

中國橋藝

可立欽
印

10

目

錄

全美夏季大賽(下).....	方賢齊.....	1
現代美國制度(上).....	鄭焜仁.....	4
香港四人隊公開賽追述.....	譚 塵.....	11
弄巧成拙.....	西 陶.....	18
橋藝日記.....	却 利.....	21
必須記得的橋規(一).....	許潤元.....	23
所羅門夫婦談牌.....	小 黎.....	28
橋藝打牌淺說(九).....	倩 文.....	30
特約叫牌法(六).....	儼 釗.....	35
橋書介紹：「合作無間」.....	蓓 芝.....	37
九月份叫牌測驗解答.....		38
十月份叫牌測驗題目.....		43

全美夏季大賽 (下)

方 賢 齊

(三)以參觀美國夏季大賽想到我國橋壇

在比賽過程中，作者曾疊次與沈君山兄，劉元發兄，王忠漢兄各位橋友談起中美橋壇之比較，感想很多，每個人却可以寫一長篇文章。王劉兩兄不日返國，似乎可以請他們公開發表高見，必然很有啓發作用。

在寫本文之前，筆者曾與君山兄通過一次信，談起我國一流橋手，技術並不見得低於美國的高手，祇是經驗不夠，體力精神不充沛，心理狀態有時難以維持平衡，應該在這些方面多下工夫。君山博士回了一封信，他認為經驗二字包括範圍極廣，如想與國際名手一較高下，尚須專心問橋，不斷參加大賽，多下功夫，才能培養出一流人才。他的意見，我十分贊同。我國天才絕對有，沈博士在美年數不多已積了二百七十餘點，接近Life Master，所獲錦標銀杯，裝滿一車子（德國式小車，並不太大非十輪大卡車也），從普林斯敦開到華盛頓，倒像銅攤子。他經常和 Roth, Sheinwald 等名手搭檔，在美國橋壇有相當名氣，洪燕謀兄聽說也積有不少

點子，常與費城最高橋手搭檔，劉元發兄也曾獲某城市的個人賽冠軍及，全美外交團比賽亞軍等。所以筆者始終認為材料不成問題，中國人天生會用腦筋，問題是如何提倡，培植人材。以下所論，以此點為中心：

①美國橋壇是絕對的個人主義，商業主義。何以見之？平時很少打 Team of Four，由橋社出面組隊比賽，更是少而又少。最盛行是 Pair Tournament，又不太講究固定橋侶。上了桌子再討論 System 者比比皆是。本屆論對冠軍的 Fedelson 和 Miler 便是初次搭檔。蓋各種比賽最易賺錢者莫過論對賽，來者不拒，一次便了。尤以老太婆是騙錢對象，種種設施，總在引老太太們上牌桌。美國橋事之發達，因由於此而歷年世界錦標賽屢遭失敗，也由於此。究竟四人複式賽是橋中最為正宗而公允的真刀真槍真工夫。美國雖有幾隊老牌國手隊，但平時各人忙着打正點，比賽時也沒有 Non-play Captain，打到眼睛睜不開，還不換人，反而讓只有四人一隊沒有預備員的一隊，硬撐到底，獲了冠軍。返觀我國橋壇，橋社的觀念太重，有些妨碍好手的集中。

故除全省各縣市間的主席杯外，應該多舉行自由組隊的大賽。參加資格仍應以正點爲準，每次比賽總要分成兩級，不限地區不限橋社，湊滿四人便可參加，每次比賽，期間必須緊湊，三四天便告結束如夜長夢多，賽員及辦事人均感痛苦。如此每月均可分區舉行一次大賽。例如臺中區舉 Regional 比賽，臺北人也可參加，大門敞開，來者不拒。

②橋儀和橋規——在無論正式或非正式比賽之場合，洋人却是一板正經，決無嬉嬉哈哈隨隨便便之狀。蓋大爺花了錢買票來比賽，豈有陪你開玩笑之理。是以循規蹈矩，一絲不苟，真像個樣子。賽場中糾紛迭起，裁判疲於奔命。不懂規矩之橋友，常吃了大虧。筆者有一次與劉元發兄搭擋，手中有五點大牌，及單張，約合七八點，開叫弱二黑桃，後敵方叫成 3 NT 而倒一磴。莊家一看我的牌，立大呼裁判，蓋我在叫牌卡上分明寫着 6~12HP，我辯說，連虛點子有七點多。裁判說沒有用，至少須有大牌 6 點，結果對我們得“平均敗分”。事後元發兄告我此一問題，全美橋協會引起激辯，結果決定非 6 大點不准開弱二。祇好吃下這個暗虧。裁判權力甚大，決非“和事老”。我國橋壇欲求進步，必須建立裁判的“絕對權威”，橋友必須恪遵橋儀橋規，裁判所作決定

，萬無爭辯餘地。（事後當然可以提出討論，但不影響當場之決定）。須知賽員如果爭法理而不較橋藝，自然失去比賽意義。法理之事，祇好事後提出作學術性之檢討，但已來不及影響賽事矣！筆者不敢對我橋友的橋儀橋規，有所批評，照說我國是禮義之邦，豈有不合規矩之處，但我敢斷言，大多數橋友，如果到歐美去比賽，保險吃大虧，啞子吃黃蓮，說不出的苦。動輒得咎，給人家又罵又罰，牌還沒打，先碰一鼻子灰。此實筆者親身經驗之談，決無過甚其辭。補救之法很簡單，熟讀橋法 LAWS，一章一章照做，萬勿一失，奉勸許潤元，今後教學生，勿忘橋規之一課。此書希望橋友有志者抽空把牠譯出。

③正點的問題：美國對正點，萬分重視，不在是個人的橋藝紀錄，並爲比賽資格必需。故大家全力爭取。但有幾項特點值得我們考慮：

1. 各橋社僅發少點證書，由橋友自行向總會去要正點。（正式比賽，必須註明總會批准文號）

2. 各項總會承認之比賽，不發少點證書，而由總會根據比賽紀錄發給正點月報卡，於湊滿升級點數，主動給予某級會員卡，概不改費。

3. 如非會員，或雖係會員而在比賽購券上未填會員證號碼，即不給正點。

4. 會員費分會一律約美金二元一年，一旦停交會費，會員資格即停，已有正點一概取銷。

5. 此種辦法較之我國現行辦法，似更切實易辦。當然我們有也有困難之處，但至少值得研究。

④限時問題——打四人比賽，概不限時，這次四人組決賽中有一位 Robinson，年紀最輕，出名的打慢牌，對方拿他無可奈何。打論對比賽大約廿分鐘兩付，比我們慢得多，到時裁判喊“第幾輪開始”，但如有打得慢者，也不罰分，故26付牌，往往打四小時。

⑤叫牌方法——仍用口叫，此點不如我國遠甚，筆者想寫信給 Bridge World 去提出建議。在這裏我想寫三段真實的故事，以作本文之結尾。

在這次夏季大賽中，有一位女橋友，在上家未叫出之前，忽然大喊“賭倍”。上家請了裁判來提出抗議。裁判問那位太太為何越位叫牌。她的解釋是聽見鄰桌叫牌，該以為是上家所叫，故即予以賭倍。裁判幽默地說：“那末您最好搬到隔壁那桌去把他的合約打垮吧！”

另一節故事發生在過去一次大賽中，南家開叫一個紅心，西家忽然想喝水，向旁邊的侍役喊過：“Two cokes”即兩杯可口可樂也。北家聽

了，胡裏胡塗便叫“賭倍”東家 Pass，南家氣昏了叫 1 NT，西家一面喝可口可樂，一面叫 2 Clubs 北家又叫“賭倍”。南家把牌向桌上一摔，沖着他的橋伴叫着：“你這是那一國的叫法，賭倍完 Two cokes 又來賭倍 2 Clubs！”

筆者與劉元發橋友參加夏季大賽最末一場附帶局賽。到了某一輪，第一副牌，成績甚好，對方一位老頭子，輸了牌還在一路說笑話，引得我們哈哈大笑。此時第二牌已在進行叫牌，老頭 Pass，我叫 1 ♣ 第三家 Pass，劉公叫 2 ♣，我 Pass，劉公氣得直瞪眼，原來他顧了聽老頭講笑話，把我的 1 ♣，聽成 1 NT。他握有 17 點大牌，想使用 Stayman 叫法，那知被我放了生。此牌兩家僅有五張梅花，外面 5~3 分配，我傷透腦筋用 Squeeze 加上 Throw-in，勉強才完成合約，還頗為得意呢！

經
售

鋁電線電纜及鋁配件
鋁及鋁合金製品
絕緣電線電纜

中華電線電纜股份有限公司
臺北市開封街三段二十二號

現代美國制度(上) 鄭焜仁

—其叫牌方法的特點與高倫制的比較—

現代美國制度 (Modern American System) 一語係指若干美國專家以新異的技巧所創造的叫牌方法。這些制度包括史蒂曼制、羅石制、Kaplan-Sheinwold System、Bulldog System。

在臺灣，許多老橋友仍然使用高倫制或新高倫制，若干青年學生所用的私人協定，既未能立於堅固的理論基礎且顯得幼稚。至於仔細瞭解某種現代美國制度，且能用於實戰的好手，則很少看到。為此，本文特介紹，分析現代美國制度的技巧與其理論基礎，並與高倫比較。也許這是筆者的偏見，認為，如要應用現代美國制度，必須先徹底瞭解高倫制，否則，正如沒有良好數學基礎的人，學習微積分或高等代數效果是很低的。

一、新異的技巧

一、開二：

高倫制開二，不論開叫那種花色均為迫叫成局，現代美國制度除開叫 2♣ 為強叫(迫叫至 2NT 外)，開叫 2♦，2♥，2♠ 均為弱二開叫。(羅石制則甚至 2♣ 也用為弱二開叫。) 弱二開叫大多數橋友均已熟悉，本文不再介紹。

二、弱無王開叫 (Weak No Trump)

除 Roth-stone 外，其他現代美國制度均採用此技巧。開叫弱無王之條件為：

1. 持 12-14 點大牌。
2. 平均分配，如 4-3-3-3；4-4-3-2；5-3-3-2。

例如：

- | | |
|-----------------|-----------|
| (1) ♠ Q × × | ♥ K J × × |
| ♦ Q J × | ♣ K J × |
| (2) ♠ A × × × | ♥ Q J × |
| ♦ × × | ♣ A J × × |
| (3) ♠ × × × × × | ♥ K × |
| ♦ A × × | ♣ K Q × |

現代美國制度中開叫弱無王准許持有無價值雙張(如例 2 之方塊)，但開叫標準無王 (16-18) 則不能有無價值雙張，限制雙張必須要有較高的大牌保護。

弱無王的答叫。

當同伴開叫弱無王時，答叫人可仿效標準無王答叫。但答叫人在牌力上應加三點。例如使用 Stayman Convention 時，答叫人至少應有 11 大牌點(標準無王時需 8 點)，持 13 大牌點則可叫 3NT。其理論根據是 25 點平均分佈在二手，其成局的可能率較兩手 26 點一邊持 18 點另一邊 8 點時

爲大；24點平均分佈在二手時，良好的打牌技術與一點幸運，成局並不是不可能的。

弱無王的優點除解決叫牌上的困難外（如25點平均分配兩手時，雙方均無適當叫品）專家們認爲其優點是：

(1) 俱有封鎖對方叫牌的效能。俱有增加對方叫牌困難的效能。

(2) 對方如搶叫，至少在二階以上，當敵我雙方牌力平均分配時，敵方不易成約，且可能第二家插叫，遇上第三家充滿牌力而予以賭倍。

(3) 敵我雙方牌力平均分配時，可搶到理想的1NT合約。

Kaplan-Sheinwold System，不論己方是否有身價均使用弱無王。但Stayman與Bulldog則限於己方無身價時使用。

使用弱無王時，如持較強牌力，則依下列方法處理：

1. 開叫一階低花，再叫1NT示15-17點，例如：

開叫人	答叫人
1♦	1♠
1NT	

1NT示15-17點

2. 開叫一階低花，跳叫2NT示18-19點，例如：

開叫人	答叫人
1♣	1♠
2NT	

2NT示18-19點，因 $18+6=24$ ，兩手牌合計仍在完成2NT的安全閾故。

打高倫制的橋友如用弱無王可能遇到某種困難，例如：

開牌人	答牌人
1♦	2♦
?	

