

中國書畫

6

(目)

(錄)

談標準計點橋賽·····	王 伯 文·····	1
臺糖一家橋藝聯賽經緯談·····	齊 人·····	7
虛虛實實·····	阜 子·····	12
特約叫牌法(三)·····	儼 釗·····	17
關鍵打法·····	牧 之·····	19
名人邀請賽·····	洪 流·····	22
打牌測驗·····	葉 昌 鑄·····	25
見仁見智·····	紀 渝·····	30
棄 子·····	昌 之·····	33
金門橋牌一則·····	夙 童·····	35
橋藝打牌淺說(五)·····	倩 文 譯·····	37
橋藝三字經·····	馬 傳 慶·····	40
橋頭閒話：建立橋規·····	克 夷·····	44
六月份叫牌測驗題目·····		45
五月份叫牌測驗解答·····		46
橋藝信箱·····		52

談標準計點橋賽

王伯文

世界標準計點橋賽 (World Par Point Contest) 已由世界橋藝聯合會 (World Bridge Federation) 在都靈 (Torino) 會議中決定於今年十一月十日及十七日舉行兩場的比赛，每場賽牌十六副。這是一次世界性的橋藝技術比賽，因為該賽將於世界各地同時舉行，以標準計點法計定優勝者。

標準計點橋賽與複式橋賽不同。在歐美盛行已久，可是在亞洲及自由中國，尚未舉辦過該項比賽。作者曾參加美國國務院舉辦之世界標準計點橋賽，並倖倖獲得1958年南北組世界冠軍榮譽。謹將參加的經驗及心得報導於讀者，並盼吾華裔橋友能踴躍參加此世界性之橋藝比賽，在世界橋壇上為國爭光。

所謂標準計點橋賽者，為一組事先編配好的牌。每副牌必有一關鍵之處。若能找到此寶鍵，即能順利完成合約或擊破對方合約，獲得標準計點獎例。

在美國，每年舉辦有全國大學標準計點橋賽，以試探大學生之橋藝水準。通常每副牌祇有一標準計點獎例。在一組十六副(或十八副)牌中，南

組及東西組各可得準點獎例一半。在歐洲各國則不同。在一副牌中可能有十七準點獎例之多，分別獎給叫牌術，打牌術(包括造家打牌及防禦術)，和首攻牌。譬如在英京倫敦，由英國橋藝月刊主辦的一次標準計點賽中，有一副牌的準點獎例的分配情形如下：

南北組：叫牌獎例，三點；打牌獎例(防禦術)，五點；首攻牌，二點。

東西組：叫牌獎例，三點；打牌獎例(造家打牌)，四點。

但是在一組十六副牌中，老幼無欺。雙方各可得準點獎例一百點。

在參加標準計點橋賽時應注意的是：

- (一)每副牌必有一關鍵之處，故應儘量設法找到此寶鍵，俾能以鍵開鎖，迎刃而解。
- (二)切不可寄希望於“偷術”或“有利的牌型分配”。因每副牌均為事先編妥，絕無倖倖致勝之道。
- (三)多研究高級打牌術 (Advanced Play)。因在標準計點賽中，按百分比，打牌術較叫牌術獲取更多準點獎例。

(四)標準計點賽是一種純技術性的比賽。在叫牌方面不應故意搗亂，應按牌而叫。因為如果這一副牌是屬於己方的，則同伴將因誤解而訂立錯誤合約；如該牌屬於敵方，則故意阻撓將使敵方有利，不勞而獲準點獎例。(譬如這副牌應為南北組主打3NT合約。而東西組故意叫到4♣合約，不讓敵方主打，則雖東西組無準點可得，但南北組却可自動獲得準點獎例，因南北組無法主打3NT合約。故即使技術較差，也因敵方相助而不致犯不滔大禍失去準點獎例。)故應循規蹈矩，保持橋藝員精神(Bridgemanship)，獲取光榮的勝利。

下列八副牌為作者在1958年世界準點橋賽中精選出來的，希望讀者們能在閱讀解釋分析前，先不看敵方牌情，試一試自己的身手。

一、迫敵就範

準點獎例：東西組完成小滿貫合約

東西有身價	♠ 7				
北家發牌	♥ J 10 9 4				
	♦ Q 10 6 2				
	♣ Q 10 9 2				
♠ Q J 10 4 2		北	東	♠ A K 8 6 5	
♥ A 8		西	東	♥ 7	
♦ K 8		南	東	♦ A 9 3	
♣ A K J 6				♣ 7 5 4 3	
	♠ 9 3				
	♥ K Q 6 5 3 2				
	♦ J 7 5 4				
	♣ 8				

公認最佳合約：6♣建議性叫法：

北	東	南	西
—	1♠	2♥	4NT
—	5♥	—	6♠

解釋分析：西家的4NT叫法是黑木詢問法。東西家用任何叫牌制度均應順利叫出6♠小滿貫合約。

南家首攻♥K。造家可看出他的唯一問題是，若北家有四張或五張梅花包括Q在內。故他應運用剝光投入法來完成小滿貫合約。東家首先以♥A勝磴，連抽二圈王牌，拔♦A和♦K，以王吃第三磴方塊。然後出♣A，用王牌吃紅心入手。最後出梅花，夢家跟小牌，送入北家手，迫出梅花(若北家拒出梅花則，造家將得“一面填牌，一面王吃”之利)。

二、貪小失大

準點獎例：東西組完成成局合約

雙方有身價	♠ Q 5 3				
東家發牌	♥ J 8 4				
	♦ 7 6				
	♣ Q J 10 9 5				
♠ 8 6		北	東	♠ A J 9 4 2	
♥ 7 5		西	東	♥ K Q 9 6 3	
♦ Q J 10 9 3 2		南	東	♦ A K	
♣ A K 3				♣ 7	
	♠ K 10 7				
	♥ A 10 2				
	♦ 8 5 4				
	♣ 8 6 4 2				

公認最佳合約：5♦建議性叫法：

東	南	西	北
1♠	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♦	—	5♦	—
—	—		

解釋分析：5♦是無法擊破穩做

的合約。西家在東家支持方塊後，應捨棄3NT而訂5♦合約，因東家在叫牌過程中表示出梅花為短門牌（可能為缺門）。西家當能看到此危險性。並且方塊大牌不在東家手，當絕無可能再入手，打好方塊組而完成3NT合約。

若西家最後仍訂3NT合約，則尚有一法可完成合約。即為讓送首引牌♣Q。如北家一時大意，續引梅花，則造家可在拔♣A♣K和，時填掉夢家方塊大牌，避免阻塞。如南家在♣Q時，跟♣2。北家當不致陷入敵方圈套而改引方塊入夢家。讓造家受困於夢家，無法勝取方塊組。

三、捨身成仁

準點獎例：東西組擊破成局合約

雙方有身價	♠ A 7		
南家發牌	♥ 8 3		
	♦ K Q J 9 8 2		
	♣ 10 6 4		
♠ J 6 3	「北」	♠ K 10 8 4 2	
♥ Q J 7 2	西	♥ 9 5 4	
♦ A 7	東	♦ 10 6 4	
♣ J 8 7 2	「南」	♣ A 9	
		♠ Q 9 5	
		♥ A K 10 6	
		♦ 5 3	
		♣ K Q 5 3	

公認最佳合約：3NT建議性叫法

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

解釋分析：如西家首引♣2，東家應用♣A勝磴，然後鼓足勇氣，犧牲一切，改出♠K。因唯一能打垮造

家合約的希望為（一）西家有♦A，並能關煞夢家方塊組；和（二）在♦A被拔前，先攻掉♠A。

事實上，防家祇有運用此超級防禦術才能攻破合約。可是若造家首填♣K，他仍能完成合約。因此後他能引手中小梅花，迫入夢家，勝取方塊組（夢家♣10是橋引）。可是此種打法，在造家看來實屬投機性。他可能在勝取方塊組前，先失二磴梅花，二磴黑桃，和♦A。但若造家固使用此超級打牌術，東西組也能因東家在第二磴時改引♠K而獲得一準點獎例。如北家成為造家，主打3NT合約，則東西組也自動得此準點獎例，因東家絕無法猜出♠K為唯一擊破合約的首引牌。

四、安全第一

準點獎例：南北組完成成局合約

東西有身價	♠ 10 7 5		
北家發牌	♥ 8 4		
	♦ 8 7 6 5		
	♣ K J 9 8		
♠ A K	「北」	♠ Q 9 8 6 4	
♥ 7 5 3	西	♥ 9 6 2	
♦ 10 9 4 3	東	♦ Q J 2	
♣ A 6 3 2	「南」	♣ 7 4	
		♠ J 3 2	
		♥ A K Q J 10	
		♦ A K	
		♣ Q 10 5	

公認最佳合約：4♥建議性叫法：

南	西	北	東
4♥	—	—	—

解釋分析：南家的4♥叫法顯然是最佳選擇，因他祇要北家有♠Q和

打法：南家在進手後，先抽三圈王牌。北家填一張黑桃（注意：不是填方塊）。然後拔♦A和♦K，引♣Q（誘敵以♣A勝磴）；如西家跟小牌，即用夢家♣K蓋勝；由夢家出方塊讓南家王吃。再引小梅花，如西家續跟小牌，以夢家梅花勝磴，再出最後一張方塊給南家王吃。至此南家才用♣10送入西家手，迫出最後一張小梅花到夢家，勝取第十磴而完成合約。

公認最佳合約：3 NT建議性叫法

東	南	西	北
1 ♠	—	1 ♠	—
2 ♣	—	3 ♠	—
3 NT	—	—	—

解釋分析：對抗3 NT合約，南家首引♦ 4。北家在以♦ A勝第一磴後，看到夢家的二張紅心，且自己重要的進手牌♠ Q，即應轉攻♥ K，為己方建立起三磴紅心勝牌。因為北家在一番精密計算下，可知造家必有一磴方塊大牌在手，否則他不够開叫的資格。故續攻方塊當徒勞無功也。

改引紅心及繼續進攻當可擊破3 NT合約。

如北家再出第二張方塊，造家應即以♦ K勝磴而偷♠ Q。總計輸方塊三磴及♠ Q，順利完成合約。

七、斷橋殘雪

準點獎例：南北組擊破成局合約

南北有身價	♠ J 10 9 4 2
南家發牌	♥ K 8 2
	♦ 5
	♣ K 10 7 2

♠ Q 7 6	「北」	♠ A 8
♥ 7 3	西	♥ A J 10 9 6
♦ AKQ 2	東	♦ 8 7 4
♣ AQ 5 3	「南」	♣ 9 6 4
		♠ K 5 3
		♥ Q 5 4
		♦ J 10 9 6 3
		♣ J 8

公認最佳合約：3 NT建議性叫法

南	西	北	東
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 NT	—	2 ♥
—	3 ♣	—	3 NT

解釋分析：北家首攻♠ 4。南家以♠ K勝磴，繼續進攻，拔掉夢家♠ A。在此情況下，造家祇能以方塊大牌入手，引小牌雙偷紅心。

北家應在防家不可能有三張紅心之假定下，準備為造家拆橋。最厲害的防禦法為在西家出第一張紅心時跟♥ K。如此即使西家讓送一磴，留2 ♥ A為橋引，夢家的紅心組也無法建立起來。如造家以♥ A勝磴，則紅心組將成斷橋殘雪，無橋可引。如在北家跟小牌，夢家雙偷紅心的情況下，南家仍能冒險緊握♥ Q跟進小牌，以挽救大局。可是北家不應使同伴為難。先跟♥ K是最佳防禦術，並可使造家深信北家握有K Q×三張紅心而繼續使用雙偷術。若東家固陷入圈套，他將偷雞不着蝕把米，一磴紅心也拿不到了。

八、防患未然

準點獎例：南北組完成成局合約

雙方無身價	♠ A Q 9 6
南家發牌	♥ K 10 8 2
	♦ 8 3
	♣ A 8 2

♠ K 8 2	「北」	♠ J 10 5
♥ 9 6	西	♥ 7 4 3
♦ 9 5	東	♦ J Q 10 6 4 2
♣ AQ 10 9 3	「南」	♣ 6
		♠ 7 4 3
		♥ J A Q 5
		♦ K 7
		♣ K 7 5 2

公認最佳合約：4 ♥建議性叫法：

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♠ 2 ♣ 3 ♠ —

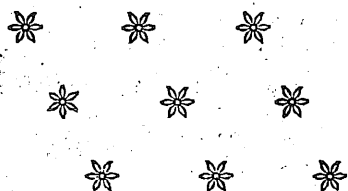
4 ♠ — — —

解釋分析：南家在主打 4 ♠ 合約時，已知必失一磴梅花，♦ A，和一磴到二磴黑桃。如 ♠ K 在東家，合約絕對無法完成。故南家祇能假定 ♠ K 在西家。但若 ♦ A 也在西家，則必輸二磴方塊。造家僅餘的一線希望是，打好夢家最後一磴黑桃，則可少輸一磴方塊。但關鍵是在不能讓東家進手引牌。南家即按照此計劃進行，假定西家有 K × × 三張黑桃。

打法很簡單，為由手中引黑桃二次，如西家跟小牌，則用夢家 ♠ Q 和 ♠ A 勝磴；如西家出 ♠ K，即先讓送一磴。

若西家首攻 ♣ Q 南家必先以夢家 ♣ A 勝磴，留下 ♣ K 為上手牌。然後連抽三圈五牌到手中。(王牌必須抽完，以防東家王吃梅花。但若西家在第三磴王牌時填掉 ♠ K，即可擊破合約。如西家以此最佳防禦術守衛則南北可因則成一局而獲得一準點獎例)

南家用夢家 ♠ Q 偷一磴，然後以 ♣ K 進手，續出黑桃。以此法造家可共勝黑桃三磴，梅花二磴，和王牌五磴而完成合約。(完)



(上接第十八頁)

回答人派司是表示無法找到一門花色，這時開叫人要提高警覺。

史蒂曼 2 ♦ 叫牌實例：

♠	A K Q J × × ×	[北 西 南]	♠	× ×
♥	× ×		♥	A K × ×
♦	—		♦	× × × ×
♣	Q J × ×		♣	A K ×

2 ♦ 2 ♥ — 有 ♥ Ace

2 ♠ — ♠ 是我的花色

3 ♣ — 還有 ♣ Ace

3 ♠ — 仍是我的花色

5 ♥ — 二個 K，一個是 ♥ K

5 N T — 另一個是什麼 K？

6 ♣ — 是 ♣ K

7 ♠ — 我真愛你！謝謝你！

5 N T 是在詢問另一個 King，

跳 5 ♥ 是表示還有二個 King。

跳叫比牌是可以派司的，如：

西

♠ A K Q J × × ×
♥ A Q ×
♦ K ×
♣ ×

東

♠ × ×
♥ K
♦ × × × × × × ×
♣ A K ×

2 ♦ 3 ♣ — 我有 ♣ Ace

3 ♠ 5 ♥ — 我還有二個 K

6 N T 派司

開叫人叫 6 N T 的意思：「我也有二個 King，但是缺一個 Ace，我歡迎敵方引這門牌，我不想打黑桃，我覺得打比牌更安全，我可以把方塊 ♣ K 上墊掉。6 N T 是打不垮的。」

談經緯賽聯藝橋一家糖臺

齊 人

在自由中國的橋藝戰史上，臺糖一家的橋牌聯賽，今年已連續舉行到第九屆，可稱得歷史最久，一次聚集人數最多，且連續性最長者，臺糖公司各糖廠及附屬單位已成立有橋社者，凡達百分之九十以上，尤以總公司溪州部份橋社，熱心橋友衆多，每星期二次之練習常達七桌以上，社長王麗生君主持有方，鼓勵新手不遺餘力，致有今日之成就，近更發動組織成立全公司性「臺糖橋社」，今後臺糖一家橋賽各項事項均由「臺糖橋社」負責籌劃，故將來之臺糖一家橋賽將更達於理想週全之境地。

臺糖一家橋賽係始於民國四十一年雙十節，中除四十八年因八七水災影響，部份橋友因致力災後搶修復舊工作，故每年定期之雙十節比賽該年暫告中止，自四十九年起，改爲每年五月間舉行，歷屆比賽分爲總公司，臺中、虎尾、新營、麻佳、屏東等六隊，（第二屆增加混合隊）第二屆及本屆係採用四人隊制，其餘各屆均採八人隊制，競爭對象冠軍隊有大銀杯一只，連獲三年冠軍者始能奪得保管權，第一只保管大銀杯由新營總廠區隊於第五屆起，連續勝利三年，榮獲保管，第八屆起重出現第二只保管銀杯，現正在遊擊之中，茲將歷屆戰史作成統計紀錄如下：

