

中國橋藝藝術

經濟杯聯賽特大號

9

目

錄

全美夏季大賽.....	方 賢 齊.....	1
經濟杯聯賽特大號		
更上一層樓.....	雕 龍 生.....	10
第四屆經濟杯橋賽準決賽分組表.....		13
第四屆經濟杯橋賽複賽成績表.....		14
一牌難忘.....	胡 曰.....	16
合作無間.....	方 梅.....	19
安渡第二關.....	絲 麻.....	27
油高A的自白.....	阜 子.....	33
電嘉打虎記.....	蔡 士 俊.....	41
怪局共賞.....	馬 傳 慶.....	44
橋藝打牌淺說(八).....	倩 文 譯.....	49
九月份叫牌測驗題目.....		54
八月份叫牌測驗解答.....		55

全美夏季大賽

方 賢 齊

第三十三屆全美國1961年度夏季橋藝大賽自七月廿九日開始八月九日結束，號稱全世界規模最大的一次橋賽，在華府最大的一家 Sheraton Park 旅館舉行，筆者有幸參觀，自開幕日至閉幕前一日，一共去了六次，旅美許多中國橋友，也有多位極感興趣。筆者還會親身參加四項小比賽，獲第一名者一次第三名者一次，第五名者一次，恐怕沒上名者一次。在這篇文章中擬分三段介紹，第一段介紹大賽的組織和程序；第二段介紹大賽成績和特點；第三段介紹筆者自己參加的經驗並論我國橋賽問題。

(一)全美大賽的組織和程序

全美大賽分夏季冬季兩次，夏季者稱為 Summer National 更為重要，一來因為大家都在假期，二來冠軍可代表美國參加世界賽，論對的冠軍代表美國參加明年巴黎舉行的世界論對賽，四人組冠軍中挑六人參加明年 Bermuda Cup 國際論隊賽。夏季賽由 ACBL主辦，輪流在全國十大城市舉行，故今年輪到華府，乃是十年中的僅有一次的盛事。故華府橋迷老早就進行準備，在六月十日及十一日就舉行區際演習賽，以資準備

(在此賽中筆者與劉元發橋友曾參加公開組，曾進入決賽，可惜在最後一場失敗)。

這次比賽共有正式全國性比賽，區際錦標賽，附帶小錦標賽大小67場達一萬桌次，參加人數每天達四千人，曾參加一項或多項比賽之橋友達六千人左右故號稱全世界有史以來最大的一次橋賽，不知確否，但場面之偉大，見之確屬令人咋舌。

Sheraton-Park 是華府規模最大的一家旅館，位於 Connecticut Arerae 比賽場所，幾乎佔用該旅館所有的大廳，其中最大的是大會堂可容二百桌 (Ball Room)，其次是展覽室 Sxhilstion Hall，可容一百桌，再有 Cotillion Room 可容也約一百桌，此外尚有 Continental Hall 可容30桌等，讀者試想在臺北中山堂，如果密密層層排上二百桌，上千的橋友坐在裏面烏煙障氣，窮傷腦筋，豈非天下奇觀！

比賽的日程，報名費，正點數目等等，在一本手冊經記載很詳細，已另郵寄上，請潤元兄摘要譯刊，茲不復贅。這裏想說明幾項要點：

①參加者的資格限制——以本人

的正點，而不以地區的預賽為準，每種比賽都以正點為資格所謂 Master Pair 或 Master team 大部以 100 點以上為準，惟甲級 Masts Pair (Flight A) 一律須終身正點國手(300 點以上)。附帶舉行的若干小比賽則有不限資格者。

②最為舉國矚目者計有四項比賽 (a) Life Master Pair (b) 男子論對 (c) 女子論對 (d) Team of Four 而最後一項爭美國代表權，最見真工夫故尤為大家所注意。原定雙淘汰制打六場，結果因隊數太多(約一百隊)，故打到八月九日計十一場才定勝負(詳見以後第二章)

③所有橋友，均可先行註冊，不用花線而可領一套紀念簿子等，各項比賽除幾項最重要者，前一天截止外，其餘多是當天當場報名，一面收費，一面發座位票，手續似乎極簡便。另設“Partnership”組，專為單身橋友拉皮條。

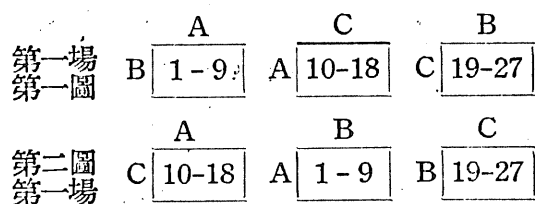
④收費平均每場每以美金 2.5 元以每天參加二千人估算，一天的收入約一萬元合臺幣四十萬，前後九天，可收臺幣近四百萬元，簡直可以建築一所旅館了。

⑤極大部份的比賽都是論對的比賽，通常以三桌至十五桌為一組，固定打二十六付牌(即十三回合)一律不動，東西組向大號桌移，牌向小號

桌移，如係十三桌，即為 Shaight Mitchel 如係十四桌，東西在中間跳越一桌如係十五桌，則最後兩桌不打。此種辦法，時間，桌數，分數均可控制大約每場費時三小時半，分數平均為 156 及格。報名時每組先湊滿十三桌，後來者分配各組為第14桌或15桌，如票子賣光只好關門。

⑥如有預決賽者，大約在每組取前幾名。一半樣子決賽時如仍有兩組，則打同樣的牌，預賽的分數與決賽加在一起計算，但有一限制(筆者記不清如何限制算法)。如係一場了事者，除每組取五名外，每場得分最多者(東西，南北起算)為總冠軍。

⑦論隊比賽為雙淘汰制，即每隊輪過兩次，即被淘汰，如我們的兩部制。但不知如何，打到後來剩了 8 隊，又淘汰成四對，最後變成三隊鼎立，祇好打單循環，現在三隊可以同時打，第一場打十八副，第二場又打十八副，一共兩場就打完了，用不着像我們打三場，大約如下圖。



第三四回重複一次。

第二場與第一場同。

所有三桌却是 Closed Room，牌是預先分好記錄好的，所有在淘汰

賽中却是每場36付，每十八付為一回
合，雙方可以換人，以2 MP 新制
計算，沒有和局。

決賽循環如各勝一局，以勝負
1MP 比例 Quotient 計勝負。

⑧論隊賽制最後幾天有 Vae-
graph 講評，邊賽邊講，筆者去聽了
兩次覺其辦法簡單明瞭，而需刺激，
很可仿效擬教論之。此次簡單說明一
下：凡關閉室打過之牌，做成紀錄，
送到講評室，然後牌送開放室（其實
並不開放）。記者坐在桌邊，將實戰
經過，逐一報導，講評室有人指點，
並有名家講評。到了循環賽，因牌已
預先作好紀錄，故第一次打時，隨打
隨報，第二次打時值報結果以資對
照。

(二)戰況過評

自廿九日至八月六日多半是論對
的各種錦標賽，其中最引人注意者為
女子組正點會員賽，男子組正點會員
賽，不分男女的終身正點國手賽，和
最後的四人隊賽。

論對錦標中，女子組冠軍是華盛
頓的 Mrs Said Haddad 和波華洛
的 Mrs. Ralph Gordon 男子組的
冠軍是紐約的 Philip Feldesman 和
Ira Rubin 國手組的冠軍又是 Philip
Felbesman 和洛杉磯的 Marshall
Miles 嗣後 Miles 又獲四人組的冠
軍。

因此這次最出風頭的是 Felde-
sman 和 Miles 兩位，都是雙料冠
軍，雙雙打破歷次全國大賽的紀錄，
因為從來沒有人在此種比賽中得過雙
料冠軍，此次居然有兩個人都得，可
謂奇蹟 Feldesman 打複式的經驗
尙少，他是 Rubber 的能手，Miles
年紀才三十左右，已參加過美國代表
隊，他們兩人是初次合作，成績確屬
驚人 Feldesman 與 Rubin 搭擋中
有一付牌。

				♠ 10 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

南北方有身價，叫牌情形如下：

東	南	西	北
1 ♣	x	x x	—
—	1 ♦	x	—
—	—		

Feldesman 先生坐西家，首引
♣ 4，東家用 ♣ Ace 吃進，還打一
張小梅花，西家用 ♦ 2 王吃。

於是西家引 ♠ J，東家 ♠ Ace 吃
進也引一張 ♠ 7，南家 K 吃，抽王牌
，♦ Ace 吃了 ♦ K。

西家又引一張小黑桃，南家計算
錯誤，因為西家從來沒有表示過有六
張黑桃牌組，尤其首引 ♠ J，更看不

出來，所以南家用夢家的♦4王吃，却為東家♦5蓋吃。

東家又引一張小梅花，莊家用大王牌王吃，阻止西家吃王，可是在抽掉最後張王牌，無論從夢家或手上引紅心，還得輸三磴紅心。

南家垮了二磴，東西得500分，其他各桌的東西家都是打4♠做成十磴或十一磴，僅得420或450分祇有Feldesman Rubin得最高分，得了25序分。

這次在廿九日還有一次有趣的比賽，分老、少、中，三組老年組限定五十五歲以上，少年組限十三至十九歲，筆者不上不下故參加了中年組。

另有一般花邊新聞，最小的一位橋手年方六歲，附上剪報照片，可惜臨時發燒，沒能表演。

當然整個比賽最精彩，最值得一記的還是 Team of 4 此賽又稱為 Spingold 杯，報名者每隊可達六人打雙淘汰者每隊輸過兩次，就算畢業，報名費每打一場美金16元。

報名者計達100隊，故號稱100 Team KO, KO 然是 Knock Out 的縮寫，即淘汰是也。

打到第五場終了，剩下十四隊，其中 Crawford 及 Jacoby 兩隊始終未敗，餘十二隊均已敗過一次其中包括名手高倫及史蒂曼等。

第六場 Crawford 又把勁敵

Jacoby 父子兵打垮，聲威大振。另一場精彩的比賽是費許 Fishbein 隊的一分之差，我勝史蒂曼隊，八月七日剪報 More Wad 的一篇記錄史蒂曼的一付精彩表演，具見他猜牌型的工夫。

♠	A K Q 6			♠	10 7
♥	K Q J			♥	8 2
♦	K Q 3 2			♦	A J 7 6
♣	5 2			♣	Q J 8 6 3
♠	J 8 5 3	北	東		
♥	10 9 3	西	南		
♦	10 8				
♣	A K 7 4				
♠	9 4 2				
♥	A 7 6 5 4				
♦	9 5 4				
♣	10 9				

雙方均無身價，叫牌情形如下：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♠	—	3♦	—
3♥	—	4♥	—
—	—		

史蒂曼先生坐南家，他很想派司他同伴的1♦開叫，很多專家一定也如此，但是他回答了1♥，因為如果派司，敵方很容易插叫進來。

當北家跳叫2♠，這是迫叫成局，南家祇得勉為其難的叫聲3♦。最後叫成了4♥。

西家首取二磴梅花，東家第一圈跟6，以資鼓勵，第二圈跟8不希望同伴再引梅花了，如果東家想上手出牌，他第一圈就得跟Q，西家第二圈一定會打小梅花過來。

打掉二磴以後，西家又出第三圈

梅花，來迫掉夢家用王牌王吃，這好像是吃虧的打法，但是也可能是擊敗合約的唯一的引牌。

第三圈梅花由桌上♥J王吃，南家墊一張方塊，然後由♥K Q抽王牌，西家跟10及3。

現在要完成合約，必須拉上手，打♥Ace來抽防家的最後一張王牌。

很明顯的路子，祇有引夢家的◇K，然後打◇Q，及王吃方塊上手，如果西家有三張方塊或東家握有未抽出的王牌，合約就成功了。

當打◇K時，東家不用Ace吃，這是最佳的防禦，因為如果再由桌上引方塊，東家可以吃進，就有機會給西家王吃方塊了。

在◇K吃進以後，史蒂曼先生覺得苗頭不對，連忙改打♠AKQ這樣打發現西家有四張黑桃，所以莊家王吃第四張黑桃，再用♥Ace抽掉西家最後張王牌，合約成功了。

這種懸崖勒馬的行動，確實表現出史氏卓越的奇才，不得不令人折服。

剩下來常勝將軍克勞福，和敗過一次的七隊，進入第七場在八月七日晚上舉行，筆者同臺電的王忠漢橋友一道去參觀 Vue-Graph 當時克勞福呼聲最高，故所表演者即為克隊對魯賓遜 Robinson 隊之對壘，雙方陣容如下：

公開室

Murray (魯隊)

Roth 西 東 Stone(克隊)
南

Keheca

閱閉室

Crawford (克隊)

Jordan 西 東 Robinson
南

Rapee

克隊的四員大將包括 Rapee 和 Roth-Stone 鼎鼎大名，無人不知何人不曉，用不看筆者多講，魯隊公開室二位仁兄是加拿大人，打得System變化甚多，魯賓遜本人年輕力壯三年之中，打出七百餘點，可謂後起之秀 Jordan 也很年輕，戰場經驗，却頗豐富，大體看來，是老將對新兵的一場決戰。我們所看的是前十八付，確屬精彩百出，總結果老將以 372 IMP 獲勝。

其中有一副牌（是第十八手）牌型如下：

♣	×	×			
◇	J	×	×		
△	×	×	×	×	
♥	×	×	×	×	
♠	A 10	×	×		
♥	A Q	×	×		
◇	A 10	×	×		
♣	Q	×			

			北		
			西	東	
			南		

♠	K	×	×		
♥	K	×	×		
◇	K Q J	×	×		
♣	A	×	×		

♠	Q J	×	×		
♥	×	×	×	×	
◇	×	×	×	×	
♣	K J 10	×	×		

南北方有身價，東家開叫：

，公
鐘結
小將
你說
時魯
Rot
他老
了滿
下列

家排
1 N
個
家值

勞福
Zed
是專
Jac
121
Fry
的長
不能
對

東	南	西	北
P	1 ♠	×	P
2 ♠	×	×	P
3 ♠	×	?	

到「？」爲止雙方叫法完全一樣，公開室西家是 Roth 足足想了十分鐘結果叫出 4 ♠，關閉室西方坐的是小將喬頓，憑空一跳，就是 6 ♠，你說精彩不精彩？王忠漢兄批評，此時魯隊已輸了不少故有些挺而走險，Roth 已勝算在握，故不免保守，但他考慮十分鐘之久，可見也明明看出了滿貫的可能性，另一副牌北家擁有下列牌型，有身價。

♠	K	J	×	×	×
♥	K	×	×		
♦	K	×	×		
♣	K	×			

開叫了一聲 1 ♠，未賭倍，西家擁有 A Q 9 8 × 的黑桃關閉室叫到 1 NT 停住。Roth 又再三考慮，來個 Pass，靠了天衣無縫的防禦，莊家僅拿到三付黑桃，足足倒了四磴。

這一場血戰過後，僅餘四隊，克勞福仍然是不倒翁，哥倫大勝 Von Zedtwitz，另兩隊出了冷門，一隊是華盛頓的西門 Seamon 打敗了 Jacoby，洛杉磯的 Kantar 隊力戰以 121MP 淘汰了雙冠軍費德門，Sam Fry 等一班一流名將，其中值得一提的是哥倫本人忽然得了流行性感冒，不能出戰，反而大獲全勝， Jacoby 對 Seamon 一役中，半場下來，

Jacoby 隊勝了54 1MP，老 Jacoby 神氣活現，說要睡覺養神去了，等到他老人家黃梁夢覺，已經送掉79Imp 反輸25分，從此之後，老頭子躲起來不敢見人了，這場之中，Seamon 隊有一副精彩的叫牌。

♠ AK
♥ AJ 6 5
♦ 9 8 6 4 3
♣ 10 6

♠ 7 3 2
♥ K Q 10 9 7 2
♦ K Q
♣ 9 2

♠ Q J 10 9 8 6
♥ 8 3
—
♣ AK Q 7 4

♠ 5 4
♥ 4
♦ A J 10 7 5 2
♣ J 8 5 3

北
西 東
南

雙方均無身價，叫牌情形是：

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	—
1NT	—	3♣	—
3♥	×	3♠	—
4♠	—	5♦	—
6♠	—	—	—

北家的作紅心控制性叫牌及南家的作方塊叫牌，是達成滿貫的主要因素。

西家首引♥4，夢家 Ace 吃進，打一張 ♠Ace，打二張♣AK，再用♠K王吃一次梅花，南家王吃方塊上手，抽光東西家剩餘的王牌，就建立起梅花贏牌，最後送一磴紅心完成合約。

八月八日下午四隊作決賽，一場是克隊對哥倫，另一場是 Kantar 對西門。

哥倫本是去年的冠軍，克勞福是去年的亞軍，這次兩雄相遇，誰也不肯讓誰，哥倫仍然抱病未出場，前半場哥隊落後30分成績是33—3 IMP，後半場急起直追，反以49比77獲勝哥倫得意常在八月九日的報上大吹一通，其中有一副得意牌。

♠ 7	♠ A Q 8	♠ K J 9 4 3
♥ 6 4	♥ Q 9 8 5 2	♥ J
♦ Q 9 5 3 2	♦ 10 7 6 4	♦ A K J 8
♣ J 7 6 4 3	♣ 9	♣ A Q 10
	♠ 10 6 5 2	
	♥ A K 10 7 3	
	♦ —	
	♣ K 8 5 2	

