

何应钦

中國橋藝

第五屆經濟杯橋賽專輯(三)

21

(目)

(錄)

日本橋運	王伯文	1
合約橋牌的心理攻勢	許潤元譯	5
終局橋術	吳稚真譯	8
芳踪何處(專題研究)	丁香	10
「康城記分法」簡介(制度介紹)	方梅	12
介紹「與李斯玩橋牌」(新書評介)	杜枚	14
怪局共賞(聯賽報導)	馬傳慶	21
三個無王的悲劇(聯賽報導)	閑人	28
叫打商榷(牌局選評)	石山耕	33
聯賽牌局選註(得失研究)	仲文	37
賽程鴻爪(叫品討論)	金峯	41
談首攻(中)(制度介紹)	仁山	43
複賽在南陲(聯賽報導)	星慧	49
糖東B孤軍奮戰記(聯賽報導)	龍套	54
經濟杯複賽結果表	競賽組	59
謎(有獎徵答)	編輯組	60
編餘瑣記	編輯組	61
九月份叫牌測驗題目		62
八月份叫牌測驗解答		63

日本橋運

王伯文

日本橋藝簡史

橋藝何時始於日本，已無從查考。據悉在第二次世界大戰前，日本外交家，西洋派學者，和曾經商外國的日人，因受歐美文化的影響，大致均知橋藝一道。唯為數極少，且為盤式，偶爾餘興一番而已。

複式橋賽在大戰後才出現。於日本首由美駐日佔領軍人於一九四七年在東京和橫濱試辦小型複式橋賽，每週一次。參加者大部份為美軍人員。一九四八年由熟悉橋藝的日人組成「東京橋社」。此亦為第一個日人主辦的複式橋社。每週舉行一次橋賽，參加者多至八九桌，乃至三四桌。此為日本複式橋賽的開始。

日本複式橋賽第一只銀盃（四人隊賽）係由日本天皇之弟高松宮親王所捐贈。各國橋手每年一度互相競爭，均以能奪得此盃為光榮。現在日本橋牌總會每年舉行十二次全國性比賽。

經多年發展，橋藝在日本已漸趨普遍。大學生，公教職員，和工商業界人士都陸續參加橋藝比賽。並知此為一有益智慧的正當遊戲。在最近的一次全國工商業橋藝聯賽中，參加的

隊數共有七十六隊之多，破歷年參加隊數的紀錄。再過幾年，橋藝在日本將取滾球和高爾夫球戲之地位而代之。前途將有過之而無不及。

在日華僑玩橋者並不多，但均為佼佼者，如駐日大使館參事陳衡力（最近即將調返國內），僑商樊恭焯、吳承樹，和吳金德等，均曾數次獲得冠軍，在異域為國爭光。作者曾組有華僑隊，揚威日本橋壇。且於民國四十八年奪得代表日本隊的權利，曾赴臺出席第三屆遠東橋賽。

一軸空城計

橋藝的確是一項智力測驗。攻守雙方互相鉤心鬭角，出奇致勝。在今年正月中的一次全國四人隊「日本時報」杯（該杯為日本二大全國四人隊賽之一，另一為高松宮杯）的雙淘汰賽中，出現了下列一付牌。

如果你坐西家，在首引牌♠5後，所看到的牌為：

♠	A 10	
♥	Q J 8 6	
♦	2	
♣	Q J 10 8 7 4	
♠	Q 9 8 5 4 3	「北」東 「南」西
♥	K 3	
♦	10 9 3	
♣	K 3	

叫牌過程爲：

北	南
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♣
4 ♣	6 NT

夢家♠10勝磴，東出♠2，南跟♠6。夢家續引♣Q，東出♣5，南跟♣9，你以♣K勝磴。此時你引什麼牌？

如果你改攻紅心，則證明你的橋藝確高人一等。當時的日籍防家採取穩紮穩打的防守法，以♣3出手，準備坐等紅心勝磴。却未知莊家以「空城計」騙得合約。四家的牌局如下：

♠ A 10			
♥ Q J 8 6			
♦ 2			
♣ Q J 10 8 7 4			
♠ Q 9 8 5 4 3	北	♠ 7 2	東
♥ K 3	西	♥ A 10 7 5 4 2	南
♦ 10 9 3		♦ J 8 7	
♣ K 3		♣ 6 5	
♠ K J 6			
♥ 9			
♦ A K Q 6 5 4			
♣ A 9 2			

不幸的引牌

首引牌爲橋藝中重要的一部份，也爲極難的一部份。因爲在未會見到呆人牌張前，祇能由分析叫牌過程和自己所持的牌張來作決斷。

有一位橋手在四月中全國混合論對賽「高松宮王妃」杯中曾因一次不幸的首引牌，讓對方順利完成了大滿合約。

南北有身價南家發牌

♠ K J 8 7 3 2			
♥ Q 7 6 2			
♦ K			
♣ K 6			
♠ 6 5			
♥ 9			
♦ Q 10 8 4 3			
♣ Q 10 4 3 2			
♠ A Q 9			
♥ A J 8 5			
♦ A J 9 2			
♣ A 7			

叫牌過程：

南	北
1 ♥	3 ♥
4 NT	5 ♣
5 NT	6 ♠
7 ♥	

西首引王牌♥9，使南家在惶恐不安中（擔心王牌失張）又驚又喜。即以雙飛偷足東家王牌，完成大滿合約。

西家的首引牌爲♠6爲最安全。其餘均有危險性。此牌的最佳合約爲6 NT，即使偷不到♥K，合約也能完成。大滿貫合約的成敗全在如何處理紅心組。如由北首出♥Q後再偷東家♥10，當仍能成約。可是有誰會這樣窮偷呢！

原子式叫牌

有一對橋手在一次全國公開論對賽中以下列叫牌方法叫出穩做的6♠小滿合約，取得該牌頂分。

雙方無身價南家發牌

♠ 8 2	♠ K Q 10 6 3	♠ J 9
♥ A 10 9 2	♥ 8	♥ K Q 7 5 3
♦ Q J 10 9 8	♦ 6 3	♦ 7 2
♣ 6 5	♣ K 10 7 4 3	♣ J 9 8 2
	♠ A 7 5 4	
	♥ J 6 4	
	♦ A K 6 5	
	♣ A Q	

叫牌過程：

南	北
1 NT (1)	2 ♣ (2)
2 ♠ (3)	4 ♣ (4)
4 ♦ (5)	6 ♠ (6)

註(1)：16—18點

(2)：史蒂曼

(3)：黑桃組

(4)：黑桃配合，尚有梅花組

(5)：方塊首輪控制：外加梅花湊合，對滿貫大有意思。

(6) OK 同意滿貫（因為祇有一磴紅心失張）。

如在北叫4 ♣後，南無特別梅花配合，或是為低限無王，可以4 ♠叫牌。如在南叫4 ♦後北仍有二張紅心失張，則可叫5 ♠，詢問南家的紅心是否有控制。

這種叫牌法，必須在有雙重配合後才可實行。南北二家祇有二十七點大牌。竟叫到不敗的小滿合約，可謂精彩之至。

防禦性示叫

橋藝重於閱智，有時可避免作不必要

的犧牲叫。下列一牌出現在一次全國性高級橋手對賽中，顯示出東家的超人智慧。該賽參加者的資格為 Advance Master 以上。

南北無身價東家發牌

♠ 10 9	♠ K J 6 2
♥ 7	♥ K 10 8 5 4 3
♦ K J 10 8 5 2	♦ —
♣ K 9 7 3	♣ 10 8 2
♠ A Q 8 5 4 3	♠ 7
♥ Q 6	♥ A J 9 2
♦ 9 7 4 3	♦ A Q 6
♣ J	♣ A Q 6 5 4

叫牌過程為：

東	南	西	北
—	1 ♣	3 ♠	4 ♣
4 ♦ (!) ×	—	—	—
4 ♠	5 ♣	—	—
×	×	—	—
—	—	—	—

西首引♦3合約不足二磴

東家在同伴發叫3 ♠和北家加叫4 ♣後，已知對方有低花成局合約。為準備防衛戰起見，即用4 ♦防禦性示叫 (Defensive Cue Bid) 通知同伴，不必作無謂的犧牲叫。南家未能洞悉其奸，一刀殺下，準備照單全收，非常窩心。未知東家逃入黑桃合約。南家當然心有不甘，在悲憤之下，訂5 ♣低花合約。且在東家賭倍後，以再賭倍結束叫牌過程南家正慶失之東隅收諸桑榆時，那知東家竟王吃西家首攻牌♦3，出黑桃轉入西手，再

王吃一磴方塊。最後仍取一磴紅心。合約共倒二磴。東西得1000分。

請君一試身手

在最近的一次盤式橋戲中，發出了下列一手牌。

北	南
♠ 8 5	♠ A Q 6
♥ 10 7 6 5 4	♥ A 9 2
♦ K 9 2	♦ A 7 4 3
♣ A K 6	♣ Q 7 3

南北家叫牌過程為1 N T—2 ♣ (史蒂曼)—2 ♦—3 N T。東西家並未插叫。

西家首引♠ J，東跟♠ 4。現在請中國橋藝讀者專家們一顯身手。假定你是莊家，如何能完成合約。如果你已有了答案，請繼續閱讀下去。

四家牌局如下：

♠ 8 5			
♥ 10 7 6 5 4			
♦ K 9 2			
♣ A K 6			
♠ K J 10 3 2	北	♠ 9 7 4	
♥ Q J 3	西	♥ K 8	
♦ 8 6	東	♦ Q J 10 5	
♣ J 10 9	南	♣ 8 5 4 2	
♠ A Q 6			
♥ A 9 2			
♦ A 7 4 3			
♣ Q 7 3			

此雖為一付極平凡的牌，但若不深謀遠慮，將會使美好的合約成為泡影。

莊家以超人技術完成了此3 N T合約。

莊用♠ Q取首磴。爲了要不使西家進手二次而做好夢家紅心組的原則下(因為無紅心組，祇有八磴贏牌)，即以♣ A爲橋引進入夢家出♥ 4。東

跟♥ 8，南以♥ 9讓送西家一磴。西續攻♠ K。莊再送一磴，以♠ A勝第三磴黑桃。用♦ K入夢家，續出紅心。當東家跟♥ K時，莊即使出精彩傑作，以♥ 2讓東家勝取。如此則永遠關煞西家。西家雖有二張黑桃好牌在手，無法兌現，只能徒呼負負(因為此時西家的♥ Q已不是進手牌了)。東家在無黑桃下，轉攻梅花，企圖破壞夢家橋引，那知莊以♣ Q勝取，拔♥ A。再用♣ K入夢家兌取二磴紅心贏牌。合約超打一磴。

3 N T合約在東西最完美的防禦術下，也能垮一磴。親愛的讀者們，你們是否能看出這驚人的防禦法？(答案在13頁)

橋 訊

一、今年在馬尼刺舉行的第六屆遠東橋賽開將有九國參加，計中華民國、菲律賓、日本、泰國、越南、印尼、香港、馬來亞及琉球。

二、菲律賓邀請中國參加的正式請帖，已於九月一日寄到臺北。代表隊亦已着手進行。

三、中國本屆代表隊，聞有名手沈君山先生，將自美國飛往參加，實力增強不少。

四、臺北市第四屆市長杯橋賽，已於九月二日開鑼，隊數雖僅十八隊，均為北市之名手專家，賽程將於十月底結束，屆時對抗香港埠際賽翠華杯之代表隊，亦可全部產生。

合約橋牌的心理攻勢 (六)

原著 Fred L. Kappin

譯者 許 潤 元

13.

♠ A 3	♠ 7 6 4 2	♠ 9 5
♥ Q 9 7 2	♥ 6 5 4	♥ 8
♦ J 6 3	♦ K 4 7 9	♦ A Q 8 5 2
♣ A 10 7 5	♣ K Q	♣ J 9 6 4 2

南北方有身價。

南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引♥2，莊家♥10吃進。

莊家不曉得誰將要給誰王吃？但是從♥2上看，防家的紅心可能是4—1分配，於是他引♠Q，西家不吃，他怕東家是單張♠K，再圈敲王牌，莊家回家了。若是莊家第一圈敲王牌就用K敲，西家一定用Ace吃，還一張紅心，東家就王吃了。

14.

♠ 10 6	♠ 5 4 2	♠ Q 9 8 3
♥ K 8	♥ 10 6 5	♥ Q 9 4 3 2
♦ Q 8 7 2	♦ A K J 6 4	♦ 5 3
♣ A Q 10 8 2	♣ 9 4	♣ J 7

南北方有身價。

雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	2 ♦	—
3 NT	—	—	—

叫高了，要成功，祇有靠假動作。

西家首引小梅花，東家 Jack 給莊家 King 吃去，於是打♦9，西家跟小牌，♦9却贏了一磴，莊家現在用♦J再偷♦Q，如果西家第二磴方塊就蓋Q，合約就垮一磴。不過誰會蓋9呢？要是莊家第二磴引♦10，西家一定蓋Q。

15. 下面一牌，曾為紐約時報橋藝編輯 Albert H. Morehead 先生喝彩的，譽為1949年打牌最佳之一牌，這牌的英雄是 Howard Schenken

♠ —	♠ J 10 8 6 4	♠ A 5 3 2
♥ J 8 4 3	♥ 7 6	♥ K Q 10 9
♦ K 10 8 6 4	♦ 9 7 2	♦ J 5
♣ K J 8 7	♣ 6 3 2	♣ Q 9 4

南北方有身價。

雙方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	1 NT	2 ♦	—
—	2 NT	—	—

西家首引◇6，東家跟 Jack，Schenken 先生用 Q 吃。這是很明顯的南家無法取得四磴黑桃，因為東家開叫過黑桃，他至少四張，西家不會有黑桃了。要是先走黑桃，東家一定起先不吃，等到第四圈黑桃才吃。以阻止莊家獲取第五磴黑桃。

Schenken 先生毫無猶豫，找到了路子，第二磴他還打一張小方塊，西家吃進，西家再引方塊，東家却墊一張♠2，目的在告訴同伴不要引黑桃，這真是莊家所希望的，於是莊家取得四磴黑桃，二磴方塊，♣A 及♥Ace，合約完成。

當然，如果東家不墊一張黑桃，合約是無法完成的。但是 Schenken 先生巧妙的先走敵方的花色，却給東家墊一張黑桃，這確是計劃的高妙。

16. 下面一牌，並非空想，却是實境。南家主打 2 NT。

♠ 10 8 7 2		♠ 3
♥ AK 10 6 3		♥ J 9 7 4
♦ J 6		♦ A 10 8
♣ 8 6		♣ A Q 9 7 2
♠ K J 9 4	「北」	♠ 3
♥ Q 8 2	「東」	♥ J 9 7 4
♦ K 3	「西」	♦ A 10 8
♣ K 5 4 3	「南」	♣ A Q 9 7 2
♠ A Q 6 5		
♥ 5		
♦ Q 9 7 5 4 2		
♣ J 10		

西家首引♠4，夢家的 7 已取得第一磴。我深信每一個莊家都寄以最大的希望，想建立方塊或紅心贏牌，可惜缺少橋引。尤其敵方一經上手，

打出梅花，那更慘了。

所以莊家先發制人，從桌上引一張梅花，東家跟小牌，莊家跟 10，居然贏到了這一磴！大概西家有 K，他吃進了很難引牌，乾脆不吃。

莊家引一張小方塊，西家 K 吃。東家却跟了◇8，西家認為這是歡迎的信號，所以他亦引方塊，東家 Ace 吃進，他相信莊家手裏還有♣K J，所以引他安全的牌方塊，莊家 Q 吃，莊家現在已有九磴牌了：二磴黑桃，二磴紅心，四磴方塊，一磴梅花，滿載而歸了。

17. 這完全是心理上的影響，用防家主引的花色來反擊防家，使防家望而却步。來完成一個不可能完成的合約。

♠ A		♠ 10 9 6 5
♥ K J 8 6 2		♥ 10 7 5 3
♦ A 8 5 4		♦ J 9
♣ Q 4 3		♣ K 9 2
♠ K Q 8 7 2	「北」	♠ 10 9 6 5
♥ 9 4	「東」	♥ 10 7 5 3
♦ K 10 2	「西」	♦ J 9
♣ J 8 7	「南」	♣ K 9 2
♠ J 4 3		
♥ A Q		
♦ Q 7 6 3		
♣ A 10 6 5		

雙方有身價：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1NT	—	3♦	—
3NT	—	—	—

這手牌是一九五〇年范登堡錦標賽的傑作，南家是 Lee Hazen

西家首引♠ 7，夢家單張♠ Ace ♥ Q，然後打出♠ Jack。吃進。現在一算南北方只有八磴贏牌，很明顯的只有從方塊與梅花中謀取第九磴。但是如給敵方上手，引出黑桃，前途就完了。

西家♠ Q吃了以後，相信莊家的黑桃，一定是J 10 9 ×，他在發展黑桃贏磴。所以他不打黑桃了改引梅花，Hazen從夢家改引小牌，無論東家在第二磴，Hazen取♥ Ace 及跟什麼牌，莊家都完成九磴了。

臺北市第四屆市長杯各隊名單

隊 名	隊 長	隊 員	通 訊 處
臺電隊	徐正芳	張以淮胡樂士王健君周金發廖煥捷傅宏猷	和平東路電力公司
聯友隊	陳乃谷	黃均遙汪 憲趙 章金啓詩席裕強陳乃谷	中正路國際電臺陳乃谷
臺銀隊	陳才英	黃源鏗翁宗策江文彬沙瑄濟曹以桂應昌仁	臺灣銀行國外部翁宗策
大鵬隊	元心山	萬康齡梁開齊李興唐李敬軒周文超元心山	臺北郵政7083附8號元心山
電信隊	石桂山	楊澄非江元燮楊 壁蔣虎臣蔡鏡元金家基	國際電臺石桂山
臺電B	陳振華	左鍾秀陳浩平廖士基柯重光鄧世光陳振華	電力公司達見設計小組鄧世光
建國隊	任家勤	田濟民朱葆華陳 榮薛國璋陳志清任家勤	建國中學任家勤
金銅隊	胡訓誼	王 炎胡訓誼張志學謝政魁樂其龍龔云祥	金瓜石金銅礦務局王炎
橫貫隊	楊廷英	楊廷英林德沂傅丙欣黃振實葛世龍趙伯梵	公路局楊廷英
金馬隊	李增榕	李增榕湯錫祇于洪元伍貴清范紹國黃炎武	中正路1774號伍貴清
金華隊	錢惠民	張恒甫吳正元譚熙齡陳名蓉雷孝琛錢惠民	延平南路中信局
光華隊	殷元科	居 敬何 以楊孝渭李偉廉向松堂文少可	中山北路一段135巷82號居敬
大 道	倪文舉	阮壽璋鄭樂羣倪文舉譚健元王振鷺裴心信	中正路1774號鄭樂羣
中 聯	葉伯琪	江公美楊克天馮成仁沈惠靜陳景樟鍾襄袞	延平南路中信局
大 東	董成城	葉瑞標連豐藏郝嵐生董成城	北投郵政7048附38
震東隊	毛應拔	黃光輝劉瑞棠鄭焜仁龔文勝戴明芳許潤元	臺北信箱100號
挑 戰 賽 隊 名		隊 員	通 訊 處
順風隊	馮夫人	馬忠漢黎國圻石樞堂薩師洪馮夫人蕭逢年	中山北路三段同德村24號
震東隊	毛應拔	黃光輝劉瑞棠鄭焜仁龔文勝戴明芳許潤元	臺北郵政100號

終局橋術 (三)

吳稚真譯

(五)

♠ A J 10 2		♠ 9 8 4 3
♥ 6 3		♥ J 9 5
♦ Q 8 4 3		♦ K 9 7
♣ J 7 6		♣ A 10 8
♠ 7 6 5	北	♠ 9 8 4 3
♥ Q 10 8 2	東	♥ J 9 5
♦ A 10 2	西	♦ K 9 7
♣ K 9 4	南	♣ A 10 8
♠ K Q		
♥ A K 7 4		
♦ J 6 5		
♣ Q 5 3 2		