臺糖一家橋賽歷屆成績紀錄

屆別	冠 軍	亞 軍	季 軍	第 四	第 五	第 六	比 賽 地 點
1	屏 東	新 營	公 司	臺 中	虎 尾	麻 佳	新 營
2	新 營	不 詳	不 詳	不 詳	不 詳	不 詳	新 車路墘
3	公 司	新 營	屏 東	不 虎	不 臺	不 麻	虎 尾
4	屏 東	新 營	臺 中	虎 尾	麻 佳	公 司	橋 頭
5	新 營	麻 佳	臺 中	公 司	屏 東	虎 尾	臺 中
6	新 營	臺 中	公 司	虎 尾	屏 東	麻 佳	溪 州
7	新 營	麻 佳	臺 中	虎 尾	屏 東	公 司	烏 樹林
8	公 司	虎 尾	新 營	臺 中	屏 東	麻 佳	溪 州
9	新 營	公 司	麻 佳	虎 尾	屏 東	臺 中	溪 州

本屆比賽仍在溪州舉行溪州，爲臺糖公司所在地，近年來已成爲玩橋勝地，幾場盛大橋賽如第二屆全省敬之杯決賽，第三屆經濟杯決賽，均在該地舉行，近更成爲臺糖一家聯賽大本營，其爲橋友們所嚮往者，因該地環境幽靜，地處適中，尤以「拾翠樓」宿所，以安靜舒適著名，一次可容納百人以上，橋友們賽餘之暇，可集中一堂，免除散居奔勞之苦，實爲理想橋賽場所。

五月十一日午後，參加第九屆橋賽各隊橋友們已紛紛集合於「拾翠樓」報到，閑話之餘，對各隊實力當不免有一番估價，首先爲人稱道者屬公司隊，因該隊十四員虎將個個能征慣戰，勢力均衡，且抱衛杯雄心，爲此次奪魁呼聲最高者，其次新營隊，雖大將蒯世民已調職他區，但國手蕭幹塵陳濟昌野心仍在，且有南靖糖廠甘、吳、陳、潘四員新軍首次參加，臺糖一家，初生之犢不畏虎，在隊長陳猷率領之下，欲再染指第二只保管銀杯，他如麻佳隊之新搭配李先聞王純益二位，前者對合約橋牌積有數十年之經驗，叫打均有過人之處，後者乃前B T U主將，橋壇息隱甚久，近自國外歸來，身懷絕技，當一顯身手爲麻佳爭榮，臺中隊在臺灣中部辜負盛名，爲中部數一數二之橋隊，常在臺糧一家橋賽中有左右全場之力，虎尾隊爲經濟杯冠軍之把握者，本省藉健將許龍柏，陳錫土合作無間，可算臺糖橋牌之不倒翁，屏東隊擁有十個單位之橋手，且上屆經濟杯亞軍主力在內，綜觀以上六隊之實力，確屬旗鼓相當，能說橋逢敵手，好戲在後。

聯賽辦法事前曾由各領開會決定，採用四人隊制，每區參加二隊，分「臺」「糖」二組各以單循環進行，比賽以二組總積分多寡決定名次，積分按勝一場二分，和一分，負零分計算，每場比賽負五分以下視同和局，每場四圈，每圈六牌。

每屆臺糖一家總裁判向由許潤元先生擔任，本屆許君因工作關係不能參加，特由大會聘請國手徐長明先生擔任，徐君熟研橋賽規則，實理想人選，賽場設於「育樂中心」樓上，內分三室，開放關閉各居一室，每室六張橋桌，另一爲休息室，開幕典禮在休息室舉行，由公司協理鎮天錫主持，儀式隆重簡單，總裁判報告比賽規則後，即開始比賽。

第一日比賽結果，新營隊積五分，臺中隊積三分，其餘各隊均爲四分，積分極爲接近，第二日公司隊急起直追，兩組四場全勝，雄視各隊，以十二分之高居首位，以次新營隊十分，麻佳隊九分，虎尾隊七分，屏東隊及臺中隊各五分，至此戰局已漸明朗化，冠軍之爭奪當屬公司，新營，僅佳三隊無

疑。

最後一場爲星期日，參觀者甚衆，公司糖組對新營糖組之戰爲爭冠軍之壓軸戲如公司勝，則穩操勝算，其他各場均無影響，如新營勝，尙需視新營臺組及麻佳隊之勝負而定，時針正指十二點時，新營組組及公司糖組已鳴金收兵，結果公司糖組由勝轉敗，另組公司隊亦敗於屏東隊，公司隊之最後積分仍止於昨日之十二分，似是冠軍無望，但此時新營隊亦已獲有十二分即令臺組負於臺中，計算淨勝分超過公司隊，看來已無問題，但新營隊且慢得意，筆者早已判斷此次比賽非至最後關頭，決不能遽下斷語。

十二時以後，大家雖已饑腸轆轆，橋友們仍以緊張的心情等候最後一圍之揭曉，蓋此時只剩二場，一爲臺組麻佳對虎尾，另爲臺組新營對臺中，本日麻佳糖組已獲勝一場，共得十一分，僅差公司及新營一分，如臺組能勝虎尾，前途大有可爲，到第三圈止，尙與虎尾平分秋色，拉鋸正烈，同時新營對臺中第三圈止之比數爲四九：三七，新營已負十二分，所剩雖只一圍六牌，關係却非常微妙，任何一隊之勝負或打平，都有連帶關係，當麻佳及虎尾隊員終場離座後，裁判戴潛已迅速結出比分，報告平年紀錄，麻佳隊又增加一分，以十二積分與公司新營看齊，一時爭相傳爲巧合趣話。

臺糖一家在情感上真能稱爲「一家」可是在玩橋上常會拼到你死我活，決不相讓像，臺中隊臺組之精神，筆者從未在其他之賽場中見到有如此之堅毅者，臺灣糖組開賽到今，運氣不佳，未嘗取勝一場，但支持在最後，仍然決不驕懈，此場臺中勝，對本身毫無作用，但對新營隊言，將大受影響，因與公司麻佳各得十二分，比較總序分之下，優勢屬於公司隊，公司隊在行情看漲後，黑暗中復現光芒，可斷言者，此時座中作戰八人，決不知局外情勢有若此之緊張，尙各聚精會神於牌呷中，在第四圈前四牌時，新營隊竟已撈回十三分，成平手，於是公司隊又形告緊，第五手發出以下一牌：

南	♠ A Q 9 7 3	♥ A K 9 7	♦ J 5	♣ 12 2
東	♠ K 10 5	♥ Q 8 4 3 2	♦ 10 9 4	♣ 8 7
北	♠ J 8 4	♥ J 10	♦ K Q 3 2	♣ A Q J 3
西	♠ 6 2	♥ 6 5	♦ A 8 7 6	♣ K 9 6 5 4

臺中隊關閉室南北家叫到5♠，首引方塊，倒一磴，開放室新營隊只叫4♠，東家首引梅花8，莊偷K，西吃後還一張梅花，莊偷王牌未成，東出方塊，由西上手，再還梅花，莊已無能爲力，此牌如用安全打法，不偷王牌

，手上用A吊王後，再出小王牌到夢家，東家王牌K要與不要合約均十分安全，可惜此牌未能拿分，進出頗大，結分仍然平手，剩下最後第六手：

南 ♠ J 10 6 5 ♥ 9 7 6 ♦ J 10 8 4 ♣ 8 7
 東 ♠ Q 4 ♥ 3 ♦ A Q 7 6 5 3 ♣ Q J 6 4
 北 ♠ 8 ♥ A J 10 5 4 ♦ K 2 ♣ K 10 9 4 2
 西 ♠ A K 9 7 3 2 ♥ K Q 8 2 ♦ ♣ A 5

關閉室新營隊坐東西

東	北	西	南
1♦	1♥	2♠	—
3♦	—	3♥	—
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

開放室臺中隊坐東西

東	北	西	南
—	1♥	2♥	—
3♦	—	3♠	—
4♦	—	—	—

臺中隊東家未用輕開叫，見仁見智，無可置評，惟在西家暗示叫牌後，仍未能叫成局，深為可惜，也就在此最後一牌，由新營隊取得勝利。

閉幕典禮中總裁判宣佈各隊累計積分如下：

新營隊	十四分	公司隊	十二分	麻佳隊	十二分
虎尾隊	八分	屏東隊	七分	臺中隊	七分

新營隊以二分之差險獲冠軍，公司隊與麻佳隊積分相同，但公司隊總序分勝，列為亞軍，屏東隊臺中隊同為七分，但屏東隊以一序分之差倖免陪末座，報告中引起滿場哄笑，冠軍隊名單為領隊楊守珍，隊長陳猷，隊員蕭幹塵、陳濟昌、吳平發、王步昀、忻之智、包宗蕃、宋振鏗、程鐘權、李昭麟、潘鴻泉、陳建祥、甘承廉、吳永成。

再看以下分組積分：

臺組	虎尾隊	八分	公司隊	六分	新營隊	六分
	麻佳隊	五分	屏東隊	五分	臺中隊	〇分
精組	新營隊	八分	麻佳隊	七分	臺中隊	七分
	公司隊	六分	屏東隊	二分	虎尾隊	〇分

臺組虎尾隊與精組新營隊各以三勝二和獲八分，保持不敗紀錄，得分組冠軍，公司隊二組各為六分，賽前曾預言公司隊員實力平均，果然中的，所引為貴者，公司隊二組在五場比賽中，每場紀錄臺組勝精組六勝，臺組負精組照樣跟隨其後誠不愧為難兄難弟。

第九屆臺糖一家橋賽至此宣告結束，保管杯又被新營區暫時保管，賽程中雖然高潮迭起，人心緊張興奮，俱想奪魁，但融洽和諧之氣氛，充分表現出高度的臺糖一家精神，鏖兵三日，一切安排雖然非常理想，仍有二點值得一提，一為幹事人員不夠，有時顯得雜亂無章，再為牌數太少，每場只廿四牌，每天二場四十八牌，每日下午六時即告結束，入夜後，橋手們反覺無聊，於是「中國橋牌」到處登場，提倡正當娛樂之目的無形打消，此二點有待下屆加以改善者，下屆為臺糖一家橋賽十週年紀念，聞臺糖公司將有盛大集會，以慶祝此一不可多得之場面。

單夢家謎

亦然

1. 雙方均有身價，南家開叫。

♠	9 2
♥	Q 9
♦	8 6 5 3 2
♣	A Q 6 4
北 東 西 南	
♠	A Q J 10 8 7 6 4
♥	J 3 2
♦	A
♣	9

2. 雙方均有身價，北家開叫。

♠	5 2
♥	K 10 4 2
♦	K Q 6 3
♣	K 10 4
北 東 西 南	
♠	A Q 10
♥	Q 6 3
♦	J 4 2
♣	A Q J 9

南家主打 4♠，西家首引♦K，南家主打 3NT，西家首引♠6，你按照你的估計，要完成合約，有什麼可以取九磴嗎？
機會嗎？

五月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	謝世民	700 分	苗栗竹南臺糖種畜場
第一名	徐正行	700 分	臺南健康路16號之★
第二名	廖土民	660 分	高雄港務局
第三名	戴異戈	640 分	屏東南州糖廠
第三名	石斯俊	640 分	臺南民航隊

實 實 虛 虛

子 阜

在五十二張牌沒有攤開之前，準確的判斷和善於利用心理上的弱點，增加敵方的疑慮，可使莊家或防家獲得更多的勝利，這是一定的道理，像下面這一牌，西家拿了。

♠ 10974 ♥ K5 ♦ J 653 ♣ J 109
向四家的叫牌又是這樣的。

北	東	南	西
1 ♥	—	3 ♦	—
4 ♥	—	4 NT	—
5 ♥	—	5 NT	—
6 ♦	—	7 NT (完)	—

西家該首攻什麼牌呢？♣ J？♠ 10？一般俗手多般是這樣，攻這些牌不吃虧呀（？）其實分數就是這樣輸掉的。高手首攻♥ 5！不要以為這是送死，這才是莊家真正的致命傷。

我們從叫牌可以猜到，♥ A一定在北家，而南家一定有一串堅強的方塊。西家方塊是J帶頭四張，莊家這一門走不通，♥ K又在手上，位置可說壞極。要是一上來就攻♥ 5，我可以打賭，莊家絕不會冒這50%的危險。要是不先攻紅心，莊家上手後一定先走方塊，等到方塊走不通，逼得他非偷紅心不可。要是莊家果真一開始就偷紅心，那也沒有什麼損失，反正莊家早晚都要偷的。南北兩家牌是這

樣的。

♠	K ×
♥	A Q J 10 × × ×
♦	×
♣	A × ×
「北」 「東」 「西」 「南」	
♠	A Q ×
♥	×
♦	A K Q 10 9 × ×
♣	K Q

下面這一牌，南北叫到6 ♠，叫牌的經過是這樣的：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♣	—	4 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西家首攻♥ K，西家和桌上的牌是這樣的：

♠	K Q ×
♥	J × × ×
♦	× × ×
♣	K 10 ×
♠	× ×
♥	K Q 10
♦	Q × × ×
♣	9 × × ×
「北」 「東」 「西」 「南」	

莊家♥ A用吃進，吊王牌K及A。再從手上引小紅心，西家♥ Q吃進。改攻小方塊，東家的♦ 8就把莊家的♦ A頂了出來。莊家接着又拔♦ K，並用小王牌上桌。到這時假如你是西家，你準備如何防守？

從出牌及叫牌的過程可以知道，

莊家的牌型大概是有五張黑桃，二張紅心，二張方塊，四張梅花。♣A一定在手上，♣Q大概在東家，否則莊家的6♠可攤牌了。果真如此，那東家的♣Q是雙張，無論偷或硬敲都出來了。

好了！要擊垮合約，西家必須攻佈疑陣，使莊家相信♣Q在西家手上而偷錯方向。所以在吊第三張王牌時墊一張方塊，桌上拔♥J時10又應聲而落，表示紅心祇有三張。莊家王吃方塊上手時西家的♦Q又掉了下來，這等是告訴莊家家方塊及梅花都是四張，在吊第三磴王牌時，西家的兩門低花受擠。於是莊家再拔最後一張王牌，更加重西家的威脅，東家這時也須配合行動，把第十三張紅心墊掉保留方塊，加強莊家偷的信心，這一下不但沒有偷到，還給東家拿了一磴方塊去。

下面這種牌，看來很簡單，但很多人往往會出毛病。

♠	K × ×		
♥	K Q 10 × ×		
♦	× × ×		
♣	× ×		
		北	東
		♥	× ×
		♥	A ×
		♦	A K Q × ×
		♣	J × × ×
		南	

東家開叫1♦。最後由南家主打4♠。西家首攻♦2，東用♦Q接着♦K又得了一磴。回攻梅花，莊家用♠K上手，西墊♠2。莊家連拔王牌

A、K，西家王牌Q掉下。莊家從手上出小紅心，桌上過♥K，假如你是東家，你的♥A吃不吃？請想一想！

由打牌的過程可以知道，莊家的王牌是六張，梅花最少有A、K，方塊已經出了二張，所以莊家的分配假定是6—3—2—2，在紅心上祇應許丟一磴，由於東家的開叫，莊家可知一定在東家，假如第一次紅心東家不吃，逼得莊家非用♥10偷J不可。假如第一次就吃了呢！也許會假定東家是A J兩張，希望用♥Q敲下J來。第一次就吃進，等於佈了個陷阱，上不上當那是莊家的事，反正是有利而無弊。同樣一手牌，有些防家處處為莊家鋪路，而有些防家不斷給莊家阻碍，也許最後結果一樣，但經過的難易不同，也表示了橋技的高低。

