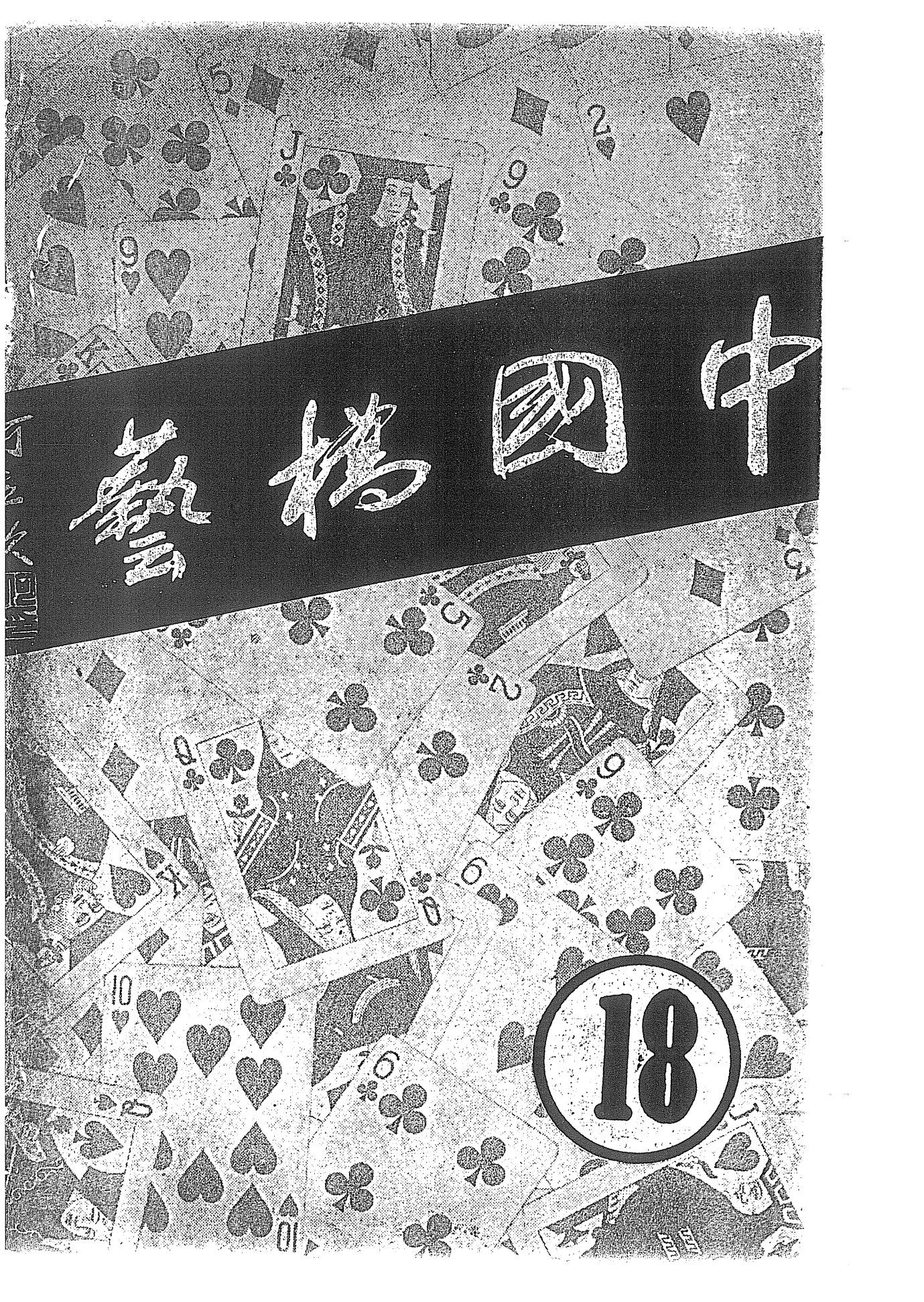


The background of the entire page is a dense, overlapping collage of various playing cards. Visible cards include the Jack of Clubs, 9 of Hearts, 2 of Hearts, 9 of Clubs, 6 of Clubs, 10 of Hearts, 6 of Clubs, and 10 of Clubs. The cards are scattered across the page, creating a textured, patterned effect.

中國橋藝藝術

18

(目)

(錄)

世界標準計點賽(六).....	倩 文譯.....	1
臺糖一家第十屆橋藝聯賽記.....	齊 人.....	4
隨機應變.....	小 卿.....	8
長門信號.....	小 芝.....	10
終局橋術(二).....	吳稚真譯.....	12
合約橋牌的攻勢(二).....	許潤元譯.....	16
羅馬梅花制度概述(六).....	堪 塵.....	19
小王的橋藝摘記(二).....	小 王.....	21
誰是誰非.....	許 潤 元.....	24
觀光之客.....	以 淮譯.....	26
保護叫.....	知 機.....	29
橋藝打牌淺說(十四).....	倩 文.....	30
六月份叫牌測驗題目.....		33
五月份叫牌測驗解答.....		34

世界標準計點賽(六)

倩文譯

第二十五牌：東西方有身價，北 一張小黑桃。
家開叫。

♠	Q 10 9 8		
♥	9 2		
♦	8 5 4 2		
♣	7 6 5		
♠	A 5 2	♠	J 4 3
♥	A 3	♥	K
♦	9 7 6 3	♦	A K Q J
♣	9 8 5 2	♣	A K Q J 10
♠	K 7 6		
♥	Q J 10 8 7 6 5 4		
♦	10		
♣	4		

(一)供南家叫牌的提示：「在東家開叫以後，我直接超叫 4♥」。

(二)公約的叫牌：

北	東	南	西
—	2♣	4♥	4NT*
—	5♦	—	6♦
—	—	—	—

* 非特約叫法

西家主打 6NT，並完成合約。
北家首引♠10。

(三)供南家的打牌提示：在第一磴時，不要跟♠K，除非夢家跟♠J，你才跟♠K。墊牌時先墊六張紅心，從底下墊起，再墊♠K。

(四)供北家的打牌提示：如果第一磴♠10贏到了，就再引♠9。墊牌時先墊一張小黑桃，再一張紅心（如果莊家墊一張黑桃），否則，再墊另

(五)叫牌標準—東西方：

(1) 凡叫成 6♦或處罰南北方 6♥者，均得 6 分。

(2) 凡叫成 6♣或 6NT 者，得 4 分。

(3) 凡叫成♣，♦或NT一局，或處罰南北方 5♥者，均得 2 分。

(六)打牌標準—東西方：凡完成 6NT 合約者，得 8 分。

(七)打牌分析：莊家第一磴決不能跟♠J，但是必須由手上Ace吃進，連取五磴梅花及四磴方塊，現在剩最後三張牌，由桌上引牌：

桌上的最後三張是♠J 4♥K

手上的最後三張是：

(1) 如果南家♠K沒墊掉，則留♠×及♥A×。

(2) 如果南家♠墊掉，則留♠××及♥A。

(八)評註：

(1) 叫牌：祇有 6♦可以成功，其他合約都要失敗。如果南北方叫得出 5♥，處罰是可以受獎的，南北方呢？犧牲叫 5♥也是值得一試的。

(2) 打牌：首引黑桃，使莊家陷於困難中，雖然有一個希望，希望♠K及♠Q分在南北兩家，同時北家無

法打通橋路，如果南家有♠KQ，那橋路尤應注意。

末他在黑桃與紅心上受擠了。

第二十六牌：雙方有身價，東家開叫。

♠	—	♠	—
♥	K	♥	KQJ4
♦	AK6432	♦	J1095
♣	AK6542	♣	Q87
♠	1098752	♠	—
♥	A863	♥	—
♦	J	♦	—
♣	J8	♣	—
♠	—	♠	—
♥	A63	♥	—
♦	Q742	♦	—
♣	1095	♣	—
♣	1093	♣	—

(一)公約的叫牌：

東	南	西	北
—	—	—	2♦
—	2NT	—	3♣
—	3NT	—	5♣
—	5♦	—	—
—	—	—	—

南家主打3NT，並完成合約。

西家首引♠10。

(二)供東家的打牌提示：第一磴跟♠J，如果贏到了，繼續打♠K及♠Q。

(三)叫牌標準—南北方：凡叫成5♣，5♦或3NT，或處罰東西方5♥或5♠合約者，均得四分。

(四)打牌標準—南北方：凡完成合約者，得4分。

(五)打牌分析—莊家必須第一磴♠Ace吃進，墊掉夢家的♥K，然後試打方塊及梅花，以完成九磴，疏通

(六)評註：

(1)叫牌：這種怪的分配，應該叫成一局。

(2)墊掉♥K，才能在低花上試取九磴，祇要某一門低花平均分配就成功了。如果第一磴不肯墊♥K，想墊某一門低花時，就可能選錯花色，合約就危險了。打低花時都得先打手裏的10及9。

第二十七牌：雙方均無身價，南家開叫。

♠	J954	♠	—
♥	A4	♥	—
♦	108	♦	—
♣	AK876	♣	—
♠	AKQ10	♠	—
♥	Q2	♥	—
♦	AQJ73	♦	—
♣	43	♣	—
♠	—	♠	—
♥	7632	♥	—
♦	1086	♦	—
♣	952	♣	—
♣	J105	♣	—

(一)公約的叫牌：

南	西	北	東
—	1♦	2♣	2♥
—	2♠	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

東家主打4♥，南北方擊破合約，南家首引♣J。

(二)供東家的打牌提示：當你上手時，由♠Q進入夢家，打♥2，如果北家跟小牌，就用♥J贏取，繼續抽王牌，如果北家♥Ace贏吃，就跟

小王牌，在任何情形中，北家引出♣來，就用♥7王吃，南家蓋王牌時，西家如有♥Q，也蓋吃南家，反正你得馬上小心抽王牌。

(三)叫牌標準—東西方：凡叫成4♥或3NT，或處罰南北方任何合約者，均得6分。

(四)打牌標準—南北方：凡擊破合約者，得8分。

(五)打牌分析：北家必須贏取二磴梅花大牌，並再打一次小梅花，必須在莊家抽王牌時，第一圈不吃，等到♥Ace吃進時，再打第四圈梅花。

(六)評註：

(1) 叫牌：雖然按東西方手裏的牌，4♥是最佳合約，但是3NT實為較可靠的合約。

(2) 打牌：北家必須認清，第四磴贏牌的可能，只有在王牌上找出路，唯一的機會就是同伴能蓋吃王牌。

第二十八牌：南北方有身價，西家開叫。

♠ A 6			
♥ K Q 6 3 2			
♦ K Q 7			
♣ 7 6 3			
♠ K		♠ 8 3	
♥ A J 10 9	北	♥ 8 4	
♦ A	西	♦ J 10 8 6 4 2	
♣ A K Q J 5 4 2	東	♣ 10 9 8	
	南		
♠ Q J 10 9 7 5 4 2			
♥ 7 5			
♦ 9 5 3			
♣ —			

(一)公約的叫牌：

西	北	東	南
2♣	×	—	4♠
5♣	—	—	5♠
—	—	6♣	—
—	×	—	—
—			

西家主打6♣，南北方擊破合約。北家首引♠A。

(二)供西家的打牌提示：

手上王吃的時候，永遠用大王牌王吃，贏吃♦A，並利用夢家三張王牌來建立方塊贏牌，如果要墊牌的時候，就墊紅心。

(三)叫牌標準：

(1) 東西方：凡叫成5♣（或南北方如叫5♠才叫6♣）或處罰6♠者，得6分。

(2) 南北方：凡處罰6♣或更高合約，或取得4♠或5♠者，得6分。

(四)打牌標準—南北方：凡擊破6♣合約者，得6分。

(五)打牌分析：北家必須在第二磴代抽一次王牌，使東家在♦Ace沒打掉前，先損失一次橋引，那末東家的方塊就無法建立了。

(六)評註：

(1) 叫牌：在公約叫牌中，西家在5♠以後派司，這是迫叫派司，因為開叫2♣一定要迫叫成局。

(2) 打牌：北家該有一種認識，就是莊家要完成合約，必須建立方塊牌組，在♦Ace未打掉以前，先破壞他一次橋引。

臺糖一家第十屆橋藝聯賽記

齊 人

去年今日，我曾寫過一篇臺糖一家聯賽消息報導本刊，那是臺糖一家第九屆聯賽，篇尾曾預料今年臺糖爲慶祝十週年聯賽，必將有一番盛會，一年易過，臺糖一家第十屆橋藝聯賽及時開場，其場面之盛大尙其餘事，難得者爲公司主管人員參加之衆，節目之多，更爲此次聯賽增色不少。

四月廿八日下午一時，臺糖公司溪州拾翠樓前，強烈陽光下擁滿人羣，由公司陸，鎮二位協理領導各隊橋友爲慶祝十週年紀念攝影留念，繼而在育樂中心舉行開幕儀式後即開始各項節目。

