

♠ A J 8			
♥ 10 8 7 6 3			
♦ A 7			
♣ 9 9 5			
♠ 7 4		♠ 6 5 2	
♥ K 2		♥ Q J 5 4	
♦ K 8 4 3 2	「北」東	♦ 10 9 5	
♣ 10 8 7 3	「南」	♣ 4 2	
		♠ K Q 10 9 3	
		♥ A 9	
		♦ J 6	
		♣ A K Q J	

這裏有一條路子，莊家忽略了。假定紅心分配不會比 4-2 更壞，那未合約照下面的打法就成功了。

「第一磴，莊家吃進，第二磴引 ♥Ace，第三磴引 ♥9，西家 ♥K 吃進，第四磴，西家引方塊，夢家 ♢Ace 吃進，第五磴，夢家引紅心，手

上用 ♠9 王吃。第六磴，抽王牌打 ♠3，夢家用 ♠8 吃，第七磴，再引紅心，手上用 ♠Q 王吃，現在東家的紅心也沒有了。第八磴，再抽王牌，夢家用 ♠J 吃，第九磴，引 ♠Ace，抽敵方最後張王牌，第十磴，贏取紅心，莊家手上墊掉方塊失張，第十一到第十三磴，莊家三張梅花都好了。

建立夢家長門贏牌，比其他的假定要靠得住

三、暢通橋路

要疏通橋路，往往要墊大牌，然後小牌才不致阻礙前途。譬如：

♠ —			
♥ A J 8 7 6 3	「北」東	♥ K 9 4 2	
	「南」		
		♦ Q 10 5	

打比牌，西家首引 ♢7，東家贏取 ♢K，還一張 ♢2，這是表示他有四張，莊家（南家）打 ♢10，西家 Jack 吃進。當西家下一圈拔 ♢Ace，敲出了莊家東家 ♢Q，必須小心的拋掉 ♢9，否則橋路阻塞了，西家還

♠ A K 4			
♥ A			
♦ 9 7 5 4 3 2			
♣ A K Q			
♠ 7 6 3 2		♠ Q	
♥ 8 5		♥ 10 9 7 6 4 3 2	
♦ A K Q J 10	「北」東	♦ 8 5	
♣ 8 6	「南」	♣ 5 4 3	
		♠ J 10 9 8 5	
		♥ K Q J	
		♦ —	
		♣ J 10 9 7 2	

有二磴方塊就無用了。

這裏還有一牌，也是很有趣的疏通橋路打法：

雙方無身價，西家開牌，南北有極好的大滿貫合約，但是他們却叫成：

西	北	東	南
1 ♠	2 ♠	—	3 ♠
—	3 NT	—	4 ♠
—	7 ♠		

叫牌是值得批評的，西家根本不夠開牌，北家的 2 ♠ 也欠理想，雖然北家是邀請南家挑選花色，但是最長的方塊與最短的紅心，都不適合這樣叫。如果南家黑牌都不超過三張，叫牌就陷於困難中了。南家很可能將紅心一飛冲天，北家改都沒法改。

南家的 3 ♠，是很聰明的叫法，表示方塊有控制，其他三門牌都可以支持。邀請北家挑選王牌。但是北家

却叫 3 N.T.，這當然使南家不同意的，於是南家挑選黑桃，北家一看手裏一無失張，所以衝上了大滿貫。

西家首引 ♠ Ace，南家王吃，打 ♠ J，單偷失風，東家還打一張方塊，莊家很苦，結果垮了二磴。

我不怪南家的偷 ♠ Q，因為西家開 1 ♠，四門花色的大牌都在南北家手裏了。♠ Q 不在西家手裏，西家似乎不能開牌。所以這種失敗，是可以原諒的。

要是東西家從未叫牌，這手牌打法也很別緻：

莊家第一磴王吃，抽王牌打 ♠ K Q 應聲而下，再打 ♠ Ace，抽第三圈黑桃上手，第四圈桃掃清西家的王牌，夢家必須拋掉 ♠ Ace，再打 ♠ K Q J 夢家又必須拋掉 ♠ A K Q，這樣莊家可以再取王磴梅花。

自覺就是復活，反共就是自救。

自覺自白反共，自立自強團結。

解脫共匪裹脅，要有決心勇氣。

解脫共匪羈勒，必須誠意坦率。

知所先後則進道矣

元 琦

♠ A Q J 3
 ♥ A 6 4
 ♦ J 9 7 5
 ♣ 9 2
 ♠ 8 6 5
 ♥ K Q 2
 ♦ K Q 2
 ♣ A Q J 5

南家開叫 1 NT 北家加上 3 NT 結束了叫牌。

西家首攻 ♥ J。

這一牌看來似乎非常簡單，兩門黑色國王縱然偷不到也有九磴牌，如果都偷到的話可以超打兩磴，甚至三磴哩！

但是，且先別打如意算盤！如果你的打牌次序錯了，加上最不利的分配，你還會倒一磴呢！

如果你以 ♥ K 吃進，馬上打以 J 偷，東家 K 吃進，同一張紅心，你以夢家 A 吃，打方塊，送入西家，西家再同一張紅心，東家墊牌！現在你只有八磴牌可拿：♠ 2，♥ 3，♦ 2，♣ 1，還差一磴。打 ♦ Q，J，10 部拒不露面，再打黑桃 A，Q，東家又控制第四張黑桃。現在你只有偷 ♣ K 一途，不幸落入西家，於是再兩磴紅心打跨了你的 3 NT 合約。

如果你第一磴以 ♥ A 吃進，馬上偷 ♣ K，西吃進後再回紅心，你上手後打方塊，送入東家，東再回紅心，西家墊牌，現在，你也只有八磴牌，方塊梅花均打不出第九磴，你也只好偷 ♠ K，結果落入東家，紅心又出籠矣！

正確的打法是先送方塊給 Ace，無論那一家吃進回紅心，莊家均可安然的偷兩門黑牌 K，蓋持五張紅心的防家只一個進手張，縱然打出兩個紅心贏張亦無用矣！如果紅心是 4—3 分配，那麼你最多每門送一付而完成合約。

四月份叫牌測驗揭曉

第一名	宋振鏗	710分
		嘉義蒜頭糖廠
第二名	邵啓華	700分
		臺南市製鹽總廠
第三名	劉松濤	660分
		臺北市臺糖公司
	廖士民	660分
		高雄港務局

終局橋術

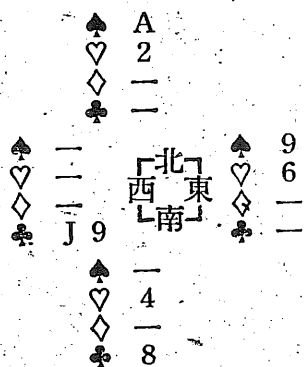
Raphael Cioffi 原著

吳稚真節譯

大多數重要的莊家打法都可包括在終局打法中，如投入，擠牌，逼王譜等。本篇分為三部份，第一部份介紹三十個基本牌式。第二部份舉出廿四個整局牌例，可供初級或中級橋友研究。第三部份已含二十個雙夢家謎題，藉作進一步的練習，這些雙夢家謎題，對於高級橋友也有其參考及揣摩之價值。（按原著有五十個雙夢家謎題，恐佔太多篇幅，僅選廿題。）

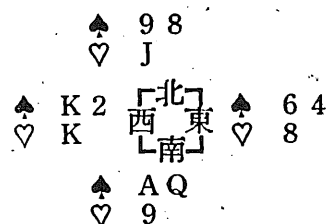
第一部 基本式

(一) 進張投入 (Entry Throw-in)



NT合約，南家用4投入東家，東家只有♠可出，故此投入的效果，在於使東家替夢家（以北家為夢家，後文準此）造成一個進張。

(二) 嵌擋投入 (Fork Throw-in)



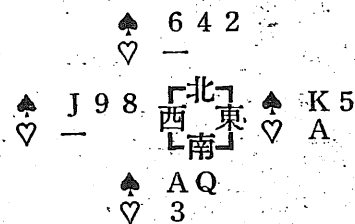
NT合約，南家需二磴。南家用♥9投入西家等贏嵌擋♠AQ二磴。

又如：



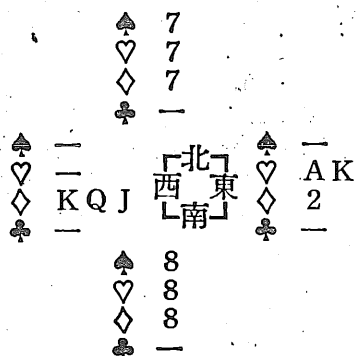
南家需二磴，應出♠Q，西家若♠A取，南家等贏9—K（兩家分開的嵌擋），西家若讓過，南家再出，♠K總可再磴一磴。

