

中國博藝

8

(目)

(錄)

世界橋藝協會世界論對橋賽佈告.....	1
遠東選拔賽全國決賽.....企 任.....	3
「首攻」測驗.....諶 塵.....	8
棄子(二).....昌 之.....	15
我們1NT開叫及其回答.....吳 永 成.....	17
橋藝日記——愛麗斯的傑作.....許 潤 元.....	20
神來之筆.....葉 昌 鑄.....	24
夢裏乾坤.....元 琦.....	28
安全與技巧.....西 陶.....	31
特約叫牌法(五).....儼 釗譯.....	37
法律的罅隙.....諶 塵.....	39
橋藝打牌淺說(七).....倩 文譯.....	43
八月份叫牌測驗題目.....	47
七月份叫牌測驗解答.....	48

世界橋藝協會宣佈

第一次世界論對橋賽

時間：十一月八及十五日晚八時（當地時間）

比賽性質：此項橋賽與去年在都瑞諾舉行的第一次論隊橋賽並列為正式世界標準計點論對錦標賽。比賽之牌局由事先編配好的32副牌組成，包括叫牌，打牌，防禦等獎品，分別于十一月八日及十五日晚八時各當地時間舉行。此32副牌局之編配在打牌、叫牌及防禦等方面都能提供有趣的問題。

報名費：每人英鎊或美金二元八角。

獎品：全球性的：特別設計的獎品頒給前三名(對)的每一人。

地區性的：特別設計的獎品頒給在下列地區內第一名各對每一人——歐洲、北美與中美、南美、南非洲、東部、遠東、南太平洋。

國家性的：報名費總收入之20%撥作各國橋藝會為準備金以供頒發獎品（以橋藝會認為適宜之國家，區域或當地橋賽中心為基礎）及經辦橋蛋管理費用等之支出。

語言：此次橋賽以英語為正式語言，本會所印製之各種文件皆採用此種語文。

免費贈送小冊：在橋賽結束時每位參加比賽之橋手將贈予小冊子一本，此小冊包含此賽之32副牌及獎品之分析，並報導世界橋藝聯合會有趣的新聞及其組織。

橋賽組成之概況

世界橋藝協會在去年都瑞諾所開的一次會議裏委派了包括澳國的 M. J. Sullivan 和 R. E. Williams 二位先生的一個委員會來組織此錦標賽。

該委員會當接到關於比賽地區的數目及每區報名人數通知後，將分送給各參加比賽者足夠數量的正式比賽規格，並附給當地橋賽執行者必需的協助，俾便順利舉行比賽。

隨後所有用於比賽及編纂結果的紙張和格式獎勵性的小冊子都將按時送到。

比賽之進行

這裏是每一初次參加此種比賽的橋手所能在橋桌上遇到的，牌套是通常比賽時用的，所要打的牌已經事先由比賽執行人發好放在套裏並附有字條予以證明。

附在牌套內有四個信封註明 (1) 正式叫牌標準記點，(2) 打牌說明，(3) 正式打牌標準記點，(4) 記分卡。比賽者在取牌前應注意牌套方向無誤，將記分卡取出，與字條上面叫牌說明對照一下，然後叫牌即可進行直到叫成最後的合約。

此時拆開說明正式叫牌的信封，這裏建議一個連續之叫牌結果和最後合約之標準記點，並說明必須打的合約及第一張必須行的牌，同時分發給各打牌人註有打法的信封。

然後打牌即可進行到打完為止，然後折開說明正式打牌標準記點的信封，它告訴你必須打到的結果，應得之標準記點和正確打法之分析。

最後將打牌和叫牌記錄登在記分卡上，並將牌字條和信封放回線牌套裏和比賽前一樣。

所有不論坐東西或南北的與賽對都有同等機會得到同等分數，但與賽者必須在該兩次比賽時保持同樣的方向，打牌的正式比賽規格中包括有所抗議之規定，如遇有爭端時，應立即召喚比賽執行者予以解決。

(上承第42頁)

方都跟牌，又迅速地打出一張紅色的老K，（注意：是紅心老K而非方塊老K！）西家只要一個不小心，就會接着跟方塊，於是，莊家客氣地道：「老兄，跟錯了吧？」，當西家慌不迭地改正時，莊家也決定方塊是該偷或該敲了。

西家只有自怨自艾，但誰叫他這麼慌張呢？

——完——

(上承第14頁)

，的得4分。（如果決定出紅心，自以出小紅心較佳）。

此牌防家取得兩磴紅心，弄王吃一磴紅心後，如果照夢家的打法，莊家仍可成約，但一般說來，合約總是垮的。

歡 介紹！訂閱！
迎 批評！

遠東選拔賽全國決賽

企 任

今年遠東橋賽，列為第五屆，於十一月十五日在泰國曼谷舉行，中國今年仍想挑選最堅強的勁旅，為國爭光，可是有一項原則與歷屆不同，就是一切費用，中國橋藝研究會不予津貼，均由代表自行負擔，這種修改，使好多精銳戰將，望而却步，因之本年選拔，隊數亦大為減少，南區僅六隊，中區五隊，北區十三隊，初復賽一月又半，南區KORC隊得決賽權，中區空技隊得決賽權，北區BTUA，肥五及臺銀得決賽權，至七月一日，假經濟部大禮堂舉行決賽，採用五桌霍威爾，共賽一〇八牌，因為都是全國最佳橋手，競爭頗為激烈，結果：本年中國代表為：

冠軍 邱振木 陸鍾任(KORC)

亞軍 張增墉 劉繼沛(空 技)

季軍 鄭焜仁 許潤之(BTUA)

後補第一名 張恒甫 翁宗策
(臺 銀)

後補第二名 徐長明 郭從古
(空 技)

後補第三名 張維熊 龔作唐
(肥 五)

一〇八牌中精彩牌甚多，隨手選來，供諸同好：第六牌東西方有身價，用意，頗難捉摸。

♠	K J 5	♠	10 9 4
♥	K 9 5 3	♥	A Q 8 6
♦	6 4 3	♦	A 9 8
♣	8 5 2	♣	J 10 9
♠	A Q 7 3	♠	8 6 2
♥	10 7	♥	J 4 2
♦	10	♦	K Q J 7 5 2
♣	A K Q 7 4 3	♣	6

第一桌：東西方—陸鍾任，邱振木
南北方—郭從古，徐長明

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 NT	2 ♦	3 NT	—
—	—	—	—

南家首引♦K，但是東西方已有頂張大牌，合約是攻不破的，照牌看，好像可以偷到紅心，超打一磴，事實上誰都不敢偷，誰都不會偷。

第二桌：東西方翁宗策，張恒甫。
南北方—封光漢，張德玉

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♦ !	2 ♦	3 ♣	—
3 NT	—	—	—

雖然同樣叫到3 NT，可是東家先前曾經派司過的人，既不叫1 NT表示力量，又不叫自己的紅心牌組，而叫1 ♦，不知是何種制度以及是何

第三桌：東西方張增墉，劉繼沛
 南北方一龔作唐，張維熊

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♥	4 ♦	5 ♣	—
6 ♣	—	—	—

這牌黑桃，難以逃避，合約必垮。可是怎麼會叫成如此合約呢？這完全是心理的作祟。(1) 南家一看東西有身價，北家連 1 ♣ 都不能超叫，於是賭個運氣，來個竄叫。(2) 西家一看南家竄叫，尤其方塊單張，抱着「你越搗亂，我更叫局」的決心，叫上 5 ♣。(3) 東家一看西家第二次就叫一局，自己的牌力並沒有在 1 ♥ 叫足，尤其敵方叫的方塊還有 Ace，於是心癢癢的叫成滿貫。如果東家不答 1 ♥，而答 1 N T，西家叫 5 ♣ 時，就不試滿貫了。

第四桌：東西方一曹修健，雷孝琛
 南北方一徐孳昌，許崑玉

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♥	4 ♦	—	—
4 N T	—	5 ♥	—
—	—	—	—

東家是先前派司過的，竟然也想試探滿貫，與第三桌的情形相同，第一認為自己的 1 ♥ 沒有叫足，第二，認為敵方弱叫，自己更有滿貫，不料紅心尚未同意，竟然做起紅心王牌，這不是安全之道。

第五桌：東西方一許潤元，鄭焜仁
 南北方一戴明芳，楊亦元

東	南	西	北
—	3 ♦	3 ♥ !	4 ♦
4 ♥	—	—	—

這也不是安全合約，西家的 3 ♥ 是弗許平 (Fishbien) 特約叫法，牌力已經够了，但是缺少一個條件，就是除方塊以外，其餘三門花色，必須三張以上。如果西家有三張紅心，合約是有希望完成的。

第七牌，雙方有身價。

♠	A J 9 7		
♥	K		
♦	10 6 3		
♣	A 10 4 3 2		
♠	K Q 4 2	北	♠ 6 5 3
♥	10 5 4	♥	J 7
♦	4	♦	A K Q J 7 3 8
♣	Q J 7 6 5	♣	K
♠	10 8		
♥	A Q 9 8 6 3 2		
♦	9 2		
♣	9 8		

第一桌：南北方一郭從古，徐長明
 東西方一陸鍾伾，邱振木

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♦
1 ♥	—	1 ♣	2 ♦
2 ♥	—	—	—

這是風浪頂平靜的叫法，當然，這是南北方最佳的合約，東西方雖然得零分，但是並非自己過失，一點不氣惱。

第二桌：南北方一龔作唐，張維熊
 東西方一張增墉，劉繼沛

南	西	北	東
---	---	---	---

2♥ — 2NT —
3♥ — 4♥ —

西家首引♦4，東家連打三圈方塊這情形造成了拳擊法(Uppercut)，莊家王牌必失一磴。再加二磴黑牌，合約要垮二磴。其實這種結果是可以避免的，(1)北家應該知道南家的弱二開叫，最低多少點，最高多少點(好像美國有個規定，不得少於六點，不得多於十二點)，如果北家能體會到這一點，2♥都可以派司，而4♥是絕不致叫上去。

第三桌：南北方一封先漢，張德玉
東西方一張恒甫，翁宗策

南	西	北	東
—	—	1♣	3NT
4♥	—	—	—

南家敢叫4♥，大約問過西家，東家的3NT是非尋常的比牌叫法，強調出北家有力量所以要一試成局。

西家首引♦4，可是最後並沒有垮兩磴，大約在第三圈方塊時，南家拋一張梅花，等到東家打下♣K，夢家♣Ace吃後，拉還梅花時，東家又不王吃，結果才垮一磴，如果東家用♥J王吃，合約還是垮二磴。

第四桌：南北方一許崑玉，徐孳昌

東西方一雷孝琛，曹修健

南	西	北	東
—	—	1♥	3NT
—	—	—	—

南家首引♥10，夢家跟K，北家

Ace吃，還一張小梅花，東家合約已成功了。這種3NT頗具威力，防家一不小心，就會給莊家偷渡難關。

第五桌：南北方一戴明芳，楊亦元

東西方一許潤元，鄭焜仁

南	西	北	東
2♥	—	—	3♦
—	—	—	—

東家敢叫3♦，完全是爲了南是弱叫，北又派司，所以更證明出西家也有牌點，照說南北方防守得法，合約要垮一磴，但是南家首引♣9，北家吃了Ace，莊家出King北家以爲莊家是假牌，南家是單張，所以又打出第二張梅花來，却給莊家墊掉一張紅心，莊家抽光王牌，再送黑桃，於是合約超打了一磴。

第九牌，東西方有身價。

♠	7 3		
♥	A 9 8 2		
♦	A 9 8 3		
♣	J 5 4		
♠	A K Q J 5 2	北	♠ 10 9
♥	K 7	東	♥ J 10 6 5 4 3
♦	K J 2	西	♦ 10 4
♣	K 2	南	♣ Q 9 6
♠	8 6 4		
♥	Q		
♦	Q 7 6 5		
♣	A 10 8 7 3		

第一桌：南北方一雷孝琛，曹修健

東西北一劉繼沛，張增墉

北	東	南	西
—	—	—	2♦
—	2♥	3♣	3♠
5♣	—	—	×
—	—	—	—

西家首引♠ Ace，合約塔上四磴。

這牌叫牌不甚正常，西家開叫 2♦，大約是史蒂曼的 2♦特約叫法，可是為什麼東家回答 2♥？北家已有♥ Ace，知道東家已報錯，Ace 報錯，合約可能走樣，絕對不必自我犧牲，並且南北家犧牲 5♣，究竟要塔多少，自己也沒有把握，即就東西方有身價叫成一局，複式橋賽毫無關係，其他東西方亦在叫局，祇要防守謹慎，已可得分矣。

第二桌：南北方—徐長明，郭從古
東西方—許崑玉，徐孳昌

北	東	南	西
—	—	—	1♠
—	—	—	—

祇是最正常的叫法，合約超打二磴。

第三桌：南北方—鄭焜仁，許潤元
東西方—邱振木，陸鍾任

北	東	南	西
—	—	—	1♣!
—	1♦	—	2♠
—	—	—	—

陸邱兩位是打高倫制，為什麼六張堅強的黑桃不開，要開短門梅花？大約 1♣是絕對性的迫叫，這可能是特約叫法，不過到遠東比賽時，未卜能順利通過否？

第四桌：南北方—翁宗策，張恒甫
東西方—戴明芳，楊亦元

北	東	南	西
—	—	—	1♣!
—	2♥!	—	4NT
—	5♣	—	5♠
—	—	—	—

這兩位東西方叫牌也怪，西家的 1♣從何而起，東家的 2♥也從何而來？照說問過 4NTN 以後，叫出一門新牌，是迫同伴叫 5NT，而東家竟然知道西家是堅強的黑桃牌組，這些問題，如在國際比賽中，可能得不到別人的諒解。

第十六牌，東西方有身價。

	♠	A 10 8 6 3 2		
	♥	Q 9 2		
	♦	Q 6 4		
	♣	K		
♠	9 5	[北] 東 [南]	♠	K J
♥	10 8 6		♥	K 7 5
♦	J 10 8 3 2		♦	K 7
♣	8 6 4		♣	Q J 10 9 5 3
	♠	Q 7 4		
	♥	A J 4 3		
	♦	A 9 5		
	♣	A 7 2		

第一桌：南北方—龔作唐，張維熊
東西方—雷孝琛，曹修健

西	北	東	南
—	1♥	2♣	×

南家有十五點大牌，北家又是開叫，要擊垮合約，理所當然，問題是能擊垮多少？如果自己有約，祇擊垮一磴，那就不合算了。同時按高倫之輕倒 (Light Double) 大牌不滿 13 點，現在有十五點，亦非所宜。如果東家的♠K與北家的♣K對調一下，賭倍可能吃虧。雖然現在塔上兩磴，南

北佔上不少便宜，不過也冒着吃虧的危險。呼「過癮，這是合約成功的關鍵牌，南北方頂分得來，實屬僥倖。

第二桌：南北方一張恒甫，翁宗策
東西方一徐長明，郭從古

西	北	東	南
—	1 ♠	2 ♣	×
—	2 ♠	—	6 ♠

第三桌：南北方一徐肇昌，許崑玉
東西方一陸鍾伍，邱振木

西	北	東	南
—	—	1 ♣	×
—	2 ♠	—	4 ♠

南家叫牌，亦屬過猛，同伴低檔牌力，自己僅是十五點力量，一衝就是小滿貫。東家引牌，安全的梅花不引，却引出一張♥7來，這給莊家大合約超打一磴。這是叫打均屬正常的，可是南北得分不高，這就是運氣不佳了。