上面所討論的都是些防守的問題，現在再討論一些做莊的技術，當然這些技術並不是什麼高級的打法像什麼投入啦！擠啦等等。多半是利用心理，作起死回生的處理，像這樣的分配。

北
A Q ×
南
× × ×

莊家希望能得二磴，你說該怎麼打？一般所謂“正常”的打法是先拔A，然後上打再對準Q出一張小的，很不幸的，這個“正常”的打法並非

是“正確”的打法。很簡單，假K×兩張生在A Q×後面就要失敗了。“正確”的打法是由桌上引一張小牌，由於防家不知手中有些什麼牌，假如K×甚至K×××在A Q×後面，他恐怕莊家是J×兩張，多般會要的，假如K在A Q×的上家，那偷K的機會並沒有損失。

不僅如此，假如桌上是A J×，而且由其他情報知道K、Q不在一家，也可以同樣的從桌上引一張小牌，往往會有良好的收獲，而且從敵方的出牌還可獲得一些額外的情報。當從桌上引小牌時，下家Q馬上下來，從心理上可以推測，這Q可能是單張，假如K Q連號，一般多出而不出Q，假如不是單張，Q一定不會這樣爽快，會等着吃桌上的J。假如下家是K，那也會馬上吃進了，他怕莊家是Q×兩張哩！以後，祇要再偷一下就好了。

很多莊家，對於這類牌處理欠理想，因而失去良好的成功機會。

北
K×××
南
Q 2

從這種分配希望取行二磴，除了靠運氣之外，還須要運用心理。一般的打法都是從桌上引小牌，假如Q得了，再從手上出小牌，桌上也過小，希望東家是A×兩張。這機會不能說

沒有，但小得可憐。最好的也是最正確的打法是當Q得了一磴後，設法下桌，再從桌上引小牌，好像手中是Q J似的，這種打法並沒有錯過A×的機會，但要是A××或A×××時，第二磴時東家多半不肯再讓過了。

推而廣之，假如你的上家叫過這門牌組，而桌上是K××，手中是9×，假如你的下家攻一張小牌，桌上過小，被Q吃去。假如有需要，你可考考防家，從桌上引一張小牌，好像手上原來是J×似的，這時桌上的K往往會死裏逃生變成贏張。

A J××
K× 北 東 10 9×
南
Q 8 7 6

當夢家用J偷J時，很多東家都會跟10或9來詐一下，不過多半收穫不大。但假如是下面這種分配時，莊家往往會上當。

×
J 10× 北 東 A×
南
K Q 9 8 7 6×

當莊家由桌上引牌，假如東家放小，很多西家都跟小牌。莊家爲了少丟，唯一的機會是送小牌。但假如西家第一次跟10，那莊家的麻煩來了。送小牌呢？還是用大牌希望J同歸於盡？多般的莊家會採用後者而多丟一磴。西家這張10，可說是莊家頭痛劑

，對自己反正一樣祇有利而無弊。

再如打王牌合約，王牌的分配是這樣的。

A J ×
 「北」
 × 西 東 K 10 8 ×
 「南」
 Q 9 7 6 5

假如莊家用 J 偷過時，你說東家應該出什麼牌？假如用 K，那以後莊家一定拔 A，發現西家沒有，回過則剛好偷到，深謀遠慮的東家跟 8！這可給莊家兩個錯誤的觀念：第一 K 在西家已經偷到了。第二東家可能是 10 8 兩張，莊家手上出 Q 可以逼死 K 10 二張，王牌就不丟了，最少也不吃虧。假如莊家果真這樣想，那才真正上當哩！

打無王合約，假如西、北兩家有一門是這樣的：

北
 A Q 9 ×
 西
 J × ×

莊家若先拔 K 再出小牌，在西家立場跟什麼牌都不吃虧，但莊家呢！假如西家第二磴時跟 J，莊家又可能想入非非，認為西家祇有 J × 兩張，或西家打得糟，J—10—×—× 居然用 J 頂一下，要是莊家真這麼一考慮，再上手出小牌，西家跟小，而認為 10 在西家偷一下，那給東家的 10 又撿了個便宜去。

同樣的，假如是

北
 10 9 8 6

東
 J ×

桌上出 10 時用 J 蓋上，莊家可能以為東家是 Q—J—× 而偷一下。

做王牌合約時，假如有一門旁門牌組是這樣分配：

北
 K Q × × ×
 南
 ×

大家都會從桌上引一張小牌，而且很多東家假如有 A，會吃這一磴免得莊家白撿一磴便宜。根據這個心理，假如你已確知 A 在東家，但希望這一門組能够是即得到二個贏磴，不論手上是什麼牌，也可從桌上引小牌，好像手上是單張 J 似的，東家 A 吃上，那你計劃成功了。

Q 10 9
 「北」
 J × × × 西 東 A K ×
 「南」
 × × ×

這種分配，按理莊家一定可，以得到一磴，但假如東西配合得好，莊家會一磴都得不到的。本文原作者 Mike Michaels 在若干年前就上了 Edger Kaplan 的一次大當。Kaplan 先生主動的拔 A，西家墊 6 表示歡迎，可能 Kaplan 先生很高明不再繼續了。等到莊家上手，他相信大牌在西家，所以出小逕用桌上的 Q，這一下被 Kaplan 的老 K 吃細痛快，不但如

此西家的還得了一磴。Kaplan 的理由很簡單，要是讓莊家自己動手，一定用10或9偷過，這樣AK除外就得不到第三磴了。

準確的判斷，本是打牌必具的基本條件。但若能在打牌過程中，經常促使敵方產生很多的懷疑，使牌情常在撲朔迷離的情況下，雖不一定有用，但足以使敵方提心吊膽，增加心理威脅，成功與失敗，也許就在此。

(譯自 Bridge World Feb. 1961)

訂閱本刊半年的
朋友！請繼續訂
閱！我們郵局劃
撥儲金帳號是

2 9 8 9

單夢家謎解答

亦然

1. 雙方有身價。南家開叫。

♠ 9 2
♥ Q 9
♦ 8 6 5 3 2
♣ A Q 6 4

「北」
西 東
「南」

♠ A Q J 10 8 7 6 4
♥ J 3 2
♦ A
♣ 9

有百分之百的機會，莊家打梅花，夢家♣A吃，引♥9。如果東家跟小牌，西家吃進後抽王牌以阻止莊家王吃，如果東家跟出王牌，那末南家王牌不丟了。如果東家沒有王牌，那末防家無阻止莊家王吃紅心（除非他自己犧牲一磴王牌），如果東家第三磴時跟大紅心，那末莊家的紅心僅丟二磴了。

當然，這牌的關鍵打法是從桌上引紅心，♥9是張中間牌，也是有力的牌張。

上面的打法，除了三種情形，還

是要失敗的，一種是第一圈梅花就被王吃，一種是第一圈紅心就被王吃而敲你一次王牌。

2. 雙方有身價，北家開叫。

♠ 5 2
♥ K 10 4 2
♦ K Q 6 3
♣ K 10 4

「北」
西 東
「南」

♠ A Q 10
♥ Q 6 3
♦ J 4 2
♣ A Q J 9

正確的做法非常簡單，在吃進第一磴桃以後，由♣10過橋，引一張小方塊，如果東家♦Ace吃進，那末已經九磴了。如果而家♦Ace吃進，他不能再引黑桃，那末儘管有時間發展其他一磴牌。如果♦J贏到了，就由♣K過橋，引小紅心，現在防家與第三磴的情形相同，如果西家♥Ace吃進，還一張紅心，那末♥K就吃進，再來發展一磴方塊就够了。

特約叫牌法(三) 僊劍

十、2♥

羅曼之高花開二叫牌是與弱二開叫相同 2♥，表示正常的最低開叫力量，大約13點，至少五張紅心及四張梅花。同伴可以派司，也可以加叫，也可以改叫新花色或比牌，或者表示同意梅花。叫比牌必須在三線，因為：

回答 2NT 是向開叫人詢問分配，這也是特約叫法：

開叫人清楚的表示：

至少六張紅心	叫 3♥
五張紅心及五張梅花	叫 3NT
六張紅心及四張梅花一張黑桃	叫 3♦
五張紅心四張梅花三張黑桃一張方塊	叫 3♠
5—4—2—2 分配	叫 3♣
十甲 2♠	
與前節相同	

十一、2NT

這是一種奇怪的開叫，表示手裏有正常力量，至少有五張方塊及四張梅花。

回答人叫 3♣ 仍是詢問牌型。

開叫人清楚的表示

牌型 5—4—2—2

開叫人叫 3♦

五張方塊，四張梅花三張一張♥

開叫人叫 4♣

五張方塊及五張梅花

開叫人叫 3NT

六張方塊 開叫人叫 4♠

防家對抗這些叫牌是像對抗正常的搶先叫法一樣。黑布脫或兩用賭倍以對抗 2NT 開叫，黑布脫，兩用賭倍或 2NT 以對抗高花開二叫牌，簡單的自然超叫還是可以採用的。

十二、史蒂曼之2♦特約叫法

這種叫牌是迫叫成局的，這僅是一種典型，一門花色，同伴單張缺門都沒關係，相當堅強的花色，一手有九磴贏牌，如果同伴可以合作的話，就有希望成滿貫。

開叫人打成局就是靠他自己一門牌，並非其他花色。或者用他的花色打成成局以上各階線。或者打比牌，至少也是成局。

回答人是表示控制力，所謂控制就是 Ace 與 King，除非開叫人叫成一局，否則回答人決不能派司。所以第一件事，開叫人必須表示他的花色是什麼花色。所以開叫人再叫時就

叫他的花色。這是沒有例外的。如果已叫到成局階線，回答人才可以派司。除了跳成五階，看牌力是否達成滿貫。

消極的回答，沒有Ace叫2NT，所有消極的回答都是在最低線叫比牌。

♠AKD J×××♥KQ♦KQ♣×開叫2♦，聽到2NT回答以後，就知道滿貫是不可能了所以就叫4♠。

積極的回答：

一個Ace——就叫Ace的花色。

二個或更多Ace——先叫最高級的花色。

再叫：開叫人現在叫他自己的花色。

回答人在第二圈表示他另外的Ace，如果他不再有Ace那末就在比牌上束叫，除非很明顯的表示是K，不是Ace。譬如K的花色比Ace的花色高。

2♦ 2♠(有♠Ace) 3♥(我的花色是紅心) 4♣(還有♣Ace)。

2♦ 2♥(有♥Ace) 3♣(我的花色是梅花)，3♠(有♠K)。

這一定是K因為如果是♠Ace，回答人一定先叫黑桃，決不先叫紅心。回答人不能先報K，一定要叫過比牌後再報K。

立刻跳答：

2♦ 3♥表示沒有Ace，但有

二個King紅心是二個K中的最高花色。

2♦ 3NT表示沒有Ace，却有三個King。

在Ace已經表示以後，雙方均可跳叫。例如：

2♦ 2♠(有♠Ace)

3♣(開叫人花色) 3♥(還有♥Ace)

4♣ 5NT(三個King)

7♣ 最後叫牌。

如果中間有人插叫。

回答人如果可以正常回答，就照規定回答。如果插叫的花色，剛好就是自己回答的花色就賭倍。這是表示叫牌重複，並非處罰。

西	北	東
2♦	2♠	×

東家在說：「我有♠Ace，如果沒有什麼Ace回答人就派司。有二個King，回答2NT。這並不是敵方插叫的花色有控制。僅是表示有二個King。回答人派司，開叫人還有機會叫牌。

敵方跳牌插叫：這時的賭倍是處罰賭倍。

回答人叫一門牌，表示這門花色可以作王牌，至少有二張大牌，Ace與King。

敵方插叫以後叫比牌，與以前意思不同，是表示敵方插叫的花色至少有一次或二次的控制。(下轉第六頁)

關鍵打法

牧之

你坐南家，在盤式橋牌中做莊：

♠ 9 4 2
♥ K 6
♦ 10 7 4 3 2
♣ A 7 4

「北」東
西「南」

♠ AKQJ1073
♥ A98
♦ —
♣ Q52

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♦	—	—	2♦
—	2NT	—	3♠
—	4♠	—	4NT
—	5♦	—	6♠
—	—	—	—

西家首引♦K，現在請你找它的關鍵，以完成滿貫。最好你慢一點讀下去。

這也是標準計點賽裏的一牌，十六個人試驗，祇有三個人完成滿貫。

你找到它的關鍵沒有？

從叫牌中，你已知道西家有一長方塊和♣K如果你第一磴墊一張梅花，以後夢家王吃一磴紅心，拉回第三張方塊王吃，然後直奔王牌，而家就受到方塊與梅花的單擠。

防家的牌是：

♠ 6
♥ QJ10
♦ AKQ63
♣ K1063

「北」東
西「南」

♠ 85
♥ 75432
♦ J98
♣ J98

如果莊家第一磴不墊梅花，這手牌就不能做成，有十三個南家第一磴是王吃方塊，而預備以後送一磴，可是不行了，因為東家可以上手，西家可以跟♦3，東家再打一張梅花，合約就破了。

標準計點賽，叫牌上可得一點或二點，關鍵打法上可得二點，做成合約或打塔合約之可得二點。

這裏又是測驗防家的一牌：

♠ A84
♥ —
♦ 542
♣ AQJ8643

♠ K93
♥ AQJ10986
♦ 86
♣ K

「北」東
西「南」

♠ 765
♥ K
♦ AKQJ
♣ 109752

♠ QJ102
♥ 75432
♦ 10973
♣ —

叫牌是：

北	東	南	西
1♣	1♦	—	2♥
3♣	×	—	4♥
—	—	—	—

北家首引♣Ace。

有五個南家王吃同伴的Ace，還打了♠Q。

叫牌的經過以及夢家的方塊，都

告訴了南家莊家在紅牌上已有十磴，除了北家有♠ Ace，否則一無希望了。

下面四手牌，需要正當的技術，所以請你坐東家，計劃要拿九磴牌，都是主打3NT，除了第四牌有人插叫，其餘三牌均無插叫。

第一牌：

♠ K 7		♠ A 10 8
♥ 8 7 3	「北」	♥ A K 5
♦ A K Q 8 4	西「東」	♦ 10 6 2
♣ 8 7 2	「南」	♣ A 10 9 3

南家引♠ 4。

第二牌：

♠ A 10 9		♠ K J
♥ A 10 9	「北」	♥ K J 4
♦ Q 9 5 3	西「東」	♦ J 10 6 4 2
♣ A 3 2	「南」	♣ Q 10 7

南家首引♣ 5，北家跟♣ J。

第三牌：

♠ Q J 10		♠ A 8 3
♥ 6 4	「北」	♥ A K 5 3
♦ K 2	西「東」	♦ J 10 7 6 5
♣ A J 10 9 8 2	「南」	♣ K

南家首引♠ 5，北家跟♠ 4。

第四牌：

♠ Q 10 2		♠ K 4 3
♥ A Q 10	「北」	♥ K J 2
♦ A Q 10 5	西「東」	♦ J 9 6
♣ 7 6 5	「南」	♣ A Q J 10

西家開叫，北家超叫過1♠，南家首引♠ 8。

解 答

第一題：這手牌的關鍵打法是第一磴由夢家♠ K吃，再引♦ 4，以保證方塊可得四磴。

四家的牌是：

♠ J 5 3		♠ A 10 8
♥ J 10	「北」	♥ A K 5
♦ J 9 7 5 3	西「東」	♦ 10 6 2
♣ Q 6 4	「南」	♣ A 10 9 3
♠ K 7		♠ Q 9 6 4 2
♥ 8 7 3		♥ Q 9 6 4 2
♦ A K Q 8 4		♦ —
♣ 8 7 2		♣ K J 5

這張♦ 4出來，是保險張，不管誰有五張方塊都可以，如果其他的打法，方塊就要塞住了。

很多東家第一磴用♠ Ace吃進，(想在夢家保留橋引)，然後向夢家引方塊，雖然你發覺南家沒有方塊後，也可以先送方塊，但是北家取得方塊以後，他就打掉夢家的♠ K，以後方塊還是走不通。

第二牌：問題在如果要丟三磴梅花及二磴方塊，那末合約就垮了。如果你第一磴用♣ Q吃♣ J，以後先上北家手，他引梅花，打破你的梅花控制，然後南家再一張方塊大牌上手，梅花贏牌就出籠了。

這四家牌是：

♠ Q 6 5 3 2		♠ K J
♥ Q 6 5 3 2	「北」	♥ K J 4
♦ K	西「東」	♦ J 10 6 4 2
♣ J 6	「南」	♣ Q 10 7
♠ A 10 9		♠ 8 7 4
♥ A 10 9		♥ 8 7
♦ Q 9 5 3		♦ A 8 7
♣ A 3 2		♣ K 9 8 5 4