(三) 飛取投入 (Finesse Throw-in)



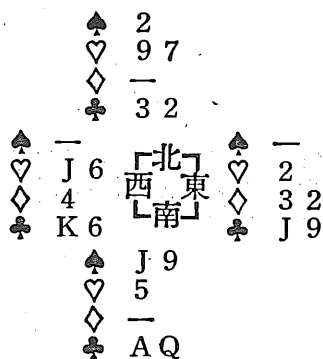
NT合約，南家用♥3投入東家，而贏兩磴黑桃，若不先投入，夢家無進張不能飛取♠Q。

(四) 交互王吃投入 (Cross-ruff)



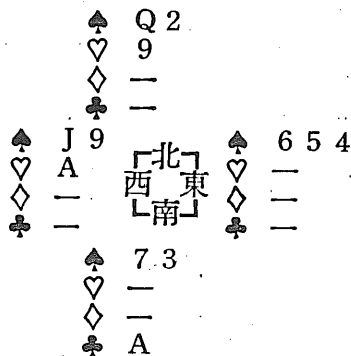
♠王牌，南家需二磴。用♦8投入西家，他被迫再出♦，如此南家可一方墊牌，一方王吃。

(五)交互王吃，進張，嵌擋三用剝法 (Crossruff Entry Fork Strip)



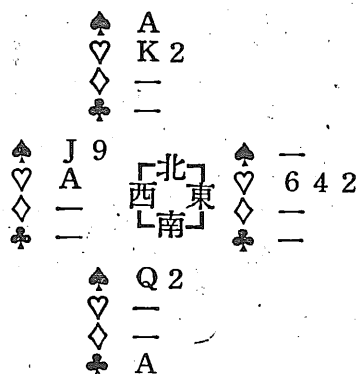
♠王牌，南家需四磴。用♥5迫西家♥J取。以後西家若出♦，則為交互王吃式。若出♥6，則為進張式，若出♣，則為嵌擋式。南家總可贏四磴。

(六)單擠 (One-way Squeeze)



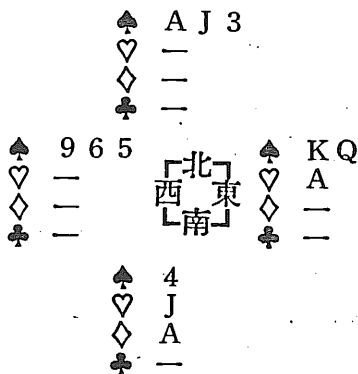
NT合約，南家需三擠牌。南家出♣A，西家被擠。他若墊♥A，夢家♥9變為贏張，他若墊♠9，則♠7成為贏張。

(七)棄大張迫擠 (Jettison Squeeze)



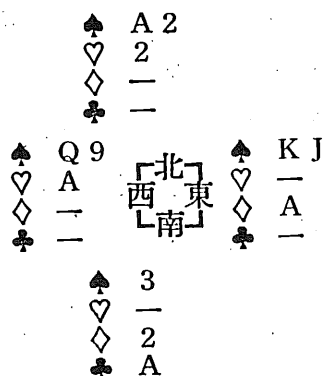
NT合約，南家需三磴牌，南家打♣A，西家必須墊去一張♠，於是夢家墊去♠A！使♠2成為贏張，並免受阻塞。

(八)自動迫擠 (Automatic Squeeze)



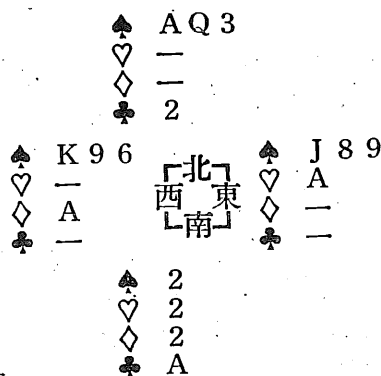
NT合約南家需三磴。打♦A，東家無論墊♠Q，或♥A，均自動受擠。

(九) 雙擠 (Double Squeeze)



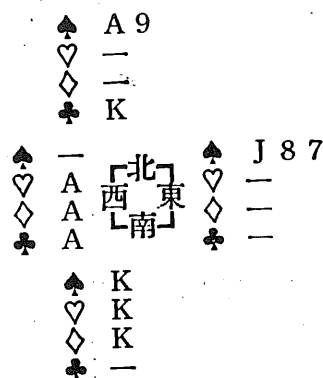
NT合約，南家需三磴。打♣A，西家為不使夢家♥2成為贏張，只有墊♠9；於是夢家墊♥2；同時東家為不使南家♦2成為贏張，也只得墊♠J，如此夢家的♠2又成為贏張。因東西雙方受擠，故謂之雙擠。

(十) 自動雙擠 (Double Automatic Squeeze)



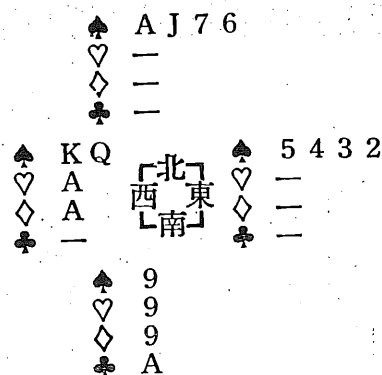
NT合約，南家需四磴，打♣A，西家為保護♦須墊♠6，東家為保護♥須墊♠7，於是南家飛取♠Q，拔♠A，又使3成為贏張。

(十一) 蓋取 迫擠 (Overtake Squeeze)



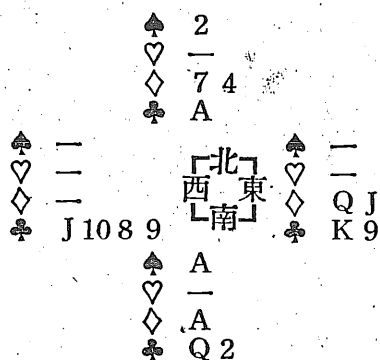
NT合約，南家需二磴，打♠K，西家若墊♥A或♦A，夢家出小，可再贏一磴♥K或♦K；若西家墊♣A，則由夢家♠A，蓋取♠K，使夢家的♣K再贏一磴。

(十二) 重複迫擠 (Repeating Squeeze)



NT合約，南家需四磴。打♣A，西家三門受擠。他當然不能墊♠，否則夢家全大，故只得墊♥A或♦A；但南家再打♥9或♦9（即西家墊去A的一花包）西家又受到重複的迫擠。普通迫擠只能多打好一磴，此種擠局却能多打好二磴。

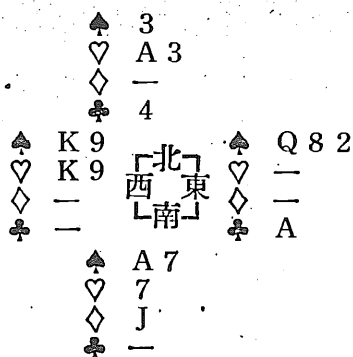
(十三) 分擠 (Split Squeeze)



NT合約，南家需四磴，打♠ A，東家如墊♦，南家可贏二磴♦；他如墊♣，同樣南家可贏二磴。

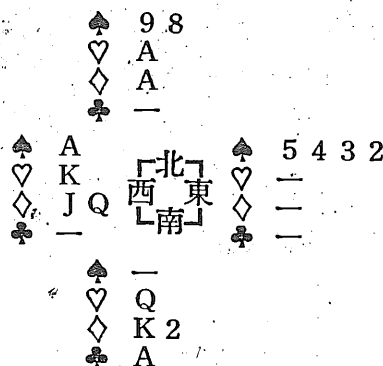
此擠法因雙方有進張，故謂分擠；亦有稱為交互迫擠 (Cross-Cross Squeeze)。

(十四) 漸進迫擠 (Progressive Squeeze)