首先爲連續參加十屆諸橋友頒發紀念品，全公司共只十人獲有此項榮譽，每人得到金牌獎一塊，獲得者爲戴潛、王元凱、鄧繼封、林炳釗、范秉璋、許龍柏、王步昀、包宗蕃、蕭幹塵、吳平發等十人。

接着，有一場邀請賽，參加者爲公司單位副主管以上人員，共八桌，採霍威爾制，在場高級人員中，不乏高手，但亦有初學者，旨在聯歡，增加聯賽歡樂氣氛，多不計成敗得失，或獎品之收穫，故戰來輕鬆和諧，結果由靳廣濂、王麗生組獲第一名。

同時另有二組米契爾賽，甲組十桌，乙組十一桌，由本屆聯賽橋友自由參加者，下午六時結束，甲組東西方第一名招永注、方思昂，南北方第一名吳平發、何春，乙組東西方第一名王步昀、張鶴齡，南北方第一名忻元智、包宗蕃，除甲組東西方第一家公司隊橋友外，餘均爲新營隊囊括，爲新營隊在本屆聯賽奪魁之前奏。

本屆比賽仍採用四人隊制，每區參加二隊，分「臺」「糖」二組打單循環，以二組所得總積分多寡定名次，辦法大致與上屆相同，惟每場四圈之每圈六牌改爲每圈八牌，較上屆增多，積分按勝一場四分，平勝三分，平手二分，平負一分，負零分計算；勝負分在0—4分者爲平手，5—8分者爲平勝或平負。

四月廿九日錦標賽開始，總裁制仍由徐長明先生擔任，關閉室及開放室各排六桌，以桌布顏色表示對賽組別，關閉室絕對禁止閑雜人等入內，秩序井然有條，第一場結束時，除新營糖組小麻佳糖組獲四積分外，其他五組均打成平手，由此可見彼此實力在伯仲之間，第一日結果積分最高爲屏東隊十三分，次爲新營隊及虎尾隊

各以十一分及十分隨後。

原新營隊領隊陳猷，橋威振臺糖，昔為新營隊生力軍，去年底調長龍岩糖廠後，今年改率虎尾隊大軍，至虎尾隊如虎添翼，大有問鼎雄心，事前陳領隊曾向新營隊許下遇新營隊不上場之諾言，但目前情勢，與新營隊只一分之差，而且保管杯尚為新營隊把握，怎肯放棄奪杯之責，凡經該隊隊員勸駕，終而出場與新營糖組對壘，搭配者為宿將世民，可稱相得益彰，新營隊欲在此戰得分，看來並不簡單，兩隊拉鋸正烈之際，新營隊王領隊舜緒特由蒜頭糖廠趕來督師，見陳領隊在場作戰，戲謂「諾言何在？」陳答：「今日事，反正不得罪婆家，即得罪娘家，此所謂做人難。」下不勝感慨，但陳領隊既已忠於虎尾隊，打來決不留情，四周終了，結分為六五一六二，打成平手，平分秋色，皆大歡喜。

第二日結果，屏東隊積分為廿八分，新營隊廿五人，仍然屏東領先，其餘各隊顯已欲追乏力。

最後一場之爭奪戰，其陣勢為糖組屏東一麻佳，公司對新營，臺組新營一屏東，在此三組之中，後者勝負固屬重要，前二組亦有左右奪魁之力，屏東一麻佳一場為屏東隊小勝，屏東一新營一場，各傾全力以赴，此戰新營隊得心應手，以九三一四九獲勝

，至此新營及屏東二隊各加四積分，新營仍落後三分，最後剩下公司一新營一場尚未結束此時情況與上屆新營一臺中之最後一場完全相同，勝負決定在最後一髮間，公司隊此場勝或負均為第四名，勝負對本身私毫無關，新營隊因與屏東隊有三積分之差，如敗給公司將前功盡廢，而公司隊並未因本身之得失無關而鬆懈作戰，即令一二序分亦未旨輕易放過，精神可佩，新營糖組各橋友自知責任重大，不免稍形緊張，心情上較輸一籌，在新營隊僅佔先二分時，關閉室送出最後一牌，牌情如下：（附帶）

♠	K 10 9 5 2		
♥	A K Q 5		
♦	A 10 9		
♣	9		
♠	A J 6	北	♠ 7 3
♥	9 8 6	西	♥ J 10 7 3
♦	J 3 2	東	♦ K 7 5 4
♣	J 7 5 3	南	♣ A Q 10
♠	Q 8 4		
♥	4 2		
♦	A 8 6		
♣	K 8 6 4 2		

此牌關閉室新營隊只叫 2 ♠ 超打兩磴，開放室桌前四週圍滿人羣，靜待一牌定天下，公司隊叫牌很簡單，北家開叫 1 ♠ 後，南北家即順序叫到 4 ♠，東家首攻王牌了，西 A 取後再還小王牌 6，莊家王牌問題已解決，因所剩 J 一張已在莊家把握中，如處理得宜，再送方塊梅花各一磴即可過關，新營隊觀戰橋友均暗叫大勢去矣，不料莊家第三、四磴打紅心 A K，

第五磴夢家王牌Q王吃小紅心，夢家打小方塊作不必要之雙偷J，東家方塊K上手後，打出最後一張紅心，合約擊破，公司負一〇〇分，共二七〇分，洽合七序分，新營隊以九序分邊緣之差巧勝公司，再度保持銀杯，總積分爲新營隊三三分，屏東隊三二分，虎尾隊二二分，公司隊一五分，臺中隊一〇分，麻佳隊八分，茲有較精彩牌局數手摘錄如後：

臺組新營一虎尾 第四圈第十五牌南北有局南開叫

	♠	A 10 4							
	♥	J 8 5							
	♦	K 7 6 5							
	♣	A J 10							
♠	9 8 7 6 5					♠	K 1 2		
♥	Q 7 6 3					♥	K 10 4		
♦	A 4 3					♦	Q 9 8 2		
♣	8					♣	K 4 2		
	♠	Q 3							
	♥	A 9 2							
	♦	J 10							
	♣	Q 9 7 6 5 3							

開放室叫牌

南	西	北	東
虎尾	新營	虎尾	新營
—	—	1 ♣	×
3 ♣	3 ♠	—	—
4 ♣	—	—	—

打牌程序

東	南	西	北
♠ J	♠ Q	♠ 5	♠ 4
♣ K	♣ Q	♣ 8	♣ 10
♦ 2	♦ 10	♦ A	♦ 5
♦ 8	♦ J	♦ 3	♦ K
♦ 9	♣ 9	♦ 4	♦ 7
♣ 2	♣ 3	♠ 6	♣ A
♣ 4	♣ 5	♥ 7	♣ J

♦ Q	♣ 6	♠ 7	♦ 6
♥ 4	♣ 7	♠ 8	♥ 5

殘局如下

		♠ A10				♠ K2	
		♥ J8				♥ K10	
		♦ —				♦ —	
		♣ —				♣ —	
♠ 9	♥ Q63	「北」	「東」	♠ 3	♥ A92	♦ —	♣ —
♦ —	♣ —	西	東				
		南					

此時東西方已取得兩磴，許龍柏君做莊，對部份合約打來亦非常謹慎，第十磴由夢家拔紅心A，投入法已經完成，東家何春君爲新營隊良將，思考西家3♠之自由叫牌，除方塊A外，最少尚有紅心Q在手（因第一磴黑桃A未蓋Q決不在西手）於是丟掉紅心K，莊家投入法失敗，4♣合約倒一磴。

臺組新營一麻佳 第四圈第十三牌牌情如下

♠	J 7 2		
♥	A K Q		
♦	J 4 2		
♣	A Q 10 9		
♠	A K 6 5 3	「北」 西「東」 「南」	♠ Q 4
♥	6 4 3		♥ 10 8 7 2
♦	8		♦ A 10 9 7 6
♣	J 8 6 2		♣ 5 3
♠	10 9 8		
♥	J 9 5		
♦	K Q		
♣	K J 4 5 3		

雙方均由北家開叫1NT後，南家東叫3NT，兩邊東家亦同樣首攻方塊，此牌乍然看來，黑桃未能攻中

要害，五磴梅花，三磴紅心，一磴方塊，似很容易完成合約，關閉室麻佳隊坐南北，或因此項心理之疏忽，第二磴拿梅花A，一時面目全非，結果倒三磴，開放室北家係由新營隊羅馬制健將張鶴齡君主打，考慮良久，如梅花不是二二分配或1—3分配J單張，勢難梅花下桌拿到五磴完成合約，及鑒於東家未首攻黑桃，倘偷梅花J送到東家，續攻方塊成份居多，如此則方塊J可拿到一磴仍可完成約，因之第二磴用梅花9過去，得手後做成一牌最簡單也最易疏忽的合約。

臺組新營一公司 第三圈第五牌牌情如下

		♠	K 9 7 2			♠	Q J 5
		♥	9 6 3 2			♥	K Q 10
		♦	7 5			♦	K Q 6 2
		♣	8 6 2			♣	A K 4
♠	10 8	「北」 西	「東」 南	♠	Q J 5		
♥	A J 5 4			♥	K Q 10		
♦	A J 9 4			♦	K Q 6 2		
♣	Q J 7			♣	A K 4		
		♠	A 6 4 3				
		♥	8 7				
		♦	10 8 3				
		♣	10 9 5 3				

此係一手有趣之不能做成的滿貫牌，雙方東西家均叫到6NT，南家均未首攻黑桃，有法做成否？此牌沒法投入，無擁牌，更無特殊打法，即使再理想一點，叫到4—4分配的方塊滿貫，也同樣不能打，不知有無專家可以打成此牌，或者有無任何叫牌制度能在叫牌方面獲知黑桃無第一、二輪檔張而不叫滿貫，有待專家研究。

臺組公司一新營 第四圈第十二牌南北有局牌型分配及叫牌過程如下

		♠	Q 10 3			♠	K J
		♥	10 7 4			♥	Q J 8 2
		♦	—			♦	9 6
		♣	A Q 10 9 8 6 5			♣	K 7 4 3 2
♠	A 9 8 7 5	「北」 西	「東」 南	♠	6 4 2		
♥	9 5 3			♥	A K 6		
♦	A Q 8 5 3			♦	K J 10 7 4 2		
♣	—			♣	J		

關閉室新營隊坐南北			
西	北	東	南
1 ♠	—	2 ♣	2 ♦
×	3 ♣	×	—
—	=		

開放室公司隊坐南北			
西	北	東	南
1 ♦	2 ♣	—	2 ♦
2 ♠	3 ♣	—	3 ♦
—	—	=	

關閉室北家六個半贏張應壓叫2♣而未叫，後又改叫敵方所叫之牌組真有勇氣如防家防守得宜本可倒一磴，其防守方法為首攻黑桃K，再J，西家A取後第三磴黑桃東王吃後還打方塊，造成夢家兩個紅心進張，打好一磴方塊墊掉手中小紅心而完成被賭倍合約，公司損失已够慘重，更加上開放室又闖上大禍，公司南北家叫牌彼此不放鬆，搶到3♦倒四磴，尚幸西家穩健，未開殺界，然已送掉400分，共負十六序分。

開放室南家在西家開叫方塊後一再叫方塊，其因係在東西方打羅馬制，開叫方塊不一定有方塊牌門。

此牌最理想之叫法筆者以為應該是：

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	×	—
2 ♦	—	2 ♠	—
—	=		

隨機應變

小 卿

做莊家必須按着防家造成當前的局面而以應付，那就是隨機應變了。譬如下一牌：

	♠ 10 5 4		
	♥ 6 4 3		
	♦ K Q 7 5		
	♣ A K 2		
♠ K Q J 9 6		♠ A 8 3 2	
♥ K 10 7		♥ J 8 5 2	
♦ 9 2		♦ 10	
♣ J 10 9		♣ 8 6 5 4	
	♠ 7		
	♥ A Q 9		
	♦ A J 8 6 4 3		
	♣ Q 7 3		

西家開牌，南北方有身價。

南	西	北	東
	—	—	—
1 ♦	1 ♠	3 ♦	3 ♠
5 ♦	—	—	—

由于東西家的超叫，更使南北家叫成5♦合約。（如果沒有超叫，叫牌情形很可能成為1♦—2NT，最後叫成3NT）。

西家首引♠K。

如果東家首跟♠8，那末在西家續引黑桃時，莊家王叫，抽兩圈王牌，剝光梅花，最後由夢家打紅心，莊家手上跟♥9，送給西家♥10吃。（好果東家跟♥J，南家就跟♥Q），西家紅心吃進以後，造成兩種情形：