沒有一個莊家可以在第一磴用♣

在叫牌中，南家是永遠派司的，所以他有二張方塊大牌的可能很少的。

第三牌：這牌的關鍵的打法就是第一磴要用♠ Ace 吃進，現在的♣ K可以由♣ Ace 蓋吃，再打梅花僅送一張♣ Q，而使夢家的黑桃產生一個橋引。

[illegible]

但是也有人並不這樣打，他第一
 磱用♠ Q吃，然後打♣ Ace 蓋吃♣
 K，再打♣ J時，把♠ Ace 墊掉，
 以為這就是關鍵打法，但是防家第三
 圈黑桃不打，那末夢家這末多磱好梅
 花就爛掉了。

第四磴：這牌關鍵打法，就是第一磴由夢家跟Q，迫使北家改引別的花色，或給莊家二磴黑桃，如果在攻擊梅花前能有機會偷方塊，合約就成功了。

	A	J	9	7	6	
♠	7	6	4			
♥	K	8	3			
♦	9	8				
♣						
♠	Q	10	2		♠	K 4 3
♥	A	Q	10		♥	K J 2
♦	A	Q	10 5		♦	J 9 6
♣	7	6	5		♣	A Q J 10
	8	5				
♠	9	8	5	3		
♥	7	4	2			
♦	K	4	3	2		
♣						

有一桌，北家♠ Ace 吃Q，打一張梅花，莊家鑄成了大錯，用Q偷K，南家上手，又引一張黑桃。

東家現在看出自己的錯誤了，他現在贏吃黑桃，連取梅花及紅心，然後用黑桃竄入北家，造成最後迫出的趨勢。這是第一磴跟♠ Q的關鍵打法。(譯自 美國橋藝世界 第三十二卷第五期)

男子組：

冠軍	巨人隊(法商學院)
亞軍	政大隊
季軍	流星隊(臺大師大艦隊)
殿軍	I H 隊(國際學舍)

女子組：

冠軍 實踐女子家政專科學校
亞軍 臺灣大學

名人邀請賽

洪 流

四月二十三日，全國橋藝研究會理事長童致誠先生，邀請了政府若干首長，在中國之友社舉行了一次名人邀請賽，參加五十二位，以米契爾總分方式，賽二十六牌，獎品琳瑯滿目十位小姐蒞場服務，熱鬧而生動，確為本年度橋壇一件大事。

比賽結果，前六名為：

南北方：

冠軍	許潤元	黃光輝	3,950分
亞軍	陳舜畊	曹聖芬	3,800分
季軍	林致平	徐正方	3,460分
殿軍	黎國圻	馬忠漢	2,760分
第五	Major and Mrs. Marivi Weinstein		2,680分
第六	張彝鼎	柳鶴圖	2,650分

東西方：

冠軍	金啓詩	張維熊	2,510分
亞軍	何墨林	袁夢鴻	880分
季軍	楊道專	曹嶽維	480分
殿軍	李知常	方可紅	-110分
“	方賢齊	戴明芳	-110分
第五	江星初	龔 愚	-530分

其他名人參加者有何應欽將軍，徐康良將軍，方千里將軍吳嵩慶將軍，張志雷先生，Mr. and Mrs. Lynn, Mr. and Mrs. Cross, Lt. Col. and

Mrs. D. S. Spaulding 等位，在比賽時都有優異的表演。

牌局甚精彩，究竟都是橋壇前輩，所以出手都是很不錯的。

第二牌，何應欽將軍，方千里將軍就得了頂分。

南北方有身價，東家開叫。

南北方：吳嵩慶與張志雷；東西方：何應欽與方千里。

♠	A 7 2	♠	J 6 5
♥	K 8 7 5 3	♥	A 10 9 6 4
♦	3 2	♦	K
♣	6 4 3	♣	K Q 10 9
♠	9 8 3	「北」「東」	
♥	2		
♦	Q J 9 7 5 4	「西」「南」	
♣	A 8 7		
♠	K Q 10 4		
♥	Q J		
♦	A 10 8 6		
♣	J 5 2		

東	南	西	北
1 ♣	1 ♠	2 ♣	2 ♥
3 ♣	3 ♥	—	—
—	—	—	—

何將軍坐東家，見達到了有利的合約，就輕輕的放過了，由於王牌的有利，及防禦的精確，合約塋上五磴。東西方得 500 分，遙遙領先。

楊道專與曹嶽維，在第九牌上，獲得了意外的收穫，在總分計分上，奠定了第三名的基礎。

♠ 8 3
 ♥ AK 7 6 5
 ♦ QJ 7
 ♣ Q 4 3
 ♠ K 9 5
 ♥ QJ 8 3
 ♦ 3
 ♣ AKJ 5 2
 ♠ A J 10 7 6 4 2
 ♥ 8 2
 ♦ A 10 2
 ♣ 10
 ♠ Q
 ♥ 10 9
 ♦ K 10 6 5 4
 ♣ 9 8 7 6

東西方是曹嶽維，楊道專。南北方是韓伯平與馬宗裕。最後東西方叫成 6 ♠，賭倍再賭倍，叫牌是多麼激烈，但是南家却引了一張方塊，老楊一樂，馬上完成合約，其實還可以超打一磴。這一牌原來至少輸四百分，現在却得了 2020 分，正像中獎一樣樂得窩心。

有種牌，也有幸有不幸，誰做誰就做成，像第十五牌：

♠ 6 4 2
 ♥ A 10 8 6 3
 ♦ A 6
 ♣ J 7 3
 ♠ A Q 7
 ♥ Q 7
 ♦ 10 9 8 7
 ♣ K Q 10 4
 ♠ K J 10 9 8 3
 ♥ —
 ♦ Q 4
 ♣ A 9 8 6 5
 ♠ 5
 ♥ F J 9 5 4 3
 ♦ K J 5 3 2
 ♣ 2

南北打 5 ♥ 可以完成，東西打 5 ♠ 也可以完成。

像二組美軍軍官，東西方是何應欽，方千里。南北方是 Mrs. Cross 及 Mrs. Lynn。

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠	—	4 ♠

又二組，南北方是 Major and Mrs. Marivin Werinstein 東西方是 Lt. Col. 及 Mrs. Spaulding

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	2 ♥	2 ♠
3 ♥	3 ♠	—	4 ♠
5 ♦	—	5 ♥	—
—	x	—	—

當然也做成。

第十八牌，雙方無身價。

♠ A 10
 ♥ 10 7 6 2
 ♦ AK 7 4
 ♣ K 6 3
 ♠ 7 3 2
 ♥ K J 5
 ♦ J 9 8
 ♣ A 10 5 4
 ♠ Q 9 5
 ♥ A 3
 ♦ Q 10 6 5 3
 ♣ J 8 7
 ♠ K J 8 6 4
 ♥ Q 9 8 4
 ♦ 2
 ♣ Q 9 2

童致誠先生與周佩霖小姐為伴，這一牌，得了個頂分。

南北方：童致誠周佩霖；東西方是兩位美國軍官，Mr. Lynn 及 Mr. Cross。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 ♥	—	3 NT

東家首引 ♦ 5，北家 Ace 吃 Jack，打 ♠ Ace，偷 ♠ Q，連取五磴黑桃，北家手上墊二張紅心及一張方塊，西家幫了大忙，連墊二張梅花，南家引梅花，西家立刻用 ♣ Ace 吃，打方塊，莊家還有一檔，於是順

利完成 600 分。其他有四桌叫高花成局合約，塔了一磴。像

南北方：馬忠漢黎國圻，東西方：譚熙齡小姐高曼麗小姐。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	—	3 ♠
—	3 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	—

南北方：吳嵩慶、張志雷；東西方：楊道專，曹嶽維。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♠
—	1 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	—

三磴紅心及一磴梅花是跑不了的，所以 4 ♠ 是無法成功的。

第十九牌，東西方有身價，是攻不塔的滿貫合約，但是祇有二桌叫成滿貫。

♠	A Q J 8 3		
♥	6		
♦	A K 6		
♣	J 9 6 3		
♠	6 5	北	9 2
♥	A J 10 2	西	♥ K 9 8 7 5 4 3
♦	10 8	東	♦ Q 4
♣	K Q 8 7 4	南	♣ 10 5
			♠ K 10 7 4
			♥ Q
			♦ J 9 7 5 3 2
			♣ A 2

這二桌是：一組是新發表的中興大學校長林致平和徐正方，一組是聯勤副總司令吳嵩慶和張志雷。叫牌經過是：

南北方：林致平徐正方；東西方：金啓詩張維熊。

南	西	北	東
—	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 ♠	—	4 ♠	—
4 NT	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

南北方吳嵩慶張志雷；東西方：高曼麗譚熙齡。

南	西	北	東
—	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

陳舜畊與曹聖芬在二十一牌中，收穫甚多。

♠	A Q 9		
♥	A Q 9 7 5 4 2		
♦	10 9 7		
♣	—		
♠	6 5 3 2	北	♠ K J 8 4
♥	3	西	♥ A J 10 8
♦	J 8 2	東	♦ A Q
♣	A J 9 8 7	南	♣ 10 4 3
	♠ 10 7		
	♥ 6		
	♦ K 6 5 4 3		
	♣ K Q 6 5 2		

南北方：陳舜畊、曹聖芬；東西方：李衍鎬、林君宏。

北	東	南	西
1 ♠	1 NT	—	2 ♠
2 ♠	×	—	—
—	—	—	—

東家首引 ♣ 3，給莊家造成一磴贏牌，莊家結果超打一磴，得 870 分。其實東家第一次任何牌上手，以 ♥ J 代抽王牌，合約是會塔一磴的。

綜觀各牌，政府首長的技術，都非常優異精湛，由於各部會首長的提倡橋藝，相信中國的橋藝運動，更將發揚光大也。

打 牌 · 測 驗

葉 昌 鑄

下列題目六則初看似甚簡單請各位不妨一試，如能六題解答全對，那你是專家中的專家，如能答中五題。可稱專家，能做四題已可算不差，四題以下，你自己稱你自己什麼都可以，有一點要在此附帶聲明。叫牌的過程，可供打牌時之參考，但你不必一定去研究此牌之如何叫得合理與不合理，因為這是打牌的測驗，並不來考你的叫牌。

第一牌

♠ K 5 3
♥ 6 4 2
♦ K 9 7
♣ Q 6 4 3

「北」
西 東
「南」

♠ A Q J 10 8
♥ A K 9 8 5
♦ A Q J
♣ —

你座南家打 Six spade 對方並未插叫，西家首引♣ J，你如何打法？

第二牌

♠ Q J 6
♥ A 9 7
♦ A Q
♣ A K 10 9 7

「北」
西 東
「南」

♠ A K 9 8 5
♥ K Q 6 5
♦ J 10
♣ 6 4

你是南家打 Seven spade，西家出小♦ (Diamond) 你如何打法？

第三牌

♠ 7 5 3 2
♥ J 7 4 3
♦ K J
♣ 6 5 2

「北」
西 東
「南」

♠ Q
♥ A 8 5
♦ A 10 8
♣ A K Q J 10 7

雙方都有身價，下面是叫牌的過程。

西	北	東	南
—	—	3 ♠	5 ♣

西家出♠ 10；東家用♠ A Overtook，再出♠ K，你 Ruff high 西家 discard a diamond，你出掉兩張王牌，東西兩家都跟進，你如何 play。

第四牌

♠ A 5
♥ Q 8 6
♦ 5 2
♣ A K J 10 7 6

「北」
西 東
「南」

♠ J 10 9 8 6 4 3
♥ A
♦ 7
♣ 9 8 5 3

南北 Vulnevable。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	4 ♠	4 ♣
5 ♠	—	—	5 ♣
×	—	—	—

西家出 4 ♣，如何打？

第五牌

♠	10 3 2
♥	A 10 8
♦	10 5
♣	Q 9 8 6 4

「北」
「西」東
「南」

♠	A K Q J 6 5
♥	K Q J
♦	A 8
♣	A J

南北有身價。

西	北	東	南
3 ♠	—	—	4 ♠
—	5 ♣	—	5 ♣
—	6 ♣	—	—

西家出 ♠ K 你用 ♠ A 拿你出 A K 王牌，西家祇有一張王牌，填了一張小方塊你如何打。

第六付

♠	A 9 6
♥	A 10 3
♦	5 4 3 2
♣	A K J

「北」
「西」東
「南」

♠	10 8 7 4 3 2
♥	Q 5 2
♦	J 10
♣	10 7

雙方都有身價，南北有 40 on score。

東	南	西	北
1 NT	—	—	×

—	2 ♠	—	—
—	—	—	—

西家出 ♠ 9；東家連出 ♠ Q K A，你 Ruff 東家的 ♠ A，西家都跟，你出 ♣ A，東家出 ♣ J，莊家再出牌東家出 ♣ K，再出 ♣ Q，西家填掉兩張 clubs 東家再打出 High six of Diamond. 你如何進行？

Here is a tip for you: East is a very orthodox bidder

解 答

第一題：這一個题目的關鍵，看如何能在 Heart 上較為安全的打法而定，若使王牌分配太怪自然無法做成，所以第一張你一定王吃。天然 Heart 分配太怪與王牌太怪一樣都無法做成，因為在你打掉紅心之前一定與經過一次或幾次的 Club forcing。

♠	K 5 3	♠	9 7 4
♥	6 4 2	♥	10
♦	K 9 7	♦	10 6 5 3
♣	Q 6 4 3	♣	A K 9 7 2
♠	6 2	♠	—
♥	Q J 7 3	♥	—
♦	8 4 2	♦	—
♣	J 10 8 5	♣	—
♠	A Q J 10 8	♠	—
♥	A K 9 8 5	♥	—
♦	A Q J	♦	—
♣	—	♣	—

第一張 Ruff Club lead 第二張先打掉一張紅心大牌雖是東家沒有這 ♥ 10 的警告你還是用 ♠ K 過橋，在桌上打出 ♥ 4，這樣東家雖是單張他也無法了。若使他王吃你在手上出張小

牌，東家再用♣來 forcing 你，那你 Ruff，王牌收掉兩圈，然後出掉♥，再出♥小牌桌上用王吃，一切問題解決。

若使你在桌上打出♥4時，東家他不王吃墊掉♦或♥你手上用♥K吃進，再送出小♥上西家手，西家若再出♥你用王牌K吃掉 Call 完結，就無問題。

再使你在桌上出♥4時東西兩家却都有，那是更無問題，在橋牌術語上叫 猴子把戲，這一種牌即使猴子也會 Play 用不到我在這裏再行解說了。

第二題：第一張我們決不會去偷♦K如非你看到西家手上有♦K，或許你是萬不得意非偷不可。那你祇好走上此路，否則這種有很多的方法可以避免這♦finesse。因為倘使3—3梅花分配，或者王牌3—2♥3—3與♣不比4—2再壞你都可以完成這大滿貫的合約。

	♠	Q J 6		
	♥	A 9 7		
	♦	A Q		
	♣	A K 10 9 7		
♠	4 3 2		♠	10 7
♥	4 2		♥	J 10 8 3
♦	9 7 6 5	西	♦	K 8 4 3 2
♣	Q 8 3 2	東	♣	J 2
	♠	A K 9 8 5		
	♥	K Q 6 5		
	♦	J 10		
	♣	6 4		

因此你第一張打桌♦A，打掉♠A，J，然後再打掉♣AK王吃一張

♣用王牌Q進桌再打出最後一張♣，東家在♦與♥兩種花色上被擠，倘使西張家有♦K與♥四張，採用上邊的打法同樣可使西家被擠。一付牌的打法很多，偷牌是比較最簡單的辦法，所謂專家也者他到萬不得意時。才肯偷上一偷。

第三題 你不必為此牌太擔心，初看你有一張♠失張，兩張♥失張，低是這裏有好幾種♥分配可以使你的♥失張從兩張變為一張。好像兩家中的一家♥門上祇有K Q兩張或者在你右手一家。♥門上祇有一張K或者Q。你的♥失張祇有一張了。還有幾種打法，即使♥分配狀況，不與上述情張相同，也可順利完成。

