

何应钦

中國橋藝藝術

22

目

錄

一付變化無窮的牌.....	之.....	1
終局橋術(四).....	吳稚真譯.....	4
幸運的第七局.....	金 鋼.....	8
小王的橋藝摘記(三).....	小 王.....	11
合約橋牌的攻勢.....	許潤元譯.....	15
高空戰術與心理作用.....	雲.....	17
一叫一打兩問題.....	小 芝.....	18
小七子與小五子的功勞.....	文.....	20
只少女將.....	黎 譚.....	21
所羅門夫婦每日談牌.....	小 黎.....	23
十月份主打測驗.....	沈君山.....	25
十月份叫牌測驗題目.....		27
九月份叫牌測驗解答.....		28

一付變化無窮的牌

·之·

這是在一次星期六晚上橋牌集會上真真打出來的一付牌，地點是在陳舜明先生家裏。時間是八月廿五日星期六下午五時30分。四位橋手在以前都是一度稱雄橋壇的好手，現在因為年齡關係，精力不夠。所以正式場合甚難看到他們漏臉，但是橋藝依然精湛。老練。尤其在 Play 上較之國際一流橋手也不多讓。請讀者看看下面這付牌。他們精密的考慮。先前的佈置。中途的機警。最少在作者看來。已到登峯起極的地位。

四位姑隱其名。暫稱為甲、乙、丙、丁。

甲丙——組坐南北

乙丁——組坐東西

甲發牌——雙方無身價 Rub

Bridge 經過甲乙 Pass 後丙（南家）拿到下面一付分配不十分平均的牌。

♠ K Q J 10 × × ×
♥ Q ×
♦ —
♣ A J × ×

丙一看他的同伴已經 Pass，照他本人的牌面。要打的話大多是 Spade Suit。祇要同伴有一張或兩張♠。加一張♠K，或者♥K，4♠是沒有什麼問題。因為是 Rubber Bridge。同時無身價。所以丙就開4♠。經過三家 Pass。丁家首攻♦

×。同伴將牌攤下。

♠ ×
♥ J × × × ×
♦ A Q × × ×
♣ K × ×

莊家一看同伴的牌，他首先估計他的失張。在♠上是一張，♥上有兩張，♣上可能有兩張。若使♣的分配是3—3。而♣Q又在東家。那麼♣無失張。如此4♠合約無問題。況且西家首攻♦×。桌上♦A即可墊掉手上的♥失張。非特4♠可以打到。還可超打一磴。但是看看手上的牌型。恐怕♣的分配未必有此理想。

於是莊家念頭轉到另外一條路上去。他想現在西家首攻♦×。倘使♦K在西家的話。豈不是桌上的A Q即可墊掉手上的兩張♥。則合約一定到手。倘使♦K不在西而在東家。對我毫無損失。將來♦A仍舊可以墊掉手上的失張。不過墊掉一張♥失張。合約的成巧與否？還是要看♣的情形。這種打法不穩當。所以莊家又想到。倘使用來墊掉一張♣。再設法誘使對方在♠進手後攻♥在♥上打出一張贏張來墊掉手上另一張失張。這個戰略比較妥善。但是如何使對方♠在上手後轉攻♥。這是問題所在。因為莊家第一張拿♦A打掉。墊去手上的♣。等到對方♠A進手。一定再攻♦。決

不會轉到♥上去。除非♦A第一張不撥。將來對方♠進手後。看見桌上留有♦A。而莊家手上又是缺門。很可能轉攻♥祇要對方攻出♥一次。桌上♥J必可成為贏張。此種打法較為有利。即使敵方不轉攻♥莊家最後尚可偷東家的♣Q。或許還有擠的機會。戰略決定。行動開始。

第一張西家攻♦×。莊家放♦Q。希望♦K在西家。事與願違。東家打♦K。莊家王吃。打出♠K。西家♠A上手。果然打出♥×。桌上放小。東家♥A上手。照例繼續回攻♥。或者出♣♣。決無回攻♦的道理（現在東家果然打出♦J）明知莊家缺門。而桌♦A尚未拔去。此時此地東家出張♦J。其中必有文章。照莊家原來的計劃。將♦A墊掉手中的♣。而將♥J打大。再墊一張♣失張的戰略似有修正之必要。因為第一是否西家的♦是單張？東家已經算出♦的分配。所以出♦。第二是否東家的♥A也是單張？已無回攻♥的牌。若使牌型分配是如此不平衡。則此牌4♠絕不能做成。因為按照原來打法此時莊家墊掉手上♣小張。西家用王吃東家的♦。再拔♥K。豈不是立刻 Down One。不允許你有偷♣機會。機警的莊家想到這一點。立即改變墊掉♣想法。而墊掉手上的♥Q。果然西家王吃。此時若西家拔♥K。莊家可用王

吃。抽完王牌用♣K過橋。最後桌上的♦A及♥J。仍可墊掉手上兩張♣失張。以免偷♣的危險。堅強的西家此時應拔的♥K而不拔。而打出一張小♥。莊家感到有點不安。這隻♥K明知在西家。（因為第一張♥。東家出的是A）而現在西家不拔♥K。而打小♥。莫非東家的真是單張。但是這是唯一的機會打桌上的♥J。希望東家還有一張小♥。可以墊掉手上的一張♣失張。

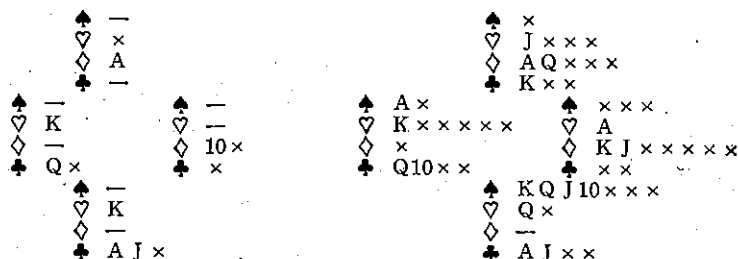
於是把桌上♥J放上。果然東家用王吃。莊家無法墊牌。祇好用王牌蓋吃。到此為止。雖是♦A可以墊掉手上一張♣。尚需偷♣Q。然後4♠可以做成。不過這是百分之五十的機會。因為牌型的分配及對方防守的堅強。前邊一切計劃完全打垮無遺。

打橋牌與打仗。有同樣一個不放的原則。即是不到最後關頭。決不投降。

於是莊家開始計算。東西兩家牌型分配，先將王牌抽完。已經知道的。東家有王牌三張。西家二張。♥的分配東1西6。♦是東7西1。剩餘的♣是東2西4。若使東家的♣是兩張Q。那末合約無問題。若使東♣兩張而沒有Q。則♣Q在西家。既不能偷又無法 End Play。除擠以則別無他法。

於是莊家拿手上的♠打完。此時

桌上留下小♥一張。♦A及♣K×。 倘使他墊♥K，桌上♥×獲成贏
 手上留下A J××小四♣張用小♣過 張，倘使他墊♣×，則手上♣A J全
 橋。打出♦A。東家跟出♦。手上墊 好。西家到此地步，祇好拱手投降，
 掉♣。此時西家受擠了，殘局如下： 鞠躬而退，全牌分配如下。