雙方均有身價，南家開叫。

南	西
Leventritt	Crawford
1 ♥	—
—	—
北	東
Dchenlsen	Rapee
4 ♥	×
—	

克勞福首引單張黑桃，夢家 Ace 吃進，爲了防止王牌 3—0 分配起見，南家從夢家先打單張梅花。東家 ♣ Ace 吃進，他無法確定南家的黑桃究竟幾張，所以他預備先吃方塊，打下♦K時，南家王吃，打♣K墊掉桌上一張黑桃，於是超打了一磴，得990分。

在另一室，Harold Ogust 坐東

家，Boris Koytchoa 坐西家南家是 Tabias Stone，北家是 Alavin Roth 東家沒有賭倍 4 ♥，自己却叫 4 ♠，斯東搶叫 5 ♥，被賭倍，垮了一磴，所以高倫一隊這一牌淨得 1,190 分。勝16國際序分。

另一組 Kantar 隊以三分之差險勝西門隊。

至此其餘三隊都各輸一次，故應打一次循環賽，如仍各勝一負一，則照 Quotient 計算（遠東未賽也是如）

此循環賽的打法已見第一章，在八月九日晚間打前十八副，每九副換座位，八月十日下午打後十八副，九日晚間，筆者約同劉元發兄曾副武官，王忠漢兄，蕭慶雲博士父子，前往觀戰，所看前九副是克隊對 Kantar。

這九付之中，及有什麼特別精彩牌，克勞福本人似乎犯了好幾次錯誤，九付中輸了14分，據十八付終了，Kantar 隊佔先31 IMP Kantar 對高倫也佔先18 IMP，克勞福對高倫却大雪前恥淨勝55 IMP。

這裏應該簡單介紹 Kantar 隊，此隊本無十分名氣，在種子隊中排得最低，共有四員猛將。隊長 Edwin Kantar 洛杉磯人氏。隊員 Andrew Gabrilovitch，華府附近銀泉鎮人氏。

Marshall Miles，加州人，即男子冠軍

William Root，紐約人年三十六歲。

除 Root 外其餘三位都才年方三十左右。平均年齡最輕足該隊特徵之一，僅有四位戰將，從頭打到尾，每天兩場每場三十六付惡戲，從不換人，這是第二特徵，因此一般橋迷，對他們的苦肉計頗為捧場。結果不負衆望，到八月九日下午果然92—81以九分之差險勝克勞福，81—49，以33 3MP 力挫高倫而一舉打破克，哥兩隊獨霸橋壇十年的局面，證明後起之秀確有耐戲之能，把老疲之師打垮，Miles 並因個人表演最佳榮獲 Sally Fishbein 特獎。

當然老將們心有未甘，舉出三例，第一例證明牌運不好非戰之罪也（筆者不同意南北根本應該叫到6♠，無懈可擊）第二例證明克勞福，老將確有兩手花槍，第三例證明，實在打不動，頭昏眼花，“這女起解禮的崇公道：這個歲數，辦不到啦！”

♠ J 10 9 8 7 5		♠ Q 6 4
♥ 8 7 4		♥ 6
♦ K J		♦ 9 7 6 4 3 2
♣ J 7		♣ 9 3 2
♠ 2	北	♠
♥ Q 10 9 5 3	西	♥
♦ Q 8 5	東	♦
♣ K 8 6 4	南	♣
♠ A K 3		♠
♥ A K J 2		♥
♦ A 10		♦
♣ A Q 10 5		♣

Rapee坐南家開叫 3NT Crawford 坐北家加叫 4 NT，南家就叫成

6 NT，如果♠Q敲出來或者梅花偷到，滿貫還是有希望，可是偏偏二門黑牌，都不理想，合約就垮了

另一桌，Root 坐南家開叫人為叫法的 2♣，Roth 坐西家，希望擾亂敵方的叫牌，冒險的超叫 2♥，又輪到南家，為了表示實力，跳叫 3NT，Gabrilovitch 坐北家很想跳 6♠，又怕同伴是一門梅花是門牌組所以放棄了 6♠，派司了，南家結果做成十一磴得 460 分，淨勝11國際序分。

第二例

♠ K 10 9 4		♠ 8 3 2
♥ A 9 5		♥ 6 2
♦ 10 8 5 4 3		♦ Q 9 7
♣ 6		♣ K 5 4 3 2
♠ Q 6 5	北	♠
♥ K J 8 4	西	♥
♦ J 6	東	♦
♣ A Q 10 8	南	♣
♠ A J 7		♠
♥ Q 10 7 3		♥
♦ A K 2		♦
♣ J 9 7		♣

雙方均無身價，叫牌如下：

南	西
Crawford	Kantar
1♦	×
2♠	—
3NT	—
北	東
Rapee	Miles
1♠	—
3♦	—
—	—

西家首引紅心，夢家跟5，東家

蓋6，南家7吃。

南家一看，情形不佳。要丟五磴梅花，一磴方塊或一磴紅心合約要塔二磴。

南家其一打掉♠Ace，再引♠J，偷Q，等到偷成功後，由夢家再取二磴黑桃，東家墊一張♣2，南家墊一張♥10，西家墊一張♥8。

現在妙的是由桌上引最危險的花色單張♣6。東家跟♣3，南家打J，西家Q吃進。

西家一看，莊家不動方塊，必有苦衷於是興緻大發，引♦J，夢家跟3，東家跟7，南家跟2！

現在西家更肯定自己看法的準確，他繼續引♦6，南家吃進AK，由♥Ace過橋，再取二磴方塊完成了合約。

♠	Q 10 9 6 3	♠	7 5
♥	10	♥	Q J 8 7
♦	10 9 4	♦	8 6 3
♣	A Q 9 2	♣	K 10 8 3
北 西 南 東 南 西			
♠	4	♠	A K J 8 2
♥	9 6 2	♥	A K 5 4 3
♦	A K J 7 5 2	♦	Q
♣	J 6 4	♣	7 5

東西家有身價，叫牌情形如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♦10，東家K吃，東家還一張♥2，南家跟小牌夢家 Jack

吃進，打♠5，南家打掉♠AK，但是東家用6王吃，東家仍本原來目的，再敲一次王牌。

東家二次敲王牌，確是最佳防禦。西家預防受擠，墊了一張♣2，給南家一個錯覺。但是西家借了，他的墊梅花造成了南家完成合約的機會。

夢家用♥Q吃進，打方塊手上王吃，再引梅花。

西家跟小梅花，夢家毫不考慮的K吃，再從夢家引一張小梅花，西家Q吃。

西家引最後張方塊，南家王吃，北家王吃一次黑桃又打一張梅花王吃，現在桌上的♣10已成贏牌，合約成功了。

如果西家不墊掉一張梅花，合約就難打了。

如果莊家以前吃進黑桃Ace，先打梅花，由桌上K吃，拉回黑桃，不管東家王吃與否，合約也可以成功的。

??? 懸賞 ???

最後，高倫打了一付有趣的牌。北東南三家一路都叫黑桃，西方專叫賭倍，由北家開叫1♠起，直到南家叫成6♠，被西方賭倍為止。

請問應是何等樣的怪牌？答案最近的贈原文橋藝字典一冊。

更上一層樓

雕 龍 生

——白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。——

本屆經濟盃橋藝聯賽開賽迄今業已三個多月，頭複兩賽全部賽程也都次第順利完畢。回憶五月一日以來，各處烽煙四起，東西南北戰場分別展開爭鬭，幾許成名英雄，時運不濟，偃蹇蹉跎，乃致淘汰沉淪；不少後起之秀，發憤圖強，崛起草莽之間，頓成風雲人物！本屆聯賽戰況之風譎雲詭，確已留下空前的紀錄，而甚值得追憶與評述。

聯賽競賽組煞費匠心，排下巧妙的賽程，不疾不徐，從容進展，確也沖淡了不少過度緊張的氣氛；同時使得各方人馬都能在鏖戰之餘，休養生息，重整旗鼓。大家都是有備而戰，銅錘鐵鏡，旗鼓相當，戰況益形膠著而沉重，戰果於是因之而不同；筆者上次預測文章裏，所開出的許多支票，也就大半變成空頭，實感愧對讀者。

現在聯賽雖於進入準決賽階段，但已爆出幾樁絕大的冷門：上屆亞軍糖農與前屆冠軍化身的糖南兩隊英雄師，原均係本屆令人矚目的熱門隊伍，詎在初賽途次即以出師不捷，遽爾煙消雲散！上屆殿軍肥五C與前屆殿軍電總A進入複賽，恰在同組，兩

虎相爭，已屬不利；乃同組又有金A，油總A兩路精兵埋伏在陣，四強爭霸，着着緊逼，兩屆殿軍時運不濟，竟告攜手落第，飲恨而歸。以上兩則戰訊，已足震駭橋壇；豈料尤有石破天驚的號外新聞發生於平靜的中部：連膺一三兩屆冠軍，有鋼鐵隊伍之譽的糖虎勁旅，複賽陣中，不期遇到兩隊打虎英雄——油溶、糖溪B——的最後邀擊，兩場激戰，失去了負隅的優勢，跌入陷穽束手受擒，大王雄風，而今安在？聆悉之下，不禁發出意外的喟嘆！凡此件件奇跡，皆足以證明本部橋友的努力不輟與橋藝水準的步步提高；所以，筆者的預測落空得愈多，對本部橋藝而言，毋寧係屬一件可喜的現象。

綜覽複賽以後的大勢，北肥、中糖、南油恰如三國鼎立，地醜德齊，準決賽之結果應亦不出於已成的形勢以外；但抽籤分組以後，由於油高E之北犯中原，肥二A之巧逢金A，即有了相當巨大的轉變；目今論戰，自也應按分組情形。逐一詳述，較切實際而也易於明悉：

第一組油總A、糖北C、金A、

肥二A四隊，臺北、基隆各有助鑒人馬，勢均力敵，錙銖悉稱，頗難遽斷高下。金A一軍訓練有素，最堪注目。隊中王、胡、張、謝四騎士弓馬嫺熟都稱能手，而所採取之拿破里拉新武器，運用自如，威力更可驚人，預復賽中尚未逢到敵手，入圍希望似屬最濃。惟同組肥二A向有金銅尅星之目，其叫牌制度係屬自創，詭具奇譎，頗有鬼神莫測之機，打法亦能別具心裁，出奇制勝；兩隊冤家路狹又告相逢，鹿死誰手，殊難預料，而獲勝之一隊，亦即可謂向決賽大門走近了一步。油總A糖北C論人才並不弱於基隆兩隊，但因急組成軍，伙間合作與瞭解，則難達於心領神會的境界，現已經過初復賽幾場大戰，其默契增加的程度，當係能否進入決賽大關的重要因素。

第二組情勢似不若第一組之緊張，此地健兒亦多以側身本組爲幸。實則肥四即係肥蘇化身，大將黃德和，雖已南走屏東，其羅石叫牌制並未因而有何牽動，前年輝煌戰績，仍然昭昭在目，豈可等閑視之。電總B在A隊鍛羽以次，已成聯賽中電軍僅存之碩果，鑒於本身責任之重，當本破釜沉舟之志，殺出重圍。肥總，金銅兩個車既能連破預復兩關，自也有其過人之處，何況各有友軍，列在另組，如能同入決賽，形成犄角之勢，寧非事半功倍？亦不敢稍有鬆懈。在此四

角平衡之均勢下，似仍以肥四較爲突出，倘非由於勞師遠征，將士疲憊而有所失常，臺北三隊欲贏得決賽權，恐非加倍努力不足爲功。

第三組爲油糖兩家均分天下對峙之局，油溶在勒將葉青松北調之後，猶能奮起神威脫穎而出，殊堪欽佩。此次準決賽中賈其徐勇，再挫強敵，原亦大有可能。惟聞主將黃大煊又將有萬里遠行，果行期在邇，則三軍失帥，影響實非淺鮮。袖高E爲KOR主力所在，論隊中諸將之藝業，適覽各方橋友，殊尠出乎其右者；連年命運多舛，未能得意，原寄希望於今年；乃主將董世芬，王浩然職重事繁有時甚與難以臨陣，周位又有歸於練習之病，實力已不若往年之強勁，雖然如此，在本組中仍不失爲最出色之隊伍，如無特殊意外，取得決賽權之成份猶屬最高。惟同組溪糖B、D二軍，守土有責，義不受辱，大敵當前，安容忽視？想必早已安好香餌作滄海釣鯨之計，如能同心協力，繼伏虎之後，再施降龍手段，克敵致果，豈非更屬錦上添花得美事！

第四組原屬軍的領域，油高E雖已飄然遠引，A、C兩軍併肩作戰，銳氣猶不可當，碱高、糖中果欲在本組中出人頭地，殆非易事。油高A兩軍既往的戰績恰成強烈的對比，C隊四員騎將南征北討，常有優良的表現，但偏未能在經濟盃聯賽中一顯顏色

；A隊一三兩屆二度梅開進入決賽，環顧部內諸軍，僅稍遜於糖虎一籌，兄弟較技，孰高孰低，殊難預測，同室操戈之後，獲勝之一隊，似即已完成入圍功行之半。

總之乍看此次準決賽入圍各隊，似屬糖、油、肥三分天下，但如進一步加以分析，則今年的油軍五路並進，聲勢浩大，頗有代糖軍而起之勢；糖軍究屬百足之蟲，彼落此起，仍有

四軍赫然在陣，猶足與肥軍相頡頏；金銅則具貴在精，不以多為勝，其百煉鋼軍，適足構成各隊最大的威脅。然而，事在人為，人常強於形勢，孤軍苦鬪，亦可造成奇跡，惟願各方橋友勿以勢大而有所驕慢，勿以形孤而心存畏怯，節節小心，步步為營，等到準決賽結束之日，再當獻蕪文為諸君祝捷。

臺南橋訊

臺南市橋藝研究會與南市國際青年商會聯合舉辦之第二屆青商杯橋賽，參加計十八隊，初賽分三組循環，自七月十八日開賽，迄八月十五月初賽結束，計有KTL、民航B、鹽新、民航D、中興A、車糖等六隊晉級，決賽自八月廿二日開始，預計九月十日結束，按第一屆青商杯冠軍為鹽新隊榮獲，本屆蟬聯冠軍希望頗大。

八月廿日南市舉行一場大規模的豪威爾橋賽，係南市橋研會與民航公司合辦之翠華杯橋賽，以慶祝民航公司超級翠華號客機開航，共計三十一桌，大部份橋友是由臺中嘉義新營岡山左營高雄等地趕來參加，全天比賽六十二手，翠華杯四座由張維常林訓貽王家騏陳鑑泉四位獲得，亞軍至第十名均由民航公司捐贈精美獎品。

九月三日為軍人節，南市橋研會每年均於是日舉辦敬軍橋賽，以表示敬軍勞軍熱忱，本年為第七屆軍人節，適逢星期日，該會訂於是日下午一點卅分在臺南社教館舉行，比賽辦法及報名單該會已委托軍人之友社臺南服務站代為分發，凡南市軍友均可參加，不收任何費用，除比賽成績優勝各軍友由該會發給獎品外，凡到場參加之軍友另由該會致贈敬軍禮品一份，該會並邀請本屆第三名中國小姐陳美女小姐屆時蒞臨發獎。

第四屆「經濟」杯橋藝聯賽

準決賽分組表

組 別	地 區	主 辦 隊 名	與 賽 隊 名
一	臺 北	油 總 A	油總A、金A、糖北C、肥二A
二	臺 北	肥 總 B	肥總B、肥四、金B、電總B
三	溪 州	糖 溪 D	糖溪D、糖溪B、油溶、油高E、
四	高 雄	油 高 A	油高A、油高C、碱高、糖中

- 附註：1. 準決賽全部賽程務請於九月十五日前結束。
2. 編排賽程時應將同單位各隊先賽。
3. 請各主辦單位負責安排各該組賽程並儘量考慮本組中外埠前來各隊時間上之便利。
4. 準決賽每兩隊間對抗局爲四十八付牌。
5. 賽畢每組取一隊，以積分最多者獲得晉級，參加決賽（勝負計算法，見原辦法）
6. 賽畢請各主辦隊儘可能早日將結果報告競賽組（臺北市和平東路電力公司材料處胡壘先生收）
7. 未盡事宜請隨時向競賽組聯絡（臺北市電話25260）

臺 南 橋 訊

南市自四十七年舉辦敬軍橋賽以來，娛樂不忘敬軍，深受軍籍橋友所歡迎，南市橋研會常務幹事陳家駒君，經臺南市各界推行敬軍愛民運動委員會推選爲南市敬軍模範，於南市本年八月份軍民聯歡大會接受表彰，由南部地區警備司令部盧司令頒發獎狀一方獎章一枚，並由軍友社致贈禮品一包，當陳君步入會場及登臺受獎時，均贏得在場千餘觀衆熱烈掌聲，實爲陳君暨南市橋研會歷屆工作人員及全體會員之共同榮譽。

組別	勝負隊名	比數	晉級	組別	勝負隊名	比數	晉級
第五組	糖溪D：糖溪A	71:65	糖溪D	第七組	油高E：油高B	105:58	碱高油高E
	糖溪D：糖中	74:67			碱高：糖橋	101:43	
	糖溪D：電輸特	167:64			碱高：油高E	113:73	
	糖中：糖溪A	78:51			電南A：油高B	127:50	
	電輸特：糖中	77:73			油高E：糖橋	134:27	
	糖溪A：電輸特	119:55			碱高：電南A	115:63	
	糖湖全部棄權				油高B：碱高	124:71	
第六組	油溶：糖虎A	71:52	油溶糖溪B	第八組	油高A：油高C	98:87	油高A油高C
	油溶：糖溪B	106:79			油高A：糖港	141:23	
	油溶：電嘉	134:35			油高A：碱總	159:68	
	糖溪B：電嘉	181:34			油高A：機A	102:77	
	糖溪B：糖靖	96:72			油高C：碱總	142:57	
	糖虎A：糖溪B	122:49			糖港：油高C	105:53	
	糖虎A：糖靖	107:31			碱總：糖港	72:71	
	電嘉：糖虎A	90:73			碱總：機A	89:92	
	電嘉：糖靖	161:100			機A：糖港	123:116	
	糖靖：油溶	104:55			油高C：機A	101:83	

