

何应钦

中國橋藝藝術

5

目

錄

第二屆全國大專杯橋賽記實.....	西 陶.....	1
心理攻勢.....	紀 瑜.....	7
今古奇觀.....	許 潤 元.....	8
特約叫牌法(二).....	儼 釗.....	9
打法考驗.....	謹 塵.....	11
打牌還須念叫牌.....	吳 國 生.....	20
橋藝三字經.....	馬 傳 慶.....	22
橋藝打牌淺說(四).....	倩 文 譯.....	26
橋 品.....	通 靈.....	30
叫牌測驗第五牌.....	許 潤 元.....	32
五月份叫牌測驗題目.....		34
四月份叫牌測驗解答.....		35
四屆經濟杯橋賽前言.....		45
第四屆經濟杯橋賽各隊分組表.....		47

第二屆全國大專杯橋賽記實

西 陶

第二屆全國大專杯橋賽終於五十年青年節在臺中市開賽了。省立農學院爲了籌備這次比賽，早在一個月以前就進行着準備工作，諸如人力，財力，物力，都盡了最大的努力，以期各隊在良好的環境下，有優異的表現。本屆大專杯計有十一院校十三隊參加，可以說集青年好手於一堂。

二十八日下午五時各隊領隊齊集於省立農學院交誼廳參加領隊會議，決定分爲兩組循環，每組取前兩名參加決賽循環，初賽每場比賽24付牌，勝隊得4勝分，負隊0分，平勝3勝分（3—8序分），平負1勝分。平各得2勝分（1—2序分）。決賽每場比賽32付牌。抽籤結果，A組爲實踐家政，農專，東海，農院B，法商，工專，B. T. U. B 七隊。B組爲成大，政大，B. T. U. A，法聲，農院A，東吳六隊。

預賽於31日晨結束，A組法商，農院B入圍，B組農院A，B. T. U. A晉級，另外尚有政大，成大，實踐參加4—7名決賽。

其中A組法商對工專65：65平手，倘工專多贏得任何一付牌，則可進入決賽圈，不可謂之不可惜，第三圈

第23手牌，雙方有身價，南家開叫：

	KQ9			
♥	10762			
♦	AJ103			
♣	43			
♠	742			
♥	QJ98			
♦	Q962			
♣	87			
♠	1065			
♥	A54			
♦	7			
♣	AKQ1065			

「北」東
西「南」

♠	AJ83
♥	K3
♦	K854
♣	J92

(公開宣)

南	西	北	東
工專 陳永康	法商 何明堂	工專 丁肇華	法商 洪禎雄
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♥	—	2 NT	—
4 ♣	—	4 ♥	—
4 ♠	—	5 ♣	—
—	—	—	—

(關閉室)

南	西	北	東
法商 潘江海	工專 崔樹基	法商 周元基	工專 林漢文
1 ♣	—	1 NT	—
3 NT	—	—	—

此局南北雖僅有23點大牌，然有長串梅花，實可做成3 NT，公開室陳君第二圈跳叫2♥未免過於凶猛，最後雖停在5♣上，合約仍垮了一磴，關閉室則超做一磴，工專淨輸730分合13序分，假如此牌工專也停在

3 N T上，則工專進入決賽大有望焉。

B組局勢較為明朗，農院A五戰五捷，B. T. U. A 五戰四勝，直上決賽圈，然農院A之對東吳，戰來亦頗為緊湊，第一圈30：16東吳勝，第二圈38：15農院A扳回23分，倒贏9序分，第三圈20：5農院A再贏15分，終以74：50擊敗東吳，其中第三圈23手牌，是為勝負之關鍵，雙方有身價，南家開叫：

		♠ —			♠ —
		♥ 8 7 6 5 2			♥ 8 4 2
		♦ K Q 10 4			♦ 10 4 3
		♣ Q 7 4 3			♣ A 7 3
♠ AK J 10 7 5 3	「北」 「東」 「南」	♠ Q 9 4			♠ AK 2
♥ AQ 9		♥ K J			
♦ J 5		♦ 9 8 6			
♣ J		♣ 10 9 8 6 5			

(公開室)

南	西	北	東
東吳 周一夫	農院A 陳蜀元	東吳 葛崑崙	農院A 楊文建
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

(關閉室)

南	西	北	東
農院A 夏漢容	東吳 陳正雄	農院A 林希濤	東吳 張鶴湘
—	4 ♣	—	6 ♣
—	6 ♠	—	—
—	—	—	—

兩桌北家均首攻♦K，公開室♦A吃進，拔王牌A，發現王牌3—0

分配，用梅花下桌，再墊一張方塊，偷得王牌Q，敲先王牌後只丟一磴紅心，合約超做二磴，農院A得680分。

關閉室也用♦A吃進，拔王牌A。此時北家墊出一張紅心7，莊家因此認為紅心 K. J. 及方塊Q均在北家，梅花下桌後再用梅花墊一張紅心9，偷王牌Q拔先王牌以♦J投入北家，但是北家還有一張♦10擊垮了合約，農院A淨贏了780分合13序分，倘北家當時不墊一張假牌♥7，則莊家多半打一家紅心K×，做成此合約，東吳反贏13序分，來回相差26序分，東吳與農院A平手矣！

決賽於31日下午2時正式開鑼，首場農院A, B 兄弟鬩牆，第二圈怪牌特多，八付牌中有三付小滿貫，農院A叫到二付均倒一磴，而農院B叫到另外二付都做成了，一付只叫成局也超做一磴。共計三付牌農院B乃淨贏42序分，此後二圈農院A力圖反攻，然第二圈失地過多回天乏術矣，終以65：104飲恨敗北。茲列下第16手牌，東西有身價，西家發牌。

		♠ Q 9 5 4 3			♠ J 10 6 2
		♥ K 4 2			♥ Q 7
		♦ AK 2			♦ 7 4
		♣ K 2			♣ A Q 10 9 4
♠ 8	「北」 「東」 「南」	♠ AK 7			
♥ 10 9 6 5 3		♥ AJ 8			
♦ 10 9 8 6		♦ Q J 3 2			
♣ J 8 7		♣ 6 5 2			

(公開室)

西	北	東	南
農院A 林希濤	農院B 揭天和	農院A 夏漢容	農院B 范承沅

1 ♠ 2 ♠ — 4 ♠

— — —

(關閉室)

西	北	東	南
農院B 唐復雄	農院A 楊文建	農院B 杜淑民	農院A 陳蜀元

— 1 ♠ — 3 ♠

— 4 ♣ — 4 NT

— 6 ♣ × × ×

— — —

此牌王牌四一分配，丟一磴王牌及一磴梅花A，農院B淨贏650分合12序分。

法商對 B. T. U. A 75:80，B. T. U. A 平贏，B. T. U. 勝來亦相當驚險，其中以第二圈第13手牌起伏最大，雙方有身價，北家發牌：

♠ J 3			
♥ K 5			
♦ AK J 8 2			
♣ K 9 7 3			
♠ 9 8 6	♠ A 10 7		
♥ A J 10 8 6	♥ 3		
♦ 6	♦ Q 10 9 7 5 3		
♣ A Q 4 2	♣ J 6 5		
	♠ K Q 5 4 2		
	♥ Q 9 7 4 2		
	♦ 4		
	♣ 10 8		

(公開室)

北	東	南	西
法商 何明堂	B.T.U.A 林眞	法商 洪植雄	B.T.U.A 龔文勝

1 ♦ — 1 ♠ ×

1 NT — 2 ♥ —

3 NT — — —

(關閉室)

北	東	南	西
B.T.U.A 戴明芳	法商 劉伯棠	B.T.U.A 黃光輝	法商 周元基

1 ♦ — 1 ♠ 2 ♥

— 3 ♦ — 3 ♥

— — × —

— 3 NT × —

— — —

公開室由北家主打3 NT，東家首引♦7，結果合約垮了一磴。關閉室由東家主打被懲罰的三個無王合約，莊家費盡心機合約仍垮了四磴，B. T. U. A 淨贏了1,200分合17序分，奠定了致勝的基礎。

4至7名決賽中，實踐家專終因臨場經驗不足名列第七，然亦有不少的佳作，下面一手牌就是對成大的第19付牌，西有身價，南家發牌：

♠ J 10 7			
♥ 10 9 6			
♦ Q 6 3 2			
♣ Q 6 5			
♠ K 5 4 2	♠ A 9 8		
♥ 8 7 4 2	♥ AK 5		
♦ K 10 7	♦ J		
♣ A 2	♣ K J 10 9 8 4		
	♠ Q 6 3		
	♥ Q J 3		
	♦ A 9 8 5 4		
	♣ 7 3		

(公開室)

南	西	北	東
成大 王家蝶	家專 高曼麗	成大 劉梁生	家專 譚熙齡

— — — 1 ♣

1 ♦ 1 NT 4 ♦ ×

— — —

(關閉室)

南	西	北	東
家專 陳名蓉	成大 蕭煥鍾	家專 徐惠麗	成大 陳富山
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♦	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♠	—	6 ♣
—	—	—	—

公開室南家打被懲罰的4♦合約，結果垮了六磴，關閉室東家主打6♣合約，惜夢家橋引過少。否則尚可做成，結果倒了二磴，家專雙雙報捷，計贏了1,300分，合17序分。

決賽第二場 B. T. U. A 對農院 A。此場無論那一隊獲勝均，關係王座之得失，因此戰況極為激烈，終場 B. T. U. A 以115:86擊敗上屆冠軍農院 A 隊，奠定了走向冠軍寶座的康莊大道，其中第10付牌，雙方有身價，東家發牌：

♠	Q 10 9 5 3		
♥	10 8		
♦	Q 3		
♣	J 9 4 2		
♠	K 8 7 6	北	東
♥	K 3	西	南
♦	A K 8 2		
♣	A Q 7		
♠	J 2		
♥	J 9 7 5 4 2		
♦	10 9 7		
♣	8 5		
♠	A 4		
♥	A Q 6		
♦	J 6 5 4		
♣	K 10 6 3		

(公開室)

東	南	西	北
農院 A 陳兆勝	B. T. U. A 黃光輝	農院 A 林希濤	B. T. U. A 戴明芳
1 ♣	—	1 ♦	—

2 ♦	—	2 ♠	—
2 N T	—	6 N T	—
—	—	—	—

(關閉室)

東	南	西	北
B. T. U. A 鍾光祖	農院 A 楊文建	B. T. U. 曹修健	農院 A 陳蜀元
1 ♦	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 ♣	—
3 ♣	—	4 N T	—
5 ♠	—	5 N T	—
6 ♦	—	7 ♦	—
—	—	—	—

公開室只叫到6NT，結果剛好滿約，關閉室內，東家鍾君手拿四張方塊帶J，居然開叫1♠，西家在問出AK均不缺少之下，直上7♦，王牌AK敲出Q後，正好滿約。此牌B. T. U. A 雖淨贏13序分，然畢竟勝來僥倖。

農院 B 對法商一戰77—97，法商贏來頗為艱苦，其不乏一邊做成而另一桌倒一磴之牌，因此形成拉鋸狀態，畢竟法商技高一籌，獲得最後勝利。下面為第20付牌，西家發牌，雙方有身價。

♠	Q 10 5 4		
♥	8 4		
♦	J 8 6 4		
♣	K 10 9		
♠	A J 6	北	東
♥	A Q	西	南
♦	K Q 10 2		
♣	A 8 5 2		
♠	K 8 7		
♥	10 9 7 5 3 2		
♦	A 7 5		
♣	6		
♠	9 3 2		
♥	K J 6		
♦	9 3		
♣	Q J 7 4 3		

(公開室)

西	北	東	南
法商 劉伯棠	農院B 范承沅	法商 周元基	農院B 揭天和
1 ♣	—	1 △	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—		

(關閉室)

西	北	東	南
農院B 唐復雄	法商 何明堂	農院B 杜淑民	法商 洪楨雄
1 NT	—	2 ♡	—
2 NT	—	4 ♡	—
—	—		

公開室西家主打 3 NT 結果倒一磴，關閉室則叫到 4 ♡，東家主打，合約輕易的超做一磴，農院B贏得13序分。

決賽第三場農院B對 B. T. U. A，B. T. U. A 大勝，法商對農院A戰來一團和氣，143:91農院A略勝決賽結果：B. T. U. A 二勝一和榮膺冠軍，法商一勝一和一敗，獲得亞軍，農院A一勝二負季軍，農院B一勝二負殿軍，政大第五，成大第六，實踐家長第七。

總觀各隊實力：B. T. U. A 無論叫打，均又狠又準又穩，獲得冠軍當之無愧，法商戰來可圈可點，常能於一圈牌內贏得數十分之多。農院A則惜因主將會廣相未能及時趕回，減少一人，體力不支，再加教練姬家振賽前腿傷，未能臨場督戰，致失王座。

大會並頒精神獎與實踐家長，該隊無論在叫牌，打牌，風度，準時出席上，均與人以深刻之印。

四月二日晨九時開始米契爾(Mitchell) 橋賽，共九桌參加，每桌四付牌，是場比賽由橋壇名將許潤元先生執法，順利結束。結果：

N—S

- 第一名 龔文勝、戴明芳176分
林希濤、陳兆勝168分
第二名 方可紅、楊家琪176分
葉瑞標、洪楨雄152分
第三名 陳富山、陳柏相156分
林憲助、范晴雄151分

(上接第10頁)

時，那末就叫回答人花色的較高級花色。

如果回答人有成局的牌力，就叫 2 NT，開叫人倒要叫他的短門的花色，以使同伴決定打比牌還是打主牌。

九、羅曼之2◇開叫

羅曼開叫 2 ◇與 2 ♣相同，但牌力略較堅強，大約有17—20點用這種叫法時，絕對不能再用具吉明或史蒂曼的 2 ◇開叫，否則，同伴是無法了解的。

單夢家謎

亦然

二、

♠ J 5 2
♥ J 6
♦ AK J 10
♣ AQ 6 2

「北」
西 東
「南」

♠ AQ 4
♥ A 5
♦ 8 4 2
♣ K J 10 9 7

♠ 5 4 2
♥ A J 6
♦ K Q 4
♣ K J 4 2

「北」
西 東
「南」

♠ K 6 3
♥ A Q 4
♦ K J 6
♣ A 8 6 3

雙方均有身價，南家開叫。

雙方均無身價，南家開叫。

最後合約是南家主打 5 ♣ 西家首

最後合約是南家主打 3 N T，西

引♥K，南家 Ace 吃進，抽二圈王 家首引♦10，南家應該作何打算？
牌，以後該如何進行？

遠東選拔賽參加北區選拔名單

隊名	隊長	隊員	隊員	隊員	隊員
旭光電信	林立雄	胡希真	林立雄	陳瑞雄	陳茂雄
電信	金家基	金家基	蔡鏡元	陳乃谷	楊澄第
電信	吳稚真	吳稚真	陳鑠鐸	顧承浩	王壽椿
金華	錢惠民	錢惠民	劉琦業	汪憲	趙章
臺電	徐正方	王健君	周金發	胡樂士	張以淮
大一	林則彬	傅家齊	游朗星	傅丙欣	黃振寰
克銀	賴耀南	賴耀南	林清森	劉神月	盧國榮
肥景	胡希恕	胡希恕	吳冶貞	蕭重嚴	施慶嘉
B T U A	張衍棠	徐孳昌	許崑玉	龔作唐	丁兆元
臺銀	黃紹祖	黃光輝	戴明芳	鄭焜仁	許潤元
指南	張恒甫	張恒甫	翁宗策	雷孝琛	曹修健
	龔文勝	龔文勝	劉帽高	葉瑞標	洪禎雄
參加甄別決賽					
前鋒	曹嶽維	李衍錡	林君宏	楊道專	朱肇筠

心理攻勢

紀瑜

橋牌的技術，不僅靠理論，同時也靠心理，理論是刻板的，心理却是靈活的，理論是被動的，心理却是主動的，理論是靠學習的，心理却靠智慧的。像下面二牌，心理戰勝了學習，而取得了勝利。

♠ 6 4			
♥ K 10 8			
♦ Q 10 2			
♣ A 9 6 5 4			
♠ K J 8 5 2	北	東	♠ Q 9 3
♥ Q 9 7	西	南	♥ J 5 4
♦ 9 7 3			♦ 8 6 5 4
♣ K 8			♣ Q J 7
♠ A 10 7			
♥ A 6 3 2			
♦ A K J			
♣ 10 3 2			

叫牌情形是：

南家	北家
1 NT	3 NT

西家首引♠ 5，南家第三圈黑桃才用Ace吃進，引♣ 10，西家蓋K，北家不能讓西家上手，當然用Ace吃進，但是東家出來奇的丟下♣ J，現在莊家用♦ Ace拉上手，打♣ 2，當西家跟下♣ 8時，莊家靈感來了：