如再叫2NT，可能遇到答牌人7點，結果22點($15+7$)合約不足一磴，但Modern American System，在制度上，解決了困難，因他們加一支持至少9點，（註參看第四節Raise）， $15+9=24$ ，仍在安全閾故。

二、開叫高花與1NT答叫

開叫高花：現代美國制度，限制第一、第二家開叫高花至少要五張。開叫三張低花是很平常的。主張開叫高花需五張的理論根據是：

(1) 易於搶叫部份合約，（例如，同伴開叫1♠，第二家插叫二階花色，答牌人持：♠××× ♥K× ♦××× ♣A××××，除非保證開叫高花五張，否則不能搶叫2♠）。

(2) 解決叫牌上的困難，（參看下面1NT答叫，與下一節Raise）。

1NT答叫，答叫1NT在高倫制並非迫叫，答叫人示6-10點牌力，但是現代美國制度同伴開叫高花後答叫1NT示6-11點迫叫一圈，目的在尋求較理想的合約。舉例言之：如開

牌人持 ♠AKJ×× ♥J×× ♦KJ× ♣×× 開叫 1♠。

答牌人持：

例1：♠× ♥×× ♦Q×××× ♣KJ×××

例2：♠× ♥Q××××× ♦Q×× ♣A××

不論高倫制或現代美國制度均答叫 1NT。假定對方不插叫。高倫制的開牌人將 Pass。(參看新高倫制英文本 p.67)，明顯的 1NT 是無法完成的合約。2♠ 也是不可能成約的。但是現代制度解決了以上的難題。當答牌人叫 1NT 牌，開後人必須再叫。其再叫原則為：

(1) 再叫高花同一門組通常六張。(注意：開叫時已保證五張)

(2) 如無另一四張門組，可選叫三張帶尊牌的低花：

當開叫人選叫三張低花之後，答叫人依下列原則處理：

(1) 持三張開叫人的高花時叫回高花門組(參看下一節 Raise，並分析其牌力。)

(2) 持四張開叫人的低花時，可 Pass (牌力低限) 或加叫一級(示高限鼓勵成局)。

(3) 低花組不能支持，可叫回開牌人之高花或叫自己的長牌門組。

(4) 其他兩門均佳，牌力又屬高限(10-11)時，可叫 2NT 試探成局。

例：開牌人所持如上例，叫牌過程為：

開牌人	答牌人
1♠	1NT
2♦	?

持例1. 答牌人 Pass。

例2. 答牌人叫 2♥。

例3. ♠××× ♥K× ♦A×××× ♣×××× 叫回 2♠。

例4. ♠×× ♥K10×× ♦A×××× ♣K×× 加叫 3♦。

例5. ♠Q× ♥A××× ♦××××× ♣××× 可 Pass 也可叫回 2♠。

例6. ♠×× ♥KQ10× ♦×××× ♣A J10× 叫 2NT。

四、高花加叫：

同伴開叫高花後，直接加叫其高花至二階要求更高的牌力，也為現代制度的特色之一。但並非所有現代制度均如此。羅石制要求加叫 1♠ 至 2♠ 為 10 至 12 點，史制為 9 至 11 點。顯然的，答叫 1NT 之範圍既廣泛，提高加高條件是必要的。在此節中，特別介紹複雜且合邏輯的 Stayman 制叫法。

例1. 開牌人	答牌人
1♠	1NT
2♣	2♠

例2. 開牌人	答牌人
1♠	2♠

例3. 開牌人 答牌人
 1 ♠ 2 ♣
 2 ♦ 2 ♠ (或 3 ♠)

例4. 開牌人 答牌人
 1 ♠ 3 ♠

例5. 開牌人 答牌人
 1 ♠ 2 ♣
 2 ♦ (2 ♥ 2 ♠) 4 ♠

例1. 答牌人通常 6 至 8 點三張王牌，也可能 6-9 點二張王牌。(參看上節)

例2. 答牌人 9 至 11 點，王牌三張以上。

例3. 答牌人 12 至 13 點，王牌三張 (2 ♠ 亦同意，3 ♠ 示支持)

例4. 答牌人 14 至 18 點，王牌至少四張。

例5. 答牌人 14 至 18 點，王牌通常三張。(可肯定沒滿貫時)。

答牌人持 19 點以上時，其叫法與高倫相似，值得注意的一種特色是；如經敵方插叫，其加高力量反受限制，與一般 Free raise 不同。

例6. 開牌人 敵方 答牌人
 1 ♠ 2 ♦ 2 ♠

例7. 開牌人 敵方 答牌人
 1 ♠ 2 ♦ 3 ♠

例6. 2 ♠ 叫品，其意義與例 2 不同，示 6 至 9 點(偶爾有 10 至 11 點)。

例7. 3 ♠ 叫品，其意義與例 4 不同，示：(1) 與例 3 同；(2) 有限叫

牌。

例如：(1) ♠ Q × × × ♥ ×
 ♦ A × × × ♣ K × × ×
 (2) ♠ Q J 9 5 ♥ 8
 ♦ K 10 5 3 2 ♣ 8 7 6

較強的牌，則先叫一門新花迫叫，然後加高成局。

五、制式詐叫 (Controlled Psychics)

當開牌人在第一家或第二家位置，准許詐叫開牌，也為現代美國制度的特色之一。高制或英、法制度中，第一、二家並不准許制式詐叫。制式詐叫之條件為：

(1) 牌力 3 至 6 點。

(2) 所叫牌組至少是 Queen 帶頭；4—6 張的牌組，其他門組通常沒有 Ace 或 King 也沒其他可叫門組。

除非約定性的絕對迫叫外，同伴任何答叫，開牌人均可 Pass。至於其絕對強力的迫叫的方法，則由各制度而異，茲分別介紹如下：

A. Bulldog

1. 答牌人叫 2 NT 示 20-23 點。開牌人 Pass 或加叫 3 NT 為詐叫。再叫新花表示正常開牌。

2. 答牌人叫 3 ♣ 為強力迫叫。開牌人叫 3 ♦ 示詐叫，其他叫品示正常開牌。

B. Kaplan-Sheinwold

跳叫新花為絕對迫叫，開叫人叫最低之無王或自己之花色表示詐叫，

視其何者較低而叫)，其他叫品示正常開叫。

C. Roth-Stone

跳叫 2 NT 示 20-21 點。開牌人 Pass，叫自己花色或加高至 3 NT 均示詐叫，其他叫品示正常開牌。

D. Stayman

跳叫新花為絕對迫叫，開牌人叫最低無王示詐叫，其餘叫品示正常開牌，答牌人，如再叫已叫二門組之一，均示束叫，如再叫另一門新花仍為迫叫。

六、二超一，新花答叫。——保證再叫。

同伴開叫高花時，既以 1 NT 表示 6-11 點(參看第三節)，現代美國制度二超一答叫要求更多的牌力。(12 點以上)。羅石制二超一答叫幾乎等於開叫牌力。無須說通常叫至一局以上；史制二超一答叫，要求 12 點以上，且保證答牌人再叫。此與高倫制顯然有別。高倫制二超一，僅是迫叫一圈，不保證再叫。請看下例有趣，且嚴重的危機。高倫主張持：

(1) ♠AK××× ♥××
♦Q×× ♣KJ×

(2) ♠AKJ×× ♥A××
♦××× ♣××

(參看新高倫英文本 p.76 及 p.78)

開叫 1 ♠，當同伴二超一時，再叫 2 ♠示弱。然而再翻新高倫英文本第 97 頁，如下一牌：

♠× ♥×××× ♦AJ×××
♣KQ×，同伴開 1 ♠高倫制第一圈答叫 2 ♦，同伴再叫 2 ♠高倫主張二圈 Pass。他說：“由於持此牌在二線上答叫你已充分完成你底任務，且同伴既示低限開叫，你不必須更多的行動”。我們可找出許多依高倫制應重叫 2 ♠的牌例，若如高倫制 97 頁的例解，答牌人在 2 ♦後第二圈 Pass，很明顯的，2 ♠合約將無法完成，而 2 NT 或 3 ♦將是最佳合約。這種高倫制的缺點，在現代美國制度中將不會出現。因二超一新花答叫，有的制度雖未明言保證再叫。但其牌力既在 12 點以上，通常會再叫的。

至於所謂 12 點以上，如王牌尚未決定時，應以大牌為準；王牌如經決定，則可將分佈點計算在內。如 ♠× ♥×××× ♦AJ××× ♣KQ×，開牌人如叫 1 ♠，應以 1 NT 答叫，(參看第三節)，但如開叫 1 ♥，則可二超一答叫，次圈再支持紅心，以示 13 點也。

七、答叫人跳叫新花示弱：

Roth-Stone 答叫人跳叫新花答叫示弱，Bulldog 亦然(跳叫 3 ♣除外。)但 Kaplan-Sheinwold 與 Stayman 則仍然示強。此種叫法，其基本觀念，仍附合現代美國制度，故在此舉出。羅石制同伴開叫低花後，如持：

♠ AQ10××× ♥ ×× ♦ ×××
 ♣ ××之類，則跳2♠答叫，表示唯有♠門組，可作王牌；牌力極少。

Kaplan-Sheinwold 跳叫新花示強，但如經敵方插叫，則變弱牌。

例如：開牌人 敵 答牌人
 1♣ 1♠ 3♦

3♦示竄叫，非強牌，與敵方未插叫時之跳叫完全不同。此種叫法的優點是：(1)解決叫牌上的難題。(2)具有阻塞對方的效能。

八、對同伴 Overcall 後的答叫：

高倫制對方開叫，同伴插叫，自己若在同階上叫另一門花色為非迫叫，但現代制度，則為迫叫。相反的，若同伴蓋叫，自己跳叫，高倫制為迫叫，但現代制度，則非迫叫。例如：

(1) 北 東 南 西
 1♣ 1♦ — 1♠

1♠在高倫制半迫叫。現代制度為迫叫一圈。

(2) 北 東 南 西
 1♣ 1♦ — 2♠

2♠在高倫制為迫叫，東家必須再叫。現代制度僅示一串黑桃贏張，並非迫叫，除非東家持有多餘的牌力，東家不必再叫，其理論根據是：

(1) 你無法肯定你自己的門組較同伴的門組好，故改叫新花應有較多的牌力，應是迫叫。

(2) 弱牌叫足自己的牌型牌力，封鎖對方的叫牌。

(3) 好牌慢慢叫，不必跳叫，以致縮小叫牌空間。

二、制度中的特約叫法

一、消極性賭倍 (Negative Double)

此種約定叫屬於羅石制。在同伴開叫，對方在一線上插叫，自己既無自由叫的力量(注意：Roth-Stone 自由叫較其他制度嚴格)，唯有賭倍示自己力量，但非處罰賭倍：

例如：叫牌過程為：

北 東 南 西
 1♣ 1♠ ?

南家如持：

(1) ♠ 7 5 3 ♥ K J 7 4

♦ A10 4 ♣ J 6 2

(2) ♠ A J 8 5 2 ♥ 6 3

♦ K 9 6 4 ♣ 7 2

(3) ♠ 7 4 ♥ A10 7

♦ K Q 8 6 3 ♣ 9 6 3

均可使用 Negative Double 僅示8-9點牌力而已。

二、選叫賭倍 (Responsive Double)

當同伴迫叫賭倍後，如下家加高其同伴門組，第四家則面臨決擇：

北 東 南 西
 1♦ × 2♦ ?