NT合約南家需四磴。打♦ J，西家只得墊9♠，夢家墊♥3（因西家留♥，現已無用），東家此時尚未受擠，可墊♠2。但南家續打♥7，夢家♥A時，東家如墊♣A，夢家♣4大了，如墊♠8，則南家可取二磴♠。此式第一輪西家被擠去一張♠，東家尚未受擠，至第二輪東家始受擠，是漸進性的雙擠。

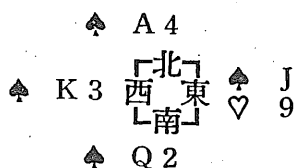
(十五) 漸進棄大張迫擠 (Progressive Jettison Squeeze)



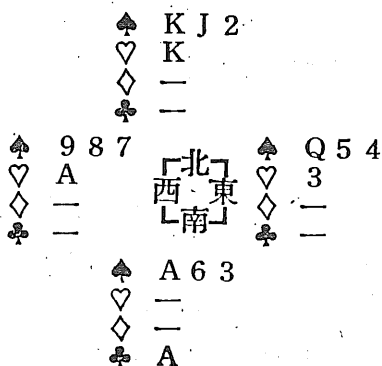
NT合約南家需四磴。打♣ A，西家若墊♠，夢家9，8全好；若墊♦ J，則夢家墊♦ A，南家可取♦ K 2二磴，所以西家墊♥K。但仍解決不了問題，夢家仍墊♥A；手中出♥Q，仍舊被擠。

(十六) 迫擠蓋落 (Squeeze Scoop)

按蓋落 (Scoop) 的情形如：



南家出♠Q，西家必須♠K蓋過，北家♠A，擊落東家單張♠J，使♠4成為贏張。



NT合約，南家需四磴。打♠A，西家必須墊♠7，夢家墊去♥K；♠3夢家♠K取，出♠J，東♠Q蓋，南♠A，擊落♠9，使♠6成爲贏張。

(十七) 迫擠蓋落投入 (Squeeze Scoop Throwin)

♠	K 8 7		
♥	—		
♦	—		
♣	—		
♠	Q J	「北」	♠ A 6 5
♥	A	「西」	♥ —
♦	—	「東」	♦ —
♣	—	「南」	♣ —
♠	2 J		
♥	—		
♦	—		
♣	A		

NT合約南家需二磴。打♣A，迫西家墊♠J，夢家♠7，東♠5。再出♠2，以♠K擊落♠Q，東家雖可♠A取，但夢家♠8已大了。

(十八) 迫擠飛取 (Squeeze Finesse)

♠	K 2		
♥	9		
♦	9		
♣	—		
♠	Q 3	「北」	♠ J 8 6 5
♥	A A	「西」	♥ —
♦	A	「東」	♦ —
♣	—	「南」	♣ —
♠	A 9 4		
♥	—		
♦	—		
♣	A		

NT合約南家需四磴。打♣A，西家被迫墊去♠3，夢家墊♥或♦。續以下夢家，再飛取♠9。

(十九) 棄大張迫擠飛取 (Jetti-

son Squeeze Finesse)

♠	A		
♥	K		
♦	K		
♣	—		
♠	K A A	「北」	♠ 4 2
♥	—	「西」	♥ —
♦	—	「東」	♦ —
♣	—	「南」	♣ A
♠	5 3		
♥	—		
♦	—		
♣	J		

NT合約南家需二磴。打♣J，西家受擠，他必須墊♠K以保護兩紅色組，於是夢家棄大張♠A，東家♣A吃進後，被迫出♠2，南家♠3飛取。♠5再贏一磴。

(廿) 六重迫擠 (Hexagan Squeeze)

♠	2		
♥	A 9		
♦	2		
♣	—		
♠	A K 4	「北」	♠ K Q 4
♥	K	「西」	♥ —
♦	K	「東」	♦ —
♣	—	「南」	♣ —
♠	—		
♥	2		
♦	A 9		
♣	A		

NT合約南家需四磴。打♣A，西家若墊♥，夢家♥9大，當然不行；若墊♦K，南家可用♥A下夢家，引♦2手中♦9飛取；所以西家只得墊♠A。如此夢家墊去♦2，此時東家又三門受擠。他現已不能墊♠K，(否則♠2大了)；也不能墊♥Q (否則南家拔♦A後飛取9；若墊♦4，南家又可贏二磴♦，在此六重迫擠情形下，東西家無法防禦。

羅馬梅花制度概述 (五)

謹 塵

第二章 敵位叫法 (Defensive Bidding)

所謂敵位叫法，是指敵方開叫之後，如何加入競叫的方法。本制在此一方面可分為四類來說。那是：示叫賭倍；1NT超叫；簡單的牌組超叫，越級超叫。

第一節 示叫賭倍 (Takeout Double)

本制對於示叫賭倍運用的範圍甚為廣泛，平均或不平均的牌型，自12至16點均可叫出。例如：

例26. ♠AK8, ♥8542, ♦974, ♣AK3

亞氏拿着這樣平均的牌，於第三家敵方開叫1♦後，作示叫賭倍。又如：

例27. ♠9, ♥Q976, ♦A763, ♣AJ95

大牌只有十一點，巴氏於第三家敵方開叫1♠後，作示叫賭倍。

但有時也會高到16或17點。例如：

例28. ♠AQJ3, ♥5, ♦8752, ♣AKQJ

亞氏於第一家敵方開叫1♥後，

作示叫賭倍。又如：

例29. ♠AQ1076, ♥5, ♦AK109, ♣QJ6

巴氏於敵方開叫1♥後，也作示叫賭倍。

同伴對於示叫賭倍的回答是先叫手中最劣的牌組。

例30. 西家發牌，雙方無身價

♠	Q10654		
♥	3		
♦	Q1075		
♣	Q76		
♠	A98	北	♠ 7
♥	10875	西	♥ KQ42
♦	A98	東	♦ KJ632
♣	1054	南	♣ J98
♠	KJ32		
♥	AJ96		
♦	4		
♣	AK32		

西	北(巴氏)	東	南(亞氏)
—	—	1♦	×
1NT	2♥	—	3♦
×	3♠	—	4♠

不過，在1959年世界盃美意對抗賽中，美隊於亞、巴兩氏作示叫賭倍之後，第三家幾乎經常予以插叫，使意隊“劣牌組先答”的策略多數無法運用。

對於示叫賭倍的回答，還有一種叫做“回答性的賭倍”(Responsive Double)，那是說敵方第一家開叫同伴賭倍，第三家又加叫第一家的牌組

，這時第四家如再賭倍，並非處罰賭倍而為“回答性的賭倍”，要同伴叫出他最佳的牌組。

例31. 東家發牌，雙方有身價

				♠	Q 9 7 6		
				♥	2		
				♦	J 10 9 8 7 3		
				♣	K 8		
♠	J 5 4 2					♠	8
♥	A 5 4 3				「北」東	♥	Q J 10 9 7
♦	Q 5				「西」南	♦	A 4 2
♣	9 5 3					♣	A J 7 2
				♠	AK10 3		
				♥	K 8 6		
				♦	K 6		
				♣	Q10 6 4		

東	南(亞氏)	西	北(巴氏)
1 ♥	×	2 ♥	×
3 ♥	3 ♠	—	4 ♠

第二節 超叫 1 NT

1 NT 超叫用於手中握有17至24點，也是一種範圍甚為廣的叫法。下列各例，可資說明：

例32. ♠ K Q 9 8，♥ A K 7，♦ 10 8 6，♣ K Q 6 (17點) 亞氏於第一家開叫 1 ♦ 後，超叫 1 NT。

例33. ♠ K 2，♥ A 9 6，♦ A Q J 2 ♣ A K 7 4 (20點) 亞氏於第一家開叫 1 ♠ 後，超叫 1 NT。

例34. ♠ A 2，♥ K Q，♦ A Q 8 7 4 2，♣ K 8 5 (18點) 巴氏於第一家開叫 1 ♠ 後，超叫 1 NT。

例35. ♠ A J 8 5，♥ A 7，♦ A Q J，♣ J 10 3 2 (17點)，巴氏於第一家開叫 1 ♣ 後，超叫 1 NT。

從例32，可知本制 1 NT 的超叫在敵方所叫的牌組上，不一定要有擋張。又從例34，雖然手中有一長的牌組，仍然可超叫 1 NT。

偉大的犧牲

杜 枚

這是英明的犧牲，犧牲一張沒有支持的大牌，目的在驅除一個必然的橋引，不讓莊家建立長門贏牌。

		♠	8 7 5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		</
--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