南家做 1 NT，西家首攻 ♥ 2，東家 ♥ J，莊家 ♥ A 取。(如莊家讓一輪，對方續攻，以後夢家無紅心可以投入對方，閱後文可以比較) 莊家有六個頂張，要合約成功，至少還需一磴牌，但若自己動方塊或梅花，可能贏不到牌，故莊家計劃迫對方先出低組花色。於是打 ♠ K，♠ Q 由 ♠ A 蓋取，再贏兩磴黑桃，手中墊一張梅花。夢家出紅心，手中 ♥ K 取，以小紅心送入西家，夢家墊一張小方塊，西家可以再贏一磴紅心，夢家再墊小方塊。但此後必須出方塊或梅花，除二磴紅心外，只能再贏 ♦ A，K 四磴，不能再多了。

(六)

♠ A 9 4		♠ J 8 6 2
♥ A 10 5		♥ Q 7 6 4
♦ A 9 5		♦ Q 8 7 2
♣ K 7 4 3		♣ 8
♠ Q 7 5	北	♠ J 8 6 2
♥ 9 8 2	東	♥ Q 7 6 4
♦ J 4 3	西	♦ Q 8 7 2
♣ Q J 10 9	南	♣ 8
♠ K 10 3		
♥ K J 3		
♦ K 10 6		
♣ A 6 5 2		

南家做 3 NT，西家首攻 ♠ Q。

莊家有八個頂張，從首攻 Q 看來，梅花 3—2 的機會不多。若能猜中 ♥ Q 的位置，3 NT 亦無問題。但應尋求更多的機會，同時又保留上述情形成功之路。先用 ♣ A，K 取，第三輪再以梅花送入西家，他雖可再取一磴梅花，但續出任一門都使莊家贏到第九磴牌。出紅心莊家馬上成功。出黑桃夢家小，東家 J，手中 K 取，續飛取 ♠ 9 成功(如失敗仍有飛紅心的機會)。再飛紅心可以超磴。若西家出方塊，情形相同。此牌勢謂之三嵌擋剝。

(七)

♠ Q J 10 6 3		♠ —
♥ 9 8 5		♥ Q J 10 7 6
♦ K 9 5 2		♦ Q 8 7
♣ J		♣ A Q 8 7 2
♠ 9 8	北	♠ —
♥ A 4	東	♥ Q J 10 7 6
♦ J 4 3	西	♦ Q 8 7
♣ 10 9 7 5 4 3	南	♣ A Q 8 7 2
♠ A K 7 5 4 2		
♥ K 3 2		
♦ A 10 6		
♣ K		

南家做 4 ♠，西家出 ♥ A 後續攻 ♥ 4，莊家 ♥ K，取吊兩輪王牌入夢家，出 ♣ J，東家 ♣ A 取。出 ♥ Q 贏進。但此後不能再出 ♥ 或 ♣ (夢家王吃，莊家墊去一張方塊)，只得出方塊，莊家跟小，西家 J 夢家 K，回來飛 ♦ 10 成功。此謂雙消除法 (Double Elimination)

(八)

♠ 10 8 6		♠ J 7 4 3 2
♥ Q J 5 4		♥ 9 8 7 3
♦ 9 6 4		♦ 8 7
♣ K 7 5		♣ Q 2
♠ K 9	北	♠
♥ 10 6 2	東	♥
♦ 10 5 3 2	西	♦
♣ A J 9 8	南	♣
♠ A Q 5		
♥ A K		
♦ A K Q J		
♣ 10 6 4 3		

南家做 3 NT，西家首攻 ♣ 8

夢家放小，東家取續攻 ♠ 2，東家 A 取。用 ♠ 送給夢家 ♣ K。莊家連取 ♦ AKQ，及 ♥ AK 後，用 ♣ 10 投入西家，他若出 ♠，手中 A Q 坐等贏二磴，他若出紅心，使夢於本來無橋引可取的 ♥ Q J 可以免現，此為進張嵌擋剝之一例。

(九)

♠ Q 8 5 3		♠ J 9 7 4
♥ J 9 5 4		♥ 10 7 6
♦ 9		♦ Q 10 8
♣ 8 6 3 2		♣ J 7 4
♠ 10 6 2	北	♠
♥ K 8 2	東	♥
♦ K J 6 4 3	西	♦
♣ 10 5	南	♣
♠ A K		
♥ A Q 3		
♦ A 7 5 2		
♣ A K Q 9		

南家做 3 NT 西家首攻 ♦ 4。

假定梅花四磴全好，莊家也只有磴八頂牌(♠ Q 無進張不算)故應計劃投入西家。第一磴方塊讓過，第二磴再讓，第三磴 ♦ A 取。連取四磴梅花及 ♠ AK，用方塊投入西家。西家雖可再

取二磴方塊，但以後不論出 ♠ 或 ♥，均可使南家多取一磴。在第二磴或第三磴東家若改攻紅心，雖可使西家 ♥ K 贏一磴，但那時 ♦ A 尚未被逼出，♥ K 贏後也替莊家打好了 ♥ Q 莊家還是成功的。此與上例打法相同。

(十)

♠ Q 3 2		♠ 9 7 6 4
♥ J 6 4 2		♥ Q 10 9
♦ A K 2		♦ 6 5
♣ A 5 3		♣ Q 10 7 6
♠ 10 8 5	北	♠
♥ 7	東	♥
♦ Q J 10 7 3	西	♦
♣ J 9 8 4	南	♣
♠ A K J		
♥ A K 8 5 3		
♦ 9 8 4		
♣ K 2		

南家做 6 ♥，西家首攻 ♦ Q

夢家 ♦ K 取，打 ♥ A，K，不見 ♥ Q 跌落現莊家希望西家原有五張方塊，合約還可成功。莊家拔 ♠ A，K，Q，♣ K，A，手中王吃一磴梅花，拔 ♦ A，以王牌送給東家，其時東家已無方塊，只有 ♠ ♣ 各一張不論他出那一張，莊家都可一方王吃，一方墊牌，完成合約，此例為交互王吃剝法。

本刊合訂本出來
了。歡迎訂購。

芳 踪 何 處

丁 香

打牌中最難的一件事，要算是找「皮蛋」了。它不同於「老K」，只有一個方向，你如能偷到，我也不怕捉它不住。

尤其是王牌組中的「皮蛋」，或者是無王合約主要牌組中的「皮蛋」。它需要立即解決，不容許你有時間去利用甚麼計算啦，剝光啦，投入啦，擠迫啦，等等的方法。你僅能憑藉一點「百分率」，或是「牌型理論」的指示，決定是「硬抽」，還是「偷取」。

但是，問題又來了，如果「它們」告訴你，是不宜於「硬抽」的但却偏偏碰到一付是上下兩面都可以偷取，同時敵方又全是保密專家，一無情報洩漏。值此——只要你走對方向就可確保合約，反之即無法完成的緊要關頭，你說如何是好？

現在抄幾牌，請大家看看：

(一)

經濟杯聯賽第十二組，電輪對電達第二十七牌。

東 位	西 位
♠ A J 10 5	♠ K 9 8 7
♥ A 10 4	♥ K 9 7 5
♦ A	♦ K 6 2
♣ K Q J 10 9	♣ 5 2

假如，南北家均未叫牌，最後由西家主打 6 ♠，北位首攻 ♦ Q，南位出 ♦ 8，你怎樣去找王牌 Queen？

我說：

1. 王牌 Q 等五張不在家，「百分率」告訴我們，應該要偷，但是偷誰呢？
2. 根據「或然率」，三隻 Queen 在外，2—1 分配居多。北家既已攻出 ♦ Q，當以偷南家的王牌 Q，機會較高。
3. 你同意嗎？

(二)

經濟杯聯賽第十二組，電輪對電達第二十二牌。

東 位	西 位
♠ A Q 7 2	♠ K 9 8 6 5 4
♥ A 10 2	♥ K J 9 6
♦ 9 8 5 3	♦ 6 2
♣ K 9	♣ Q

叫牌過程：

東	南	西	北
1 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

首攻 ♣ 5 ± 0

(另一桌也叫到打到 4 ♠)

前四副牌是：

南	西	北	東
1. ♣ 5	♣ Q	♣ A	♣ 9
2. ♦ 7	♦ 2	♦ J	♦ 3
3. ♦ Q	♦ 6	♦ 10	♦ 5
4. ♦ 4	♠ K	♦ K	♦ 8
5. ♠ 10	♠ 4	♠ 3	♠ A

接下去，你或者再這樣打六副：

6. ♠ 6 ♠ 5 ♠ J ♠ Q
 7. ♠ 7 ♥ 6 ♠ 2 ♠ K
 8. ♠ 4 ♠ 9 ♠ 3 ♠ 7
 9. ♠ 10 ♠ 8 ♠ 8 ♠ 2
 10. ♦ A ♠ 6 ♠ J ♦ 9

你現在如何處理紅心組呢？

我說：

1. 南北家的紅心 3—3 分配已明，「硬抽」自然不行，還是老問題偷誰呢？
2. 最後一張，南家為什麼墊♦ A 有線索嗎？答曰：「無法知道因為你知道，我知道，當然他也知道，你的問題是在紅心上！他有或者沒有♥ Q，都應該墊去這張無用的第十三張方塊 Ace，好的橋手們都會如此墊的。」
3. 兩隻 Queen 在外，依照「或然率」1—1 分配居多，南位既已見了♦ Q，自應偷取北位的 Q 合理。
4. 慢來！再算算看，南北兩家共有 17 個大牌點，南位已見 6 點，北位已見 9 點，根據「百分率」8—9 分配應較 6—11 分配為多，如此則又似應偷南位的♥ Q 才對。
5. 還是你說偷誰吧？

(三)

經濟杯聯賽第二十組，肥三對糖

南第二十四牌。

北 位	南 位
♠ Q J 4	♠ K 6 3
♥ 7	♥ A K 8

♦ K J 10 9 7 4 3 ♦ A 8
 ♠ 7 5 ♠ J 10 9 6 2

叫牌過程：

西	北	東	南
—	3 ♦	—	3 NT
—	—	—	—

首攻♥ 4 ± 0

(另一桌亦叫到打到)

你對方塊組，如何處理？

我說：

1. 按照「牌型分配理論」，北位是 7—3—2—1 的牌型，則方塊組在四家的分佈，似為 7—3—2—1 居多。
2. 決定打西位三張，東位一張，偷下去如何？(假如你這樣打的話，方塊兩確至夢家時，西墊出的是♦ 2 ♦ 6，東墊出的是♦ 5)
3. 你說偷不偷？

× × × ×

下面是這幾副牌，敵方的分配，對對看，與你的猜想合不合？

(一)

北 位	南 位
♠ 6 4 3	♠ Q 2
♥ Q	♥ J 8 6 3 2
♦ Q J 10 9 5 4 3	♦ 8 7
♠ 7 4	♠ A 8 6 3

(二)

北 位	南 位
♠ J 3	♠ 10
♥ 8 7 5	♥ Q 4 3
♦ K J 10	♦ A Q 7 4
♠ A J 8 3 2	♠ 10 7 6 5 4

(三)

東 位	西 位
♠ A 8 7 5	♠ 10 9 2
♥ Q 10 5 3	♥ J 9 6 4 2
♦ Q 5	♦ 6 2
♠ Q 8 4	♠ A K 3

「康城記分法」簡介

方 梅

今年在法國康尼斯城 (Cannes) 所舉行之混合隊世界冠軍賽中，曾創用一種新的記分法，名曰「康城記分法」(Cannes Method)。香港橋協在其最近舉辦之論隊冠軍賽中亦曾加以引用。筆者僅就報端片段的報導，介紹于後並望橋友們，加以研究，是否可予試用。

此種記分法中所謂之勝分 (Victory points)，是由兩種不同之得分求得，其一為每一付牌所得之序分 (Match points awarded on a board-a-match basis)，另一別為所得總分 (Total points) 比較而得之獎分 (Bonus points)。序分係就每一付牌之勝負計算，勝者得兩分，負者得零分，和者各得一分。如某一付牌，第一桌甲隊南北，得 420 分，第二桌南北，得 450 分，則該一付牌兩兩隊所得之序分，甲隊為零，乙隊為 2。獎分是根據一圈中兩隊總分的差數。所佔勝隊總分之百分率，訂定標準計算之。每一圈兩隊所得獎分，規定共為八分，分配比例為：在 5% 以內時，兩隊各得四個獎分。5%~9.99%。勝隊得 5 分，負隊得 3 分。10%~14.99%，勝隊得 6 分，負隊得

2 分，15%~24.99%，勝隊得 7 分。負隊得 1 分，超過 25% 時，勝隊得 8 分，負隊得零分。如在一圈中，甲隊總分 2500，乙隊總分 2200，則其差數為 $2500 - 2200 = 300$ ，300 是 2500 的 12%，按上列標準，甲隊應得獎分為 6，乙隊應得獎分為 2：

更用實例來說明，甲乙兩隊比賽

：

第一桌 第二桌

第一牌：甲隊+420，乙隊+450
第二牌：甲隊+980，乙隊+480
第三牌：乙隊+600，乙隊+100
第四牌：甲隊+110，乙隊+110

甲隊在第二牌上獲勝，得兩序分，第四牌和得一序，分共得 3 序分。

乙隊在第一、第三兩牌上獲勝，得四序分，第四牌和，得一序分，共得 5 序分。

再就總分計算，甲隊： $420 + 980 + 110 = 1510$ 分。乙隊： $450 + 480 + 700 + 110 = 1740$ 分。分差數為 230 分，是乙隊 1740 分的 13.22%，所以甲隊得兩個獎分，乙隊得六個獎分。

序分與獎分算出之後，兩者相加，即為其應得之勝分。以上例結算：

甲隊： 3 (序分) + 2 (獎分) = 5

(勝分)

乙隊：5(序分)+6(獎分)=11

(勝分)

如以每圈八付牌計算，序分應共

為16分，獎分則仍共為8分，假使一隊全勝的話，24:0，也就贏到頂了完。

高雄市扶輪盃橋賽消息

• 文 •

高雄市第三屆扶輪盃橋賽本應於今年初舉辦，乃因高市橋研會競賽組主持人周文金君公忙無暇分身，後委由臺銘張桂文君代為辦理，於今年五月底開始積極進行，計有20隊報名參加，六月八日抽籤分組，初賽分為四組，每組分別單循環賽各取二隊晉入決賽。初賽已於七月中旬全部結束，由 KORE、KORC、糖農、南獅、電南 A、聯友、銘加、海四八隊取得決賽權，決賽由八隊循環取冠亞季殿四隊，現尚在如火如荼進行中。

此次參加20隊已網羅高市橋壇全部精英，各隊實力均在伯仲之間，橋戰風雲變幻莫測，列為種子隊之各強隊亦往往難於晉級，此次列為種子隊之正學 A、B 二隊，青商盃冠軍高港隊及肥三等均被摒於決賽關外，僅上兩屆冠軍保持者 KORE 隊仍以全勝姿態進入決賽，但冠軍誰屬仍難預料。

據悉在本屆比賽結束後，將舉行

盛大頒獎典禮，典禮後將舉辦一次南部四縣市擴大正點橋賽。時間約在九月上旬云。

又悉每星期三晚七時，及每月第二及第四個星期日下午一時在高市臺銘俱樂部有正點賽，後者為有獎社際正點賽，歡迎橋友踴躍參加。

「日本橋運」之答案

祇要東家在跟第一碰紅心時，出♥K，即能致莊家于死地。因為如此一來，造成西家能用♥Q和♥J進手二次的機會。如莊家讓東家勝首碰紅心，東家續出最後一張黑桃，為西家做好黑桃組。此時西家仍可以♥Q或♥J進手。

歡迎介紹！

歡迎訂購！

介紹「與李斯玩橋牌」

杜 牧

誰都知道“李氏高級打牌法”(Reese on Play)是目前世界最好的一本打牌書，沒有讀過這本書，談不上懂得橋藝。但是李斯先生，最近又有一本巨著，震撼橋壇，那就是「與李斯玩橋牌」(Play Bridge with Reese)。他自己也承認，比「李氏高級打牌法」還要好。

全書七十五牌，牌牌精彩，打法細膩，判斷準確，他可以告訴你：“爲什麼知道西家已沒王牌了？”“爲什麼你不作偷牌打算？”“爲什麼你可以硬敲王牌 King 呢？”……怎樣計算每一牌？怎樣進行每一牌？分配如何？重點在那裏？實在是一本不可多得的好書。現在我隨手介紹幾牌如下：

一、暴露了的雙張

「你打中和牌力的比牌時，用史蒂曼回答及黑木氏詢問法嗎？」在一次盤式橋牌開始時，我同伴這樣問我，雖然我並不太喜歡，可是我同意了。第一牌，我坐南家，拿到這樣一手牌：♠10 8 2 ♥K 10 7 5 2 ♦K 6 ♣AK 9

這手牌很難叫，因爲我不喜歡開

叫 1♥，等到同伴回答 2♦，還要再叫 2♥，對！這不是溫和的比牌嗎？有二張 10 及一門五張花色，我可以叨光一二點，叫開 1NT。

西家派司，我的同伴回答 2♣，是特約叫牌法問我四張高花的牌組，在東家派司以後，我答叫 2♥，現在同伴突然的一跳 6♥。全部叫牌情形如下：

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♥	—	6♥	—
—	—		

西家首引♠9，同伴的牌攤在桌上：

♠ AQ
♥ A J 9 8 4
♦ A 8 3
♣ J 7 3

首引♠9

♠ 10 8 2
♥ K 10 7 5 2
♦ K 6
♣ AK 9

已叫成了僵局，但是假定同伴先跳 3♥，不叫這傻人的 2♣，那末現在是他爲莊了。也不必看見這頭痛的黑桃引牌，來穿梭 ♠AQ (如果別的引牌，就可以抽完王牌，剝光方塊，打掉 ♣AK 及小梅花，有很多機會)。

我假定是黑桃是偷不到的，但是也有人有了K，在對抗小滿貫時，也會引這門牌的。所以我夢家跟Q，東家K吃，還一張♠3，西家跟7。現在，我如何抽王牌呢？目前得到的線索是西家黑桃甚短，如果紅心缺門，東家可能性較大，所以先從桌上打♥4，東家跟6，我用K吃，西家跟3，我再抽第二圈王牌，西家迫出了Q，東家墊掉一張黑桃。

現在只想梅花不失，最好機會是東家有Q10，在試打梅花前，極想試試其他分配。於是打方塊，♦K吃，打♠10，西家墊一張梅花，夢家王吃。

所以，東家有六張黑桃，我再繼續♦Ace，及吃一張方塊，在第三圈方塊，東家跟♦9，西家跟♦10，現在剩下五張牌：

```

♠ —
♥ J 9
♦ —
♣ J 7 3

♠ —
♥ 10 7
♦ —
♣ AK 9

```

我可以過橋二次，以偷東家的Q10，但是這樣嗎？東家已有六張黑桃，一張紅心，及至少三張方塊，我懷疑他究竟是四張方塊及二張梅花，還是三張方塊及三張梅花？我現在尚未看見♦QJ哩，西家第三圈方塊不是跟♦10嗎？那末，他決沒有QJ，如

果他有五張♦QJ1052，他首引一定是♦Q。

那末東家一定是雙張梅花，我現在僅有的機會，就是敲出Q來。運氣不差，完成了合約。全付牌是：

```

♠ AQ
♥ AJ 9 8 4
♦ A 8 3
♣ J 7 3

♠ 9 7
♥ Q 3
♦ Q 10 5 2
♣ 10 8 5 4 2

      ♠ 10 8 2
      ♥ K 10 7 5 2
      ♦ K 6
      ♣ AK 9

♠ K J 6 5 4 3
♥ 6
♦ J 9 7 4
♣ Q 6

      北
      西 東
      南

```

事後檢討：

這牌並不困難：

- (一)西家首引♠9，沒有8，是短門黑桃，這是指示抽王時牌，該如何進行。
- (二)打方塊時，爲了西家沒引方塊，才確定了東家有四張方塊。
- (三)計算準確，使南家決定了硬敲東家Q二張梅花，不打東家的Q10。

編者註：李氏的精確分析，自是令人折服敬佩，惟本牌中“王吃♠—10”一舉，編者不能同意，許是李氏爲了強調 Count hand 之用法，才作如此的寫法。

手上王吃方塊，爲了贏墩，自屬必要；夢家再王吃♠—10，去查探分配，則就似乎不必了。蓋由首西家攻♠—9起，至東家出現♠—K，再還攻黑桃，以及後來抽王牌時東家墊黑桃等等跡象，黑桃西短東長，已是衆所周知。且西家亦決無自J