霍威爾式個人四桌移動表

十六人——二十四牌

第一桌					第二桌					第三桌					第四桌				
圈次	北	南	東	西	牌號	北	南	東	西	牌號	北	南	東	西	北	南	東	西	牌號
1	16	1	6	10	1-2	4	5	13	3	3-4	8	15	12	9	7	2	11	14	5-6
2	16	2	7	11	3-4	5	6	13	4	5-6	9	15	1	10	8	3	12	14	7-8
3	16	3	8	12	5-6	6	7	13	5	7-8	10	15	2	11	9	4	1	14	9-10
4	16	4	9	1	7-8	7	8	13	6	9-10	11	15	3	12	10	5	2	14	11-12
5	16	5	10	2	9-10	8	9	13	7	11-12	12	15	4	1	11	6	3	14	13-14
6	16	6	11	3	11-12	9	10	13	8	13-14	1	15	5	2	12	7	4	14	15-16
7	16	7	12	4	13-14	10	11	13	9	15-16	2	15	6	3	1	8	5	14	17-18
8	16	8	1	5	15-16	11	12	13	10	17-18	3	15	7	4	2	9	6	14	19-20
9	16	9	2	6	17-18	12	1	13	11	19-20	4	15	8	5	3	10	7	14	21-22
10	16	10	3	7	19-20	1	2	13	12	21-22	5	15	9	6	4	11	8	14	23-24
11	16	11	4	8	21-22	2	3	13	1	23-24	6	15	10	7	5	12	9	14	1-2
12	16	12	5	9	23-24	3	4	13	2	1-2	7	15	11	8	6	1	10	14	3-4

♠	9 8 7 6				
♥	K 4 3				
♦	A K 4				
♣	J 5 3				

♠	4 3				
♥	Q 10 9 2				
♦	Q J 9				
♣	A K Q 4				

♠	A K Q J 2				
♥	A J 5				
♦	5 3 2				
♣	7 6				

三輪方塊投入西家，迫他出紅心才能贏到♥J。但西家警覺到這個危機，為避免被投入，只希望東家有♦10，所以在一輪方塊便出♦Q，夢家♦K取，用小王牌上手，再出小方塊，西家貫徹始終出♦J，夢家♦A取，再出小方塊希望西家有♦10，但東家♦10贏到。回攻♥8，莊家結果還是要失一磴紅心。這是防家可以避免莊家竄出 (Exit) 的例子。

(十五)

♠	6 5 4 3				
♥	J 6 5 2				
♦	A Q 7				
♣	8 5				

♠	A K Q 10 9 8 2				
♥	—				
♦	K J 4				
♣	K J 10				

♠	J 7				
♥	7				
♦	10 9 8 2				
♣	9 7 6 7 3 2				

♠	—				
♥	A K Q 10 9 8 4 3				
♦	6 5 3				
♣	A Q				

南家開叫2♥，西家4♠，北家5♥，南家6♥，西家罰倍，首攻♠K。莊家王吃。以小王牌下夢家，出黑桃手上王吃。出小方塊西家打♦J（先打♦K亦同），夢家♦Q取，再王吃黑桃上手，打方塊，西家打♦K，

夢家♦A取，王吃最後一張黑桃上手，打第三輪方塊，不幸♦10在東家，無法投入西家。東家攻♣，合約倒一磴。

這個例子好像也與上例相同，只要防家防禦得法，無法成約。其實不然。莊家若在王吃第三輪黑桃上手時，打掉所有的王牌，再拔♦A手中剩♦6，♣AQ，夢家剩♠6♦7♣8此時西家必須留♠KJ♠A三張（因他若墊完黑桃，夢家♠6變大，若墊去二張梅花，莊家♣Q變大）再以黑桃投入西家，還是可贏二磴梅花的。

(十六)

♠	A 2				
♥	A J 7 6 5				
♦	A 9 6				
♣	10 9 3				

♠	4				
♥	K Q 2				
♦	K J 10 5 4 3				
♣	A K 4				

♠	7 5 3				
♥	10 9 8				
♦	8 7 2				
♣	Q 8 7 2				

♠	K Q J 10 9 8 6				
♥	4 3				
♦	Q				
♣	J 6 5				

南家開叫3♠，西家4♦，北家4♠。西家首攻♣K，第三輪由東家Q上手，回攻♦8莊家♦Q，西家♦K，夢家♦A。現莊家已失三磴，但紅心還有一失張。西家當有♦J10，假使他還有♥KQ，合約可用單擠法完成。故莊家連打王牌，到十一輪時，手中剩♠6♥43三張，夢家剩♥AJ♦9三張，而西家應為♥KQJ三張。此時打最後一張王牌，西家受擠，他若墊♥Q，夢家墊掉♦9，夢

家♥J已大；他若墊♦J，夢家墊♥J，夢家♦9已大。

西家若不出第三輪梅花，而改攻♦K，則無擠局，（譯者註：若莊家在♦A取得後立刻擠牌，試將前各家所剩三張牌加為四張，即莊家♠6♥43♣J西家♥KQ♦J♣4夢家♥AJ♦9♣10東家♥1098♦♣Q，莊家打最後一張王牌時，西家尚有閒牌♣4可墊，不受擠。若莊家先送梅花再擠，則東家上手攻♦10，即打破擠局。）

(十七)

♠ Q432
♥ A6
♦ Q84
♣ KQ32

♠ 75
♥ 109742
♦ J1095
♣ 54

北
西
南

♠ 106
♥ KQ83
♦ AK2
♣ J1098

♠ AKJ98
♥ J5
♦ 763
♣ A76

南家做4♠，西家首攻♦J，夢家出小，♦J取得，續攻♦10，夢家Q東家K，再♦K贏一磴。改攻♥K，夢家♥A取。

莊家已失三磴，若梅花3—3分配，可用第四張梅花墊去手中♥J，但還有更好的機會。東家已知有♥Q，假使他有四張梅花，則可成自動擠局。

故莊家連打王牌，至倒數第五磴時，莊家剩♠9♥J♣A76，夢家剩♥6♣KQ32，東家剩♥Q♣J1098，莊家打最後一張王牌，夢家墊

♥6，東家即受自動擠，他若墊♥Q，莊家♥J變大；他若墊梅花，夢家第四張變大。（譯者按：此法仍保留梅花3—3分配的成功機會，因打最後一張王牌時若不見跌落，總是要打梅花的。此法只有西家持四張梅花時不成功，但如此則根本無法成功。）

(十八)

♠ K8
♥ AJ1065
♦ 32
♣ Q654

♠ J9432
♥ 874
♦ 8
♣ J1038

♠ 10765
♥ KQ3
♦ 75
♣ K732

♠ AQ
♥ 92
♦ AKQJ10964
♣ A

南家做7♦，西家首攻♣J。夢家出小梅花，莊家♣A取。除非♥KQ及集合在一家，否則合約不成。莊家連打王牌至留一張為止，拔♠A，此時莊家為♠Q，♥92♦4，西家無關緊要，夢家為♠K♥A，♣Q6東家為♥KQ♣K7。莊家續打♠Q，東家受擠，他若墊♥Q夢家拔♥A，手上♥9變大；他若墊♠7，夢家出♣6，手上王吃，東家♣K墜落，夢家變大。此為王吃迫擠法，與一般擠法不同，需留一張王牌，供王吃之用。