第四屆「經濟」杯橋藝聯賽 複賽成績表

組別	勝負隊名	比數	晉級	組別	勝負隊名	比數	晉級
第一組	肥二A：電深A	128:32	肥二金B	第三組	糖北C：肥五C	120:37	糖北C • 電總B
	肥二A：電深B	電深B棄權			電總B：電花A	105:104	
	肥二A：電深C	99:67			電花A：肥五A	139:44	
	肥二A：電北火	163:70			電花A：油總C	105:63	
	肥二A：金B	73:56			糖北C：電花A	112:32	
	金B：電深A	98:49			油總C：電總B	82:54	
	金B：電深B	電深B棄權			糖北C：油總C	90:52	
	金B：電深C	80:53			電總B：肥五A	117:23	
	金B：電北火	116:40			電總B：糖北C	129:97	
	電深A：電深B	69:60			油總C：肥五A	肥五A棄權	
	電深A：電深C	123:86		第四組	電總A：肥總A	73:91	金A • 油總A
	電深A：電北火	93:69			肥總A：肥五C	86:30	
	電深C：電深B	電深B棄權			金A：油總A	105:40	
	電深C：電北火	183:55			金A：肥五C	119:53	
	電北大：電深B	電深B棄權			金A：電輸配	145:52	
					油總A：電總A	89:45	
第二組	肥四：肥總B	89:88	肥四 • 肥總B	電總A：電輸配	143:64		
	電埤：電新	99:72		金A：電總A	100:51		
	肥總B：糖北B	84:57		肥五C：電輸配	115:79		
	糖北B：電新	118:93		油總A：肥總A	103:95		
	肥總B：電埤	86:76		肥五C：電總A	107:50		
	肥四：電埤	117:60		油總A：電輸配	139:80		
	肥總B：電新	92:72		油總A：肥五C	96:94		
	肥四：糖北B	92:62		金A：肥總A	123:76		
	糖北B：電埤	121:66		電輸配：肥總A	肥總A棄權		
	肥四：電新	115:77					

肥五對金A之戰

胡曰

莊家王吃紅心 5，夢家王吃紅方 10，
莊家王吃紅心 4，南家王吃與墊牌都
沒有關係。夢家再以王牌 K 王吃紅方
Q。至此莊家已拿六磴牌，由夢家引
黑梅 6，南家 A 拿不拿都沒有關係，
最後莊家以小黑梅送出，就做成 3 ♠
合約。全牌分配是：

		♠	9		
		♥	Q J 8		
		♦	A K J 5 2		
		♣	Q 8 4 2		
♠	A J 5 4 2			♥	K 8 7 6
♥	3	「北」	♥	10 9 8 6 5 4 2	
♦	Q 10 4 3	西	東	♦	—
♣	K 9 7	「南」	♣	10 6	
		♠	Q 10 3		
		♥	A K		
		♦	9 8 7 6		
		♣	A J 5 3		

南北有身價，南家開叫

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	2 ♦	2 ♠
×	—	3 ♣	3 ♥
×	3 ♠	—	—
×	—	—	—

首攻紅方K。剛好做成

假如南家在第二付紅心 A 取得後，吊王牌的話，莊家還是有機會做成。吊王不論大小，都由夢家王牌 K 拿，手上王吃二磴紅心，夢家王吃二磴紅方，也是六磴在手，由夢家引小黑梅 6；此時四家牌情如下：

一次王牌(似乎夢家K吊更好)，北家墊紅方5，東墊小王牌，南墊王牌10，沒有辦法只好再出王牌4，北家墊黑梅2，夢家K取，南家王牌Q此時四家牌情如下：

♠ 5	♠ 一	♠ 8
♥ 一	♥ Q	♥ 一
♦ Q1043	♦ AKJ2	♦ 98654
♣ K97	♣ Q84	♣ 106
	北	
	西	
	東	
	南	
	♠ 一	
	♥ 9876	
	♦ 一	
	♣ AJ53	

夢家引牌，引紅心4，南家墊紅方6，莊家王吃，北家紅心Q，手上出紅方3，北家紅方J，夢家王吃，南家紅方7，夢家出紅心9，南墊紅方8，莊家墊黑梅7，北家墊黑梅4，夢家出紅心8，南墊黑梅J，莊墊紅方4，北墊紅方2。夢家出紅心6，南墊黑梅5，莊墊紅方10，北墊紅方夢K。家出紅心5，南墊紅方9，莊墊黑梅9，（莊家也墊錯了，在南墊紅方時，莊家也要墊紅方。）北家想南家手上剩的二張牌如是紅方Q，黑梅A隨便墊，莊家不足一磴總做不成，如南家手上是紅方Q，黑梅K，這莊手上是黑梅A×二張，一定做成。保留紅方A，毫無用處；保留黑梅Q×，至少可預防莊家不能超磴，考慮良久，墊紅方A。莊家從夢家引黑梅6，南家再面臨重大考驗，他想莊

家如有黑梅K，那一定做成，假如北家是單張黑梅K，我要下A的話，豈不是與北家撞車了，還有一張小黑梅要送給莊家纔冤枉呢！所以我控住不下A，下黑梅5，真正是「聚九洲之鐵，不能鑄此大錯也」！莊家單張黑梅K取，把最後一張牌亮出來是紅方Q，南北家都是黑梅，於是驚險萬分的被加倍的5♠合約，非但打成了，還超做一磴，東西方歡天喜地，南北方垂頭喪氣，尤其南家自認打得不知所云。這付牌北家開首攻紅方K的話，要不足二磴；假如南家第二付上手後，繼續吊王的話，要不足三磴，最後南家黑梅A不控住，壓上的話，那也不足一磴，現在送上門的分數不要，反而讓莊家超打一磴，這筆帳，真不會算，散場後，我們大家都在恭維南家打牌技術高超，南家也是一臉哭笑不得，如此妙事，不可無記，爰濡筆記如上。

和永五金行

元鐵、三角鐵、廢鐵
、洋釘、鐵管等。

羅東鎮中正路8號
電話號碼 223 號

♠ —	♠ —		♠ —
♥ —	♥ —		♥ 10 9 8 6
♦ A J	♦ Q 8 4 2	「北」	♦ —
♣ —	♣ —	「東」	♦ —
♠ A J	♠ —	「南」	♦ 10 6
♥ —	♥ —		
♦ Q	♦ —		
♣ K 9 7	♣ —		
	♠ Q 10		
	♥ —		
	♦ 9		
	♣ A J 5		

因為南家加倍的關係，假如南家放過，莊家K取後，以紅方Q或小黑梅送出，手上王牌A J總要拿二付牌。

假如南家黑梅A取，回攻紅方9北家上手後，再出紅方A，莊家不管南家王吃與否，手上王牌J王吃，以後黑梅K得一付，王牌A得一付；也是做成合約。如果北不出紅方A，而出黑梅2，莊家黑梅K取，再以黑梅送出，還是黑桃王牌坐拿二付，一樣做成。所以南家懊悔不已，連說不該加倍3♠合約，這牌是輸定了。我因為不便逗留在關閉室，便趕到公開室看牌，不久這牌到了公開室，南家拿起一看這牌，開叫什麼呢？他開叫了1♦，這牌按照拿玻里制叫牌法，並不太合適，因為紅方四小沒有人頭，該叫1NT纔對；接着東家超叫1♠，北家一看這牌，大有成局希望；所以回叫1NT，表示逼叫成局，東家加叫2♠，南家叫出了♣表示第二牌組，西家再叫3♠，北家一看，二門配合，外加黑桃單張，所以叫出方塊

成局合約，東家看到身價有利，黑桃極配合，紅方又缺門，搶叫5♠。南家加倍，其餘三家都派司。北家首攻黑桃9吊王，此着確是利害，一擊攻中要害，夢家放小，南家見夢家橋不多，也跟小，非常得當，莊家手上王牌J拿，送出紅心了，北家跟小，夢家下紅心10，南家紅心K拿，此時南家如能貫徹北家吊王原意，再吊王牌，則隨便莊家怎樣打，至少不足三磴，共失紅心一磴，紅方二磴，黑梅二磴，萬一打錯，有不足四磴之虞。悟乎！南家不這樣考慮，抱定主意，先剃頭，不足一磴再說，於是打出驚天動地的一張牌，原來打出的竟是一張紅心大A，莊家自從手上送出小紅心後，一切命運操諸人手，心上原如十五個吊桶，七上八下地心不定，就怕防家再吊王牌，則一筆爛帳，至少要不足三磴。如今多謝防家幫忙，既沒有逼掉夢家的進手張，又等於多了一個進手張可以王吃紅心。現在就不足，也不過失落一磴而已，於是手上王吃，北家墊紅心J，夢家墊紅心2，莊家現在算得出來了，紅心已見七張，夢家還有五張，防家祇有一張，再王吃一付夢家紅心就全好四磴，王牌連自己王吃，共見五張，手上有三張，夢家還有三張，防家王牌要平均分配的話，吊一次王牌，就可以做成被加倍的5♠的合約，所以手上A先吊

合 作 無 間 ？

方 梅

油高B，油高E與碱高，糖橋，電南A等五隊，合組成南區複賽第七組。分別經過四場考驗下來，結果碱高，油高E兩隊，同以三勝一負的成績，幸獲入選。準決賽榜上題名，百尺竿頭，又進一步。唯能否完成其「欲窮萬里目，更上一層樓」的願望，則仍須作更多的努力，尙有一段更加艱苦的路程，留待着他們，鼓足勇氣，全力以赴。至于其他三隊，雖然被迫而悄然引退，但這也不過是暫時的早一步「假退役」而已，明年今日，戰火復熾，男兒志在效命疆場，時機何爭先後早遲！

在這複賽甫罷，準決賽戰幕未揭的空閑期間，筆者曾就油高B、E兩隊的比賽紀錄，加以研讀，發現仍有不少地方，是值得提出來討論的。就筆者個人而言，有些錯誤出現的稀奇古怪，事後再翻開來一看，連自己都不覺啞然失笑，忍俊不禁，唐詩有云：「白髮宮女在，閒話說玄宗。」說是記取歷史教訓也好，說是演述除迹軼聞也好，筆者在這兒提出了幾付牌，也來閒話一番。其間難免亦有涉及友隊「難得一時糊塗」的地方，尙請見諒是幸！

一、油高B對油高E

第一圈，第八付牌，雙方無身價，西家開牌。

♠	K Q 5 2			♠	A 9 8
♥	10 6 5			♥	Q J 9 7 4 3
♦	K Q 2			♦	—
♣	A 10 4			♣	J 9 7 2
♠	J 4	北	東	♠	
♥	A K	西	南	♥	
♦	9 6 5 4 3			♦	
♣	K Q 5 3			♣	
♠	10 7 6 3				
♥	8 2				
♦	A J 10 8 7				
♣	8 6				

叫牌：第一桌，油高B坐南北

北	東	南	西
			1 ♦
×	1 ♠	—	1 NT
—	—	—	—

第二桌：油高E坐南北

北	東	南	西
			1 ♦
×	1 ♥	—	2 ♣
—	2 ♥	—	—
—	—	—	—

第一桌的北家，首引♠2，莊家看到桌上的牌，雖然大牌點子不多，但合起來却是一付不折不扣的4♥成局牌，甚至5♣也大有可爲。但伙伴在北家示意賭倍之後，未把他的一長串紅心叫出來，搶先詐叫黑桃。想其用意，當是先向敵方搗上一亂，待嚇

阻政策既成，第二輪再把真牌組表示出來。想不到南家固然是力不從心，欲言又止。而西家也是一手起碼牌力，不得不以 1 NT 示弱。北家既經示意賭倍，已是強弩之末，伙伴又一無反應，自然也就無意參于角逐，輕輕地放過了一馬。按照東家原來的安排，應該是要叫 2 ♡ 的時候了，但他却又發覺這種牌，再叫不去也沒有多大意義了，所謂「食之無味，棄之可惜」，最後他還是毅然改變初衷，把手裏的一串紅心，冷藏了起來。

莊家面對首先發難的黑桃兩點，倒也未敢等閑視之，桌上跟 ♠ 8，南家 ♠ 10 蓋上，莊家 ♠ J 檢進上手，確是一大喜訊。這時只要莊家拔掉 ♡ A、K、♠ A 下地，出清紅心贏張，便已八磴在手。但他並未如此做，反用 ♣ K 硬送了出來。事到如今，北家還不知道莊家紅心頂張在握，而其方塊反是空城一座。他便急不及待，♣ A 蓋吃老 K，繼引黑桃，桌上 ♠ A。紅心上手，梅花下地，大批紅心出籠，使南北雙方，墊牌墊得昏天黑地，結果莊家混水摸魚，弄到了十二磴之多，但他還認為這一牌是輸定了。想不到第二桌依然半途而廢，紅心，梅花都叫了出來，可惜仍嫌煞車太急，失去了成局的機會。打起來東家雖然也取得了十磴，但還是輸掉了兩個序分。

本來兩個序分，也算不了什麼。但一付成局的牌，雙方都叫不到，甚至連作一下積極性的試探工作，雙方都無意于此，似乎便應該予以考慮了。第一桌的東家，在詐叫後的溜之大吉，恐怕是為了再叫 2 ♡，風險太大，若伙伴再叫的無論是 3 ♦ 或者 2 ♠，都將使他難以付，結果還是暫時逃避一下現實的好。第二桌的東家，則在伙伴叫出 2 ♣ 之後，仍採取以 2 ♡ 關門的態度，而未能把自己手裏的牌力，作一個適時的重估，致也放過了大好的機會。在兩桌的叫牌之間，好像都透露出一種默契不夠的意味，由于北家的示意賭倍，而造成了對東西家在心理上的威脅，使他們都失去了進取的勇氣，結果瞻前顧後，在伙伴間的合作精神上，大大的打了一個折扣。

二、油高對糖橋

第三圈，第六付牌，東西家有身價，東家開叫。

♠	K 9 5		♠	Q 7 3
♡	A Q 8 4		♡	J 10 5
♦	Q 9 6 2		♦	A J 10 5 4 3
♣	A 6		♣	8
♠	J 6 4	「北」	♠	
♡	K 9 6 3	西	♡	
♦	8	東	♦	
♣	J 7 5 4 2	「南」	♣	
♠	A 10 8 2		♠	
♡	7 2		♡	
♦	K 7		♦	
♣	K Q 10 9 3		♣	

叫牌：第一桌：油高 E 坐南北

北	東	南	西
	—	1 ♣	—
1 ♥	2 ♦	—	—
×	—	—	=

第二桌，糖橋坐南北

北	東	南	西
	—	1 ♣	—
1 ♥	2 ♦	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 NT	—	5 ♦	—
5 ♠	—	—	=

第一桌南家首攻♥7，最後莊家被擊垮四磴之多。而第二桌西家首攻♦8，合約也倒了三磴，糖橋兩邊失分計達17分之多，不亦慘哉。

記得在第一屆經濟杯決賽的時候，筆者也曾因為輕率地蓋叫過一次2♦，而被糖虎陳錫土先生殺了一刀，回想起來，至今餘悸猶存。想不到數年後的今天，再見此一慘劇的重演。而且第二桌也如出一轍，所幸南家幫忙，筆下超生，使東家逃過浩劫。南家以僅有的十二點大牌，便自扶搖直上，怎不使其伙伴雄心大振，欲試滿貫，雖然最後還是懸崖勒馬，可惜為時已晚！

按說東家的2♦蓋叫，假使身價情形反過來，便也無可厚非了。而第二桌南家的叫品，則顯得漫無標準可言。在這一圈的八付牌中，記分紙上盡是負分，大多是自個招得高了而摔下來的，顯然是在伙伴之間，還沒有

一個衡量牌力的尺度，供雙方來遵循，如此下去，叫牌失却準則，當然更無合作可言，其危險的程度，也就可想而知了。

三、油高對碱高

第一圈，第八付牌，雙方無身價，西家開牌。

♠	K 5 2		
△	K Q 6 3		
◇	10 6 3 2		
♣	7 5		
♠	6 4 3		
♥	J 10 7		
◇	8		
♣	K Q 10 9 8 3		
♠	A 10 9 7		
♥	A 9 8 4		
◇	Q J 9 5		
♣	6		
		北	東
		西	南
		♠	Q J 8
		♥	5 2
		◇	A K 7 4
		♣	A J 4 2

叫牌：第一桌，碱高坐南北

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 NT
—	—	=	

第二桌：油高坐南北

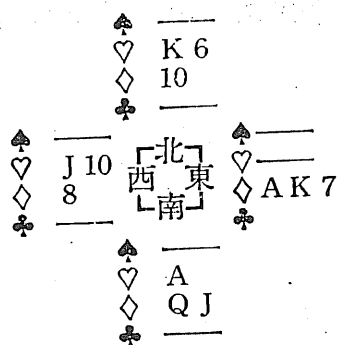
北	東	南	西
—	1 ♣	×	3 ♣
3 ♥	3 NT	—	—
=			

兩桌都作無王合約，兩桌都首引小紅心，而第一桌莊家取得九磴，第二桌莊家取得十磴，皆完成合約而有餘。

四家牌已經寫在這兒，大家看了，一定感到奇怪，為什麼防家那樣客氣，首攻紅心，四磴牌已經如探囊取物

。然後不管攻出那一門組，莊家也只有八磴，固然在西家長串梅花出籠的時候，逼得大家不好墊牌，但東家的牌，在莊家自己如處理起來，也將是同樣的困難。而事實莊家的確是取得了那麼多的磴數，其間總也要有一點道理。