9×或J9××中攻出9點之理，所以黑桃 Jack，差不多已可確定是在東家手中，自應保留♠—10，打♠—J，♣—Q同在東家的簡單方向擠 (Position squeeze) 這樣，可以不管東家梅花之張數，祇要他有 Queen 就行，成功的機會是50%。

又李氏分析方塊第三磴，東9西10，不見Q，J，的見解，自屬至理；但如東家方塊僅持J74三張，第三磴出的是 Jack 時，請問又將如何呢？是否即打渺茫的一東家♣Q10×？！

愚見如此，質之高明，以為如何？

二、過早的喜悅

對抗高明敵方，在一次四人賽裏，雙方有身價。我拿到下面一手牌：

♠AQ ♥KJ109754 ♦K3
♣KK

我的同伴和我打阿柯制，開二是迫叫一圈，這手牌太強，祇有一個 Ace，牌組又非堅強，我不喜歡開二，所以我祇有開叫1♥。

在敵方派司以後，同伴回答1NT，東家派司，現在輪到我，我一跳就是叫4♥。

牌情形是：

南	西	北	東
1♥	—	1NT	—
4♥	—	—	—

西家首引♦J，夢家的牌攤在桌上：

♠ 10764
♥ 63
♦ AQ
♣ 109542

首引♦J

♠ AQ
♥ KJ109754
♦ K3
♣ KQ

兩個 Ace 必丟兩磴。還得偷兩次，夢家僅有兩次橋引，問題是該先偷什麼？這倒要仔細考慮的。

假定先偷黑桃，偷不到，我祇能由第二個方塊橋引偷紅心，但是一次偷紅心仍是回不了家，即就東家有Q，西家可能是單張♥Ace，我依然需要偷兩次。東家如有♥AQ×，我從夢家必須打兩次上來。

所以看起來先偷紅心仍屬必要。假定我偷 Jack 給 Ace 吃去，我第二次仍然可偷Q，除非西家詐牌有AQ，或AQ×，那末第二次夢家的橋引就可偷♥Q了。紅心祇偷一磴，黑桃丟不丟都無所謂了。

我第一磴用夢家的♦Q吃，引♥3，東家跟8，我放 Jack，西家跟2，竟贏到了一磴，那末東家是AQ8了。我想我打對了。給我從桌上第二次引紅心，我打♦K，桌上♦Ace蓋吃，再從桌引張紅心。

魔鬼出現！東家竟墊一張方塊，西家Q吃，再打Ace，續引方塊，我王吃，現在祇剩七張牌了。

♠ 1076
♥ —
♦ —
♣ 10954
♠ AQ
♥ K109
♦ —
♣ KQ

現在我是非常懷喪自卑，如果先偷黑桃，就成功了。現在留剩的希望是打梅花，希望防家吃進後，來穿梭我手上的黑桃。於是我寄以最大的希望打♠Q，可是東家 Ace 吃了以後，還一張梅花！一切希望沒有了。最後留剩一張黑桃送給東家的K。全付牌是：

♠ 10 7 6 4			
♥ 6 3			
♦ A Q			
♣ 10 9 5 4 2			
♠ J 9 2	北	東	♠ K 8 5 3
♥ A Q 2	西	南	♥ 8
♦ J 10 9 7			♦ 8 6 5 4 2
♣ 8 6 3			♣ A J 7
♠ A Q			
♥ K J 10 9 7 5 4			
♦ K 3			
♣ K Q			

傷心傷透了，而西家的防禦術，值得喝采！

事後檢討

我相信讀者不會忽略這一點，如果西家用Q吃了 Jack，那末夢家第二次引牌，就會偷黑桃，而完成合約。

西家也可以第一磴紅心用 Ace 吃(如果他有 A Q 兩張，Ace 除 Jack，也是聰明的打法)，但是他讓了第一磴，更是最佳的防禦。

防家必須根據一個原則，當莊家在偷一門生死關頭的花色時，讓一磴總是最後的打法，這理論也可適用於旁門牌，這是使莊家走錯方向，將夢家有用的橋引消耗在無用的花色上。

三、誰教他多開口？

這仍是盤式橋牌中的一付牌，雙

方都有身價，我手上拿：

♠ J 9 7 3 ♥ Q 8 2 ♦ 9
7 2 ♣ 9 6 3

我派司，在我左首的西家開叫 1♥，同伴賭倍，東家派司，沒有其他考慮，我選了 1♠，西家現在叫 2♦，同伴非常狠，叫了 3♦，他希望我什麼呢？我祇能叫 3♠，現在西家派司，同伴加叫成 4♠，竟然沒有人賭倍。叫牌經過是：

南	西	北	東
—	1♥	×	—
1♠	2♦	3♦	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

西家首引♦Q，我看了同伴多好的牌：

♠ K 8 6 5 4 2
♥ A 5
♦ A K
♣ A Q 8

首引♦Q

♠ J 9 7 3
♥ Q 8 2
♦ 9 7 2
♣ 9 6 3

我桌上贏吃，現在的困難是我上不了手來抽王牌，因為要從桌上引牌，引那一張較好呢——♠K 還是小黑桃？西家會叫過兩門牌，好像黑桃是單張，這張單張可能就是 Ace，所以我從桌上引♠4。東家跟 10，我蓋 Jack，却為 Q 吃了去，這一個機會丟了。西家再打♠Ace，東家墊♥3，現在

西家再出一張方塊，夢家K吃。我已丟了二磴牌，前途十分黯淡：

♠ K 8 6 2
♥ A 5
♦ —
♣ A Q 8

♠ 9 7
♥ Q 8 2
♦ 9
♣ 9 6 3

我可以由王牌上手，偷♣Q，但是怎救一磴紅心失張及一磴梅花失張呢？能不能用我這張♦9，作失磴失張的剝光打法呢？讓我想想梅花情形，西家叫過紅心與方塊，又有♠A Q，他也有身價，所以他的兩門紅牌都是五張，如果這種估計不錯的話，那末他的梅花一定是單張，在這種情形下，我可以打掉♣Ace，用黑桃上手，給西家一磴方塊，從桌上墊掉一張梅花。

在打♣Ace時，很樂觀的敲出了西家的♣K，我現在可以完成合約了。除非東家有比♦9還大的牌，我再打♣Q，西家墊一張紅心，由黑桃拉上手，打♦9，西家跟10，我把夢家的梅花失張墊掉。西家引♥J，立刻用♥Q偷，前途如錦，凱旋回老家。全付牌是：

♠ K 8 6 5 4 2
♥ A 5
♦ A K
♣ A Q 8

♠ A Q
♥ K J 10 7 4
♦ Q J 10 6 5
♣ K

♠ 10
♥ 9 6 3
♦ 8 4 3
♣ J 10 7 5 4 2

♠ J 9 7 3
♥ Q 8 2
♦ 9 7 2
♣ 9 6 3

事後檢討：

這手牌的門徑是西家叫得太多了。他叫了兩門牌，否則南家甚難想到先拔♣Ace，在北家賭倍以後，東家又沒開口，西家該鎮靜些了。他的2♦，實在幫助了莊家。

四 捉 王

和一個易於憤怒的人為伴，打一場盤式橋牌，拿下面一手牌：♠Q 8 4 ♥A K J 6 3 ♦8 4 ♣A Q 5
雙方均無身價，在我右手的東家開牌，他派司，我開1♥西家超叫4♠，我的同伴叫5♦，東家賭倍，我派司，西家也派司，同伴改為5♥，東家又賭倍，這是最後的合約。

南	西	北	東
1♥	4♠	5♦	×
—	—	5♥	×
—	—	—	—

西家首引♠K，同伴的牌並不錯：

♠ 3
♥ Q 9 2
♦ K Q 10 6 3 2
♣ K J 10

首引♠K

♠ Q 8 4
♥ A K J 6 3
♦ 8 4
♣ A Q 5

我並不想我在享受這一牌，在第一圈黑桃時，東家跟5，西家改引♣9，我桌上用10吃，東家跟2。

這是我夢家引牌的理由，下一圈

我打方塊，無疑的東家有◇A我從夢家引牌迫東家在西家跟牌前出牌，如果我從手上引牌，西家可能是雙張，他可能作呼聲，使東家會先讓一磱。

在打 King 時，東家蓋吃 Ace，我跟 4，西家跟 9，東家現在引 6，夢家用 2 王吃。

讓我來估計一下他們的牌吧！西家有七張黑桃東家二張黑桃，西家的◇9可能是單張，也可能雙張作信號的一半。關於梅花，我就估計不出來了。紅心？可能東家有所有的五張，如果他的牌力僅在二磴方塊上，他可能派司5◇，他既能賭倍，他一定在第一次的花色上有極好的防禦。他能打黑桃叫夢家王吃，更證明了他有長的王牌。

我不能一直抽王牌，把他抽完，但是我可以施壓力引♡9，迫他蓋10，這就使我有高低牌控制他。所以我從桌上引9，東家跟10，我用K吃，西家果然跟不出紅心來。

東家的牌型，好像是二張黑桃，五張紅心，三張方塊與三張梅花，或四張方塊與二張梅花。如果他有三張方塊，我就有希望了。我的王牌是K J 6 3，夢家有Q，東家是8 7 5 4。

我打第二圈方塊到夢家，西家跟5，我用♥3王吃第三圈方塊，東家跟♦J。我再取二磴梅花，第二磴由夢家吃進。現在我可以知道各人最後

四張牌了：

♠ —
♥ Q
♦ 10 6 3
♣ —

♠ A J 10
♥ —
♦ —
♣ 9

♠ —
♥ 8 7 5 4
♦ —
♣ —

♠ Q
♥ K J 6
♦ —
♣ —

主打6♥，除非防家引王牌，否則你就能完成合約了。你在旁門牌上先拿八磴牌，然後由手上引一張小梅花，夢家的K 7及你的A10足夠你四磴了。

園地公開。

歡迎投稿。

不尋常比牌的故事

• 愛 美 •

在四人賽裏，一個祇有二個Jack的人，在不尋常比牌叫牌中，贏得了一牌：

東西方有身價，西家開牌。

	♠ 2		
	♥ 5 3		
	♦ A Q 7 5 4		
	♣ K J 9 8 6		
♠ K Q 4		♠ A 9 8 7 6	
♥ A Q 9 8 4		♥ K J 10 7 2	
♦ 10 6		♦ K 8 3	
♣ A Q 10		♣ —	
	♠ J 10 5 3		
	♥ 6		
	♦ J 9 2		
	♣ 7 5 4 3 2		

叫牌經過是：

西	北	東	南
1NT	2NT	x	3♣
—	—	4♣	—
4♥	—	6♥	7♣
x	—	—	—

西家開叫1NT，表示力量。北家用不尋常比牌超叫，要求同伴叫他最佳的低花。

東家賭倍是表示他的力量。南家

叫3♣是表示梅花比方塊好。東家叫4♣，表示梅花有第一控制力，要求西家叫最好的高花。西家叫4♥，東家加成小滿貫。

對抗有身價的小滿貫，即就塔七磴，仍是合算的。所以南家犧牲叫7♣。西家賭倍，首引♦10，夢家跟Q，東家K吃，還打方塊，莊家Jack吃進，抽王牌引♣2，西家♣Ace吃住，打♠K，東家♠Ace蓋吃。又引第三圈方塊，西家王吃，再取♥Ace。合約擊落五磴。東西得900分，可是東西方的6♥，固若金湯，南北方賺了530分。

合訂本出刊了！

欲購從速。

怪 局 共 賞

馬 傳 慶

(一)

時間：51年8月7日

地點：溪州糖廠

場別：複賽第7組

局次：第1圈第6手

東西有局

東位發牌

♠ —		K Q J	
♥	2	A K Q 8 6 5 4 3	
♦	2	6 4	
♣	2	—	
♠ A J 10 5 2		♠ K Q 9 8 3	
♥	2	♥ A 10 9 7 4	
♦	2	♦ J 10 9	
♣	2	♣ —	
♠ A K 10 7 3 2		♠ —	
♠ 7 6 4		♠ —	
♥	8 6 5 3	♠ —	
♦	7	♠ —	
♣	Q J 9 8 5	♠ —	

第1桌 南北糖溪C，東西：電達

南	西	北	東
—	3♠	5♦	1♦
—	5♠	—	—
—	—	—	—

北首引末詳 合約做成
電達得650分

第2桌 南北：電達，東西：糖溪C

南	西	北	東
—	2NT	4♦	2♣
—	4NT	x	5♦

—	6♣	x	6♦
—	6♣	x	—
—	—	—	—

北首引♥K 合約不足一磴

電達得200分本局電達淨勝14序分

紅心梅花在外皆為七張，莊打黑桃王約，如想打通梅花門組便只能做到五階，但如改打紅心門組則以三大張均在北手，打好二小紅心乃屬易事。然在西園一片好梅中，又誰顧及到破爛之夢心！

實則此局，以王牌大張衆多，宜用來回王吃法；果如此6♠也就做成了。

(二)

時間：51年7月21日

地點：臺東糖廠

場別：複賽第1組

局次：第4圈第12手

南北有局

西位發牌

♠ K Q J 9 6 3		♠ 7 4	
♥	K 8 7	♥ Q 10 4 3	
♦	—	♦ 10 8 7 5 3 2	
♣	9 8 6 4	♣ 2	
♠ A 8 5		♠ —	
♥	6 5 2	♠ —	
♦	K 4	♠ —	
♣	Q 10 7 5 3	♠ —	
♠ 10 2		♠ —	
♥	A J 9	♠ —	
♦	A Q J 9 6	♠ —	
♣	A K J	♠ —	

第1桌 南北：電銅A 東西：此。

糖東B

南	西	北	東
	—	2 ♣	3 N T
×	—	—	4 ♣
4 ♣	5 ♣	×	5 ◇
×	—	—	—

南首引未詳 合約不足七磴

電銅A得 1,300分

第2桌 南北糖東B，東西：電銅A

南	西	北	東
	—	—	—
1 ◇	—	1 ♠	—
2 N T	—	4 ♣	—
4 ◇	—	4 ♣	—
4 N T	—	—	—

西首引♣3 合約超做二磴

糖東B得 690分本局電銅淨勝12序分

在第1桌東位看來似乎敵方滿貫成份甚濃乃一再詐叫，結果損失慘重。第2桌南位試探滿貫詎料北位中途開溜，必亦甚懊喪，其實此局牌安排對南北不利。打無王小滿時，即使♥Q偷到，上兩門僅有8磴，則下兩門仍需4磴，無論偷方塊或偷梅花均中埋伏。

南北打黑桃小滿如何？如東西守得對，把握時機，則莊亦將束手。法為東首引單張梅花俟西王牌進手同一張梅花便大功告成。以是看來，一桌東家應悔犧牲叫，而二桌南家則倖有所得。世事原難逆料，橋局尤其如

(三)

時間：51年8月1日

地點：金瓜石

場別：複賽第2組

局次：第2圈第13手

雙方有局

北位發牌

♠ Q103	
♥ J5	
♦ AKJ3	
♣ J762	
♠ K95	
♥ 6	
♦ Q109	
♣ AK10843	
	♠ J4
	♥ AKQ9
	♦ 8762
	♣ Q95

第1桌 南北：肥一，東西：金A

南	西	北	東
		—	—
—	1 N T	—	2 ♣
—	—	—	—

南首引♥A 合約做成
金得110分

第2桌 南北：金A，東西：肥一

南	西	北	東
		1 ♣	—
1 N T	2 ♣	×	2 ♥
×	—	—	—

南首引♥A 合約不足二磴
金得500分本局金淨勝12序分

東能打成2 ♣，着實花點氣力。

打2 ♥則自更感吃力，以四巨頭均在
外，失去王牌優勢之控制力也。而此

局之妙乃在於南北竟有攻不垮之 3 N T 成局合約，紅色兩門可取八磴外，黑桃至少可取一磴，尤其黑桃為然。是則第 2 桌將不應以得 500 分為滿足，而第 1 桌西之 1 N T 重開叫牌程序亦悔失計矣。

(四)

時間：51年8月12日

地點：石油公司

場別：複賽第4組

局次：第3圈第2手

南北有局

東位發牌

♠ 10 7 5		♠ J 4
♥ 9 6 2		♥ K 10 5 4 3
♦ A Q J 9 7		♦ 10 6 3
♣ 10 7		♣ 8 3 2

♠ Q 8 2		♠ A K 9 6 3
♥ J 8		♥ A Q 7
♦ K 8 2		♦ 5 4
♣ K J 9 6 4		♣ A Q 5

第1桌 南北：糖北B，東西：電總A

南	西	北	東
1 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♦	—
4 N T	—	5 ♦	—
5 N T	—	6 ♣	—
6 N T	—	—	—

西首引♥ J 合約做成

糖北B得 1,440 分

第2桌 南北：電總A，東西：糖

北B

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	—	2 ♥
2 ♠	—	—	—

西首引♥ J 合約超做三磴

電總得 200 分 本局糖北淨勝 17 序分

第1桌超力叫成小滿，第2桌叫得穩成了瘟，後者固多誤失而前者福自天成，竟為必成之約，大牌雖僅 26 點，但方塊夢可幫五磴之忙，所失者僅只黑桃一磴而已，天助人助，天絕人悖，橋藝之勝負，天人其各半乎？

(五)

時間：51年7月26日

地點：天輪電廠

場別：複賽第7組

局次：第3圈第6手

東西有局

東位發牌

♠ 8		♠ A K 6
♥ K 9		♥ Q J 8 5 4
♦ K Q J 10 3		♦ 9 8 7 2
♣ Q J 8 7 4		♣ K

♠ Q J 9 5 4 3 2		♠ 10 7
♥ 7 2		♥ A 10 6 3
♦ 5 4		♦ A 6
♣ 5 2		♣ A 10 9 6 3

第1桌 南北：電達，東西：電輪

南	西	北	東
—	1 ♠	2 N T	—

3♣ — — —

西首引♥7 合約超做四磴

電達得190分

第2桌 南北：電輪，東西：電達

南	西	北	東
			1♥

2♣	—	2♦	—
----	---	----	---

3♣	—	4♣	—
----	---	----	---

西首引♥7 合約超做三磴

電輪得190分 本局雙方無勝負

南北大點雖僅24點，但滿貫天成，梅王在外，竟不勞迫偷，輕易自墜。兩手各門湊合得天衣無縫每張有用牌均發揮了最大作用。但在東位開叫之後，如何能叫成滿貫。橋友請勿說事後風涼話，請多考慮北之♥K在東叫紅心後之價值，與南位三巨頭下一大羣小娃娃！

(六)

時間：51年8月4日

地點：新竹肥五廠

場別：複賽第6組

局次：第2圈第16手

東西有局

西位發牌

♠ K J			
♥ —			
♦ J 10 9 8 6 3			
♣ A Q J 10 2			
♠ Q 9 7 6 5	北	♠ A 10 8 2	
♥ —	西	♥ K 10 8 4 3	
♦ A Q 6 4	東	♦ K 7 2	
♣ 9 8 7 5	南	♣ 4	
♠ 4 3			
♥ A Q J 9 7 6 5 2			
♦ —			
♣ K 6 3			

第1桌 南北：油竹，東西：肥五

A

南	西	北	東
	—	1♦	1♥
1NT	—	2♣	—
4♣	—	5♣	—
5♥	—	6♣	—
—	x	—	—

東首引♠A 合約不足二磴

肥五A得300分

第2桌 南北：肥五A，東西：油

竹

南	西	北	東
	—	1♦	—
4♥	—	—	x
—	—	—	—

西首引♠5 合約不足一磴

油竹得100分

本局肥五A淨勝5序分

北打梅花小滿夢之好紅心盡成廢物；南打紅心成局合約，王牌在外竟為5-0-0之分配！拿到八張好王牌，竟會丟失三磴之多，試問如以此局看來，又誰能信書本上之贏張計算法數？以百分率來計恐將為萬分之幾的數字，第2桌南位竟能運到了勸君速買獎券去吧！

(七)

時間：51年8月1日

地點：金瓜石

場別：複賽第2組

局次：第1圈第6手

東西有局

東位發牌

♠	10 8 2			♠	Q
△	A			♥	K Q 10 5 4 2
◇	A K Q 8 2			◇	7 3
♣	K Q J 2			♣	10 7 4 3
♠	J 9 7 4	北	東		
♥	J 8 7 6 3	西	南		
◇	—				
♣	A 9 8 5				
♠	A K 6 5 3				
♥	9				
◇	J 10 9 6 5 4				
♣	6				