當你大牌王吃第二張♠後 Call 兩張王牌若使東西兩家都有，你成功的機會就很多了。

倘使我們假定西家有♥K Q保衛張或者東家有K—× or Q—×在前一種狀況，我們 get 西家 into 最後迫出法在後一種我們同樣可使東家吃最後迫出法，但是要完成上項的最後迫出法也有兩種打法，第一倘使你假定K Q♥在西家的手中，那末的必須用♦來偷Q，在剝光♦之前不用掉桌上最後目的一張王牌，第二倘使你假定東家有K—×或者Q—×，你也必須偷♦Q用桌上♦J上桌，

Ruff spade 回到手上再打♦上卓，
Ruff 最後卓一張上♠，♦A再打♥
掉送出小上。東家手上他就無法可使
。但是在打這兩種辦法前你如何來決
定，用那一種呢，請看下列牌張估
計。

第一你知道東家有七張♠兩張♣
但是你不知(1)他還是三張♦，一張
♥呢(2)還是二張♦二張♥

所以在剝光♦之後你就知東家還
是一張兩張還是3張♦，若使一張♦
，那你毫無辦法倘祇兩張，你就打掉
A♥，再打小♥希望送進東家。若使
東家有三張♦，那你祇要送出小♥無
論東西進手却形成最後迫出法。

♠ 7 5 3 2			
♥ J 7 4 3			
♦ K J			
♣ 6 5 2			
♠ 10	北	東	♠ AK J 9 8 6 4
♥ Q 10 9 2	西	南	♥ K 6
♦ Q 9 7 6 4 3			♦ 5 2
♣ 8 3			♣ 9 2
♠ Q			
♥ A 8 5			
♦ A 10 8			
♣ AK Q J 10 7			

第四題：第一張♣4我們不想他
一定是單張，但是照牌型來看，祇有
當他單張來打，所以你用桌上♣A吃
掉，用♥A上手。打出♠J倘使西家
用K蓋上，你就用♠A吃K，用桌上
♥Q送進西家，在自己手上墊掉♦7
，這是唯一打斷東西兩家的橋路。

♠ A 5			
♥ Q 8 6			
♦ 5 2			
♣ AK J 10 7 6			
♠ K Q 7	北	東	♠ 2
♥ K J 10 5 4 2	西	南	♥ 9 7 3
♦ A J 3			♦ K Q 10 9 8 6 4
♣ 4			♣ Q 2
♠ J 10 9 8 6 4 3			
♥ A			
♦ 7			
♣ 9 8 5 3			

第五題：這是與第四題一樣比較
簡單的一題。問題在你的打牌的先後
上。

我們在抽兩次王牌發現西家祇有
單張，那你得留張10點王牌在桌上
，第四付你就開始出掉♥AKQ，
(你或許會問東家可能祇有兩張或第
一張♥，你這樣打不是自討苦吃。但
是你要知道西家開的是3♦。他決不
會另有五張或六張♥在手裏)然後送
出♦8。倘使上3西家手裏，無論♣
K在西家與東家手中都無問題了。綜
觀上邊的打牌佈置K of club不一定
要在西家手上。在他的 preemptive
bid, non-vulnerable 之下他或許有
♣K，因為這你緣故你確定♣K在西
家手中，那你的打法因該出掉所有王
牌及剝光♥。手上祇剝一張♦8與♣
A J然後打出♦亦可完成。這種打法
萬一西祇有高花♦而無♣K。你不是
自討家苦吃嗎？

在第一種的打法上我們亦會遭遇
到困難，倘使西家有八張♦與♣K。
我們也會失敗，這種情形，大致不

會。因為他無身價作搶先開叫在三階上，大約料他有七張或六張◇，比八張來得合理。

♠	10 3 2				
♥	A 10 8				
♦	10 5				
♣	Q 9 8 6 4				
♠	7			♠	9 8 4
♥	6 4 3			♥	9 7 5 2
♦	K Q J 9 7 4 2	北	東	♦	6 3
♣	K 5	西	南	♣	10 7 3 2
♠	A K Q J 6 5				
♥	K Q J				
♦	A 8				
♣	A J				

第六題：這付牌所給我們的情報，東家在♠上已有六點 High cards 及◇九點，倘使他♣Q的話。總數已有17點，他決不會再在♥K這樣的話他共有20點他不會開1 NT。

我們要知道東家有無♣Q是比較容易祇要打掉A K ♣，用王牌吃掉第三張♣，倘使我們知道東家有♣Q。我們♥上較為容易。

♠	A 9 6				
♥	A 10 3				
♦	5 4 3 2				
♣	A K J				
♠	5			♠	K Q J
♥	K 9 7 4			♥	J 8 6
♦	9 8 7			♦	A K Q 6
♣	8 6 5 3 2	北	東	♣	Q 9 4
♠	10 8 7 4 3 2	西	南		
♥	Q 5 2				
♦	J 10				
♣	10 7				

處理此牌最好的方法，我們從手上打出小♥讓西家上手，若使東家一定要蓋吃的話，等他出♥時，你要假定♥打在他手上，♥K在西家，理由上邊已經講過。

總之橋牌技術之高下如何。要叫打，攻，門門多好。叫與攻要靠雙方合作。惟有打完全憑你個人技巧，天然叫錯的牌，無法用打來彌補。但是很好合約。往往因為打得技巧不夠，失去完成的機會。那祇怪你自無法去寬他人。

還有一點每付牌，有很多的打法沒有一個一定的軌律，完全看你的判斷。來決定牌路，時間，先後。當你打出一張牌，一定要有一目的，問一問自己我為什麼要打這一張牌？其目的何在？若使毫無頭緒，亂打一起。有不失敗者。

遠東選拔賽中區名單

空技	隊長	顧光復	
	隊員	徐長明	郭從古
		劉繼沛	張增墉
教聯	隊長	詹復嘉	
	隊員	詹復嘉	陳軾民
		曾玉田	劉健
鐵路	隊長	劉德榮	
	隊員	劉德榮	王世範
		張廣頭	趙宏行
空軍	隊長	黃繼玲	
	隊員	黃繼玲	邵鍾靈
		李光倫	程秉鈞
農院	隊長	潘長弼	
	隊員	潘長弼	陳兆勝
		林希濤	陳蜀元

？因為如此，東家就不是單張紅心，也就是西家該打K攻方塊。

♠ 9 7 2		♠ A J 10 6 4 3
♥ Q 8		♥ 9 7 5 2
♦ A 5	「北」	♦ 4 3
♣ A 10 8 7 6 3	「南」	♣ 5
		♠ K 8 5
		♥ K J 3
		♦ J 10 9 8 7
		♣ K Q
		♠ Q
		♥ A 10 6 4
		♦ K Q 6 2
		♣ J 9 4 2

東家開叫 1♦，南家超叫 1♥，最後叫成 3♥。西家首引♦ Ace，西家沒有仔細看，以為東家的♦ 7 是大牌，表示來歡迎他，所以他很起勁的再打♦ 5。南家一樂，以為機會來了，他♦ K吃了以後，再打♦ Q，西家却用♥ Q王吃，沒有關係，夢家依然拋掉梅花失張。

西家現在引一張小梅花，迫使夢家王吃，東家却跌了♣ Q，南家打♠ Ace，再打黑桃，東家蓋K，莊家王吃，如果還剩四張王牌是2—2分配的話，黑桃全成贏牌了。為了達成這遠景，他立刻打♥ Ace 及小紅心。不料分配不利，東家連吃二磴王牌，把夢家掃清，打掉♣ King 和♦ J，繼續打方塊。

南家輸給西家好幾磴梅花，垮了三個。但是他可以完成合約的，第二圈梅花由桌上王吃，這時四家情形是：

♠ 9		♠ 10 6 4 3
♥ 8		♥ 9 7
♦ —		♦ —
♣ A 10 8 7		♣ —
	「北」	♠ 8
	「東」	♥ K J 3
	「西」	♦ J 10
	「南」	♣ —
		♠ —
		♥ A 10 6
		♦ 6
		♣ J 9

第三圈黑桃可以取一磴，現在南家已有六磴了，現在並不困難再取三磴：一磴王牌 Ace，一磴王吃方塊，最後引成王譜 (Coup en passant) 而使♥ 10取一磴。這是要有精確計算，尤其東家跌下♣ Q以後，就知道西家有六張梅花，所以他高花上祇有五張，如果黑桃東西家分配平均，東家的紅心就長了。因此決不能敲王牌。

♠ 8 6		♠ K Q J 4 2
♥ K 8		♥ 5 4 3
♦ Q 10 9 6 3 2		♦ K 7
♣ K 3 2		♣ A 5 4
	「北」	♠ A 10 5 3
	「東」	♥ Q 10 9 6
	「西」	♦ A 5
	「南」	♣ J 7 6
		♠ 9 7
		♥ A J 7 2
		♦ J 8 4
		♣ Q 10 9 8

這一牌也是由於防家不留心而坐失了機會。

北家開叫 1♠，南家回答 1NT，這是最後的合約。

西家首引♦ 10，東家 Ace 吃進，還打♦ 5，夢家K吃。夢家打♠ K，東家想，他黑桃有二次控制，不吃毫無意思，於是♠ Ace 吃進，為了

截斷夢家橋引起見，他就引了梅花，（上接第四十四頁）

沒有引致命的紅心。

南家跟♣10，西家蓋K，這樣莊家就取了四磴梅花，一磴方塊，一磴紅心，二磴黑桃，本來要垮二磴，現在却超打了一磴。

截斷防家橋引是消極的做法，要使西家上手，才是真正的目的。西家引10，並不一定是頂張無大牌，Q10 9或K10 9都是引10的。

以後各圈怎樣移動換位？每年的主席杯怎樣比賽？敬之杯怎樣比賽？大專杯怎樣比賽？……？……？

總會要有一個統一規定，大家共同遵守，建立永久性的各種橋規，真有不少便利，而且免得今年一個主意，明年另有一個辦法，出主意的多，說風涼話的更多，快十年了，還拿不出一套完整的辦法來，要等到那一天才上軌道呢？

經濟杯第四屆橋藝聯賽通訊投稿簡約

- 一、歡迎本部愛好橋藝同人暨眷屬踴躍投稿。
- 二、請投與本屆聯賽有關之稿件。
- 三、請用印有方格之稿紙寫稿。
- 四、稿件發表時可用筆名，惟請於稿末書寫真實姓名及通訊處。
- 五、來稿採用與否概不退還，如欲退稿，請註明並附足郵資。稿件一經採用，致謝薄酬。
- 六、截稿日期：每月十日。賜稿請寄：
(1) 臺北市中山北路二段113號四樓龔維荃先生收。
(2) 高雄市左營高雄煉油廠蔡思齊先生收。

經濟杯第四屆橋藝聯賽編輯組謹啓

更正：上期今古奇觀一文，第一牌是南家主打7♥並非北家主打7♠，故由西家引牌，很順利的完或合約，謹此聲明。（編者）

選拔賽最後消息

- (一)北區 BTUA，金華，臺銀，一銀，肥五，指南六隊晉入複賽，鏖戰一月，BTUA 晉入決賽，已成定局，其餘指南，肥五，臺銀，尚在爭奪中。
- (二)全國決賽將於七月一日舉行。

棄

子

昌 之

在圍棋中有棄子下法，用意無非是先在某地送掉一子，希望在旁的地方，得到較大的收穫，表面看來好像吃虧，實際上是佔到很大的便宜。在橋牌中，也有棄子的打法。我們玩橋牌的朋友，往往忽略於此。茲述例題二則，說明棄子之妙諦，以廣打法上之巧思。

南家發牌，雙方有身價。

♠	J 5 2	♠	K 4
♥	K 10 8 2	♥	J 6 4
♦	9 2	♦	7 6 5
♣	J 10 4 2	♣	A 9 8 7 5
♠	Q 10 7 6	♠	K 4
♥	9 5	♥	J 6 4
♦	Q J 8 2	♦	7 6 5
♣	Q 6 2	♣	A 9 8 7 5
♠	A 9 8 3		
♥	A Q 7 2		
♦	A K 10 4		
♣	K		

叫牌：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
2 ♠	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

南家一手好牌，伴伙一再 Sign-off 叫到成局。心中仍有快快之感。等到夢家將牌攤下，從牌面上看必須丟一付 ♣ 二付 ♠ 並且第四張 ♠ 不一定好，再加 ♦ 上，或許有一張失張。要完成此合約，亦須好好處理，並不如理想中容易。

西家首攻 ♦ Q，莊家用 A 吃過後

，通盤考慮一番，決定手中打出 ♦ 4！讓西家 ♦ J 上手，西家打出王牌莊家上手，打出 ♣ K，東家用 A 吃進，考慮再三，因為莊家叫過 ♠，自己手中有 K ×，若還攻 ♠，予莊家有利，決定之下，再出 ♦，莊家用 ♦ K 上手，墊掉桌上 ♠ 2，王牌出完，桌上打出 ♣ J，手上墊掉一張 ♠，西家上手，再攻出 ♠ 此時時間已晚。攻塔合約機會已失，莊家用 ♠ A 吃進，打 ♦ 出 10，墊掉桌上最後一張 ♠，手上再出 ♠，桌上王吃，打出 ♣ 10，墊掉手上 ♠，最後桌上出 ♣ 4，手上王吃，順利完成合約。

此牌打成後好像，並不太困難。但是自問一下倘使我來打此牌，在第二張上。是否打出，本無失張之 ♦ 小牌，先送一磴依據一般處理此牌方法，西家首攻 ♦ Q 第一磴用 ♦ A 吃，第二磴打掉 ♦ K，第三磴用桌上王吃手中 ♦，打出 ♣，東家用 ♣ A 上手，攻出王牌，莊家上手。再出 ♦，桌上用王牌 K 吃，打出王牌 10，東家用 J 蓋上。這樣無論如何，你再要丟三付 ♠ 或者二付 ♠ 一付 ♣ 合約無法完成，棄子妙諦，即在於此。

南家發牌，雙方有身價：

♠ A J 10 6 2
 ♥ A 10 6 4
 ♦ J 5
 ♣ 6 2
 ♠ 8 5
 ♥ K 2
 ♦ K Q 10 9 4
 ♣ A Q J 10
 ♠ 4
 ♥ Q J 9 5 3
 ♦ A 8 7 2
 ♣ K 7 5

北 東
西 南

叫牌：

南	西	北	東
—	1♦	1♠	—
2♥	3♣	3♥	—
4♥	—	—	—

這付牌，南北西家加起來，祇有四個 Honor Tricks 叫得稍些 over 一點，夢家在低花上有三張失張。即使王牌分配最合理想2—2莊家手上低花失張有三張。桌上王牌祇能吃掉兩張，另外一張，除非在♣上找到贏張，看西家叫牌情形，♠分配不會好。黑桃大牌或許都在東家手上。

西家首攻♦K，莊家讓過。第二磴續出♦Q，莊家用♦A吃進。打♥Q，西家讓過再出王牌，桌上♥A吃進，王牌分配情形甚佳。桌上打出♠A，再出♠，手上王吃，希望西家跌出一張 Honor Card，但是與願違，西家跟了♠8，莊家再出♦用桌上王吃，桌上再出♠，手上王吃，手上出最後一張♦，他不用桌上王吃，墊掉一張♣！西家一看，形況不妙，倘使出♣A，給莊♣K，成為贏張，西家不願這樣做，所以出掉手上一張♦，莊家在桌上墊掉最後一張♣，手中並不用王吃亦墊掉一張♣，仍讓西家出

牌。此時西家已無法可想，若出♣A，桌上王吃，出♠手上王吃，打出♣K，完成合約，若使西家出♣Q，桌上讓過，墊掉♠手上K吃。打出♣，桌上王吃，最後手上王牌吃桌上♠，合約完成，此牌之關鍵在將♣失張，♦與非失張對換一下，形成了最後迫出的趨勢。

嘉義橋訊

嘉義縣扶輪社為培養橋牌風氣及提倡高尚娛樂起見；特舉辦扶輪杯橋藝比賽，共十八隊參加，經分三組預賽結果，由糖蒜、靖糖A、靖糖B、嘉溶A、土銀A及四聯六隊獲得決賽權，現在正在決賽中，但糖蒜隊戰無不捷已冠軍在握，土銀A則連戰皆北殿後無疑，靖糖A、B因實力分散已問鼎乏力，故亞軍誰屬則要看嘉溶A與四聯隊之比賽，最後方可知鹿死誰手也。