下面敘述的是第二桌的防家情形，南家首攻♥4，夢家跟♥7，北家♥Q，莊家♥2。北家改拔♠K、♠8、♠9、♠3。繼續攻♠5、♠J、♠A、♠4。南北家吃進，再接再勵，♠10、♠6、♠2、♠Q。莊家這一上手，那還得了，走光梅花，還賸下三張牌：



莊家的方塊，盡成贏張。本來應該倒兩磴的三個無王合約，反而以超磴完成。

第一桌是否也是如此？走紅心半途而廢，改弦更張，便宜了莊家。

為什麼會有這樣的結果出現？對防家而言，因為有某些情況，曖昧不明，須要藉雙方的共同瞭解，來達成相互之間的默契與充份合作。而一般

性的防守技巧，牌桌上所形成的個人習慣，以及對牌情的分析，計算與假說，都是造成伙伴間獲致「心心相印」所必要的條件。否則的話，一有暗中摸索的情形存在，毛病總是隨之而生。

。為什麼打橋牌要有固定的伙伴，玩起來才能得心應手，最低限度也是少吃啞叭虧呢？這正和一個球隊一樣，隊員個人的技術，固然重要，但教練決不會僅信賴個人技術，而忽略團體聯繫，來取決比賽勝負之數的。如何才能博得更多的戰勝機會，整體的攻守訓練，是必不可少的重要因素。

我們在牌桌上，或者可以時常聽到像下面所引的對話：

甲：「難道你就沒有看到我墊牌的訊號嗎？」

乙：「什麼訊號？」

甲：「要是我和老李，早就把莊家攻垮了！……」要不然也可能是這樣說的。

甲：「你忽然改變了主意，黑桃不走，改打紅心，目的何在？」

乙：「目的？我是在替你攻牌，你却當作爲我自己打天下了！」

甲：「替我攻牌，我可沒曾見過這樣的攻法。……」

這不是很簡單的幾句話嗎？但在它們的裏面，却包含著多少的誤會和隔膜。成功與失敗的契機，也可能正是隱藏在它們的背後。

四、油高E對電南A

第二圈，第六付牌，雙方無身價，東家開牌。

♠	9 8 6 4				
♥	K J 4				
♦	Q 8 2				
♣	A 8 2				
♠	K J 3 2				
♥	A 8 7 3 2				
♦	J 10				
♣	7 4				
		北	東	南	西
		西	東	南	西
		♠	A 10 7 5		
		♥	Q 10 9		
		♦	7 6 5		
		♣	Q J 5		
		♠	Q		
		♥	6 5		
		♦	A K 9 4 3		
		♣	K 10 9 6 3		

叫牌：第一桌；電南A坐南北

北	東	南	西
	—	1♦	×
1♠	—	—	=

第二桌；油高E坐南北

北	東	南	西
	—	2NT	—
3♠	—	—	=

第一桌，首引不詳，合約倒兩磴，第二桌首引♦5，莊家也只取得五磴，倒了四磴之多。也難怪，王牌一共五張，連一磴都難得到。東西家4—4的黑桃，來作王牌到還相當理想。兩桌的南北，都不作各有八張的兩個低級門組，而獨乘青黑桃，到也是一種不謀而合的巧事。而且巧在南家，以單張黑桃，都居然在看來不應該派司的局面之下，大膽地派司了過去，這之間你能說沒有相當的問題存在嗎？

從叫牌上看，第一桌北家的1♠

，應該是迫叫一圈，否則的話，它又有什麼意義呢？還不如乾脆叫2♦或1NT好哪。因為既然後有迫叫的意味，四張小黑桃，距離可叫牌組的要求，相差尚遠，則還是不叫的好。若說1♠是迫叫，南家就有再叫的義務，冒然派司，總非所宜，也或者這是筆知個人的想法，與其原用的叫牌制度，根本不同，則又另當別論。

第二桌南家開叫2NT，是表示5—5兩門低花門組。北家的3♠，其厚意當然不會是真的要作黑桃牌約，很可能是在鼓勵北家叫成3NT若不可能的話，則改圍4♣或4♦，亦無大碍。但南家居然中途撒手，事出意外，那能不落個焦頭爛額！

五、油高B對電南A

第三圈、第四牌、雙方有身價，西家開牌。

♠	9 8 7 3 2				
♥	—				
♦	K 8 7 5 3				
♣	K 10 7				
♠	A K Q 4				
♥	5				
♦	J 10 4				
♣	A Q 8 5 2				
		北	東	南	西
		西	東	南	西
		♠	J 10 6 5		
		♥	9 8 6 2		
		♦	A Q 9 2		
		♣	J		
		♠	—		
		♥	A K Q J 10 7 4 3		
		♦	6		
		♣	9 6 4 3		

叫牌：第一桌；電南A坐南北

北	東	南	西
			1♠
—	2♦	4♥	5♦
×	—	—	=

第二桌：油高坐南北

北	東	南	西
			1 ♣
1 ♠	1 NT	—	2 ♣
—	—	2 ♥	2 ♠
—	—	3 ♥	—
—	3 ♠	—	—
=			

第一桌南家首拔♥A，結果合約倒了三磴。送掉800分。到了第二桌，好在只叫到3♠，雖然取得了十一磴，未叫成局，油高B少輸450分。但算起序分來，已經是十五分之多了。

第一桌西家開叫1♠，東家的2♦答叫，甚感非其所宜。照理應該馬上以4♠直接叫成局。雖然如此南家仍甚可能叫5♥來作犧牲性的搶叫，但至少5♦的慘劇，不會再發生了！再者，在北家賭倍了5♦合約之後，西家為何不改叫5♠呢？等到北家再殺5♠的時候，情勢可就大不相同了。很可能5♠的時候，情勢可就大不相同了。很可能5♠賭倍作成反得850分。這一牌的結果，變化甚多，出入甚大吃虧佔便宜，全在一念之間。若伙伴間的默契够，配合好，這一類的牌很可能就是致勝的本錢。

第二桌叫牌的發展，也可能另起波折，北家之介入競叫，對南家的鼓勵性甚大，但當他看到東家居然叫出了1NT，也可能心裏在暗笑，等他的長串紅心，一瀉千里，猶如長江大

河，排山倒海而來的時候，看東家如何交代。想到這裏，他也就懶得再表示意見了。但西家的2再叫，却驚醒了他的好夢，當然不能向兩個梅花，簽訂城下之盟，他有充分的資本，也來要價還價一番。2♥！但這一下又逼出來一個2♠。3♥！東家又不同意了，加叫3♠，這才大家認為滿足，協議通過。同樣的一付牌，第一桌叫起來簡捷了當，第二桌叫起來迂迴曲折，第一桌勢如奔馬，第二桌氣若遊絲。急驟徐緩之差，何其懸殊如是！玩橋牌之能反映人的個性，信而有徵，此即一例。如何來瞭解橋友的個性與習慣，也是很重要而有趣味的事情，尤其是對自己的伙伴為然，橋藝大師高倫曾說過，玩橋牌要玩得精，這種人不一定是數學專家，而律師們為數較多，因為律師必須兼具科學頭腦與瞭解人性雙方面的素養，把它們同時引用到橋藝上來，高度的技巧和藝術性，才能充分的發揮無遺。當然，筆者在此並無意奢談藝術等等，但和伙伴間最起碼的協調，總也應該是有的，否則，叫牌格格不入，打牌誤會而出，要想獲勝，難矣哉！

六、油高B對碱高

第一圈：第一付牌，雙方無身價，北家開牌

♠ A Q J
 ♥ K 10 4 3
 ♦ Q 4
 ♣ Q J 9 5
 ♠ 6 4 3 2
 ♥ 6 5
 ♦ K 10 6 5 3 2
 ♣ 4
 「北」東
 「西」南
 ♠ 9 5
 ♥ J 8 2
 ♦ J 9 8
 ♣ K 10 6 3 2
 ♠ K 10 8 7
 ♥ A Q 9 7
 ♦ A 7
 ♣ A 8 7

叫牌：第一桌：碱高坐南北

北	東	南	西
1 ♣	×	—	1 ♦
×	1 ♥	2 ♣	2 ♦
—	2 N T	—	—
=			

第二桌：油高坐南北

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	—	2 ♦
2 ♥	×	—	2 ♠
—	3 N T	—	—
=			

第一桌首引小梅花，合約不足兩磴，第二桌首引不詳，想來梅花的可能甚大，合約不足五磴。換言之，反而讓南北方取得九磴，喧賓奪主。3 N T 合約遷地爲良，自動辦理了戶口轉移！

東家掌握十七點大牌，平均牌型，用示意賭倍，或蓋叫 1 N T，似都可以，而以後的發展，也以能歸結到黑桃合約爲正常。可惜兩桌都找錯了對象，以不能做成的無王合約作歸宿，所事非人，貽誤終身！這種局面是怎樣造成的呢？第一桌假使東家在示

意賭倍之後，先叫 1 ♠，那麼，西家自然也就跟着表示歡迎了。但是否能叫成局，則仍不得而知。即便如原來的叫牌過程，在東家的 2 N T 之後，西家則應再叫 3 ♦，表示自己的政治資本只此一門，別無所有。但西家連叫三次方塊，牌力不夠，不過，錯並不在 2 N T 之後的，3 ♦，而是 2 ♣ 以後的 2 ♦，稍嫌過頭。其實，問題也很簡單，西家只要考慮到他的一手牌，作無王決非所宜，試看他的另外三個門組，都是如此這般的一幅可憐相，就算方塊打好了，又當如何進手呢？

第二桌的叫法，更應該結束在黑桃合約上面，西家任由伙伴作 3 N T，實爲失策。總而言之，他認爲 3 N T 是東家所一手促成，自己可以不負責任，尤其是他感覺已經叫得過火，更更不願再招上一級了。但是起初的 2 ♦，已經種下了禍根，到後來再縮頭，豈不更增罪孽。他之不敢任令東家賭倍 2 ♥，已顯示出來內心的不安和恐懼，不得已而逃向 2 ♠ 來暫避風險，却沒有想到，東家雄心萬丈，跳叫三個無王，一氣呵成，西家雖然心情沉重，但也只好袖手觀變了。

東西兩家的意見不調，直接受惠的還是北家，第二桌的 2 ♥，固然作不成，已經利刃臨頭，但候任人宰割。幸而西家心虛氣餒，未敢逼人太甚，放過了他一條生路。就是第一桌的

七、油高B對糖橋

[illegible]

北	東	南	西
—	1♥	—	1NT
—	—	×	—
2♣	—	—	=

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♣	—	2 ♥	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

方面的評介，筆者識淺，亦不敢妄加多言。而南家十八大點在握，却一無表示，想係暫保緘默，待東西家爬上了高階，再投網捕魚，斬獲必多。但事與願違，西家叫出 1NT 之後，眼看就此煞車，南家這才採取行動，但逼出了一個 2♣ 結果還是倒了，得不朝失。

在這兒又發現了一個基本問題，就是儘管大家用不同的方式或制度來處理叫牌，但所用制度本身的規定條件，在伙伴間必須要有一個共同認識，而且要奉行不渝，否則，一個不按規矩叫，一個照着規矩答，結果南轅北轍，伙伴間的消息不正確，牌情被誤解，那兒還談得上默契與合作無間哪！試看第一桌的南家，若一上來就用示意加倍，或蓋叫 1 N T，或者在既已不叫之後，索性保持緘默到底，任由東西家。1 N T 合約，結果又當如何？第二桌的北家，假使其 2 ♣ 是根據史蒂曼制度叫的，則嫌牌力不足，牌型不合，不如派司，反可避免誤會，造成以後的惡果。

— 26 —

安渡第二關 絲 麻

糖溪D第四組複賽簡記

在複賽中，除「電輸特」外，糖溪D所遭遇到的對手，仍屬清一色的糖兄糖弟；編組通知經過研究以後，糖溪D深深地感覺到：是役也，將大不易為。分析敵情，先從「糖溪A」說起：該隊在溪州方面，向居領導地位，其構成份子，不但具有豐富的戰場經驗，而且對於橋藝理論，也有精湛的研究。次看「精中」，在中部橋壇活躍有年，隊長關炳昭氏，為臺中市橋藝協會負責人，麾下擁有馮文蔚胡懋銘，王元凱，鄧瞻蓀，于庭桂等名手多人，對付不易；加上大將蒯世民助陣，實力更形堅強。再論「電輸特」，雖較糖兄糖弟陌生，但能在初賽中，脫穎而出，當非弱者。至於「糖湖」，既晉入複賽圈，自亦不可輕視。總之，將來究竟鹿死誰手？事前實難逆料；惟可以斷言者，擺在前面的，準是數場硬仗！

語云：「知己知彼，百戰百勝。」儘管在「知彼」之下過一番研究功夫，也儘管在「知己」上檢討過缺點得失，希望在臨場將可能發生的錯誤，減低至最小程度，然而，倘使糖溪D倖能獲得晉級的話，我仍以爲運氣的成份占大多數，雖曰人事，豈非天命

？
七月二日，自家人開始火併，先與「糖溪A」交鋒，戰端甫起，即呈緊張，各付賽牌，時有起落，雙方得分，極為接近，此中偶一疏忽，即易鑄成大錯，鏖戰四圈，終場比數是104：96，「糖溪A」該贏未贏，以8序分之差，負第一陣。下面是幾付關係勝負的賽牌：

時間 五十年七月二日

地點 彰化溪州臺糖橋社

隊別 「糖溪D」對「糖溪A」

例一：第一圈 第三牌，東西有身價

第一桌 「糖溪A」坐南北

♠ K J 9 8 2		♠ A Q 10 6 4	
♥ —		♥ Q 5	
♦ 10 9 4 3		♦ 6 2	
♣ J 8 7 5		♣ A K 10 2	
♠ 7	「北」東 「西」南	♠ 5 3	AK J 8 6 4 2
♥ 10 9 7 3		♥ —	
♦ K 8 7 5		♦ A Q J	
♣ Q 9 6 5		♣ 4	

叫牌經過：

北	東	南	西
		1 ♥	—
1 ♠	×	3 ♥	—
3 ♠	×	4 ♥	×
—	—	—	—

第二圈開始，「糖溪A」發揮威力，開始反攻，第九牌糖「溪衝A」到大滿貫成局，第十牌小滿貫的 play 技巧，亦可圈可點，聲威顯赫，士氣如虹，原可一鼓作氣，奠下勝利基礎惜以後勁不繼，「糖溪◇」又穩紮穩打，遇挫不亂，二圈結束，18：26，「糖溪A」祇扳回8序分。

例二：第二圈第九牌，東西有身價

第二桌 糖溪◇坐南北

♠	10 4	♠	J 9 7 6
♥	9 8 7	♥	K Q 2
♦	K Q 7 4	♦	10 9 8
♣	Q 5 3 2	♣	A 9 8

北
南

♠	K	♠	—
♥	5 3	♥	A Q 8 5 3 2
♦	J 5 3 2	♦	A J 10 6 4
♣	K J 10 7 6 4	♣	A 6

叫牌經過：

北	東	南	西
—	—	3 ♣	×
4 ♣	4 ♠	5 ♣	6 ♠
—	—	7 ♣	7 ♠
—	—	=	

首攻♣K，結果+0，另一桌祇叫到6♠，結果+1，本牌「糖溪A」淨贏13序分。在叫牌過程中，北家答叫4♣，根本不是以發生阻塞作用，南家7♣的犧牲叫，固屬勇氣可佳，倘使派司西家的6♠，豈不更妙？至於說到西家的7♠，雖說是合理的冒險，確實藝高人膽大，如果東家的紅心實力，改為方塊，除了白旗高舉，別

實力，改爲方塊，除了白旗高舉，別

無他途。話雖如此，祇要叫到大滿貫，却是死 make 的。

例四：第二圈第十牌雙方有身價
第二桌「糖溪◇」坐南北

♠	K J 9		♠	A Q 6 2
♥	10 8 2		♥	A Q 7 6
♦	K 7		♦	A Q 8 6
♣	J 10 5 4 3		♣	K

♠	7 5		♠	10 8 4 3
♥	K J 9		♥	5 4 3
♦	J 5 4 2		♦	10 9 3
♣	A Q 9 6		♣	8 7 2

叫牌經過：

北	東	南	西
	1 ♥	—	2 ♣
—	2 ♠	—	2 NT
—	3 ♦	—	4 ♦
—	4 NT	—	5 ♦
—	5 NT	—	6 ♦
—	—	—	—

首攻♣2，結果+1，另一桌祇叫到3 NT，結果+3，「糖溪A」挾上牌餘威，又贏了13序分。其實，本牌可是一付7 ♦的大滿貫，問題在如何始能叫到？頗堪研究，東西家所缺少的兩個K，都偷到了，位置生得好，處理王牌時，稍加注意，也是死 make 的。