西家首引 ♠ Q 來對抗南家的 3 NT。南家吃進，打出梅花，東家第一圈不吃，而吃第二圈，西家墊一張紅心。

這是很清楚的，夢家有必然的橋引，那就是 ♥ Ace 必須在建通梅花以前，把它驅除。於是東家勇敢的引出 ♥ K 來，這就是所謂的梅利梅克譜 (Merrimac Coup)。雖然犧牲了一磴贏牌，但是破壞了敵方通盤計劃，擊破了合約。

合約橋牌的攻勢心理

原著 FRED L. KARPIN

譯者 許 潤 元

一、錦標賽中的原始假叫

[illegible]

這手牌是在一次國際四人錦標賽中出現的，一隊的二位在一桌上坐南北方，在另一桌，這一隊餘下二位坐東西方打同樣的牌，這結果是驚人的。在打南北方一桌的叫牌是：

南	西	北	東
—	—	2NT(1)	X(2)
—	—(3)	3♣(4)	3♠(5)
—	4♠(6)	—	—(7)

(1) 這是高層的假叫，爲 Dorothy Sims 先生所創，故意拒絕敵方有詢問賭倍的機會，來阻止敵方交換情報。如果南家也是一手濫牌，東西家可能完成滿貫。反正北家任何時間都有安全的梅花叫出。

(2) 你有四個半快贏張，在有身價情形下，是處罰 2 NT 合約呢？還是冒險叫 3 ♠ 呢？不理想的話，南家西家對調一下就倒霉了。在這種情形

下，如果你賭倍 2 NT，南家一定再賭倍，南北方可能完成 3 NT（除非北家改叫 3 ♣）。或者你叫 3 ♠，假定南西家牌對調，南家一定賭倍，可能垮三磴以上。所以北家的 2 NT，頗使東家頭痛，祇有憑自己的主觀猜測了。

(3) 西家有這末多牌力，當然不願意打擾東家的處罰 2 NT 了。

(4) Sims 當然改走安全道路，叫出 3♣。

(5) 東家知道北家第一次叫牌是假叫，所以他叫 3 ♠。

(6) 西家有限的力量，祇能加成 4 ♠。

(7) 東家再往上叫可能有危險，不過西家既能支持黑桃，東家叫 5 ♣，試探滿貫也屬合理。

這一牌移送另一桌時，Sims 的同伴坐在東西方，叫牌情形如下：

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	3 ♣	4 ♣
—	4 ♦	—	5 ♥
—	6 ♥	—	7 ♥

這種叫牌，與第一桌相差甚遠，有充分的交換情報，7♥是容易完成

的，看到北家的 3 ♣ 可以留心南家四張紅心，只要東家王牌王吃一次西家的梅花，合約就完成了。像第一桌，即就要叫滿貫，也只有在黑桃上叫上去，可是 7 ♠ 要垮的，祇有 7 ♥ 才是最佳合約。

二、

♠ A Q 9 5 4		♠ J 10
♥ K 9	「北」	♥ Q J 8
♦ 8 7 3	「西」	♦ K J 10 9 6 2
♣ Q 8 4	「東」	♣ 7 5
	「南」	
		♠ K 6 3
		♥ A 10 5 4 2
		♦ 4
		♣ A K 10 6
		♠ 8 7 2
		♥ 7 6 3
		♦ A Q 5
		♣ J 9 3 2

這是另一場四人比賽，Ed Hymes 坐北家，他同隊二位在南家，另一位在東家，坐東西方。

在 Hymes 先生一桌牌的情形是：

南	西	北	東
—	—	1 ♠ (1)	× (2)
—	— (3)	2 ♠ (4)	× (5)
—	—	3 ♦ (6)	3 ♥ (7)
—	—	—	—

- (1) 一種假叫，準備以後叫出方塊來。
- (2) 指示給同伴，自己是一手強牌。
- (3) 從同伴的詢問賭倍，用派司變為處罰賭倍。
- (4) 更上一層來擾亂敵方。
- (5) 又一次處罰賭倍。

(6) 叫出自己的真牌組，準備犧牲。

(7) 東家的叫牌是值得檢討的。你如何叫呢？如果你派司，你希望西家有什麼行動呢？

這牌可以用紅心成局，用黑桃成小滿貫，你會想到要加叫西家的黑桃嗎？

如果東家會叫出 3 ♠ (以代紅心)，他的同伴一定在黑桃上加成一局，(當然，東家知道西家有一手好的黑桃，因為他曾經在 1 ♠ 上罰放過，但是東家心理上不會叫黑桃，會示紅心，西家的派司是絕對的錯誤，(在我的意思，該用 3 ♠ 蓋叫 3 ♥) 當然這完全因為 Hymes 先生的假叫黑桃，擾亂了他們。

第二桌叫牌經過是

南	西	北	東
—	—	1 ♦ (1)	×
—	2 ♠	—	3 ♥ (3)
—	3 ♠	—	4 ♣ (5)
—	4 ♥	—	6 ♠
—	—	—	—

- (1) 假叫方塊。這種叫法有些好處，尤其第三家是假叫的位置 (這裏的假叫即輕開叫的意思)，很容易擾亂敵方的成局或滿牌。
- (2) 迫叫的跳答，必須使叫牌叫成一局或滿牌。
- (3) 毋須立刻支持黑桃，有時西家可能只有四張黑桃，反正

西家是迫叫成局，不會派司，所以先示紅心再說。

(4) 再叫黑桃，表示黑桃有五張以上。

(5) 黑桃在下一圈還可以支持，4 ♣還沒有叫成一局，表示力量，西家是不會派司的。

三、有時假叫用在攻擊方

使防家攻擊未叫的花色，而反使他們堅強的花色攻不出來，這種假叫，完全屬於誘使引牌。譬如：

♠ 9 6 ♥ K Q 10 6 2 ♦ 8 4 ♣ K Q 3 2		♠ 10 4 2 ♥ 9 8 ♦ K J 10 6 ♣ 7 6 5 4	
♠ J 7 5 ♥ 5 3 ♦ A Q 9 5 2 ♣ J 9 8	「北」東 「南」西	♠ A K Q 8 3 ♥ A J 7 4 ♦ 7 3 ♣ A 10	

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♦ (1)	—	3 ♥	—
3 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

(1) 南家在計劃中做 6 ♥ 合約，這種叫牌是阻止敵方引出方塊來。

Richard Frey 先生坐南家，作如此聰明英勇的叫牌，因此使東家引出了梅花來。結果完成了大滿貫，如果引出方塊來，小滿貫都得垮一磴。

但是也有機會打垮的，如果西家在南家的 3 ♦ 叫了以後，來個賭倍，結果就完全不同了。

四、東西方有身價

♠ Q 4 ♥ K 2 ♦ Q 9 8 7 3 2 ♣ K 8 7	「北」東 「南」西	♠ K 8 7 3 ♥ J 9 6 4 ♦ A 5 ♣ Q J 3
♠ A 10 9 6 5 ♥ 10 8 5 ♦ 6 4 ♣ 10 6 4		♠ J 2 ♥ A Q 7 3 ♦ K J 10 ♣ A 9 5 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠ (2)	—	2 ♦	—
3 NT	—	—	—

(1) 先叫一門四張的低花。

(2) 假叫，目的在阻止敵方引黑桃這是可以看到的。如果引出黑桃來，合約立刻垮二磴。南北方成局的合約最經濟的是比牌。這種假叫，是 John Rau 先生在一次國際複式比賽中表現的。

這種假叫，相傳已久，我不知西家首引什麼牌，可能一張紅心或一張梅花，祇要首引時一關過去，等到東家 ♦ Ace 吃進，引出黑桃機會更難了。在打盤式橋牌時，東家看到夢家好的方塊，引出黑桃還有可能，但是在複式橋牌中，誰都不願意讓敵方超磴。

五、雙方均無身價

♠ J 9 7 5			
♥ A Q J 6 2			
♦ K Q 8 4			
♣ —			
♠ Q 10 3		♠ 2	
♥ 7 5		♥ 10 9 8 4 3	
♦ A		♦ 10 9 6 3 2	
♣ Q 10 9 7 6 5 4		♣ K J	
	♠ AK 8 6 4		
	♥ K		
	♦ J 7 5		
	♣ A 8 3 2		