(1) 東家第一磴為什麼跟♣ J，一定不會是三張梅花。會單張♣ J嗎？不會！要是東家單張♣ J，西家現在早就可以♣ Q而奔吃他的梅花。那末東家一定是二張♣ Q J。

(2) 既是二張♣ Q J，現在送他一磴，不管東家有無黑桃，合約總是安全的。

是於，夢家就跟♣ 4，東家♣ 7鑽了出來，西家上手，再吃二磴黑桃

，合約垮了一磴。

東家在第一圈打梅花時，跟出一張♣ J，實在是改變莊家心理的最大因素。

♠ 9 8 6 2			
♥ 10 7 5			
♦ K Q 4			
♣ A K 3			
♠ 4			♠ Q J 3
♥ 3 2			♥ A K Q 8 6 4
♦ 8 7 6 5	北	東	♦ A 9
♣ J 9 8 6 5 4	西	南	♣ 7 2
			♠ A K 10 7 5
			♥ J 9
			♦ J 10 3 2
			♣ Q 10

南家開叫1♣，北家回答2♦，東家超叫2♥，南家派司，北家加叫3♠，南家叫成一局。

西家自然的引♥ 3，東家先吃二磴大紅心，他知道莊家與西家都沒有紅心了，那末現在該不該打第三圈紅心？

如果再打第三圈紅心，而莊家却有♠ A K 10，莊家一定用♠ 10王吃，那末西家就無法吃王，等到西家不能吃王，莊家就知道東家有♠ Q J了，那末他以後一定要雙偷黑桃，自己手裏的實力就全部暴露了。所以決不能打第三圈紅心。

東家最佳的打法，却是主動的抽王牌，這使莊家心理上發生弱點，他一定不敢雙偷，東家心理攻勢又取得了勝利。

請問你做莊家，東家反抽♠ 3時，你會雙偷嗎？

今古奇觀

許潤元

平淡的橋牌，不能刺激橋友，於是很多人就在叫牌上作出奇的表演，有二牌確是奇觀，一牌發生在若干年前的英國倫敦 Portland Club 裏，一牌發生在近年的美國，都是傳為佳話的傑作。

在倫敦的一牌：

♠ A J 6 5 4 3 2			
♥ 6 5			
♦ 6 5			
♣ 3 2			
♠ Q 9 8 7	北	東	♠ K
♥ —	西	南	♥ K J
♦ Q J 10 9 8			♦ A K Q J 10 9 8 7
♣ 7 6 5 4			♣ A K
♥ 10 9 8 7			
♦ A Q 10 4 3 2			
♣ 4 3 2			
♣ —			

有一位王子，坐東家，他有高度的智慧，他開叫 1 ♠ 南家怔住了，但是却超叫了 1 ♥，西家是位軍人，來一個衝叫 5 ♣，北家也不含糊，跳叫 6 ♠，王子也不服貼，蓋叫 7 ♦，南家也是够勇的，毫不考慮的叫上 7 ♠，西北家都沒叫，王太子爲了手裏這末強的牌力，叫 7 ♠ 簡直是一種侮辱，於是毫無憐憫的賭倍，南家簡直是亡命之徒，來個再賭倍。

西家任何引牌，都使合約非常安全，王太子開始的假叫，給了他永遠磨滅不了的印象。

最近在美國也發生了有趣的一牌，東西方發明了一個特約叫法，叫做

“搶先短門假叫”：

♠ x			
♥ K J x x x x			
♦ A x			
♣ A Q 10 x			
♠ A Q 7 5 4 3 2	北	東	♠ J 10 9
♥ 9	西	南	♥ Q
♦ Q x			♦ K J x x x
♣ K x x			♣ x x x x
♠ K x			
♥ A 10 x x x			
♦ 10 x x x			
♣ J x			

叫牌情形是：

東	南	西	北
—	—	3 ♥	—
3 ♠	—	—	x
—	—	—	—

當夢家的牌攤下來時，發現西家祇有一張紅心，於是叫裁判來提出抗議，裁判與競賽的委員會認為這種做叫是不容許存在的，於是東西方不但 3 ♠ 做成的分數不算，還受到了相當重的處罰。

歡迎批評

歡迎介紹

歡迎訂閱

特約叫牌法(二) 儼 釗

三、對開叫 2NT 之回答

用 3♣ 特約回答，用得很早，像用 2♣ 回答 1NT 一樣。2NT 是正常叫牌，表示平均牌型，22 點左右的牌力，如果有門花色有長度，或有保護張及一門特別長大牌點都可以少一些。像，

♠AK×	♥KJ×
♦AQ10	♣KQ×
♠AQ×	♥K×
♦AK××	♣AJ×
♠AQ×	♥KJ×
♦KQ10×	♣AQ
♠K×	♥K×
♦AKQ××	♣A×

回答人可以根據手裏的力量作如下的回答：

一、假如除了成局外，其他毫無興趣的話，就叫局就夠了。像 ♠Q10××××♥×××♦××♣×，就叫 4♠。這手牌祇有 4♠ 合約最好，比牌合約不可能。

二、♠Q10×××♥K××××♦××♣× 叫 3♠。同伴再叫 3NT，你就叫 4♥，這是請同伴選擇王牌，同時表示對滿貫毫無興趣。

三、♠K××××♥×♦Q××

×♣×× 叫 3♠。同伴再叫 4♠，你就派司。同伴再叫 3NT，你就叫 4♠。同伴作挖制力叫牌，你也叫 4♠。再叫黑桃是表示現在的黑桃，比直接跳 4♠ 要強。但是並不企圖滿貫。除非同伴是高檔牌力，同時黑桃有好的配合，滿貫也是有希望的。

四、♠KJ×××♥××♦K××♣×× 叫 3♣，以後再叫 4♠，這是表示有很好的配合，同時對滿貫尙感興趣。

五、♠KJ×××♥KJ×××♦××♣× 叫牌應該如此：

同伴	你
2NT	3♣
3♦	3♠
3NT	5♥

如果牌力更強些，第二門花色就桃叫 6。

四、開叫 3NT

這是自然叫法，表示比開叫 2NT 的力量還要強，但是這並不經濟。我們可以另換一種方法，先叫 2♣，再叫 2NT 或 3NT。所以開叫 3NT 就成為搶先叫牌，包括一門極長的花色，這種叫法主要的是使同伴了

解。像

够條件的：♠×♥×♦××××

♣AKQJ×××

更好一些：♠K×♥AJ♦×

♣AKQJ×××

中間的：♠Q×♥××♦K×

♣AKQJ×××

回答並無困難。回答人如有七張黑桃，也毋須改叫黑桃。開叫 3 NT 是弱牌，回答人可以叫 4 ♣，如果身價的條件好，可以叫 5 ♣甚至 6 ♣以加壓力給敵方。有時叫 7 ♣還是可以考慮的。

五、開叫 4NT

這是特約叫牌法，按照克卜生或黑木氏詢問 Ace。像 ♠AKQJ××××♥AKQ♦×♣×就可以開叫 4 NT。平均牌型的話，就先用特約叫牌法開叫 2 ♣，再叫 4 NT。我們決不能兩者都用，那就使你同伴模糊不清了。

六、弱 二

在美國用得很普遍，在歐洲用得較少，但是這仍是很好的特約叫牌法，有搶先的威力，冒較小的危險。

開叫的條件：比正常開叫的力量差一些，王牌一定要六張，王牌上有 AQ 或 K，有一些防禦力量。

回答：加到三線仍是搶先，其他任何回答，雖不到一局，仍是迫叫一圈。

再叫：一手較強，開叫人可以叫另一門新牌，或跳到一局。如果較弱，就按王牌再叫一次，讓回答人作最後決定。

防家遇到弱二開叫時：

- (1) 兩用賭伴。
- (2) 超叫 2 NT
- (3) 弗希平特約叫法。

七、貝吉明特約叫牌法

有一位蘇格蘭專家叫貝吉明，安排好巧妙的叫法：

2 ♦是用來代替特約叫法的 2 ♣，消極的回答是 2 ♥ (Herbert)，其他回答，都是點回答 2 ♣時的正常回答，這種叫法的缺點，就是開叫人真正牌組是方塊時，就要提高階線了。

2 ♣是表示中間的開二叫法，消極的回答是 2 ♦，開叫人必須迫叫一圈，積極的回答是迫叫成局。

我們可以把 2 ♦與 2 ♣作最清楚的分別，2 ♦是強二，2 ♣是長二，大約可以拿八磴牌。

八、羅曼開二叫法 (Roman Two-Bids)

羅曼開叫 2 ♣，是表示手裏牌有 12—16 點牌力，分配是 4—4—4—1 或 5—4—4—0。回答人是弱牌，就回答他自己的花色，如果開叫人剛好他的單張或缺門是回答人的花色
(下接第六頁)

打 法 考 驗

謔 塵

橋藝打法，千變萬化，有些已經成爲「譜」的，如果在實戰場合，正好碰着牌情合適，自然可以按「譜」索驥，克奏膚功，但更多數的却都是沒有成規可循，必須審察當時的情況臨機應變，一切都有賴於正確的判斷和合理的分析，所以成敗的關鍵，端視乎尊駕橋藝的大候而定。假使判斷着了，分析對了，因此而斬將奪旗，獲得勝利，則其趣味的雋永，當更千百倍於依「譜」行事者。最近看到一些打法考驗的題目，其設計的路線，正是根據上述的「判斷」和「分析」，覺得頗有介紹的價值，特選出十題，敬請尊駕磨刀一試。如果每題的答案都能符合解答，道出其所以然來。尊駕一定可居於世界第一流橋手而無疑了。

第一題：

♠ A 7 3
 ♥ 7 4
 ♦ Q 4
 ♣ A K Q 10 6 2

「北」
 西 東
 「南」

♠ Q J 9 6 4
 ♥ A 8 2
 ♦ K 3 2
 ♣ 9 5

四人隊橋賽，尊駕坐南，主打 3 N T，叫牌的過程爲：

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	—	3 ♠
—	3 N T		

西家首出紅心老K，請問如何打法？何故？

第二題：

♠ 8 4 3 2
 ♥ 7 4
 ♦ 8 5 4
 ♣ A 8 5 2

「北」
 西 東
 「南」

♠ A J 9
 ♥ A 10
 ♦ K Q J 10 6 2
 ♣ Q 7

盤式橋牌，尊駕坐南，主打 3 N T，叫牌的過程如次：

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	—	—
2 N T	—	3 N T	

西家首出黑桃老K，這牌看來無望，但不無一線生機，尊駕把握得住嗎？請問應如何打法？何故？

第三題：

♠ J 9 3 2
 ♥ 2
 ♦ A 8
 ♣ A K J 10 8 5

「北」
 西 東
 「南」

♠ A 8 5
 ♥ A Q 1 6 4 3
 ♦ Q 4 3
 ♣ 3

盤式橋牌，雙方有身價，東家開叫，叫牌過程如次：

東	南	西	北
—	1♥	×	4♥
4♠			

尊駕坐南，首出單張梅花3，夢家的A吃住，北家跟9，莊家小2。莊家指着由桌上出王牌小二，北家10，莊家K，請問如何防禦！何故？

第四題：

♠	A
♥	Q 7 5 4
♦	10 7 6 4
♣	A K J 10

北
西 東
南

♠	9 8 6 2
♥	A 10 6
♦	K J 5 3
♣	7 2

四人隊橋賽，尊駕和貴伴都叫得很衝，這樣一手牌叫到5♦，由尊駕坐南主打敵方並未插叫。西家首出梅花9，尊駕硬着頭皮一偷，居然偷到。指着由桌上出王牌4，東跟小2，手上老K，西家跟8，請問怎樣打下去？何故？

第五題：

♠	3
♥	J 3 7 4
♦	K 10 4 2
♣	A 10 9 8

北
西 東
南

♠	A K Q 10 9 7 4
♥	Q
♦	7 5 3
♣	7 2

盤式橋牌，尊駕坐南，北家開叫派司，東家也派司，尊駕一口氣叫4♠，搶得合約。

西家用王牌小2首吊一磴，東家跟8當然，這個合約縱使王牌的，分配有利也並非一定可以做成的，但需要和機智和功力，請問怎樣打法的成功機會最大？何故？

第六題

♠	A J 10 9 5 3
♥	Q 7 2
♦	—
♣	A 10 8 5

北
西 東
南

♠	K 2
♥	K J 10 9 8
♦	A 10 4 3
♣	7 2

盤式橋牌，南北有身價，尊駕坐南，主打4的合約，叫牌的過程為：

北	東	南	西
1♠	×	×	2♦
—	3♦	3♥	4♦
4♥			

西家首出梅花6，請問如何打法？何故？

第七題：

♠	J 7 5
♥	A J
♦	Q 10 4 3
♣	Q 7 6 2

♠	K Q 9 6
♥	8 5
♦	A J 7 2
♣	A 10 5

北
西 東
南

四人隊橋賽，南北有身價，尊駕望西，防禦南家2♥的合約。尊駕首

出黑桃，連贏兩磴，第三磴被莊家王吃。莊家出小紅心給桌上的Ace，再打紅心J，又贏得此磴。桌上出小梅花，東家出J，莊家放小牌，現在貴伴打出方塊9，莊家蓋以老K，請問此後應如何防禦？何故？

第八題：

♠ J 9 7 4 2
♥ A J 6 4 3
♦ 5
♣ 9 4

「北」
西 東
「南」

♠ A K 6 5 3
♥ 7
♦ Q J 10 9 8
♣ A Q

四人隊橋賽，尊駕坐南主打6♣的合約，敵方均未插叫，西家首出♥10，請問如何打法？何故？

第九題：

♠ Q 5 3
♥ 10 8 7 5 3
♦ 7 4
♣ K Q 2

「北」
西 東
「南」

♠ A K 7 6 4
♥ K
♦ Q 10 8
♣ J 8 5 3

盤式橋牌，南北有身價，尊駕坐南開1♣，貴伴答2♥，依照你倆所用的制度知運他握有8點或以上大牌，這時東家突然插叫3♦，尊駕認為成局渺茫殺上一力，大家派司。首出♠K，貴伴跟2，莊家出9，請問此後如何防禦始能獲得最大的戰果？何故？

第十題

♠ A K 10 9
♥ Q J 3
♦ K 6 5 3
♣ 5 3

「北」
西 東
「南」

♠ 8 7 6
♥ A K 4 2
♦ A Q
♣ A K 7 2

盤式橋牌，尊駕坐南，主打6NT的合約，西家首出方塊J。茲假定西家的方塊較長，東家握有黑桃上的大牌而且較長，請問：(1) 何以此牌沒有雙擠？(2) 有其他的方法可以做成這個合約嗎？

解 答

第一題：此牌如果梅花分配不利，合約當然無望，所以莊家必須假定梅花可贏六磴，加上上兩門的兩個Ace，計有八磴，現在問題在於第九磴出在何處？偷黑桃的老還是打方塊？

假使敵方手中的紅心是4—4分配，走方塊最為安全，不管那一家握有方塊Ace都無問題；假使紅心西5東3，當東家握有方塊Ace，合約依然無恙，只有西家握有Ace時，才告失敗；假使偷黑桃老K呢？一偷不着，那麼一磴黑桃，三磴紅心，一磴方塊，合約立垮，而且照叫牌的情形判斷，如果西家握有五張紅心帶K—Q，又有黑桃A和方塊Ace，他不

會不插叫，因此黑桃K在東家的成份居多。這牌正確的打法是連兩磴紅心，第三磴用 Ace 吃住，而後改打方塊。

這手牌較為容易，但值得附帶報告的是：在一次歐洲錦標賽中，一個英國聞名國際的橋手主打相似的牌，他即因偷黑桃而告失敗。四家的牌情抄錄如次：

♠ A 7 3			
♥ 7 4			
♦ Q 4			
♣ A K Q 10 6 2			
♠ 8 5	♠ K 10 2		
♥ K Q J 10	♥ 9 6 5 3		
♦ J 10 7 6 3	♦ A 9 8		
♣ 7 4	♣ J 8 3		
	♠ Q J 9 6 4		
	♥ A 8 2		
	♦ K 5 2		
	♣ 9 5		

第二題：這付牌顯然是高叫了，前途看來黯澹。現在敵方還沒有擊中尊駕的要害，但使讓尊駕清除了方塊 Ace，仍然只有八個贏磴，那麼，第九磴牌該在那裏呢？梅花上沒有希望，因為就算梅花老K在東家手中，也沒橋引上桌。

那麼，絕望了嗎？不，也許還要一線生機，動動腦筋請敵方幫一次忙吧。

對的第一磴總該先讓一磴，假使敵方見機改出紅心，當然完蛋，改出梅花呢？也沒有好處，除非東家握有梅花K，上手後仍然不出紅心，不過敵方共有九張紅心帶K—Q—J，看

來是不可能不出的。

於是只有運用心理戰術打出個騙敵方上當了。第一磴先行讓過，過生死悠關的不是墊黑桃9，而應掉J。這樣子才可以使敵方誤會，駕先是A—J兩張，那麼他當然不要再出大牌使桌上的8變成擋張，之八九會再出小牌希望你的 Ace 然下降，果屬如是，尊駕豈不死裏生了嗎？