(1) 引出紅心來，給莊家紅心高

低牌連吃兩磴。

(2) 引出黑牌，給莊家一面墊紅心，一面王吃，合約總是成功的。

但是東家第一磴不跟♠8，他認為西家超叫黑桃，一定是五張，莊家手上再不會有黑桃了，爲了避免以後竄入西家，所以他先用♠Ace蓋吃，然後打出♥8。

莊家一看苗頭不對，跟出♥9，西家♥10吃，再打黑桃Q，現在莊家只有擠牌的希望了。於是莊家立刻打六圈王牌，打到最後三張牌時：

	♠ 10		
	♥ 6		
	♦ —		
	♣ A		
♠ J		♠ —	
♥ K 7		♥ —	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
	♠ —		
	♥ A Q		
	♦ —		
	♣ 7		

當北家引♣Ace時，西家爲了守住北家爲♠10，必須拋掉小紅心希望東家有♥Q或者莊家誤認♥K在東家，再偷紅心。

但是南家確家了♥K在西家，否則，爲什麼西家要在第一磴時用♠Ace蓋吃呢。

所以，他硬敲♥Ace，敲出了西家的♥K來，完成合約。

第二、雖然 1 ♣ 的開叫爲本制精華所在，但從12點甚至11點到16點都開叫 1 ♣，此後的叫牌仍很難把握實際的力量，譬如在實戰中：

例41. ♠ Q1084, ♥ AKQ, ♦ AJ76, ♣ 107, (16點)。

例42. ♠ 1052, ♥ QJ5, KJ108, ♣ KJ8, (11點)。

這兩牌第三家意隊都開叫 1 ♣，同伴能完全把握得住嗎？

再則 1 ♣ 爲無條件的迫叫（同伴 0 點也得答 1 ♦），敵方如果身價有利大可利用 Trapple pass，張網靜候，一俟捉個正着，便可狠狠地操刀一殺。但觀察美意實戰牌局中，美隊每每放過此種良機，深代惋惜。舉例如下：

例43. 南家發牌，雙方無身價。

♠ 10976		♠ Q53
♥ 87		♥ Q43
♦ 8653		♦ QJ104
♣ 1052		♣ K96

♠ J84	北	♠ Q53
♥ AK1095	東	♥ Q43
♦ 97	西	♦ QJ104
♣ AQ7	南	♣ K96

♠ AK2
♥ J62
♦ AK2
♣ J643

在關閉室中，亞氏座南，開叫 1 ♣，美隊西家立即超叫紅心，結果打成紅心部份合約。

假使西家不叫，巴氏座北一定要叫 1 ♦，此後無論亞氏叫什麼，美隊一殺，意隊一定大吃苦頭。試看 1 ♦ 要垮三磴，1 NT 也是三磴，最佳的

1 ♠ 也同垮兩磴，可是經美隊那麼一插叫，無形中便幫了意隊的大忙了。

再就本文而論，仍然有許多敘述不到的地方，譬方說，敵方第一家開叫後，第二家插叫，第三家應如何叫法，便沒有明確的講解，這是因爲筆者所得的資料，尙不够完備，也不敢妄自杜撰，只好從闕。不過近悉1961年在阿根廷京城所舉行的意、美、法、阿四國世界杯爭奪賽（仍是意隊冠軍）的牌局，已由美國橋協精選 360 副，印成手冊。

五月份叫牌測驗揭曉

- | | | |
|-----|-----|-------------|
| 第一名 | 李叔聲 | 650 分 |
| | | 臺南市南門路30號 |
| 第二名 | 余貽烈 | 600 分 |
| | | 臺北臺糖公司 |
| | 戴 潛 | 600 分 |
| | | 臺北臺糖公司 |
| | 連豐藏 | 600 分 |
| | | 臺南市南門路二巷二四號 |
| 第三名 | 宋振鏗 | 580 分 |
| | | 嘉義蒜頭糖廠 |

歡迎介紹！

歡迎投稿！

歡迎訂閱！

長門信號

小芝

好多橋手，表示牌張的信號，只知道二張是先高後低，先小後大就是三張以上了。要表示手裏有四張，五張或六張，就不清楚了。有時很可能吃虧。譬如：

♠ J 8 3
 ♥ Q
 ♦ J 8 3
 ♣ Q 10 8 7 3 2
 ♠ Q 10 9
 ♥ 5 3
 ♦ Q 10 9
 ♣ K J 9 6 5
 ♣ 4 西 北 東 南

南家主打 7♥，西家首引 ♣ 4，莊家 ♣ Ace 吃進，連下七圈王牌，這樣東家必須墊五張牌。當然，四張是可以墊梅花，同伴首三圈都是跟紅心，但是問題來了：

(1) 如果西家的墊牌是 ♦ 2 4 5 6，東家最後一圈紅心該墊什麼牌呢？

(2) 如果西家的墊牌是 ♠ 2 4 5 6，東家最後一圈紅心該墊什麼牌呢？

如果你知道答案那我該恭喜你！

祇要長門信號能做出來，你就不必去猜測了。有一位 Bechgaard 先生，決定了五張以上的長門信號，那就是：

五張用緩示信號 (Delayed Signal)：打 3 4 2。

六張用重複信號 (Repeated Sig-

nal)：打 4 3 2。

七張用雙示信號 (Double Signal)：打 3 2 5 4。

原來這手牌是：

♠ J 8 3
 ♥ Q
 ♦ J 8 3
 ♣ Q 10 8 7 3 2
 ♠ 7 6 5 4 2
 ♥ 9 7 4
 ♦ 6 5 4 2
 ♣ 4
 ♠ Q 10 9
 ♥ 5 3
 ♦ Q 10 9
 ♣ K J 9 6 5
 ♠ AK
 ♥ AK J 10 8 6 2
 ♦ AK 7
 ♣ A
 ♠ 7 6 5 4 3 2
 ♥ 9 7
 ♦ 6 5 4 2
 ♣ 2
 ♠ AK
 ♥ AK J 10 8 6 4
 ♦ AK 7
 ♣ A

西家墊牌時，可以跟 ♠ 4，5 及 2，表示西家有五張黑桃，那末東家就可以算出莊家有三張方塊，東家永遠留住方塊，合約必破。

下面一牌是六張長門牌的信號：

♠ J 8
 ♥ Q
 ♦ J 8 3
 ♣ K 10 8 7 5 4 3
 ♠ Q 10 9
 ♥ 5 3 2
 ♦ Q 10 9
 ♣ Q J 9 6
 ♠ 7 6 5 4 3 2
 ♥ 9 7
 ♦ 6 5 4 2
 ♣ 2
 ♠ AK
 ♥ AK J 10 8 6 4
 ♦ AK 7
 ♣ A

南家主打 7♥，西家首引一張小王牌，莊家又連下七圈紅心，東家在第三第四圈紅心時，墊 ♠ 4 及 ♠ 3，在第四圈時西家墊掉一張 ♣ 6，在第

五圈時西家墊掉一張♠9。這時，他看不出東家的♠43是大牌信號還是長門信號，但是不管那種信號都沒關係，反正墊黑桃，總是安全的。西家下二圈墊♠10及♠Q，東家下二圈墊♠2及♣2，這時，西家全部清楚了，祇要留住方塊，梅花全部可以墊掉了。

假如沒有五張以上的長門牌呢？

譬如：

		♠ J 8 3	
		♥ Q	
		♦ J 8 3	
		♣ Q10 8 7 3 2	
♠ 6 5 4 2	北	♠ Q10 9 7	東
♥ 9 3	西	♥ 7 5 4	南
♦ 6 5 4 2	西	♦ Q10 9	南
♣ 6 5 4	西	♣ K C 9	南
		♠ A K	
		♥ A K J 10 8 6 2	
		♦ A K 7	
		♣ A	

仍是南家主打7♥，西家首引紅心。莊家又下七圈紅心，西家在三至五圈，跟4，5，6。東家在第四第五圈才跟♣9及♣J，在第六第七圈紅心時，東家拋掉一張♣K及♠7，現在他剩下♠Q10 9及♦Q10 9，又因為知道，西家並無一門五張的長門牌，所以知道莊家必定有三張方塊。

利用長門信號，是解決同伴的猜疑，是解答同伴的詢問，是解除同伴的苦痛。大家遵照運用，防家就毫無困難了。

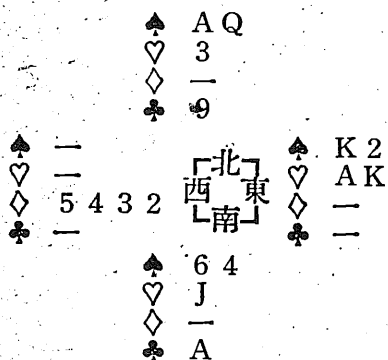
參加第六屆遠東橋賽中國代表選拔賽名單

區別	隊 名	隊 長	隊 員					
北區	震 東	毛應拔	黃光輝	鄭焜仁	龔文勝	劉琦業	毛應拔	
			戴明芳					
	三寶嘉	陳炳輝	錢惠民	龔作唐	吳正元	雷孝琛	曹修健	
	電 信	石桂山	楊澄第	金家基	陳鑠錚	陳乃谷	蔣虎臣	
中區	臺 電	徐正方	王健君	周金發	廖烱煥	傅宏猷	胡樂士	
			張以淮					
	光 華	居 敬	葉瑞標	楊孝渭	鄧汝權	周元基	殷允科	
	虎 風	顧光復	徐長明	郭從古	劉繼沛	謝雲璈	丁兆元	
南區			黃繼玲					
	長 空	左印金	韓平元	陳宗聖	馬忠漢	黎國圻	王家騏	
			陳鑑泉					

終局橋術(二)

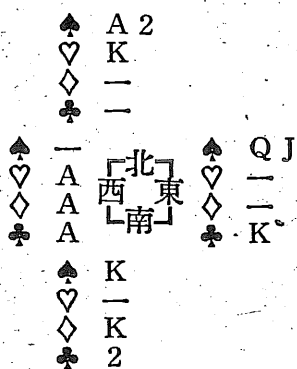
吳稚真譯

(廿一) 擠剝 (Squeeze Strip)



NT擠剝合約南家需三磴。打♣A，東家受擠，他只得墊♥K，希望能阻止南家贏兩磴♠，但南家以♥J投入東家，東家還是要出♠給夢家的AQ嵌擋。

(廿二) 三門擠剝 (Triple Squeeze Strip)



NT合約南家需二磴。打♠K，西家只得墊♣A。次輪南家以♣2送入東家，夢家墊去♥K，如此東家只有♠Q送給夢家。

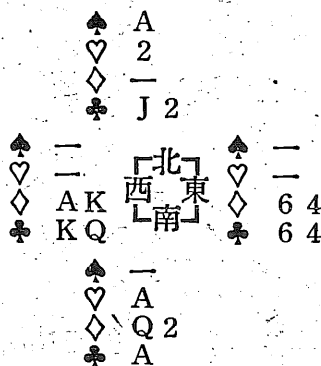
(廿三) 王牌迫擠 (True Trump)

Squeeze)



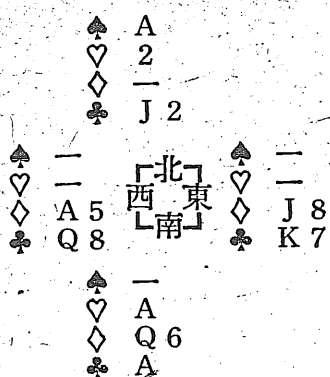
黑桃王牌合約，南家需三磴。打♠A迫擠西家，他如墊紅組A，南家紅組K好一磴；他如墊♣A，南家可以紅組王吃下夢家，再贏♣K一磴。

(廿四) 迫擠王吃擊落 (Squeeze Ruffout)



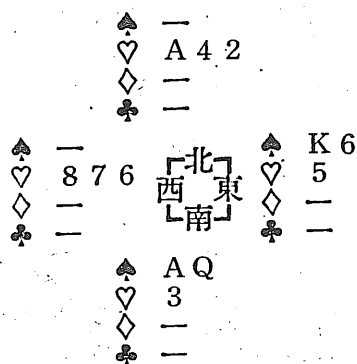
黑桃合約，南家需四磴。打♥A，西家受擠。他若墊♦K，南家以2交夢家主吃，擊落♦A，使手中♦Q變大；他如墊♣2，夢家♣亦變大。

(廿五) 雙擠王吃擊落 (Double Squeeze Ruffout)



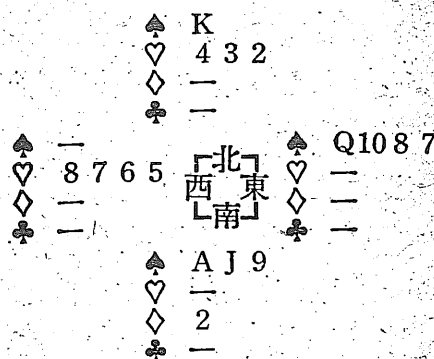
黑桃王牌，南家需四磴，打♥A，西家只得墊♣8，若墊♦，南家王吃一次♦，♦Q就大了。同時東家亦受擠，他若墊♣7，南家打♣A，夢家就大了，所以他墊♦8。但南家現該打♦Q，西家必須♦A蓋過，夢家王吃，東家擊落，南家仍打好了♦6。