(十九)

南家做7♠，西家首攻♥K，莊家若想打好梅花，因夢家除♠Q外無進張，只有在梅花3—3，王牌又2—2時才成功，機會太少。已知西家有♥

♠ Q 2
 ♥ 7 5
 ♦ 9 4 2
 ♣ AK 8 6 4 3

♠ 8 6 5
 ♥ KQ 10 9 4
 ♦ Q J
 ♣ J 9 2

北
 西 東
 南

♠ 7
 ♥ 8 6 3 2
 ♦ 10 8 7 6 5
 ♣ K 10 5

♠ AK J 10 9 4 3
 ♥ A J
 ♦ AK 9
 ♣ 7

Q，若西家對♦9無擋張（雙張以下或♦7×××等）即擋張在東家，則可雙擠。

莊家當然♥A取，連打王牌留最後一張，拔♦AK此。時四家牌情為：莊家♠4♥J♦9♣7，西家♥Q♣J92夢家♣AK86，東家♦10♣Q105。莊家打最後一張王牌，西家為保護♥，只得墊♣2，東家為保護♦，也只得墊♣5，結果夢家8變大，贏足十三磴。

(廿)

♠ 3
 ♥ 5 4 3 2
 ♦ AK 10 9
 ♣ 5 4 3 2

♠ 10
 ♥ 9 8 7 6
 ♦ 7 6 5 4
 ♣ 10 8 7 6

北
 西 東
 南

♠ J 9 2
 ♥ KQ 10 8
 ♦ QJ 8 2
 ♣ AKQ

♠ AKQ 7 6 5 4
 ♥ A J
 ♦ 3
 ♣ J 9

東家開叫1NT，南家4♠，西家首攻♥9，東家♥Q莊家♥A取。

若不是4—0分配，莊家可贏十一磴，但正確的答案是可贏足十三磴！請看莊家連打七輪王牌，結果如何？

其時莊家剩♠4♥J♦3♣J9，西家無關緊要，夢家♦AK109♣5，東家♥K♦QJ8♣A（最好的留張）當莊家續打最後一輪王牌，夢家墊♣5時，東家若墊♥K，莊家手中♥J變大，更不能墊方塊，否則夢家全大，所以只得墊♣A，希望西家有♣J，但♣J仍在莊家。於莊家再打♣J夢家墊♦9，東家又被擠，無法防止南家贏十三磴。此為重複的自動三門擠。

雙夢家謎

♠ AKQ J 10
 ♥ —
 ♦ 5 4 2
 ♣ 9 8 7 5 4

♠ 6 5
 ♥ AK 10 5 3
 ♦ KQ 7 6
 ♣ 3 2

北
 西 東
 南

♠ 9
 ♥ 8 9 4 2
 ♦ 10 9 8
 ♣ AKQ J 10

♠ 8 7 4 3 2
 ♥ QJ 9 7
 ♦ AJ 3
 ♣ 9

美國Ala大學教授Hummel先生，在美國名雜誌上出了一個雙夢家謎要在西家首引♠5情形下，完成4♠合約。

現在祇有九磴牌：♦Ace，二磴王牌交錯六磴王吃。你能找到第十磴嗎？

可能給你的提示為：

1. 在第二磴上丟梅花。
2. 讓東家或西家在第三磴上贏方塊。
3. 別忽略第三磴引出梅花或紅心來。

“幸運的第七局”

金 鋼

選拔賽決賽，震東以 169：95 擊敗虎風奪得中華民國代表權。在 48 手比賽中。雙方都有傑作，但其中差分較大的“第七牌”為震東所得，以下的四圈第七牌，除幸運外，可以看出年青橋友的“狼與獍”。

第二圈第七牌：南家發牌，南北身價。

♠ A Q 10 7
 ♥ A Q J 9 6
 ♦ 9
 ♣ K 5 2

♠ 4 3
 ♥ 7
 ♦ K Q 10 8 7 4
 ♣ 9 4 3

北
 西 東
 南

♠ J 8 5 2
 ♥ 10 5 3 2
 ♦ J 5 3
 ♣ Q I

♠ K 9
 ♥ K 8 4
 ♦ A 6 2
 ♣ A 10 8 7 6

叫牌過程：

公開室：

南	西	北	東
鄭焜仁	徐長明	龔文勝	郭從古
1 ♣	3 ♦	3 ♥	4 ♦
4 ♥	—	4 ♠ ⁽¹⁾	—
5 ♦ ⁽²⁾	—	6 ♣ ⁽³⁾	—
6 ♠ ⁽⁴⁾	7 ♦	7 ♥	(最後合約)

(1) 4♥, 示A, 持♠ Ace

(2) 5♦ 示♦ Ace

(3) 6♣, ♣K, 有意大滿貫的叫法

，否則應叫 6♥。

(4) 6♠, 持♠K, 大滿貫可能有, 如贏張不足, 可叫 6NT。

關閉室：

南	西	北	東
丁兆元	戴明芳	劉繼沛	黃光輝
1 ♣	3 ♦	3 ♥	5 ♦
5 ♥	—	6 ♥	(最後合約)

論叫牌公開室 7♥ 有點衝，關閉室黃光輝的 5♦，封鎖得極恰當，然幸運之神有意讓震東代表中國，此牌雙方均作成七個，震東贏 13 IMP。

第三圈第七牌。南家發牌，雙方身價。

♠ A J 10
♥ A 10 8 3 2
♦ 7 5 4
♣ Q 8

♠ K 8 7 6 3 ♠ Q 9 2
 ♥ 7 6 5 4 ♥ Q 9
 ♦ 6 3 ♦ A Q 10
 ♣ 4 3 ♣ K 9 7 6 2

♠ 5 4
 ♥ K J
 ♦ K J 9 8 2
 ♣ A 10 5

叫牌過程：

公開室：

南	西	北	東
鄭焜仁	劉繼沛	龔文勝	丁兆元
1 ♠	—	1 ♥	2 ♣
× !	2 ♠	× !	(最後合約)

觀君諸倍 2 ♠ 合約，可說銳利之至。

觀君首攻 ♠ 7，夢家放 ♠ 10，南家 ♠ J 贏取後，即攻 ♠ 5，北家 ♠ J 逼出夢家的 ♠ Q。夢家引 ♥ Q，南家 ♥ K 壓，贏得一磴。再打 ♥ J，其用意為，如莊家 ♥ Ace 贏，再打紅心王吃時 ♠ 4 仍有吃王的機會，但當 ♥ J 贏得一磴後，明顯的，♥ Ace 在北家，於是南家改攻 ♠ 4，北家贏得二磴黑桃後，拔紅心，結果合約不足四磴，震東得 1100 分。