第1桌 南北：肥一，東西：金A

南	西	北	東
—	—	1◇	1♥
2♠	3♥	4♠	—
4NT	—	5♥	—
6♠	—	—	—
西首引♠A 合約不足三磴			
金A得100分			

第2桌 南北：金A，東西：肥一

南	西	北	東
—	—	1◇	—
1♠	—	2NT	—
3◇	—	3♥	—
3♠	—	4♠	—
4NT	—	5♠	—
6◇	—	—	—
東首引♥K 合約做成			
金A得920分 本局金A淨勝15序分			

黑桃一局分配於南北不利打黑桃小滿至少要不不及一磴，當然兩磴也屬不爲之過打方塊合約，以王牌長度優勢，不問西之時勢如何，均可成約，

如急兌♠A則好梅三張，適足以墊掉南之小桃；如西禮讓，則梅花一門便無失磴，雖黑桃分配不佳，亦僅一磴之失耳。

(八)

時間：51年8月12日

地點：石油公司

場別：複賽第4組

局次：第3圈第8手

雙方無局

西位發牌

♠	7			♠	K 8 6 5 4 2
♥	J 7 6 4			♥	A 5
◇	Q J 5 4			◇	A K 3
♣	A 8 5 4			♣	K 7
♠	—	北	東		
♥	K Q 9 8	西	南		
◇	10 9 8 6 2				
♣	Q J 10 6				
♠	A Q J 10 9 3				
♥	10 3 2				
◇	7				
♣	9 3 2				

第1桌 南北：糖北B，東西：電總A

南	西	北	東
—	—	—	1♠
—	1NT	—	2NT
3♠	—	—	x
—	—	—	—

西首引♠Q 合約不足三磴
電總A得500分

第2桌 南北：電總A，東西：糖北B

南	西	北	東
—	—	—	1♠

— 1 NT — 3 ♠

— 3 NT — —

北首引♦4 合約做成

糖北B得400分 本局電總淨勝3序分

南擁好桃六張，乃竟開東以之開叫，二桌且並以之作強有力的跳叫，可不怪哉！一桌南不之信，試搶結果乃發現敵未數我。二桌雖忍住未曾賭倍敵之3 ♠，但為西改成3 NT，到口肥肉乃被溜掉。詎料此一3 NT竟為絕攻不垮之合約，南雖佔黑桃一門之絕對優勢，但以無進張，亦只好徒呼負負！

(九)

時間：51年8月12日

地點：基隆

場別：複賽第3組

局次：第2圈第14手

雙方無局

東位發牌

♠ Q 8
♥ A J 7 4 2
♦ Q 10 9 8 6 3
♣ —

♠ K J 7 6 5 4
♥ 10 8
♦ 2
♣ A K Q 2

北
東
南

♠ A 9 2
♥ 9 5 3
♦ K 7
♣ J 10 8 6 5

♠ 10 3
♥ K Q 6
♦ A J 5 4
♣ 9 7 4 3

第1桌 南北：電深，東西：肥四

南 西 北 東

—

— 1 ♣ × —

1 ♦ 1 ♠ 2 ♥ 2 ♠

3 ♥ 3 ♠ 4 ♥ —

— 4 ♠ 5 ♦ ×

— — —

西首引♣A 合約超做二磴

電深得750分

第2桌 南北：肥四，東西：電深

南 西 北 東

— — — —

— 1 ♠ 2 ♥ 2 ♠

3 ♥ 4 ♠ — —

— — — —

北首引♦3 合約做成

電深得420分 本局電深淨勝16序分

南北打紅色兩門任一王約，十一

磴現成，雖然兩手共只有19大點。而東西雖大點較多，然以梅花一門在敵手為4—0分配，如南用紅色大牌為進張，一再予北王吃梅花，則4 ♠合約將要不及兩磴。二桌南未回梅花必想以想不到西有四張梅花，更想不到同伴未叫過方塊乃有六之多，縱兌方塊則良機難再了。

再看南北兩手，似乎個別均不足開叫，居然能打五階合約，西在第三家開叫然雖實力或不會太強，但能一再競叫，第一桌東之賭倍5 ♦合約，竟被做成，似亦出之意料之外。

(十)

時間：51年7月14日

地點：臺電總處

場別：複賽第5組

局次：第1圈第2手

南北有局

東位發牌

♠ AK 6
 ♥ A
 ♦ AKQ 9 7 6 4 3 2
 ♣ —

♠ 5 2	北 南 東 西	♠ Q J 9 7 4 3
♥ Q 7 3		♥ J 9 4 2
♦ J 10 8 5		♦ —
♣ A J 6 2		♣ K Q 10

♠	10 8
♥	K 10 8 6 5
♦	—
♣	9 8 7 5 4 3

第1桌 南北：電總B，東西：電
總D

南	西	北	東
—	1 NT	6 ♠	1 ♠
—	×	—	—
—	—	—	—

東首引♣K 合約不足一磴
電總得200分

第2桌 南北：電總D，東西：電
總B

南	西	北	東
—	1NT	4♣	1♠
—	×	7♦	×
—			

東首引♣K 合約不足一磴
電總B得400分 本局電總淨勝5序分
在兩敵均叫牌之後，北位竟拿了
麼一手好牌堪稱意外，大滿貫也許
刺激些——即使兩敵均未叫牌，北

亦應考慮除非♠Q在伴手，或伴黑桃極短尚備有王牌，否則一定無法下桌，那末這張♠6便係致命傷。可是小滿貫之局似屬合理。豈知王牌之分配竟成9—4—0—0，伴雖有好♥K，却無法利用，以致6♦合約仍然告垮。但是，橋友們，您如拿到北位之牌，肯在滿貫之下停止嗎？

還有一件妙事如二桌西在次圈不去賭倍，放過北之 4 ♣ 合約，則無王牌之莊家，打來當別有風味。

來 郵

屏橋叁字第一號

屏東縣橋藝研究會函

受文者：中國橋藝研究會

一、本會已於八月十二日舉行第三次會員大會，並改選第三屆幹事會，由王正鴻、陳應陶、王鑑之、趙正綱、王惠群、劉肯學、何和增等七人當選為幹事，謝國強、李俊傑等二人當選為候補幹事。

二、本會第三屆幹事會第一次會議已於八月廿八日舉行，並票選王幹事正鴻當任常務幹事，推舉陳幹事應陶擔任本會秘書。

三、本會通信處改屏東電信局轉。

四、請查照。

屏東縣橋藝研究會

八月卅日

三個無王的悲劇

閑人

——名手隊落榜記——

名手隊在複賽第一仗中，與同廠的「新血」隊對陣，名手不但「寶刀未老」，並且「鋒芒畢露」，把自己人打得七零八落，接著在三場複賽中也所向無敵，這種輝煌的紀錄，使一向對這「雜牌」陣容大為悲觀的名手，打下了一針特級「強心劑」，老王，小李子，老方也都志得意滿，到處吹大法螺，就像本屆經濟盃盟主非彼等莫屬似的。不料在複賽最後一仗中，名手隊却首遭敗仗，更不幸的是該組共有三隊各負一場，名手隊在比分時，竟以三分之差被摒棄於準決賽的圈外。消息傳出後，舉廠嘩然，橋友們紛紛索取實戰紀錄尋找失敗原因。當然在卅二手牌中，除了我們的名手外，其餘三人都多多少少出了些毛病，但是如果真要學「紐森堡大審」，來一個徹底的追究，那麼老王應負「甲級戰犯」的責任。因為他在卅二付牌中，主打了可以做成的三個無王合約九局，竟然垮了六局，共失去七十一序分之多！現在讓我們看一看，老王是怎樣把準決賽權拱手讓人的。

第四付 雙方有身價 西家發牌

♠ AK932
 ♥ 952
 ♦ AJ
 ♣ 532

♠ J865
 ♥ 763
 ♦ K3
 ♣ QJ87

♠ 4
 ♥ A104
 ♦ Q109872
 ♣ A106

♠ Q107
 ♥ KQJ8
 ♦ 654
 ♣ K94

北
 西 東
 南

叫牌經過如下：

西	北(名手)	東	南(老王)
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♠	—	2 NT
—	3 NT	—	—

老王在這手牌中，叫得很够水準，確值得我們喝采，在第三輪名手照理應派司，但因第三付名手主打一個無法完成的三個無王合約，由於防家疏忽及名手高級技術下做成十磴，甜頭吃足，名手在手風順利下，又加了一階，希望老王也如法泡製，贏個成局獎分。西家首攻♥K，老王讓過，西家忽然改攻♠9（最好的防禦，至此老王非倒一磴不可了），東家出♣J，老王再讓過，東家再出♣8，老王用A吃進，這時東家丟掉♣K（又

是妙著！），老王想，♣已被擊垮，
 ◇門組無論如何不能再丟，否則不能
 成約。（這下想得一點兒也不錯），因
 此希望西家的◇是K×兩張，所以出
 ◇2，西家跟◇4，夢家下J，東家
 ◇K吃進，回攻♥6，東家的♥QJ
 逼出了♥A，重要的橋引已被拆卸，
 老王只拿了♠AK及其他三門的A，
 合約竟倒了四磴。這付牌老王打得實
 在糟透，如果換個別人，必然會大發
 雷霆，但名手却只是笑了笑，沒說什
 麼。老王却反而埋怨名手只有12個大
 點硬抬上3NT，筆者忍不住氣插嘴
 說：「你只要吃進第一磴♥，拔去◇
 A，送掉◇J，九磴牌得來如探囊拾
 芥，現成的六百分不要，又送去四百
 分，難道是名手先生的錯？」老王還
 想辯駁，名手却搖搖頭說：「算了，
 還要打牌呢！」

按著第五付 南北有身價 北家
發牌

♠	6 4 3	♠	J 9 7 2
♥	A Q 7 5	♥	8 4 3
♦	J 9 6 4	♦	2
♣	J 4	♣	Q 10 6 5 2

♠	K 10 5	♠	J 9 7 2
♥	10 9 6 2	♥	8 4 3
♦	Q 10 8 3	♦	2
♣	K 8	♣	Q 10 6 5 2

♠	A Q 8
♥	K J
♦	A K 7 5
♣	A 9 7 3

老王拿起牌來，發現人頭滾滾，由於剛才吃齏所遭受的晦氣一掃而空，臉上浮現了一絲絲的笑容，他關叫

1♣，名手回答1♥，他直上3NT，名手考慮了一下，派司過去。西家摸了半天，終於拿♦3打頭陣，夢家跟4，東家下2，老王趁機揀個大便宜(?)，用♦5取得第一磴，嘴裏還說，「二三四五小順子」，害得東西兩家直瞪眼。接著老王拔去♥KJ，再拔♦K希望♦二三分配，可借♦J下夢家，不料事與願違，東家墊了♣，這時老王才發覺大事不妙，結果送來送去♥AQ仍然在夢家沉睡不醒，兩家廿九個大點的三個無王合約，在敵方無長牌可拿的情形下，竟然不足一磴，難怪旁觀的橋友大搖其頭了。其實本局夢家缺乏橋引，西家首攻♦3，東家跟2，明顯的♦是四一分配，莊家第一磴應用♦K吃進，留♦J作夢家橋引，以便兌現♥AQ，想不到老王一心想揀便宜，不但甜頭沒嚐到，反而賠了夫人又折兵，一付極為平常的牌，又送出去了十三分。

第十五付 南北有身價 南家發牌

	♠	9									
	♥	J 108									
	♦	K Q J 10 9 7									
	♣	A 7 6									
♠	108 6 4		北		♠	Q J 3 2					
♥	5 3		西	東	♥	A Q 9 7 6 2					
♦	A 6 5 3		南		♦	—					
♣	8 5 2				♣	J 9 3					
	♠	A K 7 5									
	♥	K 4									
	♦	8 4 2									
	♣	K Q 10 4									

南(老王) 西 北(名手) 東

1♣ — 2♦ 2♥

2NT — 3NT —

— —

本局最理想的合約應該是5♦，送一磴♦及一磴♥，合約固如金湯，不料老王的老毛病仍然不改，無論如何不打5♣或5♦合約，而寧願抄近路，走捷徑，偷機作3NT。打三個無王，筆者決不反對，因為筆者對三個無王也有着特殊的偏好，此時心中甚至還興起吾道不孤之感哩！

西家首攻♥5，夢家跟♥10，東家出♥Q，為了安全起見，老王應該禮讓一磴（假如這樣，合約不但死Make並且還有超磴），但由於皇后的自動投懷，移樽就教國王也就只拜好倒在石榴裙下了，當然這一來，付出了極大的代價，名手隊本可得630分，的反而送出去200分，本局名手隊又輸掉了十四序分。（編者按：王兄對這位妖后的粉紅色攻勢，是否要持之以禮，而謙讓一番，實在並無定則，因為，他無法知道鑽石大王是住在那裏？倒是東家缺乏立即進張，不應勞動皇后大駕拋頭露面，應易以老九出馬打莊家雙張，來個欲擒故縱為宜。）

第十九付 東西有身價 南家發牌

♠ 107
♥ K84
♦ KJ1073
♣ AK2

♠ AQ8632
♥ J75
♦ 82
♣ 108

♠ 94
♥ 10932
♦ Q954
♣ Q75

♠ KJ5
♥ AQ6
♦ A6
♣ J9643

這是一付常見的牌局。老王仍坐南家，開叫1♣，北家的名手叫1♦，老王再叫1NT，很明顯的沒有高花，名手既然握有十四大點，順理成章的叫到三個無王合約上去了。不過名手今天對老王的三個無王非常缺乏信心，因此還向他特別叮嚀：「拿足九磴就算了，別多傷腦筋打超磴。」西家首攻♠6，夢家的♠10揀了一付，老王心裏想，己方有廿九個大點，別說三個無王，如果分配有利，十四都有了（三三分配，偷到Q，♣Q雙張硬砸出），因此由夢家引♦3，手上♦A取得，再出♦6，夢家用♦J偷過去，東家♦Q取得後出♠9，大好牌局從此四分五裂，三個無王合約竟被擊破二磴之多。

名手實在有點沉不住氣了。他說：「王兄，你在打牌以前應該仔細的算一算，西家首攻♠6，東家跟4，可見西家最少握有♠AQ×××五張以上，你既可得♠一磴，♥三磴，♣二磴，只要拿三磴♦便可成約，按照安全打法應從夢家出♦10，偷東家的

，則他無法攻垮你的♠啊！」老王想打十四磴的美夢成為泡沫，又聽名手難得一罵，心裏很是難過，筆者怕他鬧情緒，連忙遞給他一支「總統」牌香烟，希望他藉此輕鬆一番。

第廿一手 南北有身價 北家發牌

		♠ J 5 4 3		
		♥ AK 10 9		
		♦ Q		
		♣ AK 10 7		
♠ —			♠ AQ 10 9 8 2	
♥ Q 8 7 5 3	北	♥ J 2		
♦ A 6 5 3 2	西	♦ K 10 7		
♣ Q 9 8	東	♣ 5 2		
	南			
		♠ K 7 6		
		♥ 6 4		
		♦ J 9 8 4		
		♣ J 6 4 3		

北(名手)	東	南(老王)	西
1♥	1♣	—	2♦
3♣	—	3NT	—
—	—		

本局老王的偷機了3NT，實在有點膽大妄為，自己僅有五個大點，一定得希望名手握有廿一大點以上，才有成局的希望。當然囉，名手的再叫3♣，非可等閒視之，最少也握有十八點左右，但鑒於東西兩家均插叫，照理北家不應再有廿多點。但老王想，做成3♣才一百多分，同樣要拿九磴，何不再偷他個三個無王，將功贖罪，因此又幹上去了。老王的運氣還算不錯，西家因為♠缺門。攻出3♦Q，這樣無論♦Q在那一家，你至少可取得九磴，因為假設西家有♦Q

♥5，夢家跟9，東家♥J吃進後拔♠A，再出♠Q(老王該謝謝幫忙!)，老王♠K吃進，出♣J(大錯特錯)，西家梅花皇后慷慨就義，老王拔光四磴♣，接著送♦Q，西家♦A取得後再出♦由東家♦K吃進，打♠10入夢家，莊家因缺乏橋引無法偷♥，只好投降，合約不足一磴。本局莊家於♠K上手後，應打♣3，希望偷到♣Q，且♣是二三分配，靠♣J上手再偷♥Q，但因老王一時大意，眼見著到了嘴邊的肥肉又被別人搶去，一來一去名手隊損失慘重。

第卅二付 東西有身價 西家發牌

		♠ 10 6 5 4		
		♥ KQ 6 5 4		
		♦ Q 9 7		
		♣ 2		
♠ KQJ 9 8 7			♠ A 3	
♥ 10 9	北	♥ J 7 3		
♦ 10 8 3	西	♦ KA		
♣ 9 8	東	♣ AJ 10 7 5 3		
	南			
		♠ 2		
		♥ A 8 2		
		♦ J 6 5 4 2		
		♣ KQ 6 4		

當這付牌剛要叫牌的時候，關閉室已經打完了。卅一付牌 結算下來103:112名手隊落後九分，但因三隊各負一場，名手隊只要不負廿序分以上便可安然入圍。在關閉室本牌由西家小李子主打4♠北家首攻♣2(很明顯的是單張)，夢家♣A立刻吃進，連拔♦AK，打出♥3，南家♥A吃進，拔♣K及Q，莊家墊去♥10，

南家再打♣6，莊家♠9王吃，北家用♠10超王吃，合約倒了一磴「名手」隊負一百分。這付牌4♠是可以做成的，（吊光王牌拿夢家的♣J逼南家的K），如由東家主打3NT，由於南家攻不出♥，合約更易完成。這時大家一算賬，發覺本局如果對方做成3NT或4♠的話，名手隊將在此局中失去13分而遭淘汰，假如對方未叫成一局或雖叫成一局而無法做成的話，名手隊可入圍。這付牌關係重大，因此老洪臨時提議，凡在現場的橋友不再進入公開室，大家都同意。於是幾十顆心在焦急中加速跳動。不一會兒，老白從開放室衝進來說：這局由西家主打3NT，名手先生首攻♥5，這時名手隊的隊員都放了心，而對方的隊員卻個個垂頭喪氣。不料隔不到一分鐘，老蔡又進來說：「3NT超做一磴，名手隊完了。」大家聽了，都有點兒不相信自己的耳朵。

詳問之下，才知道老王認為西家既然敢叫3NT，♥必有擋張，怕名手除了♥門組外，上不了手，他既有♣KQ必定會上手，因此第一磴♥僅用8蓋上，希望♣K上手後拔♥A再出小♥上名手之手，不料莊家♥10吃得第一磴後，却把牌放了下來，說：「謝謝王先生放水，6磴♠，兩磴♦♣♥各一磴，合約超做一磴。」老王一看莊家的♥居然唱空城計，心裏很

是懊悔。這時小李子從關閉室怒冲冲的跑出來，向著老王說：「第三家下大，難道你連這點都不懂，完了！我們就敗在你這付上。」

全場的橋友都為名手隊落榜而嘆息。不料名手先生却說：「這也不能全怪老王。我曾翻看第五屆遠東橋賽紀錄，日菲一役也曾有過類似這樣的一付牌，當時的第三家也會讓過一磴，身為國手也會鑽進牛角尖，何況我們的老王。至於舉辦經濟杯橋賽的目的，在提倡正當娛樂，促進團結合作，因此誰入圍都是一樣。杯子只有一個，參加的却有八十一隊，總是有人要被淘汰的。今年不行，咱們明年再來。」