四家的牌是：

♠ 8 4 3 2			
♥ 7 4			
♦ 8 5 4			
♣ A 8 5 2			
♠ K Q 10 7 5	♠ 6		
♥ K J 5	♥ Q 9 8 6 3		
♦ A 3	♦ 9 7		
♣ J 6 3	♣ K 10 9 4		
	♠ A J 9		
	♥ A 10		
	♦ K Q J 10 6 2		
	♣ Q 7		

第三題：這手牌粗看一眼好像該馬上用王牌吃掉老K，出一張小心讓北家上手，希望他回一張梅花尊駕王吃。但，縱即如是，也不過到三磴牌，第四磴在何處呢？

假定莊家握有五張王牌和至少一張紅心，那麼他的下兩門至多只有七張，他方塊上的失張都可以在梅花裏面墊掉，因此防家最大的希望是在王牌上還可以贏得一磴。

如果北家的王牌確為Q—10兩張，那麼此時尊駕就不必要冒出小紅心的險（萬一紅心老K在莊家手中豈不糟糕？），因為反正，尊駕手中共

有三張王牌，遲早都王吃得 到梅花的。

所以這手牌應當立即用黑桃 Ace 吃住，打出一張方塊，如果北家沒有老 K，對於 尊駕並無所損，如果北家有 K，而梅花也是單張的話，那整個情勢改觀了。

四家的牌情抄錄如下：

		♠	Q 10		
		♥	10 9 8 7 5		
		♦	K 9 7 6 5		
		♣	9		
♠	J 9 3 2			♠	K 7 6 4
♥	2		「北」	♥	K
♦	A 8		西「東」	♦	J 10 2
♣	A K J 10 8 5		「南」	♣	Q 7 6 4 2
		♠	A 8 5		
		♥	A Q J 6 4 3		
		♦	Q 4 3		
		♣	3		

尊駕請看，如果第二磴出小紅心，其結果又將如何？

第四題：先將四家的牌，抄在下面：

					♠ A				
					♥ Q 7 5 4				
					♦ 10 7 6 4				
					♣ A K J 10				
♠ K J 7 5					「北」	♠ Q 10 4 3			
♥ K 8 2					西「東」	♥ J 9 3			
♦ Q 8					「南」	♦ A 9 2			
♣ Q 9 8 3						♣ 6 5 4			
					♠ 9 8 6 2				
					♥ A 10 6				
					♦ K J 5 3				
					♣ 7 2				

這手牌不大好打，但也許此時，貴隊略居劣勢，而戰局將終，此牌的成敗將直接影響全賽的勝負，尊駕職責綦重，不妨請多想一下。

是的應該造成交互王吃的局勢，但不知運 尊駕想到沒有？馬上就得採取一個具有決定性的步驟那是立即拔掉紅心 Ace！

何故？

請看：如果第三磴不拔掉紅心 Ace，先繼續偷梅花的 Q 當打完第三張梅花時，牌局進入下述的形勢：

				♠	A				
				♥	Q 7 5 4				
				♦	10 7 6				
				♣	A				
♠	K J 7 5					「北」		♠	Q 10 4 3
♥	K 8 2					西	東	♥	J 9 3
♦	Q					南	北	♦	A 9
♣	Q							♣	—
				♠	9 8 6 2				
				♥	K 10				
				♦	J 5 3				
				♣	—				

尊駕出桌上的梅花 Ace，東家可以用王牌王吃 Ace 尊駕（墊掉 ♥ 10），續出王牌 9 給西家的 Q，西家出小黑桃，夢家 Ace 取，紅心 Ace 上手，桌上的最後一張王牌又王吃小黑桃，手上的最後一張王牌又王吃小紅心，此時西家的紅心老 K 跌出，雖然夢家的紅心 Q 已成好牌却無橋引可渡，只好白白犧牲了。如果第三磴老早拔掉紅心 Ace 呢？那麼桌上還留有最後一張王牌，可以王吃黑桃上桌而，尊駕便成為此戰役的大英雄了。

第五題：四家的牌抄錄如下：

♠ 3		♠ 8 5
♥ J 7 4 3	「北」東	♥ A 8 6 2
♦ K 10 4 2	西「南」	♦ Q 9 8
♣ A 10 9 8		♣ K J 5 3
♠ J 6 2		♠ A K Q 10 9 7 4
♥ K 10 9 5		♥ Q
♦ A J 6		♦ 7 5 3
♣ Q 6 4		♣ 7 2

這手牌也許尊駕覺得沒有什麼困難，希望敵方手中方塊是3—3分配而且在西家的手中，這樣子第13張的方塊便可墊掉梅花的失張。不過有一點要顧慮：怎樣使敵方在方塊上手以前不出梅花？絕對有效的方法是沒有的，也許在心理上可導使敵方入於歧途。

第一磴贏得後，當然連吊兩輪王牌，墊掉桌上兩張小紅心（這是烟幕，也是點要所在。）第四磴出小方塊，西家跟小時桌上用10（不是老K），東家上手後，他大概要想與其同一張梅花到桌上的嵌檔，不如出紅心來得安全一些，只要敵方連續出紅心，王吃上手後，再出方塊，那時西家的Ace吃與不吃都無所謂，合約已經完成了。

不要小看這種小地方心理戰的運用，許多橋手都會習慣地莊家墊什麼，他便出什麼有時這毫釐之差便是勝負所繫哩！

第六題：這一牌是典型的運用禮讓戰術（Hold up）的實例。莊家有

兩途可走一是希望建立黑桃的贏張（連出A—K兩輪，再王吃一輪）；另一是送一磴梅花後交互王吃。可是，不管用那一種方法，第一磴一定要先禮讓一磴，其後如果敵方吊王牌，尊駕就可以趁勢吊光，建立黑桃，並留梅花 Ace 為最後上桌的橋引；如果敵方續出梅花打掉桌上的橋引，那麼便可交互王吃，計贏得兩磴黑桃，兩個下兩門的 Ace 和六磴王牌。

如果第一磴不禮讓梅花，馬上用吃住，那麼倘使碰到敵方的王牌是4—1分配，黑桃雖可建立却無橋引上桌；假使要想交互王吃，於第二磴送梅花時，敵方可以連吊兩輪王牌，合約都要垮的。

四家的牌，抄錄如下：

♠ A J 10 9 5 3		♠ Q 7 6
♥ Q 7 2	「北」東	♥ 4
♦ —	西「南」	♦ K Q J 2
♣ A 10 8 5		♣ K Q J 9 3
♠ 8 4		♠ K 2
♥ A 6 5 3		♥ K J 10 9 8
♦ 9 8 7 6 5		♦ A 10 4 3
♣ 6 4		♣ 7 2

第七題：根據莊家第五磴用紅心J來偷，大概紅心Q還在 貴伴的手中，莊家是想再上手後把它吊出來。

你倆需要贏六磴牌才能打垮合約，現在已取黑桃兩磴，梅花一磴，那麼除方塊可以聽勝外，還要再贏兩磴。

莊家的手中已顯示只有兩張黑桃，大概是六張王牌，因此他的下兩門一共只有五張。假使，貴伴這張方塊9是單張，那就是說莊家的方塊是4張，梅花只有一張，你倆王吃一輪方塊外，合約已牢不可破。又假定莊家是兩張方塊帶K、三張梅花，則莊家似應於第六磴時由桌上出方塊不應出梅花，這種情形，也不可能。因此你倆最大的希望是莊家握有三張方塊，兩張梅花，使你倆可再贏一磴梅花和王吃一磴方塊。

這時，最重要的是不能讓莊家上手，以免 貴伴的紅Q失去威力，所以尊駕應用方塊Ace吃住老K再打出J送給桌上的Q吃，此時莊家如出方塊，貴伴馬上王吃，如出梅花，尊駕自己上手，再出方塊，合約都要垮的。

四家的牌如下：

♠	J 7 5		
♥	A J		
♦	Q 10 4 3		
♣	Q 7 6 2		
♠	K Q 9 6	北	♠ A 10 8 3
♥	8 5	西	♥ Q 7 4
♦	A J 7 2	東	♦ 9 5
♣	A 10 5	南	♣ K J 8 4
	♠ 4 2		
	♥ K 10 9 6 3 2		
	♦ K 8 6		
	♣ 9 3		

第八題：先把四家的牌抄在下面：

♠	J 9 7 4 2		
♥	A J 6 4 3		
♦	5		
♣	9 4		
♠	10	北	♠ Q 8
♥	Q 10 9 8	西	♥ K 5 2
♦	A 6 4	東	♦ K 7 3 2
♣	K 8 7 5 3	南	♣ J 10 6 2
	♠ A K 6 5 3		
	♥ 7		
	♦ Q J 10 9 8		
	♣ A Q		

這手牌如果敵方手中的王牌是3—0分配，合約必垮，因此必須假定它是2—1分配。

當然，非萬不得已不要偷梅花，看來似乎建立方塊上的贏張，而且兩張大牌分家的希望最大。假使方塊是西家4東家3，同時大牌分家，那麼於吊光王牌後，只要夢家王吃兩輪方塊，還留有一張王牌吃手上的梅花。但如方塊是西3東4呢？就要王吃三輪，那時手中的方塊雖已打好，夢家却無王吃梅花的王牌了。

所以，除了方塊以外，紅心上的機會也未便放棄。

第一磴紅心 Ace 的吃住後，必須立即王吃一磴紅心，吊完王牌，出方塊8，假定西家打出最值的防禦，立以 Ace 吃去，又回一張方塊，夢家王吃，手上再王吃一磴紅心，夢家王吃第三輪方塊，手上的最後一張王牌王吃第四輪紅心，夢家的最後一張王牌王吃第四輪方塊。這時夢家和手上的紅心和方塊雙雙打好，各墊掉一張梅花，合約告成。

假如第二磴不先王吃紅心，馬上就吊王牌，那麼夢家最後缺少一個橋引便要功虧一簣了。

第九題：這手牌目的在於儘量擴大戰果，因此務使多敵方多塔幾磴。四家的牌先行抄錄如下：

♠ J 8 2			
♥ A Q 9 6 4			
♦ A 2			
♣ 10 9 7			
♠ Q 5 3	北	東	♠ 10 9
♥ 10 8 7 5 3	西	東	♥ J 2
♦ 7 4	南	東	♦ K J 9 6 5 3
♣ K Q 2	南	東	♣ A 6 4
♠ A K 7 6 4			
♥ K			
♦ Q 10 8			
♣ J 8 5 3			

尊駕雖然知道貴伴握有八點以上大牌，但不能確知它們位於何處，只有一點可以斷定，就是紅心和梅花的 Ace 兩者必有其一。不過，不管他有那一個 Ace，現在必須把黑桃的大牌先行拔掉，固然這一下讓夢家的 Q 變成好牌，但沒有關係，因為在莊家沒有上桌以前，是沒法利用這張好牌的。如果莊家有紅心 Ace，他就沒有梅花 Ace，那先把紅心 Ace 攻掉以後，你倆再上手時可以先拿掉這需牌，組上的贏牌如果莊家有梅花 Ace，他就沒有紅心 Ace，你倆可立即拿掉這門牌組上的大牌了。

假定第二磴不把黑桃上的大牌拿掉，馬上出紅心 K，北家必然把 Ace 蓋吃（因為非你單張必莊家單張）。再出紅心 Q，等他續打第三輪時，莊家

就簡單地把黑桃的失張輕輕墊掉，讓你王吃，你們贏到一磴黑桃，兩磴紅心三磴，合約只塔兩磴。

如果馬上拔掉黑桃大牌，當北家出第三輪紅心時，莊家已無牌可墊，只有王吃，你再王吃，出小梅花，夢家 K 取，出小王牌，北家立以 Ace 攔住，再出紅心，你的單張方塊 Q 還可再贏一磴，合約便要塔三磴了。

第十題：四家的牌抄錄如下：

♠ A K 10 9			
♥ Q J 3			
♦ K 6 5 3			
♣ 5 3			
♠ 3	北	東	♠ Q J 5 4 2
♥ 8 7 5	西	東	♥ 10 9 6
♦ J 10 9 7 4	南	東	♦ 8 2
♣ Q 8 8 6	南	東	♣ J 10 4
♠ 8 7 6			
♥ A K 4 2			
♦ A Q			
♣ A K 7 2			

我們先看一看到底有沒有雙擠。莊家贏得第一磴方塊後，可以先送一磴黑桃給東家，以後拔掉一磴黑桃，兩磴方塊大牌，和三磴紅心，殘局如下：

♠ K 10			
♥ —			
♦ 6			
♣ 5 3			
♠ —	北	東	♠ Q 5
♥ —	西	東	♥ —
♦ J	南	東	♦ —
♣ Q 9 8 6	南	東	♣ J 10 4
♠ 8			
♥ A			
♦ —			
♣ A K 7			

莊家續出紅心 Ace，西家和夢家有牌可墊，東家開始受擠，只好墊掉

梅花；莊家續出黑桃8，現在輪到西家受擠，最後莊家的梅花A—K—7全勝。那麼雙擠不是成功了嗎？

然而不然！當東家黑桃上手時，如果他回一張梅花，則於莊家打出紅心 Ace 時，夢家反先受擠，就不能於下一輪擠側西家，因此雙擠是有辦法擊破的。

可是，這牌可用擠與投入打成。莊家第一磴方塊贏得後，續打方

塊，紅心上桌，再打方塊老K，手上墊一張黑桃以後奔吃紅心。

當第三輪方塊時，東家也墊一張黑桃，再打第四輪紅心時，東家不能再墊黑桃，只好墊一張梅花，於是莊家連拔梅花的兩張大牌，這時，夢家和東家都剩下四張黑桃，以黑桃的10或9投入東家手中，夢家的三張黑桃便全勝了。

橋友動態

全國橋藝研究會常務理事方賢齊先生，奉派赴美考察一年，常駐美國華盛頓，五月七日啓程。方公爲中國橋壇第一功臣，此次在美一年，一定能帶給我們不少資料，諸如新書之介紹，競賽之改進，正點之頒發標準，美國技術之介紹，中美橋友之聯繫等，尤其叫牌測驗，仍將每期隔洋寄來，本刊敬祝 方公鵬程萬里。

臺北橋友中，有二位新婚大喜，一位是臺灣銀行翁宗策君，一位是電力公司周金發君，兩人雖在蜜月期中，每次正點賽，仍照常參加，真是「新婚不忘橋牌」。

防禦專家劉琦業先生，以前是中國之友社盤式橋牌的唯一名手，最近改打複式橋牌，每場必到，興趣甚高希望盤式橋牌的名家，個個能改行，

棄「盤」就「複」，中國實力一定大爲增張。

王伯文先生是日本連屆參加遠東比賽的名手，極愛祖國，此次中國選拔代表隊，王君有意返國效勞，全國總會理監事，已一致通過，表示熱烈歡迎。

陳舜畊先生長鐵路以來，熱烈提倡橋藝，早已晏鑼息鼓之鐵路橋社，現已重新整頓，生氣蓬勃，鐵橋原爲臺北市勁旅之一，此次在陳局長領導之下，當更有一番表現云。

本刊郵政劃撥儲金戶

2 9 8 9

打牌還須念叫牌

吳國生

打牌的成功，有時要靠叫牌時的提示，祇要記得叫牌的過程，對你的打牌總有莫大的幫助。

這一牌雙方都有身價，北家開叫。

	♠	1093	
	♥	J42	
	♦	A K J 105	
	♣	J3	
♠	J542		♠6
♥	Q65	北	♥AK1083
♦	Q4	西東	♦732
♣	K874	南	♣Q1052
	♠	A K Q 87	
	♥	97	
	♦	986	
	♣	A96	

這是以序分計算複式橋賽中的一牌，在北東二家派司以後，南家開叫 1 ♠，西家派司，北家回答 2 ♦，東家現在插叫 2 ♥，南家看到自己堅強的黑桃，不忍放棄，所以他再叫 2 ♠，西家派司，北家加成 4 ♣。

西家首引一張小紅心，東家吃過二磴紅心以後，還打一張梅花，打出防家一磴贏牌來，合約必破。即就東家第三圈再打紅心，莊家王吃，在抽第二圈王牌時，東家墊牌，顯出了王牌壞的分配，以後，偷方塊，大方塊把西家的◇Q敲了出來，第三圈方塊，西家王吃，他反抽一次王牌，夢橋已斷，無法再取方塊，於是合約垮了。

二磴。

莊家僅有的理由是根據叫牌線索，當方塊偷成功以後，合約已成功了，當♦Q跌下來，莊家就再抽王牌，再打第四圈王牌，送給西家吃去，這時西家已無紅心（東家插叫大概有五張），梅花還有控制，西家祇有引梅花，合約就無一失了。