(廿六) 逼王譜 (Coup)



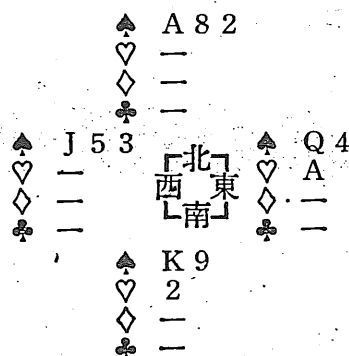
黑桃王牌，南家需三磴；但夢家已無黑桃用以飛取東家♠K，打♥3，夢家♥A取，再出紅心，不管東家出那張王牌，南家蓋過，仍然捉到♠K。

(廿七) 重複逼王譜 (Repeating Coup)



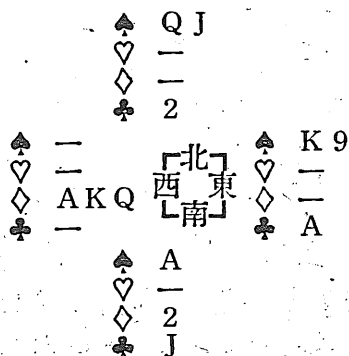
黑桃王牌，南家需四磴，但須觀由夢家出牌始能成功。夢家出紅心，不管東家出那張王牌，均要蓋取；再出♦2，夢家♠K王吃；又出紅心，最後還是成為基本形式的逼王譜。

(廿八) 雙逼王譜 (Double Coup)



黑桃王牌，南家需三磴，打紅心，夢家蓋王吃西家任何王牌。西家最好用♠J王吃，夢家♠A仍可飛取♠9。

(廿九) 窒息法 (Smother Play)



黑桃王牌，南家需二磴。初看似不可能，但試想南家打♦ 2 送給西家後怎樣？其時夢家墊♣ 2，東家若王吃，則以後贏不到牌，所以只得墊♣ A。但西家次輪必須再出♦，夢家必須王吃，東家仍無法可施，他若出♠ 9，南家墊去♣ J 最後被捉，他若馬上用♠ K 蓋王吃，南家用♠ A 再蓋吃，夢家♠ Q 還是大了。

(卅) 小王伺取嵌擋剝 (En Passant Fork Strip)

♠	A 2			♠	K Q 10
♥	2			♥	—
♦	—			♦	—
♣	—			♣	—
♠	5 4 3	「北」	「東」	♠	—
♥	—	西	東	♥	—
♦	—	「南」	「北」	♦	—
♣	—			♣	—
	♠ J 6				
	♥ —				
	♦ —				
	♣ 2				

黑桃王牌，南家需二磴，但須觀由夢家出牌始可成功。夢家出♥ 2，東家如用♠ 10 王吃，則南家♠ J 蓋吃簡單的贏到二磴(小王伺取法)。所以東家被迫用♠ Q 主吃。如此南家墊去♣ 2，以夢家♠ A 2，手中♠ J 6 的分嵌擋，坐等東家♠ K 10 打出牌來贏兩磴(嵌擋剝法)。

第二部 整局牌例

南家做 3 NT，西家首攻♠ K。南家若♠ A 吃進，以後東家上手攻♠ J 將被捉，故第一磴先讓過，使

(一)

♠	5 4 3			♠	8 7
♥	K 5 3			♥	J 10 9
♦	A J 10 9 8			♦	Q 7 5 4
♣	5 4			♣	Q 10 8 3
♠	K Q 10 9 2	「北」	「東」		
♥	Q 6 2	西	東		
♦	6 3 2	「南」	「北」		
♣	J 9				
	♠ A J 6				
	♥ A 8 7 4				
	♦ K				
	♣ A K 7 6 2				

西家不能再攻♠ 此為巴士譜。現西改攻♥ 2，莊家♥ A 取，打♦ K，夢家必須以♦ A 蓋取，續手♦ J，迫使東家♦ Q 取為止。現東家回攻♠，莊家♠ A 取，合約已成，計黑桃一磴，紅心二磴，方塊四磴，梅花二磴，共九磴。

(二)

♠	K Q 10 5 3			♠	9 4
♥	6 4			♥	9
♦	9 7 4			♦	10 8 6 3 2
♣	6 4 3			♣	Q J 10 9 8
♠	—	「北」	「東」	♠	A 8 7 6
♥	—	西	東	♥	7 5 3 2
♦	—	「南」	「北」	♦	Q J
♣	—			♣	7 5 2
	♠ J 2				
	♥ A K Q J 10 8				
	♦ A K 5				
	♣ A K				

南家做 6♥，西家首攻♣ Q。

莊家♣ A 取，連打四輪王牌，夢家墊去兩張黑桃。莊家當然想打好♠ 墊手中的方塊失張，但要考慮到對方讓與第一輪而在第二輪吃進怎麼辦？那時夢家已無進張以取黑桃。莊家因預先想到這個問題，所以先打♣ K，再出♠ J，夢家必須出♠ K (緊要的一着)，東家讓過，於是夢再出♣，手中王吃，打出東家的最後一張梅花，

再拔◇A，K，東家又恰只有兩張，很合理想。再出♠2，夢家♠10，此時東家無法可施，因他若♠A吃進，手中除♠外已無其他牌可出；若再讓，夢家還是出♠K，手中墊去方塊（失張墊失張），總只要贏一磴牌。此為進張剝式的應用。

(三)

♠	K J 6		♠	9 8 7
♥	4	北	♥	K Q 3
◇	J 9 8 7	東	◇	K 5 3 2
♣	Q 10 9 8 4	南	♣	J 5 3
			♠	A Q 2
			♥	A 8 7
			◇	A Q 6 4
			♣	K 7 6

南家做3NT，西家首攻♣10，夢家♣J，東家♣A。回攻♣2，莊家♣K吃進。續打方塊A，Q，發現4—1分配，西家有擋張。莊家再打三付紅心，及◇K，西家先墊一張黑桃，又墊一張梅花好牌，莊家由此可知西家有♠K，因保護♠K，故不得已墊梅花。所以用梅花(或方塊)投入西家，莊家只失三磴梅花及一磴方塊，因最後可坐取兩磴黑桃。

(四)

♠	9 8		♠	K Q J 3
♥	Q 9 5	北	♥	A 8 6
◇	K 7 3	東	◇	8 5 2
♣	K Q 10 9 6	南	♣	7 5 4
			♠	7 6 4 2
			♥	10 7 4
			◇	J 10 9 4
			♣	J 8
			♠	A 10 5
			♥	K J 3 2
			◇	A Q 6
			♣	A 3 2

南家做3NT，西家首攻♣K，莊家讓過，再攻♣，第二輪莊家吃進（再讓已無意義，因紅心與方塊飛取若不成功，終教西家上手，第一輪讓是希望西家以為♣J在莊手中，改攻他組。）連打四付黑桃，手中墊一張小紅心。西家墊一張小方塊，不得已又墊一張好梅花，若墊紅心，則♥Q失保護。莊家知此情勢，用梅花投入西家。西家最後不論出紅心或方塊莊家都可等贏便宜的一磴，合約成功。

橋 訊

(一)第五屆經濟杯橋賽已於五月中旬正式開鑼，全省參加橋隊共有九十餘隊，為歷年參加比賽最多之一年，在經濟部各所屬單位中，可見橋風之普遍廣泛也。

(二)空軍孔明杯橋賽，按往年成例，仍於教師舉行，本屆比賽結果冠軍臺中隊亞軍臺北隊季軍岡山隊。

(三)南部七縣市橋賽，四月下旬在澎湖舉行因臺南縣嘉義縣未能參加，故僅有屏東縣高雄市高雄縣臺南市澎湖縣五隊。澎湖橋藝研究會，計劃週全，招待殷切三天比賽，極盡歡樂，比賽結果，冠軍高雄縣亞軍高雄市季軍臺南市。

(四)陸軍與聯勤之五月份對抗橋賽，陸軍以二分之差，力克聯勤，奪得五月份之銀杯。

合約橋牌的心理攻勢 (二)

原著 FRED L KAPPIN

譯者 許 潤 元

六、東西方有身價

♠ A Q 8 5 2			
♥ J 9 7 4 3			
♦ K 4			
♣ 8			
♠ K J 10 7 6	北	♠ 3	
♥ A K	西	♥ Q 2	
♦ 9 8 7	東	♦ A Q 6 5	
♣ K Q 2	南	♣ J 10 7 6 5 3	
♠ 9 4			
♥ 10 8 6 5			
♦ J 10 3 2			
♣ A 9 4			

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	—	1 ♠ (1)	×
2 ♥ (2)	3 ♣	3 NT (3)	×
4 ♠ (4)	—	—	×
—	—	5 ♥ (5)	×
—	—	—	—

- (1) 怕敵方在黑桃上可成一局。
- (2) 一種光彩的叫牌，如果紅心被處罰，有黑桃為依靠。
- (3) 再阻塞敵方叫牌，如果 3 NT 被處罰，就奔向 4 ♥。
- (4) 北家認為 4 ♠ 是較佳的合約。
- (5) 這時假叫黑桃才暴露真相。北家很聰明的派司，合約被擊落二磴。而東西方却有 3 NT 的可能。

南北方的叫牌，不但充分了解，黑桃。

並且還安全處理了假叫，一般橋手，坐了北家，在西家賭倍以後，一定直接跳叫 4 ♠，如果在東家搶叫 5 ♣ 以後，北家還是可能搶叫 5 ♠，那情形就更糟了，連那一門安全的花色都不曉得。

七、John Rau 與 Billy Barrett 是假叫有名的，下一面， Rau 坐在南家。

♠ 8 5 2			
♥ A K 9 6 3			
♦ A Q 4			
♣ 7 3			
♠ K J 10 7 4 3	北	♠ A Q 9	
♥ 7	西	♥ 4	
♦ J 10 6 2	東	♦ K 9 8 7 5 3	
♣ 9 4	南	♣ 8 5 2	
♠ 6			
♥ Q J 10 8 5 2			
♦ —			
♣ A K Q J 10 6			

雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠ (1)	—
2 ♥	—	6 ♣	—
6 ♠ (2)	—	7 ♣ (3)	×
—	—	× × (4)	—
—	—	—	—

- (1) 想打紅心滿貫，來阻止引出

(2) 北家怎會知道南家是假叫呢？當然選擇黑桃。

(3) 南家現在選擇那一門王牌呢？

(4) 一種最好的叫牌法。好多人現在一定叫 7♥ 了。但是 Rau 叫 7♣，理由是讓西家引牌，如果西家引出方塊來，大滿貫就完成了。

這牌叫得極為精細，尤其選擇 7♣，不打 7♥。因為 7♣ 是由西家引牌，西家如有 ♠K，他大概不會引出黑桃來，如果打 7♥，東家握有 ♠K，他照樣會引出黑桃來。

八、雙方有身價

♠	Q 9 6 5 4 2		
♥	7 2		
♦	10 7 4		
♣	Q 5		
♠	—	♠ 8	
♥	K 9 6 4 3	♥ A Q J 10 8 5	
♦	K 8 5 2	♦ —	
♣	A J 10 8	♣ K 9 7 4 3 2	
♠	A K J 10 7 3		
♥	—		
♦	A Q J 9 6 3		
♣	6		

北	東	南	西
—	1♥	×(1)	××(2)
1♠(3)	3♣(4)	3♦(5)	3♥(6)
—	4♥	5♦(7)	×(8)
—	—	5♠(9)	—
—	×	—	—
—	—	—	—

(1) 讓大家知道，他手裏是平均牌型，不讓防家知道是怪的分配。其目的在阻止敵方犧牲叫牌。

(2) 通知他的同伴他拿着一手好牌。

(3) 雖然拿着一手弱牌，他認為在低階上該表表示一下黑桃牌組。

(4) 這似乎是有野心的叫牌，但是西家的再賭倍決定了東西方成局不成問題，紅心或梅花，所以 3♣ 是迫叫。

(5) 南家知道東家的 3♣ 是迫叫，3♦ 是阻止不了他們的，但是黑桃的支持，很安全的在以後可以叫出來。

(6) 不够表示支持，尤其在東家跳 3♣ 以後，似乎應該直跳 6♥ 較為適當，或者叫 3♠，表示黑桃缺門。

(7) 釣魚式的叫 5♦，希望敵方賭倍。

(8) 表示在敵方所叫的花色上有贏張，並不希望試滿貫。

(9) 回到老家叫還黑桃。其實東西家，在紅心或梅花上都可以完成大滿貫。

無疑的，南家的叫牌是他巨騙，收到了最大的酬報。西家認識太不够，不但是東家開叫 1♥，西家手裏已有充分的支持，後來東家跳叫 3♣，就該認清東西方至少在紅心或梅花上有小滿貫了。在南家叫了 5♠ 竟然來個派司，大有問題，東家處罰 5♠，更顯出東西方叫牌之不協調。