西家持：

♠ Q10×× ♥ K×××

♦ ×× ♣ A××

西家無法知道東家那一門為四張門組，此時賭倍，要求東家叫其門組

，是爲選叫賭倍，使用此種叫法，必須與處罰賭倍分清楚，同伴間始不至誤會。如：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	×
2 ♠	×		

通常亦作選叫賭倍，但如：

北	東	南	西
1 ♣	×	1 ♠	×

西家之賭倍應非選叫賭倍，但亦有若干橋友用作選叫賭倍。至於三階上是否用選叫賭倍，通常由橋友同伴間決定。

選叫賭倍之優點，除上例選擇門組外，也較易於瞭解牌力，控制叫牌。例如上一牌，如西家叫 2 ♠ 或 2 ♥，同伴可能 Pass 而失叫一局。使用選叫賭倍後，假定東家叫 2 ♠，則西家可加叫 3 ♠，要求同伴如有餘力則叫 4 ♠。

現代美國制度中 Stayman 與 Bulldog 使用選叫賭倍。

三、Stayman Two Club Overcall

敵方開叫 1 NT 後，第二家可能持不平均牌型，當其牌力牌型不適迫叫賭倍時，可叫 2 ♣，其意並非表示梅花門組。(梅花可能單張)而示迫叫賭倍之意。

例如：東家開叫 1 NT，南家持：

(1) ♠ Q J × ×	♥ K × × ×
♦ ×	♣ A Q × ×

(2) ♠ K Q 8 3	♥ Q J 10 9 7 3
♦ 7	♣ A ×

力量既不足賭倍，蓋叫門組又嫌不適。

使用 Stayman Two Club Overcall 者，可叫 2 ♣，要求同伴選叫其最佳門組。但如第 (1) 牌，假定北家選叫 2 ♦，則南家再叫 2 ♥，如是北家能知道同伴之短門爲方塊，而其他三組均足以支持。此叫法於下例情形下亦適用：

北	東	南	西
1 NT	—	—	2 ♣

九月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	洪 禎 雄	680 分	臺北市建國北路十一巷三九號
第一名	包 宗 藩	680 分	蒜頭糖廠
第二名	宋 振 鏗	660 分	蒜頭糖廠
第三名	戴 又 新	650 分	高雄港務局
第三名	廖 啓 玫	650 分	高雄副產品加工廠

香港四人隊公開賽追述

謹 塵

香港於本年四五月間曾舉行一次全港四人隊公開賽，組隊參加的都是港方知名的高手，其中有許多為臺灣橋界所耳熟能詳者。香港已蟬聯兩屆遠東的橋賽冠軍，前年臺北之戰，於最後一圈，我隊才俯首稱臣，據他們自己評論，認為他們打得穩，經驗宏富，因此能於持久戰中奪得最後的勝利。本年的遠東賽已定於十一月十五日至卅日在泰國的曼谷舉行，我隊的選手亦經選出，正秣馬厲兵，圖謀大舉，港隊應為我們最強勁的假想敵。此時研究他們實戰的牌局，對於加強「知彼」，不無作用；而且他們所採取的比賽方式，和我們也稍有不同，亦有值得參考的地方。

這次全港公開賽共有十二隊參加，由香港橋牌協會 (Hongkong Contract Bridge Association) 主持辦理。比賽的方式初賽是將十二隊分為 A B 兩組，每隊都要和同組的任一隊打 21 付牌，這 21 付牌分為三次，每次七付，每次各隊打的牌完全相同，因此同組的各隊於初次比賽中通通碰到，即每隊每次要打 35 牌，隊與隊間的勝負，仍按新國際序分計算。(記得四十九年元旦在臺北舉行的全省主席

杯橋賽，亦係採用與此相似的方式，不同者是初賽所有參加的隊伍通通納入一組，隊與隊間只以十牌決定勝負，顯然太少。) A B 兩組中各按最高及次高積分選取兩隊，一共四隊進入決賽。決賽則採單循環制，每次打 48 付牌，以積分最高者為冠軍。

初賽的結果，下列四隊，奪得決賽權：

A 組：

(一) Chok 隊包括 Edward Chok, Howard Hoffman, Andre Ouan, Henry Kuai, Y. T. Fong 和 L. A. Ozorio 計四勝，一平勝得 19 積分。

(二) Ismail 隊包括 A. Ismail, M. Ismail, Y. F. Yeung, Loraine Sung, Horace Chow, L. L. Sung 計四勝一敗得 16 積分。

B 組：

(一) Chow 隊包括 Raymond Chow, Anthony Chow, Eddie Sun, Y. T. Chung, Edmund Tse 計五勝得 20 分。(這一隊打 Roman Club 制度)

(二) Zirinsky 隊包括 Victor Zirinsky, Y. C. Tsiang, Sophie

Bard, Y. M. Chu, Nelson Hsi, K. Y. Ho 計兩勝，一平勝，兩敗得11分。(這一隊打 Zirinsky 發明的 Variometer 制度)

決賽的經過，極為緊張，打過兩次之後，每隊都是一勝一負，足見實力都在伯仲之間，到了最後一個回合，Edward Chok 和 Victor Zirinsky 隊雙雙告捷，各以兩勝一負，獲得8分平分春色，依照規定，兩隊須重賽一次，最後 Chok 隊技高一着，48牌之後，以128-73擊敗 Zirinsky 隊躍登冠軍。據一般評論，冠軍隊取勝之道，仍然佔一個「穩」字。

現在依據他們的實戰紀錄，選幾副精采的牌，分述於下：

(甲)初賽部份：

(一)A組 雙方無身價，東家發牌。

♠ A J 10 8		♠ K 4 3 2	
♥ —		♥ A Q 10 8 7 5 4	
♦ A K Q		♦ 7 6	
♣ A K Q J 6 3		♣ —	
♠ —		♠ Q 9 7 6 5	
♥ K J 9 3 2		♥ 6	
♦ J 10 8 5 4 2		♦ 9 3	
♣ 10 9		♣ 8 7 5 4 2	

典型的畸形分配的牌局，竟然有三家各有一缺門。Chok 隊的 Y. T. Fong (目前全港最高點，又為上年遠東論對賽冠軍) 主打被賭倍的6♠，其隊友則犧牲叫7♥，贏15序分。另 Ismdil 隊的 Loraine 也打被賭倍

的6♠，其隊友則6♥被賭倍，贏16序分。另一隊的南北打6♣，其隊友打被賭倍的6♥，贏14序分。

此牌必須由北家主打6♠才能成約，因此，這牌的 Par Contract 應為於北家叫出6♠後，東西搶叫7♥而被賭倍。

(二)A組 南北有身價，西家發牌。

♠ 8 6 2		♠ A K 7	
♥ K Q 3 2		♥ A J 9 8 7	
♦ J 8		♦ 5	
♣ K 8 5 2		♣ A Q 9 6	
♠ Q J 10 9 5		♠ 4 3	
♥ 6 5		♥ 10 4	
♦ A K 10 9 2		♦ Q 7 6 4 3	
♣ J		♣ 10 7 4 3	

有兩桌的東西都叫到6NT，這是很壞的合約，無法做成。6♠則甚屬合理，除非防家一出手就代另王牌，則莊家可於連拔三A—K後，以交互王吃完成合約。如果防家首攻為王牌，莊家須立即決定建立方塊贏牌還是偷梅花的老K，且此時並無兩全之道。因為如果他先偷梅花，而偷不到，則防家再帶一輪王牌，方塊將無法打好。如果他先拔方塊A—K，再出小方塊，而北家也沒有方塊時，他即設有橋引上手偷梅花了。(王牌不能用作橋引，因為夢家的兩張王牌預備供王吃方塊之用。)此牌只有一桌的東西作成6♠。

(三)B組 南北有身價，西家發牌。

♠ Q109852
♥ KQ8742
♦ 7
♣

♠ J
♥ AJ10
♦ Q10976
♣ K542

「北」東
西「南」

♠ 764
♥ —
♦ AK5432
♣ AQ96

♠ AK3
♥ 9653
♦ J8
♣ J1083

Chou 隊和 Yu 隊對抗時，兩隊南北都叫到 4 ♠，前者倖告成約勝13序分。Zirinsky 隊對 Siu 隊，Siu 的南家主打 3 ♣，被賭倍，垮了4磴，輸1100分，其同隊的西家主打 1 ♦ 被賭倍而成約，但 Zirinsky 隊仍勝15序分。出入最大的是 Liang 隊對 Nethercut 隊，後者的北家主打 5 ♠ 成約，而另桌前者的北家主打 6 ♠ 賭倍，再賭倍，垮了4磴計輸2200分，Liang 兩邊獲2850分，計23序分，亦為全賽最大的輸贏。按理此牌如東家一開始即連吊三輪王牌，4 ♠ 必垮無疑。

(四) B組 東西有身價，西家發牌。

♠ 9865
♥ A92
♦ A109
♣ AK4

♠ Q74
♥ KJ10765
♦ 4
♣ 765

「北」東
西「南」

♠ K3
♥ Q43
♦ K86532
♣ Q8

♠ AJ102
♥ 8
♦ QJ7
♣ J10932

兩桌的北家和一桌的南家都主打 3 NT，有一桌因為西家插叫過 1 ♥

，所以東家首攻 ♥ 8，夢家跟小，西家10，莊家讓過，西家立即改出黑桃，結果防家勝三磴黑桃，一磴紅心，一磴方塊，擊破合約。其餘兩桌或由東首攻黑桃，或由西首攻紅心，均超做一磴。其實失敗的莊家首磴讓過紅心至屬不當，理由是假使方塊打得通，業已十磴在握，如果方塊不是 2-2 分配，第一磴讓過，防家一攻出黑桃，即使其與4-3分配，合約也要垮的。

(乙)決賽部份：

(一) Chow 隊對 Zirinsky 隊 雙方有身價，東家發牌。

♠ A
♥ AQJ76
♦ KJ5
♣ AK62

♠ J876
♥ —
♦ A10874
♣ J1084

「北」東
西「南」

♠ KQ2
♥ K85432
♦ 96
♣ 93

♠ 109543
♥ 109
♦ Q32
♣ Q75

兩隊的南北都叫到3NT，Chow 隊由北主打，致東家無法打出最佳的首攻 ♠ 2，獲得成約，Zirinsky 隊由南主打，西家首攻 ♠ 6，莊家過急於建立紅心，結果輸三磴黑桃，紅心方塊各一，而告失敗。莊家應警覺到，紅心如果有失，合約立陷險境，所以他必須寄望於敵方黑桃的自行阻塞，第二磴他就要出方塊K，以冀打斷西家的上手張，如果西家禮讓，莊家續出小方塊，給手上的Q假使西家再讓，就改偷紅心，希望東家上手時，無

(二)交戰隊同前 南北有身價，北家發牌。

Zirinsky隊北家主打頗不高明的4♠，僅贏十磴。Chow隊的南北因一上來已落後30序分，故冒險攀登6♥，如果東家首攻梅花，合約必失，但東家選出方塊，已予莊家一線生機，可是莊家未採用連拔黑桃A-K，敲出Q的戰略，垮了一磴，致Chow隊原可勝14序分，而反輸13序分。

(三) Ismail 隊對 Chok 隊 南北有
身價，南家發牌。

Ismail的東西於此牌中竟未能叫達滿貫。6♥可以說是無懈可擊的。假定北家最厲害攻出方塊，莊家A勝後，吊兩輪王牌，再將夢家的方塊墊在黑桃A-K裏，以後直奔梅花，不管南家的大王牌何時勝磴，莊家已另無失張了。此牌叫達滿貫並不困難，只要西開叫1♠，於東答2♣後跳叫3♥，定可叫到，而Ismail隊竟未能及此，甚為費解。

(四)交戰隊同前 東西有身價，西家發牌。

♠	K 9 6		♠	A Q J
♥	3	「北」	♥	A J 7 6 2
♦	K Q 5 4 2	西 東	♦	7
♣	8 7 6 2	「南」	♣	A K J 10
♠	10 5 4 3 2			
♥	K 9 8			
♦	J 10 6			
♣	5 3			

這一牌 Chok 隊的東西只叫到 3 NT，贏取 9 磴，而 Ismail 隊則躍達 6 ♣，由於梅花皇后被活捉，合約告成。

6♣成約的機會，略不及50%，所以不是一個十分健全的合約，但在四人隊賽中，未嘗不可一試。尤以3NT也不是一個好合約（因亦須偷到梅花皇后才能成約，否則只有八磴。）更有一試的價值。因此這牌保守一點應叫5♣，勇一點則叫6♣。

(丙)最後決戰部份：(Chok隊對

但話又說回來，除了雙夢家，任何人會這樣打嗎？可見有時一場大比賽的勝負，命運之神常操着無比的權力哩！

(三)東西有身價，西家發牌。

		♠ K 10 7 6 5 3	
		♥ A	
		♦ A 9 4 3	
		♣ Q 10	
♠ J	6	「北」 西 東 「南」	♠ A Q 4
♥ K 10 8	2		♥ Q 4 2
♦ Q 8 5	2		♦ K 7
♣ J 7 3	2		♣ A K 8 6 5
		♠ 9 8 2	
		♥ J 9 7 5 3	
		♦ J 10 6	
		♣ 9 4	

因為兩桌的北家都開叫，使兩隊的東西都未能叫達 3 NT。Chok 隊叫 2 NT 得 10 磴，Zirinsky 隊叫 1 NT 更得 11 磴。

由東家打 3 NT 是一個滿想的合約。一旦梅花 Q 敲落（超過 50% 的機會）合約已經告成，尤以北家的單張紅心 A，一呼即出，使合約更見安全。

(四)南北有身價，北家發牌。

		♠ J 8 4	
		♥ Q J 5	
		♦ K J 6 4	
		♣ A K 10	
♠ 7 6 2	2	「北」 西 東 「南」	♠ A Q 10 9 5 3
♥ 9 8 4	2		♥ K 10
♦ 9 8 7	4		♦ 10 2
♣ 8 7 4			♣ J 6 5
		♠ K	
		♥ A 7 6 3	
		♦ A Q 5 3	
		♣ Q 9 3 2	

冠軍隊的南北叫到 6 ♣，垮失一磴，而 Zirinsky 隊只叫到 5 ♦ 又做成六數。

6 ♦ 須靠有利的機會方能做成，但以本牌的實際情形而論，倒是無法擊破的。

假定東家選得最好的首攻——王牌，南的 A 贏得，即出 ♠ K，東取後，續吊王牌，莊家 J 取，由夢家王吃一磴黑桃，梅花 A 上手，最後一張黑桃由桌上的 Q 王吃，再用梅花 K 上手，吊光最後的王牌，出 ♥ Q，東蓋過，桌上 A 勝，第二輪由 ♥ J 勝，出手上的第四張王牌，這時如果西家握有 4 張梅花和 4 張紅心，即將受擠，而事實上梅花為 3-3，不要擠也成了。