其餘二桌亦為4 ♠。

臺北市第三屆市長杯橋賽名單

隊名	隊長	隊員	隊員
1 聯友	黃均道	席裕強	陳乃谷
2 金華	錢惠民	錢惠民	黃均遙
3 黑白	林希濤	林希濤	周大中
4 BTU	馬永亮	馬永亮	李威廉
5 龍光隊	朱葆華	朱葆華	田濟民
6 臺電	徐正方	張以維	胡樂士
7 學聯	鍾光組	朱寶賢	雷孝琛
8 鵬B	元心山	鄧宇一	萬康齡
9 鵬A	朱寶仁	朱寶仁	李德標
10 青鳥	許定國	顏永森	陳有方
11 鐵路A	楊洪釗	楊洪釗	楊禮莊
12 鐵路B	孟昭璋	孟昭璋	蕭執經
13 臺銀	陳才英	黃源鑠	費菊辰
14 大道大	李春松	楊廷英	傅家齊
15 大道道	黃炎武	傅丙欣	黃振寰
16 海光	馬忠漢	黎國圻	蕭重嚴
17 前鋒	曹嶽維	曹嶽維	朱肇筠
18 新生隊	梁德蔭	梁德蔭	俞安銀
19 光華隊	蔣光超	蔣光超	何煥生
20 良友	陳名蓉	陳名蓉	徐惠麗
21 幸運	楊道專	黃光輝	戴明芳
22 一銀	賴耀南	賴耀南	林清森
23 克難星	徐軼倫	羅永	孫邦寧
24 電信	金家基	吳稚真	王壽椿
		趙章	龔文勝
		王明誠	翁宗策
		揭壬和	陳兆勝
		林子宜	林叔鼎
		張奚之	任家勤
		傅宏猷	廖炯煥
		曹修健	鍾光組
		李敬軒	周文超
		黃繼玲	宣咏齡
		張春懋	王威
		劉近義	吳同駿
		汪憲	王旦聖
		張恒甫	姚公偉
		游朗星	薛攀高
		于洪元	伍貴清
		王家騏	賈鼎周
		林君宏	李衍錡
		楊兆銘	孫善行
		周一西	邢傳蘆
		譚熙齡	高曼麗
		劉瑞業	鄭焜仁
		劉神月	蘆國榮
		袁士奇	吳治貞
		顧承浩	楊澄第
		金啓詩	余承一
		洪禎雄	
		朱文岑	姚振輝
		安仲仁	沈志圻
		周金發	王健君
		楊亦元	何達民
		元心山	魏天柱
		李興唐	陳江虬
		顏昌墀	沈邦本
		袁軾	陳一有
		馬宗榕	孫克勝
		曹以桂	應昌仁
		郭宏仁	李春松
		范紹國	黃炎武
		馬忠漢	方勵勤
		李紹棟	方宏麟
		石樞堂	
		楊道專	
		劉陽堯	陳銀源
		陳鑠錚	金家基

「首攻」測驗

謹 塵

「首攻」是橋藝最困難的一種已為公認的事實。英國的橋藝權威分析家約翰、勃朗曾說：「過如果一個橋手第一張牌經常都出得對的話，他將贏取無可數計的橋賽錦標，並成為世界上最佳的橋手，縱使他在其他方面均屬平平。」

這句話足以說明：就是橋藝專家也時常於「首攻」時，喫了大虧。

已故的橋藝大師伊利、卡柏遜把「首攻」分為攻擊性的為防禦性的兩種，但究竟於何種狀況之下，應採取何種戰略迄仍言人人殊，並無定論，究其原因，實由於每當你出第一張牌時，你必須面對三項基本的因素：①你自己手中的牌，此一因素較為確定，可作科學化的估量和判斷；②其餘三家的叫牌，這就較為飄忽難定，雖可作為線索，但僅線索而已；③那無法測估的牌型分配和關鍵牌的位置，再加上每一個叫牌人的難以索解的心理突變，此一變幻莫測的因素有時不但不能給你幫忙，反極易把你導入歧途，實足最令人頭痛而無可奈何的。

雖然如此，「首攻」仍須根據邏輯，作合理與有利的抉擇，下列十四

個題目，如果靜靜分析，不無理路可尋，敬請讀者一試。

第一題：雙方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
3 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家握有：♠A Q 2 ♥6 5 ♦8
7 6 5 4 ♣A 10 5

請問應首攻那一張牌？（此題八分）

第二題：雙方無身價，南家開叫。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♥
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♣	—	4 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

北家握有：♠9 8 5 3 ♥K 2
♦8 4 ♣A 10 9 8 3

請問應首攻那一張牌？（此題八分及四分）

第三題：南北有身價，西家開叫。

北	東	南	西
—	—	—	3 ♣
—	3 ♦	—	—
—	—	—	—

南家握有：♠K 9 4 2 ♥J 4 3

♠10 7 ♣A 10 9 2

請問應首攻那一張牌？（此題七分及二分）

第四題：雙方無身價，北家開叫。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家握有：♠—♥10 8 6 3 ♦A

J 10 6 ♣10 9 7 4 3

請問應首攻那一張牌？（此題七分）

第五題：雙方有身價，北家開叫。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♠	—
—	×	3 ♠	—
—	—	—	3 ♦
—	×	—	—
—	—	—	—

東家握有：♠Q J 10 9 ♥K 8 4

2 ♦ A K 10 ♣A K 7

4

請問應首攻那一張牌？（此題七分）

第六題：東西有身價，南家開叫。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 NT	—
—	—	—	—

西家握有：♠9 3 2 ♥7 6 4 ♦

A K 10 ♣J 10 7 5

請問應首攻那一張牌？（此題六分及四分）

第七題：東西有身價，北家開叫。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♥	—	2 ♠
—	—	—	—

南家握有：♠8 7 ♥Q 7 3 2 ♦

10 7 2 ♣A Q 7 3

請問應首攻那一張牌？（此題七分、六分和四分）

第八題：雙方無身價，東家開叫。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	3 ♦
3 ♠	4 ♦	×	—
—	—	—	—

北家握有：♠K Q 10 9 5 2 ♥A

J 9 ♦4 ♣Q 8 5

請問應首攻那一張牌？（此題七分）

第九題：雙方有身價，西家開叫。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	1 ♥
—	4 ♠	—	3 ♠
—	—	—	—

南家握有：♠3 ♥6 3 ♦Q 8 7

3 ♣A J 9 5 4 3

請問應首攻那一張牌？（此題七分）

第十題：雙方無身價，南家開叫。

北	東	南	西
—	2 ♥	—	1 ♠
—	3 ♥	—	2 ♠
—	—	—	4 ♥

南家握有：♠ J 10 ♥ 10 7 5 ♦ A

Q 7 4 2 ♣ 6 3 2

請問應首攻那一張牌？（此題七分和四分）

第十一題：東西有身價，南家開叫。

北	東	南	西
---	---	---	---

		1 ♣	—
--	--	-----	---

1 ♥	—	2 ♥	—
-----	---	-----	---

4 ♥	—	—	—
-----	---	---	---

東家握有：♠ 10 5 2 ♥ J 2 ♦ A

10 9 ♣ A 10 8 7 5

請問應首攻那一張牌？（此題八分）

第十二題：雙方無身價，南家開叫。

北	東	南	西
---	---	---	---

		—	1 ♠
--	--	---	-----

—	2 ♥	—	3 ♣
---	-----	---	-----

—	4 ♦	—	4 NT
---	-----	---	------

—	5 ♣	—	5 ♦
---	-----	---	-----

—	—	—	
---	---	---	--

北家握有：♠ 10 9 5 2 ♥ A 8 ♦

10 2 ♣ Q J 9 8 7

請問應首攻那一張牌？（此題七分）

第十三題：雙方無身價，東家開叫。

北	東	南	西
---	---	---	---

	1 ♠	×	4 ♠
--	-----	---	-----

5 ♠	—	—	×
-----	---	---	---

—	—	—	
---	---	---	--

東家握有：♠ 8 A K Q 5 ♥ 2 ♦

10 6 3 ♦ J 10 8 3

請問應首攻那一張牌？（此題七分和4分）

第十四題：雙方無身價，東家開叫。

北	東	南	西
---	---	---	---

	—	—	1 ♣
--	---	---	-----

—	1 ♠	—	2 ♥
---	-----	---	-----

—	3 ♦	—	3 NT
---	-----	---	------

—	4 ♦	—	4 ♠
---	-----	---	-----

—	—	—	
---	---	---	--

南家握有：♠ K 10 7 2 ♥ A 8 4

3 ♦ 10 6 ♣ J 7 2

請問應首攻那一張牌？（此題七分和4分）

※ ※ ※ ※ ※ ※

解 答

在宣佈解答以前，還要先說明一點。

上列十四個題目是由1957年，港、泰、菲埠際賽的實戰牌局中選出來的。據港方測驗主持者宣佈，十四題滿分為100分，但參加人首選只得43分，其餘41、37、36、35分不等。足見答得對的人，並不很多。本來這種測驗的答案，很有許多見仁見智的地方，不如打法測驗那樣差不多都有極其明確的解答，不過這裏所提供的答案均能言之成理，相信對於讀者橋藝的切磋仍具有很大的作用的。

第一題：

♠ K 9 8
 ♥ J 8 4
 ♦ A 10
 ♣ K Q 8 6 3
 ♠ A Q 2
 ♥ 6 5
 ♦ 8 7 6 5 4
 ♣ A 10 5
 北
 西 東
 南
 ♠ J 7 5 4 3
 ♥ 9 7 3
 ♦ K Q J 3
 ♣ J
 ♠ 10 6
 ♥ A K Q 10 2
 ♦ 9 2
 ♣ 9 7 4 2

南家很聰明地不表示他可以支持梅花，使西家不能有明顯的線索可圖，但仍可於叫牌過程中，看出苗頭。

南家表示有一個堅強的紅心牌組，另無餘力，所以防家於王牌上似已無能為力，同時黑桃老好像也不會在莊家的手中，再看西家的方塊長達五張，在這個牌組上，充其量大概只有一磴可得，因此此牌唯一可擊垮合約的只有希望東家的梅花為單張。

首攻梅花 Ace 得八分，其餘無分。

第二題：

♠ 9 8 5 3
 ♥ K 2
 ♦ 8 4
 ♣ A 10 9 8 3
 ♠ A K 7
 ♥ Q 10 8 4 3
 ♦ A 7 6 5
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ 10 2
 ♥ J 9 7
 ♦ J 3
 ♣ K Q 6 5 4 2
 ♠ J 6 4
 ♥ A 6 5
 ♦ K Q 10 9 2
 ♣ J 7

北家握有那麼長的梅花，再研究東西兩家的叫牌，似乎交互王吃的危險性極大，同時也可看出莊家兩家的王牌並不太堅強。因此首攻王牌，當

為最狠的一着，萬一因此把老K白送了禮，最低限度也可以換回交互王吃的一磴。

首攻紅心老K得八分，紅心小二得四分。

第三題：

♠ A 10 8 5 3
 ♥ A 7 6
 ♦ J 6 4
 ♣ 8 6
 ♠ J
 ♥ 9 8 2
 ♦ K 5
 ♣ K Q J 7 5 4 3
 北
 西 東
 南
 ♠ Q 7 6
 ♥ K Q 10 5
 ♦ A Q 9 8 3 2
 ♣ —
 ♠ K 9 4 2
 ♥ J 4 3
 ♦ 10 7
 ♣ A 10 9 2

叫牌中顯示，西家的上兩門大概很短，並且稍有王吃的能力。南家在梅花上既有實力，則首攻王牌，至稱允當。

首攻方塊得七分，合約可能因此垮臺。出黑桃的也可得2分，因比出紅心和梅花要好得多。

第四題：

♠ Q J 8 2
 ♥ A Q 2
 ♦ 8 5
 ♣ K Q 8 5
 ♠ —
 ♥ 10 8 6 3
 ♦ A J 10 6
 ♣ 10 9 7 4 3
 北
 西 東
 南
 ♠ 9 7 3
 ♥ K J 7
 ♦ Q 7 4 2
 ♣ A J 2
 ♠ A K 10 6 5 4
 ♥ 9 5 4
 ♦ K 9 3
 ♣ 6

除了方塊以外，西家出任何牌都可得七分。因為以西家手中的牌看來，除非東家握有方塊出方塊均K，將

損失一磴，進一步言，就使東家有方塊老K，要打塔合約，還得在其他牌組上打主意，西家應儘速建立那些贏張，藉以爭取時效。

第五題：

♠ 8	♠ A A 7 2	♠ Q J 10 9
♥ J 10 7	♥ A 6 5 3	♥ K 8 4 2
♦ A J 9 8 4	♦ 7 6 3 2	♦ 10
♣ 9 5 3 2	♣ Q	♣ A K 7 4
	♠ 6 5 4 3	
	♥ Q 9	
	♦ K Q 5	
	♣ J 10 8 6	

此題較為顯而易見，東家應該把握時機馬上吊王，首攻任何其他牌，均將坐失時效。首攻王牌應得七分，其餘零分。

第六題：

♠ 9 3 2	♠ 8 6 4	♠ A K 10
♥ 7 6 4	♥ A K 10 9	♥ Q 5 3 2
♦ A K 10	♦ 9 8 6	♦ 7 4 2
♣ J 10 7 5	♣ K 9 8	♣ 6 4 2
	♠ Q J 7 5	
	♥ J 8	
	♦ Q J 5 3	
	♣ A Q 3	

北家的1♣似係短梅花開叫，東家不以上兩門超叫，亦可證明此點，此時如西家首攻方塊Ace，合約一定成功，如果首攻梅花，只要莊家選擇錯誤，不走黑桃，而走方塊，合約則將告失。

首攻梅花，得六分，出小梅花或黑桃，紅心均得4分，方塊零分。

第七題：

♠ A 9 5	♠ K J 3	♠ Q 10 6 4 2
♥ J 10 5	♥ 9 4	♥ A K 8 6
♦ A J 9	♦ Q 6 5 3	♦ K 8 4
♣ 10 9 8 5	♣ K J 6 4	♣ 2
	♠ 8 7	
	♥ Q 7 3 2	
	♦ 10 7 2	
	♣ A Q 7 3	

這付牌，在實際打的時候，家南首攻方塊10，以致多損失一磴。當然，莊家只要黑桃的位置猜得對，合約總是完成的，如果南家首攻黑桃，在家可免此一豬，攻方塊10則讓莊家有超磴的機會，因此這牌最好的攻法是首出梅花Ace，再出小梅花以縮短莊家的王牌。這種攻法得7分，攻小梅花得6分，黑桃得4分。

此一牌例可以說明，有時首攻A—Q—×—×的牌組反較勝於10—×—×的牌組。

第八題：

♠ A	♠ K Q 10 9 6 2	♠ J 5 3 6
♥ 10 8 2	♥ A J 9	♥ K 4 8
♦ Q 10 6 3 2	♦ 4	♦ K J 7 3
♣ K 9 4 2 8	♣ Q 8 5	♣ J 3
	♠ 7 4	
	♥ Q 7 5 3	
	♦ A 9 5	
	♣ A 10 7 6	

此牌北家竟派司南家的賭倍，令人費解，因為 3 ♠ 的成約是毫無問題的。現在唯一可以擊敗莊家 3 ♠ 合約的出法是首攻單張王牌小 4，如此可讓南家連吊三輪王牌，使莊家只能贏得八磴牌，除此之外，夢家將王吃兩磴梅花完成合約。這牌很難，一般人都將首攻黑桃老 K 出方塊 4 的得八分，其餘零分。

第九題：

♠ J 9 3 2		
♥ K 5 4		
♦ K J 9 6 4		
♣ 10		
♠ AK 4	「北」	♠ Q 10 7 6 5
♥ A Q 10 8 2	西 東	♥ J 9 7
♦ A 10	「南」	♦ 9 5
♣ K 7 2		♣ Q 8 6
♠ 3		
♥ 6 3		
♦ Q 8 7 3		
♣ A J 9 5 4 3		

此牌唯一可以打塔 4 ♠ 合約的出法也是首攻梅花 Ace，再出小梅花讓北家王吃。當然南家是很難看出這一着的出得對的獲 7 分，其餘零分。

第十題：

♠ AK 8 5		
♥ 4 2		
♦ 9 8 6		
♣ K 9 8 5		
♠ Q 9 7 6 4 3 2	「北」	♠ 一
♥ A 9	西 東	♥ K Q J 8 6 3
♦ J	「南」	♦ K 10 5 3
♣ A J 10		♣ Q 7 4
♠ J 10		
♥ 10 7 5		
♦ A Q 7 4 2		
♣ 6 3 2		

此牌首攻王牌，於方塊 Ace 上

手時再出王牌，可防止夢家王吃方塊而打塔合約，（因莊家將輸三磴方塊和一磴梅花）。此題不算太難，東西兩方叫牌中已可看出夢家將王吃下兩門的牌。

出王牌的得 7 分，黑桃和梅花的得 4 分，方塊零分。

第十一題：

♠ Q 9 3		
♥ A 10 7 5 4		
♦ K J 6 3		
♣ Q		
♠ K J 7 4	「北」	♠ 10 5 2
♥ 9 6 3	西 東	♥ J 2
♦ Q 7 5	「南」	♦ A 10 9
♣ 9 6 3		♣ A 10 8 7 5
♠ A 8 6		
♥ K Q 8		
♦ 8 4 2		
♣ K J 4 2		

此牌貿然一看，好像和第一題的情形甚為相似。在第一題裏，西家握有黑桃 Ace 和梅花 Ace，因先拔梅花 Ace，再出小梅花給同伴王吃打塔了合約。這一題是否也應如法泡製呢？