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	—	1♠	3♣(1)
4♣(2)	—	4NT(3)	—
5♠	—	6♠	×(4)

(1) 急進的假叫，目的在誘使南北方叫成滿牌，如果他們做黑桃合約可能擊破。

(2) 表示可支持黑桃，梅花上沒有失張，成局是一定的，可能滿牌。

(3) 表示梅花也有控制，打比牌也許比打黑桃好。

(4) 西家♦ Ace可以吃一磴，♠ Q10 也可能吃一磴。

這種優異的假叫是Indianapolis的 Joseph Cain 先生表演的。

四月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
王伯文	3♠	2NT	6♦	—	3♠	—	4♥	3♣
吳稚真	3♣	3♠	6♦	—	3♠	4♠	4♣	3♣
馬傳慶	3♠	3♠	6♥	—	3♣	5♦	4NT	3♠
卓鴻光	×	3♠	6♥	—	3♠	—	4NT	3♠
陳濟昌	3♠	3♠	—	—	3♥	—	4NT	3NT
龔文勝	×	3♠	5♠	—	3♣	—	4NT	3♠
陳學時	×	3♠	—	—	3♠	—	3NT	3♣
王家騏	×	4♠	6♥	3♣	3♠	—	4♥	3♣
金家基	3♠	3♠	—	—	3♠	—	3NT	3NT
王炎	2NT	3♠	6♥	—	4♠	—	6♠	3♠
沈天仁	×	3♠	6♥	—	3♠	—	4NT	3♠

橋藝打牌淺說 (十四)

倩 文

第五十牌 二條路

♠ K 7
♥ A K 7 3
♦ 10 6 4 2
♣ K 10 6

「北」
西 東
「南」

♠ A 8 3
♥ 8 6 4 2
♦ A K Q J 9 7
♣ —

你是南家，你的合約是 6♦，西家首引♣Q，這是很清楚的，如果敵方的紅心是3—2分配，你就一無可懼了，因為你祇丟一磴紅心。

假如紅心分配不利，你怎麼辦？

你要剝光兩手的黑桃是很容易的，你可以用梅花竄進敵手，而墊掉一張梅花，另一張紅心失張也可以在一面王吃一面墊牌中墊掉，但是這個計劃必須靠王牌抽二圈中完成，因為夢家一張王牌必須王吃黑桃，另一張王牌然為用來作一面王吃一面墊牌的工具。

所以我們先要假定王牌的分配 2—1。

你如何執行竄入法呢？

如果西家有長門紅心，你就竄入

東手。所以夢家的梅花作為你竄入的準備，西家是由 QJ 引出來的，東家有 Ace，有了這樣認識，你就保留夢家的 King，預備竄進東手，王吃第一次梅花。你抽二圈王牌，再打二圈紅心，如果二個防家都跟牌，滿貫就成功了。但是如果西家表示出有四張或五張紅心，你就王吃♣10，打♠K及♠Ace，王吃一次黑桃，現在你引♣K，東家蓋 Ace，你就墊一張紅心，你最後張紅心在東家還牌上墊掉了。如果東家有長門紅心，你先打♣K，東家蓋 Ace，你王吃，再打♠K及♠Ace，再由夢家王吃一次黑桃，引♣10，現在你可以墊一張紅心了，西家還牌時，你同樣一面王吃一面墊牌。

很好，現在看還有一種情形，如果有一個防家在第一圈抽王牌時就沒有王牌時：

你怎樣計劃最後迫出法？

擠牌，你看準桌上♣K10二張威脅牌，以威脅兩個防家，他們每個人都得保留二張梅花以阻止你建立梅花一磴贏牌，所以你就在這最後五張的局面下進行：

♠ —
 ♥ AK 7
 ♦ —
 ♣ K 10

「北」
 「西」 「東」
 「南」

♠ —
 ♥ 8 6 4 2
 ♦ 9
 ♣ —

因爲每個防家都得保留二張梅花，所以沒有一個防家還保留四張紅心。

假定，當你在第二磴引王牌 Ace 時，西家告訴你缺門，他墊了一張 ♣ 5。

你怎樣完成你的 ♣ 牌？

第三磴 ♦ K，西家墊一張 ♣ 7，

第四磴 ♠ K；第五磴 ♠ Ace，第六磴用夢家的 ♦ 10 王吃黑桃，敵兩家都有跟黑桃，第七磴，你由 ♦ Q 拉上手，西家墊一張黑桃，第八磴 ♦ J，西家墊一張黑桃，夢家墊一張紅心，東家墊一張 ♣ 3。打掉 ♥ AK，最後的 ♦ 9 及 ♥ 8 也可以贏到了。

也可能碰到意外，當你第一圈打紅心時，你就知道一切了。如果兩個防家二圈都跟有紅心，那末滿貫並無困難了。如果西家沒有紅心，東家有四張以上的紅心及單張 ♠ Ace，所以你王吃 ♣ 10 時，♣ Ace 就迫了下來，♣ K 就成了贏牌。如果東家缺門，西家有三張以上紅心及單張 ♣ J，所以你打 ♣ K 這種情形都要在第八磴以將來找

尋答案，然後有所行動。

第五十一牌 獨力作戰

♠ K J 7 4
 ♥ 6
 ♦ A Q 4
 ♣ K Q 9 7 2

♠ A Q 3 2
 ♥ A Q 9 4 3 2
 ♦ 6 3
 ♣ A

「北」
 「西」 「東」
 「南」

雙方有身價，你是西家，叫牌情形是：

西	北	東	南
1 ♥	×	4 ♥	4 ♠
×	×	—	—
—	—	—	—

你很自然的首引 ♥ Ace，南家的 King 却跌了下來。

你對這一牌如何想法？

你覺得你的同伴在你的花色加成一局，大概是有五張紅心，沒有黑桃。所以南家大約有五張王牌，也可能低花上未見的大牌都在南家手裏。所以你在防衛時該有這樣一種認識，你的同伴在防禦中助力不大。你是將獨力保衛，你的三個 Ace 祇有三磴牌。

那末打垮合約的一磴從那裏來呢？

要從王牌上得來。如果莊家想在王牌上丟一磴牌，他必須要從手上引三次王牌，所以你迫他三次，他不會由桌上王吃，因爲一經桌上王吃一次，他的王牌減短一張，就無法阻止你

吃第二磴王牌了。所以你儘可以給莊家三次王吃三次墊牌。

你如何按着這個計劃進行？

你的♥ Ace贏吃第一磴，你繼續引紅心，夢家墊一張梅花，南家王吃，莊家抽王牌，你用 Ace吃進，東家顯出了王牌缺門，你又引紅心南家又王吃，他打他的第四張王牌，這時你不必蓋過，現在打第六磴，可能梅花上你手，你又引紅心，他用最後張牌王吃，現在不管他是打三張頂張方塊，還是試打牌花，或是從桌上打王牌，你總可以贏得一磴王牌，而破了合約。

在第六磴時，莊家可能續抽王牌，把你手裏王牌都抽掉，若果如此，莊夢家也都沒有王牌了，那末在你♣ Ace上手，你的紅心可以出籠了。

你這種防禦法一定可以成功嗎？

也不一定，如果南家有五張方塊帶K，加上五磴王牌，就完成了合約。因為在第六磴時，他可以抽光你的王牌，然為奔吃他的方塊，他夢家贏三磴王牌，手上王吃二次紅心，再加五磴方塊，不是够十磴了嗎？即就他四張方塊像K J 10 9，他還是可以完成合約。在他三次紅心王吃，夢家可以墊掉二張方塊，在第八磴時，四家

牌情是：

♠	K J	
♥	—	
♦	—	
♣	K Q 9 7	
♠	Q 3	「北」
♥	Q 9	西
♦	6 3	東
♣	—	「南」
♠	—	
♥	—	
♦	K J 10 9	
♣	× ×	

南家引方塊，看你如何，你不王吃，他就墊梅花，你的王牌，在北家控制之下，無法施展能為，祇有高舉白旗了。

第五十二牌 不見的一磴

♠	A 9 2
♥	A Q 8 7
♦	10 5 2
♣	K Q 8
	「北」
	西
	東
	「南」
♠	K 7 6 5 4 3
♥	5 4
♦	A K Q J
♣	A