♠	6	5	3	2		♠	AK 9 8 7
♥	K	9	8	7	4	♥	J 10 3
♦	10	5	3			♦	J 6
♣	4					♣	Q 6 2

♠ J 4
 ♥ Q 6 5
 ♦ AK 8 7 4
 ♣ 10 8 7

北
 西 東
 南

♠	Q 10
♥	A 2
♦	Q 9 2
♣	AK J 9 5 3

東家開叫 1 ♠，南家超叫 2 ♣。西
北家都加高同伴的花色，南家又叫 4
♣，西家派司，北家接受邀請，叫成
5 ♣。

西家首引♠2，東家連吃二磴黑桃，然後再打♥J。

在打這磴以前，莊家溫習過去的
叫牌，西家加叫同伴花色，應該有張
Ace 或 King 所以偷紅心是渺茫的
。但是僅有一張大牌還是不够加叫的
，那末西家可能有一門單張。這門單
張可能就是梅花。如果東家有開叫的

牌力
南家
橋，
成功
阻礙

♠
♥
♦
♣

南
♠
♣

立進進偷園日酉

牌力，那末♣Q一定在東家了。於是南家第三磴用♥Ace吃進，由方塊過橋，打♣10，偷東家的Q，在♣Q偷成功以後，前途如入康莊大道，一無阻礙了。

東西方有身價：

♠	K 2	北	♠	8 6 3
♥	7 4	西	♥	10 9 6 3 2
♦	A Q 5	東	♦	10 8 7 3
♣	K 10 9 6 4 2	南	♣	8
			♠	A Q J 4
			♥	Q J 8
			♦	K J 6
			♣	Q 7 3

北家沒有開叫，東家當然派司，南家在東西方有身價情形下却開叫1♣，西家是有名的穩健派，却超叫2♣，北家却跳成4♣。

西家開始引小紅心，夢家吃進，立刻抽王牌，用♠Q偷，西家♠K吃進，西家再引第二張紅心，夢家又吃進，抽光防家的王牌，打掉♥Q，再偷梅花，他現在打掉♣Ace，用第三圈梅花，送上西家手，但是西家並無困難，已算出南家是4-3-3-3分配，於是西家引一張小方塊，南家屈服了，最後還得給西家二磴方塊。

莊家並沒有考慮叫牌情形，西家是在有身價情形下超叫的，除非他是怪牌，否則♦A Q及♣K還不够超叫的力量，那末他一定有♠K，偷王牌完全是毫無意義的動作，第一圈王牌

就得用♠Ace敲，再打一圈紅心，如果他此時以♠K吃進，他並無安全之道，如果他引小方塊，莊家以後可以用第三圈梅花竄進他手裏，那末西家仍祇能一磴方塊，如果西家引梅花，他梅花上就一無所得了。

雙方有身價。

♠	J 9 8	北	♠	5 2
♥	A Q J 6 5	西	♥	K 8 7 3
♦	Q J 10	東	♦	9 5 4 2
♣	K 5	南	♣	6 4 3
♠	K 10 7 6 4		♠	A Q 3
♥	2		♥	10 9 4
♦	A 8 7		♦	K 6 3
♣	A 10 9 8		♣	Q J 7 2

這是在中國之友社打的一牌盤式橋牌。莊家很機動的迫掉防家二個Ace，作一次精彩表演。

西家開叫1♣，北家賭倍，東家派司，南家叫2NT，北家加成3NT。

西家首引小黑桃，夢家Jack吃進，打♦Q，西家♦Ace吃，西家現在很聰明的改打單張紅心，這時，莊家很可能打錯，但是他立刻♥Ace吃進，打♣K，西家讓一磴，再打梅花，西家才吃，引出一張方塊來。防家無法再取黑桃矣。

如果莊家讓一次紅心，東家K吃，還一張黑桃，莊家僅有八磴牌，以後要建立梅花時，來不及了，西家的黑桃統統出籠了。

橋藝三子經

馬傳慶

(五) 昔孟母擇鄰處

		東西有身價		北家發牌	
		南	西	北	東
♠	A Q 10 8 5			1 ♠	—
♥	A 10 2			2 ♠	—
♦	7 5 3	2 ♣	—	4 ♥	—
♣	A 6	3 ♥	—	6 ♣	—
♠	K 9 3 2	5 ♦	—		
♥	7 5 3	6 ♥	—		
♦	J 9 8 4				
♣	7 2				
♠ —					
♥ K J 9 8					
♦ A K 6 2					
♣ K J 10 9 5					

在1926年間，十六歲的海倫蘇佩兒 (Helen Sobel)，尙在馬克司歌舞班，以海倫馬婷藝名參加合唱隊，這小丫頭的目標，是朝向百老匯，想當一名舞蹈明星的，再也想不到，結果竟成為橋壇冠軍羣中，時有列名的名手那時她所懂的紙牌戲只是，“釣魚”(Casino) 和“比儂巧”(Pinochle)等。因為有一次比儂巧的牌友失約，她的一位女友乃携她同往參加附近的橋藝俱樂部，她覺得只要在王牌上花點功夫，其他一如比儂巧一樣平易。是時她已廿歲，又在離婚後不久，遂潛心習練橋藝，與歌舞絕緣了。

在橋藝俱樂部，認識了一位工程師出身的橋藝專家亞歷山大，亞爾蘇佩兒，領她一同參加橋賽，贏得勝利，亞爾接受克卜生邀請擔任“橋藝世界”(Bridge World) 雜誌編輯人之一員，海倫被聘為克洛克福俱樂部 (Crockford's Club) 主任，他們便結婚了。

1937年被選參加世界杯比賽，1938年與1939年連續得全美女子組冠軍，1941及1942年以她獲得的正點 (Master Point) 和比賽成績，海倫晉為美國第一橋手。

海倫金髮，碧眼，美麗修潔，玩牌態度溫和嫺雅，計牌分析冷靜清楚，叫牌崇尚自然，不喜愛一切詐叫及慣用法，在橋藝專家心目中，常被認為是劇烈橋戰中最受歡迎之同伴，因為她的橋藝與時俱進，永不落後。高倫與她作伴歷有年所，國際比賽中亦常見他倆合作。

她著有“牌磴談叢”(All the Tricks) 一書，內容立論精闢，頗為膾炙人口。但她並不創任何體制，她的叫牌和打法，亦不受任何規律所限，各

視當時情勢而變，但常獲良好結果但恩和奧司駝 (J. Patrick Dunne and Albert A. Ostrow) 合著的“錦標橋藝”(Championship Bridge) 一書尊海倫蘇佩兒爲橋壇之后；英國之“橋藝雜誌”(Bridge Magazine) 之編輯伊華脫肯勃遜 (Ewart Kempson) 稱海倫可能爲古往今來最好的女橋手。

上列一局牌係數年前某一橋藝雜誌所主辦的“橋藝兩性之戰”賽程中之一局北爲高倫南爲摩利尹立司 (Morrie Elis)，西爲莎麗楊 (Sally Young)，東位即係本題主角海倫蘇佩兒。尹立司的巧妙莊家打法，如遇普通好手爲敵時，當可成約；然而，現在是機警的海倫防守着，她在下列出牌序中的第八磴上，把已變好的王牌 Q 贏張不要，墊掉在莊家的王牌老 K 之下，免被下磴投入後，只好出黑桃送給夢家贏張，而使莊家墊掉輸張。現在雖然海倫犧牲一磴王牌，尹立司也又可以再贏一磴王牌，以及 ♠ J 一磴，然而他手上，方塊的 6 和 2，便不得不輸給西位的 J 和 9，合約於是垮了。

出牌順序：

磴次	南	西	北	東
1	<u>◇ K</u>	◇ 4	◇ 3	◇ Q
2	♣ A	♣ 2	<u>♣ A</u>	♣ 3
3	<u>♣ K</u>	♣ 7	♣ 6	♣ 4
4	♣ 9	♥ 3	<u>♥ 10</u>	♣ 8
5	<u>◇ A</u>	◇ 8	◇ 5	◇ 10
6	♣ 10	♥ 5	<u>♥ A</u>	♣ Q
7	<u>♥ 8</u>	♥ 7	♥ 2	♥ 4
8	<u>♥ K</u>	♠ 2	♠ 5	♥ Q !

海倫這手拋財消災打法，考芬及安得遜 (George S. Coffin and Ivar Anderson) 在“穩贏磴數”(Sure Tricks) 一書裏，曾提起名之爲 Gambit，此字起名於奕棋中之失子倉先的着法，近年約翰白朗 (Johe Brown) 也引用此名，著有“橋戲中之失子求活”(The Gambit in Bridge)，闡述防家對付莊家之“投入”(Throw-in) 及“擠牌”(Squeeze) 等之攻守變化，頗爲精闢。然讀者如擬仿行，可千萬要看準了來，否則弄巧成拙，將貽笑方家矣。

(六) 子不學斷機杼

										雙方無身價				北家發牌	
										南	西	北	東		
												1 ♣	—		
										2 NT	—	3 ♣	—		
										3 NT	—	—	—		

橋牌要點，在賴於同伴間之彼此合作，叫牌為然，攻守尤其如此。如稍不慎，則彼此橋路中斷，無法引渡，將噬臍莫及矣。在對抗無王合約時，守方更宜慎慮切勿漫不經心，隨意在敵出大牌下墊一小張，保留住大張，到後來反受其害，讓莊家原已受圍困，乃得以死裏逃生，諸受同伴怨懟。

本局北開叫後，南手上為平均牌型，大牌計13點，伴叫梅花有大張配合，以做低門組合約，不如設法能抄近路，做無王成局合約，故答叫 2 NT。北再叫梅花表示五張門組及不平均牌型，且示無大志，僅在低限開叫而已，於是南乃嚐試以 3 NT 結束。

在西位首引長門組牌第四大張之♦3之下，這局南北之 3 NT 合約，原是垮定了，因為南計算一下贏磴，只有兩磴黑桃，一磴方塊，和五磴梅花，要想拿第九磴，便不得不走紅心，然而如♥A和♦K-J在東手，便不及兌現建立起之紅心贏張。合約便被在方塊門組攻垮了。

誰料東位漫不經意地，第一磴方塊A之下，不墊♦J來疏通橋路，而隨手抽掉♦4小張，於是南在出紅心，東進手後，贏一磴♦K，接着出♦J雖能再贏一磴，但是再也無法引到同伴西位手上來兌現所剩下的兩贏方塊贏張了，如果西以♦Q來超吃同伴的♦J，渡是渡過去了，而莊家的♦10可變好了。

其實東位只要細加思維，便不難想出，眼看攻垮敵約，只有估計西手方塊是Q9帶頭的五張門組。西首引♦3，其♦2未見，可能也在西手，因為如在南手，則南有五張方塊，其首輪答叫，當為1♦而非2NT了，西引方塊當有一大張領頭，如10或9也在他手，那末便正好看住南牌，那末東手上這張♦J便留之有害無益了。且在第一磴墊掉牠，除了可疏通橋路外，還回以向同伴表示歡迎攻此門組，我手上還有大牌之意。

東如警覺點體會到疏通橋路的重要，在首輪上墊掉♦J，則紅心A上手後，兌一磴♦K，在第三磴方塊上出♦4，那末南手的10-8，便適為西手之Q-9-6所看住，合約便在一磴紅心和四磴方塊之下垮臺了。現在橋路斷了，非但讓南北抄近路 3 NT 僥倖成局，合約還被超做一磴呢！

單夢家謎解答

亦然

一、雙方有身價，南家開叫。

♠ J 5 2
♥ J 6
♦ AK J 10
♣ AQ 6 2

「北」
西 東
「南」

♠ AQ 4
♥ A 5
♦ 8 4 2
♣ K J 10 9 7

南家主打 5 ♣ 合約，西家首引 ♥ K，南家 ♥ Ace 吃進，抽二圈王牌。這裏有三條可能的計劃：

(1) 他先打 ♦ Ace，再由王牌上手，打方塊，如果西家跟方塊，則用 ♦ J 偷。(如果西家沒有方塊可跟，則請看第三計劃)。

(2) 他可以先打 ♦ AK，如果西家第二圈跟着方塊，則繼續打 ♦ J。(如果西家第二圈沒有方塊可跟，則請看第三計劃)。

(3) 他可以先打 ♦ AK，再打 ♥ J。

如果西家有四張以上方塊，其中藏着 Q，則第一計劃比第二計劃更優越，如果東家握着 ♦ Q × × 或 Q ×，則第二計劃比第一計劃來得好。

假定東家握 ♦ Q × ×，南家第二圈偷方塊，東家 Q 吃，引紅心，西家 ♥ Q 吃，他還有一張方塊，可以打出來，雖然南家手裏一張黑桃可以在夢

家第四圈方塊上墊掉，但是黑桃還得偷一次。

東家有 ♦ Q × 或 ♦ Q × × 比西家有 ♦ Q × × × 或 ♦ Q × × × × 的可能大，所以第二計劃比第一計劃優越。

第二計劃比第三計劃好，事實上第一計劃也比第三計劃好。

二、雙方無身價，南家開叫。

♠ 5 4 2
♥ K J 6
♦ AQ 4
♣ K J 4 2

「北」
西 東
「南」

♠ K 6 3
♥ AQ 4
♦ K J 6
♣ A 8 6 3

南家主打 3 N T，西家首引 ♦ 10，這是立刻可以清楚的，黑桃是危險的花色，如果梅花偷不到，上了東家手，那末防家很可能取四磴黑桃，或五磴黑桃。西家的引牌可能是短門牌，而希望黑桃多得一磴。

南家可能硬敲，♣ Ace 與 ♣ K，希望東家二張 ♣ Q × 或西家隨便幾張帶 Q，但是還有一種更好的打法，就是手上打 3，夢家 K 吃（東家跟 5，西家跟 7），又從夢家打 ♣ 2，東家跟 9，莊家可以讓一磴，當然希望西家是 ♣ 10 7 二張。反正要當心的是萬不能讓東家上手。

橋藝打牌淺說(四)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs
譯者 倩 文

第十一牌 嚴密的防禦

你坐西家，你拿的牌是：

♠ A 5 2
♥ 10 8
♦ 9 8 7 4
♣ Q 9 5 2

你和你的同伴安靜的坐着，祇聽得東西家叫得很起勁：

南	北
1♦	1♠
2♣	2♥
3♣	3♦
3NT	派司

你引什麼牌呢？

敵方已經四門花色都叫通，碰到這種情形，普通最佳的引牌，就是引夢家的花色，北家先叫黑桃，可能他的紅心比較短，所以進攻紅心，引♥10。

北家的牌攤下來了，現在把你的牌一起刊下來：

♠	J 10 9 7 4	
♥	A J 4 2	
♦	K 10 5	
♣	J	
♠	A 5 2	[北]東 [南]
♥	10 8	
♦	9 8 7 4	
♣	Q 9 5 2	

你的♥10竟然贏到了一磴，夢家跟♥2，你的同伴跟♥7莊家跟♥3

，這看起來你好像走對了路子，所以你繼續引♥8，夢家的♥Ace吃了，東家跟♥6，完成了信號，南家跟♥5。現在夢家打♠J，東家與南家都跟小牌。

你覺得全部的情形怎樣？

你要吃這一磴嗎？

你同伴的情形你是清楚了，有二三張已成贏牌的紅心，你主要的關心是怎樣上你同伴的手來吃這些紅心。黑桃可能是最佳的橋樑，所以我很贊成你立刻用♠Q吃進，你的同伴可能有♠10，如果真有♠10，你的♠9又是第二個控制。

那麼你引那一張黑桃呢？

引Ace！南家可能是單張K這樣你到東家的計劃成功了。如果南家並沒有大牌敲下來，你仍舊引黑桃，東家可能有K或有保衛的Q××。如屬♠Q××，東家決不會蓋過夢家的大黑桃，而希望莊家的♠K跌下來，等到你♠9再上手時，再以♠2遞過去。

佳妙的防禦，有週密的計劃，祝賀你的成功。

第十二牌 成局與滿貫之間

♠ A Q 5
♥ 8 4
♦ A Q 4
♣ J 9 7 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ K 7 4 2
♥ A K 7
♦ J 10 6
♣ A Q 6

你是南家，你的合約是 3 NT。
西家首引♥Q，東家跟♥6，你有好
多大牌及一門樂觀的五張花色，你可
能覺得這也許可以打成滿貫，如在複
式橋賽，你怕你的敵方，在其他桌
上會叫 6 NT，而你在本桌上只叫一
局。

你成約還有危險嗎？

還有！引擎紅心是你的弱點，你
已有七磴贏牌三磴黑桃，二磴紅心，
一磴方塊及一磴梅花。在兩門低花上
有偷的可能，祇要任何一門偷到，你
所缺的二磴就夠了。但是你現在的紅
心，僅能再控制一次，所以你並沒有
時間來作二次偷擊很明顯的，你要善
自處理。