遠東選拔賽南區名單

民航隊	葉大雄，陳學時，林文雄，俞郁挺。
糖農隊	黃志堅，胡朝生，劉生一，邱瑞霖。
海四隊	孔繁榮，郁文威，李能鑒，楊詩季。
臺泥隊	陳建桔，林虎興，林啓明，吳緊仁。
友聯隊	周文金，溫業羣，裘孔俊，邵高典。
KORC	陸鍾仵，張德立，丘振木，封光漢。

金門橋牌一則

風 童

很幸運的被分發到金門來，服爲期一年的預備軍官役，更感意外的，橋牌在金門也很盛行。很湊巧，光明兄與我分發在同一單位，愛好此道的長官，均知其兩度代表中國。出席遠東橋賽，故不時，邀其前往指導或打牌。

某晚走訪光明，適逢他應幾位長官之「召」，前往指導，我亦隨之去作桌旁觀戰。到達中山室裏，幾位長官已經在塵戰之中了。經光明兄匆匆代爲介紹後，他們也急不容緩的拿起一付剛發的牌，開始叫牌了。我站在一位胖科長後面姑且算他是南家好了；北家是一位瘦組長，東家坐的是光頭補給官。帶眼鏡的軍法官坐鎮西方。光明兄與我看了四家的牌，又回到胖科長後面。這時叫牌已經開始了：

♠	K 6	♠	4 3
♥	K 10 8 6	♥	7 3 2
♦	A 10 5	♦	7 6 4 2
♣	A J 9 7	♣	6 5 4 2
♠	10 8	♠	A Q J 9 7 5 2
♥	Q J 9	♥	A 5 4
♦	K Q 8 3	♦	J 9
♣	K Q 10 8	♣	3

叫牌經過：

南 西 北 東

1 ♠	×	2 N T	—
6 ♠	—	7 ♠	—
—	—		

西家攻♦出K，北家將牌放下後，胖科長想了很久。他用♦A吃進，打♠K，再出♠6 手上♠A吃，出♥4，桌上K吃進。西家跟♥Q，打♥8 由手上♥A吃下，而後連下四付王牌，這時四家牌如下：

♠	—	♠	—
♥	10 8	♥	2
♦	—	♦	7
♣	A J	♣	6 5
♠	J	♠	5
♥	Q	♥	5
♦	K Q	♦	J 3
♣	K Q	♣	

胖科長出最後一張王牌5，西家墊去了♦Q，於是胖科長出♦J，完成了大滿貫。他正得意這付傑作，並讚美瘦組長加到7♠的靈感時，我就對光明又說：「如果西家墊去♣Q，合約豈不垮了」。帶眼鏡的軍法官聽到了。大爲不滿說：「墊梅花Q，他J還不是吃一付」，我說：「最後一張紅心不就得給軍法官了！」。這時胖科長說：「反正已經做成了，先把分數記上。不過你衝勁也太大了」，胖

科長對坐他對面的組長笑了一下。光頭補給官與眼鏡軍法官很不高興，光頭怨軍法官不該亂墊。在他們彼此埋怨時，光明說：「不過這付牌原來就可做成大滿貫的」。於是又將牌重新放。好從西家攻出◇K。我又從頭一付付的出，真正的擠出了大滿貫。

西家攻出♦K，我由夢家♦A吃進，打♠K，再出♣6，由手上♠A吃進，而後連下四付王牌，這時四家的牌如下：

♠	—	♠	—
♥	Q J 9	♥	7 6 4
♦	Q Q K Q	♦	7 6 4
♣	K Q	♣	6 5
	5		
♠	A J 3		
♥	5 4		
♦			
♣			

·出最後一張王牌，此時西家三門被擠了。

(1) 墊紅心，則夢家也墊紅心，
 手上出紅心 4 夢家K吃進，夢家出♥
 10，手上A吃下，打出最後一張紅心
 ，西家休矣！

(2) 西家墊方塊Q，則手上出◇J，西家只有墊去♡9，夢家墊♣9，紅心下地，再抽回上手，出最後一張紅心西家只好投降了。

(3) 如墊梅花。則出♣ 3，桌上梅花全好。

這樣打完後，幾位長官都心平氣和了，於是繼續又發牌了。

方賢齊先生

海外來鴻

各位橋友：

弟抵華府已近兩週，飲食起居，漸上軌道，並曾參加數次橋局，在此間一公開橋社名爲華盛頓橋藝活動中心(Washington Duplicate Bridge Center)，弟與臺電王忠漢兄搭檔，曾得 Howell 冠軍一次(付費美金1.25元，贏回2.50元)，獲20小點，弟並已正式加入爲 ACBL 會員，今後如須打聽他們各項規定，均甚便當。兵工劉元發先生現在大使館武官處，亦已取得聯絡，下週當可搭檔一試。請郵寄中國橋藝最近期十份，其他各期各二十份，弟擬儘量宣揚，推廣定戶。尙祈示知每份訂費若干？此次選拔賽進行情形如何？念念。今年秋間之世界通訊賽，弟如找到適當橋伴，或可在此一試也。

方賢齊上

預告

關於本屆遠東橋賽及世界標準計點賽最近消息將於下期報導。

橋藝打牌淺說(五)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs
譯者 倩 文

第十五牌 似真似假

♠ J 8 3
♥ Q 10 8 2
♦ K J 2
♣ K Q 6

北
西 東
南

♠ A K Q 6 4 2
♥ 9 6
♦ Q 4
♣ J 5 2

東西方有身價，你是南家，你的合約是4♠。西家首引♣4，莊家跟夢家的Q，東家Ace吃進，還一張♣3，南家跟♣5，西家跟♣9，夢家K吃。

你希望丟幾磴牌？為什麼你如此計算失磴？

按說，防家還可以取三磴牌——♦Ace及二磴紅心，他可以擊破合約。在王牌合約裏，計算失張是很要緊的。在計算失磴以後，你也可以計算贏張，可能的贏張及確實的贏張，這是可以幫助你從逆境中轉為佳境。現在你可以計算梅花的贏磴，六磴王牌，隱匿的贏張♣J，二磴可能的方塊，這就是你所需要的十磴牌。不過二磴方塊還不能確實，因為敵方♦Ace

吃進以後可能連吃二磴紅心。

所以，你該採取什麼行徑呢？

你對於敵方應該作下列的準備。

(一)別使敵方對紅心攻擊，要使敵方錯認更有利的引牌。換言之，要使敵方認錯你的牌情。

(二)要使敵方注意到：「誰有♣J？」
下一步怎樣呢？

從桌上引♠3，手上打♠Q，然後打♠Ace，好像是用Ace作敲的樣子，而敵方認為他的同伴像握♠K一樣。

如果抽二圈王牌，敵方的王牌都出來了，那末現在你怎麼辦？

引♦4，西家要用♦Ace吃嗎？出Ace，夢家就跟小方塊，但是如果♦Ace，沒出來，夢家就跟♦K，如果贏到了♦K，就打♦2，你儘管往返暢通，這是一種很好的計劃，好像紅心已佈下天羅地網，祇等他們來鑽紅心。

如果敵方的王牌不是2—2分配，你該怎麼辦？

跟上面一樣打，多抽幾圈王牌是給敵方做信號的機會，對你是不利的。

第十六牌 要具遠景

♠ 8 6 3
♥ A Q 7 5
♦ 4
♣ A J 8 6 4

「北」
西 東
「南」

♠ K J 9
♥ K J 6 3
♦ A
♣ Q 9 7 5 2

雙方均無身價，你是南家，叫牌情形是：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

西家首引♦Q，你用Ace吃，你抽二圈王牌，敵方二圈都有。

你預料些什麼？

你的穩贏張是四磴紅心，四磴梅花及一磴方塊，祇有九磴牌，可能的一磴，就是你能捉到♣K，那末梅花就有五磴了。黑桃也可能贏到二磴，所以可能取到十二磴。但是你不必存着超打的夢想。這裏也可能東家握有♣K，西家握有♠A Q 10，所以你得善自處理。

什麼是完成十磴牌的最安全道路？

要使西家引牌，才能使你完成十磴，你必須剝掉西家的多餘張，而使西家引出對你有利的花色。

如何使夢想實現？

再抽第三圈王牌，打掉♣Ace，不管♣K出來沒有，再打一圈梅花，如果東家第二圈取K，他就引黑桃，你終用牌蓋過東家的牌，西家吃，西家引牌，他祇有引黑桃與方塊了。如果他引黑桃，他就在黑桃給你一磴，如果他引方塊，你就一面王吃一面墊牌。

為什麼偷梅花是錯的呢？

因為東家可能單張♣K，在這種情形下，他引黑桃，西家吃進以後，他還有一張，他仍可以安全的打出梅花，如果東家沒有梅花，西家有三張梅花，他在吃進♣K以後，仍有一張安全梅花打出，仍舊損害不了防家。

這一手是著名的「剝光竄入法」，莊家必須剝光所有防家的安全張，這是南北家百分數最高的安全打法。

第十七牌 雷達探測

♠ K
♥ A Q
♦ A 9 7 5
♣ A 9 8 6 5 2

「北」
西 東
「南」

♠ A Q J 4
♥ K J 10 7
♦ 8
♣ Q J 10 7

你是南家，叫牌情形是：

南	西	北	東
1 ♣	4 ♦	4 N T	—
5 ♦	—	6 ♣	—
—	—		

西家首引◇K，東家用♣3王吃夢家的◇Ace，還打一張黑桃。

你的問題在那裏？

如果西家黑桃沒有，那末不管西家是否王吃，總是沒有小滿貫。如果西家跟黑桃，那末小滿貫之是否成功，完全在於你能否捉到♣K。在數理上，你可以用♣Ace硬抽，但是按叫牌情形看，西家可能有♣K×，那末是否要偷西家的K呢？

你要偷王牌的K呢？還是打♣Ace硬敲呢？

這都不是辦法，從西家首引方塊，你已知道他有八張方塊，你可以慢慢點抽王牌，你可以用雷達探測西家其他五張什麼牌？如果你能查出西家確有二張梅花，你再偷王牌也來得及。

你怎樣打才使西家的分配明朗化呢？

東家還打黑桃，你用♠Ace吃進，你再打♠Q及♠J，把夢家的♥A及♥Q墊掉，現在再打♥K及♥J，（如有必須，再打♥10），此時夢家墊方塊。現在讓我們假定西家跟二圈黑桃跟一圈紅心，在第三圈黑桃和第二圈紅心時，各墊一張方塊。

現在你該聰明了吧？

你知道一切了吧？西家的牌現在該清楚了。他有八張方塊，二張黑桃，一張紅心，所以他有二張梅花——♣K及♣4。所以你偷梅花，一定有

100%的成功。如果西家打出一張黑桃三張紅心，那末你曉得他祇有一張梅花。東家也有一張梅花。你可以用♣Ace把它們都抽出來。

是不是你打所有的大牌都能計算出西家任何的牌型嗎？

也有一個例外，如果西家三圈都跟有黑桃，紅心第一圈就表示缺門，你無法知道，他是有二張梅花沒有黑桃了，還是還有一張黑桃及一張梅花，或者甚至五張黑桃沒有梅花，如果真沒梅花的話，東家還有♣K4，合約是一定垮的。

真是這個例外，你該如何呢？

如果西家跟三圈黑桃，顯出紅心缺門，那末立刻停止打紅心，再打4，桌上王吃。如果西家跟不出四張黑桃，那末他就有二張梅花了。於是你用王吃方塊上手，再偷王牌。如果他跟得出第四張黑桃，你就打♣Ace。

從第一證證明西家有八張方塊起，你就可以探測西家的牌型，然後決定偷王牌還是敲王牌？

叫牌測驗應徵讀者注意：

（一）叫牌測驗務請每月二十五日前投郵。

（二）請寄臺北市和平東路二段一〇七巷十一弄九號
許潤元收

橋藝三字經

馬傳慶

(七) 寶燕山，有義方

		雙方有身價		南家發落	
		南	西	北	東
♠	J 9 8 4	1 ♠	—	2 ♦	—
♥	K 3	2 ♥	—	4 ♣	—
♦	A Q J 10 3	—	—		
♣	K 5				
♠	7				
♥	Q 8 7 4				
♦	9 8 5 2				
♣	10 7 4 3				
♠	K Q 10 2				
♥	A J 6 2				
♦	K 7 4				
♣	J 6				

英國橋壇權威之一賽倫氏，里士 (Terence Reese) 著有“橋藝打牌法” (Reese on Play) 一書，可稱論述打牌法中最精采之著作，風行全球，膾炙人口，我國亦有譯本。書中在攻守各面，作有系統，有條理之分析討論，引證綦詳。全書分為攻擊要略，防禦要點，中局戰術及殘局打法等四大部分，廣徵博引，例證理述，殊可供初學者效法，精藝者備忘。

上列一局即在數十例證中，隨意摘介之一者，係自防禦中之合作與戰略一章中，說明有時在作通常守法中最忌之一種，讓莊家一面王吃一面墊牌之守法，也會成為一種最佳守法，不過你要估測準確，行之有道。

讓莊家能一面王吃一面墊牌的打法，在通常大多數的情形之下，乃屬守方之下策，總應避免的。可是當莊家手上旁門牌已無輸張，王吃與墊牌對他毫無好處。有時守方以迫莊家王吃的方式，使自己手上的王牌，得以獲到額外的一磴贏磴的。

本局南做 4 ♣ 合約，點數充沛，如不細心防守，極易做成。在西首引梅花之下，東取梅花 A Q 兩磴。此時東位細一推想，南手上牌定有 ♥ A 與 ♦ K，不然是不够開叫的，同時西手必已無贏或進張。那末，要想攻垮合約，除非是在王牌門組上設法不為功。所以乃作最不常見亦保最佳防禦法，在第三磴時仍攻出一張梅花，讓莊家做一次毫無意義的王吃與墊牌。

莊家最好打法是由夢家王吃這磴梅花，手上墊一張方塊，接着由夢家引王牌，第一磴王牌東讓過，第二磴王牌東又讓過，南家這時乃發現王牌的分配是 4—1，當然不會再吊王牌了。改走方塊俾便墊掉紅心二失張，然而不幸

，東在方塊第二磴上便王吃了，讓他得以拿到這額外的一磴王牌，合約終於告塔臺。

東家這種不平常的慷慨打法，終得完滿結果。

(八) 教五子，名俱揚

		東	西	北	東
♠	Q 10 9 6 2	1 NT	—	3 ♣	—
	♥ 6 4	3 ♥	—	4 NT	—
	♦ K 8 7 6 5 2	5 ♥	—	5 NT	—
	♣ —	6 ♥	—	—	—
♠ —					
♥ Q J 9 8					
♦ A Q J 4					
♣ A 9 8 4 2					
♠ K 8 7 5 4 3					
♥ 5 3 2					
♦ —					
♣ J 6 5 3					
♠ A J					
♥ A K 10 7					
♦ 10 9 3					
♣ K Q 10 7					

南開叫 1 NT 後，西以本身係在有身價情形之下，不敢在二階上蓋叫，生怕夾於兩強之間，被賭倍後於同伴牌不配合，將吃盡苦頭，不如派司，靜看情勢發展，事後證明，確係明智之舉。因如蓋叫 2 ♦ 被北賭倍後，因東可救以 2 ♣ 而最大可能只能做成 3 ♣ 合約，而南北也將是不肯放手的，再搶上去當得負分，現在讓敵放心叫牌，如有貽誤，當有機可乘，或尚可得贏份。

北手上大牌 14 點且有一缺門，聞同伴 1 NT 開叫，表示 16—18 大點，滿貫當已在望，問題是在打何合約，故先以 3 ♣ 迫叫，南適有四張好紅心門組，乃答 3 ♥，不幸北亦在好紅心支持，乃決以此門為王牌，不想更予同伴以表示梅花更適合之機會。北意毅然便以最被人濫用於慣用之控制力詢問法——黑木氏詢問法 (Blackwood Convention)，先以 4 NT 問 A，回答者無 A 答 5 ♣，有一個 A 答 5 ♦，有兩個 A 答 5 ♥，餘類推，南有兩 A，當答 5 ♥。接着北以 4 A 均已在兩手之握，乃復繼之以 5 NT 問南有幾個 K，南之答法，如無 K 則答 6 ♣，有一 K 答 6 ♦，有兩 K 答 6 ♥，餘亦類推，現答 6 ♥ 自乃表示僅有兩 K，北以尚缺兩 K，故即以此 6 ♥ 為最終合約。