例五：第三圈第一牌，雙方無身價
第二桌「糖溪◇」坐南北

♠	7		♠	10 4 2
♥	6 4		♥	A 8
♦	K J 5 4 3		♦	Q 10 9 8 7
♣	K 8 6 5 4		♣	Q 9 2

♠	J 8 6 3		♠	A K Q 9 5
♥	J 2		♥	K Q 10 9 7 5 3
♦	A 2		♦	6
♣	A J 10 7 3		♣	—

叫牌經過

北	東	南	西
—	—	1 ♥	2 ♣
—	2 ♦	3 ♦	—
3 ♥	—	5 ♥	—
—	—	—	—

首攻◇A，結果-1，另一棹叫成4 ♥，結果+1，「糖溪A」喜事成雙，贏回11序分。本牌南家牌型甚佳，在北家支持紅心時，即試探小滿貫，原無可厚非，但如南家稍加考慮，就不難瞭解，cuebid 3 ♦後的3 ♥，並不表示若何力量。再遇上「糖溪A」的攻法高明，◇A取得一磴後，馬上改攻王牌，於是黑桃的漏洞，變成擊破合約的致命傷。

例六：第三圈第二牌南北有身價
第二桌「糖溪◇」坐南北

♠	A K Q 8 4		♠	9
♥	A 8 6 2		♥	K Q 10 7
♦	9		♦	A 10 7 6 5 4 2
♣	A 6 4		♣	Q

♠	10 6 3		♠	J 7 5 2
♥	J 9 5 3		♥	4
♦	J		♦	K Q 8 3
♣	10 9 8 7 5		♣	K J 3 2

叫牌經過：

北	東	南	西
	3♦	—	—
3♠	4♦	4♠	—
—	5♦	×	—
=			

首攻♠J，結果—4，另一桌南北主打6♠，結果+0，「糖溪D」坐失小滿，「糖溪A」又贏去了13序分。

例七：第三圈第三牌，東西有身價

第一桌「糖溪A」坐南北

♠ J 10 8 7	♠ AK 6 5 2	♠ Q 9 4 3
♥ 3	♥ AK 8 5	♥ 10 4
♦ A J 10 4 3	♦ K 9	♦ 10 4
♣ Q J 2	♣ 10 4	♣ A 9 8 6 3
	♠ —	♠ —
	♥ Q J 9 7 6 2	♥ —
	♦ Q 8 6 5	♦ —
	♣ K 7 5	♣ —

叫牌經過：

北	東	南	西
		1♥	—
4 NT	—	5♣	—
=			

首攻♥3，結果—6，另一桌南北主打5♥，結果+1，「糖溪♦」在連輸兩牌以後，開始贏回13序分。本牌5♥的合約，是金城湯池，牢不可破。第一桌北家詢問南方無A後，派司5♣，是件使人驚奇的舉動，南方的1♥，是伴叫性質呢？抑或5♣是眞近的牌組呢？祇有南北家心裏有數，「糖溪A」憑藉其優越的經驗與智

；「糖溪A」在第二固第九牌上伴叫1♠，佔盡了便宜，也許北家以爲南家的1♥又是「一個黑桃」故事的重演，不料此番却是自己上自己的當了！第二桌南家開叫2♥，北家用黑木法詢問無A後，以5♥結束成局，我人以為是正常的叫法。

例八：第三圈第六牌，東西有身價

第一桌「糖溪A」坐南北

♠ J 10 8 5	♠ J 10 8 5	♠ 7 3
♥ K 7 2	♥ K 7 2	♥ 10
♦ J 9	♦ J 9	♦ AKQ 7 3
♣ 6 4 3 2	♣ 6 4 3 2	♣ Q 10 9 8 5
♠ AKQ 7 5	♠ AKQ 7 5	♠ Q 6
♥ A J 9 6 5 3	♥ A J 9 6 5 3	♥ 2 8 4
♦ —	♦ —	♦ 10 8 6 5 4 2
♣ A 7	♣ A 7	♣ K J

叫牌經過：

北	東	南	西
	1♦	—	2♠
—	3♦	—	3♥
—	3 NT	—	4♥
—	4♠	—	4 NT
—	5♦	—	5 NT
—	6♦	—	6♠
=			

首攻♣2，結果+0，另一桌東西叫4♠，結果+2，「糖溪♦」淨勝13序分。

第三圈結束，比數是33:31，「糖溪♦」小勝2分，累計仍以8分之差暫時領先。

第四圈開始，雙方神情，均較緊

慧，希望能一戰克敵；「糖溪◇」雖暫佔先8分，基礎仍極脆弱，自圖保持勝利，在本圈中定天下。八牌中，和一局，糖溪勝四負三，終局比數是26：26平手，「糖溪◇」在艱苦戰鬪中，以贏8序分勝第一回合。

七月五日，與「電輸特」碰面，聞該隊複賽第一場曾平勝「糖中」，實力相當堅強，戰火掀起以後，第一圈比數是56：9，「糖溪◇」以47序分佔先。第二圈「電輸特」恢復正常水準，叫打俱佳，比數是19：33，「電輸特」扳回14序分。第三圈25：20，「糖溪◇」又小贏5序分。第四圈開始，「電輸特」求勝之心過切，情緒似欠平衡，以致欲速不達，弄巧反成拙，八牌中失分累累，大勢早去，結束比數為67：2，電輸特在最後一圈中輸的最多四圈，合計比數為167：64，糖溪◇續勝第二場。

「糖湖」隊橋友，以公務票六，無法參與賽程，正式宣告棄權，友隊同感悵惘。情勢至此，不論第三場勝負如何？「糖溪◇」晉級，似已成定局。

七月六日，複賽的最後一仗，「糖溪◇」心情輕鬆，與實力雄厚的「糖中」較量，第一圈13：18「糖溪◇」先失5序分，第二圈8：10，再輸2序分，第三圈「糖中」稍有疏忽35：17，「糖溪D」扳回18序分，轉

輸為贏，第四圈18：22「糖中」雖撈回4序分，無如第三圈損失過重，已不足以彌補損失，終局74：67「糖溪D」以7序分領先，在複賽圈中，造成三戰三捷之不敗紀錄。

例九：第三圈第一牌，雙方無身價
第二桌「糖中」坐南北

♠	J 8 2		♠	A Q
♥	A 4 3		♥	10
♦	A K J 2		♦	7 6 4
♣	7 5 2		♣	J 10 9 8 4 3
♠	9 6 5 4	北	♠	
♥	Q 5 2	西	♥	
♦	10 5 3	東	♦	
♣	K Q 6	南	♣	
			♠	K 10 3
			♥	K J 9 8 7 6
			♦	Q 9 8
			♣	A

叫牌經過：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2♥	—	4NT	—
5♥	—	6♥	—
—	=		

首攻♣K，結果—1，另一桌南北主打4♥，結果超做一磴，「糖溪D」兩邊得分，共獲11 I.M.P.

例十：第三圈第三牌，東西有身價
第二桌「糖中」坐南北

♠	8 7		♠	A K Q J 6
♥	Q J 10 5 2		♥	7 6 5
♦	9 5 2		♦	10
♣	7 5 4		♣	K J 6 3
♠	5 3 2	北	♠	
♥	K 8 3	西	♥	
♦	K Q 8 7 2	東	♦	
♣	Q 10	南	♣	
			♠	10 9 4
			♥	A 9
			♦	A J 6 4
			♣	A 9 8 2

叫牌經過：

北	東	南	西
—	1 ♠	1 ♣	1 ◇
2 ♥	3 ♠	—	4 ♠
—	—	=	

首攻 ♣ A 結果 - 1，另一桌亦為四個黑桃，首攻 ♥ A 結果成局，「糖溪」禍不單行，輸去13序分。

例十一：第四圈第十三牌，雙方有身價

第二桌「糖中」坐南北

♠	A 9 7 6 5 3	♠	10 4 2
♥	7 6 2	♥	J 9
◇	3	◇	Q 7 2
♣	Q 9 6	♣	A K 10 5 2
		♠	K Q J 8
		♥	4 3
		◇	A J 10 8 6 5
		♣	4
		♠	—
		♥	A K Q 10 8 5
		◇	K 9 4
		♣	J 8 7 3

叫牌經過：

北	東	南	西
—	1 ◇	1 ♥	—
—	1 ♠	2 ♥	4 ♠
—	—	=	

首攻 ♥ K，結果 + 1，另一桌南北主打 6 ♥，首攻 ◇ 3，結果 - 2，「糖溪」一得一失，比較淨贏10序分。

× × ×

「糖溪D」過關斬將，順利的通過複賽晉級，總算白天不負有心人，不過，這場馬拉松的聯賽，才不過走了

一半，毫無疑問時的，未來的一半途程，將是更艱苦的激烈搏鬥，牠需要更大的智慧，也需要更堅強的體力，來接受考驗。明知前途荊棘重重，難上加難，「糖溪D」仍願竭盡最大的努力，希望在決賽圈內，能「更上一層樓」。

文明堂

電氣材料

五金等

羅東鎮中正路93號

電話號碼 147 號

東發行

建築材料、五金等

附設：紅磚廠、水泥加工廠

羅東鎮中正路 202 號

電話號碼 300 號

油高A的自白

阜子

複賽第八組，雖然都在高雄，但因大家工作忙，一再延期，到八月四日才全部賽完，油高A、C兩隊獲準決賽權。在整個賽程中，除了油高A四戰四勝外，其餘各隊互有勝負，各隊積分忽起忽落，關係複雜，請看比賽進行中隊各情形。

油高A勝油高C
機A勝港糖
碱總輸空

第一場戰果，對五隊入圍都無甚影響。但隨着：

油高C勝機A
機A平勝碱總

機A因一員一平勝已損失一積分，餘各隊的入圍機會，仍無法看出端倪，再戰：

油高A勝碱總
港糖勝油高C

迄至目前，油高C已兩負，前途較為暗淡，而港糖則勝負各一，機A一負一平勝，碱總也一負一平負，對入圍前途，都須靠人助自助才能完成。油高還有二場，祇要一勝。港糖二場最好全勝，否則變化就更要複雜微妙了！續戰。

碱總平勝港糖

這一場下來，關係大變，油高A

仍祇需一勝，即可晉入準決賽圈。但原來已沒有多大希望的油高C却有了線生機，請看：

機A如勝油高A則機A入圍
港糖如勝油高A則港糖入圍
油高A勝機A及港糖，油高C勝碱總則油高C入圍

油高A勝機A及港糖，碱總勝油高C，碱總入圍

但結果：

油高A勝港糖及機A，油高C勝碱總。

油高A 12點 油高C 6點 機A 5點 港糖 4點 碱總 3點。油高C已負兩場，竟能入圍，可見這一組各隊實力之平均，戰事之慘烈，恐怕又是聯賽之另一“最”了。

油高A雖然微幸過關，但整個說來錯誤很多，尤其是筆者犯了很多不可原諒的毛病，以下是油高A對各隊的敗局，茲於出作自我檢討，並請各橋友指教。

(一) 兄弟鬩牆

A、C兩隊，原是一個師父教出來的，誰有些什麼殺手鐮，誰有那些致命傷，大家都一清二楚，誰也唬不住誰。這次鬩牆之爭，打來緊張認真，熱烈搏鬥，三十二手牌，高潮迭

起，結果油高A險勝。

第一圈第三牌 南家發牌，東西有身價

♠ J 4
♥ 7
♦ Q 7 6 4 2
♣ 7 6 4 3 2

♠ 6
♥ A J 9 8 5 3
♦ 6 5
♣ A 9 8 5

「北」東
「西」南

♠ Q 9 7
♥ Q 10 6 4
♦ A J 10 8
♣ K J

♠ A K 10 8 5 3 2
♥ K 2
♦ K 3
♣ Q 10

叫牌經過：第一桌 油高C坐南北

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	—	3 ♥
4 ♠	—	—	=
首攻	♦—9	倒一磴	

第二桌 油高A坐南北

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	—	4 ♥
4 ♠	—	—	4 NT
—	5 ♥	—	—
5 ♠	—	—	×
—	—	=	

首攻不詳 倒三磴

第一桌的東西方，在自己有身價的情形下，不敢過份的冒險，這也是油高A一向的穩健作風。第二桌的東西算得準叫很狠，這也表示油高C驕驕的隊風，這一牌油高C佔盡便宜，得10序分。

第三圈第八牌 西家發牌，雙方無身價

♠ K Q 9 4 3
♥ Q 10 3
♦ 7 6 2
♣ J 5

♠ A J 7 5 2
♥ 8 5 2
♦ 8 3
♣ K 9 4

「北」東
「西」南

♠ 8 6
♥ K J 7 6
♦ Q J
♣ Q 10 8 7 2

♠ 10
♥ A 9 4
♦ A K 10 9 5 4
♣ A 6 3

叫牌經過：第一桌 油高C坐南北

西	北	東	南
—	—	1 NT	2 ♦
3 ♣	—	—	3 ♦
—	—	=	

首攻不詳 超做二磴

第一桌 油高A坐南北

西	北	東	南
—	—	—	1 ♦
—	1 ♠	—	3 ♦
—	3 ♠	—	3 NT
—	—	=	

首攻♥—8 超做一磴

第一桌東在第三家用那玻里制輕開叫1 NT，南家也許因為這個關係，不敢叫3 NT，以致損失一局。這一牌，油高A得7序分。

(二) 碱總之役

這場比賽，假剛建廠完成的臺糖副產品加工廠舉行，港糖及油高C也同時在一起比賽。本來約定一日之內交互比賽，賽完兩場。但第一場賽畢，時間已經不早，第二場只好另約時間。

第一圈11比16，比數相當接近，

而這些分數，多是易被大家忽略的部份分數小牌所造成的。通常我們都有過於重視成局牌的習慣，其實部份分數也是決定勝負的重要關鍵。這一圈中，有一牌兩桌都叫 3 N T，也都例五磴，兩邊做莊的都以為輸定了，結果居然扯平，實在是極大的巧合。論牌，並不算怪，都叫 3 N T，倒有點怪了。

第三牌，南家發牌，東西有身價

		♠ 3			♠ K J 5
		♥ 8			♥ 10 9 4
		♦ K Q J 6 5			♦ A 10 7 2
		♣ A J 9 6 4 2			♣ K 7 5
♠ A 10 9 8 4	「北」		「東」		
♥ K 6 2	西		東		
♦ 4 3	南		南		
♣ Q 10 8					
		♠ Q 7 6 2			
		♥ A Q J 7 5 3			
		♦ 9 8			
		♣ 3			

先說筆者的一桌；當時筆者坐北家，當南西兩家派司後，我開叫 2 ♠ (!) (這是我們仿 O.B.C. 制度的叫法，表示有二門牌組高花或低花)，同伴答叫 2 N T，這也是約定叫法，詢問那二門牌組，筆者以 3 ♣ 表示兩門低花，同伴一着，牌組雖不配合，但牌力已達成局邊緣，而且自己高花有擋張，就叫了 3 N T，在首攻 ♠ 10 之下，垮了五磴。另一桌的叫牌經過是這樣的。

南	西	北	東
1 N T	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♣	—
3 ♥	—	3 N T	—
—	=		

也是首攻 10，遭遇到同樣的命運。南家為什麼輕開叫，而且不叫紅心叫比牌，可能因此伙伴間發生了誤會第三圈第一牌 北家發牌，雙方無身價

		♠ Q J 9 7 5			♠ K 10 3 2
		♥ A K 7			♥ J 10 6
		♦ A			♦ 7 5 3
		♣ A 10 9 6			♣ K 8 7
♠ 4	「北」		「東」		
♥ 9 4 3	西		東		
♦ J 10 9 4	南		南		
♣ Q J 5 3 2					
		♠ A 8 6			
		♥ Q 8 5 2			
		♦ K Q 8 6 2			
		♣ 4			

兩桌北家都用那玻里制開叫 1 ♣，南 2 ♣，北 2 ♠，南 3 ♦。至此油高 A 以 3 N T 關門，碱總則以 4 N T 問 A 後叫 6 N T。

按理此牌最好叫 6 ♠，至於 6 N T，祇要不首攻梅花，黑桃打對，由於紅心 3—3 分配是可以成約的。結果兩桌都祇得十一磴，大概都是拔 ♠ A 的結。果這樣分配的黑桃，究竟應該如何處理才是最安全的打法？值得研究。

論牌運，碱總可說壞到極點，像第四圈第五牌，北家發牌，雙方有身價。

		♠ K 7 6			♠ 10 9 8
		♥ Q 2			♥ J 6
		♦ A K Q 5 4			♦ J 9 7 2
		♣ A Q 9			♣ 7 6 3 2
♠ A 5 4 3 2	「北」		「東」		
♥ 5 4	西		東		
♦ 6	南		南		
♣ J 10 8 5 4					
		♠ Q J			
		♥ A K 10 9 8 7 3			
		♦ 10 8 3			
		♣ 7			

碱總北家用 2 $\diamond$ (强二) 開叫，最後叫成 6 $\diamond$ 。油高A以 1 開叫，最後由北主打 6 NT。這牌無論由北主打 6 NT 或由南打 6 $\heartsuit$ ，都是攻不垮的，唯有 6 $\diamond$ ，由於王牌 4—1 分配，非倒一磴不可。4—1 分配，似乎專找碱總麻煩似的。

(三) 對港糖

七月二十三日，在煉油廠俱樂部舉行。第一圈11比6，油高A靠超磴勝5序分。第二圈大都是部份分數，可是比數是35比12，油高A再勝23序分。其中有一牌，港糖很冤枉。

第二圈第六牌 東家發牌，雙方無身價

$\spadesuit$ J 6 $\heartsuit$ Q J 10 8 4 $\diamond$ A J 5 $\clubsuit$ K Q J		$\spadesuit$ 10 5 3 $\heartsuit$ K 9 7 2 $\diamond$ K 8 4 $\clubsuit$ 10 6 2	
$\spadesuit$ 8 7 4 $\heartsuit$ 5 3 $\diamond$ Q 10 7 6 $\clubsuit$ A 9 5 3	「北」 「西」 「東」 「南」	$\spadesuit$ A K Q 9 2 $\heartsuit$ A 6 $\diamond$ 9 3 2 $\clubsuit$ 8 7 4	