開閉室叫牌過程如下：

南	西	北	東
郭從古	戴明芳	徐長明	黃光輝
1♦	—	1♥	—
—!	—	2NT	—
3NT	—	—	—

徐先生打得十分仔細，合約超做二磴，虎風得 660 分，兩桌相差 440 分，震東得 10 IMP。

第四圈第七牌：南家發牌，南北身價。

♠ K 8 4	♠ A 9 7	♠ 10 3
♥ 10 6 4 2	♥ AKQ 8 5	♥ J 3
♦ J 6 5 2	♦ A 10 9 8	♦ K 7 3
♣ Q 3	♣ K	♣ J 9 8 7 6 2
	♠ Q J 6 5 2	
	♥ 9 3	
	♦ Q 4	
	♣ A 10 5 4	

叫牌過程：

公開室：

南	西	北	東
鄭焜仁	徐長明	龔文勝	郭從古
—	—	1♥	—
1♠	—	3♦	—
3NT	—	4♠ ⁽¹⁾	—
5♣ ⁽²⁾	—	5♥	—
6♠	—	—	—

(1) 此種叫法，表示 22 點以上，通常持有 ♥ A 與 ♦ A。

(2) 根據北家的叫法，南家本可直跳小滿貫，然北家如持：

♠ AK×× ♥ AK××× ♦ A×× × ♣× 則大滿貫可能，故叫 5 ♣ 示 A。南北叫牌制度採 Stayman 制，故 3 NT 叫品已表達沒四張方塊，也沒三張紅心，此刻叫 5 ♣ 示 A，再度詢問北家情形。

6 ♠ 合約完成，震東得 1430 分，另桌僅停在 4 ♥ 合約，剛好完成，震東贏 14 IMP。

第五圈：第七牌：

♠ J 10	♠ Q 9
♥ K 6 4 3	♥ J 9 8 5
♦ AQ 5 3	♦ 7 6
♣ AK 6	♣ 10 9 4 3 2
♠ 7 6 5 4	♠ AK 8 3 2
♥ Q 10 2	♥ A 7
♦ K J 4	♦ 10 9 8 2
♣ Q 8 7	♣ J 5

公開室叫牌：

南	西	北	東
黃光輝	徐長明	戴明芳	郭從古

1 ♠ — 2 ◇ —
 3 ◇ — 4 NT —
 5 ♥ — 6 ◇ (最後合約)

合約完成、震東得1370分。

開閉室虎風南家第一圈 Pass，
 為合約僅停在無五成局，雖完成六個
 ，但失滿貫獎分。此牌震東隊贏12

IMP。

“幸運的第七局”，表現了年輕橋友的“狠”與“衝”，但震東究竟是幸運的，如果不是在決賽前夕戴明芳君及時趕返臺北，則此次選拔賽代表權誰屬，還是個問號。

九月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3 ♠	×	—	2 ♥	4 ♠	3 ♣	5 ♠	1 ♣
陳濟昌	3 ♠	2 ◇	2 NT	2 ♠	4 ♠	×	6 ◇	1 ♣
劉文勝	3 ♠	—	—	—	4 ♠	3 ♣	6 ◇	2 ♣
馬傳慶	3 ♠	×	3 ♥	2 ♠	—	3 ♣	6 ◇	1 ♣
吳稚真	3 NT	×	3 ♥	2 ♠	4 ♠	3 ♣	6 ◇	1 ♣
王炎	3 ♠	×	—	2 ♥	4 ♠	3 ♣	6 ◇	1 ♣
陳學時	3 ♠	×	—	2 ♠	4 ♠	3 ♣	6 ◇	2 ♣
王家騏	4 ♠	1 NT	3 ♣	1 NT	4 ♠	3 ♣	6 NT	1 ♣
金家基	3 NT	1 NT	3 ♥	3 ♠	5 ♣	×	6 ◇	1 ♥
沈天仁	3 ♠	—	—	2 ♠	4 ♠	3 ♣	6 ◇	1 ♣
卓鴻光	3 ♠	×	3 ♥	2 ♥	4 ♠	3 ♣	6 ◇	1 ♣

來 鴻

- 一、查第四屆全省主席杯橋藝比賽地點，尚未決定，本會有下列之建議：
1. 第四屆全省主席杯橋藝比賽地點，即在上屆冠軍隊所在地臺南市舉行。
 2. 如果冠軍隊所在地連續舉行兩次時，第三次即在最近一次亞軍所在地舉行。
 3. 以後每屆主席杯橋賽即照上項規定辦理，對於爭取冠軍之意義頗具鼓勵。
 4. 施行後冠軍隊所保持之「主席杯」，因體積較大，可省去一次搬運。
- 二、本會願為各地橋友來南橋友熱誠服務並代解決住宿及膳食等問題，以上建議，敬請。
- 准予採納付諸決定，仍請示復為禱。

此致

中華民國橋藝研究會

臺南市橋藝研究會啓

小王的橋藝摘記(三)

小王

八、得不償失

在臺北市第四屆市長杯複賽，參觀了震東對聯友的一場硬仗。第三圈第四牌，雙方都有身價。

		♠ K108	
		♥ —	
		♦ KQJ96	
		♣ A743	
♠ Q8764	♠ AJ2	北 東 西 南	
♥ KJ82	♥ 9765		
♦ A	♦ 10875		
♣ KQ6	♣ 105		
		♠ 53	
		♥ AQ1043	
		♦ 43	
		♣ J982	

西 北 東 南

1 ♠ × 2 ♠ —

4 ♠ — — —

北家首引♦K，莊家♦Ace吃進，抽小王牌，夢家用Jack偷偷到了。引♣10，南蓋Jack，莊家跟K，北家Ace吃進，北家又引♦Q，莊家王吃，打♣Q，再由夢家王吃一次梅花，拉還紅心，南家♥Ace吃進，莊家跟♥2。北家墊一張方塊。嘴裏還要喃喃地說：「很抱歉！沒有紅心」南家一看，喜從心來，立刻還一張小紅心，莊家跟♥8，北家♠10王吃，再打♦J，莊家再王吃，又抽一次王牌，北家老K應聲跌落，然後再打紅心，偷定南家的紅心大牌，合

約完成了。

其實，在南家♥Ace上手，還引一張小紅心，給北家王吃，表面上是北家多一次王吃的機會，事實上是都給莊家多一次偷紅心的機會。因為這時，夢家祇有一個♠Ace橋引，而莊家手裏紅心有♥KJ8，夢家祇有一次機會偷紅心，莊家必丟一磴紅心。如♥Ace上手，再引梅花，合約必垮。理在南家一磴紅心贏磴，與北家王牌一磴贏磴，合為一磴，莊家合約就成功了。