你是南家，你的合約是 6 ♠。西家首引梅花，很明顯的，危險在王牌！

你怎樣處理王牌？

你從手上引小牌，如果西家跟 8，你用夢家的 9 蓋過，西家很可能有四張王牌，不留心的跟牌。如果真是這種情形，你祇丟一磴了。如果東家贏吃了，這也是防家的最後一磴贏牌，除非東家有六張方塊，才能給西家

王吃一次次方塊。

但是，有這種情形，西家跟10，桌上 Ace 吃，東家却墊一張梅花，這壞消息出來了。西家仍有 ♠ Q J 8 躲在你 ♠ King 的後面。他在王牌上將要贏取兩磴。

這種情形，尚有挽回嗎？

有的。如果西家的分配對你有利，你可以作最後迫出去，或者使他王牌投降一磴，或者使他出牌，投入你高低王牌之中。

你怎樣安排你的王譜呢？西家要怎樣的分配，才能完成你的王譜呢？

你該有二個準備步驟。西家必須剝光所有的旁門花色，你手上的王牌，必須縮短剩二張，留一張旁門牌，如果西家是 4—3—3—3 分配，你才能完成剝光戰術。否則在完成步驟之前他就能王吃了。這有你必须王吃三次與偷紅心。

假定西家真有 ♥ K，和他的分配是有利的，你怎樣進行你的王譜？

在第三磴，你王吃一磴梅花贏牌，然將你打掉三磴方塊，和偷紅心再王吃第二次梅花，打掉 ♥ Ace，王吃一次紅心，剩下的牌是：

引 ♦ J，西家王牌困住了。如果他用大王牌王吃，夢家就墊紅心，西家引牌，投入高低王牌，如果他用 ♠ 8 王

♠	9 2	
♥	8	
♦	—	
♣	—	
♠	Q J 8	
♥	—	
♦	—	
♣	—	
		「北」
		西 東
		「南」
♠	K 7	
♥	—	
♦	J	
♣	—	

吃，夢家的 ♠ 9 蓋吃，合約還是成功的。

第五十三牌 智慧之戰

♠	K J 9 2
♥	K 10 4
♦	9 7 6
♣	J 10 2
	「北」
	西 東
	「南」
♠	6 4
♥	A Q J 9 8
♦	A K 4
♣	A K Q

雙方有身價，你是南家，叫牌情形是：

南	北
2 ♥	2 ♠
2 N T	3 ♥
6 ♥	—

西家首引 ♠ 7，這是一塊辣椒，在一無跡象中去求安全是很困難的。現在你與你同伴已叫成了滿貫。你的想法是，西家如果是一位好手，他並不怕冒險，却會給你一種試探；如果他不是好手，他也會在不正當的引牌中增加你一些困難。但是西家決不會握有 ♠ A Q 來引黑桃的，同樣也很少

可能由Q引出黑桃來，所以你猜他可能由Ace低引出黑桃，於是你夢家跟K，果然好運氣，你的K吃到了一磴，東家跟♠3，但是你仍舊有二磴失張，一磴黑桃和一磴方塊。

那裏去找你的第十二磴呢？

你已知道，這牌並無擠牌，因為你抽王牌以後，再沒有橋引可以渡到桌上。你僅有的希望是黑桃再打出一張贏張來。你第二磴抽王牌上手，兩個敵方都跟王牌，你打一張黑桃向夢家去，西家立刻Ace吃進，東家跟5。西家代抽一張王牌，你桌上10贏吃。東家也有跟王牌。現在你從西家立刻Ace吃進，可以看出一點苗頭了。

你覺得贏的可能性是什麼？

(1)東家是單張♠Q，你王吃♠9，使♠J成為贏牌。

(2)西家是單張♠10，你引♠J，東家蓋Q，你王吃，使♠9成為贏牌。

(3)西家是單張♠Q，這不可能的，因為你最早就否認西家會從AQ引出黑桃來。

所以你必須從第一第二的可能中挑選一個。

你從中央定那一個呢？

數理不能幫助你什麼；祇有從打第二圈黑桃西家就跟Ace的行動上觀

測一些。你可能會有一個問題。

為什麼西家會如此打法呢？

可能他是二張黑桃，現在只剩Ace了，這樣，對你就毫無贏滿貫的可能。也可能不跟Ace，就要暴露牌情了。如果這是他的理由，那麼他的黑桃，就是A107，他跟10，夢家蓋J，迫出東家Q吃，以後王吃桌上的♠2時，就敲出西家的Ace來。所以他跟Ace，而叫你猜測。幸而你看出了這情景，於是你引♠J，當東家蓋Q時，手上王吃，敲下了西家的10。

一切都解決了。

彰化縣橋藝研究會成立

王麗生氏當選理事長

彰化縣橋藝研究會，業經奉准成立，三月卅一日下午三時，會員成立大會假臺糖公司溪州橋社召開，到有全縣熱心橋藝活動之會員五十餘人，彰化縣政府並派員列席指導，大會由發起人王麗生擔任主席，首先宣讀中國橋藝研究會賀電，繼即討論通過會章，年度工作計劃與經費預算等，並當場選舉理事，結果王麗生、葉德澍、招永注、鄧繼封、黃會賦、彭持盛、陶煊仁等七人以多數票當選，會後聚餐，當晚舉行密契爾橋賽，聯誼較量，兼而有之，全縣橋友大聚會，堪稱一時之盛。

又彰化縣橋藝研究會第一次理事會議於會員成立大會後舉行，會中一致推選王麗生氏為首任理事長，王氏熱心橋藝，素為全縣橋友所推崇，此次出任斯職，橋友咸慶得人，預料彰化縣橋藝活動，在王氏領導下，今後進展將更活躍云。

五月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
?			

南家持：♠ A 9 6 4

♥ —

♦ Q 9 7 3

♣ 10 9 7 6 3

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	1 ♠
3 ♦	—	?	

南家持：♠ K 6 2

♥ A Q J 9

♦ K J

♣ 8 5 4 2

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♦	—
2 NT	—	3 ♠	—
?			

南家持：♠ K 8 7 5

♥ 4 2

♦ A 5

♣ A Q 8 4 2

4. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
2 ♦	?		

南家持：♠ J 7 4 3

♥ A K 8

♦ 7 6 3

♣ K J 9

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♠	×	—	?
南家持：♠ 7 4 3			

♥ 9 8 5 2

♦ A

♣ A Q 10 9 3

6. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	2 ♣*	—
2 ♦	—	2 ♠	—
3 ♥	—	?	

* 強二開叫

南家持：♠ A K 7 6 5

♥ —

♦ A K 8 4

♣ A K J 6

7. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
3 ♣	—	4 ♥	—
?			

南家持：♠ —

♥ Q J 9 6 3

♦ A K Q 7

♣ A J 8 4

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
2 ♣	—	—	2 ♠
?			

南家持：♠ K Q 5

♥ 9

♦ A Q 9 6 3

♣ K Q 8 4

四月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

東	南
1 NT	?
南家持：♠ J 10 9 6 5 3	
♥ A K Q J 2	
♦ —	
♣ A 2	

×—100分。3♠—80分。

3♣—2 NT—10分

以×為最多票，他們的理由是：

王家驥先生說：「迫使同伴表示牌組及牌力，並可視機會將兩高花組一一叫出，如用簡單蓋叫，同伴可能因牌力少或不配合而不叫」。

陳學時先生說：「待北家叫2♣或2♦後再跳叫3♠。如果北家能叫出2♠或2♥，成局更無問題」。

卓鴻光先生說：「迫叫，再自行叫出♠及♥組來」。

龔文勝先生說：「滿貫不可想像，（東家已開叫1 NT）但是打4♠或4♥尚有希望」。

沈天仁先生說：「1 NT之賭倍雖為兩用賭倍，北家能叫牌，既可聽消息，自己還有機會叫牌，北家如不叫，南家引牌，可望垮證」。

有幾位主張叫3♠：

金家基先生說：「按牌型牌力跳叫3♠，似為最適當的叫法，如黑桃不配合，還可叫出紅心，這手牌只須

北家有少許幫助，成局應無問題」。

馬傳慶先生說：「東可能有堅強的方塊五六張，南如賭倍敵之1 NT被做成合約並不稀奇，至少無打垮敵約三證之絕對把握，另一方面南打高花合約，只要伴能有些許之王牌支助，便可成局，故宜越級蓋叫，次輪準備再叫4♥，以讓同伴選擇」。