(五)南北有身價，南家發牌。

		♠ 5 3	
		♥ K J 6 4	
		♦ 9 8 5 3	
		♣ J 10 3	
♠ Q J 9 6	6	「北」 西 東 「南」	♠ 10 8 7 4
♥ Q 9 2			♥ 8 7 3
♦ 6 2			♦ K Q 10 7 4
♣ Q 7 6 3			♣ K
		♠ A K 2	
		♥ A 10 5	
		♦ A J	
		♣ A 9 8 5 4	

南北的 3 NT 是必成之約，如果照雙夢家打法，可以做成五個。可是 Chok 隊的東家叫 2 ♦，即被賭倍，Zirinsky 的南北機會是抓到了，可惜未能擴大戰果。假使照下述的防禦：

南家先拔黑桃 A-K，再給北家王吃一磴，北回小紅心，南以 A 取，再拔梅花 A，出紅心 10，北又連勝兩紅心，又打出第十三張紅心，使南的方塊 A-J 可連贏兩磴，前後防家共

得九磴，擊塔合約4磴，得700分，較之南北原可得600分可勝3序分。

但，實際上2♦只塔三磴，更壞的是另桌的東西却賭倍南北的3NT，使Chok隊共勝6分。

這牌防家最大的困難在於♥A勝磴後，須能洞燭機先把梅花A拔掉，否則南北家出第13張紅心時，莊家只要簡單地把梅花K墊掉，就無法打塔合約4磴了。

(六)雙方無身價，東家發牌。

♠	A 9 6	♠	K Q 10 6 3
♥	A 10 9 8 6 2	♥	7
♦	J	♦	5 2
♣	J 6 2	♣	A 10 9 8 7
♠	J 5 4	♠	7 2
♥	Q 5 3	♥	K J 4
♦	9 8 3	♦	A K Q 10 7 6 4
♣	Q 5 4 3	♣	K

6♥或6♦其成敗均繫於莊家對於紅心如何處理，假使東家以兩黑色牌組加入競叫，則將使莊家更易為力。但兩隊的南北都叫到4♥憂然而止，顯然都太保守了。(完)

南榮儀器行

專營醫療·理化學儀器
代辦美國、日本、西德、和
遠東馳名儀器廠製品進口

臺北市開封街一段六九號
電話：二二五一三號
三四八一六號

弄巧成拙

西 陶

隨着裘恩颱風小姐撒嬌過後，接着就是一陣擠風襲擊着三心俱樂部，每一個會員或多或少的都受到了影響，大家都視偷牌為畏途，否則垮約事小，落得一個「低手」之名，非但有負素日的一番苦練，還落得人訕笑，豈不是面上有失光彩，因此，只要拿到牌，是莊家就拼命想擠，是防家就儘量設法避免被擠。

小張平日即自命不凡，近日更惡性補習擠牌牌譜，頗有心得，益發自視高手。星期天下午，小張在首途俱樂部的公共汽車上，正好碰到了老馬和四眼，兩星期不見了，這一見到了沒別的，還是談牌，經過小張一番吹噓之後，引得老馬，四眼凡心大動，放棄了新生的兩張票，三個人約法三章，共打四個 Rubber，小張要贏了，二人負責晚餐，小張要輸了，不但要負責晚飯，還得補回電影一場。小張心裏暗笑道，對你們倆個糊塗蛋，還不手到擒來，看來這頓晚飯白吃定了。

車抵俱樂部門口，三人一進門就聽小白嚷道，你們再不來我可要走了，小張一把拉住他，先把打賭的事講了一遍，四人各就各位。

上來幾付牌，小張小白雄威大發，連下數城，完成二個 Rubber，已淨贏三千餘分。

這時俱樂部陸陸續續來了好些人，聽說打賭，都過來旁觀加油，小張牌贏了話也多了，真是談笑風生，接着第十一付，發出下面一付牌來：

老馬			
♠	Q 6 4 3		
♥	10 8 7 2		
♦	A 5		
♣	6 3 2		
小張		小白	
♠	10 7 5 2	♠	J 9 8
♥	J 6 4 3	♥	9 5
♦	K 6 2	♦	10 9 8 4
♣	A 4	♣	9 8 7 5
北 西 東 南 老馬 小張 小白 四眼			
♠	AK		
♥	AKQ		
♦	Q J 7 3		
♣	K Q J 10		

此時雙方有身價，四眼開叫 2 C，老馬 2 D，四眼跳到 3 NT，老馬看一看分數，再看小張那股神氣的勁，心裏一冒火，管他三七二十一，6 NT 寫了再說。

小張首引黑桃小二，四眼瞪着夢家的牌及小張的 ♠ 2 想了好一陣子，由手上 AK 連吃兩付，第三磴接着就打梅花，小張第四磴 ♣ A 上手後，一想他在第四張梅花時被擠了，夢家唯一的橋引是 ♦ A，為避免被擠，先打

掉橋引再說，靈感一來，因此毅然決然打出◇K，此牌一出舉座震驚，羣情嘩然，議論紛紛，四眼把眼鏡片拿下來擦了擦，再戴上看一看，小張出的確實是K，這才把手中牌往桌上一攤，後面看牌的王小姐說話了：「那有打滿貫餵K的，何況莊家叫了無王！」，小張低聲下氣的解釋道：「我怕被擠了……」，小白搶着頂他一句：「那有你這麼敏感的，你被擠莊家可未必曉得呀，你儘管墊兩張方塊給莊家的梅花，莊家多半不知道你剩單張K，他可能希望打出紅心，而先打三輪紅心，再打◇Q，這樣他就非垮不可了」。小張一句話也說不出來，這一投送掉了1440分。

接着打第四個 Rubber，也就是最後一個 Rubber，小張小白仍領先1950分，似乎勝算在握了。起首幾付，雙方互有斬獲，到十七付牌，又是雙方各成一局之後：

		老馬	
		♠	A K 3 2
		♥	A 7
		♦	Q 7
		♣	A J 10 9 7
小張	♠	J 8 4	小白
	♥	K 10 8 4 2	
	♦	K 6 5	
	♣	Q 4	
		「北」	♠ 7 6 5
		「西」	♥ 9 3
		「東」	♦ 10 9 4 2
		「南」	♣ 6 5 3 2
		♠	Q 10 9
		♥	Q J 6 5
		♦	A J 8 3
		♣	K 8
		四眼	

老馬開叫1C，四眼跳2NT，老馬3S，四眼3NT，老馬直上6

NT，四眼一想老馬不問Ace直上六階，定有三個Ace，好不容易拿付大牌，不趁此機會撈分更待何時，加它一個吧，7NT！

小張攻牌，真困難，想了半天出了張♥2，夢家攤下牌來，四眼開始後悔多加了一個，數數看三門要偷，再想為什麼小張引牌想了這麼久呢？♥K多半在他手上，因此桌上放小，小白跟9，果然手上Q吃一磴，再出梅花，敲出Q來，已經有了一線希望，打了四圈梅花後，小張墊◇5和♥4，再打三圈黑桃，小張一看他又要被最後兩張黑牌所擠了。

這時剩下的牌成了下列情形：

		♠	3	
		♥	A	
		♦	Q 7	
		♣	7	
小張				
♠	—			
♥	K 10 8			
♦	K 6			
♣	—			
</				

夢家打♠3時，小張墊◇6，夢家繼續打♣7，手中丟◇J，小張墊♥10。

四眼現在必須猜，到底那張K是單張呢？經過一番假設，推想之後，他打DA，敲落了小張的單張K，完成了大滿貫，小張滿肚子的不服氣，「運氣！運氣！你應當猜我紅心K是單張才對，我首引♥2，墊過一張4，在被擠時墊了一張10」。

「對！你說的完全對」，四眼微笑着點點頭說：「可是你會乖乖的被擠得讓我看你剩下什麼牌嗎？擠牌大師！」。

結算分數下來，小張小白反輸50

分，50分之差，小張的東道輸了，雖然小張渾身不舒服，可是又怪得誰了呢？

現在該老馬與四眼談笑風生了。

臺 南 橋 訊

臺南市第二屆青商杯橋賽，業經於九月中旬結束，冠軍為鹽新隊，亞軍為民航B隊，季軍為K T L隊，國際青年商會臺南市分會於九月廿四日舉行頒獎典禮，由會長羅伯淋主持，首由嚴慶沂君報告青商會宗旨及舉辦青商杯橋賽意義，繼由南市橋研會常務幹事陳家駒君報告比賽經過，然後分別給獎，鹽新隊獲青商杯大小各一座，亞軍季軍各得銀杯一座，四至六名各得錦旗一面，此外凡參加各隊均由該會贈會旗一面，會後舉行南市九月份正點賽，參加橋友極為踴躍；按青商杯首屆冠軍亦為鹽新隊榮獲，此次係蟬聯冠軍，民航隊係首屆季軍，此次晉升亞軍。

× × × ×

臺南市第三屆市長杯橋賽，定於十月八日開賽，報名至十月五日截止，預計當在二十隊以上，冠軍隊將為參加下屆主席杯之南市代表，各隊勢必全力爭取榮譽，南市橋研會對報名資格特予規定以該會會員為限，初賽

採分組循環制，約至十一月份始能決賽完畢，該會現正呈請市府於准並請求補助經費。

× × × ×

十月慶典，南市橋研會已決定擴大慶祝，雙十節舉行國慶橋賽，廿九日舉行祝壽橋賽，除減收報名費及充實橋賽獎品，並製贈精美紀念品，凡屬參加橋友均各贈紀念品一份，祝壽橋賽並分贈壽糕，該會現正籌措經費，希能共渡興奮而愉快的節日，同為半世紀國慶紀念大典而歡欣鼓舞暨恭祝 總統萬壽無疆。

× × × ×

南市橋研會為加強研究工作，決議研討橋牌法規 (Bridge Law)，由該會幹事成功大學名教授馬承九先生主持，馬教授對橋牌法規頗有研究，現正利用教學餘暇譯成中文，由橋研會印發會員研討，暫以1958年橋規為藍本，將來全文定稿後，將商請馬教授交由本刊發表。

橋藝日記

却利

九月十四日 星期四

今天，喬治約我在圓山金龍廳吃飯，飯後，在樓梯邊四個洋人在玩橋牌，我連正眼都沒有瞧他們一下，我並不是對橋牌不感興趣，而是認為在中國的洋人中，橋牌技術尚不會提起我的興趣，可是我的朋友喬治，却在看過不停，忽然，他跑來拉着我的手說：

「却利！來看一付怪牌。」

盛意難却，我就踱到桌邊。果然四家拿着一付怪牌：

♠ 8 7 6 5 4 3	北	♠ —
♥ Q 10 6	西	♥ 8 7 5 4
♦ —	東	♦ K J 10 9 8 7 5 4 2
♣ K Q 10 9	南	♣ —

♠ 2	♠ A K Q J 10 9
♥ K J	♥ A 9 3 2
♦ A 6	♦ Q 3
♣ A J 8 7 5 4 3 2	♣ 6

北家開叫 1 ♣，東家衝天突出 5 ♦，一位官拜上校的軍官叫 5 ♠，北家竟叫 6 ♠，西家很合理的賭倍。

西家首引 ♣ K，北家 ♣ Ace 吃連，東家跟不出梅花，也不王吃，却墊掉一張方塊，這是證明東家手裏，兩門黑牌都沒有。那末防家的王牌，都在西家手裏了。莊家必須抽光西家的

王牌，再偷紅心，希望紅心 Q 10 都在西家手裏。

但是有一個問題，在抽光王牌，偷到紅心以後，如何再上南家手來取紅心。

這位軍官，打得不錯，連抽六圈王牌，墊掉桌上四張梅花，還墊一張什麼？驚人的却把 ♦ Ace 墊掉了。這一着給觀眾帶來好奇與興趣。然後打紅心，偷 ♥ J，再打 ♥ K。這時西家却把 ♥ Q 拋出了，這又是給觀眾更過癮的演出，此時觀眾尚看不出西家葫蘆裏賣什麼藥。現在上校軍官引夢家的 ♦ 6，東家 ♦ K 吃進，還一張 ♥ 7，上校軍官大喜，用 ♥ 9 偷，却被西家 ♥ 10 吃，至此觀眾才明白西家當初為什麼拋 ♥ Q。