西首引牌組之選擇，原以為南叫無王，大概下兩門牌必有一長組，現未支持北之答叫梅花門組，當以擁有方塊長門牌為最可能，自己方塊已有六張，則同伴東位可能缺門，乃試以方塊作首引之牌，乃發現北亦不少，東果然缺此，以紅心小牌王吃首磴。東王吃後，續放王牌無意義，攻黑桃吧，則夢家已缺門，自無攻理，再看夢家梅花不少，自己手上也有四張，如果南手再有四張，則西便缺門了，乃試回攻梅花門組，果然西以小紅心王吃。至此東

西一來一往，一出方塊一出梅花，乃使兩人手上所有五張小王牌，通通用到，各吃一磴，莊未上手，合約便垮四磴。

事後一研究，如由北位主打梅花合約，則由東首引，北上手後，吊光梅花王牌，共有十四磴贏張，大滿貫毫無問題，只是選錯了王牌門組做約，奈何！

這也是予迷信高門組合約，貪圖多得數十分者以重大懲罰，真是因小失大了。

(九) 養不教，父之過

		雙方無身價 南家發牌			
		南	西	北	東
♠	6 3	1 ♠	—	2 ♣	—
♥	A J 10 7	2 ♥	—	3 ♥	—
♦	8 5	3 ♠	—	4 ♥	—
♣	K J 10 9 2	—	—		
♠	Q 7				♠ A 10 9 2
♥	5 4 2				♥ 8 6
♦	K J 7 6				♦ Q 10 9 3
♣	Q 8 6 5				♣ A 7 3
♠	K J 8 5 4				
♥	K Q 9 3				
♦	A 4 2				
♣	4				

南北用紅心做王牌，兩手共有26點，足可成局。南在第三輪叫3♠之意，以手上有單張一門，不適於做無王合約，且方塊門組，將有被攻垮之虞，回叫黑桃，且可表示紅心僅四張，而黑桃倒有五張，此外如北手上牌適於做無王，而方塊尚有擋張 (Stopper) 時，則請北逕叫3NT好了。

北位方塊無擋張，而紅心有堅強的四張支持，自以回叫4♥成局合約為宜。南至此手上實力均已叫盡，自應派司，主打此4♥合約。照理，此4♥合約頗有成事之望，奈以處理無方，致終不及約兩磴。

西首引梅花小牌，北之♣9輸給東之♣A後，東以續攻梅花已無意義鑒於夢家有兩短門乃代吊王牌，莊由北取後，出♠3，東怕莊西可能有黑桃單張K為避免碰頭 (Kiss) 起見故乃不即出A，而代以墊出一張小黑桃，此時莊乃以首磴偷梅花Q剛得手，得意之餘，詎不計此時是否尚有偷黑桃Q之必要照樣下♠J，致被西之♠Q取得一磴。接着西乃改攻方塊，莊趕快取後，以王牌下桌，即以♣K墊去手上一張小方塊，可是手上乃有兩張小方塊，是以在續打黑桃被東之♠A取去後，立即又被兌去一磴方塊，而此後莊手上的黑桃也非全好，桌上的梅花也非全好，要打好牠們，兩邊的進張又不够，不得不再輸去一磴，致合約不及兩磴了。

其實，莊在第三磴打黑桃門組時，不做不必要的偷張 (Finess)，手上下 ♠ K，接着再以王牌下桌，再出小黑桃，做出好像手上有 K Q 的打法；那末東在第二磴黑桃上，便一定會下 A，莊乃跟小，而讓西之 ♠ Q 與東之 ♠ A 碰頭，東原避免 A K 碰頭，而今乃竟 A Q 碰頭，當非渠之始料所及，而莊除 ♠ K 已得一磴外，還保留着這張 ♠ J，可備將來墊掉夢家方塊失張之用。較之上述實際上莊之打法，黑桃一門光輸去兩磴，自強多了。

此種打法，係詐術之一種，故意下桌兩次出小黑桃，欺騙東位，使其如墜五里霧中，所謂君子欺之以方，什九東家會被瞞騙，而合約當可穩保也。

公用電話亭為公衆而設

公用電話亭替公衆服務

公用電話亭要公衆愛護

由於社會工商業發達，國民生活水準日漸提高，公衆對電話通信的需要也日見增加。臺灣電信管理局爲了便利民衆通訊，在臺北、臺中、臺南、高雄、嘉義等城市，已普遍裝設公用電話亭，使電信服務成爲大衆化的通信工具。

根據電信管理局的統計，自設置公用電話亭以來，在所有發生的障礙當中幾乎有百分之八十是人爲的，例如有時錢投不下去，就是因爲電話機投幣槽被小木片，硬紙板，或類似銅幣的金屬物把孔道堵塞了，此外如電亭玻璃的被打碎，電亭外面油漆被污損等，影響電話亭的維護和妨碍公衆通話，都甚爲嚴重。

前面說過，公用電話亭是電信局爲了方便大衆而裝設的，是全體市民共有的公物，換句話說亦即是「民有」的，因此維護公用電話亭的完整和電話機的暢通，除了電信局有責任以外，使用電話的公衆同樣也有責任，所以公衆必需共同愛惜此一公物，保護此一公物，換句話說，也就是維護公用電話的暢通與完整，應該含有「民治」的意義，這樣才能讓大家共同享用，達成「民享」的目的，愛惜公物原是國民應有的美德，所以電信局竭誠籲請社會各界合作，共同來愛護，尤其希望各位家長和學校的師長，告，他們的子女或學生，要養成愛惜公物的習慣，不要任意玩弄會電話機，使這一爲公衆設置的公用電話亭，能隨時爲家服務。

橋頭閑話

建立橋規

克 夷

無規矩，不能成方圓。不論大事小事，總得有個規矩，才能有秩序，有競爭，有發展，才能納入正軌，打球有打球的規則，下棋有下棋的辦法，橋牌講究的是君子風度公平競智，更豈不建立橋規。

曾經聽說過很多謠傳，開叫 1 NT，就有四種暗號，寫作 1 NT 的大牌 6 點以下，1 NT。（加上一個小點）是 10—12 點大牌，1 NT 是開叫牌力以下而有那門高花，1 NT（每個字母後面都加上一個小點）才是真正合標準的。假如你請教這位叫牌的同伴，他會含混的答覆說：「我們有高低檔」，爲了禮貌，你也許不便再多問，可是他心裏是雪亮的，你却暗中吃了虧，試問這能算公平競爭麼？這算君子麼？

最近我們當地橋研會同時舉辦兩項錦標賽，一個是青年杯，一個是中學教職員杯，都是循環賽，巧得很都是三隊積分相等，依照往例，計算該三隊相互間的正負分，參加青年杯的

都是研會的會員，毫無爭執的判定冠亞季軍，參加中學教職員杯的大多數都是首次參加複式橋賽，裁判會判定冠軍後，亞軍和季軍隊表示不服，都說：「比賽辦法中並沒有這樣的條文啊！」，是的，比賽之初，並沒有詳細的條文規定，這是主辦單位的疏忽，但是，每次大小比賽，都要寫下刻板的許許多多條文那又何苦來？

因此我們想到，橋藝研究會，實在有統一規定各項橋規的必要，例如開叫 1 NT，不許寫 1 N，也不許加註標點符號；循環比賽，兩隊積分相等，看相互關係，三隊積分相等，計算正負分；此外，四桌至十桌豪威爾的座次移動表是怎樣排的；單數桌的密契爾，南北方應向何處移動，東西方應向何處移動；雙數桌時，人怎樣移動，牌怎樣移動；各種比賽如何限時？如何逾時扣分？多少序分算勝？多少序分算平？各種記錄，該誰抄牌？該誰記分？該誰覆核？四人隊分關閉室和公開室比賽，第一圈怎樣坐，

（下接第32頁）

六月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 NT	—
4 ♥	—	?	

南家持： ♠ 3
♥ K10 6 2
♦ A 7 4
♣ Q 9 7 4 3

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♥	×	× ×
1 ♠	?		

南家持： ♠ 3
♥ Q J 10 6 3
♦ A K 8 4 2
♣ K 2

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
4 ♠	?		

南家持： ♠ J 7 4 3
♥ —
♦ A K 7 6 3
♣ A 9 7 2

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♦	—	—
4 ♥	—	?	

南家持： ♠ 3 2
♥ A 6 5 3
♦ 8 7 6 4
♣ A 5 2

5. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♥	2 ♦	×
—	?		

南家持： ♠ A 2
♥ A K Q 7 6 3
♦ 4 3
♣ 8 4 2

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 NT	×	—	?

南家持： ♠ J 10 6
♥ K 8 5 4
♦ A 7 3 2
♣ 3 2

7. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
?			

南家持： ♠ A K Q 7 3 2
♥ A 2
♦ 8 7 4
♣ 6 3

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	2 ♣	—
?			

南家持： ♠ A K 5 4
♥ J 7 2
♦ A K J 4 3
♣ A

五月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	—
2 ♦	—	?	—
南家持：			
♠	K 9 5 3 2		
♥	A K 6 4		
♦	5		
♣	K 5 4		

2 ♥—100分。餘均0分。

王炎先生說：「我叫2 ♥，以謀找尋配合的牌組」。

方賢齊先生說：「最低資格開牌，應作經濟叫法，並可顯示另一門花色」。

馬傳慶先生：「南原非屬第三家之輕開叫，大可提供第二門牌組，讓同伴有一選擇較佳王牌之機會何樂不為？」

陳學時先生說：「雖然北家之2 ♦並非迫叫，同時南家之實力，亦剛够開叫，但南家仍不應派司，因打2 ♦對南家最為不利，再叫2 ♥，並不表示有太多力量，僅是希望北家在♠與♥之間挑一門作為王牌而已」。

吳稚真先生說：「若高花少一張，方塊多一張，我寧願派司」。

王家驊先生說：「最不幸為同伴再叫3 ♦，但以如許大牌，似亦應成約，如不叫高級牌組，合約易失去」。

委員們的理由都很有道理。

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♥	—	2 ♠
—	3 ♣	—	3 ♦
—	?		
南家持：			
♠	10		
♥	A K Q J 7 6 2		
♦	—		
♣	K Q 8 5 3		

3 ♥—100分，4 ♥—80分，4 ♣—50分，4 NT—10分。

陳濟昌先生說：「同伴已迫叫成局，本牌祇是小滿貫與大滿貫之間的問題，不妨再叫3 ♥，以便多聽消息」。

陳學時先生說：「北家第一圈跳叫2 ♠，照牌力滿貫應無問題，南家再叫3 ♣，已經表示5—5分配（編者按：不一定，5—4也可以），主要的是再聽北家的叫牌」。

方賢齊先生說：「此牌有大滿貫之可能，故應堅持紅心花色，設法找出北家之牌型及力量之分配，有無♣ Ace等問題，然後決定停在小滿貫或上大滿貫」。

卓鴻光先生說：「不必過急，3 ♥是找尋大滿貫的一把鑰匙」。

有三位叫4 ♥。

吳稚真先生說：「4 ♥是跳叫，不是束叫，（因以先叫牌已奠定滿牌之可能性，且4 ♥本身亦本是跳叫）。如此希望橋伴叫5 ♣，表示有♣

Ace，此牌叫 4 NT 無用，因此家僅二隻 Ace，必須 ♠ Ace 及 ♣ Ace，始有大滿貫，4 ♥ 聽任何叫牌自由發展可有較多了解。

王家騏先生說：「表示堅強之紅心，同伴已跳過 2 ♠，不怕他會不叫」。

王炎先生說：「此時南家確感十分難叫，愚意跳叫「4 ♥」，乃是表示：「(一) 我有一組非常堅強的紅心及可叫的梅花組。(二) 可是我無法作主動，老伴，請你做 Captain 吧」。

馬傳慶先生說：「我叫 4 ♣，重叫梅花，顯出紅心之長度，並表示畸型牌，伴如牌情類似，將聞 4 ♦ 之回叫，則只好止於 4 ♥ 耳」。

編者同意 4 ♣，覺得 4 ♣ 之優點在：

(一) 顯出梅花與紅心之長度，使同伴易於了解南家之牌型。

(二) 完全迫叫，可以多聽同伴一些消息。

(三) 如果同伴再叫 4 ♦，南家還可以叫 5 ♥，那時再表示出紅心之堅強，仍作滿貫之試探。

我認為 4 ♥ 之缺點有幾：

(一) 不能表示出紅心與梅花之牌型來。

(二) 跳叫 4 ♥，已成一局，容易削弱同伴試探滿貫之心理，尤其同伴

也是單張紅心時，容易氣餒。

(三) 紅心之堅強，不必急於表示，以後儘有機會表示，目前要使同伴了解，你需要些什麼配合張，如 ♣ A，♣ J，♠ A 等，並不是需要多少大牌。

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	1 ♥	1 ♠	?
南家持：	♠ Q J 10 9 ♥ A 3 ♦ A K 6 ♣ 5 4 3 2		

派司—100 分，1 NT—×—20 分，2 ♥—10 分。

馬傳慶先生說：「隱藏實力，靜觀局變，較之搶叫尚無把握做成之 1 NT，似將所獲更多，而即較為明智之策也」。

王炎先生說：「為免打草驚蛇，我主張先來一個 Trap Pass，且看東西方如何進行，然後再予處罰」。

王家騏先生說：「等一圈較為有利」。

卓鴻光先生說：「自己叫牌等於放棄得分的機會，因為東之 1 ♠，仍是迫叫，西家不會派司的」。

編者之認為除了派司，靜待機會外，別無更佳叫法，因為東西方之叫牌已墮入陷穽中了，尤其自己無身價，東西有身價，更要注意。

4. 複式，雙方有身價。

南	北
1 ♡	1 ♠
南家持：	♠ —
♡	A Q J 10 8
♢	A 9 7 2
♣	Q J 10 6

2 ♢—100分，2 ♣—20分，1 NT—10分。

王炎先生說：「我先叫2 ♢，必要時再叫出梅花，以便同伴選擇」。

陳學時先生說：「我也答2 ♢，如果北家並不同意南家的二門牌，而再叫2 ♠的話，南家可以再叫3 ♣，表示5—4—4—0或最少4—4—4—1的牌型，待北家決定最後合約，雖然南家的大牌點似不够資格再叫3 ♣，但牌型可補其大牌實力之不足」。

馬傳慶先生說：「這一答案，十年前找必答3 ♢，而今老了，顧慮較多，勇氣差些，便少叫一階，待發現同伴除了黑桃尚有第二門組時，我便將還老返童」。

楊道專先生說：「我叫2 ♣。同伴之牌力，僅知為六點以上，現在先叫2 ♣，如同伴叫得出方塊，是他造化，加他一級，如果他再叫2 ♠，那就怨不得我，我就叫3 ♡」。

王家騏先生說：「我也叫2 ♣，表示五張♡，及低檔高限牌力，且同伴如有♢組亦易叫出」。

吳雅真先生說：「假定北家強，此時叫2 ♣，或2 ♢都是一樣，（以

後都可以叫出另一組，但若北家不强，叫2 ♣可使北家知道你有五張紅心（若♡與♣各為四張，必先開1 ♣，而非1 ♡）可安心回到2 ♡。」

編者認為叫2 ♢或2 ♣，各有利弊，叫2 ♢，可以再有機會叫3 ♣，可是無法表示五張紅心，叫2 ♣可以表示五張紅心，可是再沒機會叫方塊了。

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	—	2 ♢
3 ♣	3 ♡	3 ♠	4 ♡
?			

南家持：

♠	8 5 3
♡	A K
♢	A J 6
♣	A K J 10 6

×—100分，4 ♠—40分，4 NT—5 ♣—10分。

馬傳慶先生說：「穩有數百分到手，似較任何其他毫無把握的叫牌為上算」。

方賢齊先生說：「北家在此時叫出3 ♠，顯示黑桃至少五張，牌力不太強，成局希望不濃，似以賭倍為有利」。

吳雅真先生說：「北家首輪派司，已表示沒有自由叫（1）1 NT（2）2 ♣（3）×之力量，第二輪叫3 ♠，推想他大概拿：（1）K J 10 × × ♡ × × × ♢ × × ♣ Q ×首輪不敢×，而現在想做4 ♠或3 NT，或（2）♠ K

Q×♥×××♦×××××♣Q×，首輪不能自由叫1NT，而現在想做3NT，究竟是(1)或(2)牌，南家不能決定，故不能叫4♠，那麼祇有×的了。按理身價我有敵無，但×也不會太吃虧，尤其北家若拿(2)種牌時，更為有效。

楊道專先生說：「他們說的都有道理，如果我是，第一個發言我一定先把這些道理說出來」。

6. 複式。南北家有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	3♦

?