九、方位有利之合約

♠ AJ973
♥ 104
♦ A1052
♣ 73

首引♣4

♠ K64
♥ AQ5
♦ K843
♣ KJ6

雙方有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1 ♣	—	—	×
—	2 ♠	—	3 NT

這種叫法是非常好的。在有身價情形下，北家還是不必超叫1♠，鬧起禍來，800分逃不了。現在南家既迫伴賭倍，北家有十點牌力，當然可

以跳叫。南家呢？爲了梅花上有高低牌，希望西家引出梅花來，所以叫3 NT。

西家首引♣4，夢家跟小牌，東家跟♣8，莊家Jack吃進，莊家理在得計劃一下。

西家在無身家情形下開叫梅花，他的梅花可能是♣A Q × × ×。所以如果東家得到機會引牌，防家又可獲四磴梅花，合約就破了。要是西家有♠Q 10 8，第一磴引♠K，繼而用♠J偷Q，偷着了，合約就成功了。這樣打是準確的。但是太冒險了。要偷東家黑桃，那太勉強了。

所以，第三磴莊家打♠4，西家跟♠8，夢家♠Ace吃進，東家跟♠2，再引♠3，東家又跟♠5，莊家讓一磴，跟♠6。西家用♠10吃進。

現在西家引牌是莊家所歡迎的。外面祇剩一張黑桃了，要是西家再引出梅花來，合約回家了。已經有四磴黑桃，二磴梅花，二磴方塊，及♥Ace。

西家匆忙引了張♦9這一磴夢家跟小牌，如果東家有Jack，希望他不蓋上去。但是東家落下來的却是Jack。莊家爲了完成合約，祇得用K吃。

莊家現在腦筋是第五磴打♠K，西家落下♠Q，東家墊一張♠5。以後引♦3，夢家♦Ace吃。西家墊♥5，西家墊♥8。第二磴，東家墊一

張♥6，莊家墊一張♦4，西家墊♣2。

這時，八磴已有，只差一磴。可是莊家已有一幅清楚的圖案。

四家的牌不是這樣嗎？

♠	—	♠	—
	♥ 10 4		♥ J ×
	♦ 10 5		♦ Q 7
	♣ 7		♣ 9
♠	—	♠	—
	♥ K ×		♥ J ×
	♦ —		♦ Q 7
	♣ A Q 10		♣ 9
♠	—	♠	—
	♥ A Q		♥ J ×
	♦ 8		♦ Q 7
	♣ K 6		♣ 9

他從夢家引一張紅心，先用♥Ace吃進，再向西家打♥Q。現在西家必須要給莊家一磴♣K，完成有利的合約。

西家的牌是：♠Q 10 8 ♥K 9 8 3
♦9 ♣A Q 10 4 2

東家的牌是：♠5 2 ♥J 7 6 2 ♦Q J 7 6 ♣9 8 5

十、夢家受擠了

南北方有身價，東家開叫。

♠	4 2	♠	—
	♥ K Q 9 5		♥ 3
	♦ A K 3		♦ 9 8 7
	♣ 10 9 8 6		♣ J 2
♠	3	♠	—
	♥ A 10 6		♥ J 8 7 4 2
	♦ Q 10 5		♦ J 6 4 2
	♣ A K 7 5 4 3		♣ —

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♠	×	2 ♣	4 ♥
4 ♠	×	(最後合約)	

南家首引紅心第四大牌，夢家♥ Ace 吃進，北家跟♥ 9。

莊家由夢家引王牌，手裏打♠ 7 南家8吃進，再打另一張紅心，莊家王吃北家的Q。

莊家希望地打♠ J，但是♠ 10沒有下來，却被K吃了去。而第三圈紅心，又為莊家王吃。

這時四家牌是：

♠ —	♠ —	♠ Q 9
♥ 5	♥ 5	♥ —
♦ AK 3	♦ AK 3	♦ 9 8 7
♣ 10 9 8 6	♣ 10 9 8 6	♣ Q J 2

♠ —	♠ —	♠ Q 9
♥ —	♥ —	♥ —
♦ Q 10 5	♦ Q 10 5	♦ 9 8 7
♣ AK 8 5 4	♣ AK 8 5 4	♣ Q J 2

♠ A 10	♠ A 10	♠ Q 9
♥ J 8	♥ J 8	♥ —
♦ J 6 4 2	♦ J 6 4 2	♦ 9 8 7
♣ —	♣ —	♣ Q J 2

莊家很聰明，感到引方塊的話，防家吃了以後，再打一張紅心，迫使莊家王吃，就得垮四磴。所以莊家改引♣ Q。

南家考慮幾分鐘，墊掉一張方塊

這是給莊家驚奇的，莊家仍不能引方塊，又引另一張梅花，南家王吃，又用一張紅心迫莊家王吃。西家墊一張梅花。

莊家看到牌情，漸入險境，於是引一張方塊，用♦ 10偷，北家♦ K吃，因為沒有紅心可引，祇有引梅花，

南家王吃，最後一張紅心打出來，擠倒了夢家，北家等西家墊牌後再墊，西家方塊與梅花受擠了。合約垮了四磴。

十一、如何處理？

今年在美國長島比賽中，發生了一個問題。Jay Feigus 做莊家主打4 ♠ 合約。

♠ J 7 4	♠ J 7 4	♠ 10 8 2
♥ A 6 5	♥ A 6 5	♥ 9 4
♦ A Q 8 4 3 2	♦ A Q 8 4 3 2	♦ K 10 7
♣ —	♣ —	♣ A Q 7 6 5

♠ AK	♠ AK	♠ 10 8 2
♥ Q 10 7 3	♥ Q 10 7 3	♥ 9 4
♦ J 6 5	♦ J 6 5	♦ K 10 7
♣ 9 8 3 2	♣ 9 8 3 2	♣ A Q 7 6 5

♠ Q 9 6 5 3	♠ Q 9 6 5 3	♠ 10 8 2
♥ K J 8 2	♥ K J 8 2	♥ 9 4
♦ 9	♦ 9	♦ K 10 7
♣ K J 4	♣ K J 4	♣ A Q 7 6 5

西家首引梅花，夢家墊掉一張小紅心，東家♣ Ace 吃進，代抽一張王牌，西家連吃兩磴♠ AK，為了怕夢家再墊紅心，西家就進攻紅心，Feigus 正好用 Jack 吃進。

Feigus 在就心梅花失張，如果紅心分配不好，夢家僅剩一張王牌，要派王吃紅心的用場，那末♣ J 怎麼辦呢？正在傷腦筋時，他的同伴却在牌盒內拿出一張牌來，却是♣ 10。

於是 Feigus 大為興奮，由♥ Ace過橋就打♣ 10，用♣ J偷Q，由夢家王吃一張小紅心，打掉♦ Ace，王吃方塊上手，抽掉東家的10，合約成功了。

防家提出抗議，認為不公平。

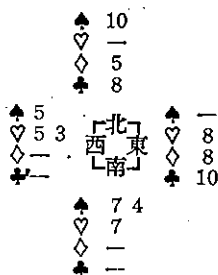
如果我是裁判，也不知如何處理

？

雙夢家謎解答

杜 牧

1—2. 北家贏吃王牌，送梅花。
3. 東家引◇10，莊家讓送一磴。◇10
贏吃。4. 東家續引方塊，南家◇Ace
吃進。5. 西家蓋過♡Q，北家王吃。
6. 南家用小王牌王吃一磴梅花。7. 西
家蓋過♡J，北家王吃。8. 第三圈梅
花送給東家，南西家都墊方塊。9. 南
家用大王牌王吃第四圈梅花，西家拋
掉最後張方塊，如果以後南家用小王
牌王吃方塊或梅花時，西家可以蓋吃
。10. 西家蓋過♡9，北家又王吃。此
時剩下三張牌：