這裏有一條絕對安全大道
，你能找到嗎？

如果你在方塊上試偷，偷不到，
你祇能找回所缺二磴中的一磴，你的
問題還是沒有解決。所以你的眼光將
注視梅花了。這裏你有一個特殊安全
打法的機會，先打掉♣Ace，如果東
西方都有跟梅花，或西家表示缺門，

那末你從黑桃過橋，引一張小梅花，
如果東家用♣K吃，那末你在梅花上
至少可以多打二磴，否則，你就打♣
Q。如果♣Q又贏到了，你就可以在
方塊上建立第九磴牌。如果西家吃了
♣Q，那末桌上的梅花就安全完成合
約了。

現在假定你在比牌上叫成了小滿
貫。

這時西家同樣引♥Q，你
將如何進行？

上面你爲了合約要作安全打法，
現在你既叫了滿貫，你就得考慮每一
種機會：

第一、你將試探方塊，如果東家
有♦K，你的梅花便不能丟了。如果
西家有♦K，你的梅花就允許丟一磴
。所以你先要在方塊上作試偷，如果
♦K贏到了，你就要先取♣Ace像以
前的打法一樣。

(一)如果東家有♣K，你就有超
打一磴的機會。

(二)如果西家的♣King 爲 Ace
敲了出來，你就取♣Q，讓東家贏一
磴梅花。東家還打紅心，你再吃進，
就連打三磴黑桃，如果東西家的黑
桃是 3-3 分配，你就毋須再偷方塊
了。

(三)你的♣Ace僅敲出了♣4 及
♣5時，你就由黑桃過橋到桌上去，
你引一張小梅花，希望東家有♣K10

8，而沒有耐性的打出 King 來。

(四)你的♣ Ace 敲出西家的♣ 8。這樣你從桌上引梅花，就沒引♣ 9，以刺激東家的♣ K10 5，來蓋吃，而順利的建立梅花牌組。

所以，要是偷方塊失敗了，他們一定還打紅心，你就由黑桃過橋，引梅花偷東家的♣ K，如果偷到了，就打♣ Ace，希望敲下東家的K來，如果第一圈♣ Q 敲出西家的♣ 8，那末最好下一圈由夢家引♣ J，以一箭雙鵰來偷打西家的♣ 10 8。

第十三牌 先放後捉

♠	A 6 5 2		
♥	9		
♦	7 4 2		
♣	A Q J 9 4		
		♠	Q J 8
		♥	10 6 5 3 2
		♦	J 8
		♣	K 7 3

「北」
「西」
「南」

你是東家，叫牌如下：

南	北
1 ♦	2 ♣
2 NT	3 NT(最後合約)

西家首引♥ 4。

從引牌上能告訴你紅心的分配嗎？在這種分配上，大牌的分配有些什麼機會？

如果你的同伴紅心引的是第四大牌，因為有♥ 2 及♥ 3，所以你知道他是四張紅心，莊家有三張紅心，西家祇有一張大牌及♥ 8 7，於是莊家三張紅心都是大牌，所以你第一磴隨便

跟那一張都是一樣。但是你的同伴與莊家也可能都有二張大牌這種情形就可以使你大為興奮的。如果莊家有A Q 或A J，他至少可以拿到二磴，合約也就成功了。如果莊家拿的是♥ K Q 8 (或7) 或K J 8 (或7) 那末防家就大有作爲了。

它們的希望在那裏呢？

防家有九張紅心，你手裏還有♣ K，所以紅心很可能是擊敗莊家唯一的花色。但是你需要第二個橋引，同時莊家可能不會讓從黑桃第三圈上手，你的第二個橋引，很可能是♥ 10，所以我們的看法，第一磴的9，你不必蓋10，等到你♣ K上手，你再還張小紅心，使你同伴的高低大牌，擒捉莊家二張大牌然後在第四圈紅心，你再用♥ 10 蓋吃莊家的♥ 7 或♥ 8，來打塔合約。我們的意見，你第一磴該跟♥ 6，以後還打時打♥ 2。這樣可以告訴你同伴紅心的長度。

第十四牌 王小二保衛戰

♠	8 7 6 4 3 2
♥	2
♦	Q J 9 2
♣	8 4

「北」
「西」
「南」

♠	K Q
♥	A K Q J 5 3
♦	K 10 5 4
♣	6

雙方有身價。你是南家，叫牌如

下：

西	北	東	南
1 ♣	—	2 ♣	4 ♥

(最後合約)

西家首引梅花二次，你第三圈王吃，你看到要拿十磴牌，較大的希望是六磴紅心、三磴方塊與一磴黑桃。但是這裏包含着一種危險。

什麼危險呢？

敵方手裏的六張王牌，多半是4-2分配，所以你先抽王牌是不錯的，但是你一定先要送方塊，當敵方♦Ace上手時，又用梅花逼掉你最後張王牌，雖然你可以打好三磴方塊，但是你再打黑桃時，你丟♠Ace及另一張梅花。

你能避免危險嗎？

很容易，你在第三圈立刻打♠Q，這樣你就可以避免敵方用梅花來縮短你的王牌，這也是減少防禦上一個時效的問題。引♠Q比引♠K好，因為西家如有♠Ace，他可能不會吃，這樣你就已經取到一磴黑桃了。你可以掃清敵方手裏的王牌。

但是第三圈先打方塊的情形如何呢？與先打黑桃有同樣的效果嗎？

絕對不！表面上看好像是一樣的，同樣的使王小二保衛梅花的引出，但是假定敵方先讓過一次方塊，你就不敢再引方塊了。因為你怕敵方有一家要王吃方塊了。所以你必须抽王牌

那末原始的梅花迫王的危機仍未解除。假如你打了一圈方塊，再引♠，敵方可以♠Ace吃，再打♦Ace，再給敵方一家王吃方塊，那就是你先打方塊造成的後果。

應徵叫牌測驗的讀者注意

最近期應徵叫牌測驗的橋友越加增多，全數達一八七人，幾佔全部讀者三分之一，這是好現象，象徵橋友對橋藝的研究空氣濃郁，我們決不嫌麻煩的小心處理，力求精彩，不過有幾點仍請讀者協助合作：

①答案務必於每月二十五日前寄出，否則很難處理。

②請直接寄「臺北市 和平東路二段 107 巷十一弄九號 許潤元君」不必寄長沙街總會。

③應徵人一定要寫明姓名和詳細地址。

臺北市第四屆大專北橋訊

臺北市橋藝研究會一年一度舉行之大專杯橋賽，今年為第四屆，仍分男女兩項錦標，男子報名計九隊：匹虎，流星，附光及杏橋(均為臺大)巨人(法商學院)淡江(淡江學院)東吳(東吳大學)政大(國立政大)及IH隊(國際學舍)。女子隊四隊，家專A，家專B(實踐家專)政大(政治大學)臺大(臺灣大學)全部均於五月十日假國際學舍開賽。

橋

品

通 靈

橋牌是一種高尚的，正當的，有益智慧的娛樂，雖然也有時作公開的比賽，那只是使橋友們作進一層研究性的鼓勵，如果金榜提名，當然是一次可賀的榮耀，但是也大可不必氣焰萬丈，要是名落孫山，似乎也不必氣餒，應繼續進取。

橋牌既然是一種娛樂，自然也就從人們的個性而產生了好的和壞的橋品，如同賭錢有賭品，吃喝有吃品，我們常聽賭徒說，某人賭品真壞，下次不必找他，缺搭子寧可不來。在吃大鍋飯的團體中，也常有人說，某人吃相難看，下次再也不同他共桌吃，從這些談話中，我們可以想像得到，如果一個壞的橋品橋友，也是不受人歡迎的，不過在許多壞橋品中，有些是自身不覺的，有些是明知故犯的，所以敝人認為值得把牠提出來，希望在我們橋壇中，沒有這些壞的風氣。

下面是許多壞橋品和牌例。

1. 氣焰萬丈

北開叫 雙方無身價

♠	AKJ 5 4		
♥	KQ 6		
♦	J 8 7		
♣	5 4		
♠	8 7 6	「北」	♠ 3 2
♥	9 8 5	西	♥ 7 4 3 2
♦	A 5	東	♦ 4 3 2
♣	Q10 6 3 2	「南」	♣ K 9 8 7
♠	Q10 9		
♥	A J 10		
♦	KQ10 9 6		
♣	A J		

這副牌南北叫成 6♠ 東家考慮很久，首引♣ 9，這是攻擊性的出牌，破了合約，而這位仁兄在莊家無可奈何進行的時候，他洋洋自得的，每墊一張牌，都用盡了力氣，向桌上一拍，同時叫道，「不必打了！照西家墊出的♣ 10 是一定不能完成合約了」，這副牌確實有小滿貫的可能，只要不首攻梅花；東家能攻出這張梅花，確實難能可貴，可是對方內心，真是有說不出難過的滋味，東家這樣神氣活現的言語動作，不是使人難堪嗎？朋友！我們切不可作打落水狗的想法，顯出這樣壞的橋品。

2. 暗示機宜

南開叫 東西有身價

♠	Q J 10 3 2		
♥	10 5 2		
♦	K 6 4 2		
♣	J		
♠	A 9 8 7	「北」	♠ K 6 5
♥	AQ 9 6	西	♥ J 4 3
♦	QJ 10 9 8	東	♦ A 7
♣	—	「南」	♣ AKQ10
♠	4		
♥	K 8 7		
♦	5 3		
♣	9 8 7 6 5 4 2		
南	3♣	西	北
—	—	—	3NT

這副牌是在一次正點賽中發出，使人不懂的，南是第一家，3♣如何叫出來，是根據何種制度和理論，斗膽的批評一句，這一對伙伴，不是基

礎上少研究，便是有一種默契，知道大牌點都在對方，如果不加阻塞，必有滿貫之可能，所以使得東西家在有身價情況下，西家不敢往上再叫，雖然這一對佔勝了，可是使人不敢領教，希望在橋會的執事先生，對這些不良的習慣，要加以取締，或者是建立一種制度，取消不道德的叫牌風氣。

3. 投機取巧

南開叫 雙方有身價

♠	6 5	♠	K Q 10 9
♥	K J 10 6	♥	Q 5 4
♦	A 10 6 5	♦	8 7 3
♣	J 10	♣	7 3 2

♠	A J 4 3 2	♠	8 7
♥	3 2	♥	A 9 8 7
♦	4 2	♦	K Q J 9
♣	K 6 5 4	♣	A 9 8

「北」東
西「南」

這副牌南做4♥合約，西首引♠A，繼攻♠2，東家♠Q吃進，回攻♣2，莊家全盤考慮一下，梅花與紅心只要偷着一門，合約就回老家，但是東家攻出了梅花，這張K似乎不可能在東家，然而這張紅心Q又在那一家呢，很難確定，正在猶豫不決時，北家從牌夾內取出記分卡一看，又放回夾內，兩眼直盯着南家，莊家也就用♣A吃進，打一張♥7，西家跟3，莊家又考慮了，在這時北家用手按在♥K上，嘴內却問道，是大是小，聰明的莊家，立時回道K，反過來再偷東家紅心Q，完成合約。在每一

次比賽時，裁判都宣佈過，不能先看記分卡，可是每一次都有那麼一兩個人要看，有的就憑這一看，投機取巧的得了便宜，有的看了雖然沒做聲，可是聰敏的莊家，也可以從你臉色上揣摩一點情形出來。夢家要安靜的做夢家，開口說話，使人要引起懷疑。

4. 雄辯不休

西開叫 雙有身價

♠	K Q J 10 9 8 7	♠	6 5 4
♥	—	♥	8 5
♦	K Q J 10 9 8	♦	7 6 3 2
♣	—	♣	5 4 2

♠	3 2	♠	6 5 4
♥	7 6	♥	8 5
♦	A 5 4	♦	7 6 3 2
♣	K J 10 9 8 7 6	♣	5 4 2

「北」東
西「南」

♠	A	♠	6 5 4
♥	A K Q J 10 9 4 3 2	♥	8 5
♦	—	♦	7 6 3 2
♣	A Q 3	♣	5 4 2

這副牌是某次橋會正式比賽碰見的，一共是八桌，只有兩桌，一是6♠，一是6♥都完成合約，其他六桌都叫翻了，有的做6NT，有的做7♠，有的做7♥，有的做7NT，但是這副牌只有6♣是可靠的合約，6♥也可以，那要看西家攻牌的決定，因為這副牌生得太怪，所以六桌都沒完成合約，每一桌南北都爭論起來，各不相讓，各執一理，有的甚至爭到要來一次三本鐵弓雞，這種現象，在橋賽中常有發生，朋友們，何苦呢？這是娛樂，消遣，並不是來爭氣，同時你這一爭吵，下一桌打的人可能就檢到機密，而得着便宜。

(下接第42頁)

叫牌測驗第五牌

許 潤 元

編者一件苦差使，就是每期必須寫一篇叫牌測驗解答，昨晚執筆才寫到第五題，已經深夜一時十分了，把許多評選委員的答案，整理，歸類和研究，覺得都很有道理，原題是

複式，雙方均無身價。

東 南
1 ♠ ?

南家持：♠ Q 3

♥ K J 8 5

♦ 6 4

♣ K Q J 9 4

全部的評選委員有三種解答，一種是賭倍，一種是2♣，一種是1♥，研讀他們的理由，都很不錯，當時精神不支，睡意甚濃，於是我擱筆休息了。

可是，我發現我並沒有休息，我却在電信局交誼室正點賽會場裏第三桌旁邊，正好他們在打第五牌，

♠ J 10 9 7		♠ K 8 4
♥ 9 7 2		♥ A Q 10
♦ 8 7 5 2		♦ K J 9 3
♣ 6 3		♣ A 8 7

♠ A 6 5 2	北	♠ K 8 4
♥ 6 4 3	西	♥ A Q 10
♦ A Q 10	東	♦ K J 9 3
♣ 10 5 2	南	♣ A 8 7

♠ Q 3
♥ K J 8 5
♦ 6 4
♣ K Q J 9 4

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	1 ♠	×	×
1 ♠	1 NT	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—			

南家首引♣K。

現在我們想想南北家得到些什麼啓示：南家已通知北家，他手上有點牌力，（因為用迫伴賭倍），但是不够賭倍3NT，北家呢？已通知南家有幾張黑桃，四張或五張。

現在東家知道些什麼呢？

他知道所有各門所缺的大牌，都在南家手裏及至少五張梅花，他也曉得，北家至少有四張黑桃。

打牌進行：

莊家用♣Ace吃第二圈梅花，因為南家決不會有三張以上的黑桃，所以就成了簡單的竄入法，他連吃四磴方塊，打掉♠AK，南家祇剩♥KJ與三張梅花，於是他用梅花竄入南手，莊家的♥AQ等吃KJ。東西方淨得400分。

過一會，又換上二個人來，

西	東
♠ A 6 5 2	♠ K 8 4
♥ 6 4 3	♥ A Q 10
♦ A Q 10	♦ K J 9 3
♣ 10 5 2	♣ A 8 7

叫牌經過是：

北	東	南	西
—	1♦	1♥	1♠
—	2NT	—	3NT

南家還是引♣K。

莊家讓了一圈，吃進第二圈，偷紅心靠不住，於是跟上一圈一樣，用梅花竄入，剛好成約。

東西又換上一對夫婦，據說是臺糖公司的一對好手。

北	東	南	西
—	1♦	2♣	2♦
—	2NT	—	3NT

南家仍是首引♣K，再打♣Q，莊家第二圈梅花吃進，吃四磴方塊，南家墊二張紅心，紅心是不肯偷的，南家沒有♥K是叫不出牌的，所以莊家仍以竄入法完成合約。

又過一圈，換上一對女將，南家在第一圈叫牌時，僅考慮一會，沒有叫牌，全部叫牌情形如下：

北	東	南	西
—	1♦	—!	1♠
—	1NT	—	2NT
—	3NT		

南家首引♣K，你是東家將如何進行？

叫牌並沒有告訴你什麼消息，你也是吃進第二圈梅花，也是吃完方塊後，用梅花竄進南家手嗎？

你不考慮偷紅心嗎？你也是打完二磴黑桃投入嗎？如果防家有三張黑桃怎麼辦？

這一牌最簡單是雙偷紅心，任何人都要一試的，尤其南家有了♥K，很可能要超叫了。

結果莊家偷紅心，垮了合約。

四個結果看了以後，對於南家牌是否超叫頗成問題，等到眼睛睜開時，發覺自己還在床上，但是兩眼盯着天花板，還在想南家是叫×？2♣？1♥還是Pass呢？

提倡高尚娛樂，轉移
社會風氣，是本刊的兩
大目標！

五月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
2 ♦	—	?	
南家持：			
	♠	K 9 5 3 2	
	♥	A K 6 4	
	♦	5	
	♣	K 5 4	