南家持： ♠ AK
♥ A1092
♦ —
♣ AQ107632

4♦—100分，3♥—80分。

方賢齊先生說：「此種牌滿貫希望甚濃，應作強力表示。看北家能否叫出紅心」。

馬傳慶先生說：「成局將無問題，提高同伴興趣，讓彼表示牌型，也許打紅心還滿貫希望。」

陳學時光生說：「要是王牌能配合的話，南家這手牌的實力是相當驚人的，叫4♦以看北家的叫牌，如果此家能叫出4♥或5♣的話，則滿貫大有希望。如果北家再叫4♠，則南家好派司了」。

有幾位答3♥，他們的理由是：

王家驥先生說：「雖非最適合牌

型叫法，但確為最易使同伴再答的叫法，叫成四階，容易失掉3NT」。

楊道專先生說：「我也贊成3♥，如果北家方塊有檔張，梅花有K，哈哈，高倫來打不打垮同伴的3NT」。

編者認為4♦果然是一種好的叫法，但是也有不利的地方：

(1) 究竟是什麼成局的合約，現在還沒把握，如果北家是♠Q10×××♥×××♦KJ×♣×他多半會叫3NT，那末這合約有垮的可能。

(2) 北家已叫出過黑桃，現在南家叫4♦，容易使北家誤會：「南家已同意黑桃，預備試探滿貫了」，絕對想不到連王牌都沒找到。

(3) 不到不得已的時候，決不作控制力叫牌，容易給敵方作犧牲叫牌。

7. 複式，東西方有身價。

北	東	南
—	1♠	?

南家持： ♠ —
♥ 92
♦ AK732
♣ 1098763

王家驥先生說：「指示同伴攻牌。或搶叫」

吳稚真先生說：「此等牌型，在身價有利時，必需插叫，如約定插叫2NT，表示兩門低花者，亦無不可」。

方賢齊先生說：「極可能是Swing Hand 東西方在兩門高花上可能

滿貫，故應不計實力，把兩門低花次第叫出」。

陳學時先生說：「這手牌因北家派司後，東西方做成 4 ♠ 或 4 ♥ 的機會甚大，在東西有局而南北無局情況下，犧牲叫 5 ♣ 或 5 ♦ 均合算的。故南家應先叫出 2 ♦，將來再叫梅花」。

叫牌有兩種，一種是技術上的叫牌，一種是戰略上的叫牌，像這一牌，大牌點祇有七點，怎麼可以二蓋一的超叫呢？但是應該叫，這就是戰略上的叫牌。因為（一）同伴已派司過，敵方成局機會甚大。（二）敵方有身價，自己無身價，可以作犧牲叫牌的打算。（三）自己的牌型，適宜做莊，不適宜做防家。（四）指示同伴攻牌，也是戰略目的之一。

8. 複式。雙方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♥
2 ♦	3 N T
4 ♥	?
南家持：	♠ A Q
	♥ J 6 3 2
	♦ A 9 8 7 4
	♣ K Q

4 N T—100 分，6 ♦—20 分，
4 ♠—6 ♥—派司—10 分。

吳稚真先生說：「如北家祇有一隻 Ace，叫到小滿貫為止，若二張 A 一張 K，仍只叫小滿貫若二張 Ace 二張 K，叫 7 ♦（比叫 7 ♥ 好，詳下）因北家的牌型根據叫牌，已知為 5—

4—4—0，如下面幾種情形：

- (1) ♠—
♥ A K × ×
♦ K Q × ×
♣ A × × × ×
- (2) ♠—
♥ A K Q ×
♦ K × × ×
♣ A × × × ×
- (3) ♠—
♥ A Q × ×
♦ K Q J ×
♣ A × × × ×
- (4) ♠—
♥ K Q × ×
♦ K Q J ×
♣ A J × × ×
- (5) ♠—
♥ A K Q ×
♦ K Q J ×
♣ J 10 × × ×

第一種牌做 7 ♦ 較好，第二種牌做 7 ♥ 較好，所以南家得知，北家有兩 A 兩 K 後叫 7 ♦，那是給北家一個選擇機會，即持(1)牌即派司，持(2)牌時因 ♥ 為 A K Q，當會改叫 7 ♥。

陳濟昌先生說：「北家倒叫後南家之 3 N T 又為北家否定，及牌力都表示得很清楚，應即向明 A K 後決定大滿或小滿」。

楊道專先生說：「要試滿貫，必先向清楚 Ace，此自然之理也」。

有二位答 6 ♦，他們的理由是。

馬傳慶先生說：「回答人應該反序叫，現在為補救叫錯，不如直抵目的地較妥」。

王炎先生說：「根據北之叫品，

推測其牌型，應為黑桃缺門，紅心四張，方塊四張，梅花五張。（若為441，則應開叫1♥，若方塊不是可叫牌組，則應立即加叫紅心；若方塊五張則應開叫1♦），估計其牌力，大牌約在13—14點左右。（如更多些，則應積極發動；如再少些，則不够反序叫。

北家可計之分佈：

♠—	♠—
♥AK××	♥AQ××
♦K×××	♦K×××
♣A××××	♣AJ×××
♠—	♠—
♥KQ××	♥A×××
♦KQ××	♦KQ××
♣A××××	♣A××××

從上列分配中，我們可以看到，祇有紅心組中有KQ時，我們方宜訂立紅心合約，其他就不相宜了。由此我何知道，牌力強，多門牌組配合，由4—4門較弱時，並不適合選作王牌」。

編者想告訴各位二點：

（一）北家雖然有四張紅心，其中大牌大約祇有一張如果AKQ中有二張，他沒有理由不跳加紅心，而竟會先反序叫。等到他最後改4♥，當然由於牌型關係，他該改約。

（二）打紅心合約，北家的梅花墊南家方塊沒有用，打方塊合約，北家的梅花墊南家紅心才有利。

叫牌評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳雅真	2♥	4♥	1NT	2♣	×	4♦	2♦	4NT
方賢齊	2♥	3♥	×	1NT	×	4♦	2♦	4♠
沈天仁	2♥	4♣	—	2♦	×	4♦	4♦	4NT
王炎	2♥	4♥	—	2♦	4NT	3♥	2♦	6♦
王家騏	2♥	4♥	—	2♣	4♠	3♥	2♦	6♥
卓鴻光	2♥	3♥	—	2♦	×	4♦	2♦	4NT
陳濟昌	2♥	3♥	2♥	2♦	4♠	4♦	2♦	4NT
馬傳慶	2♥	4♣	—	2♦	×	4♦	4♦	6♦
陳學時	2♥	3♥	1NT	2♦	5♣	4♦	2♦	—
吳宗慎	2♥	4NT	—	2♦	4♠	4♦	2♦	4NT
楊道專	2♥	4♣	×	2♣	×	3♥	2♦	4NT

橋藝信箱

編者先生：

前幾天偶而在朋友處看見“橋藝”的創刊號，好像老友重逢，非常之高興，橋牌在臺灣不能算不普遍，但是肯掏荷包訂雜誌的却不多即使“四維”也要衣食足而後乃張，何況棋橋總屬消遣，此所以過去橋藝雜誌創刊的雖多，既壽且昌的一本也無，往往不滿週歲便夭折了，現在諸公重起爐灶，創刊號便氣象一新，稱得上充實精彩，衷心希望你們能維持不墜，辦棋橋雜誌是吃力不討好的事，但吃力不討好的事總要有人來做，創業維艱，若天下人都檢容易的做，甚麼事都興不起來了，這兒附上美金十元，加入基本訂戶，表示區區擁護支持之意。

在創刊號上“橋牌在美國”一文說到美國普通橋社以太婆為骨幹，水準不如臺灣，又說臺大 B.T.U. 橋社的社友曾于暑假組隊遠征各，校所向無敵云云，頗有長自己志氣滅他人威風之氣概，但事實上在美國的留學生散處各方，上課的讀書，放了假做事，很少聚在一起，不像臺大時濟濟成一堂，自由自在，而且有的成了家立了業橋興大減，譬如有位 B.T.U. 的元老，從前是標準橋迷，前一陣碰

見時却說：「因為太太不喜歡打牌，所以我也不打牌了」。這種忠貞人士，拉他參加一次比賽都不容易，遑論組隊遠征。我以前在瑪量蘭大學讀書時，地近華府，常常參加各種比賽，不過都是和洋人作伴，美國人參加橋賽，社交的意味多於比賽，因此伙伴換來換去，談不上默契，但是個人技術都還不差，一般講即使老太婆也有兩手，這批老太婆們兒女們都已成家之業，各奔前程，閒居寂寞，便學會了打橋牌，每星期都要來俱樂部泡上兩晚，成為橋社的基本幹部，她們之來打牌，就好像星期天上教堂一樣，崇敬上帝的成份少，調劑生活的成份多但，即使如此，打得多了也就手熟，雖乏精彩傑作，也頗中規中矩，深得穩而不瘟中庸之道，你想欺侮欺侮佔些便宜，她們照樣會反咬一口。

還有在美國橋社打牌，假若人緣好的話，一坐下來老太太們就會管你叫“Honey”，“Honey”者“蜜心”也，照字面解釋較“甜心”親熱得更進一步，素不相識而如此相稱，令人頗有受寵若驚之感，老太太之外還有老先生，喜歡叫你為“Son”，Son 者的兒子也，堂堂七尺之軀，被陌生人兒

子來兒子去的叫，聽在吾等倫常分明
炎黃後裔的耳朵裏，甚不是，滋味，
但人家是表示“熱絡”，却之不恭只好
生受。

信筆書來，不覺四五頁，我現在
在 Princeton University 做 Re-
search 這學期還不用教書，相當空
閒，橋藝雜誌若感稿荒，我還可以幫
幫忙，譬如說譯述一些 Bridge Wo-
rld 上的短文，摘選一些 New York
Times 上的橋訊，總之盡一份中華
民國橋友的力量。對了，我還知道一
些前 B.T.U. 橋友的地址，這兒再附
上一元美金，你們把下期的橋藝不妨
寄一份給他們，讓他們也知道這份新
生的雜誌，也許他們也會參加基本訂
戶呢，匆此祝

好 沈君山上，五，十三

王兆凱：Dr. Jack T.K. Wang
Department of Agriculture En-
gineering, Hawaii University,
Honolulu, Hawaii, U.S.A.

王能鳴：Mr. N.M. Wang, En-
gineering Division, C.I.T. Pasa-
dena, California, U.S.A.

段心遠：Mr. Tuan, Hsin-Yu-
an, 706 West Green, Urbana, Ill.
U.S.A.

李純嘏：Mr. Lee, Shun-Ku,
105E Springfield, Champaign, Ill.
U.S.A.

我自己的地址是

Dr. C.S. Shen, Theoretical
Division Plasma Physics Lab.
Physics Dept. Princeton Unive-
rsity, Princeton, New Jersey,
U.S.A.

基隆凌光來函：

(1) 複式與盤式應如何區別？

(2) 反序叫幾點？

(3) 跳新組幾點？

答：

(1) 複式與盤式之區別：

一、複式一牌至少打二桌或二桌
以上，盤式僅打一桌。

二、複式可分四人賽，米契爾式
，霍威爾式，盤式就是 Rubber 橋
牌。

三、複式計分可用國際序分序分
(I.M.P.)，總分 (M.P.) 計，盤式祇
能二局一盤。

四、複式的計分標準，亦與盤式
不同。譬如複式有身價成局加五百分
，盤式要加百分，複式打比牌時，四
個 Ace 在一手不加分，打主牌時，
四張王牌大牌在一手不加分，而盤式
可以加分。

五、複式可作比較性，盤式不能
作比較。

(2) 反序叫，照克卜生要四尊牌

(H.T.)，點子大約要16大點。

(3) 跳新組是誰？

回答人跳新組：19點

開叫人跳新組：20點以上

編輯先生賜鑒：

承告北部橋友關懷澎湖橋況，願將所知澎湖近年橋藝活動情形簡述如次：

一、民國四六年至四七年縣政府爲提倡橋藝活動，委託本縣記者同業公會舉辦兩屆縣長杯橋賽，首屆空軍拱北隊，二屆港務局橋友隊取得冠軍；四八年至四九年縣府教育科改辦兩屆育樂杯橋賽，首屆港務局橋友隊，二屆空軍與臺銀聯隊四合隊取得冠軍，參加隊數最高爲十二隊，因橋友陸續調返臺灣本島者甚多，去年減至七隊，每況越下，似由絢爛而趨向平淡，不勝感慨系之。

二、徐縣長咏黎，臺電王經理欽三，港務局張主任湘漁均爲縣內知名橋友，提倡支持，出力甚多。現下每星期二於電力公司，星期五於港務局定期練習，縣府康樂廳則作不定期臨時，邀約場所，經常參加者約二至四桌。

三、澎湖離島間交通阻隔，聯絡不便，軍方橋友夜宿及休假規定局限，先天條件較差；馬公鎮上各機關因本身橋友人數不多，迄無橋社組織，雖有三數熱心人士聯絡其間，如港務局徐志明君與聯檢處副處長陳鑒負責聯絡奔走，亦謹能促成經常舉行練習切磋橋藝而已。

以上所述爲澎湖橋藝活動情形，

言來雜亂無章，尙希有諒。晚自四七年春由臺北調來漁翁島燈塔充任主任一職，地屬離島，交通不便，雖竭力與各橋友聯絡，意欲促成組織橋社，奈因位低言微，未遂所願。引以爲慰者去年曾得縣府支持組隊參加臺南市主辦之第一屆南部七縣市橋賽，即此亦恐成絕唱，今年殊難樂觀矣。

另有懇者，本縣橋友繆鶴翔君近調返鳳山臺銀行分服務，來信時告知無處覓得同好參加橋社云，希請台駕本諸爲橋友服務精神，介紹鳳山或高雄當地橋友，使能就近參加，繼續研討橋藝，如荷協助，實深感謝。

專此，敬請

撰安

晚蔡繼秋手上

五月廿八日漁翁島

編輯先生：

貴刊頗爲精彩，尤其叫牌測驗一欄更爲叫絕，參加測驗人數之多，從中得益者不在少數，五期來題目每期比每期精彩，答案公佈時各委員均有精確見解，編者亦有精辟獨到之答案，因此每期中國橋藝到手時，均以先一睹叫牌測驗答案爲快。

吳永成上

歡迎介紹！

歡迎訂閱！

話 後 編

中國橋藝已經半週歲了，是好是壞，我們不敢講，但是在現代辦橋藝雜誌，確非易事，尤其全國橋研究會童先生，曹先生，方先生均煞費苦心，來支持這本刊物，我們希望全國橋友，亦能永遠愛護它。

這一期，感謝熱心的橋友，給了我們好幾篇精彩的文章，像王伯文先生的「談標準計點橋賽」，阜子先生的「虛虛實實」，牧之先生的「關鍵打法」，在我們準備迎接這世界標準計點賽的前夕，讀這些文章是極有幫助的。

下一期起，有三四期，經濟杯橋賽特刊和我們合在一起，我們衷心的歡迎這支生力軍參加，下一期起，我們篇幅將有六十至七十頁，並不加價。

叫牌測驗題目有時確有稍欠合理之處，但是題目是問最後的答案並不問叫牌過程中的合理與否，有種牌，如果中途叫得恰當，最後也不成爲問題了，請看美國「橋藝世界」，英國「橋藝雜誌」及「橋藝世界」，很多中途叫牌是不配胃口的，所以請評選委員與讀者得諒解的

遠東選拔決賽，暫定七月二日三日在臺北舉行，很歡迎日本、香港各地僑胞返國參加！

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十年六月號
第六期

已呈請省政府新聞處登記中

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹維維 馬傳慶 林濟瀾 關炳昭
吳稚真 朱柏林 龔維奎 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉琦棠 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

經理部幹事 韓伯平

吳治貞

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
製版費另
行計費