第一桌油高A南家開叫 1 $\spadesuit$ 後叫成 3 NT，由北家主打。在首攻 $\clubsuit$ 2 之下，得二超磴。

第二桌港糖坐南北，南家也開叫 1 $\spadesuit$ ，西家六個大點蓋叫 1 NT (表示兩門低花)。要是北家殺上一刀，或當東西方改叫 2 $\clubsuit$ 式 2 $\diamond$ 後再殺上一刀，請算算看要倒幾磴？黑桃三磴，其餘三門各二磴是再也跑不了的，

南北最少可得 700 分，比自己成局要好得多。可惜北家沒有賭倍，叫了一聲 2 NT，南家也許誤會了，派司，平白損失一局。本來這牌港糖最少可得 250 分，也即 6 序分，現在反而輸了 7 序分，一念之差，相差 13 分之多。

競爭最激烈的一牌在第三圈，第六牌，東家發牌，東西有身價。

$\spadesuit$ K J 7 3 2 $\heartsuit$ 9 $\diamond$ A K Q 7 5 3 $\clubsuit$ 4		$\spadesuit$ 8 4 $\heartsuit$ A K 10 8 6 5 4 $\diamond$ 9 6 $\clubsuit$ A Q	
$\spadesuit$ A $\heartsuit$ J $\diamond$ J 8 4 $\clubsuit$ K 10 9 8 7 3 2	「北」 「西」 「東」 「南」	$\spadesuit$ Q 10 9 6 5 $\heartsuit$ Q 7 3 2 $\diamond$ 10 2 $\clubsuit$ 6 5	

叫牌經過：第一桌 南北 油高A

東	南	西	北
1 $\heartsuit$	—	2 $\clubsuit$	×
3 $\heartsuit$	—	4 $\heartsuit$	4 $\spadesuit$
5 $\heartsuit$	—	—	5 $\spadesuit$
—	—	×	—
—	—	—	—

首攻 $\heartsuit$ K，第二磴改攻方塊。筆者做莊，用 $\diamond$ A 吃進。敲王牌，西家上手，沒有敢攻梅花，回了一張方塊，我上手後，吊光王牌，用方塊墊去梅花失張，完成合約。

第二桌 南北 港糖

東	南	西	北
1 $\heartsuit$	—	2 $\clubsuit$	3 $\diamond$
4 $\heartsuit$	—	—	5 $\diamond$
×	—	—	=

由於黑桃對稱，莊家無論如何不能成約。

這牌，假如不首攻方塊，東西可以做成 7 ♣，像第一桌，西家要是真叫 6 ♣，南家還真不會首攻方塊哩！還有第二桌的北家，反正準備叫 5 ♦，不妨先叫 4 ♠，給同伴一個選擇的機會，南北的 4 ♠ 可是鐵打的，無論如何攻不垮。

第三圈第八牌，西家發牌，雙方無身價，兩桌南北都該得叫牌美技獎。

♠	K 6 4 3		
♥	A K Q 7 2		
♦	9 7 5 4		
♣	—		
♠	9 8	♠ Q 7	
♥	J 9 5 4	♥ 10 8 6 3	
♦	10 8 3 2	♦ A J	
♣	Q 9 4	♣ A 8 7 5 2	
♠	A J 10 5 2		
♥	—		
♦	K Q 6		
♣	K J 10 6 3		

叫牌經過：第一桌 南北 油高A

西	北	東	南
—	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♣	—	6 ♠
—	—	×	—
—	=		

首攻♥3 結果做成

筆者坐北家，用羅馬制的 2 ♣ 開叫，表示三門牌組。同伴的 2 NT 亦為羅馬制，迫叫成局，且詢問短門牌組。至於 6 ♠ 那是神來之筆。事後同伴稱：「按理，你手中最少應有一個

Ace，祇要不是♥A，6 ♠ 問題就不大了。」其實 Ace 確有一張，但偏不如理想生在紅心上，好得我梅花缺門，等於多生了一個 Ace。

第二桌 南北 港糖

西	北	東	南
—	1 ♥	2 ♣	2 ♠
—	4 ♠	—	4 NT
—	5 ♦	×	5 ♠
—	6 ♠	—	—
=			

首攻 ♦ A 結果做成

兩桌都叫到，也都打到。論叫品，油高A多少有點冒險，港糖則叫得很清楚，堪稱天衣無縫。不幸的是港糖的東西多殺一刀，輸了 230 分，合 6 序分。

(四) 對機A之戰

七月卅一日晚，假石油公司高雄供應站二樓作戰場，雙方都是最後一場。機A准贏不准輸，心理不免受影響，油高A雖說輸贏都可晉級，但爲了幫兄弟油高C隊能有入圍的機會起見，也感到責任重大，是以雙方戰來，兢兢業業，絲毫不敢大意。

第一圈，油高A費隊長因事不克參加，由王宗龍兄代替，上來第一牌，機A雙雙得分。

第一圈第一牌 北家發牌，雙方無身價

♠ K 4 3
 ♥ A Q J 7 5 2
 ♦ 4 2
 ♣ 7 4
 ♠ 9 8 6
 ♥ 10 8 6 3
 ♦ A J 7
 ♣ 10 9 2
 ♠ A 10 5
 ♥ 4
 ♦ Q 10 8 3
 ♣ Q J 8 6 3

♠ Q J 7 2
 ♥ K 9
 ♦ K 9 6 5
 ♣ A K 5

「北」東
 「西」南

兩桌北家都開叫 2♥，西家賭倍，機A的東家算得準，放過倒二磴。

油高的東家負叫 2♠，西家來個 3♣？他的原意是迫叫一圈，東家派司。宋王兩人原是初次搭擋，叫牌不配合上來就顯出漏洞，此牌祇要不罰放 2，東西什麼合約都做不成。3♣最壞，一口氣倒了五磴，機A在這牌上得11序分，這一圈26比16，油高A領先10序分。

第二圈，費隊長準時歸隊，但恰大出慘局10比39，機A不但盡收失地，而且側贏19分。這一圈的錯誤，筆者。應該獨負21序分之責。

第二圈第六牌 東家發牌，雙方無身價

♠ K 6
 ♥ 9 7
 ♦ A K 9 7 3
 ♣ A J 8 2
 ♠ A 10 4
 ♥ A K 8 3 2
 ♦ Q J
 ♣ 10 6 4
 ♠ Q 9 7 3 2
 ♥ Q 10 6 4
 ♦ 10 2
 ♣ K Q

♠ J 8 5
 ♥ J 5
 ♦ 8 6 5 4
 ♣ 9 7 5 3

「北」東
 「西」南

叫牌經過 第一桌 南北 機A

東	南	西	北
1△	—	—	2◇
—	2♠	—	3♣
—	3NT	—	—
=			

首攻♥J 如約完成

第二桌 南北 油高A

東	南	西	北
1♥	1♠	—	2◇
—	2♠	—	4♠
—	—	=	

首攻 ♥J 倒一磴

筆者坐北家，當同以伴 1♠蓋叫後，加上自己的力量，已達成局邊緣。問題是做什麼合約？3NT怕紅心無擋張，4♠又恐王牌有問題，乃先叫 2◇看同伴的第二次叫再決定。同伴再叫 2♠這時筆者考慮很久，想叫 3♣，但又想同伴也許會派司，就很可能失去一局，所以跳叫 4♠。豈知同伴的王牌壞得出乎我意料，由於王牌要丟兩磴，4♠回天乏術。事後想想，我應巧叫 3♥，向同伴紅心有沒有擋張以及牌力如何？那就不會出慘局了。3♥的好處很多，既表示牌力已可成局，又表示對同伴的王牌不太配合，敵方的牌組短而且無擋，張因為假如能支持同伴的王牌，早應加叫，假如敵方牌組有擋張，可以自己叫無王，不必叫 3♥多此一舉。這種巧叫，同伴是不會發生誤會的。

第三圈第五牌 北家發牌 南北有身價

♠ A Q 9 8
 ♥ A K Q J 5 4 2
 ♦ J
 ♣ Q
 ♠ 3
 ♥ 10 7
 ♦ Q 9 8 7 6 2
 ♣ K 10 3 2
 ♠ 7 6 5 2
 ♥ 9
 ♦ A K 10 5
 ♣ A 9 8 5

叫牌經過：第一桌 南北 機A

北	東	南	西
2♦	—	3♦	—
3♥	—	4♣	—
4♦	—	5♦	—
6♥	—	—	=

首攻 ♠ 3 超做一磴

第二桌 南北 油高A

北	東	南	西
1♣	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3♠	—	4♠	—
7♥	—	—	=

首攻 ♥ 10 合約做成

這是一付天生的大滿貫牌，祇要叫到，沒有第二條路可走，而且巧得很，樣樣偷到。這牌機A損失13序分。

第三圈結果，35比5，油高A又把第二圈的失地全部收回，外加1序分的利息。

第四圈開始，油高A雖說已有10序分本錢，但新的記分法，一牌即可相差十餘分，雙方更加緊張。機A在下面一牌上，損失了13序分之多。

第四圈第五牌 北家發牌 雙方有身價

♠ Q 9 5 2
 ♥ K 10 9 6
 ♦ A Q 10
 ♣ ♣ 6 2
 ♠ A J
 ♥ J 7 2
 ♦ K 8 5 3 2
 ♣ K Q 8
 ♠ 8 7 4
 ♥ 8 5 3
 ♦ 7 6
 ♣ A 9 7 4 3
 ♠ K 10 6 3
 ♥ A Q 4
 ♦ J J 9 4
 ♣ J 10 5

叫牌經過：第一桌 南北 油高A

北	東	南	西
—	—	—	1♦
×	1♠	—	1♦
—	3NT	—	—
=			

首攻 ♥ 10 倒一磴

第二桌 南北 機A

北	東	南	西
—	—	—	1♦
1♥	2NT	—	3NT
—	—	=	

首攻 ♥ 8 超做一磴

這牌的成敗關鍵在如何處理方塊。當時筆者做莊，當♥Q上手後，即考慮如何打法，我可以由手上出一張方塊，祇要Q、10中任何一張在南家，就沒有問題了，但我又怕♦A在南家，再攻一次紅心，那就危險了，我希望讓北家先上手，使他不能回攻紅心，準備丟兩磴方塊，就可成約。我乃出小梅花！(應該出黑桃，假如南家不讓過用，♣A吃進，上再攻紅

心，3AN要垮一磴。)南家讓過。
馬由上桌上引小方塊，北◇10，我用
◇J取得，這樣一來，一切都解決了
，這牌我祇做對了一半，另一半完全
是運氣，運氣使油高A在這一牌勝13
序分。第四圈31比17，再贏14點。假
如這一牌倒過來，由機贏13分，那麼
整個歷史就要重寫了。

歡迎介紹

歡迎訂閱

歡迎批評

臺灣碱業有限公司

—主要產品—

固	碱	液	碱	液	氯
鹽	酸	純	鹽	酸	氫氧化鈉
強力漂粉		二氯乙烷		氯煙燻蟲劑	
五氯酚		五氯酚鈉		氯	蠟

品質純正

大量供應

總公司：高雄市前鎮區臺碱一巷一號 電話：3271-3 電報掛號：高雄4354
臺南營業所：臺南市永福路67號 電話：1495 電報掛號：臺南3602
臺北辦事處：臺北市懷寧街25號 電話：23855 電報掛號：臺市4354

正 源 行

進出口商

進口：五金、機器、農藥

代理：世界各國棉花、澳洲羊毛

地址：臺北市太原路124號

電話：四三九一號
電話：四七〇九八號

電嘉打虎記

蔡士俊

怪事年年有，今年特別多，在50年之經濟杯橋藝聯賽中也出了奇績，以嘉義縣第三四流之電嘉隊，首先擊敗上屆嘉義縣冠軍之糖蒜隊，取得複賽權，在複賽中又打了一隻老虎，這隻老虎不是小老虎，是一隻吊睛白額的虎王，是經濟杯前兩屆的冠軍糖虎隊(今年糖虎A)。為什麼虎王會挨打呢？說得有不對的請虎王仁兄多多原諒。

1. 虎將吳志祥奉調臺北，四巨頭成三脚鼎立之勢，虎威影響最大。

2. 陳錫土、許龍柏一對合作十年叫牌合作無間攻牌更是神出鬼沒，本次比賽陳錫土與范秉璋一對許龍柏與吳日富一對，均為初次合作默契自然大打折扣。

3. 電嘉隊敗於油溶隊及糖溪隊，負分甚多，曾拜托虎隊高抬貴手，少贏幾分，碍於老朋友的面子，多少放了一點水，不幸是放得太多了一點。

4. 電嘉隊這一場的演出比較正常。

比賽結果，第一圈37比16電嘉輸21分，第二圈20比22電嘉扳回2分。

第三圈14比17電嘉又勝3分，第四圈2比35電嘉大勝，總另為73比90電嘉以17分之差伏虎於嘉義溶劑廠。

第一圈第一牌，雙方無身價，北家開牌。

♠	K 8 4		
♥	K 6 3		
♦	A K Q 10 8		
♣	5 2		
♠	Q J 9	北	10 7 5 2
♥	9 5 4 2	西	♥ Q 8
♦	5 4	東	♦ J 9 6 3 2
♣	K J 10 8	南	♣ 9 6
♠	A 6 3		
♥	A J 10 7		
♦	7		
♣	A Q 7 4 3		

第一桌：電嘉坐南北

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
2NT	—	4♥	—
—	—	—	—

首♠—Q不足一付

第二桌：糖虎A坐南北

北	東	南	西
1♦	—	2♣	—
2♦	—	2♥	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首攻♠2超做一付

這付牌4♥、3NT都可以做成，電嘉♥—Q沒有偷到可以超做一付的牌倒了一付輸了480分合 I. M. P. 10分。

論叫牌兩桌都不理想第一桌北家叫出2NT，已表示高花沒有四張，大牌點數為15—16（有17—18點可直

叫 3 NT) 這牌王牌無法配合，大牌點數兩家合計三十大點 3 NT 東叫最好，但南家叫出 4 ♡ 北家是不應該放過的，第二桌北 2 ♦ 叫得太弱，萬一南家只有十點大牌很可能失局。

第二圈，第九牌東西有身價北家

開牌

♠	8 7 6 5	♠	Q 4 3	♠	A 10	♠	6 5 3 2	♠	Q 4	♠	J 10 9 5
♥	Q 4 3	♥	A 10	♥	6 5 3 2	♥	Q 4	♥	J 10 9 5		
♦	A 10	♦	6 5 3 2	♦	Q 4	♦	J 10 9 5	♦	8 5		
♣	6 5 3 2	♣	Q 4	♣	J 10 9 5	♣	8 5	♣	J 7		
♠	A 9 3 2	♠	K J 10	♠	8 7 6	♠	K 9 7 6 4 3	♠	4		
♥	A 2	♥	8 7 6	♥	K 9 7 6 4 3	♥	4				
♦	Q 2	♦	K 9 7 6 4 3	♦	4						
♣	A Q 10 9 8	♣	4								

第一桌：電嘉坐南北

北	東	南	西
—	2 ♡	—	3 NT
—	—	—	—

首攻 ♠—5 剛好做成

第二桌：糖虎 A 坐南北

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
1 NT	2 ♡	3 ♦	—
—	—	—	—

首攻 ♦—A 不足二付

電嘉又輸了 500 分合 I. M. P. 11 分

第一桌 2 ♡ 弱二開牌強度適中只是紅心少了一張，走上了 3 NT 這條路是很對的，第二桌東西不用弱二叫牌，西家開叫 1 ♣，北家許龍柏君以名家手法六點大牌派斯後蓋叫 1 NT 東家叫 2 ♡ 南家在自己無身價之情形

下叫出 3 ♦，西家可苦了，40 點大牌已叫出 50 大點來，叫 4 ♡ 不知道同伴紅心有幾張，叫 3 NT 方塊無擋張，好一牌成局的牌被鬧掉了。

第四圈：第 28 牌南北有局，西家

開牌

♠	Q 10 7 5	♠	K 2
♥	K 9 4 2	♥	A 10 7 6
♦	9 7 2	♦	J 3
♣	K 7	♣	A Q 9 8 5
♠	A J 9 8 4 3	♠	6
♥	Q 5	♥	J 8 3
♦	K	♦	A Q 10 8 6 5 4
♣	J 10 6 4	♣	3 2

第一桌：電嘉坐南北

北	東	南	西
—	—	—	2 ♠
—	—	—	—

首攻 ♦—2 超做二付

第二桌：虎糖坐南北

北	東	南	西
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

首攻 ♦—2 剛好做成

嘉電扳回 250 分合 I. M. P. 6 分

這一牌用弱二開牌是可以叫成局的，為什麼陳君不敢叫成局呢？據說是不知道范君叫的弱二有多弱，也就是說他們的合作尚不十分良好。

第四圈：第二十九牌雙方有身價

北家開牌

♠ J 5 4 3
 ♥ J 10 9 8
 ♦ 10 8 4
 ♣ 5 2
 ♠ A 6
 ♥ K Q 7 3 2
 ♦ A K Q
 ♣ K Q 9
 ♠ K 10 9 2
 ♥ A 6
 ♦ 9 3 2
 ♣ 8 6 4
 ♠ 8 7
 ♥ 5 4
 ♦ J 7 6 5
 ♣ A J 10 7 3