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♥	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 ♦
—	?		
南家持：			
	♠	10	
	♥	A K Q J 7 6 2	
	♦	—	
	♣	K Q 8 5 3	

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	1 ♥	1 ♠	?
南家持：			
	♠	Q J 10 9	
	♥	A 3	
	♦	A K 6	
	♣	5 4 3 2	

4. 複式，雙方有身價。

南	北
1 ♥	1 ♠
?	
南家持：	
	♠ —
	♥ A Q J 10 8
	♦ A 9 7 2
	♣ Q J 10 6

5. 複式，南北有無身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	—	2 ♦
3 ♣	3 ♥	3 ♠	4 ♥
?			
南家持：			
	♠	8 5 3	
	♥	A K	
	♦	A J 6	
	♣	A K J 10 8	

6. 複式，南北家有身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	3 ♦
?			
南家持：			
	♠	A K	
	♥	A 10 9 2	
	♦	—	
	♣	A Q 10 7 6 3 2	

7. 複式，東西方有身價。

北	東	南
—	1 ♠	?
南家持：		
	♠	—
	♥	9 2
	♦	A K 7 3 2
	♣	10 9 8 7 6 3

8. 複式，雙方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♥
2 ♦	3 N T
4 ♥	?
南家持：	
	♠ A Q
	♥ J 6 3 2
	♦ A 9 8 7 4
	♣ K Q

四月份叫牌測驗解答

1. 複式，雜方均無身價。

南	西	北	東
1 ♣	3 ♥	3 N T	—
南家持：	♠ K Q J 6		
	♥ A Q 7 3		
	♦ 3		
	♣ A K 4 3		

4 ♥—100, 4 N T 20, 4 ♠—5 N T—10。

徐長明先生說：「一手19點大牌，與同伴的配合尙可多計3點，同伴僅知你有開牌力量後叫成一局，應當持有13點或稍多二三點，所以滿貫似無問題，此時4 ♥叫出，既可表示力量，亦告訴同伴紅心有首輪控制，聽聽同伴再叫，如同伴叫4 ♠，最理想詢問AK，有大滿貫可能，如同伴回叫同叫5 ♦，則再以5 ♥迫叫一圈，仍希望同伴叫出5 ♠，否則最後合約是6 N T。（因為由叫牌過程看，東家一定缺紅心，如由南家作牌組合約，第一磴西引紅心，東家王吃，豈不冤枉？）如同伴有多餘牌力，他此時會詢問Ace，而作大滿貫之試探。

吳稚真先生說：「一石兩鳥叫法，既可破西家可能之詐叫（如西家有長串♦，故意叫3 ♥），又可表示三色牌型（準備下次叫♠）並符合手中實力。」

陳學時先生說：「叫4 ♥，南家大牌有十九，如果王牌配合，加上北

家起碼有十三點以上的牌力，滿貫頗有希望，南家叫4 ♥，一方面表示在紅心上有控制張，同時可顯示實力，希望北家能叫出長牌組，以作最後決定。」

王家騏先生說「4 ♥，如由北家坐莊，小滿貫成功希望大，但如南家坐莊，東家第一磴就可能王吃紅心，可是打什麼合約，尙未能肯定，故先引試探北之牌力所在，如為堅強方塊，甚或沒有小滿貫。」

王炎先生說：「由叫牌過程上來推測，我計北手約為13點左右之均牌型，紅心組當以K×，故用4 ♥迫叫試滿，如北能叫黑桃最為理想，倘叫低花，我則叫5 N T——邀請無王滿貫。梅花合約不相宜，因東家王吃紅心之機會甚高。」

叫4 T N的委員們，有二位的理由是：

馬傳慶先生說：「南之實力，將達開一叫牌之最高限，最低限北且保證可有一局，如今餘力充裕，滿貫應無問題，但不宜南家主打王牌合約之滿貫，因苟如此，則西將首引紅心，東必缺門而王吃，故應打無王，至於方塊一門，南無擋張可不必慮，因此不可能無方塊擋張，此外實力，雖已達滿貫階段，但控制力仍應該校一下

也」。

楊道專先生說：「北家叫 3 NT：至少應有 15 點以上，南家持有 19 點，滿貫已不成問題，應用黑木氏問 A K 之數目，以便決定打大滿貫還是小滿貫。」

2. 盤式：南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	4 ♥	?	—
南家持：	♠	AKQJ10982	
	♥	A7	
	♦	—	
	♣	♣AK7	

4 NT—100 分，5 ♥—7 ♠—50 分。

王浩然先生說：「問 A 乃過度叫法，主要的乃是問 K。有幾點得考慮：

(1) 同伴可能詐叫。

(2) 同伴可能起碼牌力，而手持：♠—♥J×，♦AKQJ10××♣J10××。如此牌力及牌型，6 ♠均有問題。而 7 ♦却為最理想合約。

(3) 如同伴一 A—K，祇好先停在 6 ♠上，同伴持上述牌力及牌型，有叫 7 ♦的機會」。卓鴻光先生說：「我以為何必急急衝上去？問問同伴的 Ace 和 K，再決定該做什麼合約不更好嗎？7 ♠雖是很誘人的叫品，但東家的 4 ♥蓋叫，似顯示出四家的牌型的確特殊，誰敢擔保西家首引♣而不被東家王吃，所以問了北家有♦A而另有其他K，則 7 NT便更可靠

，要是北家無 A，再可考慮 7 ♠。」

王炎先生說：「我用 4 NT問 A，如伴有 A，我即叫 7 NT，如無，我則叫 7 ♠。」

陳學時先生說：「照常理南家這一手牌，加上北家開牌的力量，做成 7 ♠應無問題，唯一危險的是北家大牌點集中在方塊上及有一張紅心的 Q 或 Q J，如此則橋引大有問題，最佳的叫法還是用黑木氏問問 A K 較妥。

有幾位叫 7 ♠，他們的理由是：

方賢齊先生說：「北家具有開牌資格，除方塊本身十點，尚可能有一張♣Q或♥Q，因係盤式，不妨投機一番也。」

徐長明先生說：「一手祇有二個失張，而同伴開叫兩個贏張總有，所以大滿貫應無問題，這手牌問題就在如何下夢家之手，即夢家的進手張，同伴開叫除方塊上的大牌點，梅花及紅心上必須有大牌，♦A，♥K，♣Q三者有其二即無問題，如同伴的牌不理想，力量集中在方塊上，仍有機會渡橋，即同伴有♠7或兩張黑桃，總之大滿貫之機會太大，為什麼不叫？」

楊道專先生說：「北家開叫 1 ♦，除方塊組外，其他各組至少應有一個 King 其為紅心 King 已不成問題，如方塊無 A，則梅花有 Q 亦足矣。則紅心為 Q J，則西家極可能首引紅

心，因此7♠做成機會極大，如同伴既無♥K又無♣Q防家又不引紅心，那末我是被犧牲者，非本人之過也。」

編者也認為此牌有大滿貫，但是却不主張，一出口就是7♠。叫7♠有多少作用？(1)怕將來叫不到7♠嗎？(2)是有擾亂敵方的作用嗎？(3)是最安全的合約嗎？如果都不是，當然先問AK較為妥善。有十三磴贏牌，還是打7NT較佳。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♥	—	—	×
3♦	—	?	

南家持：♠ K Q 3
♥ —
♦ 9 8 6 4
♣ 10 8 7 5 3 2

5♦—100分，4♦—80分，派司—10分。

徐長明先生說：「牌型太好，方塊配合，紅心缺門，連分配有10點，同伴跳叫3♦，牌型亦好，黑牌不會多於三張，成局都希望甚濃，否則敵方有4♠合約可能。」

陳學時先生說：「北家在南家第一次派司的情況下，仍敢跳叫3♦，雖然西家會倒倍過，但其實力與牌型，一定非常特殊與有利，南家方塊有四張，黑桃有KQ，紅心缺門，做成5♦，應無問題。」

王家驥先生說：「♠KQ增值，♦稍弱，故僅叫5線。」

王炎先生說：「分配好，力量够，有理由叫成局。」

沈天仁先生說：「南家四張方塊及，紅心缺門，力量大增，可以叫5♦。」

主浩然先生說：「打方塊的力量已增加不少，可惜紅心缺門與伙伴的力量重複，否則可試叫滿貫。」

楊道專先生說：「我叫4♦，黑桃KQ未必有用，但西家有黑桃組可能性甚大，北家持有梅花可能極小，加上一級頂有道理，如果5♦壘上一磴，你們就知道老楊之眼光銳利也」

吳稚真先生說：「伙伴這樣叫應有19點左右手中♠五點，空門本可算五點，但可惜是♥，並不配合，如北家為♠××♥A Q J××♦A K Q××♣×，5♦不易做成。」

馬傳慶先生說：「北未再賭倍而改叫3♦，可見北之實力未必過強，而祇是牌型或有畸異而已，同時紅心實力重複，打方塊合約敵必首攻王牌，如A在外連敲二次，則前途就黯淡矣。」

這牌究竟叫5♦或4♦，這是見仁見智的問題，也許可能成局，也許成局危險，南家的牌，果然方配已配合，可是缺紅心是力量重複，要是北家單張黑桃，黑桃也是力量重複，穩健的朋友叫4♦够了，至少這已是邀請的表示了。

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
?			

南家持：

♠	A J 9 6 3
♥	—
♦	K 10 7 2
♣	K Q J 9

2 ♣—100分，2 ♦—80分，派司—10分。

王家驥先生說：「叫2 ♣是表示倒叫之牌力及五張黑桃與四張梅花」

楊道專先生說：「紅心缺門，無王合約似不甚合宜，叫出梅花，同伴總懂我的意思了吧！」

卓鴻光先生說：「同伴的1 NT同叫，如果他持有♠××♥K J×××方塊或梅花有張大牌，就有成局希望，所以再叫一次，也許可以再聽到一些消息。」

王浩然先生說：「叫2 ♦比2 ♣更佳，同伴最高牌力可能有10點，要是配合得好在下兩門中尋覓合約，或同伴有三張黑桃，均可能有成局希望。最壞情形同伴叫2 ♥，南家可以再叫3 ♣，表示紅心缺門，其餘三門總有一門配合，在三線上並不太危險」

徐長明先生說：「這牌雖僅有15點大牌，遇着同伴四張方塊或梅花，就有成局可能，同時同伴1 NT答叫示弱後，必須在低線將三門牌組表示出來，以防萬一同伴不配合剎車較易，所以叫2 ♦，同伴極可能再叫2 ♥，這時再叫3 ♣，很清楚的將三牌組

告訴同伴。」

編者同意叫2 ♦，正像上面好幾位所說的，以後再可以叫3 ♣，以表示三門牌組，如果先叫2 ♣，以後預備再叫3 ♦嗎？如果同伴手裏是：

♠××♥K J×××♦Q×♣×××。

同伴派司呢？叫4 ♣呢？不容易使同伴選擇牌組。

5. 複式，雙方均無身價。

東	南
1 ♦	?

南家持：

♠	Q 3
♥	K J 8 5
♦	6 4
♣	K Q J 9 4

×—100分，2 ♣—70分，1 ♥—10分。

方賢齊先生說：「南家既有開牌資格，如遇着紅心配合，甚富成局希望，如果拼上黑桃，派司了事，亦無危險也。」

王家驥先生說：「爭取小分，此其時也，遲則叫不出，但如叫2 ♣，可能掩沒紅心合約。」

徐長明先生說：「我叫×，力量已够，僅牌型不是×的理想牌型，不過×有一好處，就是在低淺可能多交換一次牌情，同伴如有兩門可叫牌組，很容易叫出，當然同伴第一次同叫可能是1 ♠，同伴如有紅心牌組，此時即可叫出。

卓鴻光先生說：「不應該叫1 ♥

，而蓋叫2♣又怕同伴有長門紅心，因之且以×請同伴表示。」

馬傳慶先生說：「示叫賭倍，原應有略如開叫之實力，南稍差些，同時黑桃之支持力，弱都有問題，但是在打複式橋戲時，示叫賭倍實力可略弱些，主要在於覓取同伴間合適之門組，作王牌搶做低階合約，故南可權宜賭倍，留待同伴呼應紅心門組之機會，而蓋叫2♣，則無此利也。」

答叫2♣的也有幾位，他們的理由是：

王浩然先生說：「牌型不適於示叫賭倍，同伴叫出黑桃後，不易再叫。」

陳濟昌先生說：「五個半贏張正好二蓋一超叫，如叫賭倍，黑桃無準備，不大適宜。」

陳學時先生說：「一方面可表示十二個大點，同時表示有堅強的梅花，如敵方做比牌合約，可指示同伴引牌的路線。」

王炎先生說：「迫伴賭倍，力量不够，且牌型亦不相宜，此牌可以假定N—S，E—W雙方牌力大致相等，如此則將發生競叫，叫2♣可以在東西方叫到2♦時(有很大的可能)有競叫2♥的便利，同時給同伴有很清楚之描述。」

答叫1的也有二位：

楊道專先生說：「低花算得什麼？手裏有高花就得表示出來，同樣紅

心與梅花在二線合約做成，我拿11，你們拿90，看我拿Top，哈哈！」

吳稚真先生說：「其實這種牌，叫2♣或派司也都可以，我認為這是各人作風的問題，恐並不是好壞的問題。」

編者昨晚深夜寫到這裏，對此題甚感興趣，推敲多時，研究它叫與不叫，叫什麼？利弊如何？晚來得一北，公諸同好，請你們作參考吧！

6. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1NT	—	2♣*	—
2♦	—	?	

* 史蒂曼特約叫法

南家持：	♠	A
	♥	A 7 5 3
	♦	A 8 6 2
	♣	K J 7 5

3♦—100分，4♦—50分，6NT—40分。

馬傳慶先生說：「兩伴之總實力，已達滿貫階段，問題是做何約，北之2♦原非示方塊門組之意，南之3♦乃係迫叫，試探北低花中有何門組在四張以上，用作王牌滿約，較打無王為穩。

陳濟昌先生說：「上兩門既不能配合，希望找下兩門配合，仍有滿貫希望。」

王浩然先生說：「乃史氏之特約叫法，尋覓下兩門配合以後再試叫滿貫，小滿貫已無問題，如北持：♠Q

有大滿貫希望。」

王家驥先生說：「試探下兩門牌滿貫之可能性。」

兩位先生答 4♦，他們的意見是：

徐長明先生說：「由叫牌過程知道同伴是低限無王開叫，（編者按：不一定是低限，高限也是答 2♦），且無高花牌組，當然兩低花門必有一可叫牌組。小滿貫已成定局，大滿貫希望甚微（編者：不一定），除非同伴的大牌點都集中於下三門牌組，所以跳叫“4♦”告訴同伴有力量，俟同伴回叫後再叫 6♣，讓同伴在方塊與梅花中任選一門。」

吳稚真先生說：「叫 4♦，以後不管北家叫什麼（4NT，5♦等），都叫 6♣，要他挑一門低花。」

有二位的答 6NT，他們的理由是：

陳學時和方賢齊先生說：「北家已表示沒有高花，及最多十七點（不一定，可能是高檔），祇有小滿貫。」

3♦是最佳的回答，它的意思是：

「北家老伴，你的力量與牌型我是知道的，你既沒有四張高花，那就有四張低花了，什麼低花呢？是方塊嗎？如果是就同意我方塊，如果不是，你一定叫 3NT，那末我知道你是四張梅花了。」

7. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
1♦	2♦	—	2♠
—	?		
南家持：			
	♠	A Q J	
	♥	A K J 6	
	♦	A K 7	
	♣	A K 5	

3♦—100分，3NT—50分，3♠—10分。

方賢齊先生說：「北家當然是雅伯樂，但如有五張黑桃，及另有四張紅心或六張黑桃，即有小滿貫希望，故不妨試探對方牌型，如探不出來，再回叫 4♠或 3NT。」

吳稚真先生說：「看北家有否紅心四張或黑桃五張，經此以後叫牌，不能獨自衝刺，因北家若毫無力量，可能連 4NT，5♠，5♥都做不成。」

王家驥先生說：「叫 3♦，再示威叫一次，如同伴有點牌力，他就不會寂寞了。」

王浩然先生說：「東家詐叫已無疑問，剩餘牌力大部份分配在西北兩家，北家究有多少牌力，不易明瞭，南家手持 28 大點，如何表示，確係當前之困難，3♦讓同伴再提供點參考資料，如北再叫 3♥，即叫 6♥，如叫 3♠，以 5♠邀請試滿貫，如叫 4♣，亦叫 5♠表示牌力，已接近滿貫邊沿請同伴去決定。」

南家叫 3♦，並不一定說有滿貫

，但是擁有這末大的牌力，總該表示一下，這種時候，北家如有四五點牌力，就該提起興趣來，萬不可永遠提不起精神，畏縮的叫牌。

8. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 Δ	1 $\spadesuit$	2 Δ	3 $\diamond$

?