這一牌演來確實高明，攻擊與防守都有超水準的技術，過癮！過癮！

九月十九日 星期二

臺北市橋藝研究會，每星期二在經濟部大禮堂，都舉行全臺北的米契爾正點賽，本年度每場都有幾位小姐參加，她們都是實踐家政專科學校的學生，今天有一牌，方可紅小姐主打 4 ♠，防家是名將劉琦業與錢惠氏兩位。

♠ J 7 5 2
 ♥ 10 5 3 2
 ♦ K 4
 ♣ K Q 9
 ♠ Q 9 6
 ♥ J 8 7
 ♦ Q 8 2
 ♣ A 10 5 3
 北 東
 西 南
 ♠ 2
 ♥ Q 9 6 4
 ♦ A 10 5 3
 ♣ J 8 6 4
 ♠ A K 10 4 3
 ♥ A K
 ♦ J 9 7 6
 ♣ 7 2

錢君首引♣ 3，夢家♣ K贏吃一磴，劉君跟6，方小姐敲二圈王牌，♠ Q沒有出來，再打梅花，錢君食之無味又讓了一磴，♥ Ace拉上手，打出了一張♦ J！錢君不敢跟Q，桌上也跟4，這假偷收到了宏效，迫出了老劉的Ace，以後莊夢家相互王吃，超打了一磴。

其實這一牌，防家打得好，非堵不可，要丟一磴王牌，二磴方塊，一磴梅花，如果像方小姐這樣假偷，是不可能完成合約的，如果你是西家，你會蓋Q嗎？

這些女將僅一二年的經驗，可以打出如此技術，中國女子希望無窮，但願她們繼續努力。

九月二十四 星期日

一年容易又中秋，佳節當前，人人歡欣。

梅君邀我吃夜飯，飯後在庭園中，一面賞月，一面橋敘，這也是人生一樂。

有一牌很妙。

♠ A 9 7 5 4
 ♥ A 7 5
 ♦ 10 4
 ♣ 9 6 5
 ♠ 3
 ♥ J 6 2
 ♦ K Q J 9 7 6 2
 ♣ Q 2
 北 東
 西 南
 ♠ 10 6 3
 ♥ Q 8 3
 ♦ 8 3
 ♣ J 10 8 4 3
 ♠ K Q J 8
 ♥ K 10 9 4
 ♦ A 5
 ♣ A K 7

南家開叫1♠，西家搶叫4♦，北家加成4♠，在問清Ace之後，南家叫成6♠。西家首引♦ K。

莊家♦ Ace吃進，打♠ K及♠ Q，發現外面王牌是3-1分配，希望西家梅花短，所以打掉♣ AK，剝光西家梅花，再抽第三圈王牌，由方塊竄入西手。現在西家引牌，如引紅心，則紅心不會有失，並且打出3-3分配，手上第四張紅心還可以墊掉桌上一張梅花；如引方塊，可以使莊家一面墊牌一面王吃。打出紅心3-3分配，也可以墊掉梅花失張。

但是引方塊，有一個問題，手上王吃，桌上墊紅心，等到打三圈紅心以後，手上再沒有橋引來取第四圈紅心，防家認清了莊家的弱點，於是續引一張方塊。合約破矣！

其實，合約還是可以完成的，準確的打法是南家吃進第一磴方塊，抽二圈王牌，僅抽二次！打掉♣ AK，再送方塊，如果防家再出方塊，桌上就墊紅心，打三圈紅心，還抽第三次王牌上手，然後取第十三張紅心，把梅花墊掉。合約依然是圓滿的。

必須記得的橋規(一)

許潤元

橋規 (Bridge Law) 洋洋大觀，讀來味道缺缺，很少人喜歡讀它。但是一碰到糾紛，瞠目結舌，無言以對。受了委曲的抱恨終身。這都是大家不清楚橋規所致。其實有幾項經常所碰到的必須記得，你知道嗎？

一、不按次序叫牌

不按次序叫牌是無效的，重新歸還到該叫的人叫牌。至於處罰不按次序叫的人，就得按(甲)或(乙)兩種情形分別處理：

(甲)在任何一家叫出花色以前，不按次序的人先叫派司。像下面各例，南家是開叫人。

- | | | | | |
|-----|-----|----|----|----|
| (1) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | | | 派司 | |
| (2) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 派司 | | | 派司 |
| (3) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 1NT | 派司 | | 派司 |
| (4) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 派司 | 3♠ | | 派司 |

前兩例的派司，都是在任何橋手叫出花色之前的行動，(派司並不是叫花色)；後兩例的派司都是右敵方不按次序先叫。

處罰辦法：犯規人在下一次輪叫時必須派司。

(乙)在其他情形，處罰就嚴重了。這裏也有派司，但是並非(甲)情形：

- | | | | | |
|-----|----|------|----|-----|
| (1) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 1♣ | | | 派司 |
| (2) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 派司 | NT 1 | 派司 | 2NT |
| | 派司 | | 派司 | |

下列各例，仍是不按次序叫牌，不是派司，而是其他叫牌：

- | | | | | |
|-----|----|-----|----|-----|
| (1) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 1♠ | | 4♠ | |
| (2) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 3♥ | 派司 | | 賭倍 |
| (3) | 南 | 西 | 北 | 東 |
| | 1♣ | 1NT | — | 3NT |
| | 賭倍 | 派司 | | 再賭倍 |

處罰辦法：犯規人的同伴現在必須派司，而犯規人可作任何叫牌。

二、赦免不按次序叫牌的人

有一種不按次序叫牌是可以寬恕的。免予議處。就是在不按次序叫牌人叫出以後，下一位橋手，不提異議，而逕自叫牌時。譬如：

- | | | | |
|----|---|----|----|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| 1♠ | | 2♠ | 派司 |

西家還沒有叫牌，而北家先叫，北家是不按次序叫牌的人，原應該受處分。但是東家已經寬恕了北家的叫

牌，叫出派司，北家就不必受處分。現在輪到南家照樣叫牌，叫牌正常進行。

三、同時的叫牌

如果兩個人同時叫牌，這叫牌可以在正當的次序下分作兩種叫牌，那就免予議處。譬如，假定北家是開叫人，北家與東家同時派司，因為這兩個派司，並不衝突，同時次序上也是連貫的，所以不予處罰。但是假定北家與東家同時開叫 1 NT。東家是跟北家叫牌的，北家既開叫 1 NT，東家就按不足叫牌處理了。

四、在競叫結束後之叫牌

這種叫牌是無效的，如果一個防家再叫派司或莊家或夢家再有其他叫牌，都不處罰的。但是一個防家除了派司而有其他叫牌，莊家可以請另一位防家，在他第一次引牌時，指定引某一門牌，或禁止引某一門牌。

南	西	北	東
1 NT	派司	3 NT	派司
派司	派司		賭倍

這最後合約，是未被賭倍的 3 NT，南家可以指定引牌人引某一門花色或禁止引某一門花色。

南	西	北	東
1 NT	派司	2 NT	派司
3 NT	派司	派司	派司
	4 ♣		

這最後合約仍是 3 NT，西家高

興引什麼牌就引什麼牌，但是東家立刻得到引牌機會時，莊家可以指定東家引某一門牌或禁止引某一門牌。

五、不正當叫牌之寬恕

叫出了一種不正當的叫牌，如果下一個橋手，不實施處罰。而叫起牌來，那末，這不正當的叫牌就被寬恕了。不予處罰。而這不正當的叫牌却作為正當的叫牌了。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♦	派司

北家的 2 ♦ 是不足的叫牌，但是東家繼續叫牌，就寬恕他了。所以 2 ♦ 就正式成立。並沒有處罰。現在又該南家叫牌了。

南	西	北	東
派司	1 ♣		1 ♥
1 ♠			

東家的 1 ♥ 是不按次序叫牌，但是南家的 1 ♠ 把他寬恕了。於是南家的 1 ♠ 成立了。現在該西家叫牌。

例外：當一個「不可能」的賭倍或再賭倍給下一位橋手寬恕了。（「不可能」者譬如根本沒有人開叫過牌，有人却先叫賭倍），這「不可能」的叫牌就作派司處理。

六、雙重不正當叫牌

當一次叫牌觸犯了二條或二條以上的律法時，不犯規的一方可以選擇合適的律法處理。

南	西	北	東
1 NT	x		1 ♡

東家的 1 ♡ 是雙重不正當叫牌，它既不按次序叫牌，它又是不足叫牌，必須受適當的處罰。

協議選擇處罰：

敵方犯規以後，同伴間可以選擇處罰辦法，協議他們該得到的權益，他們不能強行處罰，否則他們要喪失他們的權益。

七、夢家的權利

夢家得安安定定的做夢家，他也有權利注意不規則的事：(1) 告訴莊家，應該從手上出牌還是從桌上出牌；(2) 在莊家墊牌時可以詢問莊家，以免受應跟未跟而處罪。

夢家喪失權利：如果夢家看到另一人手裏一張牌，他就喪失夢家應有的權利。若與莊家交換看牌，或看到防家的牌，或離開座位去看莊家打牌，這都要喪失權利的。

當夢家已喪失權利以後，他不能再注意防家不規則行動，如果他還要注意，莊家就不能實施處罰。

同樣夢家喪失權利以後，他也不能警告莊家的不規則行動。如果他要警告那裏出牌，那末防家就可以指定從莊家或從夢家出牌。如果他要幫助莊家糾正應跟未跟，像他問：「老伴，沒有紅心了嗎？」任何家防家可以指定莊家在準確的花色中，以最大牌

或最小牌來代替錯跟的花色。

八、牌張暴露

如果不在正常的打牌時，把牌張暴露，握有這張牌的主人，就得受罰了。我們要看這張牌在什麼時候暴露，再根據橋規處理：

(一) 在發牌時暴露：

如果在發牌終了前，暴露了牌張，這牌就得重發，不予處罰。

(二) 在競叫時暴露：

一張牌掉在桌上暴露了，已經為他的同伴看見。(一張牌掉在地板上，為敵方所看見，它的同伴沒有看見，就不作暴露牌張論，不予處罰)。

暴露的牌張在10點以下，不予處罰。但是有下面三種情形之一者，就得處罰：

(1) 如果暴露的牌張是 Ace, King, Queen 或 Jack。

(2) 如果暴露的牌張是過早的引牌，即就是小牌，也要受罰。

(3) 如果暴露的牌張在二張以上，不論是同時暴露的，或分開暴露的，不論是大牌或小牌都要受罰。

處罰：有暴露張的同伴在下一圈不能叫牌。同時所暴露的這張牌，要放在桌上，一直到叫完為止。如果暴露張的人是莊家，他就可以拿起來。如果暴露牌張的人是防家，那末暴露的那張牌就作為處罰牌（請參閱處罰牌）

(三)在打牌時暴露：

(1) 莊家：

莊家暴露牌張是不受罰的。他可以暴露全手牌要求多少磴。還有一種情形，就是防家第一張引牌不按次序，莊家變了夢家，把他手裏的牌全攤下來。

(2) 防家：

在打牌的時候，一張牌掉下來，露在桌上，這就成了處罰牌，如果是不按次序引牌而暴露的或暴露了全手牌，則另按橋規處理。

九、不正當的暗示

在打牌或叫牌時，如因不必要的講話或動作，給予同伴消息，這就不正當的暗示或表情。

特殊的不規則的叫牌或打牌，像不照次序的叫牌及引牌，或者一人手裏握有某一種牌，需要同伴叫這門牌或打這一門牌，如作不正當之暗示，應予重罰。

假定在一種競叫的情形下，西家作最後一次叫牌，北家派司，東家也派司，南家正在猶豫，好像還想叫牌，北家却抽了一張牌作引牌狀，好像是不耐煩南家的考慮，這就得按不正當的表情仲裁，因為這很清楚的，他要叫南家派司。

處罰是按情形不同而處理的：

在競叫時攻擊方的處罰，在輪到叫牌時，可能被判停叫。如果他們變

為防家，莊家可以指定你出某一門牌，或禁止你出某一門牌。

在打牌時攻擊方的處罰：

如果有三人以上認為某一張引牌或某一種打法是有不正當的暗示作用，則引的牌被迫而撤退，而代替一張沒有不正當意思的牌。

處罰與時間很有關係，如果一張不正當的牌，對方已跟牌，就不能強迫其撤退。

不正當的引牌或打法，像下面的情形就是：

南家是防家，對抗比牌，很明顯的他在試探同伴的長門牌，他第一次引牌猜錯了，當他上手時他的引牌又錯了，如果北家現在說：「你下一次可以猜對了。」這就是不正當的暗示，是希望南家引第三門花色。

十、不足的叫牌

這是一種叫牌，這種叫牌並未足夠以前的叫牌，如果這種誤叫的不足叫牌，立刻(在同一呼吸中)改正過來，是並不處罰的。否則，他必須下列辦法，恢復叫牌：

(1) 在同花色改為最低的足夠叫牌，是不予處罰的。譬如：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	2 ♦	