2. 複式，南北方有身價。

南	北
1♣	1♥
2♦	2♠
?	
南家持：♠ A K 3	
♥ 4	
♦ A 10 4 3	
♣ A K 6 3 2	

3♠—100分，4♠—40分。

多數主張答3♠，請看他們的理由是：

吳稚真先生說：「顯示5—4—3—1牌型」。

陳學時先生說：「南家的1♣2♦已顯示倒叫力量，此時宜叫出3♠表示有黑桃支持，南家不敢叫4♠的理由是怕北家只有四張黑桃，叫3♠可留給北家一個叫3 NT的機會。」

卓鴻光先生說：「照牌力，似應叫4♠，惟怕線位一高，碰到同伴僅四張♠，失却3 NT機會，也怕同伴

是好牌而失却更多情報，跑掉滿貫，3♠叫法，有清楚表示牌型好處，可乎？」

馬傳慶先生說：「此完全為克卜生所謂可型性叫法，將手上18點大牌5—4—3—1牌型完全顯出，供同伴作最佳之選擇」。

金家基先生說：「南家實力已用Reverse表明，黑桃既有AK帶頭三張，不宜放棄彼此呼應之機會」。

王炎先生說：「當前最重要的問題，是尋求配合門組，同伴能叫出兩門新花，牌力應有10點左右，可毋慮其開溜。此時叫3♠，同伴應能估出你有五張梅花，三張黑桃，牌型更明顯矣」。

王家驊先生主張答4♠，他說：「倒叫並未將牌力叫完，如此可使同伴知道黑桃之強力支持」。

本題編者有二點意見：(一)若干讀者應徵時，都答3NT認為自己叫二門花色，北家也叫二門花色，所以答3NT。這種觀念是不對的。要知道北家叫出第四門花色來，並不是希望做比牌合約，他的目的是要聽聽南家的牌型如何？那一門花色配合？所以南不能以比牌回答。(二)多數委員主張答3♠。可是我却主張答4♠。除了王家驊先生的理由外，我認為南家的♠AK×與♠A××三張，答叫上應有區別，你不必就心南家四張黑

桃，你應該盡量叫你的牌力與牌型。

3. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1NT	2♦	3♦	4♦
4♠	—	5♥	—
?			

南家持：♠ A Q 10 7

♥ K J 2

♦ A J

♣ Q J 6 5

6♥—100分，6♦—Pass—

50分，5♠—10分。

主張6♥的各位委員說：

馬傳慶先生：「伴原命令我選叫方塊以外三門組中任何一門，現我依命叫出黑桃，伴竟改叫紅心，可見渠之紅心，有恃無恐，♥Ace必在握，此外梅花如無A或K，則渠之叫亦便不够格，故憑我多一♥K或甚至僅憑♥J便可直上小滿」。

王家驊先生：「同伴巧叫3♦，充分表示滿貫無問題，大小之區別而已。其所叫之5♥，可能為長♥，亦可能為同意黑桃後，紅心之探詢，不論如何均應告以紅心支持」。

卓鴻光先生說：「北家獨力叫5♥，南家有♥K J×，應該支持」。

王炎先生說：「同伴叫品有力，你牌力高限，紅心可支持，方塊有首輪控制，應加成小滿」。

有二位主張派司，他們說：

金家基先生說：「南家第一輪1

N T，第二輪叫出黑桃。對牌力牌型已盡了責任，患得患失，似不須南家再去考慮了」。

陳學時先生說：「如果要上滿貫，應該由北家採取主動，南家的 1 N T 表示有限度的力量，同時♦上的力量，又有了重複，所以還是以派司為是」。

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 ♠
2 N T	—	?	
南家持：♠ 6			
♥ K1054			
♦ A83			
♣ A9873			

派司—100分，3 ♣—10分。

一片派司聲：

吳稚真先生：「成局機會不多」。

陳學時先生：「南家實力僅十一點大牌，北家是先會派司，因此成局不可能，不如及早派司」。

馬傳慶先生：「原為第三家之標準輕開叫，即使伴有十二點，仍不足成局所需，2 N T 能否做成都有問題，再叫恐更增煩惱」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♥
2 ♦	2 ♠	—	?
南家持：♠ 983			
♥ A Q 9 6 5			

♦ 3

♣ A K 10 4

3 ♠—100分，3 ♣—50分，

3 ♥—4 ♥—10分。

大多數主答 3 ♠。

吳稚真先生說：「北家之 2 ♠ 雖非迫叫。南家♦單張，牌型太好，不能 Pass」。

陳學時先生說：「雖然南家僅够開牌力量，但當北家叫出 2 ♠ 後，南家的單張方塊起了絕大作用，可以試叫 3 ♠，待北家來決定是否叫成一局」。

金家基先生說：「北家在二線上叫出黑桃，似乎不會少於五張，現西家又叫出方塊，則北家力量在黑桃居多。南家雖僅三張小黑桃，可是紅心和梅花都有實力，而方塊又是單張，增強牌力不少，前途大有可為」。

請看主張答叫 3 ♣ 的解釋：

馬傳慶先生說：「再叫三線實力原略差些，但以牌型尚佳，尤其伴之黑桃如為好的五張，能够再叫一次，則 4 ♠ 成局頗有可能，應再努力一次，再叫 3 ♣ 自然顯出紅心乃係五張門組」。

龔文勝先生說：「大牌雖僅13點，但敵方蓋叫門組為單張，同伴派司過能在二線自由回答，應有最高派司的牌力，成局有望，3 ♣ 好利用叫牌空間」。

編者對 3 ♣，不敢贊同，理由如下：

(一)開叫人在三階上叫出新花，應屬倒叫，大牌牌力應有16點以上，現在祇有十三點，與實際情況不合。

(二)叫了 3 ♣以後，是否考慮到同伴答叫以後的後果？如果北家再叫 3 ♥或 3 ♠，那困難還少（困難在叫不叫 4 ♥或 4 ♠？因為同伴之叫 3 ♥或 3 ♠，是根據你倒叫牌力所提起興趣的）如果北家叫 3 NT或 4 ♣，煩惱來了。改叫嗎？改叫 4 ♠還是 5 ♣呢？

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	2 ♠
2 ♥	—	4 ♥	—
—	?		

南家持：♠ J 9 2
♥ —
♦ Q 9 7 2
♣ K J 10 7 3 2

派司—100分。4 ♠—5 ♠—10分。

又是一片派司聲。

龔文勝先生說：「東西方有身價，似乎不會胡搞，同伴之 2 ♠像是兩門高花(5—5)，牌力不甚強，只是牌型有利於主打，防禦力量薄弱。4 ♥合約可能會垮，但是我還是不敢殺一刀」。

王炎先生說：「雖然身價情形有利且北家之 2 ♠為高花組，並且你紅心又缺門。但是方塊分配的偏傾，以及梅花位置的不利，不能搶叫。敵方之 4 ♥合約在你首引 ♠ 2 後，尚頗不易打哩」。

金家基先生說：「不論北家牌力如何，處此局面，少傷腦筋為是」。

陳學時先生說：「照情勢看，北家非但有力量，且紅心亦在四張以上，東西方之 4 ♥恐不易做成，南北方無牌可打，祇有派司」。

7. 複式，雙方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♣
3 ♠	?
南家持：♠ K	
♥ A K 10 5	
♦ K J	
♣ J 10 8 7 5 2	