九、

♠ K 7 4 2
 ♥ 8 3
 ♦ Q 10 7
 ♣ 8 7 5 3
 ♠ A J 10 8 5 3
 ♥ A Q 10 9 4
 ♦ 6 3
 ♣ —
 「北」
 「西」
 「東」
 「南」
 ♠ Q 9 6
 ♥ K J 7
 ♦ A K J 8 4
 ♣ K J
 ♠ —
 ♥ 6 5 2
 ♦ 9 5 2
 ♣ A Q 10 9 6 4 2

東西方有身價。

東	南	西	北
1♦	2♥(1)	×(2)	—
—	2♠(3)	×(4)	—
—	2NT(5)	×	—
—	××(6)	—	3♣
×	—	—	—

(1) 在有利身價的情形下，南家一連串的假叫，最後逃往 3♣ 合約。他已經認清敵方至少可以成一局，即就 3♣ 被處罰，失分一定也比東西方成局或成滿貫為少。

(2) 西家已經曉得南家假叫，但是除了賭倍，沒有其他叫法可資選叫。

(3) 南家繼續他的假叫。

(4) 西家已能做什麼呢？

(5) 緊急了，他開始在尋找脫身之路。

(6) 很明顯的，他並不想打被處罰的 2NT 合約，所以北家改叫 3♣。東家居然賭倍，實在不聰明，東西方是可成滿貫的，3♣ 僅擊落一磴，輸 100 分，大為便宜。

實在呢？東西方還是運氣，如果東西方叫到 6♥ 合約，北家首引一張小黑桃，南家王吃，還打時不打梅花，打一張紅心或方塊，那末最後北家還得贏一磴 ♠K，合約必垮，得 100

分那當然比失 100 分強了。

十、

♠ 6 4
 ♥ 6 5 3
 ♦ 5 4 2
 ♣ 6 5 4 3 2
 ♠ A Q 8 3
 ♥ A K Q 9 7 4
 ♦ —
 ♣ A Q J
 「北」
 「西」
 「東」
 「南」
 ♠ J 9 5 2
 ♥ 2
 ♦ K Q 10 8 7 3
 ♣ 9 7
 ♠ K 10 7
 ♥ J 10 8
 ♦ A J 9 6
 ♣ K 10 8

雙方均無身價：

北	東	南	西
1TN(1)	2♥(2)	—(3)	3♥(4)
—	4♦(5)	—	4♥(6)
—	4♠(7)	—	6♠(8)
—	—	×	×
—	—	—	—

(1) 北家的開叫，僅是一種預感，我從未見過如此弱牌，竟假叫 2NT。

(2) 也想擾亂對方，將來在紅心被處罰後在方塊上開溜。

(3) 南家該有牌力叫牌，但是他靜待發展。

(4) 好像東家並沒有資格超叫得出紅心，先加叫一次作為試探真相。

(5) 東家不敢打，還是叫自真己牌組。

(6) 雖然已發現東家是假叫紅心，但是西家認為紅心還是真正王牌。

(7) 可能這是一團焚身的大火，但是他認為這團火也許會帶來好運。

(8) 這是很合理的叫牌。

頂可憐的是南家，他認為準可擊敗 6♠ 合約，當然我也會不相信東西方的叫法，可是實際上東西方是安全的。

羅馬梅花制度概述 (六)

堪 塵

第三節 簡單的牌組超叫 (Simple Overcall)

本制如果身價條件有利，有時在極弱的牌力下，都可超叫。例如世界杯中美隊第一家有身價開叫 1 ♣，第三家叫 2 ♣，巴氏無身價，拿下例的牌，超叫 2 ◇。

例36. ♠ J 8 6 5, ♥ 4 3, ◇ K Q J 3 2, ♣ 7。

有時，雖極有很強的力量，也只作簡單的超叫。

例37. 東家發牌，雙方有身價。

♠ 10 6		♠ A
♥ A K Q 10 4 2		♥ J 9 5
◇ A J		◇ 10 2
♣ 7 5 4		♣ A J 10 9 8 6 3
♠ K 9 4 2	北	♠ A
♥ 6	東	♥ J 9 5
◇ K 9 8 6 4	西	◇ 10 2
♣ K Q 2	南	♣ A J 10 9 8 6 3
♠ Q J 8 7 5 3		
♥ 8 7 3		
◇ Q 7 5 3		
♣ —		

在一室中，意隊的東家開叫 3 ♣，西家投機叫 3 NT。美隊連取 6 磴紅心和一磴方塊，擊垮合約三磴。

另室，美隊東家開叫 1 ♣ 西 1 ♠，巴氏座北叫 2 ♥，東，南家都派司，西叫 3 ♣ 最後美隊叫到 5 ♣。

這牌南家西氏如果首攻方塊，可以擊破合約，但亞氏首攻紅心，美隊

毫無困難地成約。更壞的是南北的 5 ♥，只要防家不首攻王牌，或拔黑桃 Ace 後再吊王牌，竟可成約。

巴氏的 2 ♥ 超叫，使亞氏無法明瞭真實的情況。顯然，此牌意隊在攻守兩方面都輸了。

此外，本制以高花組超叫，可能還握有一較長的低花組。

例38. ♠ 10 2, ♥ K Q 10 2, ◇ 9 8, ♣ K 10 9 8 7。

此牌東西有身份，西家開叫 1 ◇，巴氏座北，超叫 1 ♥。

但是，低花組的超叫，也可能矚握有一較弱的高花組。

例39. 西家發牌，雙方有身價。

♠ 9		♠ K Q J 10 7 6 4 2
♥ K 4 3 2		♥ 6
◇ 10 7		◇ Q 5
♣ A 10 9 7 3 2		♣ 6 5
♠ A 5	北	♠ K Q J 10 7 6 4 2
♥ 10 7	東	♥ 6
◇ A K 9 8 6 2	西	◇ Q 5
♣ K J 4	南	♣ 6 5
♠ 8 3		
♥ A Q J 9 8 5		
◇ J 4 3		
♣ Q 8		

西家開叫 1 ◇，巴氏座北，超叫 2 ♣，而非 1 ♥。

第四節 越級超叫 (Jump Overcall)

本制的越級超叫是表示握有兩個

牌組，除叫出的牌組外，還有一組比它高一級的牌（注意：敵方所叫的牌組不計算在內。又此種叫法，表示弱牌。

例40. 東家發牌，南北有身價。

		♠	K J 8 6 2		
		♥	A 10 7 4 3 2		
		♦	9		
		♣	J		
♠	A 4 3			♠	10 9
♥	9			♥	K 8 5
♦	A Q 6 4			♦	K J 7 3
♣	A 10 5 4 3			♣	K 8 7 2
		♠	Q 7 5		
		♥	Q J 6		
		♦	10 8 5 2		
		♣	Q 9 6		

關閉室中，東、南(亞氏)家都派司，西家開叫 1 ♣。巴氏座北叫 2 ♥，表示紅心和黑桃兩個牌組。與嗣經亞氏支持後，叫到 4 ♥，被美隊賭倍，垮了一磴。可惜公開室中，意隊的東西叫到 3 N T，由於西家猜錯梅花的位置，也垮了一磴，以致兩面都輸。但可注意的是，開室的美隊，除於西家開叫 1 ♣時，超叫 1 ♠外，紅心根本未曾叫出。

此外本制越級超叫 2 N T，也是表示兩個牌組，但其牌力須較於以牌組的越級超叫。因為後者的最後合約可能叫到四線。

在第二家作 2 超叫之後，第四家應叫 3 ♣，詢問第二家是那兩個牌組，惟如第一家所叫的為 1 ♣，則第四家應以 3 ♦詢問。

這時如果第二家叫出三線的一個

牌組，則表示另一牌組即為第四家所叫者。(照上述情形應為梅花或方塊)

如果第二家再叫 3 N T，則為除開叫人和第四家所叫的以外的兩個牌組。

舉例說明如下：

假定敵方第一家開叫 1 ♠第二家超叫 2 N T，第四家叫 3 ♣。

這時：

(一)如果第二家再叫 3 ♦，便是方塊和梅花。

(二)如果第二家再叫 3 ♥，便是紅心和梅花。

(三)如果第二家再叫 3 N T，便是紅心和方塊。

尾 語

筆者對於本制，所知甚屬有限，對於本制優劣之點，還不能作通盤而深入的討論，但由於前述的各項資料看來，除了好處不談外，本制似乎也不無疵病之處。

第一、最大的毛病，在於敵位的叫牌。所有示叫賭倍，1 N T 超叫，和簡單的牌組超叫，其範圍均嫌過大。同伴實在很難摸準叫牌人究竟握有多少實力，而致進退失據，例37，便是一個顯明的例子。也許意國的大師們，合作日久，由其充分默契，可以配合得恰到好處，但由我們淺學者來，總嫌風險太大。

小王的橋藝摘記(二)

小 王

四、橋引的問題

		♠	5		
		♥	AK		
		♦	J 9 7 6 4 2		
		♣	A Q 10 6		
♠	Q J 10 9 3			♠	8 7 6 2
♥	9 8 4			♥	7 5
♦	3			♦	AK Q 10
♣	7 5 4 2			♣	K J 8
		♠	AK 4		
		♥	Q J 10 6 3 2		
		♦	8 5		
		♣	9 3		

叫牌經過是：

西	北	東	南
—	1♦	—	1♥
—	3♣	—	3NT

這是很壞的叫法，顯然的，南北家最佳合約是4♥，如果莊家仔細打，是決不會垮的。他只有丟二磴方塊及一磴梅花，祇有東家引第三圈方塊，莊家不用大王牌王吃，那才有垮的機會。

現在打3NT，却比4♥討厭多了。

西家首引♠Q，雖然他沒有橋引上手，但是引它並無損害。莊家♠K吃進，打出♥2，夢家由♥AK吃二磴，但是無橋可渡，他只有贏三磴和一磴♣Ace，雖然手上還有五磴贏牌，可是都凍結了，交通不便，難能成約。

在防守得法合約是總是要垮的。

在考慮以後，他從夢家引♦2，希望東西家方塊是3—2分配，希望防家吃進方塊後，再會引出黑桃來，但是東家吃了四磴方塊，却引出♣K來，使合約終究倒了一磴。

其實，有機會可成約的，當西家引♠Q時，莊家可以讓一磴黑桃，這樣西家多半再會引黑桃，那時你打♠AK，墊掉桌上二張♥AK，疏通了橋路，你手上六磴紅心可以源源出籠了。再取一磴♣Ace，剛好九磴，不能再偷梅花，偷不到仍有垮的可能。

當然，儘管莊家讓一磴黑桃，如果防家仔細，還一張其他花色，合約還是會垮的。問題是東家第一磴黑桃該跟2，西家有了指示，才會引出其他花色來。

五、夢家觀戰

下一牌，我做了夢家，看到了一齣好戲。

東西方有身價，南家開叫：

南	西	北	東
—	—	1♠	2♦
3♠	—	—	—

東家首引♦K，於是我把牌攤在桌上：

♠ Q 8 6 2
♥ 10 9 2
♦ A 9 7 5 4
♣ K

打牌開始了，我在猜想同伴手裏的牌，好像是一付破牌，如♠AKJ ××♥J××♦×♣J×××。

莊家(北家)用我的♦Ace吃進，引♣K，西家北家都跟小牌，突然東家王吃。

“沒有梅花嗎？”我問他。

“沒有梅花”他回答。奇怪！梅花到那裏去了？

等到東家再引方塊時，莊家王吃，再由夢家王吃梅花，引夢家的♥9，莊家又王吃。

“沒有紅心嗎？”我問同伴。

“沒有紅心”他回答。奇怪！紅心又到那裏去了？

我奇怪同伴有12張黑牌，竟在3♠上停住了。

結果合約垮了三磴。

好像是吃虧了，實際便宜了，東西家可以做成6♥。所以同伴很滿意他的開叫1♠。原來四家的牌是：

♠ J	♠ K 5 4 3		♠ A 10 9 7
♥ AK 8 6 4 3	♥ —	「北」	♥ Q J 7 5
♦ J 2	♦ 6	西 東	♦ K Q 10 8 3
♣ Q 4 3 2	♣ A J 10 9 8 7 6 5	「南」	♣ —
	♠ Q 8 6 2		
	♥ 10 9 2		
	♦ A 9 7 5 4		
	♣ K		