11. 北家抽西家最後張王牌，東家三
色受擠了。東家爲了要看緊北家的方
塊和梅花，所以墊掉♡8。12. 南家
王吃方塊或梅花上手。13. 南家的♡
7唯我獨尊了。

第三磴開始的變化

3—4. 西家蓋吃東家的方塊，再
抽王牌，北家贏吃，東家墊一張方塊

。5. 南家王吃一磴梅花。6. 西家蓋過
♡Q，贏到了，北家墊一張方塊。7.
西家受到最後迫出的僵局，引出方塊
，投到莊家◇A J 嵌檔中去，引大紅
心，北家可以王吃，莊家就好了♡J
，引小紅心，莊家♡J可以贏吃。

× × ×

如果東家第三磴引梅花，同樣是
最後迫出的結果：3. 南家用小王牌王
吃梅花，4. 西家蓋過♡Q，北家王吃
。5. 南家用大王牌王吃梅花，西家拋
掉一張小方塊，6. 北家抽王牌吃進，
7. 南家又用大王牌王吃梅花，西家拋
掉一張紅心。每一門花色都有護衛。
8. 西家蓋過♡J，西家贏到了，北家
墊一張方塊。9. 西家引◇K，莊家又
送一磴，造成西家最後迫出局勢。

× × ×

如果東家引紅心，就交錯王吃。
第三第五第七磴，西家蓋過紅心，北
家王吃。第四第六第八磴南家王吃梅
花，第四磴用小王牌王吃，第六第八
磴用大王牌王吃。9. 南家的紅心最大
了。如果這一磴贏到，◇Ace及北家
最後張王牌給莊家完成十磴了。但是
也可能在莊家王吃梅花時，西家把紅
心墊掉，現在王吃這磴紅心，北家就
吃王，10. 南家王吃最後張梅花，11.
◇Ace完成了莊家的第十磴。

合約橋牌的心理攻勢 (六)

原著 Fred L. Kappin

譯者 許 潤 元

十一

♠	Q 8		♠	K 10 6 4
♥	Q 10 7 5	北	♥	9 2
♦	AK J 2	西	♦	Q 10 7
♣	J 6 4	東	♣	K 10 7 3
		南		
♠	A J 7 5			
♥	AK 6 4			
♦	4 3			
♣	A 9 8			

東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠ (1)	× (2)
—	1 NT	—	2 NT
—	3 ♠	—	3 NT
—	—	×	—

(1) 坐在第三家是假叫最好的位置，一手有四個有力的快贏張，南家叫 1 ♠ 是同意了黑桃或紅心。

1. 如果同伴有些力量，比牌或局是非常可能，就是方塊較弱，所以叫它，以免受擊。

2. 如果同伴叫得出黑桃或紅心，成局是必然的。可怕的方塊花色，一經提出，也許有些好處。

3. 敵方可能握有堅強的方塊及其他足夠的力量，南家假叫了方塊，就阻塞了敵方的方塊合約。

這種假叫推上了敵方的高叫，當東家回答 1 NT，表示方塊有一個檔張、西家，在方塊上却有三個檔張，因此西家相信南家是一手壞牌，他的加叫 2 NT，並不憑他手上的力量，而是憑南家弱牌的假定。結果造成了西家不利的叫牌。

十二、

♠ KQJ64
♥ AJ5
♦ 8
♣ AQ104

♠ 98
♥ 832
♦ KQ7654
♣ 96

北
西 東
南

♠ 75
♥ Q9764
♦ J103
♣ J85

♠ A1032
♥ K10
♦ A92
♣ K732

北 (Culbertson)	東 (Barrett)	南 (Lightner)	西 (Ran)
1 ♠	× (1)	— (2)	2 ♦
× (3)	—	3 ♦ (4)	—
3 ♠ (5)	—	4 ♠ (6)	—

這手牌，Barrett 先生與 Ran 先生是代表哥倫比亞大學隊的，Lightner 先生及克卜生先生是代表橋藝世界隊的。這手牌在1930年 Asbury 公園內比賽的牌。這時的假叫剛剛開始流行。對這牌叫法的評論是：

次漂亮的賭倍，因為他握有♥K及梅花上的力量，尤其他看準了敵方兩家叫牌的格格不入，一連串的不協調。

(8) 正好！很高興的接受被賭倍的6NT合約。

(9) 不信任同伴，尤其方塊缺門，故改7♥。

(10) 一定擊敗合約。

這手牌在當時報章雜誌，大為介紹。指出假叫的危險。其實，這手牌7♠是可以完成的。但是黑桃始終沒有叫出來。如果北家真做6NT合約，我不曉得Lightner先生要首引什麼牌？

高空戰術與心理作用

雲

第四屆臺北市市長杯橋賽，在複賽中，金華對光華，有一牌很有趣：
南北方有身價，
北家叫：

♠	K Q		
♥	10 2		
♦	7 4 2		
♣	K Q J 7 4 3		
♠	9 7 5 4 2	北	♠ 10 8 3
♥	6 5	西	♥ 9 4
♦	A 10 9 8 3	東	♦ K Q J 6
♣	10	南	♣ A 9 8 6
♠	A J 6		
♥	A K Q J 8 7 3		
♦	5		
♣	5 2		

公開室裏：

北 (金華錢惠民)	東 (光華向松堂)
1♣	2NT
南 (金華張恒甫)	西 (光華文少可)
?	

圍棋名將張恒甫，一看東家以不尋常比牌搗亂，一氣之下，立刻叫6♥。橋型老將文少可，一看情形不妙，當時就有幾種心理作祟：(1) 東家是弱牌，祇有二門低花，(2) 自己方塊已配合，做莊適宜，做防家不宜。(3) 身價自己有利。(4) 南北方叫得

如此凶狠，小滿很可能成功。(5) 自己犧牲輸分不會超過1430分。於是下定決心，叫出7♦。

老錢牌力不足開牌，看見同伴一出口就是6♥，心裏早已卜卜亂跳，現在聽見西家叫了7♦，如遇大赦，趕快派司（其實又錯了，他的派司是迫叫派司，有徵詢同伴要不要打大滿的表示），幸好張君殺上一刀，垮了六磴。

關閉室裏

北 光華 李偉廉	東 金華 譚熙齡	南 光華 何以	西 金華 吳正元
—	—	1♣	1♦
3♣	3♦	4♥	4♠
—	—	5♥	—
6♥	—	—	—

南北家用拿破里敦制開叫1♣，北家大感興趣，一直到南家一人獨叫5♥以後，北家有堅強的黑牌，於是閉上眼睛，加成滿牌。

西家首引♦ Ace，合約必垮。金華兩面得分，能入決賽，亦非偶然。

一叫一打兩問題

小 芝

有一位橋迷，問我兩個叫牌問題

：

1. 在一次盤式橋牌中，剛好南北方有身價，北家開叫，叫牌情形如下：

北	東	南	西
2♥	3♦	?	