南家持：

$\spadesuit$	A 3
$\heartsuit$	A 9 8 6 4 3
$\diamond$	A 7
$\clubsuit$	A 6 3 2

4 $\heartsuit$ —100分，3 $\heartsuit$ —50分，4 $\clubsuit$ —10分。

楊道專先生說：「我叫4 $\heartsuit$ ，東西家叫黑桃與方塊，我不怕，最多送上二磴，現紅心已配合，自應叫4 $\heartsuit$ ，祇希望上帝保佑，使北家梅花盛開，敵方就奈何我不得矣。」

王浩然先生說：「敵方所叫西門均屬短門，此種牌型適於進攻，4 $\heartsuit$

希望甚濃，可能梅花方塊黑桃各失一磴。」

馬傳廣先生說：「南在北支叫後，計有17點，成局已近，大可一試，或者有人以為南僅有光頭三個A，下無人頭為慮，但敵叫二門，南各僅有一失張，此優點足可補償上述缺點，且兩敵叫後，益增北之大牌配合南所需要之可能性，似可無需再過慮也」

王家驥先生說：「分配有利，故叫4 $\heartsuit$ 。」

王炎先生說：「成局應無問題，可以一試。」

編者常常向朋友說：「打橋牌不要迷信牌力」分配好，比有大牌力還強，決不能直覺的判斷，很多牌東西家可成4 $\heartsuit$ ，南北家可成4 $\spadesuit$ 這就是牌型有利，這一牌也如此，認識清楚，誰都要試叫一局的。

橋

全國第二屆敬之杯論對橋賽，於四月八日假臺中糖廠大禮堂舉行，參加共二十六對，均為高雄，新營，嘉義，臺中，新竹及臺北之好手，八日預賽，為米契爾，東西南北方各取前八名，結果如下：

(一)南北方：

第一名	方賢齊	楊澄筭	369分
第二名	關炳昭	胡懋銘	351分
第三名	溫業羣	劉德榮	333分

訊

第四名	楊道專	鄭焜仁	324½分
第五名	郭從方	Major Cohen	317½分
第六名	包宗藩	忻元智	311½分
第七名	張衍棠	龔作唐	306½分
第八名	程秉鈞	李光倫	304½分

(二)東西方：

第一名	林希濤	陳蜀元	340½分
第二名	宋振鏗	張克薰	336分
第三名	蔡希文	張增墀	325分

第四名 陳軾民 詹復嘉 324分

第五名 錢惠民 劉琦業 320½分

第六名 王元凱 段紀堂 317分

第七名 徐長明 Capt. Wiston
315½分

第八名 張墓星 王錫和 310½分

九日決賽，採用八桌震威爾賽，
共賽六十牌，結果如下：

冠軍 林希濤 陳蜀元(臺中市)
257½分

亞軍 程秉鈞 李光倫(臺中市)
220½分

季軍 關炳昭 胡懋銘(臺中市)
220分

第四 鄭焜仁 楊道專(臺北市)
218½分

第五 錢惠民 劉綺業(臺北市)
214分

第六 徐長明 Capt. Wiston
(臺中市) 213分

第七 蔡希文 張增墉(臺中市)
212分

第八 宋振鏗 張克薰(嘉義)
209分

含有歷史性之臺北市基隆市新竹
縣三角埠際賽，全年舉行三次，第一
次已於四月三十日假生產署大禮堂盛
大舉行，共十五桌，賽六十牌，結
果：

團體：冠軍 基隆市

亞軍 臺北市

季軍 新竹縣

南北方：第一名 周 鎰 徐瑞華
(基隆市) 217分

第二名 黃光輝 戴明芳
(臺北市) 209分

第三名 邱炳昭 卓鴻光
(基隆市) 202分

第四名 錢惠民 劉琦業
(臺北市) 194分

東西方：第一名 許潤元 鄭焜仁
(臺北市) 244分

第二名 洪爲福 江紹富
(基隆市) 220分

第三名 連天送 郭盛雄
(新竹縣) 205分

第四名 張 鵠 張祖石
(基隆市) 196分

臺南市橋藝研究會爲慶祝鄭成功
復臺三百周年紀念，特於四月三十日
假空軍供應司令部康樂廳舉辦全省論
對成功杯橋賽，全部二十五卓米契爾
，賽五十牌，盛況空前，結果如下：

冠軍：徐順生 林濟墉(臺南市)

陳宗聖 韓平元(高雄縣)

亞軍：陳學時 林文雄(臺南市)

吳欽仁 裘孔俊(高雄市)

季軍：吳文闔 廖士民(高雄市)

胡朝生 邱瑞霖(高雄市)

第四：鄧 堤 朱 琰(臺南市)

王鶴聰 祝子浩(臺南市)

橋藝信箱

馬公蔡健秋先生來函：

編輯先生：

一、中國橋藝確實是較以前棋橋與皇冠橋藝都出色，內容豐富，對於中等程度的橋友們叫打的研討，都有很大的幫助，這是澎地橋友們一般的反應，在這裏謹向貴刊致以崇高的讚譽與衷誠的祝福。

二、「橋藝打牌淺說」及「試試你的打法」兩篇極為精彩，「史蒂曼制長門加點的理論研究」對於叫牌頗有啓發的幫助，可惜未見續加申論，引以憾，希能再登此類文章。

三、「叫牌測驗解答」詳盡而清晰，得見各位高手意見，尤其是編者立場所發表之最後論述，對於日後叫牌改進助益非淺，極為贊佩。

答：謝謝你的讚美與鼓勵，我們一定更加小心栽培這塊園地，期望讀者在這塊園地上能得到樂趣與進步。

澎湖的橋風聽說很盛，這裏的橋友都很關心，希望蔡先生有空，給我們一個詳盡的報導。

王幼之先生問：

這裏有二個叫牌問題，敬請賜教：

(1) 東 南 西 北
1♠ 3♥ 3♠

西家的3♠究竟是加一還是加二？是6—10點？還是13—16點？

(2)東西有局：東 南 西 北

— 3♠ —
×

東家的×是處罰賭倍呢？還是兩用賭倍？

答：這二個問題實在太好了，謝謝你給我有解釋的機會，不過這是我的意見，還請橋壇前輩參加意見。

(1) 這確是含糊不清，也像是加一，也像是加二。並沒有跳，所以是加一，已經到三線也像是加二。不過我私人的意見仍是加一。理由是：

(1) 從3♥叫3♠，並沒有跳，所以是加一。

(2) 敵方越級超叫大多都為弱叫，回答人有8—10點，不能不叫。

(3) 沒有清楚的表示強性，乃為加一。如果回答人有13—16點，儘可以過度性的叫牌，答叫一門新牌，以示強性。

(2) 我認為這是處罰賭倍。理由是：

(一) 起先沒有開叫，以後賭倍，合乎罰賭倍的原則。

(二) 在自己有身價情形下，自己與同伴，均派司未叫，沒有把握再在四階迫同伴叫一門牌。

(三) 如此牌之賭倍含義不清，將造成不利的惡果。

橋頭閒話

克 夷

設精神錦標

我們老是自詡橋牌是高尙的娛樂，說什麼君子風度的競智遊戲，可以增進友誼，可是任何一個比賽場所，總是鬧烘烘的，人聲雖然不能沸鼎，比起坐茶館大擺龍門陣的聲勢却要大得多，這也難怪，用筆叫牌，用手打牌，剩下的每人一張嘴巴，不說話豈不閒得慌？

七嘴八舌的討論，應是好現象，研究、討論，才能有進步，謀改善、精益求精，我們並不反對，只是有些人，明明是自己的錯，却要把責任推到同伴的身上，強詞奪理，亂找根據，開始時是指責，批評，繼而訓教，呵斥，甚至拂袖起立或拍桌頓足，引得全場橋友注目，被指責的人自尊心受了損害，當然更不會鬆一口氣，公說公有理，婆說婆有理，假定十桌橋賽，有四十個人同時發言，聲音由低而高，由緩而急，由研討而辯論，最後是慷慨激昂，這該是如何有節奏的大合唱，如何驚天動地的場面！

對橋友個人來說，足以影響以後的合作情緒，都怕負責任，都想造成

同伴的錯誤，製造輕蔑同伴的話柄；對團體來說，大家對這些人都深具戒心，敬而遠之；題目說得大一點，我們每年都要參加國際比賽，這種惡習養成，橋賽輸贏事小，別把壞名聲留在外人印象中，有辱團體，倒是值得檢討的地方。

誰也不願意爲了玩橋牌而傷了朋友的和氣，爭辯的出發點大多是善意的，祇是一時不能克制情緒，正是「人之初，性本善。」總是容易糾正的事，因此，我們不妨在大規模比賽中加列一項精神錦標，指定評選人員，或是由參加的人投票選舉，凡是態度好風度好謙恭有禮的橋友，發給錦標，公開表揚，像這樣辦過幾次，大家警覺性提高，自然而然的隨時檢點，慢慢的就會糾正過來這些惡習慣，讓以後的橋賽，在一團和諧空氣中進行，橋友們可以心平氣和頭腦冷靜的多在橋藝技術上切磋琢磨，讓中外人士看我們都是紳士，這該是多麼必要的事。

最後，有一點聲明，這篇閒話只是就事論事，絕沒有影射任何一位橋友，皇天后土，明鑒我心。

四月份叫牌測驗揭曉

第一名	蒯世民	710 分	糖業公司新竹副產品工廠
第二名	韓郁文	620 分	臺北市開封街一段四號
第三名	錢定遠	580 分	臺中市郵政7191之一信箱
第三名	戴又新	580 分	高雄港務局

評選委員四月份解答

			1	2	3	4	5	6	7	8
方	賢	齊	4♠	7♠	—	—	×	6NT	3♦	4♥
陳	學	時	4♥	4NT	5♦	2♣	2♣	6NT	3♦	3♥
王	家	騏	4♥	5♥	5♦	2♣	×	3♦	3♦	4♥
王		炎	4♥	4NT	5♦	2♦	2♣	3♦	3♦	4♥
卓	鴻	光	4♥	4NT	4♦	2♣	×	4♦	3♦	4♣
馬	傳	慶	4NT	5♥	4♦	2♦	×	3♦	3♦	4♥
王	浩	然	5NT	4NT	5♦	2♦	2♣	3♦	3♦	4♥
吳	宗	慎	4NT	5♥	4♦	2♦	1♥	4♦	3NT	3♥
陳	濟	昌	4♥	7♥	5♦	2♣	2♣	3♦	3♦	3♥
吳	稚	眞	4♥	4NT	4♦	2♣	1♥	4♦	3♥	4♥
徐	長	明	4♥	7♠	5♦	2♦	×	4♦	3♠	3♥
沈	天	仁	4♥	5♥	5♦	2♣	2♣	3♦	3♦	4♥
楊	道	專	4NT	7♠	4♦	2♣	1♥	3♦	3NT	4♥

臺北市正點橋賽日程表：

(1)	五月十六日	晚七時	米契爾	電信局
(2)	五月二十三日	晚七時	米契爾	電信局
(3)	五月三十日	晚七時	米契爾	電信局
(4)	六月六日	晚七時	米契爾	電信局

四屆「經濟」杯橋賽前言

馬 傳 慶

「經濟」杯橋藝聯賽，係經濟部所屬各國營事業間，每年一度的橋藝大聯賽。自四十七年度起已連續舉辦三屆，去年底十二月廿八日橋賽聯誼會集會檢討時，列席者僉認為此種聯賽饒有意義，對於切磋橋藝，聯絡感情，提倡正當娛樂，在在均有補益，自宜繼續舉辦，遂有此次四屆聯賽之產生。

競賽方式及程序，以及賽務裁判之設置，秉承董會長在會議上指示，仍以採取過去分段分組辦理為較適宜。隨隊裁判仍有其獨具之優點，為易於處決間或有之疑難，另設隊長會議及分區裁判委員會，前者由主辦隊召集同組各隊長組織之，後者則由各區隊長公選其各當區部屬員工三人組織之。於是乃形成三級審判制，得臻嚴密完滿。

續辦原則既定，聯誼會復前後於本年三月廿日及四月十八日集會，經通知各事業單位報名後，就所報名之七十九隊，抽籤分組，結果詳如附表。此次報名各事業同人仍有五百八十人，與前屆相仿，預計五月初起，即將於全省各地，分別開鑼角逐，當有一番盛況。

本屆因係採用新國際序分標準，階細分多，乃有特加平勝平負之規定，亦所有異於已往數屆者，幸各橋友注意及之！筆者近以公務較忙，競賽組事務多勞臺電各同仁分任，尤其胡墾兄惠任幹事，編排名單乃嘗至深夜不輟，極為感綬！