2 ♦是不足叫牌，如果改為3 ♦，是不受處罰的，如果改4 ♦，5 ♦或6 ♦等，都得處罰。

譬如，如果西家開叫 3♥，北家叫 2♠，他可以改為 3♠，不受處罰，改 4♠ 以上各階，均得處罰。

(2) 更改其他足够的叫牌：

處罰：誤叫人的同伴必須永遠派司。

(3) 更改為派司：

處罰：誤叫人的同伴永遠派司。

如果誤叫的一方變為防家，莊家就可以指定引一門花色，或禁止引一門花色。

誤叫的人不許改叫賭倍或再賭倍，因為這些是叫牌，不是叫花色。

有時防家改變叫牌仍無效的，還得加以處罰。譬如，假定北家開叫 1♥，東家以為北家是派司，也開 1♥，北家說：「我先開了 1♥」，東家立刻改為派司，當然他的同伴被罰永遠停叫。他的對方還是有權利可以指定引牌，所以東家的派司等於無效。

也有一種情形，雖為不足叫牌，却可以不受處罰。就是在不足叫牌以後，下一家對方跟叫了，那末叫牌就繼續進行，不足的叫牌成為合法的叫牌了。像：

南	西	北	東
1♣	3♠	3♥	—

東家寬恕了北家的 3♥，這 3♥ 不但不罰，並且成立了，現在輪到南家繼續叫牌。

單夢家謎

亦然

小明又來信，考我二牌單夢家謎

♠	K Q 6 5 4 3		♠	9
♥	8 4		♥	2
♦	J 7		♦	A 8 4 2
♣	K J 3		♣	10 9 8 7 5 4 2

♠	J 10 8 7	北	♠	9
♥	Q J 10	西	♥	2
♦	Q 10 6 5 3	東	♦	A 8 4 2
♣	6	南	♣	10 9 8 7 5 4 2

♠	A 2
♥	A K 9 7 6 5 3
♦	K 9
♣	A Q

南家主打 6♥ 合約，西家首引♥Q（當然，西家引出方塊早就垮了），南家如何進行？

♠	K Q J 6		♠	3 2
♥	10 9 5 2		♥	J 7 6 4
♦	4		♦	9 8 7 6 5 2
♣	8 4 3 2		♣	5

♠	10 9 7 5	北	♠	3 2
♥	8 3	西	♥	J 7 6 4
♦	Q 10 3	東	♦	9 8 7 6 5 2
♣	Q 10 9 7	南	♣	5

♠	A 8 4
♥	A K Q
♦	A K J
♣	A K J 6

南家叫 3NT，北家加成 6NT 西家首引♠10，南家如何進行？

臺北市第三屆市長杯橋賽

結果：

冠軍	前鋒隊
亞軍	鐵路隊
季軍	海光隊
殿軍	聯友隊

所羅門夫婦談牌

小 黎 譯

(作者為現下世界最佳夫婦檔，所羅門叫牌制之創始人，在搭擋時夫婦相敬如賓，罕有怨言。所羅門夫婦檔已有7500正點)

本日牌局：

雙方無身價，南家發牌

♠ 7 4			
♥ AKQ 7			
♦ 9 8 7			
♣ 9 5 3 2			
♠ J 9 6 5 3 2	北	♠ Q 10 8	
♥ 10 5 3	西	♥ J 9 8 6 4	
♦ J 10	東	♦ K 6 3	
♣ K 4	南	♣ A 8	
♠ AK			
♥ 2			
♦ AQ 5 4 2			
♣ QJ 9 7 6			

如果任何牌局，只有一條路可走，不管這條路的機會多麼微小，你仍應當循此而行。你必須希望敵方的牌情如何分配，即使你是夢想天開，可是總比本例所談的南方閉眼亂打的好。

叫牌情形如下：(依所羅門制叫牌莊)

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
2♣	—	3♣	—
3NT	—	—	— 西家首攻♠5

莊家沒有能完成合約，幾乎破壞了他家庭的幸福。他妻子在戰火熄滅後竟提出離異之議。現在從頭道來。

南家手執兩門五張牌組，先叫方塊一點不錯。對方閉口不響。他親愛的妻子(當時尚為如此)回答1♥，然後南家再叫2♣，北家認為應當選擇梅花，而且認為她的彈力大有可為。南家選取最低合約，三個無王。一般人以為打低花牌組，不如不試3NT。其實本局只能做成四個梅花。

西家攻出第四張最好牌組。夢家攤牌後，南家大為驚惶。他算來算去算出之九磴牌：三付梅花，三時紅心，兩付黑桃一付方塊。于是他放下梅花Q開始坐待發展。

東家勝後立刻煤莊家最後一張黑桃。莊家仍然按步就班地想打好他的梅花。西家梅花K上手後，一連串黑桃出籠于是合約倒了兩付。

「親愛的，」妻子說，「合約可以做成。」

「怎麼了」南家問。

「走方梅，不要動梅花。」

「哼！」他頂回去，「現在說來倒簡單！看了牌我也知道應該偷方塊K。」

「唯有如此，才有九磴牌。」她不開心地說。「黑桃外面至少是五分配。表示你一定做不成合約。你至少輸兩副梅花三付黑桃。你，親愛的，結果送了四副黑桃。記得嗎？」

「好，」丈夫不願向妻子認輸，「我偷了方塊怎麼還能下去呢？而且我不能在那個時便連打三副紅心。否則方塊他們至少上手一次，我紅心門便招架不住了。」

「對，可是可以立刻送方塊。先送付小方塊給西家的10。然後黑桃上手後打三付紅心偷方塊上來。不用動梅花便可以九磴了。」

「如果方塊K在西家！」他仍然意圖反擊。

「那麼，」她說，「你一輩子也做不成合約。五分機會總比完全沒有好。」

本刊終身定戶有九位：

徐康良先生 鄭逸羣先生

丁維棟先生 楊家琪先生

楊翌如先生 沈君山先生

陳宣耿先生 陳學時先生

劉秉寬先生

歡迎橋友踴躍參加終身定戶

單夢家謎解答

亦 然

第一牌：在打掉♥AK以後，東家墊一張♦8，南家必須設法墊方塊失張，他不必考慮先走梅花，萬一西家王吃梅花引出方塊來，合約就破了。

聰明的莊家認識合約前途不樂觀，除非西家至少有二張黑桃。所以他先試黑桃，等到二圈黑桃以後，就知道西家有四張黑桃，南家在第三張黑桃大牌上墊掉一張方塊，又王吃第四圈黑桃，再引♣Q，夢家K吃，打第五圈黑桃，墊掉最後張方塊失張。

如果兩家防家二圈黑桃都有跟牌，那末南家必須走梅花，希望一張方塊在第三圈梅花上墊掉，一張方塊在夢家第三圈黑桃大牌上墊掉。

第二牌：我先用♠K吃，打掉♥AK及♣Ace，繼續一張小梅花，如果兩個防家都跟梅花或者西家顯出缺門，那末我已有十二磴了。如果東家顯出缺門，讓我們假定西家吃進梅花後又引黑桃，我用Ace吃，打掉♥Q，如果兩個防家都跟得出紅心，我又有十二磴了，如果東家二張紅心，我打掉♦AK，以黑桃為擠張，擠西家的梅花與紅心，如果西家紅心祇有二張，我就打掉♣K和餘下的黑桃，西家一定看住梅花，東家一定看住紅心，那末東西二家最多各為二張方塊，就可以抽出來了。

橋藝打牌淺說(九)

原著 Robert Darvas & Paul Lukacs

譯者

倩

文

第二十九牌 致命的暴露

♠ 5
♥ K 6 4
♦ K Q 10 6 2
♣ A 8 6 3

「北」
西 東
「南」

♠ A 9 6 2
♥ A 5 2
♦ J 9 5
♣ K 5 2

你是南家，你的有身價的敵方，承認你和你的同伴主打 3 N T，西家首引 ♠ 4，東家跟 ♠ 10。

你是否立刻用 Ace 吃進呢？

照牌看，你需要建立方塊贏牌，但是 ♦ Ace 還沒出來，西家很可能有五張黑桃，如果你第一磴黃桃就吃進，防家的交通暢通，♦ Ace 上手，立刻又吃四磴黑桃，如果你先讓黑桃，防家的交通可能受阻。祇希望有長門黑桃的敵方，沒有 ♦ Ace，所以必須要讓過二圈黑桃。

當你第一磴跟小黑桃，東家繼續引黑桃，出 ♠ Q。

你又得到什麼消息嗎？

是的，又得了一些消息，東家還

有 ♠ J，因為如果他黑桃僅有 Q 10，他第一磴就得跟 Q。

這個消息對於你有什麼關係嗎？

非常重要。因為照這種情形看，西家是由五張黑桃引出來的，要是東家真握有 ♠ J，這合約就完全了。

怎樣才是致勝的打法呢

？

你必須改變讓二圈黑桃的原意，因為東家的消息可以改變你的意志。你用 Ace 吃進 ♠ Q，不管誰有 ♦ Ace，這門花色塞住了。因為如果西家有五張黑桃，現在東家是單張 J，你引方塊，當然，如果東家有 ♦ Ace，他還 ♠ J，西家可能用 ♠ K 蓋吃，或者西家有 ♦ Ace，打 ♠ K，敲下東家的 ♠ J，這兩種情形，都使你的 ♠ 9，都成為贏牌。

如果你讓二圈黑桃，你將遭遇到什麼？假如你座東家，你該怎樣跟牌？

如果你的兩個敵方各有四張黑桃，那就沒有關係了，他們僅能得一磴

◇ Ace及三磴黑桃，但是如果西家有五張黑桃及◇ Ace，你却讓了兩圈黑桃，東家續引♠ J，如果你用 Ace吃，西家還有二磴好的黑桃，他◇ Ace上手後全出籠了。如果你再讓第三圈，西家用 ♠ K 蓋吃，再輕敲你的♠ Ace，等◇ Ace上手，還有一磴好黑桃。

現在再討論防家，如果你座東家，手有♠ Q J 10，你第一磴該打♠ J，不要跟10，然後再打10及Q，這樣莊家迷糊了，很可能讓二圈黑桃，防家橋路就通了。

第三十牌 左右為難

♠ Q J 8 6 4
♥ K 2
♦ K Q 10 7 3
♣ A

「北」東
西「南」

♠ 5
♥ A J 10 8 6 5 3
♦ A 8 6 4
♣ 4

雙方有身價，你是南家，叫牌情形是：

北	東	南	西
1♠	5♣	5♥	×

西家引♣ J，東家♣ K 跌下來了。

你的前途如何？你怕些什麼？

看起來有二磴失張——一磴是黑

桃，一磴是西家賭倍的紅心，第一件事可怕的就是按叫牌情形，東家可能握有剩下所有的梅花及黑桃橋引，西家却有所有的紅心，所以如果你打掉♥ K及♥ Ace，再出♥ J，西家用♥ Q吃進，打黑桃，東家上手，引梅花，這就可以造成西家的♥ 9 為贏牌。而破了你合約。

你能否阻止這個不幸呢？

是的，可以先打黑桃來斷絕防家的交通。不幸的是，東家有十張梅花，二張黑桃，一張小紅心，西家可以吃進黑桃，給東家王吃一次方塊，東家還打梅花，像以前一樣的造成西家一磴贏牌。

是不是兩種環境都有危險呢？

並不！在第二磴時，你從夢家引一張♥ 2，由你♥ Ace吃進，如果二個敵方都跟紅心，你就再抽一次紅心，合約就安全了。如果東家沒有紅心，那末你引黑桃，截斷他們的橋路；如果東家還打梅花，你手上就用小王牌王吃，如果西家吃王，夢家還有K來蓋吃，你再由王吃黑桃上手，打♥ J，西家贏吃，他任何引牌都會上你的手，你再抽掉他最後張王牌，如果西家不吃王，你就用♥ K抽王，由王吃黑桃上手，其餘打法相同。

第二磴打♥J讓西家Q

吃，是否也是錯打呢？

並不太好，因為西家有四張紅心，及單張方塊時，他第三磴引出方塊來仍可以擊垮合約，你一定吃進方塊，再抽♥K，但是以後怎樣呢？如果你想由方塊上手，西家就王吃，打黑桃，東家吃進，再給西家王吃第二次方塊。如果你引黑桃，東家吃進，給西家王吃一次方塊合約終須垮一磴。

第三十一牌 好的計劃與更好的計劃

♠ K Q J 6
♥ A K Q J 10
♦ J 5 2
♣ 6

「北」
西 東
「南」

♠ A 10 5 2
♥ 7
♦ A K 6
♣ J 8 4 3 2

你是南家，你的合約是 6 ♠，西家首引♥8。

什麼是這手牌最好，最正實的打法呢？

很理想的抽三圈王牌，於是走紅心，手上墊三張梅花及一張♦6，然後打♦Ace及♦K，與王吃一次梅花及王吃一次方塊，這是多麼如意的計劃呢！這種成功，必須依靠防家的王牌是2~3分配，在數理上就有69%的機會。