六、壞在缺門

橋牌打法甚多，難在運用。莊家要根據中途變化的情形來隨機應變，下面一牌，東家如果有一張梅花，莊家可能失敗，現在壞在梅花缺門，莊家根據這不平衡的分配，就順利完成合約了。

♠ 10 4 2	♠ 8 5		♠ J 9 6 3
♥ 8 6	♥ K Q 10 9	「北」	♥ A 7 5 3
♦ 9 5 2	♦ K 7 4	西 東	♦ A J 10 8 3
♣ K 9 6 4 2	♣ J 10 7 3	「南」	♣ —
	♠ AKQ 7		
	♥ J 4 2		
	♦ Q 6		
	♣ A Q 9 5		

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	2 ♦
2 ♥	—	3 NT(最後合約)	

西家首引♦9，南家Q吃，打紅心，夢家跟♥K，東家禮讓一磴，於是莊家打♣J，東家沒有梅花，他考慮墊什麼牌？

黑桃南家叫過不能墊，方塊可能都是贏張，不能墊。於是他墊了一張♥5。

如果東家有一張梅花，莊家可能冒險偷♣K，那末合約必垮。現在壞在東家沒有梅花，莊家當然不偷，於是♣Ace吃進，打♥J。

(一)如果東家不吃，那末莊家立刻打掉♠AKQ，再出莊家手裏最後

張紅心，東家吃進，最後夢家的◇K必贏一磴，夢家的最後張紅心也不會落空。

(二)如果東家♥Ace吃進，無論還打紅心或黑桃，莊家第四張黑桃又可竄入東手，夢家的◇K依然可贏得一磴。

七、要永遠保持希望

在一次盤式橋牌中，有這末一付牌。

♠	8 6		
♥	J 6 5 4 2		
◇	A K 7		
♣	8 7 6		
♠	K J 9	北	♠ 7 5 4 3 2
♥	Q 9 3	西	♥ K 10 7
◇	9 6 4 2	東	◇ Q J
♣	9 4 2	南	♣ Q 10 5
♠	A Q 10		
♥	A 8		
◇	10 8 5 3		
♣	A K J 3		

南北方 3 NT 是一個合理的合約，但是南北方都很勇敢，却叫上滿牌。

南	西	北	東
2 NT	—	3 ♥	—
4 ◇	—	5 ◇	—
6 NT	×		

這種叫法，除了北家的 3 ♥ 尚合理外，其餘都是叫過了頭。

西家首引♠9，（這是對滿牌最壞的引牌，他的最佳引牌是♣9）莊家♠10吃進，第二磴引◇3，夢家◇K吃，却敲出了東家的◇J來，忽然，引出夢家一張♥J，東家很自然的

蓋K，莊家又吃♥Ace。

沒有機會了，他只有祈求上帝，給他如意的機會！

第四磴，他引◇5，果然如願，◇Ace敲出了◇Q。再從夢家打♣8，手上用♣J偷，又偷到了，再打♣AK，掃清梅花，此時四家牌情是：

♠	8		
♥	6 5 4 2		
◇	7		
♣	—		
♠	K J	北	♠ 7 5 3 2
♥	Q 9	西	♥ 10 7
◇	9 6	東	◇ —
♣	—	南	♣ —
♠	A Q		
♥	8		
◇	10 8		
♣	3		

南家引♣3，西家浸入困惑之中——莊家一定有♠Ace及◇10 8，還有些什麼牌呢？

二、東家有♠Q嗎？可能，他認為我引9是頂張無大牌，所以他跟Q。

三、莊家曾經引♥J，他一定有♥10 ×。

所以，西家認為莊家一定有♠Ace，♥10 × ◇10 8。

於是西家拋掉♠J。

打♠Ace，敲出西家的♠K，再打♠Q一又把西家擠倒了。一個專家必定拋掉♥Q，因為莊家有◇10 8，以免竄入，但是西家却拋了♥9，結果，西家紅心被竄入，方塊再送莊家二磴，所以莊家雖少了二個King，三個Q，二個Jack，還是完成滿牌。

誰是誰非？

許潤元

有一位朋友和我談起一付牌：

叫牌的經過是這樣：

東	南	西	北
1 ♡	2 ◇	2 ♡	—
4 ♡	—	5 ◇	—
5 ♡	—	—	—

結果垮了一磴。這種叫牌有毛病嗎？

是的，有些毛病，西家的回答 2 ♡ 是有限牌力的表示，該 8 點到 10 點，合約打多少該由東家決定，所謂「誰是隊長？」，東家是隊長，西家該服從命令！那裏可以由西家試探滿貫呢？

「我不服氣，我就是西家，你知道我拿的什麼牌？我拿的是：♠ J 8 7 3 ♡ K 10 4 ◇ A Q 6 3 ♣ 8 4 你想，當南家超叫 2 ◇ 時，我這牌非常難叫，祇有 2 ♡ 暫時叫一下，看看反應如何？不料同伴一跳就是 4 ♡，那末他應該有 20 點了，而我的牌力，事實上比 2 ♡ 高限還多，所以我 Cue Bid，叫 5 ◇ 是暗示試探滿貫，並非執意要打滿貫，並且祇要同伴有 20 點，5 ♡ 大致不會擊落，誰知他是這樣一手牌：

♠ K 10 × ♡ A Q J 8 7 6 2
◇ 5 ♣ 9 3

「我也不認錯，我就是東家，請問，在同伴叫了 2 ♡ 以後，我不可以跳 4 ♡ 嗎？

第一：我已有七張紅心，同伴至少三張，唯一成局有希望的，就是 4 ♡。

第二：我們二手有十張紅心，敵方最多丟一磴紅心，敵方一定也有合約可做，跳叫 4 ♡，可能封住敵方開口了。

第三：我的牌力不多，同伴也是有限的牌力，這牌只適合主打，打防家力量更弱了。

誰會想到，我叫了 4 ♡，同伴還會試探滿貫呢？」

「兩位說的，都有道理。」我說：「我個人的意見，並不反對東家在西家叫 2 ♡ 以後叫 4 ♡，也不反對西家在東家叫了 4 ♡ 以後試探滿貫。不過我所不同意的是東家開叫 1 ♡ 及西家的回答 2 ♡。東家先生，你想，你有這末長的紅心，大牌點集中一門，且寥寥可數，開 1 ♡ 似嫌過弱，且忽略了一點，開叫的人該有 2—3 磴防禦贏張，你又不夠。還有你跳 4 ♡，果然，在同伴不會再叫的情形下，是很好的叫法，偏偏同伴意猶未盡，認為你 20 點，再往高爬，就失敗了。西家

先生，你的2♥，照規定是8—10點，而事實上你♥K加一點，梅花短門一點，竟有12點，因為你未經準確的報導，才引起你爬高的野心，如果你有準確的報導，一切就平安了。」

「照你的意思，我們該叫什麼呢？」東西家都持同一問題見詢。

「我認為東家可以根據身價情形開叫3♥或4♥，西家呢？在南家超

叫2♦以後，確是很難回答，但是我認為有二種叫法，一種是叫2♠，迫叫一圈，聽聽消息再說，一種是處罰賭倍，當然，這二種叫法，也有弊病，也有好處，但是比起回答2♥來要好一些，尊意如何？」

這一牌究竟誰是誰非，讀者還有高見嗎？

五月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
金家基	2♣	4NT	—	×	5♣	6♦	—	2NT
沈天仁	1♦	4NT	—	×	5♣	4♣	5♦	—
陳學時	2♣	4NT	—	3♣	4♥	3♠	6♥	—
王家騏	1♦	4NT	3NT	×	5♥	4♦	5♦	×
楊道專	3♣	4NT	—	2♠	5♣	6♦	5♥	2NT
馬傳慶	1♦	4♦	—	3♣	5♣	4♦	6♥	2NT
王炎	1♦	4NT	—	3♣	5♣	4♣	6♥	—
鄭焜仁	1♠	4NT	3NT	×	5♥	4♣	6♥	2NT
卓鴻光	1♦	4NT	—	×	5♣	4♣	5♦	—
吳稚真	1♠	3♠	3♣	×	4♥	3NT	5♦	×
陳濟昌	1♦	4NT	3NT	3♦	5♣	3♠	5♦	—
王伯文	1♠	4NT	3NT	3♦	5♣	4♦	4♠	2NT
龔文勝	1♠	4NT	3NT	×	4♥	3NT		×
黃老輝	1♠	4NT	3NT	3♦	5♣	4♦	5♥	2NT

高倫每月漫談

觀光客

以淮譯

我在玩橋的時候，最怕有多嘴的觀光客，這種人員以使任何橋手聞而生畏。一般言來，任何娛樂界中的觀光客都受人歡迎與尊敬，在影院或歌劇院，你是藝術愛好者；看棒球或足球，你成了球迷；看着折屋建房，你便是路邊監工了。但是坐下來看智慧性的遊戲如橋牌者，你是什麼呢？多嘴的觀光客，多嘴觀光客的定義是「坐在橋牌桌後不斷地給予忠告，或時加批評談論。」

通俗地說，多嘴的觀光客是屬於「多舌」之流者。雖然在必要時，他可以在打官司時充當證人。而他那非凡的好奇心會使人對他心生長懼。例如，有位觀光客替倫敦一家俱樂部解決了一樁奇案；一對東方人在俱樂部中打起牌來無往不利永遠佔先。橋手說的是流利的英語，但是他們再三向對方抱歉，因為他們帶個朋友來學習橋牌，而那個朋友根本不懂英語，所以他們只好用東方語言教他。顯然那位朋友在橋牌和英語方面都進步缺缺但是他的橋手朋友。仍然對他忍勞忍怨，每牌必詳加解釋，真可稱之誨人不倦。

有天，俱樂部裏又來3位觀光客，這位陸軍曾經在亞洲住過多年。當他們上第一課時，陸軍不禁眉為之結。他聽見上第二課後，叫了個英國橋手到外面去翻譯給他聽：「教師剛剛對學生說——聲音相當高使他橋伴也聽得見——他第二次叫牌，表示他有A Q五張黑桃，A J五張紅心，三張方塊沒有梅花。學生邊謝邊答：『哦，叫得真好。但是小心點。你左邊那個傻瓜手上有K J五張黑桃，K Q四張紅心。』」

還有一件極具歷史性的例子發生在多年前紐澤西州奧布列公園中舉行的一次重要全國冠軍賽。叫牌過程至為緊張，最後終以4◇成約。莊家費盡心力才作成合約。記分員照4◇被賭倍的分數記下。但是對方二位橋手都否認曾經賭倍。爭論半天不停，有位橋手記得方才叫牌時有個觀光客站在桌傍，他們認為他應當可以作證。找了半天，發現那位仁兄在廳後的鋼琴邊；他對於叫牌過程記得一清二楚。是，合約被賭倍，而賭倍的人却是這位觀光客。

還有一次，一位愛好和平的觀光

客解決了一次橋桌爭端，他的辦法是給了雙方自稱應得的分數。爭執是由于出錯牌而引起的兩付罰磴問題。而且爭執有關合約的完成與否。問題是：出錯牌根本沒人知道，發現者正是那位觀光客，那麼應當處分嗎？

上述故事一點不假，現在我還懷疑一位觀光客是否能由頭坐到尾而一語不發。不，這並非令人難以置信的事。當橋桌上爭端興起，于是橋手請教觀光客，他說：「對不住，先生們，我不會打橋牌。」我的懷疑是基于橋牌的性質與觀光客的個性。任何人只要看過幾次橋牌，便立刻學會了，而且每個觀光客都自以為他打得和桌上人一樣好。

我自己看過不少觀光客，其中尤以女性最為熱情。當我決定攻牌的時候，她會在我耳邊叨嘮不休。我還沒機會抗議，她已經附在我耳邊說：「我很抱歉，高倫先生，」她的話低得全房間裏的人都聽得見。「你自己書上說的，決不可對無王合約首攻單張牌組。」你無法自食其言。而且這顯然是不智的首攻，因為這位觀光客正坐在莊家和我中間。這些觀光客不但看幾家牌，而且濫加批評，所以使牌桌氣氛更加惡劣。

然而，我自己是十分喜歡觀光客的。有次劇作家喬治·高夫曼曾經講過一個笑話。他說有次所有觀光客罷

工了。任何牌桌只剩了孤零零的四個人。于是大家都沮喪萬分。最後只有為他們恢復所有特權，才請他們再度出席就位。

最近，美國合約橋藝協會正式批准任何錦標賽時得準許參觀，但是有若干規律：觀光客只可以看一家的牌。而且觀牌時後頭坐下。（否則，他會棄離那壞牌而走到好牌後面去）。旁觀者不得說話。（在叫牌與打牌時不得加以論評，一局完後亦不得批評任何橋手。）甚至于寒暄亦在禁止之列。因為向一方示好，等于與另一方為敵。而且任何有權謝絕參觀。