聽了名手這一席話，大家都深深感動。筆者在此祝福名手橋運興隆，並希望明年雙十節能在第六屆經濟杯決賽會場上，欣賞名手先生的精彩表演。

八月份叫牌測驗揭曉

第一名 余貽烈 750分

臺北臺糖公司

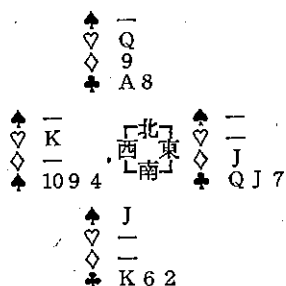
第二名 李叔聲 730分

臺南市南門路30號

第三名 廖啓玖 700分

高雄市凱旋四路十一號

，取掉紅心 A，連續吊王至第九磴，殘局如下：



莊家打最後一張黑桃J，西位只能墊梅花，北位墊去紅心Q，東位因不能墊方塊，也只好墊梅花，如此莊家梅花全成勝張。

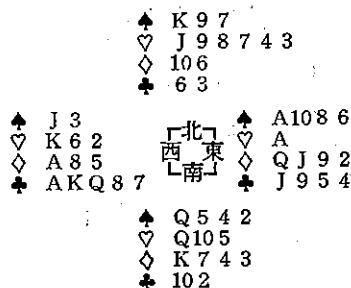
第二桌金A坐南北，用羅馬制開叫1♣，南位跳叫2♠，最後也叫成6♠。西位首引梅花4，結果與第一桌相同，差一磴未能成約。首引梅花雖然折斷了莊方在尾戰中的橋樑，使之不能用雙擠的戰術，但合約仍然有作成的機會。設想敵方任何一家如方塊只有兩K張，則在找到紅心K後，即可用最後迫出法成約。先假定西家有♥K，則兩輪吊王收光敵方王牌後，由夢家出方塊，手上A取得，出紅心J，夢家Q接力偷渡，打紅心A，手上墊一梅花，再出紅心莊家王吃。而後出梅花夢家A拿，再出梅花莊家王吃，用方塊投入西家，不論他出紅心或梅花，均由夢家王吃，手上墊下方塊失張。再假定東家有♥K，其出

牌手順及策略完全相同，只在出紅心J時，由夢家A吃進，出紅心Q偷東家，如蓋K，則王吃，以後用夢家紅心10墊掉手上一梅花，如不蓋K，則即墊梅花，以後打法完全相同。

在此牌使用最後迫出法時有一要點，就是要先發制人——盡早將方塊A打掉。如果手順排錯，待敵人察覺你的策略時，他可以把方塊K這一包袱扔在你A的腳下，就前功盡棄了。

至於你究應選擇東家有♥K，還是西家有♥K？東西兩家均未叫牌，首引上亦無跡象可循，就只有任憑你的靈感了。擦麻將時常常碰到可以作一條龍也可以作姊妹花的牌，如你能够選對成功之路，就是你當天贏錢的關鍵。這一牌壞就壞在夢家多有了——張紅心10，假如沒有它你就只有偷西家K一條路好走，也就不必勞你做這樣重大的決定了。

二、初賽第十五組第二圈第十五牌，糖虎A對糖靖。



叫牌經過及結果：

第一桌			
南位	西位	北位	東位
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♦	—	3 NT
—	—	—	—
首引：♥-9		結果：+1	

第二桌			
南位	西位	北位	東位
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♦
—	2 NT	—	3 NT
—	—	—	—
首引：♥-9		結果：+2	

此牌以打6♣合約最為理想，在此我想對叫牌方面提出一點意見，供同好參考。

此牌用自然叫牌制開叫1NT，雖梅花太強黑桃過弱，與標準型的1NT稍嫌欠合，但為避免第二輪不能將牌型牌力作很清楚的表述，是以尚稱合宜。東位經2♣點契詢問，西位表示低牌力無高花牌組後，叫成3NT，根據叫牌制度來說，似亦無甚錯誤。然則錯在那裏？在自然叫牌制度中，因為設計者的不够精密，使用起來常感不易得心應手，以致專家們相繼各以心得提供各種特約叫法，以補原制度之疏漏。金銅橋社以往使用所羅門叫牌制時，曾對1NT開叫以後的往復詢答發展一套較為完善的叫法，並於第二屆經聯通訊拙作「金銅橋社特約叫牌介紹」一文中予以發表。

三年於茲，管見若干特約叫法間為同好採用。筆者除深感榮幸外，並假此篇再賣一次膏藥，幸祈高明包涵。

此牌東位用2♣點契問得西位低牌力無高花牌組後，因手上有十二大牌點，加分配值共計十五、六點，對滿貫頗值一試。於是叫3♦，(王氏點契詢問低花有何牌組)西位答3H，(表示有梅花組)東位叫4♦，(謝氏點契問A數)西位答4NT(示有兩A)以後東位當可叫成6♣。

第二桌西位開叫1♣，東位答叫1♠，西位因有十七大牌，點且梅花組堅強，似要跳叫3♣。茲以跳叫3♣為基礎，試擬叫牌過程之發展如下：

西位	東位
1 ♣	1 ♠
3 ♣	3 ♦
3 NT	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♣	6 ♣
—	—

東位為欲明瞭西位尊張的分配，用3♦迫叫一圈，西位叫3NT表示黑桃不能支助而紅心有檔。東位此時叫4♣自為試探滿貫之開始，西位表示方塊有A，東位示紅有A。西位叫5♣暗示黑桃無牌力，全手牌力亦已叫明，再無可奉告。東位此時分析黑桃有一失張，方塊偷K有一半的成功機會，但如未首引黑桃，方塊雖偷不

到K，而能在其贏張中將黑桃失張墊去，合約亦可成功，所以叫6 C是頗為合理的。

三、初賽第九組第一圈第七牌，經濟A對電總B。

♠	A J 10 8 6 5 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
---	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌經過

南位	西位	北位	東位
1 NT	—	4 ♠	—
—	—		

首引：♦-10 結果：+2

這一桌電總坐南北，由其他各牌觀察似用拿玻里敦叫牌制，此牌南位未用1 ♣開叫，不知何故？如用自然叫牌制度，則北位似可逕以黑木法問明AK數目後叫成6 ♠。

東位首引方塊10，莊家如用J未偷成，只要王牌處理妥當，雖偷梅花失敗，合約仍可作成。如莊家判明方塊Q在西家，不願將J虛擲，則可由夢家放小，手上K拿，以後硬敲王牌成功，可再連吊三副王牌，夢家墊去三梅花，如東西均未作墊牌信號，則偷取梅花也可，如由墊牌信號中知梅花K在西家，則筆者建議用擠術，可

獲一超磴。其法為：第七磴打梅花A，第八第九磴打紅心KA，第十磴出紅心王吃上手，此時殘局如下：

♠ 2			
♥ 7			
♦ Q			
♣ —			
♠ —	北		
♥ Q 6	西	東	無關重要
♦ K	南		
♣ —			
♠ —			
♥ A J			
♦ I			

莊家打掉最後一黑桃，夢家墊梅花J，西位被擠，只好全部繳械。

第二桌經濟A坐南，北惜北位過分謹慎，在南位用4 NT詢問時隱報A，致未竟全功，以5 ♠訂約獲一超磴。

新書預告

(一)“橋藝字典 (Bridge Dictionary)”

原著：Terence Reese

譯者：許潤元先生

發行書局：高雄大眾書局

九月份出刊

特點：各種叫牌制度，各種打法，各種熱門橋規，各種橋藝術語。

(二)“新編橋藝入門”許潤元編著

發行書局：臺北市文源書局

九月份出刊

特點：正統的計點制及熱門的特約叫牌法。

(三)又一本世界名著——“與李斯玩橋牌”

原著：Terence Reese

譯者：許潤元先生

本年年底出刊

聯 賽 牌 局 選 註

仲 文

前幾天，承蒙編輯先生送來一些聯賽的紀錄，叮囑揀選數局加以報導，在堅辭未獲之下，祇得勉力從事。

這一批都是些初賽的紀錄，也正是聯賽的「開鑼戲」。按照通常的情形，初賽的戰況總是比較平淡，賽局也該是不十分精彩的。可是事實上並不如此，筆者將那些紀錄瀏覽一過之後，竟發覺其中佳妙之作，觸目皆是；攻得準與狠的，打得巧與穩的，真是不勝列舉。足證咱們經濟盃同人的橋藝，經過以往四屆聯賽的磨練，已是有了長足的進展，足可以和國內各界高手分庭抗禮，這是值得欣喜和快慰的。

在這裏，自然不便儘挑些成功的牌局來介紹，以免落個「賣瓜者儘是說瓜甜。」的話柄，反而情願找出一些可以研究和推敲的，來上一次「紙上談兵」，雖不免有點吹毛求疵，或者「事後諸葛亮」之嫌，可是鑽研一番，想來總會有收穫，祇是筆者不敏，漏誤之處難免，謹此先行道歉。

(一)初賽第十五組，糖虎A對電嘉A。

第2圈第14牌，雙方無局，東家發牌：

♠ AQ 6
♥ 9 8 7 6 3
♦ K J 3
♣ 6 2

♠ K 9 7 4	北	♠ J 10 3 2
♥ Q J 4 2	西	♥ 10 5
♦ 9 6	東	♦ 10 8 5
♣ K 10 8	南	♣ J 9 5 4

♠ 8 5
♥ AK
♦ AQ 7 4 2
♣ AQ 7 3

第1桌 南北電嘉A 東西糖虎A

東	南	西	北
—	1♦	—	1♥
—	3♣	—	4♦
—	4NT	—	5♦
—	6♦	—	—
—			

首攻♦9 合約不足一磴

糖虎A得50分

第2桌 南北糖虎A 東西電嘉A

東	南	西	北
—	1♦	—	1♥
—	3♦	—	3NT
—	4♣	—	4♥
—	—	—	—

首攻♠J 合約不足一磴

電嘉A得50分，本牌雙方無勝負。

第一桌的南北家，叫得十分漂亮，這牌應該叫成小滿貫。西家首攻♦

8，一舉擊中了要害，要是梅花偷不到老K，西家再代抽一次王牌，就粉碎了夢家王吃二次梅花的希望。可是還不要緊，莊家有二條路可以使合約成功：一條路是利用夢家紅心長牌，東西家的紅心，要是3—3分配，自然一切不成問題，就是4—2分配，也還是可以成功，先決條件要偷到♠K，這樣夢家就有足够的橋引，把紅心打好。莊家在首攻王牌之後，可以用夢家♦K吃進，引小梅花偷K，偷不到，西家再抽王牌，夢家♦J取得，莊家打掉紅心A和K，梅花A，夢家王吃梅花，莊家王吃紅心，抽一次王牌，夢家墊黑桃，偷黑桃下桌，再王吃紅心一次，桌上的牌就都好了。

另一條路，也很簡單。頭幾輪的打法 and 上面一樣，祇是在抽第三次王牌時，夢家不墊黑桃，改墊一張紅心，這樣便變成了自動的雙擠牌型。莊家打完第九磴時，四家的牌情如下：

♠	AQ6	♠	J103
♥	9	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	J
♠	K97	♠	—
♥	Q	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—
♠	85	♠	—
♥	—	♥	—
♦	A	♦	—
♣	7	♣	—

這時莊家抽♦A，西家祇能墊黑桃，北家墊去任務已完的紅心9，東家便爲難了。他不能墊梅花，祇能也

墊掉黑桃，這樣，夢家便可以囊括所有的黑桃了。如此打法，祇要西家握有♠K，和紅心贏張，即使莊家梅海上缺Q也是一樣的成功。

第二桌糖虎A的北家想打個輕鬆的3NT，沒有加叫方塊，以後南家再叫4♣，不知道他們規定是問A呢，還是報導第二牌組？假如是問A，南家派司同伴的4♥，就相當危隨，要是他祇有四張紅心就不大好辦。假如4♣是報導第二牌組，北家似應加叫4♦。

其次，北家主才4♥合約，在首攻♠J下，應該是很容易做成的。北家♠Q上手，抽二次王牌，方塊上手再抽王，東家頂多再攻黑桃，莊家A吃進再抽王，以後不過送一磴黑桃，連王牌共失三磴罷了。先偷梅花使防家攻破黑桃上的堡壘，迫使莊家王吃，以後方塊的橋路又被西家的大王牌截斷，是導致失敗的原因。

(二)初賽第七組 電總D對油總D

第4圈9牌 東西有局 北家發牌

♠	752	♠	A1063
♥	AK986	♥	10753
♦	Q63	♦	A2
♣	AK	♣	1074
♠	—	♠	—
♥	—	♥	—
♦	KJ10974	♦	—
♣	QJ96532	♣	—
♠	—	♠	—
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

第1桌 南北油總D 東西電總

D

北	東	南	西
1♥	—	1♠	3♣
3♥	—	4♣	×
4♠	×	5♥	×
—	—	=	

首攻不詳 合約做成

油總D得850分

第2桌 南北電總D 東西油總

D

北	東	南	西
1♥	—	1♥	2NT
3♥	—	4♥	—
—	×	×	5♣
×	—	—	=

首攻不詳 合約做成

油總D得750分，本牌油總D淨勝18序分。

一磴，所以能够完成，一定是首攻梅花的緣故。這是西家當初跳叫3♣種下的禍根，假如西家在第二輪叫牌時，不去賭倍南家4♣控制力叫牌，而叫一次方塊，也許對東家的首攻選擇有所幫助。

第二桌油總D的西家，採用「2NT」叫的法，表示手上二門低花牌組以及有限的牌力，一次就叫得乾淨俐落，值得大家效法。(所謂「不尋常比牌」之叫法，本刊上期已有介紹。)

以後南北家叫至4♥，東家握有四張王牌，二個A，力量不弱，自然想加以處罰，南家反過來還殺一刀，似乎大可不必。敵方身價不利，原本決不定是否搶叫，這一「××」，促成了西家犧牲的決定，甚至意外地順利做成。

從這裏可以加強一個信念：「怪牌寧可高叫！」

(三)初賽第十五組 嘉溶A對糖虎A第4圈第15牌 南北有局 南家發牌

本牌東西方牌點少於南北方甚多，可是由於西家二門高花缺門的關係，即使東家沒有♠A，5♣仍可從容做成，牌型堪稱特異。相反的，南北方雖然牌點較多，而且二門高花十分配合，反而任何五線合約都無法完成。

第1桌西家在南家答叫1♠之後，跳叫3♣，似乎是意圖阻撓敵方叫牌，可是與手上的牌力牌型均不相合，容易引起伴方誤會，致使東家後來會對4♠加以處罰。以後南家再叫5♥，想來一定是試探滿貫，此時西家予以處罰，亦有「越俎代庖」之嫌。

這一個被處罰5♥合約，應該倒

♠ Q1074
♥ 97643
♦ J96
♣ 8

♠ J9
♥ AK8
♦ 1073
♣ AKJ42

「北」東
「南」西
♠ AK2
♥ 105
♦ AQ852
♣ 1075

♠ 8653
♥ QJ2
♦ K4
♣ Q963

第1桌 南北糖虎A東西嘉溶A

北	東	南	西
—	1♣	—	1♦
—	1♥	—	3NT
—	—	—	—

首攻♥Q 合約不足一磴
糖虎得50分

第2桌 南北嘉溶A 東西糖虎A

南	西	北	東
—	1♣	—	2NT
—	3♣	—	3NT
—	6NT	—	—

首攻♥× 合約不足二磴

嘉溶A得100分，本牌嘉溶A勝2序分。

這是一付珍型牌，東西家共有29大點，二門高花都是2—3分配，二門低花又都是5—3分配，甚至於配備的「老人頭」，也大致相仿，可以稱之為「雙龍抱珠型」。

本牌嘉溶A很穩健的停在3NT，不管首攻什麼，拔一付♣A，證明梅花不是5—0分配，再偷，再送，都可以得四付，九磴牌輕而易舉，合約所以會打塔料想一定是想超磴的緣故。

另一桌上，糖虎A極勇敢的直上6NT，其精神值得佩服。本牌要是方塊處理得宜（用A抽一付，以後再送一付），再加梅花分配得稍好一點，真是可以做成6NT。

現在大家已經看過四家的牌，想來一定會同意，本牌如果叫成♦6，

或是6♣，可能會有成功的希望。

假如你發到這樣一類的牌，又是叫到了小滿，設想你要動手處理像這一牌的方塊花色時，會如何的猶疑？踟躕？等到順利的把這門花色打通了，那時又是何等的欣奮？快慰？其中苦樂真是不是為外人道。

果真這一類牌，能够處理得很好，我想，他們應該有資格出國去爭一下世界杯。

單夢家謎 杜枚

小明前天又給我兩個單夢家謎！

(一) 西家 東家

♠KQ863	♠A104
♥64	♥AJ5
♦KJ84	♦AQ
♣A5	♣K9632

在論對比賽中，西家主打6♠。南北方沒有叫過牌，北家首引♥10。夢家跟♥Ace，南家跟7，莊家抽♠Ace，大家都跟牌，在打♠K時，南家Jack出來了，北家也跟黑桃，請問西家如何進行？

(二) 西家 東家

♠KQJ108532	♠A7
♥63	♥A102
♦—	♦AK8752
♣Q98	♣A3

在論隊比賽中，西家主打7♠，南北方均未叫牌，北家首引♥K，Ace吃進，西家將如何進行？

賽 程 鴻 爪

金 峯

——記一些值得回味的牌局——

金A和肥一兩隊，在本屆聯賽中同隸基隆戰區。這兩隊在初賽中交綏一次，在複賽中很相巧的又同時被抽入第二組，說不得，祇好再度短兵相接。

初賽那一次，金A隊出征基隆，到了複賽，肥一隊便移駕金瓜石，真可說是有來有往。

複賽舉行的時間，是在八月一日晚上，從下午七時開始，連續賽至午夜一時多方始結束。那一天山上涼風習習，四週一片寧靜，可是橋牌桌上却完全是辣辣的猛衝疾上，充滿了冒險犯難的大無畏精神。全賽程的四圈卅二牌中間，雙方叫至滿貫合約的各有六付之多，約摸佔了五分之一，其激烈情況可以想見！

在這六付滿貫叫牌中，肥一隊不幸失敗了四付，成功了二付；而金A隊却幸運的成功了四付，以致最後造成 120：51，金A隊獲勝。其勝敗關鍵，雖不能完全歸諸於這幾付滿貫牌，可是它們佔有得失分數上的相當比重，是無可懷疑的。下面舉出二局，聊作這次賽程的報導。

第2圈第14牌：

雙方無局 東家發牌

♠	AK 6 5	♠	8 7 2
♥	7 2	♥	6
♦	A J 10 9 6	♦	7 5 4 3
♣	J 10	♣	Q 9 6 5 2
♠	Q J 9 4 3	北	
♥	Q 10 8	東	
♦	Q 8	南	
♣	8 7 3		
♠	10		
♥	AK J 9 5 4 3		
♦	K 2		
♣	AK 4		

本牌南北方牌力充沛，二門紅牌組都不錯，可惜四位小姐都出國競美去了，以致減低了成約的力量。要是允許先看看四家的話，大家一定會叫成方塊大滿貫，可是在瞎子摸象的當兒，能够剎在 6♥，或是 6NT，不衝上 7就♥，算是上上大吉了。

第一桌上肥一隊的南家，在東家派司之後，以所羅門制的 2♦開叫，西派司，北家叫 3♥，報出手上握有五控制。南家此時大為欣奮，認為值得賭一下。北家有紅心小姐，或者♥Q雖在防家，却是個雙張，佳人護衛乏人，不難加以擄獲，因而一口氣叫出 7♥。結果美人安然無恙，合約倒了一燈。

這一付牌紅心上有漏洞，不開2
◇也好。既開叫之後，伴方雖然控制
多多，也還可以慢慢試探。南家在第
二輪叫牌時還是叫4♥爲妥，北家牌
力很高，他明白南家至少有九個贏張
，雖然已經到達成局線，絕對不會派
司，照規定他應該叫4♠報出最高花
色的A。南家現在可以選擇二種叫品
：一是跳叫5NT，查詢紅心中的支
助。北家在紅心中有大牌，可以直上
7♥。三小和四小，可以叫6♣和6
♠，三小以下來叫6♥。

另一種叫品，就是在北家報出 4 ♠ 之後，跳 5 ♦，這是問 Q，（所羅門 2 ♦ Conv：此時叫 4 NT 係續問 Ace，叫 5 ♣ 係問 King）北答 5 NT 表示無 Q，南家再叫 6 ♥。這時北家有三張紅心以上，也許會考慮加至 7 ♥'。照現在的情形，他祇二張小紅心，自然祇有派司。這樣叫似乎是較為穩妥一些。

第二桌上金A隊的南家以1♥開叫，北家2♦，南跳3♥。他們用羅馬制，這樣叫品表示開叫人至少有17大點。以後北叫3♠，南叫4♣，北再叫4♦，南叫4NT，北家叫6NT，一連串都是有力量的叫牌。南家雖然野心勃勃，可是他知道同伴始終不能支助紅心，祇好停止不叫。合約恰好做成。