第一桌：電嘉坐南北

北	東	南	西
—	—	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♥	—	6 ♠

首攻♥—5 不足一付

第二桌：糖虎A坐南北

北	東	南	西
—	—	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♥
—	3 ♠	—	3 NT

首攻♠—5 超做二付

電嘉又勝760分合 I. M. P. 13分

奠定勝利基礎。

這牌如果王牌分配好小滿貫是可以做成的，是否應該叫到小滿貫筆者不敢武斷，只是兩家七張王牌如果一家沒有堅強的5張是很危險的。

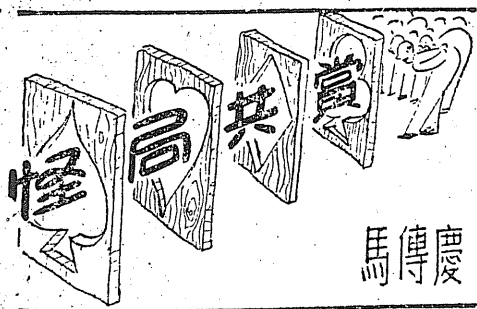
虎糖A因電嘉勝糖清而被淘汰，要打虎的朋友們明年請早。

八月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	洪 禎 雄	770 分	臺北市建國北路11巷39號
第二名	文 少 可	730 分	臺北市公共工程局
第三名	潘 江 海	720 分	新營延平路 142 號
第三名	陳 鑑 泉	720 分	臺南市荔宅里 146 號

臺 北 橋 訊

- 一、臺北市第四屆市長杯，激戰經月，初賽已全部結束。晉入複賽八隊，計聯友、臺電、青島、海光、前鋒、學聯、大道、鐵路。其實力均雄厚，王座誰屬，殊難預測。
- 二、為響應世界標準計點賽起見，臺北市決定本月十五日及本月二十二日，舉行臺北市標準計點賽，每晚賽十五牌，每對報名費十元，兩次總分前三名，均備有優異獎品云。
- 三、臺北市橋藝研究會為慶祝民國五十年國慶節，將於是日舉行國慶橋賽，凡參加比賽人員，除優勝名次另備精良獎品外，其餘均發給紀念品云。



(一)

時間：50年5月24日

地點：虎尾糖廠

場別：初賽第17組

局次：第4圈第15手

南北有局

南位發牌

	♠	K 6 3 2		
	♥	8 7 2		
	♦	7 6		
	♣	Q 8 6 4		
♠	A Q 10		♠	J 9 8 4
♥	A K Q 9 6 3	北	♥	—
♦	9	西	♦	K Q J 10 8 5 4 3 2
♣	A 9 2	南	♣	—
	♠	7 5		
	♥	J 10 5 4		
	♦	A		
	♣	K J 10 7 5 3		

第1桌 南北：糖虎C，東西：糖虎B。

南	西	北	東
1 ♣	×	—	1 ♦
2 ♣	4 ♥	—	5 ♦
—	6 ♦	—	—
—			

南首引♥4 合約做成

糖虎B得920分

第2桌 南北：糖虎B，東西：糖虎C。

南	西	北	東
—	2 ♣	—	2 ♦
3 ♣	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♥	—	5 ♦
—	5 ♥	—	6 ♦
—	6 NT	—	—
×	—	—	—

北首引♣4，合約不足六磴

糖虎B得1,100分 本局 糖虎B淨勝21序分。

東牌竟缺兩門，西之好紅心便已足墊掉東手黑桃失張，外加尚有♣A多餘，奉送敵方都無妨事，方塊小滿輕易成事。然如由西主打無王，則在北首引梅花之下，夢之方塊盡成廢牌了。方塊A對無王合約威力兇猛，而對方塊王約，倒反默默無聞。

(二)

時間：50年6月25日

地點：臺北電力工會

場別：複賽第4組

局次：第2圈第10手

雙方有局

東位發牌

	♠	7 4		
	♥	7		
	♦	A 7 6		
	♣	A K Q J 9 3 2		
♠	Q 6 5		♠	K J 10 9
♥	A J 5	北	♥	K 3
♦	Q 10 9 5	西	♦	K 8 4 3
♣	8 6 4	南	♣	10 7 5
	♠	A 8 3 2		
	♥	Q 10 9 8 6 4 2		
	♦	J 2		
	♣	—		

第1桌 南北：電總A 東西：金A

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♠
2 ♥	—	3 ♦	—
3 ♥	—	5 ♣	—
—	—	—	—

東首引♣7 合約不足二磴
金A得200

第2桌 南北：金A，東西：電總A

南	西	北	東
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♥	—	—	—

西首引♣4 合約做成

金A得620分

本局金A淨勝14序分

北打梅花合約，南只有♠A有用，其餘均成廢牌；南打紅心合約，則北之好梅一串，盡可供莊手失張出路之用。南打紅心，本門王牌便要輸三磴，外加黑桃或方塊不及墊之一磴輸張，合約原可攻垮，但如二桌莊引第四張梅花，東以認為必無用途之♥K來王吃，原意或可頂殺 (Upper-cut) 一下莊之大王牌，殊不料莊以王牌失張墊掉旁門失張，兩併於一，合約乃成。如東以♥3王吃，莊便無救。

且慢，請再一詳究如莊以♥4再超王吃東之♥3，雖西仍可再以♥5超王吃去，接着莊仍可以方塊下桌，續引第五張梅花，，不管東以♥K王

吃與否，莊仍可墊掉旁門失張，雖然這一磴可以由西以♥J王吃去，但此後東西之王牌A，K便會碰頭 (Kiss) 莊仍只輸王牌三磴而已。

話說回來，如果西首引的是黑桃或方塊那末便發生莊夢之橋引問題，合約仍將無能為力。要想有成局合約，說來不信，只有顛撲不破之 3NT

(三)

時間：50年6月25日

地點：臺北電力工會

場別：複賽第4組

局次：第1圈第8手

雙方無局

西位發牌

♠	A Q 8 5		
♥	10 4		
♦	Q 7		
♣	♣ A 9 7 4 3		
♠	J 10 2	北	♠ 9 6 4 3
♥	K 8 5 3	西	♥ J
♦	10 5 2	東	♦ A J 9 5 4
♣	8 6 5	南	♣ K J 2
♠	K 7		
♥	A Q 9 7 6 2		
♦	K 8 3		
♣	Q 10		

第1桌 南北：電總A，東西：金A

南	西	北	東
—	—	1 ♣	1 ♦
1 ♥	—	1 ♠	—
3 NT	—	—	—

西首引♦10 合約不足二磴

金A得100分

第2桌 南北：金A 東西：電總A

增加了南北高叫之顧忌，兩紅門之關鍵大牌，又孰知均在伴手乎？

(五)

時間50年6月18日

地點：臺北輸配電工程處

場別：複賽第4組

局次：第2圈第9手

東西有局

北位發牌

		♠	A Q J 9 8 5 4		
		♥	J		
		♦	A 7		
		♣	9 7 3		
♠	7 9 2			♠	10
♥	7			♥	K Q 10 8 6 4 3 2
♦	K 6 4 3	北	東	♦	8 5
♣	K Q 8 6 5	西	南	♣	4 2
		♠	K 3		
		♥	A 9 5		
		♦	Q J 10 9 2		
		♣	A J 10		

第一桌 南北：電總A 東西：電輸配

南	西	北	東
		1 ♠	—
2 ♦	—	2 ♠	3 ♥
×	4 ♣	—	4 ♥
×	—	—	—

南首引♠K 合約不足二磴

電總A得500分

第2桌 南北：電輸配 東西：電總A

南	西	北	東
		1 ♠	4 ♥
4 ♠	×	—	—
4 NT	—	5 ♥	×
5 NT	—	6 ♣	—
6 NT	×	—	—

西首引♣K 合約不足一磴
電得總100分

本局電總A淨勝12序分

紅心西僅單張，無橋可渡東手，乃使此形勢險惡之無王小滿，意成最佳合約。二桌南次輪之4 NT，原係受西賭倍4 ♠影響，或為自然之叫品，遽被北所誤會以為果木慣用法之開始，至訂了緊張之6 NT合約。也正以緊張之故，在西首引♣K南取得了，原可反攻一次梅花，湊合七磴黑桃，一磴紅心，兩磴方塊便足夠成約，乃先走方塊，雖偷到手也，無濟於事了。可惜！

如西不首引梅花，則莊只送一磴♦K，合約也是確保無虞的。

(六)

時間：50年7月9日

地點：臺北水泥大廈

場別：複賽第4組

局次：第4圈第11手

雙方無局

南位發牌

		♠	—		
		♥	A 10 8 7		
		♦	Q 9 6 5		
		♣	A J 6 3 2		
♠	A 4 2			♠	8 6 5 3
♥	Q J 5	北	東	♥	K 4 2
♦	A J 8 3 2	西	南	♦	K 7 4
♣	K 7			♣	10 8 5
		♠	K Q J 10 9 7		
		♥	9 6 3		
		♦	10		
		♣	Q 9 4		

第1桌 南北：肥五C 東西：電總A

南	西	北	東
—	1♦	2♣	—
2♠	3♦	×	—
3♠	—	—	—

西首引♦8 合約超做一磴
肥五C得170分

第2桌 南北：要總A 東西：肥五C

南	西	北	東
—	—♦	1♥	—
1♠	—	2♣	—
2♠	—	3♣	—
3♥	—	—	—

東首引♦7 合約做成
電總A得140分

本局肥五C淨勝1序分

東西的大牌點數，雖較南北為多，但以牌張分配情形，悉對南北有利。只要東西不首引紅心，南北之黑桃王約可做達四階，紅心王約亦能打成三階，而東西首引紅心之可能性殊少。反觀如由東西做約，則將無任何一種合約可以成事。

(七)

時間：50年7月9日

地點：臺北水泥大厚

場別：複賽第4組

局次：第3圈第3手

東西有局

南位發牌

♠ Q J 10 2

♥ Q J

♦ 9 7 6

♣ J 7 6 5

♠ A K 6

♥ A K 3 2

♦ 10 4 2

♣ 9 8 3

「北」

「西」

「東」

「南」

♠ 9 8 4

♥ 9 7

♦ K J 8 3

♣ A Q 10 2

♠ 7 5 3

♥ 10 8 6 5 4

♦ A Q 5

♣ K 4

第1桌 南北：肥五C 東西：電總A

南	西	北	東
—	1♥	—	1NT
—	—	—	—

南首引♥5 合約做成
電總A得90分

第2桌 南北：電總A 東西：肥五C

南	西	北	東
—	1♣	—	1♦
—	1♥	—	2♣
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

北首引未詳 合約做成
肥五C得600分
本局肥五C淨勝11序分

同為無王合約，由東來打，南首引紅心，便只能打到一階；由西來打，便以北不至首引紅心之故，合約便能打到成局。二桌首引未詳，但必非紅心。假設為黑桃吧，則只要莊隨時故讓一次，則北便無進張，莊在方塊一門輸兩磴後，便可以長出打好兩磴。

在東西兩手牌情個別看來，似乎又以東位來主打無王合約，較為合宜些，而事實乃每有出人意料者，倒是西位主打來得有利，可見理論之未能決定一切也。

橋藝打牌淺說(八)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs

譯者

倩

文

第二十四牌 雞蛋與籃子

♠ AK105
♥ K642
♦ A8642
♣ —

「北」
「西」東
「南」

♠ 7432
♥ AJ8
♦ KQ9753
♣ —

你是南家，你的合約是6♦，西家首引♣ Ace，這是多麼有利的引牌，給你一面王吃，一面墊牌的機會，所以現在你已有十一磴牌了一六磴王牌，二磴黑桃，二磴紅心，及一磴王吃。

你怎樣利用一面王吃，一面墊牌的機會？

梅花普通的原則，總是王牌少的一邊王吃，但是如要交錯王吃時，就得王牌多的一邊王吃，這牌，你還是由夢家王吃，手上墊牌，看起來，好像應該墊紅心，這樣手上紅心沒有失張了。但是有一點你得考慮，就是黑桃的分配是否有利，是否可以贏取三磴黑桃，能否作安全打呢？不一定，如果西家是單張黑桃或缺門，黑桃就麻煩了，這種情形，你就得考慮另一

種打法，你的♥8也是够大的，你現在該希望紅心贏三磴，保留起♥8，該墊一張黑桃。

你抽二圈王牌，然後進行黑桃。

假定西家至少有二張黑桃，如何安全的可以取得三磴黑桃？

你打掉♠ Ace，由王牌過橋，再由手上引一張黑桃向夢家打去，如果西家跟一張小黑桃，你就用♠10偷，如果他跟的是大牌，你就用 King 吃，不管黑桃如何分配，你穩可取三磴黑桃，完成你的合約。

如果西家第一圈或第二圈黑桃就表示沒有了，你將如何進行？

現在黑桃的安全打法沒有了，你得換一種打法，你從夢家引一張小紅心，東家跟什麼？你剛把它蓋過就行了，如果西家能够吃這一磴，他只有二門花色可出，他可能給你吃紅心，也可能出梅花，給你一面王吃一面墊牌。

這是在任何橋桌上一個聰明的原則，不要把所有的雞蛋，收在一個籃裏，損失一個機會時，你還可以找尋

第二個機會。

第二十五牌、最有效的王吃

♠ K Q 4
♥ —
♦ J 9 4
♣ A K 9 5 4 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ A 10 7 6 5 3
♥ Q J 3
♦ A 8 2
♣ 7

你是南家，你的合約是 6 ♠，西家首引♥K。

你王吃不王吃呢？

讓西家吃這一磴，夢家墊掉一張方塊，該是多麼地誘惑呀！因為你可以用王吃紅心建立起一磴紅心贏牌來，使夢家在你紅心贏張上再墊一張方塊，如果你想由夢家王吃二次方塊的話，這就是最好的辦法，但是你不能這樣做，因為你要用夢家的大王牌來抽王牌，如果西家續出♥Ace，你祇有靠梅花3—2分配及王牌2—2分配才能完成合約。王牌是否平均分配，那倒沒有關係，主要的還是需要梅花3—2分配，所以最佳的打法還是第一磴♥K用♠4王吃。

以後你該怎樣呢？

打掉♣AK，墊掉手裏一張紅心。

現在該如何進行？

打第三圈梅花，東家跟出♣Q來，現在你有三條路來選擇：(1) 你讓東家贏取這一磴，墊掉你手上最後張紅心，東家引出方塊來，你用♦Ace吃進，用夢家的♠K及♠Q敲二圈王牌，如果敵方的王牌是2—2分配，你的滿貫成功了；如果不是2—2分配，你就垮約了。這種打法有40%的機會。(2) 你可以用♠10王吃，如果西家蓋吃你王牌，再引♥Ace，你就垮約了。但是如果你♠10能贏到的話，你就一定贏到合約了。這種打法就有45%的機會。(3) 你用♠Ace王吃，抽王牌過橋，敵二家都跟有王牌，引出梅花，在這張梅花上你墊掉最後張紅心，當敵方王吃，引出任何牌來，由你手上吃進，再抽一次王牌，把敵方最後張王牌抽出來，現在你可以奔吃你的梅花，滿貫也就成功了。這第三種打法是最好的打法，有90%成功的機會。

雖然黑牌分配有利，還有其他分配可以擊敗你的合約嗎？

可以！如果東家有二張王牌三張方塊，二張梅花，在你打三四圈梅花時，東家拋掉二張方塊，西家也不王吃，夢家再引梅花時，東家墊掉他最後張方塊，這時西家王吃，引出梅花來，東家王吃，你遇到如此好的防家

，也沒有辦法了。

第二十六牌 安全的花色

♠ Q 4
 ♥ A Q 9 6 5
 ♦ Q 2
 ♣ K Q 7 4
 [北
 西 東
 南]
 ♠ A J 6 3
 ♥ K J 10 8 7
 ♦ 4
 ♣ 8 5 3

雙方有身價，你是南家，叫牌經過是：

南	西	北	東
—	1♦	×	2♦
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

西家首引♦K及♦Ace，你就王吃，現在你抽王牌，當然，可能要抽三圈。

你抽王牌時該如何小心？

抽王牌時該小心的是：(1) 最後圈抽王牌時，該由那裏引牌，就該由那邊吃進。(2) 兩面王牌點子的大小該好好處理。

在抽王牌以後，照叫牌的暗示，你怎樣進行呢？

看到東家加叫西家的方塊，西家一定還有一張未曾看見的大牌——♣A或♠K。如果如此，你的♠Q及♣KQ，要在有利的情況下，才能完成合約。你最佳的打法是從手上打一張

小黑桃，向♠Q打去，這就是你抽完王牌最後要手上贏取的理由。現在你可能遇到三種情形，(1) 如果西家有King，但是他不出來，你就沒有黑桃失張。(2) 如果西家用♠K吃了這磴，你手上的大黑桃就可以墊夢家兩張梅花了。這就是為什麼你手上要留一張比夢家大的王牌的緣由；(3) 東家可能有♠K，他捉吃了你的♠Q，這樣這張♣Ace一定在西家了。

為什麼抽完王牌以後先走梅花後走黑桃是錯的呢？

因為如果東家有♣Ace，他捉殺你夢家的一張梅花大牌後，立刻再還打梅花，以後西家♠K吃進，再取一磴梅花就破了合約。

也可能碰到這種情形，當你抽三圈王牌以後，從手上向♠Q引小黑桃，♠Q竟贏到了。你由♠Ace上手，打小梅花，西家跟小牌，夢家的♣Q又贏到了。

別想試打超磴，否則你可能垮約。你該從夢家引一張小梅花，西家有可能被你迫出♣Ace來。

第二十七牌 無中生有

♠ 6 2
 ♥ K J 8
 ♦ K Q 10
 ♣ A K Q 10 5
 [北
 西 東
 南]
 ♠ A 8 3
 ♥ 10 9 7 4
 ♦ A 9 7 6 4
 ♣ J