例如，在一次比賽中，引起對旁觀者的極大誤會。正好這位旁觀者正是一位橋手的太太。雖然這種誤會全然是無根據的。所以，除非你決定如何打或 4 ♠ 的合約，千萬別看對方的牌。

雙方無身價
東家發牌

♠	A 10 8	♠	9 5 3
♥	10 8	♥	K Q J 9 6
♦	K 10 9	♦	A J 3 2
♣	A Q J 9 4	♣	K

♠	J 4	♠	K Q 7 6 2
♥	A 4 2	♥	7 6 3
♦	8 7 6 5	♦	Q 4
♣	8 5 3 2	♣	10 7 6

「北」東
西「南」

叫牌經過：東開 1 ♥ 南西派司，北賭倍。東派司，南叫 4 ♠ 成約。

首攻：紅心 A。

南家必須緊記着叫牌經過以成功

完約。紅心A首取之後，繼續出紅心西邊勝磴後，再攻紅心。夢家王吃。

莊家首兌王牌AK，西家J應聲而落。黑桃Q收了外面最後一張王牌。現在你可以明白，如果梅花偷得順利，可能多打出一付來。如果偷不到，對方再拿方塊A，合約垮了。你偷不偷？

事實如此，莊家放下梅花十點，西家跟小，夢家A，東家K被擒。他大為光火，說是南家的旁觀家踢了莊

家一脚叫他不要偷。

顯然，這不但是侮辱觀光客，而且是侮辱莊家。西家決不可能有梅花K，因為他已經出了紅心A和黑桃J。如果他還有梅花K，他為什麼首派司呢？所以要完成合約，唯一機會是東家單張K。

總之，作為一個觀光客，必然緘默寡言，而且看人家打牌，多少對你自己的橋藝會有幫助。

× × ×

浩威爾式個人移動表

十二人——三桌

很多橋友來信，需要浩威爾式個人三桌比賽移動表，我們現在抄錄如下，以供參考：

桌次		第一桌				第二桌				第三桌			
圈次	牌次	北	南	東	西	北	東	南	西	北	東	南	西
1	1—3	12	1	5	11	4	3	10	7	2	9	6	8
2	4—6	12	2	6	1	5	4	11	8	3	10	7	9
3	7—9	12	3	7	2	6	5	1	9	4	11	8	10
4	10—12	12	4	8	3	7	6	2	10	5	1	9	11
5	13—15	12	5	9	4	8	7	3	11	6	2	10	1
6	16—18	12	6	10	5	9	8	4	1	7	3	11	2
7	19—21	12	7	11	6	10	9	5	2	8	4	1	3
8	22—24	12	8	1	7	11	10	6	3	9	5	2	4
9	25—27	12	9	2	8	1	11	7	4	10	6	3	5
10	28—30	12	10	3	9	2	1	8	5	11	7	4	6
11	31—33	12	11	4	10	3	2	9	6	1	8	5	7

保 護 叫

知 機

當敵方開叫，合約停在低階上，保護叫從這時開始了。最普通的是第一家開叫一門花色，一直派司到第四家。像：

南	西	北	東
1♥	—	—	?

這時，第四家就要考慮重開(Re-opening)，雖然自己手上也是中和的牌力，却希望同伴有些力量，搶一個部份合約。這種希望性的叫牌也稱保護叫或平均牌型叫牌。

(一)第四家作簡單超叫：第四家作簡單超叫是弱性的保護叫。像下一手，超叫 1♠ 是最起碼的保護叫：

♠ K J × ×	♥ × × ×	♦ A × ×
♣ × × × ×		

有些制度主張第四家保護叫，牌力可以不多，因為這些制度同意第二家作捕機派司 (Trap Pass)。

(二)第四家超叫 1NT：

保護叫 1NT，牌力可能不多，大約11到13點。

(三)第四家的迫伴賭倍：

迫伴賭倍的牌力也可以放鬆，下面一手，是敵方開叫 1♥，用迫伴賭倍的最低牌力。

♠ Q × × ×	♥ × × ×	♦ K J ×
♣ A 10 × ×		

(四)第二圈的保護叫：

在複式序分橋賽裏，好的橋手在第二圈依然作保護叫。因為這時已證明出敵方的牌力有限。像

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
2♦	—	—	?

東家握有：

♠ K J ×	♥ K 10 × ×	♦ × ×
♣ A 10 × ×		

東家可作保護叫的賭倍，西家任何叫牌，東家均派司。

緊急啓事：

因菲律賓埠際賽隊於六月二十二日來華，致選拔賽決賽及敬之杯論對賽日期調動如下：

六月二四日	敬之杯論對賽	初賽	臺北市經濟部禮堂	上午九時起
六月二五日	敬之杯論對賽	決賽	臺北市中國之友社	下午一時半起
六月三十日	選拔賽決賽		臺北市經濟部禮堂	下午一時半
七月一日	選拔賽決賽		臺北市經濟部禮堂	上午九時
七月二日	選拔賽決賽		中國之友社	下午一時半

中華民國橋藝研究會競賽組啓

橋藝打牌淺說(十四)

倩 文

第五十四牌 保險

♠	A K J 9
♥	A Q 5
♦	J 10 2
♣	K 8 3

「北」
西 東
「南」

♠	7 6 3
♥	K 10 2
♦	A K 8 4 3
♣	A Q

你是南家，你的合約是 6 NT，西家首引♥ 6。

滿貫沒有問題了嗎？

看起來好像沒有問題，你已有十磴頂張贏牌，只要在方塊上多拿二磴就夠了。

你怎樣在方塊上準拿四磴呢？

你從手上引一張小方塊出去，除非西家跟Q，否則你桌上就跟10，如果兩個防家都跟方塊你的困難解決了。如果東家方塊缺門，你第二圈再從手上打下去，如果西家方塊缺門，那末東家Q吃了你的10，等一會你用8可以偷東家的9。

你已決定怎樣上手打方塊嗎？

你第一磴牌，那一手吃進呢？

西家的♥ 6 可能是由♥ J 上引出來的，也可能東家有幾張紅心帶 Jack，西家有所有的方塊，所以第一磴夢家跟♥ 5，東家跟 Jack，你就用K吃，引♦ 3，西家讓過，夢家10吃，東家顯出缺門，你由梅花拉上手，再引一張小方塊，這時西家Q吃了，還一張梅花，敲掉南家手裏最後張梅花，現在你不能打掉桌上♦ J，再上手取♦ A K，因為你手上已無橋引了。

所以，很清楚的，你第一磴要由夢家吃進這就靠得住嗎？

靠得住，第二磴你由♣ A 進手，引♦ 3，西家讓過，夢家10吃，東家顯出缺門，因為你再由♣ Q 上手，再打小方塊，西家Q吃，任何引牌均桌上吃進，打掉♦ J，再由♥ K 過橋，拿掉二磴方塊，再取黑桃就夠了。

第五十五牌 洩露機密的花色

♠	Q 2
♥	A 8 5 2
♦	K Q 10 9
♣	A 5 2

「北」
 「南」

♠	A K 10 4
♥	7 6 4 3
♦	A J 5 4 3
♣	—

南北方有身價，你是南家，叫牌情形是：

南	西	北	東
1 ♠	6 ♣	6 ♠	×
—	—	—	

西家首引 ♣ K 夢家跟2東家墊8。

你對這種分配立刻的感覺是什麼？

有二點你得知道，西家叫過梅花，他有十張，東家處罰賭倍，可能紅心裏有一磴贏牌，黑桃裏有控制，你得知道，南北方的牌，可以打「以夢為主法」，使五磴王牌為六磴贏牌。三磴頂張黑桃，及桌上二個 Ace，已有十一磴了。要第十二磴，可以偷 ♠ J，或者兩門高花擠東家，但是你不該決定偷還是擠，因為如果西家控制紅心，你就無法擠東家了，如果西家握有 ♠ J X，你偷黑桃又得失敗了。

為了這緣故，你必須先找尋跡象，然後下手。

什麼才是 100% 的勝利

打法呢？

你第一就準備打以夢為主法，就是你用大王牌王吃第一磴梅花，抽王牌過橋，王吃第二張小梅花，然後由夢家抽三圈王牌，手裏墊一張紅心，你得注意，防家的王牌怎樣分配，如果西家有一張，你從夢家引一張小紅心，你失這一磴，這樣你從西家十張梅花上可以計算牌型分配了。

東家贏吃了紅心，還打紅心，桌上 ♥ Ace 吃進，現在你該知道西家其他三張什麼牌了。

如果西家至少有兩張紅牌，你將怎樣繼續進行？

在這種情形下，他不會有二張黑桃了。你就打掉 ♣ Ace，墊一張紅心，再打 ♠ Q，於是再偷 ♠ J 就行了。

如果西家僅有一張紅牌或沒有紅牌，你將怎樣繼續進行？

你打掉 ♣ Ace，東家受擠了。他必須 (1) 拋掉他的紅心大牌；(2) 或減少黑桃剩三張。

如果東家吃了紅心之後，還打一張黑桃，你就讓桌上贏吃，打掉 ♥ Ace 及 ♣ Ace，東家仍然受擠的。

第五十六牌 最壞的並不壞

♠ K 6 4
♥ 7 4 3 2
♦ 10 6
♣ A 5 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ A J 8 7 5 2
♥ A K 5
♦ A K Q
♣ 4

你是南家，你的合約是 6 ♠，西家首引 ♦ 9。

你對這合約看法怎樣？

並不是一個可樂觀的滿貫。這要

看你王牌丟不丟，因為你必須要丟一磴紅心。所以你要完成滿貫必須：(1) 如果東西王牌是2—2，你就用AK敲，(2) 如果東家有Q××你在第二圈就偷；(3) 或某一家防家是單張Q。這一門已有九張，打AK比偷Q好不了2%。有幾個人相信偷是上策，因為手裏有一門單張那，末防家也可能有一門單張。這種選擇是很困難的，如果不幸選錯了路，也不能怪你，這是見仁見智的問題。

但是你確實不能決定，這張♠Q可能第一圈就下來。也可能防家有一人根本沒有王牌。

是不是王牌4—0分配，

一切都沒有希望了？

不盡然。這是確實的，你不能逃掉一磴給敵方；但是現在也可能，在有利分配情形下，丟失這磴也包括紅心的失磴，這樣兩磴失磴合二為一，你這樣做，是使敵方在你失磴紅心上王吃，甚至使他的高低王牌上引出牌來。

你怎樣準備，以完成這種最後迫出？

你要剝光敵方手上的牌剩三張王牌，你自己手上剩二張王牌及一張紅心失張。要這樣你必須王吃三次梅花。很幸運的，桌上有三次橋引——♣ Ace，♠ K，及一次方塊王吃。但是要王吃梅花，必須要在打♠ K以前，

先王吃一次梅花，換言之，在你打第二磴時，就準備王牌4—0分配的可能。

這手牌什麼是最準確的打法？

你用♦ Q先吃第一磴，由♣ Ace過橋，王吃一次梅花，第四磴抽王牌，桌上用♠ K吃。如果兩個防家都跟王牌，你就再引王牌，如果二家跟小王牌，此時你就決定偷還是敲。如果第四磴，某一家防家跟不出王牌，你就像下面的打法來完成最為迫出，第五磴王吃梅花，第六磴♦ Ace，第七磴♦ K由桌上王吃，第八磴王吃桌上最後張梅花，第九磴♥ Ace第十磴♥ K，如果此時敵方沒有王吃，你的滿貫就安全了。因為最後三張王牌都在一個防家手裏，你引♥ 5，他必須王吃，然後引牌，投入你♠ A J手裏。所以如果任何防家有四張黑桃，二張紅心，三張方塊，四張梅花，合約是一定成功的。

更好玩的，如果西家有三張王牌其中有Q，合約不一定成功；如果西家有四張王牌，合約倒有機會成功。

本刊郵政劃撥儲金戶

2 9 8 9

六月份叫牌測驗題目

1. 複式雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♦	—	?

南家持： ♠ J 8 4
♥ Q 5
♦ A 3
♣ AK 7 5 3 2

2. 複式，南北方有身價。

南	北
1 ♣	1 ♠
?	—

南家持： ♠ AK
♥ A 8 7 3
♦ A
♣ K Q 8 6 4 3

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	×	2 ♥	2 ♠
—	—	3 ♦	—
3 ♥	?	—	—

南家持： ♠ A Q 6 3
♥ 4
♦ Q 7 3
♣ K Q 9 7 3

4. 複式，集方有身價。

南	北
1 ♥	3 ♥
3 ♠	4 ♥
?	—

南家持： ♠ AK 10 2
♥ A Q 9 8 6
♦ Q 4
♣ A 6

5. 複式，南北方有身價。

南	北
1 ♣	1 ♠
2 ♠	4 ♦
4 ♥	4 ♠
?	—

南家持： ♠ AK 8 4
♥ A 5 2
♦ J 5
♣ Q 9 5 4

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♥	2 ♠	3 ♥
4 ♠	—	—	?