王牌分配真很理想嗎？

並不，很可能王牌是4~1分配，在第二磴時，你用♠Ace抽王牌，以後你打♦Ace及♦K，然後抽第二圈王牌過橋，這時你就發現王牌的分配實情。如果兩個防家三圈都跟有王牌，你就抽掉防家最後一張王牌，照你的第一個計劃進行。但是如果有一個防家表示出王牌是單張，你就停止再抽王牌，你即引一張紅心，墊掉你手上的♦6，再用手上的♠10王吃夢家的方塊，然後由桌上再抽所有的王牌，最後才送一磴梅花。但是如果方塊比5~2分配更壞（除非敲出Q來），合約還是要失敗的。

是不是第二個計劃比第一個計劃好？

第一個計劃完全依靠王牌3~2分配，第二個計劃希望方塊分配不會比5~2更壞，第二個計劃成功的機會有89%，而第一個計劃祇有68%，所以第二個計劃比第一個多了21%。

現在假定東家王牌缺門。

在西家五張王牌時，你還有機會嗎？

還有，如果他有五張王牌及至少二張方塊，不管你像第一計劃在第三磴抽王牌或像第二計劃打二磴大方塊，都有希望成功的。

第三十二牌 找尋弱點

♠	K J 5 3	♠	A 10 8 6
♥	K 10 5	♥	8 7 2
♦	10 3	♦	J 8 6 4
♣	Q 8 4 3	♣	K 2

「北」
西
「南」

南北方有身價，你是東家，叫牌情形是：

南	北
1♥	1♠
2♦	2♥
2NT	3NT

西家首引♣5，夢家跟♣3。

你跟那一張梅花？

打♣K，你的同伴可能從Ace上引出來的，所以你應該盡義務的跟出K來，如果你怕Ace吃你的K而跟2，那末莊家真有♣Ace，他的梅花就可吃三磴了。

你的K贏到了，南家跟9。

在這種情形下，你想到些什麼？

你同伴引的梅花好像是第四大牌，這意思是說他有四張梅花，因為你已有♣2，夢家有♣3及♣4，於是南家有三張梅花，莊家跟9，有些像阻塞的現象，南家叫過紅心及方塊，他該有八張紅牌，加上三張梅花，很明顯的，他最多祇有二張黑桃。這門牌，對你是很有價值進行的，所以你

引黑桃，希望你的同伴有♠Q。

你引那一張黑桃呢？

♠10。這張牌可以造成你和你的同伴三磴贏牌，如果同伴有♠Q，因為你的♠10可以迫出夢家的J，以後西家上手，引♠Q，如此可以席捲你的黑桃，引♠6或♠8就不同了。如果南家有9及7，西家雖然可以蓋Q，夢家蓋K，以後西家引牌，夢家跟小牌，果然你可以吃10，但是你無法吃光黑桃，除非再從你同伴引出黑桃來。

假定南家的牌是：

♠	9 7	♥	A Q J 7	♦	A K Q 5
♣	J 9 6				

雖然牌力如此堅強，但是防家還是可以擊垮合約。

這手牌及第十八牌的防禦術有些相同，你還記得以前的牌嗎？擊破合約都不是引還同伴的花色，而是改變路線，及時引牌。

第三十三牌 從夾縫裏獲取勝利

♠	J 10 7	♠	Q 6 2
♥	A Q 8 3	♥	K 10 9 5
♦	A 8	♦	K 10 3 2
♣	A Q J 9	♣	K 8

「北」
西
「南」

東西方有身價，你是東家，叫牌情形是：

北	南
1♣	1♠
2NT	3♣
4♠	

西家首引♥2，夢家跟Q，你用K吃。

你如何抓住當前的情形？

這是很清楚的，同伴是三張紅心帶J引出來的，莊家紅心不會再丟了，你看得見可能贏到的牌是一磴梅花及一磴方塊，那裏來擊垮合約的一磴呢？於是你轉移到王牌上去，莊家可能有♠AK，按叫牌情形他不會有五張王牌，但是他一定會偷♠Q的，情形好像並不太樂觀。

你能否想出一條路不使莊家偷王牌呢？

祇有一條路——要使莊家感到偷王牌有危險性，而自動的放棄偷王牌。

你如何造成莊家這個信念呢？

引紅心或方塊無法達成目的，尤其引方塊更會迫使他偷王牌，要促成莊家不偷王牌，祇有引♣8，這種打法，並不會吃虧的。使莊家感到西家有K，東家是想在第二圈梅花上王吃，所以他不會偷王牌，仍會偷梅花，那末你單張♣K像有護衛一樣的仍可以取得一磴。同時你的♠Q也有希望了。

有一位 Michele Giovine 先生也曾有這樣聰明的防衛，取得了勝利。

九月份叫牌測驗委員評選解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳宗慎	1♠	3♣	3♠	—	×	4NT	—	3♣
王家騏	1♥	3♣	4♥	3♥	×	3♣	—	3♥
卓鴻光	1♥	3♣	3♠	3♥	×	3♣	—	3♥
馬傳慶	1♥	3♣	3♠	3♥	×	4♥	—	3♥
吳稚真	1♥	3♣	3♠	—	—	3♥	—	3♥
陳濟昌	1♥	2♣	3♠	—	—	3♣	—	3♣
王 炎	1NT	3♣	3♠	—	—	4♥	5♦	3♣
陳學時	1♥	2♣	3♠	3♥	—	3♣	—	3♥
沈天仁	1♥	3♣	3♠	3♥	—	3♣	—	3♥

特約叫牌法(六) 儼釗譯

十五、對付開叫梅花之防禦叫法

關於特約叫法中開叫梅花，我們要對付它，可以分自然的對付與人爲的對付，同伴間可以先行決定。

15甲——自然的對付：

把 1 ♣ 當作自然叫牌，任何超叫都是真實的，詢問的賭倍表示梅花最短，同伴叫出任何牌組，都能支持。

15乙——人爲的對付：

賭倍表示自己開叫的是梅花牌組，其他超叫均爲自然叫牌。

15丙——交錯的對付：

對開叫 1 ♣ 而超叫 2 ♣ 是自然叫法，表示一門梅花牌組。其他超叫均爲自然叫法，羅馬制的超叫其他花色也是這樣叫法；像北家開叫 1 ♠，東家超叫 2 ♠ 是表示有黑桃牌組，亦不是迫伴叫牌。

十六、搶先叫牌

同伴間可以自己決定他們的標準。克卜生就規定二三定律，建議任何搶先叫牌無身價時祇許垮三磴，有身價時祇許垮二磴。準備同伴一無幫助而輸的最高分數。如須參考，請參閱

Norman Square 先生的「叫牌的理論」。

十七、維也納之三

在低花上開三就是建議比牌合約，像越級超叫 1 ♣，2 ◇，這是表示一門好牌組，祇有一張大牌在外面：A Q 六張，祇有 King 在外面，或 K Q J 六張，祇有 Ace 在外面。

十八、對付搶先叫牌之防禦叫牌

美國對付搶先開叫最普通的防禦叫法是兩用賭倍，同伴可以叫牌，也可以不叫，很多人都採用它，但是對付弱的搶先開叫時，往往失掉處罰的機會，得了壞的結果。對付強的搶先開叫，這方法較爲有效。

提供辦法：

1. 3 NT 是迫伴叫牌，其他叫牌均爲自然叫法。

2. 4 ♣ 是迫伴叫牌，其他叫牌均爲自然叫法。

3. 對開叫 3 ♣，可以叫 3 ◇，對開叫其他三線的牌可以蓋叫 4 ♣ 或 3 NT。

4. 最好的辦法，最强的用 3 NT

作為迫伴賭倍，較弱的就用兩用賭倍，其他叫牌均為自然叫法。

5. 4♣(及3♦)超過他的叫牌，兩用賭倍低於他的叫牌。

6. 弗許平特約叫法(黑布德)：叫搶先叫牌花色所高一級的花色就是迫伴賭倍(像3♦蓋叫3♣)。

這些建議，各位可以隨意選擇，不過超叫敵方的花色，總是非常強力的。

十九、黑布德(弗許平)

這種叫牌，總是用高一級的花色蓋叫，有時也表示束叫。我們常常看見開叫迫叫的2♣，回答2♦是表示消極的。1♣—1♦是維也納制消極的回答。維也納制用它作各種變化，回答一種詢問賭倍：1♥×—1♠是消極的，表示牌力甚弱。又如：

1♠ — — ×
— 2♣ (不是1NT)

表示牌力甚弱，甚至有八點，但同伴是保護叫，可能只有十點牌，但是也可能多到23點，這要看同伴以後的叫牌了。

力強與力弱，都不受影響，最怕賭倍人有18點，他看你消極回答，也不想跳，於是可能丟了一局。黑布德也可以用在再賭倍之後，像1♠—×—××—2♣也是消極的，其他叫牌就是積極的了。同伴在再賭倍之後也可以用作罰放，這却是少數人用的。

黑布德可以用來對付搶先開叫，當作迫伴賭倍。這等於弗許平特約叫法。對開叫3♥就蓋叫3♠，這就是迫伴賭倍。對開叫3♠就蓋叫4♣等等。有時一種自然超叫抹煞了。或者被迫派司，却帶來不好的結果。

二十、準備的梅花

為了再叫安全起見，所以三張梅花開叫1♣是常有的事。♠AQ××♥K10×♦Q××♣K10×這是不足開叫強性的比牌，却比開叫弱性的比牌要強一點。如果先開叫1♠，再叫起來不大方便，如果開叫1♣，回答人任何回答，均可再叫1♠或1NT，開叫梅花可以三張，其他花色必須四張。

二十一、消極的比牌

這是半特約叫法的回答，對同伴的花色不同意，可能有一門在一線上的可叫牌花色，同伴如果力量強，他還是有機會叫牌，消極的回答1NT有人也有以5點到8點為條件。

歡迎介紹！

歡迎訂閱！

歡迎批評！

橋書介紹：「合作無間」

蓓 芝

橋牌是合作的遊戲，伙伴間必須有默契，再加純熟的技術，才能有操勝的希望，高倫先生有過一本名著，叫做 Winning Partnership Bridge。這本書對於好的够水準的橋手，有極大的幫助。都是些平常容易碰到的問題。這裏舉一例：

		♠ 9 6 ♥ Q 10 9 ♦ A J 8 ♣ J 10 6 5 3	
♠ Q J 10 8 3 ♥ 5 ♦ 9 7 6 4 ♣ A 9 4	「北」東 「南」西	♠ 5 4 2 ♥ A K J 8 2 ♦ 10 3 2 ♣ 7 2	
		♠ A K 7 ♥ 7 6 4 3 ♦ K Q 5 ♣ K Q 8	
南	北		
1 NT	2 NT		
3 NT	—		

西家首引♠ Q，東家跟♠ 2，莊家 Ace 吃進，莊家引梅花，西家連

讓二圈，第三圈才吃進，東家墊一張♦ 2。

“三門花色黑桃梅花方塊都跟最小的牌，表示沒有興趣，可能對第四門紅心有興趣。”於是西家改引紅心，防家又得五磴。

也許有人會以東家在第三圈梅花上該墊張8♥。作要求打紅心的表示。

高倫先生說：「這張♥ 8 確是要求紅心的信號，但是丟了♥ 8，就造成了莊家♥ 7 的控制張，那末防家祇能取三張紅心及一磴♣ Ace。」

「看這牌，西家有二種關鍵打法，這完全基於合作的原則。第一，他讓過二圈梅花，直到他同伴能作信號時才拿。第二，等到西家又得引牌的機會時，他看準東家可能的需要，引出紅心，並不作無用的黑桃引牌。」

家庭婦女最理想的治家指南
少女們最豐富的智識寶庫
學生們最理想的課外讀物

中 國 婦 女 週 刊

欲建立幸福家庭

請訂閱「中國婦女」

發行人兼社長：劉 呂 潤 璧
電話：二 八 八 〇 八 號

社址：臺北新生南路一段103巷46號
訂閱：各地郵政劃撥一二一九賬

九月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1♦	—	?	