4 NT—100分，3 NT—50分，4 ♣—4 ♥—6 ♠—10分。

有五位主張答 4 NT：

馬傳慶先生說：「北之黑桃相當堅強，南有 K 作支助，王牌已可無慮，南手上實力原可自己開叫，面對跳叫同伴，兩手之實力已達滿貫階段。問控制力後，再定大小滿之選擇」。

卓鴻光先生說：「此時叫 4 ♥雖可表示控制，却嫌未足以顯出力量，所以該以 4 NT 問明 AK，較為合宜」。

龔文勝先生說：「這是最傷感情 彩矣」。

的牌型，自叫門組梅花，又無首輪控制，否則還以♣為主，但願同伴梅花上沒有兩個快失磴。現在祇有問明 Ace 張數，直上黑桃滿貫。

8. 複式，雙方無身價。

北	南
1 ♣	1 ♥
2 NT	?
南家持：♠ K 6 3 2	
♥ Q J 8 5 3	
♦ 3	
♣ K 10 6	

3 ♠—100分，3 ♣—70分，

3 NT—10分

六位委員主張答 3 ♠：

馬傳慶先生說：「北為19—21點，加上南之9大點，已達成局，但未必是3 NT為最佳合約，不如反叫黑桃，或伴之黑桃為Q帶頭四張，則4 ♠將係較佳合約也」。

陳學時先生說：「表示出五張紅心，四張黑桃，同時表示牌型不適合打3 NT，待北家來決定最佳合約」。

王炎先生說：「此為核對有無4—4黑桃及說明紅心五張，尋找高花是否配合之叫品」。

有二位主張答 3 ♣：

王家騏先生說：「同伴不大可能有4張好♠，否則可以不跳2 NT現同意♣並非要打♣乃以此過渡希望同伴叫3 ♠，但若能叫出3 ♠則更為精

吳稚真先生說：「迫叫，北家有紅心三張支持，有叫3 ♥之機會，(按♠不應有四張，否則其首輪2 NT叫得不太好)」。

橋 訊

一、臺北市橋藝研究會為配合全國橋研會之選拔賽及敬之杯論對賽起見，決定本地初賽日期：

選拔賽初賽：六月十日至十五日。

敬之杯論對選拔賽：凡未滿十正點之本市會員均可參加：六月三日。

二、橋藝運動深入軍方，聯勤總部石總司令及吳副總司令，熱心提倡橋藝，每月與陸軍總部橋隊作對抗賽一次，四月份聯勤橋隊以一分領先，奪得銀杯。

三、青商杯橋藝將普及全省五縣市，臺中基隆兩市亦已開鑼，青商杯總杯賽可望本年六月，在臺北舉行。

四、香港橋藝會，華人最佳之橋友，公認為陳道濟先生，第四屆遠東橋賽，香港能得冠軍，陳君厥功至偉，不幸去年陳君患胃癌聞於八月間病故，全國橋友，深感痛悼。

五、原在四月間在臺北市舉行之臺北馬尼刺埠際賽，因馬尼刺隊選拔尚未完畢將於展期，日期尚未決定。

六、第五屆經濟杯橋賽，即將開幕，本屆由上屆冠軍隊之中國石油公司主辦，金銅鑛務局王炎先生主辦編輯事宜，均係個中名手，深信將較上屆更形精彩也。

中國橋藝研究會公告

四月二十一日中國橋藝研究會召開理監事會議，由理事長童致誠先生主持，決議(1)中華民國選拔第六屆遠東橋賽國際代表隊辦法(2)中華民國第三屆敬之杯論對橋賽辦法如下：

中華民國選拔第六屆遠東 橋賽國際代表隊辦法

一、資格：凡下列三項資格，均可組隊參加：

⊖凡係中華民國國民，均可組隊參加

⊖僑居國外之僑胞，自願參加者

⊖僑居本國之外僑，自願參加者

凡下列二種情形者不得參加：

①凡單身年齡在兵役限度內

②凡男性之應屆畢業生

二、比賽方式：

初複決賽均為四人隊賽

三、初賽：

(1) 分南北中三區舉行，由總會委託臺南臺中臺北市橋研會辦理

(2) 採用四人隊賽，每場賽三十二牌，採用新國際序分計

(3) 各區凡參加五隊者，得取一隊晉入決賽，已滿五之倍數又超過三隊者，可增一隊晉入決賽。

(4) 不滿五隊者，即作單循環賽，僅有一隊參加者即參加決賽

(5) 每場比賽，勝九序分者屬勝，得四勝分，負者得零勝分，如差額在八序分至三序分之間，則為平局，勝三序分者為平勝，得三勝分，平負者得一勝分，如差額在二序分以內者兩隊各得二勝分。

四、決賽：

⊖六月二十三日至六月二十五日在臺北舉行

⊖採單循環方式

⊖每場賽四十八牌

⊖取冠軍隊為國際代表隊

五、報名：

(1) 各隊可任意選區參加，每隊包括⊖不出賽隊長一人⊖出賽隊員六人(不得超過六人)

(2) 報名時應將報名單及叫牌制度與特約叫牌法詳細填列

(3) 報名費：初賽一百元決賽二百元

(4) 保證金：報名時每隊應繳保證金一萬元，如遭落選即予退還

(5) 甄別決賽：凡未參加初賽之

各隊可任意參加甄別決賽
(隊員中亦不得有參加初賽者)

⊖可任意選區參加

⊖與所選區之初賽所產生之冠軍隊作48牌之比賽以決該區晉入決賽之真正代表權(如該區有二隊代表權,則甄別決賽以第二名之代表隊為決賽對象。)

⊖報名費:一千元

⊖如同區參加甄別決賽有二隊以上者,則先行作32付之淘汰賽,剩一隊時再與該區初賽勝利隊比賽。

(6) 各區初賽賽期間為五月二十五日至六月十五日,初賽報名期為五月十日至二十五日,逾期不得參加。

(7) 報名地點:臺北市和平東路2段107巷11弄9號 許潤元

六、代表隊:

(1) 代表隊赴菲比賽時之一切費用,均由各代表自理。

(2) 決賽完畢,冠亞季殿當即分曉,榮獲代表權之冠軍隊事後如因故不能赴菲參加比賽時,保證金概不退還,移作津貼參加之代表隊旅費之用

(3) 代表隊於十月一日續繳飛機票款三萬八千元,如未繳飛

機票者即作未能參加論(如能出示有飛機票之證明者,可以免繳)

(4) 如冠軍隊不足四人參加時,即作放棄代表權論,得由亞軍隊遞補。

(5) 如代表隊僅有四人參加時,餘二人可由全國橋研會應徵國內或海外名手參加。

(6) 代表隊必須於九月一日前繳付①本人四寸半身照片一打②戶口謄本四份③叫牌制度及特約叫牌法。

(7) 冠亞季殿各隊如均不足四人成隊代表者,則由全國橋研會應徵國內或海外名手參加

(8) 亞季軍隊中,如有願意參加遠東輪對橋賽者,請於八月底前辦理申請手續。

(9) 埠際賽事仍由臺北市橋研會辦理。

全國第三屆敬之杯論 對橋賽辦法

一、地點:臺北市

二、時間:六月三十日(初賽)
七月一日(決賽)

三、參加資格:下列任何一種資格均可參加

①凡本會會員得有正點十點以上者

②各地橋研會提名或當地選拔之代表

四、報名：

- (1) 有十點者可逕向中華民國橋研會競賽組報名
- (2) 各地橋研提名或選拔之代表，由各地橋研會代為報名
- (3) 報名日期：五月二十日至六月十日
- (4) 報名地點：臺北市和平東路二段 107 巷十一弄九號許潤元
- (5) 報名費：①初賽每對 100 元
②決賽每對 100 元
- (6) 叫牌制度：以高倫、克卜生、史蒂曼、羅石制、拿破里敦 OBC 制為限

五、比賽方式：

- (1) 初賽：米契爾式
- (2) 決賽：霍威爾式

六、計分方法：

- (1) 初賽：採用總分，國際序分及勝分合併計算
- (2) 決賽：同上

七、錄取名額：取勝分最多之前四名為優勝對。

中國橋藝研究會通過這兩個辦法，是經各理監事多次考慮，幾經研究，並根據下列幾個原則才一致通過的！

- (1) 全國性及全省性大比賽，每

年應該多舉辦，以有更多機會的研究與練習。不與選拔賽合併舉辦。

- (2) 選拔賽與錦標賽性質迥異，前者是(1)能去(2)能打(3)打得好為目標，後者是爭取榮譽為目標。
- (3) 選拔賽不必過多隊參加，而要有一決心代表的隊伍(二)够資格代表的隊伍才能參加，故參加資格應嚴格限制。
- (4) 早繳二個月保證金，僅是有決心代表的表示，也是使中國橋藝會容易安排的一項措置。

目前已出刊之中文橋書

高倫制——橋牌入門	每本八元
安全橋術	每本四元
特約叫牌法	每本四元五角
橋牌故事	每本十元
橋藝打牌淺說	每本十元
二十六種打牌法	每本十五元
李氏高級打牌法	每本十四元
橋藝擠牌法	每本十元
拿破里敦叫牌法	每本十三元
OBC叫牌制	每本五元
橋藝集錦	每本八元