北家的2♥是強二開叫，南家握着：

♠ 3 ♥ 8 ♦ Q J 6 4
♣ K J 9 8 6 3 2

在記錄上，南家回答4♣，北家於是再叫4♠。南家叫5♣，北家頂上開花，叫成6♣。東家賭倍。

北家一手牌是：

♠ A K Q 6 ♥ A Q J 10 5 3
♦ K ♣ Q 7

這滿貫垮了一磴，東家低花上有兩個Ace。

請問南家，在東家的3♦以後，最準確的叫牌是什麼？是賭倍？派司？3NT？還是4♣？

我的意思，南家的4♣並不聰明，雖然自己有七張梅花，同伴又是強二開叫，確是誘人的叫牌，但是第一圈儘管可以派司，以後再叫梅花，同伴就不會誤會你的力量了。南家可以賭倍東家的3♦。

北家的4♠之有些問題，如果在4♣以後叫4♥也比4♠高明得多。尤其最後躍進6♣太激了。如果真有滿貫，也該由南家來考慮。

2. 有一牌，西家開叫，雙方有身價。

♠ K 5 2
♥ K J 7 5
♦ A 8 5
♣ Q 8 3

♠ 8	♠ Q 4
♥ A Q 10 9 6 3	♥ 8
♦ K Q J 10	♦ 9 7 6 4 2
♣ J 7	♣ A K 10 9 5

♠ A J 10 9 7 6 3
♥ 4 2
♦ 3
♣ 6 4 2

叫牌是：

西	北	東	南
1♥	—	2♣	4♠
—	—	x	—
—	x x	(最後合約)	

西家首引♦K，Ace吃進，東家跟♦4。抽王牌，♠K及♠Ace，莊家引♥4，西家♥Ace吃進。立即打♦10。

危機過了！莊家王吃，偷西家的♥Q，在♥K上墊掉一張梅花，完成了再賭倍的4♠合約。

現在！

是不是西家首引♦K要受指責的？

?

我的意思西家首引♦K，並不能責備他。雖然在同伴叫過2♣，♣J也可

以考慮。

東家跟◇4，果然表示不出有五張來，但是跟2或6，都阻止不了西家的續引方塊，而東家唯一的希望却在梅花。

讀者還有更好的意見嗎？

勝 負 各 半 小 心

我的同伴是個好手，在九月十八日，參加臺北市正點賽，他坐西，我坐東，我拿：

♠K 9 7 ♥10 8 5 ♦10 8 3

♣ 8 7 5 2

叫牌是：

南	西	北	東
1 ♣	×	—	1 ♦
1 ♠	2 ♠	×	—
—	3 ♠	—	?

跟着一牌，我拿：♠AKQ65
♥—♦KQ-K106，♦♣K653。

叫牌是：

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♦	—
4 ♣	—	4 ♠	—
5 ♦	—	6 ♦	—
—	×	(最後合約)	

北家首引梅花，合約墮了一磴。

同伴的 2♠ 也許是已同意我方塊，再聽聽我的消息，可是 3♠ 是什麼意思呢？我陷於苦惱中，要我再叫什麼呢？只有權宜之計，叫一聲 3NT。三家派司我主打 3NT。原來這一牌確是打不破的好合約。這確實是同伴迫叫之功。全付牌是：

全牌是我的 4 ♣ 是同意方塊，在四階跳，新花的新控制力詢問，他回答 4 ♠，我知道他沒有理會，等我再叫 5 ♦，目前在暗示 4 ♣ 的詢問，他却以為我在問他紅心控制，所以直上 6 了。

♠ J 6 4 3 2
♥ J 9 7 4 3
♦ 9 6
♣ K

♠ Q K 9 7
♥ AK 2 10 8 5
♦ AK 7 5 4 2 10 8 3
♣ A 10 6 8 7 5 2

♠ A 10 8 5
♥ Q 6
♦ Q J
♣ Q J 9 4 3

北
西 東
南

♠ 7 2
♥ 10 8 7 5 4 2
♦ 7
♣ 10 9 8 7

6 北
8 4 西 東
南

♠ AKQ 6 5
♥ —
♦ KQ 10 6
♣ K 6 5 4

♠ J 10 8 3
♥ A 9 3
♦ 5 3 2
♣ A Q 3

小七子與小五子的功勞

文

燠熱的南部，天氣深夜仍難入眠，翻開今天剛寄到的「中國橋藝」，找到一副精彩的牌局來研究欣賞一番，開卷第一篇勉之先生的『六八對零』一文，介紹臺北對馬尼刺埠際賽第四圈八副牌欣，賞我們一流橋手的精彩傑作確是津津有味，證明我國的橋藝水準已不弱於任何國際強隊。

讀到最後第三十二牌，全文最後一句，作者評論說：就是第三磴，莊家用◇A吃進，還是無法成約的，偶然觸動了我的幻想，仔細想想看還有成約之道嗎？反覆推敲良久，却發現了在北家連贏兩磴紅心再引◇9後，莊家如用◇A吃進，合約是可以做成的。打法如下：

♠ K 9 2		♠ A Q J 10 8 5	
♥ A K Q 10 8 3		♥ 4 2	
♦ 9		♦ A J 6 2	
♣ 8 5 4		♣ J	
♠ 7 4 3		♠ 6	
♥ 9 6		♥ J 7 5	
♦ Q 4		♦ K 10 8 7 5 3	
♣ A K Q 10 7 6		♣ 6 3 2	

東家做4♠合約，南家首攻♥5，北家連贏♥A，♥K兩磴，第三磴回攻◇9，莊家◇A吃進，打♣J下

桌，第五磴，第六磴再打兩張大梅花，手上墊掉◇6及◇2第七磴打♠3用手上♠Q偷過，此時牌情如下：

♠ K 9		♠ A J 10 8 5	
♥ Q 10 8 3		♥ J	
♦ —		♦ —	
♣ —		♣ —	
♠ 7 4		♠ —	
♥ Q		♥ J	
♦ 10 7 6		♦ K 10 7 5 3	
♣ —		♣ —	

第八磴再由手上送出◇，南家◇K吃進後只有紅牌可出，夢家即用♠7王吃，北家只好放過，莊家墊♠5再由夢家打♠4偷♠K而成約，夢家的王牌小七與莊家的小五，兩小兄弟雙雙建功，這僅是讀者一隅之見，聊供談助而已。

本刊是中國唯一的純橋藝刊物，你從第一期到現在都齊全嗎？現在1—12期合訂本出來了，存書不多，欲購從速！

只 少 女 將……

高
黎

倫 著
譯

近七八年來，美國的橋界朋友全把注意力集中在一個問題上：「我們到底應該如何對付意大利人？」最近在紐約舉行的世界冠軍賽上，意大利隊與北美隊在橋藝館遭遇時，門票早已售得乾乾淨淨。你如果還存着橋藝比賽不比引人參觀的運動，那麼這種念頭會被歡呼之聲沖得一乾二淨。