答案是「否！」。

這裏有兩個基本不同之點，第一、第一題中北家曾兩次叫梅花，此牌的南家只叫一次；第二、第一題西家握有 5 張小方塊，此牌東家只有 3 張小黑桃，防家從一組 3 張小牌上出牌其建立贏磴的機會自較 5 張小牌的為多。

實際上，東家首攻方塊 Ace，莊家就舒舒服服地做成合約，最好的出

法是首攻黑桃，如果莊家妥慎處理，合約仍可做成，但畢竟要難得多了。現在假定東莊首攻黑桃小2，如果莊家順手偷一磴，西家老K上手後，改出方塊，那麼莊家來不及以梅花贏張墊牌，合約仍然無望。如果立即用黑桃 Ace 吃住，把手上兩張方塊墊在梅花裏，此後還得猜對方塊大牌的位置才可成約。

首攻黑桃的得8分，其餘零分。
第十二題：

♠	10 9 5 2		♠	8
♥	A 8		♥	K J 9 6 5 3
♦	10 2		♦	K 9 6 3
♣	Q J 9 8 7		♣	6 5

♠	K J 7 6 4	北	♠	8
♥	7	西	♥	K J 9 6 5 3
♦	A Q J 8 5	東	♦	K 9 6 3
♣	A 10	南	♣	6 5

♠	A Q 3
♥	Q 10 4 2
♦	7 4
♣	K 4 3 2

假使南家在東家叫5♣時作一個指示性的賭倍，那麼對於北家的首攻一定便利得多，但北家仍可於叫牌中覓得正確的出法。

敵方已暴露其在黑桃和紅心兩牌組的力量，因此防家必須在敵方建立任何上兩門的贏張以前，儘速打好梅花。北家手中的黑桃太弱，所以不宜代吊王牌。

首攻梅花Q的得7分，其餘零分。

第十三題：

♠	—		♠	AKQ 8 5
♥	J 10 7 6 5 4 3		♥	2
♦	J 8 7		♦	10 6 3
♣	Q 7 4		♣	J 10 8 3

♠	J 9 7 6 4 3	北		
♥	A 8	西	東	
♦	K Q 5	南		
♣	9 5			

♠	10 2
♥	K Q 9
♦	A 9 4 2
♣	A K 6 2

此牌顯而易見東家如果首攻黑桃，必將坐失時效。要擊破合約，一定寄望於建立下兩門的贏張，就牌而論，必須首攻方塊，但於叫牌中並無任何跡，象可圖因此出方塊或梅花，全憑靈感。

如果不是首攻方塊，莊家可吊完王牌，剝光黑桃和梅花，由桌上出小方塊，投入西家，合約即可完成。

出方塊可得7分，出梅花的雖然不能打垮合約，仍得4分。

第十四題：

♠	9		♠	Q J 6 4 3
♥	K 5		♥	9 6
♦	J 8 3		♦	A Q 7 5 4 2
♣	K Q 10 9 8 6 3		♣	—

♠	A 8 5	北		
♥	Q J 10 7 2	西	東	
♦	K 9	南		
♣	A 5 4			

♠	K 10 7 2
♥	A 8 4 3
♦	10 6
♣	J 7 1

照正常的叫法，西家應該開叫1♥，現在他開叫1♣，可給予南家以可得之機。

首攻小紅心得7分，出紅心Ace
(下接第二頁)

棄

子 (二)

昌

之

棋橋本是一絡，棋中有棄子的下法，目的無非在某地先送一子或數子，希望在另外地域中得到更大的收穫。橋牌中也有同樣下法，但不十分容易看得出，所以往往機會錯過，還怪牌型分配不好，錯不在我。真是冤哉枉也。下列例題兩則，原出於“Play Bridge with Reege”今譯出以供愛好者之鑒賞。

南北有身價

南家有牌

(I) 南家持有

♠AKQ84 ♥AKJ106

♦— ♣84

叫牌如下

南	西	北	東
2♠	—	2NT	—
4♥	—	5♠	—
6♠	—	—	—

西家首攻♦Q 夢家將牌撲下。

	♠ 752
	♥ K
	♦ K9763
	♣ J973
♦Q	♠ AKQ84
	♥ AQJ106
	♦ —
	♣ A84

若使分配良好 2~3。已有十一

付，何處去找此第十二付呢？西家會不會 Underlead from A of ♦，在這小滿貫情況下，大概不會，夢家之♦K或許留作後用，所以桌上放小。東家出♦5，莊家用王牌4吃。

然後莊家可以用♥6下桌，出掉兩付王牌。用手上♥AQJ墊掉3張梅花。出掉♣A。再出♣8 夢家用王吃，完成合約，如此打法，必須要王牌3~2分配，♥必須4~3。並且有三張王牌的手中一定要有4張♥。然後此小滿貫能順利完成，條件越多。完成機會越少，但是目下祇有此法。別無可圖。所以莊家用♠6下桌，用王牌上手。出掉♥A墊去桌上♣，此時莊家忽然靈機一動。能否在墊掉三張♣之前先送一付♣！那末我祇要用二張♥來墊桌以的♣就可以。祇要♣分配3~3。王牌3~2即可這種打法似較高明。所以我就立即出♣4 西家出♣夢家放9 東家出♣10。東家還出王牌。莊家K吃。西家跟小。

莊家出掉♥Q墊掉桌上第三張♣然後出掉♣A兩家都有再出♣8桌上王吃。再王吃♦上手抽光王牌，合約完成全牌如下。

♠ 7 5 2
 ♥ K
 ♦ K 9 7 6 3
 ♣ J 9 7 3
 ♠ 9 3
 ♥ 9 8 5 4
 ♦ Q J 10 4
 ♣ K 6 2
 ♠ J 10 6
 ♥ 7 3 2
 ♦ A 8 5 2
 ♣ Q 10 5
 ♠ AKQ 8 4
 ♥ AQ J 10 6
 ♦ —
 ♣ A 8 4

(II) Reese 南家手持

♠ AKQ J 5 4 ♥ AKQ
 ♦ AQ 9 4 ♣ — 用 Alco
 System 叫牌如下：

南	西	北	東
	—	—	—
2 ♣	—	2 ♦	—
3 ♠	—	3 NT	—
4 ♦	—	4 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—		

西家首攻 ♠ 3 夢家將牌攤下：

北
 ♠ 10 8 7
 ♥ J 10 7 6 3
 ♦ 6 2
 ♣ Q J 3
 南
 ♠ 3 ♠ AKQ J 5 4
 ♥ AKQ
 ♦ AQ 9 4
 ♣ —

一看之下。倘使西家不攻 ♠。而攻其他花色，我可以打掉 ♦ A。送掉一張 ♦。防家必攻 ♠，上手後再打 ♦。桌上王吃，再用 ♣ 上手。出掉最後

一張，♦ 用桌上 ♠ 10 吃，合約可能完成，現在西家首攻王牌。到是兇張，桌上放 ♠ 7，東家出 ♠ 2，莊家出 ♠ 4。然後考慮，若桌上打出 ♦ 小張用手上 ♦ Q 來偷，倘使偷到，天然合約無問題。倘使偷不到呢？西家必攻王牌，若使王牌分配情形良佳 2~2，合約亦無問題。若使王牌分配 3~1，那就慘哉。然後我想另一辦法，倘使王牌分配 3~1，我打掉兩張王牌然後出掉 3 張 ♥，就算有三張王牌的一家有三張 ♥ 用王牌下桌。桌上的好 ♥ 抵能墊掉兩張 ♦，仍無須要偷 ♦ K，合約還是五十、五十。不穩。

我腦子裏總是在想，此牌必有其他較好的打法，於是我就動腦筋在手上的 ♥ 上。倘使我能甩掉手上的一張 ♥，合約完成機會增加不少，我想這是一個好辦法。於是想到為什麼我不在桌上出一張 ♦ 墊掉手上的好 ♥，這不是很好嗎？我就是這個主意，於是第二張在桌上出 ♣ 3 東家出 ♣ A，我墊掉 ♥。東家還出 ♦，我用 A 吃進，打出王牌果然東家掉有，續出 ♥ AK 東西兩家都有，用王牌下桌。桌上三張好 ♥ 墊沒手上的 ♦ 失張，合約順利完成。

上列例題兩則終其身或許你不會碰到。可是對我們是一個很好的啓發

我們的 1N. T. 開叫及其回答

吳 永 成

我認爲一個無王開叫是屬於一種一次將牌型牌力完全表示出來的有限叫牌，既然是有限叫牌，因此開叫以後的回答，開叫者的再叫等叫牌發展，應以人爲制度硬性規定較佳，也更能够叫成最佳合約，及由較有利的一方作莊，而後完成合約。現將我們的 1 N T 開叫及其回答等特約叫法借中國橋藝一角之地刊出現醜，也不怕什麼貽笑方家，只希望各橋壇先進，不吝批評賜教不就已收到拋磚引玉之效了嗎？

一、開叫——我們的 1 N T 開叫依身價情況之不同而分爲二部份，但這又與普通有身價高檔無身價低檔（如 Stayman 制）之叫法略有差別，茲分述於下：

1. 有身價——牌力爲 16~18 點，平均分配牌型，不能有五張牌組，每門牌必須有一絕對檔張，雙張至少帶 K。

2. 無身價——牌力分爲 11~13 點，及 16~18 點兩檔；低檔時應有一四張紅牌組，每門牌至少須有一局部檔張（Partial Guard）如 Q ×，J × × 等。高檔條件與有身價時同。

二、回答及再叫：——

1. 無身價情形：

① 回答者持 7 點以下時可派司，若有五張高花組可用賈可貝換叫法（Jacoby Transfer bids）叫 2 ♢ 或 2 ♥，開叫人叫回原花色 2 ♥ 或 2 ♠。此法好處爲保留回答者一次再叫機會，及轉移莊家方向。

② 持 8~13 點時先用史蒂曼二梅詢叫法，詢問高低擋牌力及高花組；

開叫者再叫 2 ♢、2 ♥ 爲低擋，但所叫門爲四張牌組回答者可派司。

開叫者再叫 2 ♠ 爲高擋有 S 牌組，（可能另有 4 張 ♥）叫 2 N T 表示 16~17 點無 S 組，叫 3 ♣ 表示 18 點無 S 組。

開叫者表示低擋後，除非回答者跳叫，其他回答者任何再叫均應派司，如同者答再叫 2 N T 爲 12~13 點，邀請成局，如開叫者有 13 點可加叫 3 N T 成局，否則可派司或叫 3 ♣ 讓回叫者選擇三線合約。

③ 擁有 6 張以上長牌組時，並一手有 6 贏墩時，可在三線用賈可貝換叫法，如叫 2 N T 表示 ♣ 組，3 ♢ 表示 ♥ 組等，開叫者如低擋可叫回原花色，如高擋可視情形叫 3 N T 或 4 線高花成局合約。

⑤持有14點以上時，叫2♠詢問開叫者確實牌力；

開叫者低檔叫2NT，16點叫3♣，17叫3♣，18叫3♥，如開叫者為低檔，回答者可視情形逕叫成局。若為高檔則因雙方牌力仲伯不必再用換叫法，故以後叫答均為自然叫法，不到成局不放，並由回答者作主視情形試探滿貫。

⑥敵方插叫時9點以上可二線自由回答但最好為五張牌組，三線自由叫則須10點以上並分配好，以防同伴低檔。

2. 有身價情形：

④回答者持7點以下時可派司，或有五張高花組可用賈可貝換叫法，開叫者叫回原花色後派司。

⑤8~9點有一五張高花組時，可先用賈可貝換叫法，待開叫者叫回原花色後可加高一級表示之，或在三線另叫一四張新門，開叫者可視情形決定停於三線或叫3NT或四線成局合約。

⑥8~13點可用史蒂曼2♣詢叫法，詢問高花組及牌力；開叫者無高花組時，低限牌力叫2♦，高限叫2NT，開叫者有高花組時不論牌力先叫四張高花組，有4~4高花組時叫3♣。回答者再叫2NT或3♣為東叫(Sign off)表示牌力約僅8點或有♣組，開叫者可派司或自由叫。回答者再叫3♦為另一詢叫法並迫叫成局

，開叫者可選叫一三張高花組。

⑦持有6張以上高花組時並有5~6贏墩可用德薩斯詢叫法(Texas Convention)但以不超過9~10點大牌為佳，以防牌型配合時錯過滿貫。(即♥組4♦，♠組叫4♥，開叫者叫回原花色4♥或4♠合約，以轉移作莊方向。)

⑧持有6張以上低花組，且有兩張頂張尊牌(Top Honor)領頭時，雖一手別無他物亦可逕叫3NT，以偷取成局捷徑。

⑨持有6張以上低花組，但僅有一張頂張尊牌領頭時，可先答叫2NT或3♣，開叫者可視本身牌力及支持情形，或叫3NT成局或叫回原花色3♣或3♦。

⑩持10~13點並有5張以上高花組時，可在三線用換叫法，先叫3♦或3♥，開叫者可視情形叫成局或試探滿貫。

⑪持14點以上牌力時，與無身價時同，用2♠詢叫法，詢問開叫者確實牌力。開叫者持16點叫2NT，17點叫3♣，18點叫3♦，以後叫牌均屬自然叫牌不到成局不能派司，並視情形試探滿貫。

⑫回答者持有一堅強長牌組時，並分配奇特，如：

♠× ♥KQ10×××

♦A×××

♣××

滿貫希望甚濃，可直接用Gerber

Convention 叫 4 ♣ 問然 Ace，後可再叫 5 ♣ 問 King，但如再叫其他花色均為東叫 (Sign off) 叫 4NT 為想做 4NT 合約，開叫者均應派司。

①敵方插叫時，7~8 點有五張牌組可在 2 線自由競叫，叫 2NT 則須 8~9 點大牌，持 10 點以上時不管敵方所叫五牌如何可先賭倍表示之，

開叫者可決定罰放或已方做成局合約

三、結論——無身價時高低雙檔開叫，有阻擾及阻嚇作用，敵方在未弄清高低檔前，多不敢冒險蓋叫，但待他弄清高低檔後，則多半已錯過機會了，尤其用換叫法更有阻塞作用，

可能正好叫到敵方花色，使其賭倍也不是叫也不是。其他答叫及再叫等特約叫法，規定緊湊每一叫牌均有其特別之含意，對牌力牌型牌組等報導極為詳細，只要按規定叫牌絕不會錯過成局及滿貫機會。但這只是我個人與同伴使用此種叫法以來的經驗與看法

，還希望各位讀者多多批評指教。

雙夢家謎

亦然

小明放暑假了，又寄給我一封信：

亦然伯伯：

我放暑假了，抓着中國橋藝讀，很感興趣，最近又有一牌請教：

♠ J 10 9
♥ A K 10
♦ A 10 2
♣ A 10 9 6

♠	Q							♠	K 2
♥	Q 6 5 4							♥	J 9 8
♦	Q 6 5 4							♦	J 9 8
♣	8 7 5 4							♣	K Q J 3 2

♠ A 8 7 6 5 4 3
♥ 7 3 2
♦ K 7 3
♣ —

黑桃是王牌，西家首引 ♣ 8，南家要在任何防守中贏取十二磴。

提倡正當娛樂！

改良社會風氣！

橋藝日記—愛麗斯的傑作

許 潤 元

今天是愛麗斯颱風的週末晚上，巧巧，玲玲，沁沁橋興甚濃，拉着我上座，三小時輪戰，興盡才歇手，但是其中確實有過不少精采的牌局，值得寫下橋藝日記，以誌紀念。

一、梅開六度

♠ K 8 2		♠ 10 6 4
♥ K J 10 4		♥ A 7
♦ K J 9 3		♦ A 3
♣ 8 3		♣ K Q J 10 6 4

♠ Q 7 3	北	♠ 10 6 4
♥ Q 8 5	西	♥ A 7
♦ 10 8 6 4	東	♦ A 3
♣ 7 5 2	南	♣ K Q J 10 6 4

♠ A J 9 5
♥ 9 7 6 2
♦ Q 5 2
♣ A 9

這牌是東家首先開叫，玲玲坐東家，這時雙方都已有60分，叫牌經過如下：

東	南	西	北
1 ♣	1 ♠	—	2 ♠
3 ♣	—	—	3 ♠
—	—	—	—

我坐在南家，西家首引梅花，我用 ♣ Ace 吃進第一磴，我覺得要建立紅牌贏牌，儘管有時間，所以再送一張梅花給東家吃，想以逸待勞，坐享其成，雖然防家引出方塊對我沒有多大好處，但是防家也可能引紅心或