雙方均無身價。你是東家，叫牌情形是：

北	東	南	西
1 ♣	1 ◇	1 ♥	1 ♠
2 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

西家首引 ♠ K。

要擊敗合約你能找出什麼跡象來嗎？

初看，看不出來，南家的叫牌表示出五張或六張紅心，其中有 ♥ Q A，其他花色他沒有什麼力量了。但是夢家龐大的力量已足够了。莊家祇會丟一磴黑桃及一磴 ◇ Ace，南北家的牌好像沒有什麼弱點了。

但是，你能創造他們一點弱點嗎？

是的，你可以在他們的完璧中創造一點弱點來。你必須用 ♠ Ace 蓋吃 ♠ K，打掉 Ace 再還出一張 ♠ 3，這種打法好像好手上祇有二張黑桃。西家也會受愚的。他一定 ♠ Q 吃進，打第三圈黑桃，現在莊家很可能上當，會用夢家的大王牌王吃，你就達到目的了，造成你王牌上贏牌。

好多情形必須靠你行動，決定得快，如果你多考慮了，莊家也不會上當了。

第二十八牌 多次的試探

♠ AKJ
♥ AQ108
◇ A542
♣ AQ

「北」東
「南」西

♠ 32
♥ KJ9753
◇ K83
♣ 74

你是南家，你的合約是 6 ♥，西家首引 ♥ 6，如果西家首引 ♠ 10，你如何辦？

你已經有多少穩贏磴了呢？滿貫可以完成嗎？

你已經有十一磴贏牌了。六磴紅心，二磴黑桃，二磴方塊，一磴梅花。你的第十二磴必須依靠在：(1) 偷黑桃，(2) 偷梅花，(3) 方塊平均分配，(4) 用最後竄入法竄進敵手，迫使他引出牌投入你的高低牌中，(5) 敵方給你一面王吃一面墊牌的機會。

所以，對任何引牌，什麼是你的計劃與原則？

你可以試每一種機會，但是你必須好好把握每一種機會，一個機會丟了以後，仍有若干機會可尋。

在西家引 ♥ 6 後你對原則將作如何努力？

抽光王牌以後打 ♠ Ace，你由 ◇ K 上手，再偷黑桃，如果偷成功了，你的滿貫也成功了，甚至可超打一磴

，如果偷不成功，東家還打一張黑桃或方塊，你在♠K在上可以墊一張方塊，才掉♦Ace，再由你手上王吃一次方塊。如果方塊真是3—3分配，你就是最後張方塊上墊掉一張梅花，可以回老家了。如果方塊的分配並不理想，你仍有偷梅花的最後機會。

西家首引♠10，你的打法有什麼不同？為什麼？

從引牌上的判斷，東家可能有♠Q，如果這樣，你就可以從中取得利益並不是偷的利益，而是用♠J來竄入東手，所以第一磴用♠K吃進，抽王牌，打掉♦Ace，♦K及♠Ace，然後引♠J，當東家♠Q吃進時，你就墊掉手上剩下的小方塊，讓東家去引牌，如果東家打得方塊，你就像第一種打法一樣王吃，但是竄進東手又多一個機會，就是東家祇有二張方塊，現在沒有方塊可打了。他祇有黑牌可引，引黑桃給你一面王吃一面墊牌，引梅花，送進你嘴裏，更為窩心。

但是假定東家不跟♠Q，却跟一張小黑桃。

這種情形你將如何呢？

你現在可能考慮西家握有♠Q，他引♠10是從♠1097引出來的，如果你確定♠Q在西家，你一定王吃夢家

的♠J，以阻止西家贏取這磴，而打出梅花來。但是你決不定，如果東家的牌是♠Q864 ♥42 ♦107 ♣K9652在二圈王牌，二圈黑桃，及二圈方塊，他剩下的牌都是黑牌了。這對他並不困難認識當前的尷尬情形，他打出♠Q後就迫出黑牌來，他不打Q這是他聰明的辦法。

在東家不蓋夢家♠J後，你決定王吃不王吃呢？

這裏有一點可以幫助你猜測準確，雖然這也可能是假動作。黑桃已經打過二圈了，在打掉♦K後，打第二圈黑桃，你注意到東家在跟二圈黑桃時的什麼牌？是不是他第一圈黑桃跟的大牌？如果是的，相信他！在最早的時候，他是看不出現在的情形來。所以我們建議如果東家二圈黑桃跟小大，那末就王吃，如果有信號，就墊方塊。

現在假定東家確實沒有而却有♠Q，假的信號，你却墊了一張方塊，給西家♠Q吃了去，他引出了一張梅花。

你要輸嗎？還是Ace吃進，希望方塊平均分配？

你可以試這50%的機會，這與打3—3方塊是同樣的機會率。

九月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	?	
南家持：	♠ K J 7 3		
	♥ K J 8 2		
	♦ J 2		
	♣ 5 4 3		

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	—
?			
南家持：	♠ K Q J 8 5		
	♥ K Q 7		
	♦ 6		
	♣ A Q J 5		

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	2 ♠
?			
南家持：	♠ J 4		
	♥ 9 8 7 4		
	♦ A K 4 2		
	♣ A 5 2		

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1 NT	2 ♠	—	—
×	—	?	
南家持：	♠ 8 4 3		
	♥ K Q 9 8 5		
	♦ 6 5 4		
	♣ 7 4		

5. 盤式，雙方均無身價。

東	南	西	北
3 ♣	?		
南家持：	♠ A K 8 4		
	♥ A Q J 4		
	♦ 8		
	♣ 6 5 3 2		

6. 複式南北家有身價

南	西	北	東
1 ♠	1 ♥	1 ♠	—
?			
南家持：	♠ K Q 9 7		
	♥ 8 3		
	♦ A K Q 6 4 3		
	♣ A		

7. 盤式，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♠	4 ♥	×	?
南家持：	♠ Q 5		
	♥ 7		
	♦ K J 10 7 6 5 4 2		
	♣ A 3		

8. 複式，雙方無身價

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♥	—	?	
南家持：	♠ A Q 6 4 3		
	♥ J 10		
	♦ 6 4 3		
	♣ A 5 3		

八月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	2♥
3♣	3♥	?	

南家持：♠AKQJ8763

♥984

♦75

♣—

5♠—100分，4♠—80分

王家驊先生說：「探查同伴♥之長度」。

吳稚真先生說：「此牌能做成五個至七個黑桃，視北家持(A)♠××♥K♦KQJ××♣AKQ10(B)♠××♥×♦AKJ××♣AK×××或(C)♠×××♥—♦AKJ××♣AK×××等牌而定，南家的5♠表示♥無控制，但♠堅強，要北家決定叫滿貫。」

王炎先生說：「同伴第二輪能叫新花至三線，牌力自是不弱，自己手中持有如此龐大可觀的一串黑桃，自應試探滿貫。問題乃在如何試法？叫4NT向Ace毫無意義，自不待言。4♥示叫，亦不合牌情。5♥控制力詢問，同伴誤會同意梅花，剎車時多半會踏錯油門。再四思維，當以5♠之叫品較佳，進可以攻（同伴如持低花二Ace，及紅心缺門，或有三A時，可答6♥，如持低花二Ace及

紅心K×時，可回5NT），退可以守（萬一牌力雖十分充足，獨巧紅心有二小張時，亦可派司）。

主張答叫4♠的理由是：

陳學時先生說：「毫無疑問，北家的實力應相當不壞，否則，不能自由再叫三線上。南家雖有一門堅強黑桃，但梅花缺門，與北家力量重複，祇能跳叫4♠成局」。

馬傳慶先生說：「跳叫成局，表示強有力之王牌門組，可無需同伴之支持。如北紅心單張或缺門時，北自會試探滿貫。」

楊道專先生說：「北家紅心至多一張，惟方塊有無失張，不得而知，惟成局布望至大，如北家有♦AK及♣AK，則可有小滿貫之希望，此時跳叫4♠，表示黑桃堅強牌組也」。

編者的看法，有小滿貫可能，黑桃方塊梅花可無失磴，問題在紅心，所以叫5♠是詢問紅心失磴。

北家黑桃之無牌力，紅心牌力也很小可能，牌力當在低花牌組。現在北家自由再叫，實力當在16點以上，16點的牌力解決三磴方塊，當無困難。而北家紅心幾張，尚未明瞭，故須詢問紅心。

還有一點，如跳叫4♠果然是堅強的牌組，同伴可不明白：(1) 你黑

♣

北是

長度

無能最

3試3

入叫誤

桃絕無失張；(2) 你有試探滿貫的意思，僅是表示：「成局無問題，滿貫我不敢奢望也」。

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♥	—	?

南家持：♠ Q 10 6

♥ K J 8

♦ A

♣ A 10 9 6 5 3

3 ♦—100 分，3 ♠—50 分，4 ♣—20 分。

陳濟昌先生說「叫一聲 3 ♦ 不怕北家派司，聽聽北家再叫紅心呢？還是黑桃」。

王家驥先生說：「一方表示 ♣ 較長，一方面可繼續詢問 ♠ 與 ♥ 之長度」。

陳學時先生說：「照牌力成局應無問題，但應做什麼合約，目前尙未能決定，叫 3 ♦ 逼北家再叫，以決定最後合約」。

吳稚真先生說：「北家如能續叫 3 ♥，3 ♠ 或 4 ♣，則此 3 ♦ 恰好做試叫滿貫之優筆，他若有 ♦，也可叫 3 NT」。

叫 3 ♦ 確是一種好的叫法，回答入叫單張的花色是可以的，目的在迫叫，主動操在自己之手，不怕開叫人誤會。

不過，這 3 ♦ 對開叫人也有困難

，如果開叫在某一種牌型，雖有五張紅心，也不會把它再叫出來。因為他是四張黑桃，五張紅心，低花分配可以不管，他不會再叫紅心，因為也叫紅心同伴要誤會他是 5—5 分配，所以這 3 ♦，也有美中不足的情形。

3. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	4 ♥	4 ♠
?			

南家持：♠ 8

♥ A K 10 9 6 5

♦ 10 8 6

♣ A 5 2

5 ♥—100 分。其餘都是 0 分。

吳稚真先生說：「北家的叫品，因表示有力量成 4 ♥ (或為竄叫)，但防禦力一定不强，故以叫 5 ♥ 為是。

陳濟昌先生說：「如讓敵方打 4 ♠，我做防家有把握拿到的只 ♣ Ace」。

陳學時先生說：「根據叫牌情形來看，東西做成 4 ♠ 的機會實在太大，南家再叫 5 ♥ 實有必要，如果分配好，5 ♥ 亦可能做成。」

馬傳慶先生說：「手上牌防禦價值低，敵方 4 ♠ 多半會做成，競叫 5 ♥，尙有做成之希望，即使垮約，且還不至被賭倍的」。

各委員一致主張 5 ♥，編者也投一票。沒有錯，應該叫。

4. 複式，雙方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♥	4 ♣
5 ♣	?

南家持：♠ A K 8 6 4 2

♥ J 3

♦ 6

♣ K 6 5 2

派司—100分，6 ♣—90分。

主張派司的幾位理由是：

王炎先生說：「牌型雖佳，但力已叫足，無理由更動同伴的決定」。

陳學時先生說：「南家1 ♠及再跳叫4 ♣，已把力量全部叫足，北家此時不詢問Ace試探滿貫，而東叫5 ♣表示對滿貫沒有興趣，南家此時絕對沒有理由再叫滿貫」。

沈天仁先生說：「在跳叫4 ♣以後，盲目的加叫6 ♣，總有點不大對勁」。

可是主張答叫6 ♣，也具相當理由：

王家驊先生說：「祇要♣是堅強者，反賓為主法可將♠建立而成約。」

陳濟昌先生說：「同伴已經倒叫，所叫的兩門牌保證有九張，剩下的黑桃及方塊僅四張，我可以報銷三張，小滿應無問題」。

馬傳慶先生說：「南之大牌點均係有用者，同時方塊單張，此均係優勢之處，當然，兩手牌亦可能有缺兩A之危險，但複式小滿且有身價，是

值得冒險的」。

楊道專先生說：「方塊單張關係，值得一試滿貫」。

編者認為，此牌要試滿貫，該在答叫4 ♣時，另找門徑試探滿貫，如現在叫了4 ♣，同伴東叫5 ♣，再加成小滿貫，似乎叫得過火一點。並且在不問Ace而加叫，在理性上欠妥，而碰運氣成份較大也。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	4 ♦	?

南家持：♠ J 4 2

♥ A 10 4 3

♦ 6

♣ Q 9 4 3 2

派司—100分，5 ♣—30分。

多數主張派司，他們的理由是：

王家驊先生說：「除非同伴有強牌力或長牌組而再叫，否則叫牌無利」。

吳稚真先生說：「無其他適當叫品，若北家在4 ♦之後，能採取行動，(如叫4 ♥，×等)則南家叫牌應趨強」。

陳學時先生說：「如果北家實力僅够開叫，則南北打成5 ♣的機會不多，如果北家實力強的話，一定會倒倍東家的4 ♦，或作其他叫牌，南家屆時再決定如何叫牌，如果南家在第一圈即答叫5 ♣，容易使北家誤會實力，造成不良後果。」。

楊道專先生說：「連分配僅10點，視北家如何再叫，再作決定」。

馬王兩位主張叫5♣，他們的理由是：

王炎先生說：「牌力足，以梅花作王牌，有12點。王牌長度够，應加5♣」。

馬傳慶先生說：「北很可能有第二門組，無論是黑桃或紅心，南均可配合，同時方塊單張，有身價之成局是不願被悶煞的。」

編者認為是否叫5♣，應該考慮二點：

(一)五階合約，與伴牌力該有29點，始可成約，現在南北二手，是否已有29點？何況西家尚未開口，如果以北家14點開叫計算，5♣仍難有望，那末還是不叫，靜待變化。

(二)如果叫了5♣，同伴是否會誤會牌力，如果北家真有17點以上，他很可能再加成滿貫，你叫5♣，安知北家不會再叫呢？

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♠	2♥	3♣	3♥
?			

南家持：♠A5432

♥AJ8

♦Q6

♣A93

×—100分，3NT—派司—4♣

—50分，3♠—10分

沈天仁先生說：「自己成局，果無問題，但是在身價有利的情況下，處罰敵方，更為有利」。

吳稚真先生說：「♥組不强，重叫3♠不滿意，派司也是一法，但使北家叫牌困難，3NT可以贊同，4♣也是正常叫法，但我選擇×，並不是說已知×為最佳合約，那是告訴北家♥中有實力，北家如所持♠不多(如兩張)，♣不太長，♥有兩張，則可以派司，北家如持畸影牌，也可以續叫」。

牌力當然南北比東西多，身價亦屬有利，如果開首就抽王牌，相信南北處罰3♥的得分，一定比自己的合約為多。

7. 複式，雙方有身價。

東	南	西	北
3♥	—	—	3NT
—	?		

南家持：♠K32

♥KJ93

♦AK4

♣Q83

4NT—100分，6NT—80分，7NT—10分。

王炎先生說：「我叫4NT問Ace，試打滿貫」。

馬傳慶先生說：「北想必擁有梅花帶頭AK的七八張組，外尚有黑桃A及紅色兩門相當大牌，南大牌濟濟

，原無適當叫品，今與北家合着，則價值增張，十二三磴贏，屈指可計，只要問明AK，確實便可決定做大滿或小滿了」。

王家騏先生說：「根據東家開叫之3♠，可推斷北為長♣及♠一檔，只要北據有A，則小滿或大滿均非奢望」。

各委員均認定有滿貫，誰說不是，不過滿貫得從問A試起，同時考慮3NT蓋吃3♠之用意何在，能看出北家是一門長梅花，再配合起AK來，大小滿貫就不難決定了。

8. 複式，雙方無身價。

北 南
1♠ 2♦
南家持：♠4
♥A72
♦A10873
♣Q875

2NT—100分，派司—50分，3♣—10分。

王家騏先生說：「Q叫♣已無意思，2♦已表示長度，現故可以表示牌力了」。

王炎先生說：「3♣太強，以2NT邀請一番較好」。

楊道專先生說：「2NT或派司我都贊成，但仍以派司為佳，因2♦已叫足了」。

陳學時先生說：「我主張派司，北家再叫2♠表示實力僅够開叫，南家黑桃一張，大牌僅十點，成局殊少機會，再高叫殊非聰明辦法」。

吳稚真先生說：「我也主張派司，若是盤式，可以再叫2NT，複式則太衝，以派司為妥」。

編者認為，多叫一次該有多一次的餘力，否則，仍容易造成不歡結果。

八月份叫牌測驗委員評選解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王 炎	5♠	4♣	5♥	—	5♣	4♣	4NT	2NT
楊道專	4♠	3♦	5♥	6♣	—	3♠	6NT	2NT
王家騏	5♠	3♦	5♥	6♣	—	4♣	4NT	2NT
陳濟昌	4♠	3♦	5♥	6♣	—	—	4NT	2NT
陳學時	4♠	3♦	5♥	—	—	—	6TN	—
馬傳慶	4♠	3♠	5♥	6♣	5♣	3NT	4NT	3♣
卓鴻光	5♠	3♦	5♥	—	—	×	4TN	2NT
吳稚真	5♠	3♦	5♥	6♣	—	×	7NT	—
吳宗慎	5♠	3♦	5♥	—	5♣	×	4NT	—
沈天仁	5♠	3♦	5♥	—	—	×	4NT	—