這一牌肥一隊付出了15序分。他們的運氣也真不好，紅心祇有四張在

外面，22分配的機會佔40%，連抽二
 磴王牌，抽出♥Q也有可能的。

第4圈第14牌：

雙方無局 東家發牌

♠ A
♥ AKQ10
♦ A10
♣ K109765

♠ 8763
♥ 9843
♦ QJ986
♣ —

♠ K95
♥ 3
♦ K742
♣ AJ832

QJ42
J765
53
Q4

北
西
東
南

談 首 攻 (上)

高 倫 著
仁 山 摘譯

(二) 攻有王合約

許多攻無王合約的原則，在有王合約中是不能適用的。前者的重心在利用小牌制勝，所以長組常是被選作首攻的。而後者的注意力，却是集中在每色牌組的前兩三副裏。AKQJ在無王合約裏，一定可得四副，但在有王合約裏，比較可靠的只是前面的兩副，第三副也許可能，第四副則幾乎絕無希望了。並且攻勢還得更較積極，太遲了也許會被旁組墊去，因而不能吃到。

KQ642在無王合約裏該攻4點，但在有王合約裏則宜攻K，以確保有一副收入。在AK642中攻出4點，固甚適合無王合約的原則，但若在有王合約裏，便顯得荒誕不經了。(編者按：如果你有特殊必要，希望能進入同伴手中，並且同伴也會叫過這一色牌，亦可攻出小牌一試。)

在有王合約裏，一如無王合約一般，不宜選攻含有獨張K、Q或Jack的花色。

如果你要選攻伴方所叫過的牌組時：兩張，應攻較大的一張。三張小牌，應攻最大的一張。四張小牌及四

張中有一張大牌時，都應攻最小的一張。三張牌中有一張大牌時，選擇就無一定的定則了，不過仍以攻出小牌扣住大牌為佳。但如是連續組時，就應攻那為首的一張了。(編者按：此處所指的連續組，乃係兩張的連續組，如：J102，QJ2，J1032，QJ32等。)這樣好讓同伴估計莊家手上的陣容。

假如你有更多張伴方叫過的牌，最好不必去攻，應利用時機，趁早建立別的花色。如這樣的牌：

♠	6 2
♥	K 9 5 4 3
♦	Q J 10 4
♣	7 5

莊家打黑桃合約，伴方會叫過紅心，最好的首攻該是♦Q。因敵方之一非常可能僅有單張紅心，若是伴方有♥A，稍後他自可贏取；若是♥A在敵方，則紅心，便盡付東流。在這樣的一手牌裏，你很可能僅只有一次攻牌的機會，為何不利用它來建立方塊哩？

用示叫加倍開頭來強迫伴方叫出的花色，取攻時要特別小心。如：

♠	AQ 2
♥	7 3
♦	QJ 9 5
♣	AQ 8 4

莊家初開一個紅心，你示叫加倍之後，伴方叫一個黑桃，最後莊家做紅心合約。你在首攻時便不可一定選攻黑桃了，因為他叫黑桃乃是受你所逼，也許他黑桃組上根本一無所有！這樣你首攻♦Q是較比適宜的了。

首攻單張，有時固也甚為得計，而有時却屬糟不可言，如僅只為了它是單張而攻出，那是不對的，必須還得有別的理由。因為單張的攻出，往往幫助了敵方去建立一色長牌，而同時也供給了他這色牌組的全部情報。

所以首攻單張，必需要適合下列三點：

1. 王牌可以控制：首攻單張有如放出一枝暗箭，若不幸而未中的，莊家便將立即抽光王牌，靠你幫助他建立的長組，墊去別組的失張。但如果你握有王質牌，能及時上手，攻向伴方，得到王吃，情形就不相同了。（編者按：如能從叫牌過程中，測知同伴手中王牌有控制時，亦可適用。）

如你持：

♠ x x x
♥ x
♦ K x x x
♣ x x x x x

叫牌過程：

伴	敵	你	敵
1NT	2♠	—	—

則紅心即可選作首攻了。

2. 要有剩餘的小王牌：如同A 8

4，中的8 4，K 9 7中的9。有了剩餘的王牌，才可望因單張而得利用。但若是K 9，Q 9 4，首攻單張，就不大相宜了，尤其是Q J 4之類，幾乎王牌必然就可得到一副，還去攻出甚麼單張呢？

3. 伴方要有進張：所可貴於首攻單張者，在於伴方能够同攻讓你王吃，假如伴方不能上手，你又如何能獲得王吃哩？所以必定要伴方有進張才可。

如你握：

♠ A 5 3
♥ K 9 7 5
♦ 4
♣ 9 7 4 3 2

伴方叫過紅心，最後莊家打四個黑桃，這手牌是宜於首攻單張的典型了，因其對於上舉三種情勢都很符合。（編者按：如在低階合約時，你手上的牌力亦不太高，雖然同伴未叫過牌，但往往亦多有可以上手之機會。）

無論何時，當你握有四張以上內含大牌的王牌，就不宜再攻單張了。相反的你應該攻出最長的牌組，盼望消耗莊家的王牌，那你的四張王牌便會變成他最嚴重的威脅了。如你握有：

♠ A 10 7 5
♥ 9
♦ Q J 10 8 5
♣ A K 3

當莊家打黑桃合約時，你就當攻出♦Q，他終久要迫得使用王牌的，那你的王牌便會漸漸變得比他的還強

了。同一推理，也適用於雙張的攻勢。

例如你持：

♠ K Q 8 5
♥ 8 5
♦ Q J 9 3 2
♣ A K

你若打算先拿掉梅花A K，以期候機利用王牌來王吃，就大錯而特錯了。你仍應當攻出♦ Q企圖消耗莊家的王牌。

自握有A Q或K J的牌組中攻出，通常固屬失策，但若這牌很長，而你又有四張以上好的王牌，這情形就不可一概而論了。例如：

♠ K J 8 5
♥ A Q J 5 4
♦ 7 3
♣ 9 4

當莊家打四個黑桃時，第一張便該拔一副♥ A，這辦法雖也有許多橋手反對，但作者仍認為及早消耗莊家的王牌，更為重要。

一般說來，攻出伴方叫過的單張是很合理的，但也不能違背上述的原則，就是當你握有四張以上好的王牌時，仍應先攻長牌。

假如你是這樣的牌：

♠ K Q 10 3
♥ 7
♦ A Q 9 6
♣ K J 3 2

伴方開牌一個紅心，敵方超叫兩個梅花，你加倍。對於這合約最好的首攻，不應是♥ 7，而該是♠ K。

對付一手絕望的牌，單張攻勢，

往往是很適合的，假設敵方很順利的叫到了成局合約，伴方也未曾叫過牌，你手中不滿是小鬼，這情勢之下，就應該靠單張以求倖倖了。

例如：

♠ 9 6 4
♥ 7 4 3
♦ 8
♣ Q 9 6 4 3 2

叫牌過程：

敵	你	敵	伴
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

這合約在你看來是無可爲力了，要想擊敗合約，除非有奇蹟出現，而你對這奇蹟的唯一供獻，就是攻出那單張方塊。

單張攻勢在對付小滿合約時，間常也是有效的，只要伴方握有那單張的A，或者王牌上的A，大功便可一擊而成。

攻出單張A，只有當你確知伴方可以及早上手時，方爲得計，否則，是很不適合的。單張K，尤其是屬於『決不可攻』之類的，許多要偷的K，便因首攻而毫無條件的放棄了。單張Q，也是一樣，只不過不如老K忌攻之甚而已。如果情勢是利於首攻單張，則 Jack 還可以試試，Q 就大可不必了。

上面所述的單張大牌，如是伴方曾經叫過的那色牌時，情形就完全兩樣，首攻即不再是可忌的了。

還有，就是當你覺得第一副必需攻王牌時，雖然你王牌恰巧是單張，也是宜於攻出的，這論點以後就要商討到。

首攻A可能是很不利的，因為A必要用來壓K或Q，若是將它攻出，則只能抓到一些小二小三。許多橋手添A攻出，為的祇是想獲得一個看清夢家牌的機會，這未免將這機會的重要性過份誇大了，殊不知即使你攻出的是小二，夢家的牌仍是要攤下來讓你看的。一副A的攻出，往往使莊家靠牢了兩副，（他原應是只拿得到一副的）而且在他處置這手牌時，替他省去了不少的憂慮。

從含有AK的牌中攻出K，一般認為是最好的了，其實也未必盡然，若是這牌組很短，其結果必不如一般憶想的優良，因為這樣一來，往往幫助了莊家去建立他的Q，最好應當是扣住AK作為上手的機會，而趁早另去建立別的花色。例如：

♠ 9 7
♥ AK 4
♦ Q 4 3 2
♣ Q J 10 3

對付四個黑桃合約♥K是不宜攻出的，你應當趕快去建立梅花才是。

另外一種一般認為優良的攻法，是自Q J × ×中攻出Q，這攻法也是頗為危險的，尤其當伴方不會叫過牌的時候為甚。因為AK是很可能分存於莊夢兩家，Q一旦攻出，Jack便

大有被偷之虞，最適當的攻法，是將Q自Q J 10 9中攻出，這是積極性的，而又是無所虧損的。

許多人說：「沒有好牌可攻，就攻王花吧！」這也不是一個健全的忠告，王花固也常常宜於首攻，但却不是為的無可他擇。只有當你相信夢家握有短牌的時候，用以摧毀它的價值才可。

夢家是否握有短牌，這從叫牌時可以得悉，如果莊家叫過黑桃又叫過紅心，終被夢家叫回黑桃，這樣夢家可能是短於紅心的，莊家勢將利用他的王牌來王吃紅心小牌。你如首攻王牌，便破壞了這一計劃。所以這幾乎成了一種原則，就是對付那曾經叫過兩種花色的莊家，應當首攻王牌。

假如有如下的叫牌經過，也可以看出夢家握有短牌：

莊家	夢家
1 ♠	2 ♠
4 ♠	

如果你握有一些大牌，便可以很簡單的推算到夢家必有短牌：莊家的這一手牌，自然是好的，經夢家一次加叫，他便能叫到成局。你的牌既也很好，那夢家便不會有多少大牌了，而且夢家的回答，也正代表一種較弱的叫法，所以他這加叫必然不是靠的大牌，而是靠的短牌。

還有一種常見的情形，顯示夢家握有很短的牌，就是當叫牌的時候，

大家搶得很兇，而莊家又會加倍過你方的合約，夢家不同意，終於叫回莊家的花色，像這樣的情形，首攻王花，幾乎是理所當然，因為夢家很可能握有莊家所要加倍的花色的單張，或竟缺門，而莊家則必定握有許多張，非借助於夢家的王花不可。

當伴方以一個無王開牌，而終至敵方叫到花色合約，首攻王牌往往是很有效的。這道理至為明顯，伴方既然握有許多大牌，敵方合約的完成，勢必有賴於牌型的分佈，也就是說夢家必有短牌，那麼為了保全伴方的大牌，惟一的只有儘先攻王牌，以剷除夢家分佈上的優勢。

另外，當其他花色均不利於首攻，而惟有王牌比較少所損失時，也可擇先攻出。例如：

♠ 9 8
♥ K 10 5 3
♦ A 9 7 4
♣ A Q 2

在對付黑桃合約時，梅花是最不宜於首攻的，前面經討論。若先拔♦A，就等於放棄了這花色。紅心有K，也是不利攻出的。這樣就只有攻王花一途了，這不是為有所建樹，只不過是求減少你的損失而已。

還有一種常見的叫牌經過，可以據而察知夢家握有短牌。例如：

	南	西	北	東
1 ♠		×	2 ♠	—
4 ♠		—	—	—

很明顯的夢家多半必是靠短牌來加叫黑桃的，他不會握有什麼大牌，因此首攻王牌可能是很有效的。

當你從叫牌的過程中想到夢家可能有個很好的牌組，是你們所無法阻當時，係切忌首攻王牌因為倘若一旦王牌抽盡，莊家便可利用那組好牌來墊去手中的失張，在這樣的情形之下，攻牌就應該要積極，趕快去建立自己的花色。

在敵方開牌之後，你示叫加倍，伴方放過，這時便當首攻王牌，即使只有單張，也應毫無猶豫。

首攻雙張是很壞的麼？這回答仍跟單張一樣，要看情形而定，如若是漫無目標的瞎攻，那甚至比單張還要糟，但在某種情形之下，首攻雙張，不惟是合理的，而且還是僅有的一條途徑。

雙張攻勢，不外乎為了下列兩個目的之一：

1. 希望王吃第三副——正如單張攻勢一樣，雙張攻勢也得適合單張攻勢的三個條件。
2. 在不利於攻出其他花色時應用——例如：

♠ K Q 5
♥ 9 4
♦ A Q 8 2
♣ Q 5 4 3

在對付黑桃合約時，我們可以立即看出，黑桃與方塊是不宜於擇作首攻的。而梅花自一個孤零的Q攻出，

也屬不合理的，所以便只有擇攻紅心一途了。這目的不是在想王吃第三副，只不過是打算放棄紅心這一組，以求得到其他三個花色的安全而已。這情形正跟有時擇攻王牌一樣，如若以這同一手牌，去對付紅心合約，首攻仍應還是紅心。

在這裏我們要附帶談到，三張小牌的攻法。

例如：♠ K Q 6
♥ 9 8 4
♦ A Q 3 2
♣ Q 6 5

在黑桃合約裏，爲了避免其他花色的損失，這手牌應當擇攻♥9——三張小牌組中的爲首者。（未完待續）

（編者按：三張小牌首攻最大的，第二張時應墊次大的一張，最後墊最小的一張，順序墊來，以便與雙張有所區別。所以當同伴攻牌是先高後低的小牌時，如低張不是你所看到的，牌中最小的一張，你不可肯定他是雙張。）

八月份叫牌測驗評選委員解答

評選委員	1	2	3	4	5	6	7	8
鄭焜仁	6♦	3♣	4♣	4NT	—	—	5♦	1♦
金家基	4NT	3♥	—	4♥	—	4♦	5♦	1♣
龔文勝	5♠	3♥	4♣	4♥	4♥	—	5♦	1♥
馬傳慶	5♣	3♣	4♣	4♥	—	4♣	5♦	1♥
卓鴻光	4NT	3♣	4♣	4♥	3NT	4♣	5♦	1♥
陳濟昌	4NT	3♣	×	×	3NT	4♦	5♦	1♥
陳學時	5♣	3♥	—	3♥	4♦	4♣	5♥	1♣
吳稚真	5♠	3♣	—	5♥	—	4♣	5♦	1♣
黃光輝	4NT	2NT	4♣	4NT	3NT	—	5♦	1♥
沈天仁	4NT	3♣	4♣	4♥	—	4♣	5♦	1♥

陞南在賽複

慧 星

經濟杯複賽第十組隊伍集中在南陲，經過數番鏖戰後，雖然尚有兩場未曾舉行，但戰果已露端倪。一反循環賽波譎雲詭變化無窮，有時甚至不到最後一張牌攤在桌上，還不能確定勝利誰屬的緊張慣例。

八月五日，輪到糖農對油高A，當時情況是糖農已經三戰三勝，昇級早無問題，油高A則除非本場及下場對肥三均告失利，同時另一場糖高對油高B產生不利的結果，才會影響晉級，所以勝算也已很高。再加兩隊隊誼素稱深厚，又以情緒輕鬆，故賽來興趣盎然，醇醇餘味，可說是一番高級享受。

本場油高最高統帥董世芬先生抽暇親自披掛上陣，與賽者精神爲之振奮，出席者油隊除董先生外，其餘爲蔡思齊、費自圻、宋念堯、陳繩祖、糖隊爲黃志堅、邱瑞霖、劉生一、胡朝生結果99比87，油隊勝12分。至此本組晉級兩隊已提早誕生，遂使下週兩場比賽無足輕重。爰摘錄數局聊博高明一粲。

第一圈，第二付，南北有局，東家開牌

♠ 7 2
♥ K 8 7 5 3
♦ J
♣ A K Q 8 5

♠ Q 10 8 3
♥ 4
♦ 10 9 8 5 4 3 2
♣ 7

北
西 東
南

♠ J 9 5
♥ A Q 9 2
♦ A K 7 6
♣ 6 2

♠ A K 6 4
♥ J 10 6
♦ Q
♣ J 10 9 4 3

第一桌 南北——油高A

南	西	北	東
			1♥
1♠	—	2♥	—
3♣	—	5♣	×
—	—	—	

結果 - 2

第二桌 南北——糖農

南	西	北	東
			1 $\diamond$
×	3 $\diamond$	4 $\heartsuit$	—
—	5 $\diamond$	6 $\clubsuit$	×
—	—	—	—

首引◇-K 結果-2

本牌第一桌莊家做牌時，一時疏忽，以致一2，遂使糖農僥倖拉平不敗。這裏有趣的是東家開牌選擇牌組的問題，照老高倫應開1♥但自羅石以後，許多改良制度都是開1♦。而本牌西家愛聽的是一聲1♦，第二桌

南家用迫伴賭倍，牌力雖稍嫌不足但牌型適當，實亦未可厚非。至於北家最後一叫，終覺過勇，因為東家開牌，總要有點牌力，不如讓過由南家決定。

第一圈，第六付，東西有局，東家開牌

		♠ 7 6 4 3 2			
		△ 8 6 3			
		◇ Q 9			
		♣ 8 5 4			
♠	K J 5	北 西 東 南	♠	A 9	
♥	Q J 7 5 4 2		♥	K 10	
♦	6 5		♦	AK 8 4 3 2	
♣	Q 7		♣	6 3 2	
		♠ Q 10 8			
		♥ A 9			
		♦ J 10 7			
		♣ AK J 10 9			

第一桌 南北——油高A

南	西	北	東
			1♦
2♣	2♥	—	3♦
—	3♥	—	4♥
—	—	—	

結果做成

第二桌 南北——糖農

南	西	北	東
			1♦
×	—	1♠	3♦
—	3♥	—	3NT
—	—	—	

結果-2

本牌第一桌叫牌正常，結果合理。第二桌南家迫伴賭倍，牌型似有不合，不如叫2♣好。西家第一次不叫，想係用 Kushner 法，第二次叫出

3♥，未蒙同伴採信，咎不在我。東家既跳叫3♦失着於先，復不顧梅花無擋，輕率地叫上3NT於後，結果南家連拔五付梅花，一付紅心合約告垮。

第二圈，第五付，雙方有局，北家開牌

		♠ 一			
		♥ 10 7 2			
		♦ K Q 10 6 2			
		♣ Q 10 9 5 3			
♠	K 10 8 7	北 西 東 南	♠	A Q J 5 4 2	
♥	AK 5 4		♥	8 6	
♦	4		♦	A J 9 5	
♣	AK 7 2		♣	4	
		♠ 9 6 3			
		♥ Q J 9 3			
		♦ 8 7 3			
		♣ J 8 6			

第一桌 南北——糖農

南	西	北	東
			2♦
—	4♠	—	2♣
—			
首攻♠× 結果+2			

第二桌 南北——油高A

南	西	北	東
			1♠
—	2♣	—	2♠
—	4NT	—	5♥
—	7♠	—	—

首攻△-J 結果做成

第一桌北家搗了一個小亂，搞掉了對方一付大滿，其實西家未免太過保守，在同伴2♣蓋叫下，滿貫總應當要嘗試的。第二桌西家計算精確，叫到黑桃大滿，糖農因此獲得19分，

收穫不小。

第三圈，第一付，雙方無局，北家開牌

♠	K J 2	♠	7
♥	K 9 8 6 4	♥	10 7 2
♦	A 4	♦	Q J 9 7 3 2
♣	6 5 2	♣	A K
♠	9 8 6 5	♠	A Q 10 4 3
♥	A J	♥	Q 5 3
♦	K 8 6	♦	10
♣	8 7 4 3	♣	Q J 10 9

第一桌 南北——油高A
南 西 北 東
— — — 3♦

第二桌 南北——糖農
南 西 北 東
— — — —

第一桌東家一聲3♦，發生了嚇阻作用，輕易地超做一磴。本牌南北方高花可以成局，奇怪的是第二桌東家並未搶先叫，南北方也一個勁的不開腔。所以說玩橋牌朋友的心情，真像黃梅五月的天氣，陰晴不定，無從捉摸。（編者按：南北高花成局甚難，牌組雖然配合，牌力終嫌不足。）

第三圈，第四付，雙方有局，西家開牌

♠	9 8 4 3	♠	A J
♥	Q 5 2	♥	J 10 9 7 4
♦	10 8	♦	9 3
♣	K 5 4 3	♣	J 10 9 8
♠	Q 6 5	♠	K 10 7 2
♥	A 3	♥	K 8 6
♦	A K Q J 6 2	♦	7 5 4
♣	A Q	♣	7 6 2