王牌，這就可以沾光不少了。

出乎意外，玲玲紅牌與王牌都沒引，却引了第三圈梅花，我手上墊一張方塊，夢家王吃，從桌上拉還一張小方塊，玲玲毫不考慮，♦ Ace 吃進。真是奇怪玲玲又出一張梅花，這時我手上墊一張紅心，桌上二度王吃，由♦ Q 拉上手，打紅心，偷♥ Q，成功了，玲玲又是 ♥ Ace 吃進。

玲玲打出了第五張梅花，啊！上帝呀！我看見梅花頭痛了，這時西家牌是：

♠ K		♠ 10 6 4
♥ K J 4		♥ 3
♦ K J		♦ —
♣ —		♣ 6 4

♠ Q 7 3	北	♠ 10 6 4
♥ Q 8	西	♥ 3
♦ 10	東	♦ —
♣ —	南	♣ 6 4

♠ A J 9 5
♥ 9 7
♦ —
♣ —

現在我該怎樣打呢？如果由夢家王吃，打♥ K，我就得丟二磴紅心，並且造成自己最後迫出的逆勢。祇有用♠ 9 王吃，還有一些希望，但是這僅存的一點希望，却給西家用♠ Q 吃王粉碎了。迫得北家再用♠ K 蓋吃，當夢家打♦ K 時，東家輕輕的丟掉紅

心小三子，所以在夢家打♥K時，玲玲♠4王吃，張着弓箭，射出第六次梅花，合約終於破矣。

二、王牌不如閒張好

♠ 4		♠ K 8 7 6 2
♥ A 8 6 5 4		♥ K Q J 10 3
♦ K Q 8		♦ —
♣ J 9 6 4		♣ 8 7 2

♠ J 10 3	北	♠ K 8 7 6 2
♥ 9	東	♥ K Q J 10 3
♦ 10 7 4 3	西	♦ —
♣ A K 10 5 3	南	♣ 8 7 2

♠ A Q 5 3
♥ 7 2
♦ A J 9 6 5 2
♣ Q

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1♠	—	3♦	—
5♦	—	—	—

根據叫牌，如果引出一張王牌來，合約是難打得，但是西家受不住梅花的誘惑，他引了♣K。

現在引王牌晚了一點，交錯王吃是成功了。西家分析，如果引王牌，南家的黑桃，必是二種情形，堅強的黑桃，他無須多次王吃，不堅強，他可能偷黑桃，偷黑桃是成功的，那末引王牌也沒有多大效果，於是他第二磴改引一張紅心，夢家 Ace 吃進，打掉♠Ace，由桌上王吃一次黑桃，以後三磴牌是黑桃與梅花交錯王吃。這時牌是：

♠ —		♠ —
♥ 8 6 5 4		♥ K 8
♦ K		♥ Q J 10 3
♣ J		♦ —

♠ —	北	♠ K 8
♥ —	東	♥ Q J 10 3
♦ 10 7 4 3	西	♦ —
♣ A 10	南	♣ —

♠ Q
♥ 7
♦ A J 9 6
♣ —

我打最後張♠Q，西家瞪着眼暗算着：「我可以丟掉♣10，夢家一定♦K王吃，由夢家打♣J，莊家王吃，我還有一張♣Ace，等到莊家出紅心我，祇剩四張王牌被迫王吃，再出任何一張王牌，莊家三張王牌穩吃三磴，合約是破不了的」。西家認清了這個危機，於是他拋梅花，却拋了張小王牌。這種自願低跟王牌，給莊家又驚又怕。莊家祇得吃王，再由手上王吃桌上最後張♣J。

當莊家打出紅心時，西家還有張開張♣Ace拋掉了，玲玲吃進，再打紅心，我用♦9，西家♦10破了合約。

三、橋頭的明燈

♠ 10 7		♠ K J 8 6 3
♥ Q 6		♥ A 8 4
♦ A Q J 3 2		♦ 9 7 6
♣ Q J 3 2		♣ 5 4

♠ —	北	♠ Q 4 2
♥ —	東	♥ 10 7 3 2
♦ —	西	♦ K 4
♣ —	南	♣ 10 9 8 7

♠ A 9 5
♥ K J 9 5
♦ 10 8 5
♣ A K 6

南	西	北	東
1 ♡	—	2 ◇	—
2 NT	—	3 NT	—

巧巧坐西家首引♠6，東家跟♠Q，我爲了要敵方斷橋，所以祇得讓送一磴，玲玲續攻♠4，我再送一磴，巧巧J吃進，打♠3把我的♠Ace敲了出來，於是我開始偷方塊，運氣不佳，沒有偷到，上了玲玲手，玲玲不曉得在紅心與梅花間，該還那一門牌，看了巧巧第三圈的♠3及南家開叫1♡，於是玲玲引出一張梅花來，此時時來運轉，我安全的拿滿了九磴

我告訴巧巧，他犯了一個錯誤，在我讓過二磴黑桃以後，第三圈果然西家任何一張黑桃都可以敲出我的♠Ace來，但是不能隨便出黑桃，他應該打♠K來敲♠Ace，這是一種信號，正像橋頭的明燈，告訴同伴，如果同伴上手，請他引較高級的花色，可以過橋，由你直取已建立的黑桃，這也是高倫先生所講過的非政治性特約法 (Non-political Convention)，如果你正想梅花上手，那才用♠3敲Ace哩。

四、數理上的疏忽

♠ A 8 7			
♡ A 8			
◇ Q J 5			
♣ K Q J 5 2			
♠ J 10 6 5		♠ 4	
♡ 7		♡ 9 6 4	
◇ A K 10 9 3	「北」	◇ 7 6 4 2	
♣ 10 9 4	「南」	♣ A 8 7 6 3	
		♠ K Q 9 3 2	
		♡ K Q 10 5 3 2	
		◇ 8	
		♣ —	

這次巧巧坐南家，我坐西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
—	—	1 NT	—
6 ♡	—	—	—

讀者可能反對這種叫法，我也並不贊成，可是巧巧喜歡高空戰術，我祇有爲他耽心。

我首引◇K，東家跟一張◇2，莊家跟一張◇8，爲了安全起見，我改抽王牌，夢家♡Ace吃進，連抽三圈王牌，於是再走黑桃，可是黑桃，不是3~2分配，合約終於垮了一磴。

我告訴巧巧，他又犯了一次數理上的錯誤，我是派司過的，當然牌力不多，但是在我出牌情形，他知道我有◇AK，如果王牌先由手上吃，再抽第二次王牌時，他就可以發現我是單張紅心，要是我有♣Ace，我很可能開叫，現在既不能開叫，大約沒有♣Ace，那末這張♣Ace一定在東家了，既在東家，就可以用梅花王吃偷襲法，在第二圈夢家抽王牌吃進以後，打♣K，看東家跟什麼？如東家跟小牌，莊家就可以墊黑桃；如東家蓋♣Ace，則王吃，抽掉東家的第三張王牌，由Ace過橋，♣QJ正好可以墊二張黑桃。

五、拋 A 破 約

♠ 6 4
♥ Q J 9
♦ A Q 4 3
♣ Q J 5 3

♠ K J 10
♥ 7 6 4
♦ 10 8 7 6
♣ A 9 8

「北」東
「西」南

♠ A 3
♥ 3
♦ K J 9 5 2
♣ 10 7 6 4 2

♠ Q 9 8 7 5 2
♥ A K 10 8 5 2
♦ —
♣ K

我又坐南家了，拿到一手牌型好的牌。

南 北
1 ♠ 2 ♦
4 ♥ —

巧巧又坐西家，首引♣ Ace，續抽一次王牌，我用夢家的♥ Q吃進，打黑桃，東家跟小牌，我跟9，西家10吃進，又抽王牌，我用夢家♥ J吃進，玲玲異軍突起，想了一想，却把♠ Ace拋掉，我感到驚訝，當我再送第二磴黑桃時，玲玲障礙已除，西家吃進，抽出第三圈王牌，如此嚴密防守，我祇有低頭認輸矣。

雙夢家謎解答

亦

然

夢家跟♣ 9，東家跟♣ J，南家小王牌王吃，南家抽♠ Ace給東家♠ K吃進：

一、東家還打一張小紅心。西家跟Q，北家K吃，夢家打掉大黑桃，南家由♦ K上手，連打三磴王牌，夢家留三張梅花及二張紅Ace，南家再引♦ Ace，東家受擠了，如果他留二張梅花，那末南家王吃一次梅花，桌上全成贏牌了。如果東家留一張紅心，北家就打掉♥ Ace，打出手上的♥ 7成了贏牌。

二、東家還打一張小方塊，南家跟小牌，西家跟Q，夢家 Ace 吃，北家打掉大黑桃，南家王吃一次

梅花，直奔所有的王牌（夢家墊一張紅心及一張方塊），引大紅心，東家在方塊與梅花上受擠了。

三、東家還打一張♣ K。夢家 Ace吃進，南家墊一張方塊，夢家打掉大王牌，南家♦ K上手，又抽王牌，只剩一張王牌留在手裏，夢家留二張梅花及三張大紅牌，南家再引♦ Ace，如果二個防家都留二張梅花，夢家就打掉紅心頂張，則南手就大了。如果東家留一張梅花，南家王吃♣ 6，就解決了夢家的梅花了。如果西家留一張梅花，夢家引♣ 10，造成王吃的巧偷。

神 來 之 筆

葉 昌 鑄

橋界前輩前教育部浦次長在第一次應欽杯頒獎時曾云：玩橋牌不一定要像賭博一樣，有金錢輸贏，才有興趣，牠之能使人樂之不疲者。乃基於人類之有“Enjoy the Pleasure of Skill”天性在焉。

橋界朋友總有幾乎神來之爭。得意之作一生難忘。若能供之同好，非但享受自己之 Pleasure of Skill。亦可讓旁人來欣賞你的 Skill，同時可增加中國橋藝稿源。何樂而不為乎。乃譯此篇：

(1) 南家發牌

雙方都有身家

		♠ —	
		♥ J 10 8 5 3	
		♦ K 10 6 4	
		♣ A 9 8 4	
♠	Q J 9 8 6	北 西 東 南	♠ K 10 7 5 3 2
♥	Q 4		♥ K
♦	Q 7 2		♦ J 8 3
♣	J 3 2		♣ Q 7 6
		♠ A 4	
		♥ A 9 7 6 2	
		♦ A 9 5	
		♣ K 10 5	

叫牌：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♠	4 ♠
6 ♥	—	—	—

南家為 Claggett Bowie 當代世界名手。事後他說他之叫 6 ♥ 明知

手中的 ♠ A was duplication，但是他希望對方會叫 6 ♠。不過他們是沒有叫結果這 ♠ A 非但無用，若使處理不當。合約就此送掉。

西家首攻 ♠，夢家用王牌吃進。打出王牌。手上用 ♥ A 蓋過，想剝掉手中黑桃牌組，所以打 ♠ A，問題來矣，倘使你墊掉桌上一張 ♦ 或者 ♣，你的合約從此無望，因為等你將 ♥ 送出。對方出你所墊掉的那一門花色，你至多在這門花色中無失張，可是在另一門低花中有一失張，所以 Bowie 用王牌來吃手中 ♣ A，打出 ♥ 送進西家，此時西家無論出會何花色牌。合約有望矣。(1) 試西家出 ♠，桌上王吃，手中墊掉 ♦ 出掉 A K ♦，手上王吃第三張 ♦，希望 3 ~ 3，建立第四張贏張墊掉手中。♣ 失張完成合約。(2) 倘使西家 ♥ Q 進手，不出 ♠，改出 ♦ 或 ♣ 你當作分在東 Q J 西兩家手中打法，建立這門花色第四張贏張來墊掉手中另一花色牌的失張。

(2) 另一付 Bowie 的妙牌是發生在 board-a-month game 不像 Team of four 能超打一付其結果相差遠甚。

南家發牌

雙方無身家

♠ A Q 9 7 4
♥ J 5 3
♦ A J
♣ A 10 5

♠ 8 6 3		♠ —
♥ K 9	「北」	♥ 10 8 7 6 4
♦ 10 7 4 3 2	西 東	♦ 9 8 6 5
♣ J 8 7	「南」	♣ 9 6 3 2

♠ K J 10 5 2
♥ A Q 2
♦ K Q
♣ K Q 4

叫牌過程

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♣	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西家首攻 ♠ 東家墊掉一張 ♥，Bowie 一看合約毫無問題，但是此牌打 6 NT 一樣沒有問題，這十分的相差，出進甚大，所以他想在紅心上避免失張，但除非東家祇有 K × 紅心（可是看東家第一張就墊紅心不像是 K × 紅心）或者兩家中任何一家祇有單 ♥ - K 張這情形亦不十分可能。

於是 Bowie 打掉三付王牌，三付梅花二付 ♦ 然後打出 ♥ A，西家一看情形不對手中祇有 ♥ K ×，莊家拔掉紅心 A，用 ♥ 送進我手豈不要吃 End play。要打敗此合約除非東家有 Q 10，所以他將墊 ♥ K 在莊家的 ♥ - A 上，使 Bowie 得到一個頂分。

天然西家的是否要將 ♥ - K 墊在 ♥ A 上，是要看西家對 Bowie 的看法。西家想 Bowie 是這樣一個專家

，此牌一路打來好像要用剝光後再用 thought out 打法倘使你是西家你是否亦墊掉這張 ♥ - K 在 ♥ - A 上呢

(3) Bruce gowdy 加拿大的 Top ranked master 在某一場的比賽中下列一付牌使他贏得一個頂分。

北家發牌

南北有身價

♠ K 7
♥ K Q 4
♦ 8 5 4
♣ K Q 9 8 2

♠ Q 5 3		♠ J 10 9 6 4
♥ 7 6 5	「北」	♥ A J 10 9
♦ K 9 7 3 2	西 東	♦ J
♣ A 3	「南」	♣ 7 6 5

♠ A 8 2
♥ 8 3 2
♦ A Q 10 6
♣ J 10 4

叫牌

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♥	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

在這場比賽中大多都僅做到 3 NT，但是 Bruce 做到 4 NT，使他得一個最高分。

西家先出 ♦ 3，東家出 ♦ J，Bruce 毫不猶疑打出 ♦ A，然後他出 ♣ J 西家用 ♣ A 吃進，他以為 ♦ Q 在他的伙伴手中，所以他再出 ♦ 3，使南家 ♦ 6 贏一付，莊家立刻還打 ♦ Q，擠出 ♦ A，建立 ♦ 10 為贏張，使他做成 4 NT。

(4) Alvin E. Goodman

東家發牌 東西有身價			
東	南	西	北
—	—	1 ♠	×
3 ♠	4 ♥	4 ♥	5 ♥
×	—	—	—

西家出 ♠ K，Alvin 等夢家攤下牌一看。

♠ J 6 3
♥ A Q 10 8
♦ K J 9 8
♣ K 10

「北」東
西「南」

♠ 2
♥ K 9 7 6 4 2
♦ 10 7 6 5 3 2
♣ —

北西家繼出 ♠ A，莊家用王牌吃進打掉兩圈王牌西家墊掉 ♠ 小牌一張

Alvin 一看此牌之能否做成合約，關鍵端在 ♦ A 生在那字手上，東西是有身價的，東家的 3 ♠ 跳叫，雖是含有 Premptive 意義，但在 ♠ 花色之外，其他兩門低花色中必有實力，所以在 ♦ A 或 ♣ A 之中必有一張在東家手中 Alvin 就用這個假定來決定 ♦ A 之在那家。

他在打第二圈王牌上桌，從桌上打出 ♣ K，當東家 A 蓋住，南家用王牌吃掉手上打出 ♦ 2，西家打小，桌上打 K，東家 ♦ Q 跌出，現在祇輸 ♦ A 一付，合約順利完成。