南家持： ♠ K J 10 3
♥ J 10 8 6 3
♦ Q 5
♣ Q 3

7. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
3 ♠	—	?	—

南家持： ♠ Q J 10 9 8 7
♥ 3 2
♦ —
♣ AK Q 5 3

8. 複式，雙方無身價。

南	西	北	東
1 ♥	×	4 ♥	4 ♠
?	—	—	—

南家持： ♠ A Q 3 2
♥ A Q 9 4 3 2
♦ 5 2
♣ 6

五月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♣	—
?			
南家持：	♠ A 9 6 4		
	♥ —		
	♦ Q 9 7 3		
	♣ 10 9 7 6 3		

1♦—10分，3♣—70分，2♣—60分，1♠—50分。

主張答叫1♦的意見是：

卓鴻光先生說：「徐圖發展，聽聽伙伴有無再叫，再憑處理，如此回叫，似較答1♠，有較多空檔。容易廻旋也」。

王家騏先生說：「牌力少，保持低線位」。

王炎先生說：「由東方未能叫牌情形推測，北手必係強牌，此係加叫梅花，乃自行剝奪叫牌空間，且「2♣」有餘，「3♣」不足，均感不是，當以先答叫1♦徐謀進行較佳」。

馬傳慶先生說：「儘量保留叫牌空間，俾伴易重叫，明瞭渠之牌情。如北之再叫爲黑桃，則以牌情配合，便可支叫成局，如爲紅心，則再回支梅花」。

有幾位主張答叫1♠：

吳稚真先生說：「普通弱牌，應先叫較低組，以便尋求最佳合約，但此牌已知♣配合，先叫♠，使對方較

難叫出♥，即使能叫，希望北家有♠組，易於競叫」。

鄭焜仁先生說：「高花至上原則」

王伯文先生說：「尋找黑桃配合，在複式橋賽中，高花合約，總佔便宜」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	1♠
3♦	—	?	
南家持：	♠ K 6 2		
	♥ A Q J 9		
	♦ K J		
	♣ 8 5 4 2		

4NT—100分，4♦—3♠—70分。

多數主張答叫4NT

陳濟昌先生說：「此牌北家跳叫3♦，小滿已無問題，問題在不能做方塊合約，恐怕黑桃攻穿，如北家有二張Ace，方塊最少六磴，無王小滿大可一試」。

陳學時先生說：「詢問Ace。這付牌以南家主打比牌最爲相宜。根據北家的自由跳叫3♦，做6NT應無問題」。

楊道專先生說：「北家跳叫方塊，力量何在？南家持有14大牌點，似可一試滿貫」。

鄭焜仁先生說：「雖梅花無第二控制，叫4NT稍不適合，但同伴在

缺◇K J下能跳叫3◇，實力不弱，大牌必不少，可問Ace，直上無王滿貫」。

王家騏先生說：「同伴在敵插叫後，跳3◇，應有六張以上，如此看來，6NT較為理想」。

卓鴻光先生說：「滿貫在望，惟嫌之♠K位置不佳，若由北家做莊易被捉去。若問得Ace多寡，可試6NT」。

金家基先生說：「北家跳叫3◇，牌力應在19—21點，南家方塊有K J兩張，不能算壞，小滿貫希望，不宜放棄」。

王伯文先生說：「黑木氏詢問Ace，為保駕（黑桃K）起見，應捨6◇而訂6NT小滿合約」。

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
1♠	—	2◇	—
2NT	—	3♠	—
?			

南家持：♠ K 8 7 5
♥ 4 2
◇ A 5
♣ A Q 8 4 ~

派司—100分，3NT—90分。

主張派司的理由甚多：

馬傳慶先生說：「手上實力，均已叫盡，伴可能為3—5—4—1之牌型，渠之牌力當在10點大牌以下，3♠應為最佳之合約，改打比牌，則兩手均又須減少分配點，必垮無疑」

陳學時先生說：「南家是最低的牌力，北家雖然實力不錯，3♠並非迫叫，南家可以派司」。

楊道專先生說：「北家梅花可能僅一張，黑桃可能三張，再不派司，後患無窮，成局已無希望，下局再來可也」。

卓鴻光先生說：「北家的3♠是束叫，大約三張黑桃，點數在10點左右，不宜作3NT，打算4♠更不應冒險」。

金家基先生說：「南家第三輪之2NT，似乎超過實力，可是仍沒有發生鼓勵作用，北家既不叫3NT，又不叫4♠，定有苦衷，他的2◇可能靠牌型叫的，大牌不足十點，而黑桃看來最多三張，前途凶多吉少」。

可是有幾位主張答3NT

王伯文先生說：「雖未知能否成約，但在複式橋賽中，應跟大路走也」。

龔文勝先生說：「這樣子叫，同伴可能誤會你的牌型是4—2—3—3，但是他已叫過♥—◇—♠三門，顯然♣很短，不必強調五張♣，同伴可能是3—5—4—1叫3NT是合適的」。

鄭焜仁先生說：「雖同伴持3—5—4—1牌型，但看來3NT較花色合約為佳」。

4. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1♣
2◇	?		

南家持：♠ J 7 4 3
♥ A K 8
♦ 7 6 3
♣ K J 9

×—100分，3♦—80分，3♣—70分，2♠—40分。

認為應該處罰的理由是：

吳稚真先生說：「北家如各組均勻，2♦非倒不可，北家如為畸形牌，尤其♦極短，則他不應無條件派司」。

王家驥先生說：「其他叫法，均會使同伴誤解牌型，輕賭可使了解牌力，其他無適當叫法」。

金家基先生說：「黑桃非可叫牌組，3♣不足顯示牌力，2NT又無方塊檔張，除×外，似無妥善叫法」。

龔文勝先說：「這裏面有很大的學問，第一、同伴第四家為什麼開叫低花？我猜他不是有長串梅花，就是平均（或兩門）牌型，不管是那一種情形，他必有足夠開叫牌力。那末我方成局似乎是穩的。現在賭倍（1）如同伴是平均牌型，他可以罰放，得分絕對多過我方主打。（2）如同伴為怪牌，他還會叫，那末就叫成局。兩相權衡，賭倍最佳」。

有三位主答3♣：

馬傳慶先生說：「自由支叫到三階，已可高將限之派司牌情表達矣」。

陳學時先生說：「南家牌型雖然不好，但有十二點大牌，而且梅花上有堅強支持，叫3♣，最為合適」。

王炎先生說：「自由加叫至三線，已顯力量，Cue Bid方塊或加倍，均不合牌情」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3♠	×	—	?

南家持：♠ 7 4 3
♥ 9 8 5 2
♦ A
♣ A Q 10 9 3

5♣—100分，4♥—70分，5♥—60分。

有九位答叫5♣：

馬傳慶先生說：「以先叫到成局為妙，至於是否誤失滿貫，似應列為次要，有時被敵搶叫而失滿約，也只好認了」。

陳濟昌先生說：「同伴三線兩用賭倍，自己有身價當然要叫牌，叫紅心四張，係平叫，表示不出十點大牌的力量，故應跳叫強而有力的梅花組」。

王炎先生說：「罰放雖一定垮，惟未必有利，如北高限，黑桃有控制，可成滿牌」。

金家基先生說：「第二家在三線迫伴叫牌，不會是普通開牌力量，此時如在四線答叫，不足表示南家牌力，如接受處罰，則雙方身價不同，極不上算」。

王伯文先生說：「紅心組太弱，不能跳叫，4♥未能表示實力，故祇能捨高（花）取低」。

有二位主張答叫 4♥

龔文勝先生說：「同伴可能想不到你有這末多牌力，但是他如不繼續叫牌，我還是樂於打 4♥合約」。

陳學時先生說：「北家是兩用賭倍，通常應該有高花支持，南北兩家應以高花為主」。

6. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
	—	2♣*	—
2♦	—	2♠	—
3♥	—	?	

*強二開叫。

南家持：♠ AK 7 6 5
♥ —
♦ AK 8 4
♣ AK J 6

4♣—100分，3NT—3♠—
4♦—70分，6♦—10分。

主張答叫 4♣有幾位

卓鴻光先生說：「看同伴的再答，以便算算牌型牌力何在？再決定合約」。

王炎先生說：「同伴弱牌，3NT不相宜，叫 4♣以謀詢求配合牌組，如其僅有一門紅心六七張，4♥亦較 3NT為佳」。

沈天仁先生說：「2♣是人為叫法，並不能表示有梅花組，現在牌組尚未配合，所以應該把三門花色全告訴同伴，但至少一點是確定的，就是不同意打比牌」。

其他好幾位意見都不同：

王家騏先生主張答 4♦，他說：

「強叫在先，同伴又是♦五張真牌，但為小心先慢上，反正總叫成一局」

陳學時先生主張答叫 3♠，他說：「北家的 2♦回答，顯示出非常弱的力量，南家紅心缺門自不敢叫 3NT，唯一希望是北家能再叫出一門牌或有三張小黑桃加成 4♠合約」。

馬傳慶先生主張 4♦，他說：「此為自己的真門組，第三輪有必要時再叫梅花，俾可完全傳達牌情」。

7. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
3♣	—	4♥	—
?			

南家持：♠ —
♥ Q J 9 6 3
♦ AK Q 7
♣ A J 8 4

5♦—100分，5♥—70分，6♥—10分。

主張答 5♦有五位：

王家騏先生說：「表示分配及牌力」。

陳濟昌先生說：「先說南家為什麼還要叫？因為 3♣並沒有將如此強的力量表示出來，北家的牌型作一個最壞的估計，為♥××××，♥AK××，♥×××，♣××也有50%的機會可以做成 6♥，最低限度，北家改叫到 5♥也沒問題」。

吳稚真先生說：「已知北家初輪之 2♥為高檔，要決定有無滿牌，並非實力問題，乃實力配合與否問題，

試舉北家牌二例：

(1) ♠KQ× ♥A××× ♦×××× ♣××

(2) ♠××× ♥A××× ♦×××× ♣KQ×

(1) 例當無滿牌，(2) 例當然滿牌，現叫 5♦，即告訴北家兩點：第一試叫滿牌，第二♠單張或缺門（已叫三組），如此北家將(1)例自然束叫 5♥，持(2)牌，自然叫滿牌。

又如此時不能叫 4♠試滿牌，因為北家會誤會你持♠A××，持(1)牌誤認配合也」。

又好幾位答叫 6♥

王炎先生說：「分配太好，同伴高檔牌組配合，小滿應無問題」。

鄭焜仁先生說：「紅心梅花均極配合，在此情形下 6♥值得一試」。

馬傳慶先生說：「伴為高限之 2♥支叫，不但此也，渠在聞我叫梅花之後，跳支紅心成局，可見牌情配合，如兩門均有 K 帶頭之四五張等是，則雖大點稍差，分配點充裕，滿貫並不為奇，而況黑桃方塊均無失張，可說十拿九穩」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
2♣	—	—	2♠
?			
南家持：	♠ KQ5		
	♥ 9		
	♦ AQ963		
	♣ KQ84		

派司—100分，×—80分，2NT—50分。

主張派司的理由是：

陳學時先生說：「北家在叫出 1♥後即停止叫牌，實力當不會強，南家紅心單張與北家不能配合，而且♠有 KQ×，在防禦上亦很有利，故應派司。靜觀北家的次一行動」。

王炎先生說：「處罰力量稍嫌不夠，以派司觀變為佳」。

陳濟昌先生說：「先研究北家 2♣後不叫，亦不回到 2♦，可見方塊不能支持，憑牌力，可以搶叫 3♦，但應考慮後果，仍以不搶為佳」。

有幾位主張處罰：

王家驥先生說：「可以處罰矣」。

龔文勝先生說：「不賭倍的話，真想不出該叫什麼？」

吳稚真先生說：「北家二輪派司，可能牌力極弱，但六點以上是不能否認的，不過不會到 11 點，他有♣支持，但無♦之支持，現對 2♠處罰，北家如有二三張小♠，牌非畸形，則 2♠必倒」。

有幾位主張 2NT：

金家基先生說：「南北成局，雖已絕望，可是讓東家做 2♠，並不一定上算，賭倍更得不償失」。

馬傳慶先生說：「上兩輪實力未叫足處，此時補及，16 大點，5—4—3—1 牌型及黑桃有完善之止張，一表無遺，有否一局，伴當作主。此時如不叫比牌，則伴必無可為力」。

王伯文先生說：「手持 16 點大牌，外加黑桃有雙檔張，應作成局試探」。