南家持：♠ K J 7 3
♥ K J 8 2
♦ J 2
♣ 5 4 3

1♥—100分，1♠—50分，1NT—20分。

多數委員主張答1♥，他們的理由是：

王家騏先生說：「力量不足以叫出兩門牌，並且♠亦非堅強組，同伴甚可能有該組而叫去」。

吳稚真先生說：「若叫1♠，以後可能叫不出♥，弱牌應如此叫法，如果十一點以上，則此牌應先叫1♠，準備第二輪叫出♥。」

馬傳慶先生說：「先答紅心，同伴如有四張黑桃，尚有叫出之機會，反之，如先答黑桃，則同伴如有四張紅心，或以牌力差些不夠反序叫，便會被悶煞，失去最佳合約」。

陳學時先生說：「如果北家有四張黑桃的話，他可以叫1♠。」

編者認為叫牌要合理性，叫一次要有夠叫的牌力，要有答叫的意義，多叫一次要有更多的牌力，和更多的意思。現在你手上有八點大牌，按理論應該回答，叫一次儘够牌力，意義

在那裏呢？就是給予機會的回答，怕北家有二十一點大牌，走漏成局的機會。够不够回答二次呢？不够，回答二次普通即就東叫也得十點左右牌力，回答第二門新牌一定得有十三點左右的力量，所以你該作一次回答的打算。既祇作一次回答的打算，那末就得在兩門高花中選擇一門，選黑桃可能丟紅心合約，選紅心決不會丟黑桃合約。所以我們要選答紅心。

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	1NT	—
?			

南家持：♠ K Q J 8 5
♥ K Q 7
♦ 6
♣ A Q J 5

3♣—100分，2♣—50分。

馬傳慶先生說：「3♣！伴之1NT如係高限，則有一局希望，不必重叫黑桃，後叫梅花便已顯出黑桃至少為五張門組」。

吳稚真先生說：「此時之唯一叫法為3♣」。

王家騏先生也同意3♣，他說：「即使同伴叫3♦，3♠亦應能成的，但如為♥牌組則情形更佳」。

王炎先生說：「3♣，兩手牌力之和，已够成局，故應作迫局之叫」。主張回答2♣的兩位：

陳濟昌先生說：「此牌祇有 2 ♣，2 NT 兩種叫法，打無王合約，恐北家方塊不够堅強，抵檔不住，2 ♣ 有一好處，希望北家有三張黑桃，而叫出 2 ♠ 來」。

陳學時先生說：「北家雖然叫 1 NT，但亦可能有五張紅心，如果真這樣，4 ♡ 成局應無問題，如果是 ♠ 門組，則可試做 3 NT」。

編者認為都有道理，這就玩牌人的個性了，樂觀的人一定答叫 3 ♣，成局希望確然甚大，但是也可能得到悲觀的結果，保守穩健的人則答叫 2 ♣，但是也可能穩變成了瘟。

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	2 ♠

?

南家持：♠ J 4
♥ 9 8 7 4
♦ A K 4 2
♣ A 5 2

3 ♠—100分，4 ♡—20分。

除了王家騏先生外，一致指向 3

♠：

吳稚真先生說：「在橋伴 Take-out Double 後 Cue-bid，並不一定表示第一輪控制，而係表示有力量，並請橋伴選敵方以外的任何花色，(尤其暗示有高花)，南家的 Pass Hand，此時叫 3 ♠，更感適宜」。

陳濟昌先生說：「南家十二點大牌，三個尊位未開叫，目前非採取積

極行動不可，3 ♡ 或 3 ♦ 表示不出力量，所以我叫 3 ♠，讓北家去選擇，北如叫 4 ♠，成局應無問題，如叫 4 ♦ 或 4 ♣ 則派司」。

王炎先生說：「示最高限之 Pass Hand 及三門均可支持」。

王家騏先生說：「我答 4 ♡，同伴第三家賭倍，可能優於牌型而弱於牌力。處罰 2 ♠ 無必勝把握」。

你這手牌，如叫 3 ♡，雖為自由回答，同伴不會知道你有 12 點牌力之多，故不適宜。如答 4 ♡，紅心過弱，如同伴三張紅心，五張方塊他決不會再叫 5 ♦。也不適宜，為了你是 ① Pass Hand；② 紅心過弱；③ 表示力量；④ 表示三門牌支持，用 3 ♠ 來反迫叫，確是最為理想也。

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1 NT	2 ♠	—	—
×	—	?	

南家持：♠ 8 4 3
♥ K Q 9 8 5
♦ 6 5 4
♣ 7 4

3 ♡—100分，派司—50分。

主張 3 ♡ 的理由是：

王家騏先生說：「同伴之賭倍，雖可視為處罰，但亦有再叫牌之意，南已有三小 ♠，故無必倒之把握」。

陳學時先生說：「北家實力雖強，並無確實打垮 2 ♠ 之把握，亦無做成 4 ♡ 之可能，故答 3 ♡」。

馬傳慶先生說：「伴必係高限之1 NT開叫，如紅心能相適，則以由彼加到成局合約較為穩妥」。

主張派司的理由是：

王炎先生說：「北之賭倍，乃示①高限之1 NT，②黑桃組內有牌力，你持1 NT的均型牌，成局無望，應予派司，使成處罰賭倍」。

吳稚真先生說：「橋伴之賭倍並非示叫(因1 NT開牌)，而為♠中有力量，足可攻塔2 ♠合約，南家有♥K Q，可算一贏張，敵方有倒兩磴之希望，叫3 ♥則屬勞而無功」。

南家答叫這一牌該有兩點了解，第一，北家之賭倍，是什麼賭倍？迫伴賭倍乎？處罰賭倍乎？還是其他賭倍？(2) 如果派司，南北雙方的牌力，能否擊塔2 ♠？能倒幾磴？合算不合算？

第一，我們知道開叫1 NT人的賭倍，既非處罰賭倍，又非迫伴賭倍，是兩用賭倍，放或叫由南家決定，所以南家也可以罰放，也可以選叫。第二，要估計能否擊塔敵方合約，就得了解南北家有多少防禦贏張，按理論上規定，開叫1 NT的人是有3½防禦贏張，好了，南家可作一磴防禦贏張，二人合計4½磴防禦贏張，打塔合約不可能，而自做成3 ♥機會甚大，可得140分。所以確宜選叫3 ♥。

5. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
3 ♣	?		

南家持：♠ AK 8 4
♥ A Q J 4
♦ 8
♣ 6 5 3 2

派司—100分，×—80分。

主張派司的人說：

吳稚真先生說：「敵方開三，我個人叫牌趨向於儘可能×，但此牌實力平平，尤其是牌型不理想，故選擇派司。若♦與♣組分配互換，則我仍舊×」。

沈天仁先生說：「三線賭倍，總該有16點大牌，現在不夠，祇最忍痛放棄。」。

王炎先生說：「牌型雖好，力量差二點，在第二家之地位應 Pass，如處於第四家之地位，可用兩用賭倍。」

陳濟昌先生說：「3 ♥，3 ♠不能叫，迫換賭倍，同伴叫出3 ♦，如何下臺？所以只好不叫，好在北家還有叫牌機會」。

主張賭倍的人說：

馬傳慶先生說：「雖然有伴答叫3 ♦的危險，但是同時可保護伴如有高門牌組，免失一局，一衡得失，似宜介入」。

編者認為牌力與牌型均不適宜賭倍，否則後果堪虞，等到你誤會了同伴實力，及同伴誤會了你實力，青草中毒蛇竄出，就毫無藥救矣。

6. 複式，南北家有身價。

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—

?

南家持：♠ K Q 9 7
♥ 8 3
♦ A K Q 6 4 3
♣ A

3♣—100分，4♥—50分，3♥—4NT—10分。

主張3♣的有五位，他們的理由是：

陳學時先生說：「迫叫同時表示梅花上有控制，此牌以後發展，必須要北家能表示紅心上有控制張才能上滿貫，否則向出一只Ace，仍不敢上滿貫，因為可能紅心上連輸二磴」。

王家驊先生說：「表示♣之控制，再直上5♠詢問紅心」。

馬傳慶先生主張叫4♥，他說：「此為克卜生新控制力詢問法最適當之牌情」。

吳稚真先生主張叫3♥，他說：「這付牌適宜於用新詢問叫，即3♥，我不贊成叫5♠或4NT，假如北家持有♠J 10×××♥××♦×♣K Q J××；5♠做不成。此時叫3♥，明顯不是 Cue-Bid（因跳叫），不可能誤會，在3♥以後，北家如叫4♠（表示紅心二輪控制，♠A），則可直趨6♠，如北家叫4♥（表示♥A），則亦可直趨6♠。如北家束叫3♠，（表示♥無二輪控制，又無♠A，如

上例）則叫成4♠，不必無謂冒險，如此家表示有兩張A，（對3♥應答3NT），當然要考慮叫大滿貫了。

如問編者的意思，我又得吃零分了，我的答案是5♠。詢問同伴紅心上有無第二控制力？有，就叫6♠。沒有就派司。我認為：

（1）這牌滿貫已在望，問題是紅心要否丟二張，不必再示梅花控制的繞圈子。

（2）叫3♥與4♥果然很好，但是同伴此時並不曉得已同意黑桃，有時可能誤會敵方紅心是假叫，「同伴問我紅心有無控制要打三比合約」，反正總是加重同伴的負擔，容易導致歧途。

至於說5♠要垮，成份甚少，同伴究竟是自由回答呀！

7. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3♠	4♥	×	?

南家持：♠ Q 5
♥ 7
♦ K J 10 7 6 5 4 2
♣ A 3

派司—100分，5♦—80分。

多數主張派司：

馬傳慶先生說：「要叫方塊也要等同伴再賭倍呼救後為之，此時多嘴，挨罵的可能性頗大」。

王家驊先生說：「有身價時北家大概不會亂來，可不必去救他」。

沈天仁先生說：「南有這末多牌

力，已很對得起北家了」。

陳學時先生說：「北家紅心，一定非常長，如果改為5♦，非但要多打一磴，而且北家亦可能是方塊缺張」。

吳稚真先生說：「南家的♣A及♦K對北家極有幫助，假使你信任你橋伴的叫牌，對4♥被×，毫無悲觀的理由，心安理得派司可也。若叫5♦被×，結果北家若缺♦，那時你怎說？」

王炎先生主張5♦，他說：「紅心牌組已生偏，應即予改叫」。

這牌力量都在北東兩家手裏，可能北家比東家多，北家之4♥，可能由於力量叫牌，紅心六張也可能，不一定會有七張以上，東家賭倍，可能是王牌長而稍帶牌力，所以編者認為這樣叫牌應該改5♦，如果南家是首次開叫4♥，給東家賭倍，這就不必改，情形是不同的。

8. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	—
2♥	—	?	

南家持：♠ A Q 6 4 3
♥ J 10
♦ 6 4 3
♣ A 5 3

3♥—100分，3♣—50分。

主張3♥的六位，他們的理由是：

吳稚真先生說：「如北家有三張

♠，自可叫出3♠，3♥後，北家如開牌稍強，(15點左右)持五張♥，低花皆有檔張可叫3NT，持六張♥可叫4♥。又此時如叫2♠亦表示十一點左右，但不如3♥之活用」。

王家驊先生說：「同伴♥大概不錯」。

馬傳慶先生說：「同伴再叫後之支助王牌原應有Q×以上，但擁有J10兩張，似乎還可塞責，尤其在此際無其他更好叫品時，同伴不應苛求」。

編者如果是南家，就得考慮幾點：
(1)要不要再叫？(2)再叫什麼？

南家先答1♠，6點就可以了，1♠並沒有把牌力都表示出來，為了表清自己的牌力，應該再叫一次。

叫什麼呢？2♠？在你果然可叫，但是要考慮到北家黑桃如何？同時2♠在意義上是束叫，有些消極的味道。2NT？是鼓勵性的，但是方塊無控制，虛報牌力，也不可。因之叫3♥確為最合適的，報清牌力，又作邀請，硬是不錯。

小啓：方賢齊先生的懸賞，因答案尚未寄到，結果尚待下期披露，有興趣的朋友！仍可試之你的見解，我們依然等待着你！

編輯部

十月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	南
1♥	2♠
3♦	?

南家持：♠ AK87
♥ K643
♦ AK
♣ J96

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♣	2♣	2♥	?

南家持：♠ Q753
♥ —
♦ 8643
♣ J9732

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
—	1♣	4♠	—
?			

南家持：♠ AKJ3
♥ 64
♦ Q72
♣ 8643

4. 複式，雙方有身價。

北	南
1♠	?

南家持：♠ KQ97
♥ A4
♦ AKQ
♣ 8743

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♥	1♠	3♥	4♠
—	—	?	

南家持：♠ 73
♥ KJ84
♦ A62
♣ AJ43

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
2♠	3♣	3♥	5♣
6♥	7♣	?	

南家持：♠ A42
♥ KQ654
♦ 532
♣ 84

7. 複式，雙方有身價。

南	北
1NT	2♣
2♦	3♣
?	

南家持：♠ AQ73
♥ KJ6
♦ AJ5
♣ K104

8. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1♣	—	1NT	—
—	x	—	?

南家持：♠ Q872
♥ A643
♦ 10752
♣ 6