話又得說回來，西家可能有三張 ♦，但是看東家的叫牌，♦ 花色上不

像缺張，否則的話他要叫 5 ♠。

倘使莊家從桌上 ♣ K 出時，東家出小，莊家還是用王牌吃掉，手上打出 ♦，西家跟小，桌上出 ♦ J，打東家單張 ♦ A 理由如上述。

♠ J 6 3
♥ A Q 10 8
♦ K J 9 8
♣ K 10

♠ A K 10 9 4
♥ 5
♦ A
♣ Q 8 7 5 4

「北」東
西「南」

♠ Q 8 7 5
♥ J 3
♦ Q
♣ A J 9 6 3 2

♠ 2
♥ K 9 7 6 4 2
♦ 10 7 6 5 3 2
♣ —

此牌並非名手所打，一般橋友亦有佳作，在王牌 6-6-1-0 分配之下，而居然完成合約真是算難能可貴。

南家發牌

雙方有身價

♠ 3
♥ A Q 8 2
♦ A J 6 3
♣ 9 8 5 3

♠ A 10 8 6 4 2
♥ J 10 6 4
♦ Q 5 4
♣ —

「北」東
西「南」

♠ —
♥ K 7 5
♦ 9 7 2
♣ A K Q J 7 6 4

♠ K Q J 9 7 5
♥ 9 3
♦ K 10 8
♣ 10 2

叫牌

南	西	北	東
—	—	1 ♥	2 ♣
2 ♠	—	—	3 ♣
3 ♠	×	—	—
—	—	—	—

西家首攻♥J，莊家第一概觀念是西家沒有梅花，第二觀念是倘使能偷到♥-K，合約還是有望，不過莊家一想倘使♥-K偷不到，豈不跟着要丟♣，所以咬緊牙關打掉♥A，現在他想所有另外六張王牌倘使都在西家手中，那末祇有尋出誰有♦Q，或許能偷到♦Q打掉四付♦墊掉手中♥心使合約頂多倒一磴，但是倒一磴亦要200分亦，不是一個辦法，除此之外莊家不一定吃西家有所有的六張黑桃，所以他從桌上打出♠3，東家墊一張♠7，他發覺大事不好。但也無可如何，手上打出♠J，西家用♠A蓋過，急於想上東家手上，西家續出♥10，希望東家♥K上手。出他的梅

花莊家一看西家出♥10，一想機會來矣，桌上放小，東家一看♥-9點不見桌上又打小紅心，莊家一定紅心上單張無疑，若使用♥K蓋上，莊家王吃，豈不使桌紅心Q好了，所以決定不蓋，讓西家♥10過去。西家見，東家紅心♥-K不蓋祇能出♦，於是莊家桌上打♦J，再打紅心，擠出東家♥-K，手上王吃，再出掉♦K，用♦上桌，打掉♥-Q墊掉手上梅花，再由桌上打出第四張♦墊掉手上還有一張梅花此時西家一手黑桃，祇好王吃♦，牌出到莊家Q-J-9-7手中，莊家一共輸紅心10一付黑桃3付，莊家完成被 Double 的合約。

一個 Unusual Notrump 的故事

小 心

這是一付怪牌：

♠ 10 4			
♥ Q 9 7 5			
♦ J 10 6 4 3			
♣ K 10			
♠ 9 3		♠ A 6	
♥ 6		♥ K 2	
♦ K 9 8 2		♦ A Q 7 5	
♣ J 9 7 5		♣ A Q 8 6 2	
	北		
	西	東	
	南		
	♠ K Q J 8 7 5 2		
	♥ A J 10 8 4 3		
	♦ —		
	♣ —		

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	×
3 ♥	—	4 ♥	×
—	4 NT	—	—!
5 ♥	—	—	×

—	6 ♣	—	—
6 ♥	—	—	×
—	—	—	—

東家從來沒有聽見過“不尋常比牌”(Unusual Notrump)這名詞。

西家首引方塊，莊家王吃，打出♠Q，東家見大牌就吃，不料等♠10過橋，使東家大吃一驚，認為西家的4 NT得怎麼叫出來，等到莊家偷到東家♥K，完成了合約，東家大罵西家，胡鬧，如果沒有西家的4 NT，東家絕不致上當的。

夢 裏 乾 坤

元 琦

躺在床上，細細地回味夙童先生的大作：「金門橋牌一則」。這確是一付很有趣的牌！不錯，那位胖科長及作者均打成了黑桃大滿貫但是它真的是一付鐵打的黑桃大滿貫嗎？莊家的打法正確嗎？防家的防守有沒有錯誤？在西家首攻方塊K之下，莊家如何打法才是真正成功之道？西家首攻那一張牌才能打垮合約？

朦朧中，我邁步走上了濶別一個多月的電信局交誼廳。我來遲了一步；橋賽業已開始。我環視全場，發現有一桌是清一色的阿兵哥，於是悄悄地走了過去。原來他們正是金門前線來臺渡假的四位官長：北，瘦組長；東，光頭補給官；南，胖科長；西，眼鏡軍法官。他們拿了這一付牌：

♠ K 6			
♥ K 10 8 6			
♦ A 10 5			
♣ A J 9 7			

♠ 10 8		♠ 4 3
♥ Q J 9	「北」	♥ 7 3 2
♦ K Q 8 3	西 東	♦ 7 6 4 2
♣ K Q 10 8	「南」	♣ 6 5 4 2

♠ A Q J 9 7 5 2
♥ A 5 4
♦ J 9
♣ 3

叫牌開始了：

南	西	北	東
1 ♠	×	2 NT	—
6 ♠	—	7 ♠	—
—	—		

仗着他們衝鋒陷陣，效死沙場的幹勁，兩下子就衝上了大滿貫；我只有欽佩他們的幹勁，而沒感到驚訝！

西家攻出，♦ K，胖科長用♦ A吃進，然後一如在金門中山室一樣地拔王牌K，A，取♥ K，A，再直奔四付王牌，這時四家牌如下：

♠ —		♠ —
♥ 10 8		♥ 7
♦ —		♦ 7
♣ A J		♣ 6 5

♠ —	「北」	♠ —
♥ J	西 東	♥ 5
♦ Q	「南」	♦ J
♣ K Q		♣ 3

胖科長打出最後一張王牌5，西家墊去了♦ Q，於是胖科長再出♦ J，完成了合約。胖科長笑嘻嘻地在記分紙上記下了 2,210 分（南北家有身價）。

換了四個人坐到這一桌（姑且稱為第二桌吧！以後順次稱為第三，第四桌……）。我又看到南家衝上了7

♠。西位是個高個子，首攻◇K；第一磴到第九磴打法完全與上一桌相同。當南家打下最後一張王牌5時，西家考慮了足足兩分鐘，然後墊掉了♣Q，莊家終於無法可想，垮了一磴。

第三桌，由夙童先生主打7♠，西家仍首攻◇K，莊家以◇A取後，連下六磴王牌。東位是個脾氣暴躁的青年，拿了這樣一付爛牌，早就厭煩得頻頻打哈欠，因此，在王牌上，他漫不經心地墊了兩張紅心。此時四家的牌如下：

♠ —		♠ —	
♥	K 10 8	♥	7
♦	—	♦	7 6 4
♣	A J 9	♣	6 5
♠ —		♠ —	
♥	Q J 9	♥	5
♦	Q	♦	A 5 4
♣	K Q	♦	J 3
♠ —		♠ —	
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

南家打下♠5時，西家三門受擠，終讓莊家完成合約。

第四桌，西家仍首攻◇K對抗南家之7♠。莊家連下六付王牌時，東家沒有墊出紅心，這時四家牌情如下

♠ —		♠ —	
♥	K 10 8	♥	7 3 2
♦	—	♦	7
♣	A J 9	♣	6 5
♠ —		♠ —	
♥	Q J 9	♥	5
♦	Q	♦	A 5 4
♣	K Q	♦	J 3
♠ —		♠ —	
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

南家打♠5，西家墊去♥9，北墊♥8，東墊♣5，再打♥K，♥A，但是東家紅心7沒出來，合約終於垮了兩磴。

第五桌，南位是雙位是雙擠先生，北位是楊太太；南家叫了兩次黑桃後，北家就衝上了大滿貫。西家首攻◇K，雙擠先生考慮了片刻，以A拿，然後連下五磴王牌，這時四家牌情如下：

♠ —		♠ —	
♥	K 10 8 6	♥	7 3 2
♦	—	♦	7 6
♣	A J 9	♣	6 5
♠ —		♠ —	
♥	Q J 9	♥	7 5
♦	Q	♥	A 5 4
♣	K Q 10	♦	J 3
♠ —		♠ —	
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

接着，雙擠先生再出♠7，西墊♣10，北墊◇9（關鍵張），東家墊梅花5。再打出♠5時，西家受擠了：

（一）墊◇Q，則北墊♥6；南再打◇J，西家又被擠倒了。

（二）墊♥9，則北墊♣J，桌上全好了。

（三）墊♣Q，則北墊♥6；以♣A下桌，再取♣J，南墊♥4，西家又被擠。

看了雙擠先生的高級打法，我不禁大為佩服；這才是在首攻◇K下，唯一能在最佳防禦中完成合約的打法，請注意那張關鍵張♣9，如果打♠

7時不壅♣9，而壅♥6，你將發現會像第四桌一樣堵兩磴或至少堵一磴（請讀者自行研究）。

第六桌，西家是頂頂大名的木公先生，當南北衝上7♠時，木公恨恨地殺了一刀，南家居然來一個再賭倍！

木公考慮了一會兒，攻出了3♣K！南家以♣A取後，吊兩付王牌，取♦A，以小梅花回手，再查奔四付王牌，此時四家的牌如下：

♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ K1086	♥ —	♥ 732	♥ 776
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ J	♣ —	♣ —	♣ —

♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ QJ9	♥ —	♥ —	♥ —
♦ K	♦ —	♦ —	♦ —
♣ Q	♣ —	♣ —	♣ —

♠ 5	♠ —	♠ —	♠ —
♥ A54	♥ —	♥ —	♥ —
♦ J	♦ —	♦ —	♦ —
♣ —	♣ —	♣ —	♣ —

南家打下♠5時，木公想了想，終於壅掉了♣Q，這樣雖然讓莊家多拿了一磴♣J，但是第十三磴牌却讓木公贏去！

醒來後，我才發現自己仍在高雄。不過，這一夢，却讓我獲得了答案：

（一）首攻黑桃，紅心或方塊，莊家均能完成合約；（首攻紅心的話，莊家將很輕易完成合約）不過，莊家必須小心壅北家的牌！雙擠先生的打法是最佳防禦下，完成合約的唯一方法。

（二）首攻梅花K，則打斷了夢家的橋引，使三門擠不得成功！

歡迎訂閱

七月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	李叔聲	730分	臺南南門路30號
第二名	吳永成	690分	嘉義南靖糖廠
第二名	徐正行	690分	臺南民航公司
第三名	廖士民	680分	高雄港務局

安全與技巧

西 陶

每一次橋戲或橋賽中，總會有幾付牌必須靠莊家精彩的打法方能做成，或是防家的最佳防禦。擊垮了合約，每人都想獲得你這一付牌值中的最高磴數，但這正如同籃球運動中的基本動作一樣，不是每人都能做到的，要靠好的打法，才有優異的成績，而好的打法則來自多打的經驗，加上分析、多看書，久之自然熟能生巧了，下面有幾付牌局，提供大家研究，看看你的打法是否與後面的解答相同，也許你有一天，會遇到這麼一付牌呢？

第一牌：西家發牌，南北有身價

♠ K 5			
♥ 8 5 4 3 2			
♦ Q 9 7 6 5			
♣ A			
♠ A 10 9 8 7 6 4 2	北	東	♠ —
♥ —	西	南	♥ K Q J 9 6
♦ —			♦ A K 10 8 4 2
♣ K 5 4 3 2			♣ J 7
♠ Q J 3			
♥ A 10 7			
♦ J 3			
♣ Q 10 9 8 6			

西家開叫 4 ♠，北東西家均派司 (Pass)。

北家在不太明瞭牌情之下，首引紅心第四大牌 ♥ 3，東蓋 ♥ K，南家以 ♥ A 吃 ♥ K，現在假如你是西家你將計劃如何方能完成合約？

這裏尚有一點提示，南北家均為防禦專家，他們會在必要時丟掉手中大牌，以避免被投入。

第二牌：

♠ A 3			
♥ A J 7 4			
♦ A K Q 8 2			
♣ K 2			
♠ K J 9 4	北	東	♠ —
♥ 10 6 2	西	南	♥ 9 8 5
♦ 7 3			♦ J 10 9 6 5
♣ A 8 6 5			♣ Q J 10 9 4
♠ Q 10 8 7 6 5 2			
♥ K Q 3			
♦ 4			
♣ 7 3			

最後合約為南家主打 4 ♠，這付牌是一次米契爾 (Mitchell) 橋賽中的一付牌，每桌均叫到 4 ♠，由南家主打，但只有一桌做成，獲得一個頂分 (Top)。假如你是南家，在西家首拔 ♣ A 再出小梅花後，如何計劃完成合約？

第三牌：

♠ A K 9 7 6 5			
♥ 10 9			
♦ J 7			
♣ Q 8 7			
♠ Q J 10 8	北	東	♠ 2
♥ 7 6	西	南	♥ A K J 8 5 4 3
♦ 10 2			♦ 9 3
♣ K J 10 5 3			♣ 6 4 2
♠ 4 3			
♥ Q 2			
♦ A K Q 8 6 5 4			
♣ A 9			

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♠	2 ♥	3 ♦	—
3 ♠	4 ♥	5 ♦	×
—	—	—	—

西家首引紅心 ♠ 7，東家吃進，回攻一張梅花，假如你是南家，將如何完成合約？

第四牌：西家發牌，雙方均無身價。

♠ AK		♠ J 10 2
♥ K Q 10 6 5 4	「北」	♥ 9 8 7 3 2
♦ 10 9	「西」	♦ A 7 3
♣ 6 5 2	「南」	♣ 9 8
		♠ Q 6 2
		♥ A J
		♦ Q J 8 5
		♣ A Q J 3
		♠ 9 8 7 5 3
		♥ —
		♦ K 6 4 2
		♣ K 10 7 4

叫牌經過：

西	北	東	南
—	1 NT	—	2 ♠
3 ♥	3 ♠	4 ♥	4 ♠
—	—	—	—

南家面對首引的紅心 K，應如何計劃來完成合約呢？

第五牌：

♠ K J 5	
♥ K 7 2	
♦ 7 6 4 2	
♣ 7 6 4	
	「北」
	「西」
	「東」
	「南」
♠ A Q 9 8 4 2	
♥ Q	
♦ A 5 3	
♣ A 5 3	

最後合約為南家主打 4 ♠。

西家首拔 ♥ A，繼續攻 ♣ Q，莊家讓過，西家再攻 ♦ J，南家以 A 吃進後應如何打來完成合約？

王牌的分配是二二。

第六牌：東家發牌，南北有身價

♠ K 5
♥ 7 4
♦ A K 5 3
♣ 10 9 6 4 2

「北」
「西」
「東」
「南」

♠ 9 8 6 4
♥ A K
♦ 10 9 4 2
♣ A K Q

叫牌經過：

東	南	西	地
—	1 ♦	—	2 ♣
2 ♠	—	—	3 ♦
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

此牌南家最後之叫 3 NT，確實有點過份，含有僥倖之心理，不足為我們效法！

西家首攻 ♥ J，東家蓋上 Q，南家 A。莊家繼續連吃三磴梅花，西家墊了一張黑桃，一張紅心。

再出小方塊，桌上 A 吃進，而東家跌出 Q 來。

東家 ♣ J 吃得下一磴後。回攻一張紅心。

假如你是莊家，應如何打？

第七牌：南家發牌，雙方均無身價。

♠ AK 5 4
 ♥ K 6 2
 ♦ J 8 2
 ♣ Q 10 5
 ♠ Q J 10 7
 ♥ 10 9
 ♦ 10 9 6 3
 ♣ A 9 7
 ♠ 6 3
 ♥ 8 7 3
 ♦ A 7
 ♣ K 8 6 4 3 2
 ♠ 9 8 2
 ♥ A Q J 5 4
 ♦ K Q 5 4
 ♣ J

西家首引 ♠ Q，南家如何完成 4♥，合約？

第八牌：北家發牌，雙方均無身價。

♠ Q 6 4 3
 ♥ K Q 3
 ♦ A 5
 ♣ AK 7 2
 ♠ A 7 2
 ♥ 9 7 6 4
 ♦ J 9 6
 ♣ Q 8 5
 ♠ 8
 ♥ A J 10 2
 ♦ K 8 6 2
 ♣ J 9 6 4
 ♠ K J 10 9 5
 ♥ 8 5
 ♦ Q 10 7 3
 ♣ 10 3

叫牌經過：

北	南
1 ♣	1 ♠
3 ♠	4 ♠
—	—

西家首攻 ♥ 4，夢家放 Q，東家以 A 吃進，回攻 ♠ 8 西家 A 吃，再打 ♠ 2，西家墊張 ♥ 2，

南家贏得這磴後，應如何打？

第九牌：東家發牌，東西有身價

下面一付牌是 G. C. Carpenter 在美國紐約一次對抗賽中的情形表演

，Mr. [Carpenter] 坐南家，北家是 Mrs. Carpenter。

他們對手用的是「強無王開叫」(Strong no-trump opening bids)