第一桌 南北——油高A

南	西	北	東
—	2♣	—	2NT
—	3♦	—	3♥
—	4♦	—	4♥
—	4NT	—	5♦
—	6♦	—	—

首攻♠—× 結果—1

第二桌 南北——糖農

南	西	北	東
—	2♣	—	2♠
—	3♦	—	3♥
—	3NT	—	—

首攻♠—× 結果+1

第一桌東家以2NT回答2♣應

該也屬負性，西家好像無理由衝上小滿，大好5♦竟至超過，未免可惜。至於第二桌2♠，似是控制力叫法，西家估計大牌點數未達滿貫，除非牌力配合能彌補黑桃上的弱點，等到第二次情報不理想時，也就無心再問A而選擇3NT合約了。

第三圈，第六付，東西有局，東方開牌

♠	K Q 9 7	♠	10 8 4
♥	A K	♥	J 9 8 6 2
♦	K 10 7 5	♦	Q 9 8 4 2
♣	A 9 3	♣	—
♠	A 3 2	♠	J 6 5
♥	10 6	♥	Q 7 5 4
♦	—	♦	A J 6 3
♣	K Q J 8 6 5 4 2	♣	10 7

第一桌 南北——糖農

南	西	北	東
—	3 ♣	3 ◇	—
3 ♥	—	4 ♥	×
—	—	—	—

首攻 ♣—K 結果—1

第二桌 南北——油高A

南	西	北	東
—	4 ♣	×	4 ◇
—	—	×	—
—	5 ♣	×	—
—	—	—	—

首攻 ♥—K 結果—3

這付牌糖農吃了大虧，留下兩個問題，一個是西家應開 3 ♣ 或 4 ♣？一個是北家手拿十九大點究應如何蓋叫？第二桌的西家照二三定律開 4 ♣，有人說他食古不化，以有身價對抗無身價仍以降低一線為宜，可是他說三線開牌對方有 3 N T 的機會，四線則不免摸索費力，事實上本牌南北祇有 3 N T 才能成局。至於第二桌的東家何以要叫 4 ◇ 以致抬高一線多輸三百分，祇有他本人才能答復了，否則南家叫出 4 ♥，結果甚至還可多 Down 一付呢。（編者按：此牌西家究應開叫 3 ♣ 抑 4 ♣？似無定則。第一桌北家紅心組嫌短，對付 3 之竄叫，不宜用費許朋法壓叫 3 ◇，應易以兩可加倍較妥。第二桌東家之 4 ◇ 自是不可

解說，但南家竟亦輕輕放過未予處罰未免太過客氣了。至於東家如不叫後，南家以牌型平均且有防守牌力，又加身價情形利於處罰，則自應放過。）

第四圈，第七付，南北有局，南家開牌

♠	10 5 3	♥	K J 8 6
♥	10 2	♦	A 8 6 3
♦	A K Q 7 2	♣	5
♣	Q J 4	♠	A K 10 9
♠	7 4	♥	—
♥	Q 9 7 4	♦	—
♦	10 9 6 4 3	♣	—
♣	8 7	♠	—
♠	A Q 9 2	♥	—
♥	K J 5	♦	—
♦	J 8	♣	—
♣	6 5 3 2		

第一桌 南北——油高A

南	西	北	東
—	—	1 ◇	×
×	×	—	—

首攻 ♣—K 結果+1

第二桌 南北——糖農

南	西	北	東
—	—	1 ◇	×
×	×	1 ♥	2 ♥
2 N T	—	—	—

首攻 △—4 結果+1

這牌第一桌油高得 580 分，糖農可說損失慘重，西家以二點牌力似乎不便開口，其實同伴迫伴賭倍，本意就是要你叫出其他任何牌組而不苟求你有多少實力，所以你既有四張紅心可叫組，一線叫出，最為得體，你一放過，難住了你的同伴，他無法猜測有利牌組甚至以為你是 2—2—7—2 的

牌型呢，不過也有人說，根據書本，西家是對的，不知高明以為如何？

(編者按：在現代叫牌觀念中，西家應叫牌，不叫牌即是罰放。)

第四圈，第八付，東西有局，西家開牌

		♠	Q 9		
		♥	10		
		♦	8 6 4		
		♣	A J 10 8 7 6 4		
♠	J 2			♠	10 8 7 3
♥	AK Q 3	「北」	♥	♥	9 8 5 4 2
♦	AK 10 9 2	西	♦	♦	J 5 3
♣	9 2	「南」	♣	♣	K
			♠	AK 6 5 4	
			♥	J 7 6	
			♦	Q 7	
			♣	Q 5 3	

第一桌 南北——油高A

南	西	北	東
	1♦	—	—
1♠	3♥	4♣	4♥
—	—	—	—

第二桌 南北——糖農

南	西	北	東
	1♦	3♣	—
—	3♦	—	—
4♣	—	—	—

第一桌北家首攻♠Q，再拔♣A，黑桃渡入南家，第四付小黑桃逼王，莊家不得不動用王牌皇后然後收王牌北家10點掉落，再抽王牌希望二二分配，結果撲空，Down掉一付。如果估計王牌一三分配，則王吃梅花下桌，可以偷死南家的 Jack，然後硬抽紅方AK，墊掉桌上的 Jack 暢通

橋路，豈不漂亮，可是誰又能像玩魔術般的看穿牌底呢？第二桌4♣因偷♣K而不足一付殊為不值，這付牌糖農雙方失利。(完)

單夢家謎揭曉

- (一)當敵方兩家第二圈黑桃都跟得出來，西家已有十二磴頂牌，但是為了論對比賽，儘可能要打超磴，他繼續♣AK及王吃一次梅花。如果梅花是4—2分配，他就再打一張黑桃，用♠10吃，王吃另一圈梅花。再打♦Ace，當他贏取第五張梅花時，他就可擠一個拿四張方塊與♥KQ的敵方。
- (二)西家用♥Ace吃進，打♦AK，手上墊掉一張紅心及一張梅花，於是他用大王牌王吃第三圈方塊。如果方塊是4—3分配，一長串的方塊就可以建立起來了。如果北家有五張方塊，最好的打法是打♠Ace，如果♠9沒有跌下來，那末對北家可以擠方塊與梅花，如果南家有五張方塊，最好的機會是用♠7偷造成另一次橋引以建立長門方塊。

歡迎介紹！

歡迎訂閱！

記戰奮軍孤B東糖

龍

套

臺東糖廠僻處東隅，雖然有一個橋社，而且還有幾位好手，可是由於工作與路途的關係，很少與外界作正式比賽，參加經濟杯橋藝聯賽，這還是第一次，本篇的報導，乃該廠參加複賽的戰蹟。

是凱蒂颱風進襲的前夕，也是一個週末的下午，在臺東電力公司的招待所，來了四路人馬，這就是第五屆經濟杯橋藝聯賽複賽第一組的四隊——電花、電銅A、電東及糖東B。電花是今年臺電一家的冠軍，在初賽時曾以鉅大的比數擊敗電銅A(124:78)及電銅B(150:26)而取得複賽權，糖東B在初賽中也是兩戰兩勝而獲得晉級，但此次複賽面臨三路電軍，深感形勢孤單，尤其是曾獲臺電一家冠軍的電花，更給糖東B心理上莫大的威脅。

下午三時正比賽開始，由電花與電東，電銅A與糖東B捉對廝殺，兩圈下來，天色已晚，餐後休息片刻，戰火再燃，直殺到晚間十一時方告收兵。統計戰果，電花勝電東，自是意料中事。至糖東B對電銅A一役，也是一面倒的局勢。第一圈18：14，糖東B小勝4分，第二圈糖東B牌風

一順，來一個 39：0，第三圈 38：22，糖東B仍居優勢，第四圈 54：12，四圈合計 149：48，糖東B淨勝 101 國際序分。在這一役的 32 付牌中，除了 7 付平手外，糖東B勝分的計有 20 付，失分的却也有 5 付之多，茲將糖東B失分最多的 2 付列舉如下：

第一圈第 6 付東西方有局，東家開牌

	♠	A 2		♠	K 9 7 5
	♥	K 9 8 4		♥	A 6 2
	♦	8 7 4 3		♦	K Q 9
	♣	K 8 3		♣	J 9 7
♠	Q 10 8 6 4		「北」		
♥	Q		「西」		
♦	J 10 5		「東」		
♣	A 10 5 2		「南」		
	♠	J 3			
	♥	J 10 7 5 3			
	♦	A 6 2			
	♣	Q 6 4			

第一桌 南北——電銅A

北	東	南	西
	1NT	—	2♣
—	2NT	—	—

首攻♥-5 結果-2

雷銅A得200分

第二桌 南北——糖東B

北	東	南	西
—	1 ♣	1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♣

首攻♥—4 結果±0

雙銅A得620分

陣脚，又以53：29再勝24分，第四圈電花雖然扳回去15分（722：），但四圈總計101：90，糖東B以11分小勝電花，另一組合電銅A勝電東，至此糖東B晉級已成定局。

我們以春秋責備賢者的方式來檢討電花對糖東B這一役，雙方夫分均嫌多，似乎都有點失常。除平手8付外，其餘24付正好平分秋色，各勝12付，電花以失掉一付小滿是為失敗的大關鍵，茲將這一役精彩與緊張的牌局列舉如下：

第二圈第9付東西方有局，北家開牌

♠ —		♥ Q J 7 6 5	
♦ J 9 8 7 6		♣ 7 5 3	
♠ A 3	「北」東 「西」南	♠ K J 9 8 6 4 2	
♥ 10 3 2		♥ 8 4	
♦ K Q 3		♦ A 3	
♣ A K Q J 6		♣ 10 8	
♠ Q 10 7 5		♠ —	
♥ A K 9		♥ —	
♦ 10 4 2		♦ —	
♣ 9 4 2		♣ —	

第一桌 南北——電花

北	東	南	西
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

首攻♥—K 結果±0

糖東B得620分

第二桌 南北——糖東B

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	—	3 ♣
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

首攻♥—K 結果—1

糖東B得100分

兩桌都是由南家首攻♥—K，再拔♥—A，第三磴♥—9莊家王吃，馬上敲王下桌，北家墊牌，到此為止，在表面上看來，莊家還要送兩磴王牌給南家，合約非倒一磴不可。第一桌莊家是糖東B大將彭君，表演得非常精彩，他用剝光投入法，第五磴拔♦—A，以後♦—K，王吃♦—Q，再拔♣—A及♣—K，又王吃♣—Q，南家除三張王牌外其他三門都被剝光，最後莊家送一磴王牌投入南家，留K及J在後面等着嵌吃而完成了這驚險的合約。

第三圈第4付雙方有局，西家開

牌

♠ 9 8 5	「北」東 「西」南	♠ 10 2	
♥ 7 3		♥ A J 10 5 4 2	
♦ 10 9 6		♦ 5 4	
♣ A Q 10 7 3		♣ K 6 2	
♠ A 7 6		♠ —	
♥ K Q 6		♥ —	
♦ A K Q J 8 2		♦ —	
♣ 4		♣ —	
♠ K Q J 4 3		♠ —	
♥ 9 8		♥ —	
♦ 7 3		♦ —	
♣ J 9 8 5		♣ —	

第一桌 南北——電花

北	東	南	西
—	—	—	1 ♦
—	1 ♥	—	3 ♦
—	3 ♥	—	4 N T
—	5 ♦	—	6 ♦
—	—	—	—

首攻♥—7 結果+1

糖東B得1,390分

第二桌 南北——糖東B

北	東	南	西
—	2 ♠	—	2 ♠
—	3 NT	—	3 ♠
×	×	×	4 ♠
—	5 ♠	—	4 ♠
首攻 ♠—10 結果+2			
電花得 640 分			

這一付牌，應由東家做 6 ♠ 較為合理，如果南家首攻不出梅花，莊家可以拿足 13 磴，現兩桌都做方塊合約，第二桌還丟掉了小滿貫，在叫牌上實在值得檢討。第一桌西家在伙伴兩次答叫紅心的情況下，自己有 K·Q 三張紅心，經詢問 A 後，實不該再堅持主打方塊，萬一伙伴方塊缺門或敵方的方塊分配不利，豈不是紅心小滿貫白白送掉了。第二桌西家大概是用史蒂曼特約叫法吧！在知道了伙伴有紅心 A 及梅花 K 後發現黑桃空虛而停在 5 ♠ 上，東家一串大好的紅心竟沒有機會表示，實在可惜，嚴格的說，西家的麻張似乎不夠開 2 ♠，還是先叫 1 ♠ 較好。

第四圈第 10 付雙家有局，東家開牌。

♠	8 7 4 3	♠	—
♥	9 8 3	♥	A 7 6 5
♦	8	♦	K 9 7 6 4
♣	J 9 8 7 2	♣	A K 10 4
		♠	J 10 6
		♥	K 10 4 2
		♦	Q J 10
		♣	Q 6 5
		♠	A K Q 9 5 2
		♥	Q J
		♦	A 5 3 2
		♣	3

第一桌 南北——糖東B

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	4 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
首攻 ♠—8 結果±0			
糖東B得 1,430 分			

第二桌 南北——電花

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	4 ♠	—
4 NT	—	5 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
6 NT	—	—	—
首攻 ♠—Q 結果±0			
電花得 1,440 分			

這一付牌，雖然兩桌都叫到做成小滿，雙方平手，但兩桌的叫牌似乎都不如理想。第一桌南家在伙伴叫出五張方塊四張紅心後不同意方塊而一直堅持黑桃，甚至伙伴表示黑桃缺門（北家首答方塊，攻答紅心，再答梅花顯然是 0—4—5—4），還是堅持黑桃到底，幸虧在外面的七張黑桃 4—3 分配，而 Jack 及 10 點恰又在三張的這一邊，莊家上手就把王牌敲光，送一磴方塊後剛好成約，真算是鴻福齊天。第二桌在答叫 2 ♠ 後，即用 4 ♠ 問 A，4 NT 問 K，5 ♠ 問 Q，終於簽訂了一個六不封王的合約，南北家 5—4 分配的九張好方塊壓根兒也沒有

提起。事後據糖東B寶、彭兩兄告訴筆者，如果他們拿了這一付牌，必會衝上方塊大滿貫，則在鑽石皇后姊弟三人同居東家的情況下，糖東B就會輸得慘不忍睹了。

最後寄語糖東B諸君，複賽晉級雖然已成定局，但參加準決賽時強敵林立，名手如雲，要想出人頭地，還得要經過一番奮鬥哩！

51年8月8日於臺東

方 向 的 重 要

小 牌

好多人玩橋牌，忽略了方位的重要。這裏在英國倫敦今年的 The Charity Challenge Cup 中，有一牌精采的牌。

雙方有身價，南家開叫。

♠ 10 9 7		♠ 8
♥ J 9 3 2		♥ 7 5
♦ A 10 9 2		♦ K J 5 3
♣ 8 5		♣ A Q 9 7 4 3

♠ K Q J 6 3		♠ 8
♥ Q		♥ 7 5
♦ 8 6 4		♦ K J 5 3
♣ K 10 6 2		♣ A Q 9 7 4 3

♠ A 5 4 2		♠ 8
♥ A K 10 8 6 4		♥ 7 5
♦ Q 7		♦ K J 5 3
♣ J		♣ A Q 9 7 4 3

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	1♠	2♥	3♣
4♥	—	—	—

西家首引♠K。莊家♠Ace吃進，先用大王牌敲出了Q，第二圈打小王牌，桌上 Jack 吃進。引一張小梅花，東家♣Ace吃進，還一張梅花，莊家王吃。打♦Q，西家跟小牌，桌

上也跟小牌，東家♦K又吃一磴。東家還一張方塊，（這是準確的打法，否則莊家將一面王吃一面墊牌），夢家♦9吃進，再打♦Ace，莊家墊掉一張黑桃。這時各剩五張：

♠ 10 9		♠ 10 9
♥ 9 3		♥ 9 3
♦ 10		♦ 10
♣ —		♣ —

♠ Q J 6		♠ —
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ K 10		♣ —

♠ —		♠ —
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ —		♣ —

莊家現在祇能再丟一磴了，他引夢家的♦10，讓東家用 Jack 吃進，莊家又拋一張黑桃。現在東家迫出梅花，夢家王吃，手上又拋最後一張黑桃合約就完成了。

你對橋藝有困難
嗎？請告訴我們！

經濟杯複賽結果表

組別	結 果	比 數	晉級
第一組	糖東B勝電銅A	149:48	糖東B
	糖東B勝電花	101:90	
	糖東B勝電東	158:78	
	電花勝電銅A	110:48	
	電花勝電東	127:76	
	電銅A勝電東	117:60	
第二組	金A勝肥一	120:51	金A
	金A對電圓	電圓棄權	
	電圓對肥一	肥一棄權	
第三組	電深勝金B	124:30	電深
	電深勝肥四	81:65	
	肥四對金B	金B棄權	
第四組	油總D勝電景	155:51	油總D、電景
	油總D勝電總A	97:56	
	油總D勝糖北B	127:83	
	電景勝糖北B	109:66	
	電景勝肥總	105:71	
	電總A勝電景	85:65	
	電總A勝肥總	73:54	
	糖北B勝電總A	96:90	
第五組	糖北C勝電總D	66:58	糖北C、電總B
	糖北C勝電總B	82:31	
	糖北C勝肥六A	81:58	
	糖北C勝油總C	119:21	
	電總B勝電總D	102:48	
	電總B勝肥六A	165:43	
	電總B勝油總C	115:57	
	肥六A勝油總C	153:36	
第六組	肥五A勝肥五B	104:97	肥五A
	肥五A勝油竹	106:37	
	肥五B對油竹	油竹棄權	

組別	結 果	比 數	晉級
第七組	糖溪A勝糖溪C	102:80	糖溪A、糖溪C
	糖溪A勝糖溪D	105:45	
	糖溪A勝電達	115:54	
	糖溪C勝糖溪D	108:48	
	糖溪C勝電達	69:47	
	糖溪C勝電輪	144:38	
	電達勝電輪	75:50	
	電達勝糖溪D	96:75	
第八組	糖蒜勝糖靖	81:73	糖蒜、糖靖
	糖蒜勝糖玉	73:36	
	糖蒜勝油溶C	85:67	
	糖靖勝糖虎A	81:65	
	糖靖勝油溶C	127:62	
	糖靖勝糖玉	81:80	
	糖虎A勝糖蒜	100:62	
	糖虎A勝糖玉	94:62	
第九組	鋁A勝電高A	106:50	鋁A、糖港
	鋁A勝糖港	114:32	
	鋁A勝油高D	120:25	
	鋁A對油高E	油高E棄權	
	糖港勝電高A	124:50	
	糖港勝油高D	119:36	
	糖港勝油高E	107:89	
	油高D勝電高A	94:77	
第十組	油高D勝油高E	91:88	油高A、糖農
	油高E勝電高A	95:55	
	油高A勝油高B	143:84	
	油高A勝糖高	96:50	
	油高A勝糖農	99:87	
	油高A勝肥三	108:85	
	糖農勝糖高	157:61	
	糖農勝肥三	74:61	
第十一組	糖農勝油高B	105:32	油高A、糖農
	糖高勝肥三	91:65	
	糖高勝油高B	112:58	
	肥三勝油高B	166:76	

謎

有獎徵答

- | | | | |
|--------------------------|--------|---------------------------|--------|
| 1. 內閣改組。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (鄭震宇撰) | 5. 姑蘇大熟。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (徐正行撰) |
| 2. 商君變法。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (王步昀撰) | 6. 朝朝餞別忙。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (蕭貫昌撰) |
| 3. 雨錢。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (熊汝統撰) | 7. 仰承提携。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (王步昀撰) |
| 4. 套言不敘。
射本屆經濟杯聯賽橋友一。 | (沙濟琯撰) | 8. 千里馬背上吟詩。
射橋藝術語一。 | (鄧奐章撰) |

上期謎底揭曉

1. 陳 漢 華 (電 基)
2. 徐 敍 賢 (油總D)
3. 許 天 佑 (電 景)
4. 黃 藝 (油溶C)
5. 楊 道 專 (經濟A)
6. 詹 遠 (電 圓)
7. 余 明 德 (金 B)
8. 合約。

上期優勝橋友

- 第一名：范桂毛 80分(八月十三日)
溪州臺糖公司。
得相當六十元之獎品。
- 第二名：張忠敏 70分(八月十三日)
石門水庫渠管處。
得相當四十元之獎品。
- 第三名：竇蘊秋 70分(八月十五日)
臺東糖廠。
得相當二十元之獎品。

註：本期謎底「中橋」第廿二期揭曉
，應徵截止日期仍為本月廿五日。

註：得70分者，尚有臺東糖廠魯承武
(八月十六日)

編餘瑣記

編輯組

本期「芳踪何處」一文中，丁香兄提出，如何找尋 Queen 的問題，確是值得吾人研究。相信橋友們，在碰到這種無所適從的情形時，一定也是尷尬萬分。

過去美國橋界流行過一種迷信，「認為 Queen 多半是在 Jack 上面」就是說應該偷向持有 Jack 的一方。又郭芬(George S. Coffin)先生，在其所著「橋藝二十六種打牌法」一書中，曾說到他的著作中。有一本「郭芬檢Q法」，希望許潤元兄設法購買一本，並盼轉譯刊出。

方梅兄介紹的「康城記分法」，旨在減少畸型分配的僥倖致勝，提高多數牌局的叫打技巧，使橋藝競賽走向更公平，更合理的大道。雖然其中序分之分配，容或過高，但立意正確，甚具價值，忖度將會流行使用。

李斯先生的著作，早就炙脣人口，這一本「與李斯玩橋牌」的新著，必定更為不同凡響。尤其是由寶島名橋藝作家杜枚兄來執筆轉譯，牡丹綠葉相得益彰，將來紙貴洛陽必可預卜。

為配合決賽之程，聯賽專輯第四期，要停一個月，至十一月份出刊。三個月以來，諸承各界友好，指導鼓勵與支援協助，毋任銘感，謹此敬致謝忱。

猜謎遊戲，熱烈情況，有增無減。應徵各位，多題均能中的，運思巧妙，令人心折。本期臺糖公司范桂毛先生神射，八題全中紅心，奪得首位。

準決賽已經開始，壓軸好戲的最後決賽，亦即將登場，我們期望它，我們祝福它寫下精采輝煌的成績，留供大家來欣賞。

經濟杯準決賽分組表 8月24日抽籤

組別	主辦單位	與賽隊名	附
1	石油公司	油總D，糖東B，肥五A，電總B	1. 賽期九月一日至卅日。
2	臺糖公司	糖北C，電景，電深，金，	2. 每場對抗四十八付牌。
3	臺糖公司	糖溪A，糖溪，糖蒜，糖靖	3. 每組取一隊晉入決賽。
4	煉油公司	油高A，鋁A，糖港，糖農	4. 同單位之各隊應先賽。
			5. 儘量予外埠隊時間便利。
			6. 比賽紀錄儘速寄競賽組

九月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1♦	×	—	1♠
2♦	3♦	—	?