賽復始矣願各橋友橋藝大進，橋運亨通，大家共享賽期中之愉快歡欣，聚首言笑有日，與祈求錦標當同具意義耳。

~~~~~  
(上接第31頁)

以上不過是一些顯著的例證這許多的壞橋品，從上面就可看出，一部份只是任性，並沒帶有惡意和奸詐，我們希望提出來，共同勉勵，多點涵養；另一些完全是投機取巧，暗用默契，來欺騙對方，這是不道德的行為，希望有這種習氣，一改前非，否則只有讓橋會執事先生們，嚴格執法，使中華民族的子孫，在橋壇上都有崇高的品德。

本刊郵政劃撥儲金帳號

2 9 8 9



# 第四屆「經濟」杯橋藝聯賽初賽各隊分組表

50年4月25日

| 組別  | 地區   | 主辦單位 | 隊名  | 隊長  | 幹事  | 隊員                         | 特殊叫牌體制     | 指定隨隊裁判 | 幹事通訊處            |
|-----|------|------|-----|-----|-----|----------------------------|------------|--------|------------------|
| 第一組 | 北/花蓮 | 電花A  | 電花A | 周東垣 | 宋斌詮 | 劉培智、王華棟、陳中浩、朱孔暉<br>林武雄、陸佐卿 |            | 王華棟    | 花蓮中山路200號        |
|     |      |      | 電花B | 郎俊  | 陳池永 | 鄭百慶、徐德隆、張允昭、鄭啓閣<br>彭俊豪、劉煥章 |            | 郎俊     | "                |
| 第二組 | 北/蘇澳 | 肥四肥  | 四肥  | 黃瑞  | 屈章桃 | 沙林雲、王興賢、李相生、陳煒<br>沈澤民、倪志貴  | 羅石         | 沈澤民    | 蘇澳永春路131號電話118號  |
|     |      |      | 電圓  | 胡裕賀 | 陳有貴 | 周錦雲、涂裔光、李濂榮、曾遠<br>簡木榮、郭東陽  |            | 胡裕賀    | 圓山發電所電話三星19號     |
|     |      |      | 電埠  | 廖代榮 | 陳火城 | 潘二龍、尤義泉、彭壽福、陳明貴            |            | 廖代榮    | 天發埠發電所電話三星19號甲   |
| 第三組 | 北/基隆 | 肥一肥  | 一肥  | 劉紹善 | 陳慶  | 劉建榮、劉國正、陳緝熙、蔡惟明<br>孫士傑、王懋  |            | 王懋     | 基隆臺肥一廠電話780號     |
|     |      |      | 電深C | 徐麟錫 | 陳伯衡 | 鄧仁金、陳家堡、廖上基、巫石增<br>盧鳴達     |            | 鄧仁金    | 基隆臺肥145號         |
|     |      |      | 電深D | 漆清泉 | 陳潤珊 | 周克仁、潘萬全、何啓宗、林豐一<br>張宗堯     |            | 漆清泉    | "                |
|     |      |      | 金B  | 余明德 | 魯世沐 | 樂其龍、龔雲祥、鄭守芳、童勤<br>何紹德、鮑振民  | 羅馬童<br>所羅門 | 童勤     | 信箱金瓜石金屬公司基隆462號轉 |
| 第四組 | "    | 電深A  | 電深A | 葉聖鐸 | 黃岳  | 周明滋、周大維、封光楣、梁永杰            |            | 黃岳     | 基隆市145號信箱        |
|     |      |      | 電基  | 陳漢華 | 林銘宗 | 林頓壁、楊昭伯、卓派熱、蘇德福            | 史蒂芬        | 林宗銘    | 基隆市愛五路23號        |

|     |      |     |          |           |        |                                 |                                 |     |                                 |                                                                              |
|-----|------|-----|----------|-----------|--------|---------------------------------|---------------------------------|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|     |      |     | 肥二A<br>油 | 季履科<br>成源 | 周<br>綸 | 洪爲福、江銘富、徐瑞華、何學文、陳柑廣、韓長盛、王厚發、謝榮貴 | 洪爲福、江銘富、徐瑞華、何學文、陳柑廣、韓長盛、王厚發、謝榮貴 | 自創  | 洪爲福<br>蔡敦堯                      | 臺肥二廠電話784. 785<br>基隆市忠一路18號電話19號                                             |
| 第五組 | 北/基隆 | 電北火 | 電北火      | 王東銘       | 趙家驩    | 章阜康、孫振強、李再發、劉聰智、陳長松、李誠侃         | 章阜康、孫振強、李再發、劉聰智、陳長松、李誠侃         |     | 趙家驩<br>陳學仁<br>鐘友南               | 基隆八斗北部發電所電話1051. 1141<br>基隆145號信箱<br>臺肥二廠電話784. 785                          |
| 第六組 | 北/臺北 | 電總C | 電總C      | 翁賢諄       | 鄭元璋    | 陳子東、周滄漢、徐傳芳、許天佑、諸葛介臣、左鐘秀        | 陳子東、周滄漢、徐傳芳、許天佑、諸葛介臣、左鐘秀        |     | 左鐘秀<br>余一鵬<br>田時雨<br>王炎         | 電力公司總管理處電話26811轉334<br>肥料總公司會計處電話25641-4<br>木柵坡內坑23號電話木柵64<br>金瓜石金屬公司電話462轉  |
| 第七組 | 〃    | 肥總B | 肥總B      | 王學理       | 葉克勤    | 張光華、王祖耀、章慶瀾、游進明                 | 張光華、王祖耀、章慶瀾、游進明                 | 拿波里 | 張光華<br>薛小生<br>徐錫璋<br>孫培甲<br>史蒂曼 | 肥料總公司業務處電話25641-4<br>臺電總公司業務處電話26811轉540<br>北市重慶南路1段7號電話29193<br>中壢中紡公司電話234 |
|     |      |     | 電總D      | 鈕其如       | 馬緯國    | 薛小生、邵天禮、曾德信、葉大楨                 | 薛小生、邵天禮、曾德信、葉大楨                 |     |                                 |                                                                              |
|     |      |     | 油總C      | 陳崑山       | 江愛怡    | 錢錫璋、許需波、孫培甲、陳文龍                 | 錢錫璋、許需波、孫培甲、陳文龍                 |     |                                 |                                                                              |
|     |      |     | 中        | 紡慶逸       | 秋孔昭忠   | 萬晨、鄭履恭、黃石中、徐鹿麟                  | 萬晨、鄭履恭、黃石中、徐鹿麟                  |     |                                 |                                                                              |

|      |      |     |     |        |                            |     |                          |
|------|------|-----|-----|--------|----------------------------|-----|--------------------------|
| 第八組  | 北/臺北 | 糖北B | 糖北B | 軒廣謙劉松濤 | 戈家鵬、陽茂蘭、封克家、施應夢<br>林祝蘭、崔德彰 | 崔德彰 | 臺北市寶慶路25號電話<br>25236轉#27 |
|      |      |     |     |        | 陶家維、王萬青、楊俊賢、廖炯俊<br>王健君、周金發 | 王健君 | 電力公司會計處電話<br>26811轉#334  |
|      |      |     |     |        | 陳保成、余樹德、倪錫涵、廖文豐<br>羅濟湘、劉章  | 陳啓聖 | 南港臺肥六廠電話31511-136        |
|      |      |     |     |        | 張小亮、張祖懋、于沼、丁履乾<br>徐世榮、戴鳳翔  | 張祖懋 | 北市中山北路二段113號4樓電話4861     |
|      |      |     |     |        | 油總B 胡鶴黃誠一                  | 史蒂曼 |                          |
| 第九組  | "    | 電北B | 電北B | 高碧珍黃世梓 | 林華山、賴鳳嵐、羅輝煌、夏維仁            | 黃世梓 | 北市枯崙街臺電臺北區處電話25851-57    |
|      |      |     |     |        | 郭尙倫、周子宏、莊芳澤、葉嘉拍<br>賴其森、萬人欽 | 賴其森 | 北市羅斯福路臺電輸工處電話28676-7     |
|      |      |     |     |        | 孟憲琳、蔡秋欽、陳少振、任皇<br>王銓洪、楊起   | 王銓洪 | 南港臺肥六廠電話31511-136        |
|      |      |     |     |        | 余昭烈、簡沃端、秦南英、吳志祥<br>林大標、楊鼎霖 | 秦南英 | 北市寶慶路25號電話<br>25236-54   |
|      |      |     |     |        | 糖北C 鎮天錫玉承命                 |     |                          |
| 第十組  | "    | 油總A | 油總A | 徐敍賢葉青松 | 黃華生、蒙培、陳耀生、陳近之<br>龔維基、楊道專  | 龔維基 | 北市中山北路二段113號五樓電話48611    |
|      |      |     |     |        | 鄧仁聲、訂財、胡訓欲、蔡水生<br>張衍澤、林萬吉  | 高銓鈞 | 北市枯崙街臺電臺北區處電話25851-57    |
|      |      |     |     |        | 楊洪增、趙子剛、曾國敬<br>陳振華、胡墾      | 張以淮 | 北市臺電總公司材料處電話26811轉582    |
|      |      |     |     |        | 劉精誼、耿成章、雷道餘、李昌閻<br>唐國華、張祖良 | 劉精誼 | 北市福州街15號農林司電話23703       |
|      |      |     |     |        | 經濟部 章致誠李芸生                 |     |                          |
| 第十一組 | 中/新竹 | 肥五C | 肥五C | 張衍棠許昆玉 | 徐學昌、龔作唐、吳正元、連天送<br>郭盛雄、張坤  | 徐學昌 | 新竹中華路105號電話<br>785轉18    |

|      |      |     |                                                     |                                                                                                                     |                                     |                                                 |
|------|------|-----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------|
|      |      | 肥五A | 侯學淵 廖忠熹<br>油 探程樂堂 蔣孝靜                               | 陳克元、陳榮坤、莊恭濤、張守敏<br>蔡明、林永明<br>謝世雄、汪傳瑜、榮景芳、李鐘壽<br>李沛然                                                                 | 陳克元<br>轉19<br>程榮堂                   | 新竹中華路105號電話785<br>苗栗中正路46號電話36號                 |
| 第十二組 | 中/新竹 | 肥五B | 孟昭照 黃和康<br>電 新嚴俊明 林英俊                               | 陳光清、蔡崇熊、林宗元、黃定國<br>歐陽堯、詹同基<br>莊和光、王錫堂、鐘文慶、劉文鈞<br>郭鏡銓、宋家光                                                            | 陳光清<br>轉45<br>莊和光                   | 新竹中華路105號電話785<br>新竹中華路224號電話205<br>-7轉材料系      |
| 第十三組 | 中/臺中 | 糖 中 | 關炳昭 胡懋洛<br>電輸特楊金權 粘錦文<br>電 輪 黃振森 林進德<br>電 達 檀榮璽 周海國 | 馮文蔚、于庭桂、鄧脩系、梁慶萊<br>王元凱、龔世民<br>盧志修、高瑞華、呂振亞、楊正賢<br>林森、饒天龍<br>林木村、廖定遠、林文義、廖慶耀<br>邱明堂、李進竹<br>溫進源、黃炳榮、柯遜賢、沈肇基<br>杜毓益、陳茂沛 | 鄧脩系<br>盧志修<br>林木村<br>史蒂曼            | 臺中糖廠電話2041<br>豐原中正路九號電話754<br>天輪發電廠<br>達見工程處    |
| 第十四組 | 中/彰化 | 糖溪A | 王麗生 羅裕豐<br>糖 湖華宣仁 陳易新<br>糖溪B 李明良 燕文智<br>電 彰 黃晉斌 楊維楨 | 鄧繼封、童燭生、劉慶陽、黃耀華<br>李秋澄、梁啓明、謝文彬、汪家陽<br>陳玉山、胡國良<br>顧德森、夏子中、傅煒明、劉健明<br>魏欽國、沈鴻彬、李清輝<br>陳連瓦、陳其賢                          | 鄧繼封<br>童燭生<br>陳易新<br>顧德森<br>白 創 陳其賢 | 溪州臺糖公司電話1-3號<br>溪湖糖廠<br>溪州臺糖公司<br>彰化電力公司電話801-4 |
| 第十五組 | ”    | 糖溪D | 葉德樹 林炳劍                                             | 潘亞平、范桂毛、招永注、方思昂                                                                                                     | 招永注                                 | 溪州臺糖公司                                          |

|      |       |     |                 |                   |                   |                                                                  |                   |                            |
|------|-------|-----|-----------------|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------|
|      |       |     | 糖溪B<br>" C      | 楊德康<br>張榮德        | 陳石尊<br>曾裕郎        | 陳文祥、洪星輝、莊立昌、許萬欽<br>黃 臻、龐丕助                                       | 陳文祥<br>黃 臻        | 溪川臺糖公司<br>"                |
| 第十六組 | 中/嘉義糖 | 蒜   | 糖蒜              | 王舜緒               | 王錫和               | 忻元智、包宗藩、宋振鏗、張克薰<br>陳榮思、張榮星                                       | 包宗藩<br>忻元智        | 蒜頭糖廠電話#1                   |
|      |       |     | 糖虎A<br>電        | 余文俊<br>葉涵斌        | 范秉璋<br>楊瑞耕        | 陳錫土、許龍柏、吳日富、王聖哲<br>蔡士俊、羅國杰、蔡元和、黃家修<br>陳振興、楊陸祥                    | 許龍柏<br>蔡士俊        | 虎尾糖廠<br>臺電嘉義區處電話2401-03收費系 |
| 第十七組 | "     | 油   | 溶油              | 黃大烜               | 吳行端               | 李雅廷、黃 藝、楊水石                                                      | 黃大烜               | 中油嘉義溶廠電話3161-6             |
|      |       |     | 糖虎B<br>糖虎C<br>糖 | 鄭 籌<br>陳靈章<br>李昭麟 | 馮保芹<br>蘇永通<br>甘承康 | 俞學仁、楊友恂、賴洋卿、陳瑞雄<br>饒劍生、萬 鵬、鄧偉民、黃文福<br>程鐘權、龍貽禎、陳建祥、潘鴻泉<br>陳士雅、陸國禮 | 楊友恂<br>萬 鵬<br>李昭麟 | 虎尾糖廠<br>"<br>南靖糖廠物料庫       |
| 第十八組 | 南/高雄  | 油高B | 油高B             | 董世芬               | 陳夏初               | 王浩然、周 位、蔡思齊、胡培楨<br>李熊標                                           | 史蒂曼               | 左營煉油廠電話5263-361            |
|      |       |     | 電南B<br>機        | 王 鎰<br>A 王        | 徐采田<br>崔冠珥        | 方玉柱、吳滿輝、蔡瑞廷、洪漢貞<br>蔡 森、黃文豹                                       | 蔡 森               | 屏東臺電區處王鎰轉                  |
|      |       |     | 糖               | 黃志堅               | 羅華明               | 潘福田、陳體鉦、張育賢、魏見江<br>李瑞慶、陳成家                                       | 王 麟               | 高雄機械公司機械廠電話4261-4          |
|      |       |     |                 |                   |                   | 劉生一、邱瑞麟、鄭祥麟、胡朝生<br>戴耀宗                                           | 黃志堅               | 高雄臺糖農化廠電話3666-4777         |
| 第十九組 | "     | 機   | 工機              | 周文金               | 褚成勳               | 張夢周、黃永兆、鄭昌文、黃青雲<br>朱志輝、袁賢卿                                       | 史蒂曼               | 高雄民權路31號電話5231             |

|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
|------|----------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|      | 油高B<br>陶鴻展<br>碱 高 潘根法<br>糖 南 王鑑之 | 顧恩準<br>顧恩準 | 曹玉鳳、趙徵遠、卞敬錫、張信德<br>杜信純、林金林<br>王振華、徐士清、沈思義、陳文剛<br>秦福祥、曾杞東<br>戴 潛、楊新年、林振芳、劉仰松<br>管洽祥、王成驥                           | 顧恩準<br>左營煉油廠電話5263-307<br>碱業公司高雄廠電話4255-28<br>屏東南州糖廠 | 會杞東<br>王鑑之                                                       |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
| 第二十組 | 南/高雄                             | 電南A        | 羅景貢、何新良、林 英、郭從善<br>劉漢南、蔣傳禮<br>王昌羣、許金山、胡國治、吳景榮<br>楊仲川<br>周應麟、黃明昌、劉光雄、廖榮耀<br>吳飛南、林陽南<br>陳憲勤、卞炳森、巫水慶、鄭美璿<br>林祖華、周雲子 | 蔣傳禮<br>史帶曼<br>會陳霖<br>黃昌明<br>卞炳森                      | 高雄臺電高雄區處業務課<br>左營煉油廠電話5263-375<br>臺南碱業公司安順廠電話4186<br>小港糖廠        |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
| 第廿一組 | 〃                                | 肥 三        | 葛維培、歐乃文、倪捷遠、蘇永清<br>黃德和、陳耀南<br>張德玉、封光漢、劉明超<br>賴世章、劉明光、楊 威、程學常<br>劉 軍、席時濟<br>宋仰恒、陶正平、程紹良、羅名獎<br>劉太湖、蔡加成            | 倪捷遠<br>史帶曼<br>陸鐘仟<br>賴世章<br>宋仰恒                      | 臺肥三廠電話#3261<br>左營煉油廠電話5263-438<br>高雄南部發電所電話5271-72<br>高雄縣崗山鎮橋頭一號 |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
| 第廿二組 | 〃                                | 油高A<br>碱 總 | 邱振木、陳繩祖、王宗龍<br>范敬賢、阮鴻騫、王維義、阮國慶<br>姚樹銘、廖順訓                                                                        | 邱振木<br>王承祥                                           | 左營煉油廠<br>高雄碱業總公司電話3271-3273                                      |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |
|      |                                  |            |                                                                                                                  |                                                      |                                                                  |

|   |           |                            |         |                      |
|---|-----------|----------------------------|---------|----------------------|
| 機 | B 馮崑崙 朱迺欽 | 林明燾、李明沛、蘇其象、洪良昭<br>李景明、董慶德 | 朱迺欽     | 高雄機械公司二廠電話<br>3254-7 |
| 糖 | 玉 陸善芝 陳祖猷 | 王綱世、吳懋貴、黃有植、廖夢庚<br>盧玉輝、宋振澄 | 史蒂曼 王綱世 | 臺南縣玉井糖廠              |

- 附註：1. 初賽隊間對抗仍為三十二付牌。  
2. 初賽全部賽程務請於五月卅日前結束。  
3. 各組賽程請各該組主辦單位負責聯絡安排。  
4. 表中每組第一名為主辦單位。  
5. 比賽紀錄請於每場賽畢由裁判簽字後即逕寄競賽組(臺北市和平東路臺電材料處胡璽先生)。  
6. 本表內姓名如有筆誤之處亦請函知競賽組更正並希見諒是幸。  
7. 除第一組及第十二組係兩隊選取得分較高之一隊晉入複賽外，其餘各組每組選取兩隊晉入複賽。  
8. 編排賽程時應將同單位各隊先賽。  
9. 未盡事宜請隨時向競賽組聯絡(電話25260)。  
10. 各區裁判委員俟選舉妥當後另行通知。  
11. 競賽預定日程：  
初賽：五月一日至卅一日。複賽：六月十一日至七月卅一日。準決賽：八月十一日至九月十五日。  
決賽：十月八日至十月十日。

## 編 後 話

大地回春，橋藝亦已解凍，各地橋賽，甚為活躍，從現在遠東選拔賽起，將有一連串的比赛，絡繹均在本刊發佈消息。

臺北名人邀請賽，在中國之友社舉行，到有軍政首長若干，獎品琳琅滿目，美不勝收，橋藝記者，當有撰文報導，可惜本期稿擠，當在下期刊出。

全國橋友，對本刊愛護備至，寄來佳作甚多，有王伯文先生的「談標準計點橋賽」，夙童先生的「金門橋牌一則」，阜子先生的「虛虛實實」，葉昌鑄先生的「打牌測驗」，因本期稿擠，均在下期刊出。

遠東選拔賽北區已經開鑼，六月底複賽可以結束，中區南區此次因受經濟杯橋賽影響，參加隊甚少，如何決賽及如何產生代表，將在全國橋研會開會決定，本刊當儘先報導。

FOR COMPLETE TOURS SERVICES  
PLEASE CONTACT  
PAN-ASIATIC TRAVEL SERVICE  
TOURS DEPARTMENT

TEL. 32467, 25192

Cable: "PANASTRA"

P. O. Box 1547, Taipei

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

五十年五月號  
第五期

已呈請省政府新聞處登記中

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹徽維 馬傳慶 林濟瀾 關炳昭

吳雅真 朱柏林 龔維荃 楊道專

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎

章德善 劉瑞棠 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

經理部幹事 韓伯平

吳治貞

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元

內頁全頁 五〇〇元

內頁半頁 三〇〇元

製版費另  
行計費