♠ —
 ♥ K J 7 6 4 3
 ♦ Q 7 3
 ♣ A Q J 7
 ♠ 10 9 8 3 2
 ♥ Q 10 9 8
 ♦ —
 ♣ 10 4 3 2
 ♠ AK Q
 ♥ A 5
 ♦ A J 8 5
 ♣ K 9 6 5
 ♠ J 7 6 5 4
 ♥ 2
 ♦ K 10 9 6 4 2
 ♣ 8

叫牌經過：

東	南	西	北
1 NT	2 ♦	—	3 ♥
—	—	×	4 ♦
×	—	—	—

西家首引 ♠ 10，假如你是 Carpenter 你如何完成合約？

第十牌：

♠ A 10 9 8 6
 ♥ A 4 2
 ♦ A J 3 2
 ♣ 6
 ♠ J 5 3
 ♥ J 7
 ♦ Q 9 7
 ♣ AK 8 5 2
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

北家發牌，雙方無身價。

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	4 ♦	—
4 NT	—	5 ♣	—
6 ♦	—	—	—

西家非常巧妙的首攻♣A，東墊3，南跟7。

現在西家面臨考驗了，他要再攻什麼牌才不會吃虧？假如你是西家，你會再攻什麼牌？

× × × ×

以上十牌，假如你能在一個半小時內全部答對，則你的橋技，足可以名列一流矣！或者你是長思考家，須要的時間較長，只要你能答對六題以上，則你的橋技已登堂入室，假以時日，必可日益精進！

作者忽忽寫來，雖再三校對，構思仍不免有疏忽之處尙蒙讀者不吝指正，提出更佳打法，以供研討，則不勝感激。

解答：

第一題：王牌KQJ在外即，使最好的分配也要丟兩磴王牌，要想完成合約只能丟一磴梅花。可是手上五張梅花無法建立起來，夢家的紅牌雖然全好，可惜魂斷藍橋，唯有一家敵方具有單張♣A方可完成合約。

因此莊家以王牌♠2王吃南家♥A，敲王牌♠A。

這時北家這個防禦專家，眼看夢家已有四張紅牌贏張，推算一下莊家開叫4♠黑桃至少八張，假如紅牌再能吃得四磴，即使丟兩磴王牌，亦必能完成合約，唯一希望莊家手中缺紅牌，無橋引下桌，為避免自己被投入

因此在莊家出♠A時，拋出♠K，夢家墊小方塊，南家又面臨考驗了？

北家為什麼出♠K呢？難道是單張嗎！假如是單張。莊家有紅牌橋引，必可做成！無紅牌橋引則看梅花有無AK而定。假如是雙張。那北家梅花必為單張A或K。

因此南家拋♠Q，莊家繼續出♠10，夢家墊小方塊，南家♠J吃進，再打♠3，西家反被投入，北家墊♣A！莊家還得丟四磴梅花，合約垮了兩磴。

聰明的讀者，你是這樣打法嗎？也許你認為已經盡了最大努力，而南北家防禦得太好了，其實這個合約固若金湯，莊家疏忽了他的關鍵打法，在第一磴用王牌6吃進，則當第四磴南家出♠3時，墊出♠2來，拒絕投入，此時防家則無能為力了。

第二牌：莊家第二磴♣K吃進後，出♦A，再出小方塊，王吃上手。由手上出王牌♠5，西家若跟4，則偷過，再丟兩磴王牌，合約就此完成，若西家跟♠9，則♠A蓋吃，再送兩磴王牌，完成合約。

莊家這種打法是絕對的，因為即使王牌四零分配，也可完成合約：

第三牌：西家多半是憑旁門牌而賭倍，因此莊家♣A吃進第二磴，連打六磴王牌，形成以下情形：

♠ AK 9
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ Q 8
 ♠ Q J 10
 ♥ 6
 ♦ —
 ♣ K
 北
 西
 南
 東
 ♠ 2
 ♥ A J
 ♦ —
 ♣ 6 4
 ♠ 4 3
 ♥ Q
 ♦ 4
 ♣ 9

南家打最後一張王牌。西家被擠，只得墊♥6，夢家墊黑桃9，莊家再出梅花投入西家，桌上梅花打大一張，合約就此完成。

假如東家在開始時，連吃兩磴紅心，再攻梅花，莊家仍可用擠術完成合約。

第四牌：莊家須首先希望王牌是三二分配，而西家有AK雙張或AK×三張，才有機會做成合約。不但如此還要有二次上手橋引，以用作偷王牌用，經過假設之後，莊家以夢家♥A贏獲首磴，同時墊去手中之小方塊。再以梅花10上手，出一張王牌。西以K贏得四攻♦10，夢家放小，東家♦A吃進，出第二張梅花，當南家上手出王牌時，西家♠A贏得再攻第三張梅花，合約被東家王吃第三磴梅花擊垮了一磴。

其實南家錯過了牠的關鍵打法，他應該在第一磴時，夢家放♥J，而以手中王牌吃上手，這樣莊家就有足夠的橋引上手偷王牌，而避免動用危險的梅花作橋引了。

第六牌：

♠ K 5
 ♥ 7 4
 ♦ AK 5 3
 ♣ 10 9 6 4 2
 ♠ 7 2
 ♥ J 10 9 8 5 2
 ♦ J 8 7 6
 ♣ 3
 北
 西
 南
 東
 ♠ A Q J 10 3
 ♥ Q 6 3
 ♦ Q
 ♣ J 8 7 5
 ♠ 9 8 6 4
 ♥ AK
 ♦ 10 9 4 2
 ♣ AK Q

非常感謝西家的錯誤引牌，沒有首攻黑桃，南家在吃進第七磴紅心時，計算一下，他可以獲得二磴紅心，兩磴方塊，四磴梅花，合約尚差一磴，但在莊家第五磴打♦A時東家跌出Q來，現在唯一希望方塊能多吃一磴，即可完成合約，再算一算東家的牌，他有四張梅花，第二圈蓋叫黑桃必有五張，剩餘四張紅牌，如為二二分配，則莊家第八磴偷方塊，即使上東家手亦無紅心送去給西家，假如為三張紅心一張方塊，則必可偷到西家的♦J。

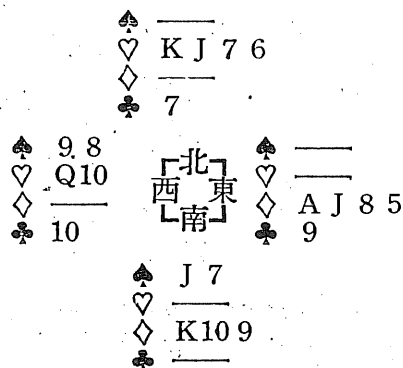
第七牌：雖然這牌的安全打法並不難，可是一般橋手仍然會忽略過去，A♠贏得有磴後，敲光王牌，從手上出一張小方塊，走向夢家的♦J，希望西家有♦A贏吃這一磴，或者方塊三三分配，但結果黑桃丟一磴，方塊丟二磴，梅花丟一磴，合約不足一磴。

為什麼莊家不想利用梅花，墊去一張黑桃失張呢？第八牌一般莊家

多半在贏得這磴王牌後，出方塊，桌上A吃，再打方塊5，這時東家非常妙巧，的出張小方塊，莊家以為K在西家，因此手上放♦10，西♦J吃進後，出第三張王牌，擊垮了合約，這種打法全在於猜出方塊K和J的位置，才能完成合約。

但是還有一個更好的打法，在贏得第二磴王牌之後，拔梅花AK，王吃第三磴梅花，紅心K下桌後，王吃第四磴梅花，現在方塊，桌上A吃，打紅心，手上最後一張王牌王吃，剩下桌上王牌Q6獲得了最後兩磴，這種反夢家的打法，豈不是更易完成合約！聰明的讀者，你認為對不對？

第九牌：第一磴♠10桌上用♦3王吃，出♣A，再出♣Q，假如東家蓋K就王吃，（東家不蓋K就墊紅心），出黑桃桌上王吃，♣J墊去♥2，由桌上出小紅心手上王吃，第三張黑桃桌上，♦Q王吃，再出小紅心手上王吃，形成以下的情形：

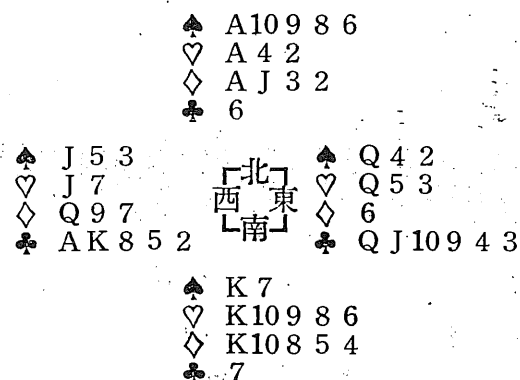


手上出♠J，強迫東家王吃。東家最佳的防禦是回攻♦8，南家用♦

9吃進，再出♠7，還可贏得♦K一磴，完成這被處罰之合約。

第十牌：西家首攻♣A，很像是沒有♣K，王牌上他的Q很可很贏一磴，攻高花可能給莊家佔便宜，再拔♣K，萬一南家有Q××三張，豈不吃虧。

因此他再攻梅花小，假設莊家手中有Q，亦不敢墊牌，設想到莊家桌上墊紅心，手中王吃，再偷西家王牌一磴，完成了小滿貫，四家牌情如下：



事後西家詢問莊家為何敢偷王牌Q，而不AK硬敲，莊家分析說：「在打小滿貫合約，首拔A者，多半王牌上有一贏磴，因此我斷定♦Q在你手中。」

西家反駁說：「我的梅花是AK，並不是光頭A呀！」

莊家說：「你的引牌，告訴我你沒有♣K！」

聰明的讀者，假如你是莊家，你會不會偷一磴王牌？」

特約叫牌法(五) 儼釗譯

十三、諾曼史寬兒之1♣(續)

當開叫1♣被敵方賭倍時：

如果回答人能容忍這合約，就有二種回答。

1. 消極的回答，就派司。
2. 積極的回答，就再賭倍。

如果回答人不能容忍這合約，像梅花少於四張時：

1. 消極的回答，叫1♦。
2. 積極的回答，自然的回答1♦，1♥，1♠，1NT等。

這裏要注意的，就是消極與積極都可以回答1♦。這不會影響叫牌，更不會丟失一局。

開叫人是低擋牌力，在這種叫牌以後，就派司。

開叫人是高擋牌力，就會叫牌，回答人在第二圈叫牌也可以把實力清楚的表示出來。消極的回答第二圈不會叫牌了，積極的回答就會再叫，或者加叫同伴的花色，或者叫比牌。

在賭倍以後一門花色的回答：按自己的花色叫牌像3♣，3♦，4♠等。

在賭倍以後迫叫成局之叫法：如果已有成局之可能，回答人可以選擇

幾種叫法(1) 2♣，2♦，2♥，2♠，(2)叫3NT(3)先再賭倍，以後再決定叫成局或處罰敵方。

賭倍之意義，賭倍1♣(賭倍1♦也一樣)必須有下列幾種意義之一：(1)可能是詢問賭倍，要求同伴叫牌，(2)也可能是賭倍的花色恰是自己最堅強的花色，指示引牌的方向。(3)暗示以後犧牲的可能。

當消極的1♦被賭倍時，低檔開叫人就派司，如果合約真的讓敵方賭倍，回答人會轉換到真正的長花色去。

高檔的開叫人再賭倍，如果合約真的讓敵方賭倍，回答人會轉換到真正的長花色去。如果敵方改叫，回答人有四張王牌或三張帶一張大牌時就賭倍。如果沒有，就派司或改叫到有利合約。

正常的插叫：敵方在1♣以後，作競爭性的插叫，回答人可以不理敵方的插叫，作正常的回答。如果他覺得力量不夠，也可以派司。

回答人也可以作關門性的竄叫，對低檔的開叫人是無成局的可能，高檔的開叫人依然會再叫的。

敵方在 1 $\diamond$ 以後的競叫。開叫人如果低檔可以派司，如果高檔可以叫牌或賭倍。低檔時可以加叫回答人的高花，否則他就派司，高檔時，可以再賭倍，或叫成局或。處罰敵方的改叫。

十四、拿破里敦之 1 $\clubsuit$

這是一種特約叫法，表示一手至少有 17 點，有時也可能包括分配點。迫叫一圈，同伴表示他的控制：A 是二個控制，K 是一個控制。

回答：

沒有控制回答 1 $\diamond$ 。

一個控制(K)回答 1 $\heartsuit$ 。

二個控制(KK或A)回答 1 $\spadesuit$ 。

三個控制(KKK或一A—K)回答 1 NT。

四個控制(KKKK；KKA或AA)回答 2 $\clubsuit$ 。

五個控制(KKKA或KAA)回答 2 $\diamond$ 。

六個控制(KKKKA；KKA A或AAA)回答 2 NT。

有五個或六個控制，用跳叫來表示時，要跳過紅心及黑桃，因為 2 $\heartsuit$ 及 2 $\spadesuit$ 是用作自然的弱性高花叫牌。

再叫：如果開叫人再叫 1 NT，史蒂曼特約叫法就可以用了，像開叫 1 NT，一樣的用法，如果開叫人有二門高花，他是先叫紅心的。

在插叫以後：回答人如果沒有控制就派司，比插叫的花色高一級回答就表示一個控制。

插叫 1 $\diamond$ 時，回答 2 $\diamond$ 表示五個控制，回答 2 NT 表示六個控制。

插叫 1 $\heartsuit$ ：回答 2 $\heartsuit$ 表示五個控制。

插叫 1 $\spadesuit$ ：回答 2 $\spadesuit$ 表示五個控制，回答 2 NT 表示六個控制。

插叫 1 NT：有 1—2 控制叫 2 $\clubsuit$ 。

3 個控制叫 2 $\diamond$ ，

4 個控制叫 2 NT

其他叫牌表示真正花色及 0—1 個控制。

在二線上插：叫 2 NT 表示三個控制，叫敵方的花色時表示四個以上的控制，其他叫牌表示真正花色及 0—2 個控制。

中國橋藝：

編輯部：臺北市和平東路
二段 107 巷十一
弄九號

經理部：臺北市哈密街 59
巷 78 弄 11 號

法律的罅隙

謹

塵

我們時常指責社會上某一類人善於「舞文玩法」，多半是說他們諳熟律令，或是斷章取義或是專鑽那些法律條文的罅隙，做些作奸犯科的事。橋牌是一種君子的遊戲，許多規則的訂定，遠不如一般法令那麼週密，至其有效的執行，靠強迫性者少，靠道德的和所謂運動員的風度者多。但不免有一少部份的橋手，求勝心切，也會在橋規所不及的地方，投機取巧，使對方墜其彀中而不自覺，有時即使發覺了，橋規也沒奈他何。這一類行為，如果目之為詐欺，未免過於嚴重，而實際上對方的確吃了大虧，自須沒法予以防範。防範之道，首須明白其如何投機，如何取巧，隨時注意，使無所施其技。說來有趣，這一類「特技」在世界橋壇上也有其特定的名稱，不過在一般橋書中，甚少講述，即英國李斯氏 (Tarenee Reese) 的橋藝辭典中亦未採集。茲就筆者所知，略述數種，目的純在於 defence，如果那一位橋友，如法泡製，將已所不欲者竟施於人，則有失敦厚之旨矣！

(一) Alcatraz Coup

Alcatraz coup 是美國的名稱，

英國稱之為 Dartmoor coup 香港叫做 Stanley coup，使用的方式很多，要依運用的人狡譎的程度而定。下述為一典型的例子：

(夢家)	♠ K 4 3
	♥ A 10 7 3
	♦ J 8 3
	♣ A Q 8
(莊家)	♠ A 9 2
	♥ K J 9 8 2
	♦ 7 6 5
	♣ K 3

北家開叫 1 ♣，東超叫 1 ♦，結果由南生打 4 ♥。西家首出方塊 4，第二輪又跟 2，表示歡迎，第三輪東家續出方塊莊家竟以 ♥ J 王吃等到西家以王牌蓋吃或不蓋吃後，莊家才「發現」手中還有一張方塊，於是將那一張方塊取出換回 ♥ J，這時如果西家抗議說，他也要換回他所出的那一張牌，莊家立即滿口答應，實際上莊家已非常有效地探出紅心皇后是在那一家的手中了。