南家持：♠ K 8 4 3
♥ 7 6
♦ 9 8 4 2
♣ J 10 4

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	—	?

南家持：♠ K
♥ K Q 10 9 4
♦ A 8 7 6 3
♣ A Q

3. 盤式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	×	×	×
2♠	—	?	?

南家持：♠ —
♥ A K 6 5 3
♦ A J 8
♣ 10 9 8 6 2

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	1♦	—
1♠	—	?	?

南家持：♠ A Q 8
♥ A K Q
♦ Q 10 8 5
♣ 5 3 2

5. 複式，雙方均有身價。

南	北
3♣	3♠
4♣	4♥
?	?

南家持：♠ 4 2
♥ Q 8
♦ 6 3
♣ K Q J 10 9 7 5

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	?	?

南家持：♠ 2
♥ A J 6 3
♦ A J
♣ A 8 7 5 4 2

7. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1♥	2♣	3♦	3♠
4♦	—	4NT	—
5♣	—	?	?

南家持：♠ Q 5 4
♥ A K
♦ A Q J 6 2
♣ A J 7

8. 複式，雙方無身價。

南家手持：♠ A
♥ K J 10 3
♦ K J 10 4
♣ A K Q 5

請問開什麼牌？

八月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
—	1♦	4♠	?

南家持：♠ —
 ♥ K1053
 ♦ Q986
 ♣ AKJ87

4NT—100分，5♠—5♣80分，
 6♦—10分

有五位主張答4NT。他們的理由是：

金家基先生說：「按高倫計點算，此牌有大牌十三點，牌型分配五點，另王牌方塊Q亦可升算一點。即使北家十三點開牌，已共有32點，可試問Ace，作滿牌打算」。

陳濟昌先生說：「黑桃大牌在東家，我有紅心及方塊一部份大牌，北開牌，紅心及方塊其餘大牌應在北家，所以我問A，如報兩個，我叫滿貫，報一個，還可以停在5♦上」。

沈天仁先生說：「已到五階以上，並無空隙，交換牌情。要試滿貫，祇有用黑木氏問Ace」。

有二位主張答5♠。

龔文勝先生說：「相信有滿貫，理由如上期第四題。東家敢竄叫4♠，相信同伴在這一門上大牌不多，則可做餘三門大牌點估算而得此結論」。

吳稚真先生說：「牌型太好，至少可叫自六線，北家如較強，如♠×

×♥AQ×♦AKJ××♣Q10×，他自可加一線，直上大滿貫」。

有二位主張答5♣。

馬傳慶先生說：「南位大牌點，雖只十三點，但分配奇佳。東位搶叫黑桃，可見北位實力，當多半在黑桃外之三門組，乃均與南手牌相適，最經濟叫法為5♣。試探求同伴牌情。當然此5♣叫品，雖已至成局，但仍含有頗積之鼓勵同伴再叫性質，假使同伴真Pass了，那末便也只有此5♣一局，不則均有大小滿之望」。

陳學時先生說：「此牌大有可為，除非北家在黑桃上有力量與南家缺門力量重複，否則滿貫應無問題，在此時叫出5♣來，同時亦保證方塊的配合」。

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	2♠	—
?			

南家持：♠ AJ
 ♥ 987643
 ♦ K
 ♣ KQ104

3♣—100分，3♥—50分，2NT—10分

有六位主張答叫3♣：

吳稚真先生說：「另一叫法為3♥，若重叫♥後叫♣可表示6—4分配，不過先開♥再叫♣，♥必為五張。

又六張全小，其效力實可視同五張，故可重叫3♣。又因♣有KQ，在試叫滿貫時，可能極為有用，本人所以選擇3♣。」

鄭焜仁先生說：「紅心雖長，在複式比賽雖應採高花至上原則，然深恐失叫低花滿貫也。」

卓鴻光先生說：「此牌因同伴之逼叫，前途似錦。此時是否可以將♣組叫出？」

馬傳慶先生說：「伴之叫品，乃暗示紅心相適，試求進一步，探知我之牌情分配，雖然六張小紅心，亦足再叫。但四張並不差之梅花門組，以之再叫，當較能描繪牌情。但同時可暗示紅心較長。否則開叫將為梅花也。」

沈天仁先生說：「北家叫2♠什麼意思？可能有二種情形：(一)已強力支持紅心，現在請你表示其他牌組之力量。(二)不支持紅心，除黑桃外，有二門較好之低花，請你選叫一門低花。無論那一種情形，總是不宜再叫紅心，宜叫梅花。」

有幾位主張答3♥：

陳學時先生說：「紅心有六張，同時實力亦僅够開牌，加上黑桃Ace與北家力量重複，還是再叫3♥為是。」

金家基先生說：「只有3♥與3♣兩法中選擇，可是通常起碼開叫牌

力而有五張紅心及四張梅花時，應開紅心，二輪再叫紅心，因此為避免北家誤會牌力起見，我認為3♥比較妥善。」

甄文勝先生說：「可能有人主張叫3♣，但是考慮同伴之2♠之可能牌情時寧選3♥。因為同伴非紅心Fit，則有方塊自足門組。(A)如屬紅心Fit，則此牌相信有Slam。但是打Slam時，要緊的是控制，而非門組。我認為若要叫3♣，不如4NT詢問Ace。(B)如屬方塊自足門組，則完全看紅心上要丟幾磴而定。盤算之下，遇同伴Cue-Bid，叫原門組表示够性，這是不變的原則。反正他不會派司，先叫一聲3♥，看他再叫什麼做決定不遲。」

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1♥	×	2♠	—
3♥	?		

南家持：♠ AK 6 5
♥ 8
♦ K 4
♣ K Q J 7 4 2

4♣—100分，派司—50分，×—10分。

主張答叫4♣的理由是：

鄭焜仁先生說：「牌型不利於守，主才贏張(Playing-Tricks)多，應叫4♣。如東西叫成4♥，我將再搶叫4♠，這樣同伴可明白我持有獨立門組的一串梅花與四張黑桃。」

馬傳慶先生說：「伴既無較佳門組，牌力亦甚差，則何必再逼他，自己已有尙堅強之梅花門組此時應表而出之」。

龔文勝先生說：「唯一另一可能叫品爲賭倍，再 Reopen 一次，但是原則上 Takeout-Double 高花門組，應有另一門組，同伴已知你有 ♠。此時叫 4 ♣ 較佳」。

卓鴻光先生說：「一面表示力量和長度，一面準備敵方叫 4 ♥ 時，可以再叫 4 ♠，讓同伴在 ♠ 與 ♣ 中選擇，可乎？」。

有幾位主張答叫派司：

陳學時先生說：「這牌不適於再來一次迫叫，因北家可能會叫出方塊來，同時如果南家叫 4 ♣，則與北家不一定會配合而做成」。

金家基先生說：「此牌此情不論南家再用 ×，請北家叫牌亦好，或予敵方懲罰亦好，或南家自己叫出 4 ♣ 亦好，我總覺得都如賭博一樣，得失難以預計，完全靠幸運而已」。

吳稚真先生說：「此牌第一輪應叫 2 ♣，以後有機會再叫 ♠。現叫牌進行至此境地，叫 4 ♣ 雖無多危險，但亦無多意義」。

4. 複式，雙方有身價。

東	南
1 ♠	?

南家持：♠ —
♥ AKJ10865432
♦ 42
♣ K

4 ♥—100分，5 ♥—80分，4 NT—40分，3 ♥—10分。

主張答叫 4 ♥ 是：

金家基先生說：「宜一次叫成 4 ♥」。

龔文勝先生說：「一次叫足」。

馬傳慶先生說：「實力積於一門，毫無防禦價值，應竭力搶叫，俾免兩位有表示下兩門之機會，致兩敵發現有相適門組，搶去滿貫，雖然兩位本身或亦有錯失滿貫之危險，但以東已開叫，機會至少是 1:2，得多於失」。

陳濟昌先生說：「全手有十個贏張，釁叫 4 ♥ 嫌太多，不如先迫換賭倍，無任伴叫甚麼，我再叫紅心成局，甚至堅持到五線」。

吳稚真先生獨具慧眼，主張答叫 5 ♥，編者也同意他是最佳叫法，他說：「不常見的情形，所以叫牌無常例可循。第一感是叫 4 ♥，但尙不適牌情，北家如爲 ♠ J × × × ♥ × ♦ A × × × ♣ Q × × ×，在首攻 ♠ (極可能) 下可做成 6 ♥，故若叫 4 ♥，北家持上牌當然派司。即有 ♦ AK 或 ♦ A 及 ♣ A，他亦不敢再叫。第二感是 2 ♠，贏張雖够，大牌標準不够。北家容易對東西打不倒的合約罰倍。反滋誤會。現選擇 5 ♥ 北家知道尙無叫

2 ♠ 之大牌配置，但贏張甚多，他如有兩個塊贏張會加叫。若說好端端 4 ♥ 可成，5 ♥ 倒一磴可惜，那倒不必過慮，因為在這種情形下，東西必可成局，如讓你倒一磴，反可獲勝」。(編者亦認為，在這種分配情形下，4 ♥ 阻塞不了敵方叫牌)

5. 複式，南北有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ AKJ10
♥ —
♦ 108763
♣ 9864

派司—100分，3 NT—50分，4 ♥
—4 ♦—10分。

主張派司的幾位說：

鄭焜仁先生：「當我不知叫什麼才好的時候，寧願派司」。

吳稚真先生：「兩手牌力總和，已達成局線，但不能因執算點數，如此配合。3 NT 或 4 ♥ 均甚少成功機會」。

金家基先生：「牌力有餘，牌型不配合，成局希望很少」。

馬傳慶先生：「伴之叫品並非迫叫，牌情不適，溜為上策。但苟在低兩門有一 A 或 KQ 時，我雖無王牌，將加叫紅心成局，而今太差了，只好抱歉失陪！」。

龔文勝先生主張答叫 4 ♥，他說：「相信可做成，其他叫品不考慮」。

陳濟昌先生主張答叫 3 NT，他說：「如再叫 4 ♦，同伴會誤會你黑桃有五張以上，將出毛病，有八大點，同伴好牌，不叫似不甘心」。

6. 複式，東西有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	2 ♦
—	2 ♥	2 ♠	3 ♣
3 ♠	×	—	?

4 ♣—100分，派司—70分，4 ♦
—30分。

有五位主張答叫 4 ♣：

馬傳慶先生說：「南之 2 ♦ 雖可無資本，但 3 ♣ 自由叫品，便不同了。必須有所交待，現手上牌，攻較守宜，應予改叫，再叫梅花顯示在先所叫之方塊尚較長」。

吳稚真先生說：「像 ♠ × × × ♥ × × ♦ KQ × × ♣ K × × × 這樣的牌，在身價有利情形下，已可如前二輪搶叫了。現為 6—5 畸型，當然要再叫。若說北家長 ♥ 及幾張 ♠，而 ♦ ♣ 均短，則他原先的 × 就不對了」。

陳學時先生說：「南家雖然叫出二門牌，但可憐的是一個防禦贏張都沒有，黑桃的缺門更是表示東西黑桃張數之多而倒倍 3 ♠，非常可能做成」。

卓鴻光先生說：「示弱。表示牌型！以挽救同伴靠我的 2 ♦，3 ♣ 而賭倍 3 ♠ 之危運！而且，同伴如力量足以賭倍 3 ♠，則 5 ♦ 與 5 ♣ 或可做

成。

二位叫 4 $\diamond$ ：

金家基先生說：「南家此牌對於北家之賭倍，可說毫無幫助，同時南家二輪之 3 $\clubsuit$ 。完全靠牌型叫的。很可能使北家誤會力量，他的賭倍，或有希望南家助力之處。再就敵情而論，東家之 2 $\spadesuit$ ，雖大牌力量最多六七點而已然而西家有在身價情況下加叫 3 $\spadesuit$ ，實力不會少於十五點。因此東西方之 3 $\spadesuit$ ，並非絕對不能完成。梅花組雖有五張，但僅是一張帶頭。不夠堅強，在與北家牌型不配合情形下，不宜再叫」。

陳濟昌先生說：「此牌如做防家，本身一磴也拿不到，同伴以黑桃追叫，再處罰黑桃，黑桃決不會太長，憑北家一手想贏五磴而擊破 3 $\spadesuit$ 合約，似不可能。毛病在南家第二次自由叫 3 $\clubsuit$ 。否則也可不負改救之責」。

龔文勝先生主張派司：「此牌大為蹊蹺，同倍先賭倍 $\spadesuit$ ，可是殺 3 $\spadesuit$ ，顯然是 Penalty。同時南家連叫西門低花，他又無動於中，可真是百思不解，因其若憑牌力，(防禦力量)賭倍而非靠王牌長串，則似乎應留意低花成局，甚或滿貫。因此我相信他有一門長紅心及大牌帶頭的黑桃四張，或 $\spadesuit$ AK $\times$ 三張，即令同伴王牌上贏磴不多，彼有紅心我有二低花，對方

光靠一門黑桃似乎也不可能做成」。

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	1 $\heartsuit$	1 $\spadesuit$	2 $\heartsuit$
2 $\spadesuit$	3 $\diamond$	4 $\spadesuit$	?

南家持： $\spadesuit$ 10 6
 $\heartsuit$ K Q 10
 $\diamond$ Q 9 7 6 5 3
 $\clubsuit$ 4 3

5 $\diamond$ —100分。餘均零分。

一致通過 5 $\diamond$ 。

卓鴻光先生說：「義不容辭」。

陳學時先生說：「按東西叫牌情形看，4 $\spadesuit$ 非常可能做成，東西必有一家方塊缺門或單張，如果分配好的話，5 $\diamond$ 亦可做成」。

吳稚真先生說：「倒一磴機會多，但對方做成 4 $\spadesuit$ 機會亦多」。

馬傳慶先生說：「此牌做約，資本雄厚。而防守時毫無價值。兩門均予同伴加叫，表示牌情相適，但黑桃至少有二失張，同時黑花自均無大牌，否則前次之叫品便不對了」。

金家基先生說：「看叫牌情形，東西方是兩門黑花，南北方是兩門紅花我認爲搶叫一次有利」。

8. 複式，雙方無身價。

南家持： $\spadesuit$ —
 $\heartsuit$ A 10 7 3
 $\diamond$ K J 9 4
 $\clubsuit$ A 10 4 3 2

南家開叫什麼？

1 $\heartsuit$ —100分，1 $\spadesuit$ —70分，1 $\diamond$ —40分。

六位主張答叫 1♥：

馬傳慶先生說：「有三門牌時，次於短門組先叫，此後將較易於處理，同時亦較易尋到同伴間最好門組爲王約」。

陳濟昌先生說：「拿到此手牌，十二點大牌，當然要開叫，開叫後同伴之同叫多半是黑桃，所以開叫前應先考慮再叫（1♠同叫之後）如開叫 1♣吧！回來再叫紅心或方塊，都成了倒叫，不够力量再叫 1NT 或 2♣吧，犧牲了兩門牌，開叫方塊？也會犧牲紅心，最佳開叫仍以紅心爲宜」。

甄文勝先生說：「這種牌如開 1♣，則常遇對方黑桃擾亂，而叫不出紅心，還是先叫♥較好」。

有三位主張開叫 1♣：

金家基先生說：「爲顧及北家可在一線叫牌，同時亦顧及下輪自己再叫計，開 1♣比較適當」。

吳稚真先生說：「若♣換一張爲♠，則應開 1♥，現此牌開 1♣，北家叫 1♦，1♥均易處理，若北家答 1♠，再叫 2♣好了」。

陳學時先生說：「作最經濟的叫法，如北家同叫 1♦，或 1♥，即可支持，如北家叫 1♠，南家再叫 1NT」。

橋友行踪

1. 曹嶽維先生，爲華僑服務，已於八月間赴非洲公出，將於十月間返國。

2. 沈君山先生，爲昔年 B. T. U. A. 隊之名將，現在美國研究原子能，已得博士學位，聞明年將返國講學四月。

3. 方宏麟先生，爲前鋒隊之臺柱。今年四月間新婚，婚事已不問橋事，所以臺北市長杯，前鋒隊亦未見參加，至爲可惜。（去年前鋒隊爲臺北市長杯冠軍隊）

4. 基隆最熱心橋運之卓鴻光君，已調任花蓮海關任職，希望不久花蓮就能成立橋藝研究會。

5. 東海大學名手吳新一先生（吳滌生之子），近赴美深造，橋技高明，常與沈君山等參加盤式橋賽，賺得外匯不少。

6. 泰國華僑張雪帆先生來函，意謂本屆遠東代表隊，如需張君協助，極願返國效勞，可見華僑對祖國之熱愛。

7. 朱璧筠先生，熱心橋運，在民航公司已訓練一隊女子隊，成績不壞已正式參加臺北市正點賽練習。

8. 海軍女子隊名將馮夫人，已遷臺北，經常參加臺北市正點賽，每次名列前茅，獲得正點不少。

麗華橡膠電業製造廠

營業項目

電 積 銅、裸 銅 線、玻 璃 電 線
電 纜、黃 銅 錢

營業所：臺 北 市 南 京 西 路 七 四 號

電 話：四 五 〇 五 〇・四 三 八 二 四・四 九 八 四 一

廠 址：北 投 鎮 石 碑 里 一 號

電 話：北 投 三 七 九・三 六

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

五十二年九月號
第二十一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹徽雄 馬傳慶 林濟瀾 關炳昭
吳雅真 朱柏林 龔維釜 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉瑞棠 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封面 底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
製版費另
行計費

內政部登記證內警字第第一四四七號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



THE SAMPSON LOW COMPANY LTD.