對於這一種的狡計，防範的責任應在東家。假使東西夥伴之間的確以先大後小表示複張的話，那麼於莊家以 ♥ J 王吃時，東家就得明確地詢問莊家是否確已沒有方塊，這樣一來，莊家只好老老實實地掏出那張「永遠都是事後才能發現」的方塊來了。

(二) Honours Coup

比 Alcatrdz coup 臉皮更厚一點的是 Honours coup，經常於盤式橋牌中，在大家都不大注意時，出「奇」制勝。

	♠	K 4 3
(夢家)	♥	A 8 7 3
	♦	J 8 3
	♣	A Q 8
	♠	A 9 2
(莊家)	♥	K J 10 9 2
	♦	7 6 5
	♣	K 3

莊家還是主打 4 ♥，一俟西家攻出首張，夢家的牌攤下桌時，莊家突然愉悅地喊道：「老伴 Four honours in one hand 加100分！」

這時候，不論東家或西家，難免總有一個的臉上會略露驚奇之色，莊家冷眼旁觀，了然於胸，就可以有把握地準備活捉紅心皇后了。

要說莊家會把手中的紅心的 9 或 2 錯看成 Q，實在令人難信，但事後如對其提出抗議是不會有什麼結果的，所以最厲害的抵制辦法就是不管莊家說些什麼，東西兩家都應分文不動，給莊家一付撲克臉孔，那麼他就毫無辦法，一點也討不到便宜。假使防家也認為真不厭詐，以其人之道治其人之身，偏偏由沒有握有紅心皇后的人做出驚奇的樣子，讓莊家上當，當然不能一定說是不對，但這種律例以外的小動作能不用還是不用的好，不知諸君子以為然否？

(三) Simdo Finesse

Simdo finesse 又稱 Simnita-neous double finesse 這名稱的由來是運用它的時候，不但同一時間內可偷兩張牌，而且是由夢家和莊家串通合作，因此更是十分不道德的。

這得舉例詳加說明：

	♠	Q 10
(北)	♥	A
	♦	—
	♣	—
	♠	A 2
(南)	♥	K
	♦	—
	♣	—

這是由南家主打 6 ♥ 的一個殘局，他贏得西家的首攻後，吊光敵方手中的王牌，剝盡莊夢兩家的方塊和梅花，在第十磴時，投入西家迫他出牌，當然莊家得全贏剩下的三磴牌，才能完成合約。

此時，西家絕不能出黑桃以外的牌組，以避免莊家一面王吃一面墊牌，因此他出一張小黑桃，於是，合約的成敗全靠莊家猜得對不對了。假使 ♠ K—J 都在東家或西家一個人的手中，其結果並無不同，但如果這兩張牌是分家的呢，莊家動夢家的 Q 或 10 都是攸關生死的。正在莊家躊躇莫次的時候，夢家忽然自動地推出黑桃 10，假使東家打出 K，老莊家就不聲不響以 Ace 吃後，即行攤牌；假使東家以 J 蓋過 10，莊家立即對夢家道：「喂，老伴，我並沒有叫你動這一張

10呀！橋規第四十五節規定：『假使輪到夢家出牌，未經莊家的指示，夢家即自動出一張牌，那麼在第二輪牌未出以前，那一張牌應該收回，同時敵方跟的那一張牌也可收回現在我根據這條規定，我要收回這張10改出Q，當然東家也可收回他的J，換出任何其他其他的牌。』

在這種情形之下，莊家就於同一時間之內，偷了東家的兩張牌，除非東家握有♠K—J，莊家的詭計總是獲售的。

這時，有經驗的東家該怎麼辦呢？他應立即叫請裁判。裁判於問明案情之後，就會把橋規第四十五節的下半段補充講述，那是：「假使夢家所自動打出的牌是有助於莊家的話，裁判可命令或阻止莊家出那一張牌。」當然在上述的情況下，裁判一定會命令莊家不能收回那張10，使他的合約，垮了一磴。

(四) Claim Coup

這是利用攤牌來討便宜的一種詭計，莊家和守方都可運用，因此較易碰到，也更要特別小心地應付。

先說莊家方面的。多半的情形是這樣：

假定莊家主打3NT，打到第七磴或第八磴時，如果他對於某一牌組處理得當，合約即可完成。譬如說是要偷呀？還是硬敲？若要偷的話，該

偷那一方問等等。於是他把牌望桌上攤道：「3NT, make!」。這時，他左手的敵方一手所剩下的都是爛牌，就準備接受，而右手敵方却認為並不那麼簡單，立即質問莊家剩下的牌如何打法？莊家笑咪咪他答道：「簡單極了，我偷你 Queen!」

如果碰到兩個敵方資格更嫩的話，一聽到莊家攤牌，也跟着攤牌，那麼莊家即使在兩個牌組上都有問題，也只要於一瞥任何一個敵方的牌之後，立可解決他的困難。

這時防家也許感到上當吃了大虧，但許多人於此種情形下多半不知道如何應付，因為你如提出抗議，莊家總是說按照橋規只要我說：「得出怎樣打法就行，並沒有說不許偷牌。」所以，即使你就召請裁判，也是白廢，的確橋規是這樣規定的。

最好的辦法還是照對付 Simdo finesse 的方法，無論莊家於何時攤牌，兩個防家都同時發問：「請說明打法。」那麼莊家就一籌莫展，撈不到一絲的好處。假使你們約定每遇這種情形，一律由拿爛牌的人發問，也無不可，不過若是碰到更狡滑的莊家他偏指定要偷不發問那一位的牌，那你們不是反而「此地無銀三百兩」了嗎？

再談防家方面的，防家可運用的情形較少，但如給運用到的時候却兇

狼異常。

牌局將終，正是勝敗難決的當兒，一個防家皺眉苦思，另一個防家，知道同伴正在為難，再看自己的牌無論怎麼打其結果都是一樣，就把牌經桌上一攤，可是正在苦思的那一位，却立即阻止說：「咦！我不同意！」當然，他是可以不同意的，橋規已載明：「除非同伴同意，任一防家的攤牌無效。」於是繼續打牌。

照規定先把牌攤下來那一位的牌全部都作為罰張攤在桌上，表面上好像他因行為魯莽，受罰慘重，事實上却是莊家吃了大虧。請看下列：

	♠ K J	
	♥ —	
	♦ × ×	
	♣ Q ×	
♠ —		♠ × ×
♥ —		♥ Q ×
♦ Q J ×	「北」	♦ × ×
♣ K × ×	「西」	♣ ×
	「東」	
	「南」	
	♠ Q	
	♥ × × × ×	
	♦ —	
	♣ ×	

南主打4♥，東西已贏兩磴，現在西家出牌。西家正徬徨於應出方塊或梅花之中，因為他不知道莊家究竟那一個牌組已是缺門。更其重要的：如果♥Q在東家的手中，那麼出方塊似乎較為安全，因為萬一出梅花K而被莊家王吃，桌上的Q就成為好牌了。西家正在遲疑莫決之際，東家看出苗頭把牌往桌上一攤道：「我的王牌Q還贏一磴，其餘沒有了。」西家立

即反對，但他現在已等於打雙夢家，順利地打出梅花老K來了。莊家無法否認紅心Q還得贏一磴，合約只好告垮。

對付這個詭計，極其簡單。你只要朗誦橋規得七十條：「如果一個防家不正當地攤牌，莊家可指定任一防家的牌作為罰張，另一防家的牌如已攤出，可以收回。」

此時，莊家就叫東家把牌收起並指定西家的牌全作罰張，又命令其必須打出方塊，使防家飽嚙「請君入甕」的滋味。

(五) Drop Discovery

假使莊家很聰明地運用這個巧計，是無法加以譴責的。

	♠ K J × × ×
(北)	♥ × ×
	♦ × × ×
	♣ × × ×
	♠ A Q × × ×
(南)	♥ A K
	♦ A K J × ×
	♣ ×

西開叫1♣，南最後主打6♠。

西家首勝一磴梅花，第二磴梅花，莊家王吃。合約的成敗繫於方塊如何處理，照正常的情形說5張帶Q在外，偷的機會有50%，硬敲只有40%，但西家是開牌人，方塊Q—×的成份，似屬甚高，怎麼辦呢？

要一個花巧吧。吊光敵方的王牌後，莊家口裏喊道：「只有這條路了！」手裏打出方塊Ace，一看兩個敵
(下接第二頁)

橋藝打牌淺說(七)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs

譯者

倩

文

第二十牌 心理建設

♠ 10 3
♥ A Q
♦ J 6 4
♣ A Q 8 6 5 2

「北」
西 東
「南」

♠ A J 9 4
♥ J 3 2
♦ K 9 7 5
♣ 7 4

你是南家，你的合約是 3 NT。西家首引♥ 5，東家的K吃了夢家的Q，東家還一張♥ 9，打掉夢家的Ace。西家跟♥ 4，這樣看，西家是由五張紅心引出來的。

這種情形你的看法是怎樣？

可能在黑暗裏摸索，你的僅有希望是寄託在梅花上。這是多吸引人的花色呀！你已經有二磴黑桃及二磴紅心，所以如果你能得五磴梅花，那就成約了。

於是，你是否要進行梅花了呢？

如果訪家的梅花，比 3~2 分配更壞，那末成功的希望更少了。若真是 3~2 分配，也得看♣ K的位置如何？如果♣ K在西家，又是 3~2 分配，那末你可以回家了。但是夢家其他花色並無橋引可以過橋，敵方在梅

花上必取一磴，很清楚的，你要取五磴，必須第一圈先送一磴，第二圈再偷♣ K。

所以你究竟該從夢家先引梅花呢？還是由手上引梅花出去？

既然第一磴梅花要送，那末從夢家引梅花和手上引梅花好像都是一樣的。但是在心理上是兩種境界，在橋牌中，一種怕懼常常會控制情感。如果你從手上引梅花，用夢家小牌來送，兩個防家在精神上都不會受影響，但是如果由夢家引梅花，東家心理上要起作用了。如果他是二張梅花，其中有 King，他一定用K吃它，因為他怕第一磴不吃，第二圈 Ace 會把 King 抽出來。如果他有三張梅花，其中僅有 King 沒有 Jack，他也會用 King 吃它，因為他寄託一種希望，希望同伴的紅心，會把合約打破。他還有一種怕懼，怕你黑桃與方塊，已有八磴，你手上有♣ J，來騙偷一磴梅花，他當然立刻吃♣ K，來引紅心。

你要取五磴梅花，在數理的機會祇有34%，但是你從夢家引小梅花，成功的機會增加了，這就是心理建設的效用。

第二十一牌 防禦上及時一擊

♠ J 10
 ♥ 10 7 4
 ♦ K Q J 6 4
 ♣ A K 5

	♠ A Q
「北」	♥ A K J 8 5 3
「西」	♦ 8 2
「南」	♣ 10 8 3

南北方有身價，你是東家，叫牌情形如下：

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	3 ♦
—	3 ♠	—	4 ♠

(最後合約)

而家首引♥9，你用K吃，南家跌下一張♥Q。這張♥Q並不能阻止你的續引♥Ace，果然莊家還有一張紅心，西家也有一張紅心。

這時，防家該如何計劃？

從叫牌看，很清楚的♦Ace在南家，如果真是這樣，合約就難以打破了，除非王牌上能贏取二磴。但是你的♠Q是處在不利地位，王牌的第二贏磴，祇有希望於你的同伴了。或者能使你♠Q升格成為贏牌。現在你已曉得莊家和你的同伴都沒有紅心了。所以你第三磴，當然是引♥J。

南家跟♠9，西家跟小方塊，莊家由♣K過橋，引♠J！

你跟什麼牌呢？

如果你的同伴僅有二張王牌，又沒有King，那末合約是決破不了的。但是如果他有三張以上王牌，其中

有7，那末莊家就失敗了。你用Q蓋Jack，莊家必用K吃，再抽王牌，你用Ace吃，再引一次紅心。你的同伴必得一磴。

全部打法最重要的一點是及時一擊，必須在夢家最後張黑桃時才用Ace吃，再引紅心，如果早吃♠Ace，夢家可以蓋吃你同伴的王牌。

第二十二牌 以靜制動

♠ A J 6 3
 ♥ 9 7 5 2
 ♦ A 4
 ♣ A 10 3

「北」
「西」
「南」
「東」

♠ 5
 ♥ A Q
 ♦ K J 10 8 7 5 3
 ♣ K J 4

東西方有身價，你是南家，你的合約是5♦，西家首引♠K。

你看了夢家的牌作何感想？

你手上的牌是千瘡百孔，敵方並沒有叫過牌，所以你無法窺測這些大牌究竟在誰的手上。很明顯的，西家引牌對你都有幫助的。

所以你要想西家引牌，該作何準備？

第一磴別吃，從桌上打一張小黑桃，讓西家吃了再引牌。他的引♠K當然是從♠K Q引出來的，現在他第二次引牌，他可能黑桃多給你一磴，或者在其他花色上幫你偷到一磴牌。

現在讓我們假定西家引一張小王牌，你就從桌上跟◇4，東家墊一張紅心。

你將如何進行？

你就用◇J吃進，由◇Ace過橋，王吃一張黑桃，抽◇K，再送另一張王牌，迫使西家用◇Q吃進，現在他引任何花色你都萬無一失了。

第二十三牌

♠ A J 7 5

♥ 10 3

◇ K 6 3 2

♣ K 8 4

「北」

西 東

「南」

♠ K Q 10 4 2

♥ A 5

◇ A Q 4

♣ 6 5 2

你是南家，你的合約是4♠，西家引♥8。

你要丟幾磴牌呢？你用什麼技巧才能控制失張呢？

你看夢家的牌，你一定會很傷心，如果讓北家做莊主打3NT合約，任何引牌，都有九磴頂張，現在你的4♠，必丟一磴紅心，二磴或三磴梅花，你的梅花究竟丟幾磴，完全靠♣Ace位置如何而定，你從那裏引梅花呢？很明顯的，你總不希望西家引梅花，使你♣K處於危險地位，你儘可能使東家引梅花。

要達成這目的，你第一個動向是什麼？

現在你第一個動向開始了，你用夢家的♥10蓋8，當東家再蓋時，你手上就跟♥5。你蓋♥8，目的不讓西家抓有引牌的機會。現在讓東家引牌，對夢家並無不利。

東家還打一張王牌，西家有王牌跟出來。

你該如何進行？

你取了三圈王牌，打掉♥A，於是打◇Ace，◇Q，及◇K。如果三圈方塊防家都跟有三張方塊的話，那合約就沒有問題了。

如果西家的方塊少於二張，那怎麼辦呢？

你打第四張方塊，東家蓋過第四張方塊，你就不必王吃墊一張梅花。現在問題解決了。東家現在的引牌，不是給夢家取得一磴梅花，就是給莊家一面墊梅花一面王吃。

但是假定東家少於二張方塊怎麼辦？

你王吃最後張方塊，然後再在梅花上想辦法。

怎樣在梅花上想辦法？

你引♣2，看西家跟什麼？如果跟小牌，你就跟♣8，如果東家贏取，他的引牌又可以給你一磴梅花。如果西家的跟牌，有繼續引牌的機會，你就跟K。下面情形都可以使你得到第十磴。

(1) 如果東家贏取第一磴梅花，

因為東家的梅花都比西家大，或者是西家的第一張梅花沒有♣8大。

(2) 如果東家是單張♣Ace——這種情形可以給你超打一磴。

(3) 如果西家有♣Ace。

橋藝信箱

(一)編輯先生：

我住在東勢山裏，「中國橋藝」能到此地，橋迷如獲珍寶，內容精彩，足以證明二點：(一)中國橋技普遍提高；(二)編輯先生辛苦的結果。這裏有兩題，敬請指教：

(1)	南	北
	1♥	3NT
	4♥	

南家是否試探滿貫？如南家要試探滿貫怎樣叫？

(2)	南	北
	1♠	3NT
	4♥	

南家是否試探滿貫？如南家要試探滿貫怎樣叫？

讀者梁德惠上

德惠先生：

中國橋藝能有進步，這是編者與讀者合作的結果，謝謝你的讚美。

承詢兩題，姑作如下回答。

南	北
1♥	3NT

4♥

南家不是試探滿貫，他是有一門長而堅強的紅心，牌型可能是怪的分配，至少是不平均均為牌型，如果他要試探滿貫，他不叫4♥，而叫5♥

南	北
1♠	3NT
4♥	

南家也不是試探滿貫，而是有兩門高花長牌組，如果他要試探滿貫，他也要叫5♥，才能示意。

(二)編輯先生：

這是一個不幸的故事，有一次我做莊，主打4♥合約，西家首引♣6，夢家跟3，東家跟♣K，我正好是♣AQJ三張，因為過於高興，一抽抽出張J，東家堅持要贏磴，我的同休是橋壇老將，告訴他說：「這是莊家的特權，莊家最後家出牌，認為不對，就可任意調換」，東家茫然不知所措，就答應我換Ace吃K，未知有無這樣規定？

讀者郭亦民上

亦民先生：

沒有這個規定，打出同花色牌後，不准更換！

莊家的特權也有，譬如在打牌進行中，掉下牌來，雖然露牌點，可以檢起來，不受處罰牌之處罰。

還有，如果應跟未跟的情形發生，立刻發覺，可以檢起來更正，不受處罰牌之處罰。

八月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♠	1 ♥	1 ♠	2 ♥
3 ♣	3 ♥	?	
南家持：	♠ AKO J 8 7 6 3		
	♥ 9 8 4		
	♦ 7 5		
	♣ —		

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♥	—	?
南家持：	♠ O 10 6		
	♥ K J 8		
	♦ A		
	♣ A 10 9 6 5 3		

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	4 ♥	4 ♠
?			
南家持：	♠ 8		
	♥ AK 10 9 6 5		
	♦ 10 8 6		
	♣ A 5 2		

4. 複式，雙方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♥	4 ♣
5 ♣	?
南家持：	♠ AK 8 6 4 2
	♥ J 3
	♦ 6
	♣ K 6 5 2

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	4 ♦	?
南家持：	♠ J 4 2	
	♥ A 10 4 3	
	♦ 6	
	♣ Q 9 4 3 2	

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	3 ♣	3 ♥
?			
南家持：	♠ A 5 4 3 2		
	♥ A J 8		
	♦ Q 6		
	♣ A 9 3		

7. 複式，雙方有身價。

東	南	西	北
3 ♠	—	—	3 NT
—	?		
南家持：	♠ K 3 2		
	♥ K J 9 3		
	♦ AK 4		
	♣ Q 8 3		

8. 複式，雙方無身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♠	?
南家持：	♠ 4
	♥ A 7 2
	♦ A 10 8 7 3
	♣ Q 8 7 5

七月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1♦	—	1NT
?			

南家持：♠ A 7 6 4
♥ K 6 5 3
♦ —
♣ Q J 7 4 3

×—100分，派司—50分，2♦—10分。

大多數都主張用迫伴賭倍，他們的理由是：

沈天仁先生說：「東方牌力亦弱，如果現在不採取行動，1NT就是最經濟合約，而我們却再無機會了」。

馬傳慶先生說：「南在先既無力開叫，此時賭倍1NT，自非屬懲罰性者，伴必了解係屬示叫性質，選答最佳門組，俾搶部分分數之合約，此情在打複式時，因有必要乃對示叫賭倍定義，應加若干之修改」。

王家驥先生說：「×就是保護叫」。

主張派司的兩位理由是：

王炎先生說：「牌型雖好，但牌組欠佳，且北未能插叫，力量立是有限，（縱有牌力，當在方塊組內，對自己之做約，幫助不大）。貿然超叫，難得善果。」

吳稚真先生說：「普通制度，此

時×不能表示此項牌型，而為11—12點之均勻牌，此牌鑒於北家不能超叫1♥或1♠，東家叫1NT♣必長，又而家可能是強牌，故以派司為有利」。

編者認為南家如果是現在北家的地位，尚可試叫，現在西家尚未再叫，不必自討沒趣。

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	3♦	3♠	5♦
5♥	6♦	6♥	7♦
?			

南家持：♠ AK10976
♥ AQJ84
♦ —
♣ Q4

7♥—100分，派司—80分。

主張7♥的理由是：

陳濟昌先生說：「憑同伴的6♥，才敢叫7♥，因為如果同伴有一張方塊，而梅花祇有KJ時，決不敢叫6♥，7♥可以叫，7♠則不可，因黑桃長牌可墊掉夢家的梅花」。

陳學時先生說：「北家兩次自由加叫，應有相當力量，在♣上有AK並非奢望，即使保守一些北家只有♣Ace，7♥仍可以做成，利用♠來墊掉北家的梅花失張」。

王炎先生說：「北家兩次自由叫

牌，第二次且至六線，梅花當有 Ace，(甚至還有 King)估計黑桃四小張，或 Q 帶頭三張，紅心 K 帶頭四張，故此時應勿再猶豫，果決的叫出 7♥ 來(紅心合約自較黑桃合約合約為優，如北家無♣K，而有方塊二張以上時，可用反夢家打法成約)。

沈天仁先生說：「自己手裏方塊缺門，這是特殊的力量，可以叫大滿貫」。

主張派司的理由是：

王家驥先生說：「因同伴僅叫 3♠，無法知他有沒有♣Ace，或者他有♦Ace，但你缺♦，他可從叫牌猜到，故此為迫叫派司 (Forcing Pass)」。

吳稚真先生說：「惟一叫法，因到敵方搶上七線，任何人均知叫牌只有兩種選擇，一是叫 7♥(或 7♠)，一是×，故此時派司，表示捨不得×(惟一的理由是♦有首輪控制，尚有自做七線的希望)，但又不敢叫七線，(因梅花的首輪控制無把握)。如此讓橋伴去決定，如他沒有♣Ace，他應×，否則應叫 7 線，此時之派司為 Forcing Pass」。

馬傳慶先生說：「自然是迫叫派司，因未能肯定伴有♣Ace，未便貿然自叫大滿，想伴如有此一關鍵張，必會警覺，直趨大滿，否則敵倍敵約，此外由伴選擇選任何一高門大滿合約，更較妥適」。

編者如答這一題，就吃零分了。我總覺得 7♥ 太猛，派司也不大合適。在這裏我先得問幾個問題。

(1) 6♥ 是北家叫的，試問北家手上的方塊是什麼？幾張？

(2) 北家曉得你方塊缺門嗎？你會告訴北家你的方塊有首輪控制嗎？

(3) 你以迫叫派司來詢問同伴的意見，同伴知道你問的是梅花 Ace，嗎？他不會誤會你在問方塊的首輪控制嗎？

(4) 即就同伴已知道你方塊缺門(實在無從知道)他有♣Ace，你的黑桃保證可以墊光他的梅花失張嗎？

我個人的回答是：

(1) 同伴既叫 6♥，他的方塊，不是有♦Ace，就是方塊單張，他手裏的方塊張數，不一定。

(2) 北家無法知道你方塊缺門，也沒有一個人敢這樣猜(除非北家的方塊也有四張)，你在叫牌中亦未告訴同伴手上方塊是缺門。

(3) 迫叫派司徵詢同伴意見，多數同伴以為你在詢問方塊的首輪控制，如果他有♦Ace，沒有♣Ace，我想他會上大滿的。

(4) 如果北家是三張黑桃，四張紅心，單張方塊，五張梅花，你的黑桃也不會墊光同伴的梅花失張。

在這種局面下，我的回答是「×」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
1 ♥	—	?	

南家持：♠ 8 2
♥ A Q 10 5 4
♦ 6 5 3
♣ 9 7 2

2 ♥—100 分，3 ♥—70 分，4 ♥—10 分。

贊成 2 ♥ 的很多：

馬傳慶先生說：「主要目的因屬設法能關掉東嘴，但以贏張不多，亦未便更事加多階次，因如被賭倍，可能垮上四磴以上，較之敵方成局失分更多也」。

吳稚真先生說：「叫 3 ♥ 或 4 ♥，悶不了敵方，西家無疑有大牌，如此牌型可能倒很多，不一定合算，現叫 2 ♥，不過是將實情先告知橋伴，他可在必要時考慮是否應犧牲叫」。

主張叫 3 ♥ 的理由是：

陳濟昌先生說：「3 ♥ 有阻塞敵方叫牌的作用」。

沈天仁先生說：「按叫牌情形看，叫 2 ♥ 等於沒叫，叫 3 ♥ 有擾亂敵方及叫錯花色的作用」。

王炎先生主張叫 4 ♥，他說：「東西方成局之可能性甚大，身價有利，應予阻擾」。

這一牌南北方祇適宜做莊，做防家力量就減低了，所以做南家該有幾點認識：(1) 東西方力量很强，成局

可能甚大。(2) 南北家宜做莊，不宜做防家。(3) 2 ♥ 太軟，因為敵方絕不會讓你做 2 ♥ 合約。祇有帶些竄叫，才有效用。

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	?	

南家持：♠ K J 6
♥ A Q
♦ 9 6 4
♣ A J 8 7 3

3 ♣—100 分，2 NT—50 分，1 ♥—40 分。

大多數都主張叫 3 ♣，你聽：

王炎先生說：「除 3 ♣ 外，似無更適當之叫品」。

陳學時先生說：「跳叫 3 ♣，一方面告訴北家有強力 ♣ 支持，同時有大牌點加二的牌力」。

吳稚真先生說：「現在的叫牌趨勢，低花加二支持視為迫叫。還有一個想法先叫 1 ♦，但若橋伴續叫 1 ♥，還不是要叫 3 ♣，或 4 ♣，按此牌尚無跳叫新花之力。但可視橋伴叫牌情形試叫滿貫」。

叫 3 ♣ 果然不差，可是處於被動地位，如果開叫人是 13~15 點牌力，再叫發生困難了，編者認為南家該佔主動地位，這樣才能找到真正的好合約。

5. 複式，雙方無身價：

西	北	東	南
3 ♥	×	—	?

南家持：♠ A J 10 9
♥ K J
♦ Q 1 8 6 5 3
♣ 2

4 ♠—100分，4 ♥—80分，4 NT—4 ♦—6 ♦—10分

王家驥先生說：「我以4 ♠為最佳，南手♥K J，滿貫希望甚小，故束叫」。

馬傳慶先生說：「先叫成局，俾免誤失，伴應有高門支持，如無時渠應改叫，則南尚有方塊一門儲備」。

卓鴻光先生說：「在沒有滿貫情形下，以選高花合約為宜」。

陳濟昌先生說：「我叫4 ♥，決不能叫3 ♠或4 ♦，以防同伴派司，但如跳叫4 ♦或5 ♦，應防同伴不叫而失掉滿貫機會，北家在三線賭倍，應有18點，故滿貫極有可能，惟打牌方向應由南家主打，防以紅心連失兩磴。」

王炎先生說：「我叫4 ♦，通常同伴對竄叫加倍後，牌力弱時往往均作最經濟之回答，即最低線位之答叫（NT除外）。此牌力量不弱，自以答叫4 ♦，為是。設牌型不變，將牌力減至六點左右時，即宜答叫3 ♠了」。

此牌先決問題得認清楚「有無滿貫？」，如果沒有，以叫成局高花合約為佳，如果認為有滿貫，可以先作迫叫的叫法，至少有表示試探滿貫的意思。

6. 複式，南北方有身價。

北 東 南 西
1 ♠ — ?

南家持：♠ K 9 7 6 2
♥ A K
♦ K J 4
♣ A 5 3

3 ♣—100分，2 ♣—80分，4 NT—10分

多數委員都主張叫3 ♣：

王炎先生說：「最標準的假新叫新牌例，且線位經濟，便於同伴答應，同意黑桃，以後儘多機會。」

吳稚真先生說：「答3 ♣或3 ♥均無不可。」

馬傳慶先生說：「照克氏計點制，此手已有21點牌，滿貫已無疑問，原可即以4 NT問A，但恐尚有大滿貫可能，迫叫再說，如伴再叫方塊時，則大滿貫成份極濃，如伴無第二門組，則恐只有小滿貫」。

沈天仁先生說：「有牌力就得表示，以得往滿貫方向去，同伴對你不會懷疑」。

陳學時先生說：「答叫3 ♠已顯示不出19點以上之牌力，用3 ♣逼叫北家再叫看北家再叫情形來決定以後叫牌方針，此牌滿貫機會甚大」。

回答人答，叫先要算算自己的牌力，南家有多少點呢？♠K四點，♥AK七點，♦K J四點♣A四點，再加長短門，共計21點，所以就知道足夠跳叫新牌，而必須跳叫新牌。

跳什麼新牌呢？紅心僅二張，方

塊三張，梅花三張，都不是牌組，沒關係，跳叫三張都可以，祇要跳叫花色比王牌為低。

那末跳方塊呢還是梅花呢？當然都可以，但是也有一個小條件，普通是跳有 Ace 的一門為佳。

為什麼不先發制人用4NT問Ace，當然也可以，不過這牌還是讓同伴來問較為妥當；(1) 你儘多的AK，他問起來適合，(2) 你問他以後，問不出來Q，你的第三張方塊與梅花就耽心了，所以不必你問。

7. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
3♦	—	?	

南家持：♠ 7 5
♥ 6 2
♦ Q 10 7 5 4 3
♣ 8 5 4

6♦—100分，5♦—80分，派司—10分。

犧牲竄叫的有幾位：

陳濟昌先生說：「如叫5♦，西家持有本月份測驗第二手同樣牌，將叫出5♠，不如叫6♦，西家有上牌時將難叫矣」。

王炎先生說：「此牌粗看，似甚簡單，自應猛力阻擾，但再想想，究竟如何阻擾呢？都大有文章。5♦？不可！西如其持龐大牌力，6♦適時叫出，豈不太阿倒持授人以柄，7♦？亦不可！做賊心虛，什九會被抓到

。6♦最妙，不痛不癢，難捉難換，最使敵方頭痛。

沈天仁先生說：「要犧牲就得作有效的澈底犧牲，又怕痛又想衝，也是痛苦事」。

有幾位主張叫5♦：

陳學時先生說：「當然東西方亦有滿貫機會，但如時6♦，反而增加東西方叫成滿貫的勇氣」。

馬傳慶先生說：「敵方將有滿貫可能，但南似不必急於以6♦，或7♦搶叫，因或敵慮高約兩手不相適時，對5♦加以賭倍，便已心滿意足那末何必多送分數呢？」

編者認為：(1) 敵方可能兩家無方塊；(2) 敵方必叫滿貫（可能大滿貫）。就是南家叫6♦，也難以阻擾敵方，問題是只希望(1)少給他們交換情報的機會。(2)沒有叫到最佳合約。

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	—	1♠
—	1NT	—	3♠
4♥	?		

南家持：♠ 6
♥ —
♦ Q J 7 6 3 2
♣ Q J 8 7 4 3

派司—100分，4♣—5♣—5♦—10分。

主張派司的甚多：

王炎先生說：「東未竄叫於前，

亦未插叫於後，而竟於此時，叫出4♥來，殊出意外，真是莫測高深。還是派司，靜待變化。」

卓鴻光先生說：「叫5♣或5♦，誠屬冒險舉動，加叫黑桃，王牌太少，還是規規矩矩的派司爲是。」

沈天仁先生說：「派司是最安全的叫法。尤其你沒有紅心，同伴可能處罰紅心。」

陳學時先生說：「在北家再叫3♠以後，南家本來甚難決定，應如何叫牌，東家今叫出4♥，南家派司一切由北家決定。」

吳稚真先生主張叫5♣，他說：「照理說，此時叫4NT不應解釋爲競叫(更不是黑木氏)，因爲北家最多19點，南方最多9點，將比牌最多不過28點，4NT無把握，如有♥好檔，♠又不能支持，則此時應×，故叫4NT可以說是指示有兩極長低花，不過這種叫牌情形很少見，橋伴會不會照這樣想呢？那就很難說了。所以退其次叫5♣，當然這不是可滿意的叫品，但此牌若低花配合，五線，儘至六線也有可能。不叫極爲危險。」

七月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓 鴻 光	×	—	3♥	3♣	4♠	2♣ ^b	6♦	—
王 家 驕	×	—	2♥	2NT	4♠	2♣	4♦	5♦
王 炎	—	7♥	4♥	3♣	4♦	3♣	6♦	—
馬 傳 慶	×	—	2♥	2NT	4♠	3♣	5♦	4♠
陳 濟 昌	×	7♥	3♥	1♥	4♥	4NT	6♦	—
吳 稚 真	—	—	2♥	3♣	4♥	3♣	—	5♣
陳 學 時	2♦	7♥	2♥	3♣	6♦	3♣	5♦	—
吳 宗 慎	×	7♥	2♥	3♣	4NT	2♣	5♦	—
沈 天 仁	×	7♥	3♥	3♣	4♥	3♣	6♦	—
余 承 一	—	7♥	2♥	3♣	4♠	3♣	6♦	—
楊 道 專	—	—	2♥	3♣	5♦	3♣	5♦	5♣