事實上，意大利隊是個好隊伍，而且全是我的好朋友。我並認為他們最近一連吊的成功，乃是美國心腹之患，而四五年來他們屢遭頓折也不認為可悲。他們安靜地操兵組對而成為世界上的第一勁旅。在票低地區，人們認為意大利隊無可匹敵。但是實際記錄不然。一九六〇年我代表四個美國隊中之一出席杜里諾之戰時，六個隊伍中意大利隊屈居榜末。冠軍是堅壯的法國人。拉丁人有偉大的振奮能力。從此，世人對他們亦刮目相視。

那麼，美國如何提交其在世界橋壇的聲譽呢？我無法不以下列結論相獻之需要一位女士。最近在世界上我們一直無法出人頭地，而除非有婦女獲得代表權，恐怕仍無法挽回失去的榮譽。女性會給橋藝一種新的境地，

這很少有男性可以達成。那是一種隱藏的野心，以柔言軟話遮蓋好勝之情，這可以使男性「橋基崩潰」。不過，話又說回來，並不只是女性才有野心。例如，下面一手牌替北美隊贏了 13 IMP。

北 (Mathe)

♠ A Q 3
♥ 8 6 3
♦ A Q 6 5 3
♣ Q 9

西 (Forquet)

♠ Q 9 8 7 2
♥ K 7
♦ 9 7
♣ K 8 6 4

東 (Garozzo)

♠ K 10 4
♥ Q 10 5 4
♦ K J 10 8 4
♣ 2

南 (Nail)

♠ J 5
♥ A J 9 2
♦ 2
♣ A J 10 7 5 3

意大利的 Garozzo 君派司。美國隊 Nail 君開 1♣。Mathe 君叫 1♦，接着 Bobby Nail 叫 1♥。Mathe 本來可以跳回無王，但是他為了戰略目的，叫個 1♠。Nail 2♣，Mathe 跳回 3NT。Garozzo 先攻♥4，南家放兩點，Forquet 君用K吃下。如果這時他回攻黑桃，合約必倒。可是夢家提出了黑桃J，使 Forquet 君不敢下手，于是他轉攻

方塊9。Mathe 看到良機不可失，立刻A吃，用梅花Q偷過去。西家又回方塊7。可是現在時機已失。五幅梅花，三幅紅心，一共十磴牌，取得630分。

在另一桌，羅馬的 Auarelli 坐南派司。西家 Coon 輕開1♠，東蓋2♣。這是人爲叫法，也是“Drury 特約叫牌法”之一部。(由 Murray 君之常伴，杜倫多之 Douglas Crury 君創者)。2♣乃詢問叫，諸伴回報第三處開牌的真正情況。如果開叫不正常，則以2♦答之。東家 Murray 希望找個高花，而 Coon 叫出2♠，結果訂約取得110分。這付牌北美隊取得740分，而13 IMP。替國家隊贏得不少。

下付牌北美隊又是膽子頗大，而結果却不快樂。

北 (Forquet)

♠ 10 8 7
♥ 10
♦ K Q 10 9 2
♣ 9 8 6 3

西 (Coon)

♠ 3 5 4 3
♥ J 6 5
♦ 8 7
♣ J 10 7 4

東 (Murray)

♠ A K Q J 9
♥ A K Q 9 4 2
♦ 6 5
♣ —

南 (Garozzo)

♠ 2
♥ 8 7 3
♦ A J 4 3
♣ A K Q 5 2

Murray 開叫2♠，當然是不至Game 不停。Garozzo 超叫2NT。

這與我們普通蓋叫2NT 非常不同，他諸伙伴無論如何叫出低花。Coon 君想攪混一池泥水，叫4♥。Murray 回4♠，Garozzo 又以4NT 繼續迫使叫門低花，Forquet 順從地叫5♦，Murray 面對着兩付方塊失磴，仍叫出6♥希望對方叫7♦。我認爲這是個勇敢的叫法，而有待命運之安排。意大利人放棄了，而淨得50分；6♥倒一。在另一間，羅馬的 Avarelli 與 Belladonna 只叫到4♥，結果招做一付。

明年，希望美國能增加一名女將，則情形可能改觀。

九月份叫牌 測驗揭曉

第一名 李叔聲 730 分臺南市南門路30號

第二名 包宗藩 710 分蒜頭糖廠

第二名 廖士民 710 分高雄港務局

第三名 盧旭霖 670 分臺南製鹽總廠

本刊1—12期合訂

本出來了，裝訂精

美，欲購從速！

所羅門夫婦每日談牌

小 黎 譯

本月牌局：

♠ 10 6 3	♠ Q J 8 4	♠ A 9 5 2
♥ 8 7 5 4	♥ K Q 3	♥ A J 10 9 6 2
♦ 6 4 2	♦ K 9 8	♦ 7
♣ Q 10 4	♣ K 7 3	♣ J 8
	♠ K 7	
	♥ —	
	♦ A Q J 10 5 3	
	♣ A 9 6 5 2	

南北有身
價南家發
牌叫牌經

南	西	北	東
1♦	—	1♠	2♥
3♣	—	3NT	—
4♣	—	4♦	—
4♥	—	5♣	—
6♦	—	—	—

過首攻♥4

這是本年初使我們夫婦在一次比賽中獲勝的主要牌局。這付牌在防禦與主打上都頗有變化，不過，所羅門太太的主打十分小心，以致無瑕可擊。

許多讀者可能不會贊成我們叫牌的經過。我們自己並不引以為榮，碧琪（所羅門太太名）開叫1♦。我本想跳上2NT，因為我手上的牌是平均

牌型，而有13—15點。但是我決定先叫出四張高花門（一般說來是聰明之舉），然後靜待發展。

東家招叫2♥，碧琪叫第二花色。我叫3NT，雖然稍嫌太弱，可是我沒有Ace，所以似乎只有這樣叫。現在，我的橋伴碰到重要的決定關頭了。我們參加的是 Match Point 的比賽，所以很少人願意打五個低花，而這付牌打了NT又稍嫌力量強了點。碧琪終於決定再上低花，她覺得如果我的牌生得好，可能有小滿貫。于是如不平凡地叫出4♥，看我的答叫如何。我自然回到4♦上，她安全的Cue bid 4♥。我5♣同叫只是順理成章，而她就毫不遲疑地直上方塊滿貫。

西方首攻紅心四點，只是對伙伴的2♥忠實而已。內人看夢家牌一會，放上紅心三點——這是本局的關鍵之點。東方放9，碧琪冷靜地用王牌A王吃。然後她打小王牌給夢家8點，用小黑桃上來。

似乎東家用不用A吃已無關宏旨。如果他拿了（當時他實際是如此），碧琪吃了黑桃K後，可以用小方塊下（夢家方塊9），敲光最後一張王

牌，把紅心K送給東家，東家A，則莊家王吃；否則他墊一張小梅花。最後，用夢家的梅花K下去，黑桃Q J又墊了兩張梅花。

如果東家先不蓋吃黑桃A，對他亦沒有好處。紅心仍然照樣畫葫蘆，（把K送給A吃），如果東家不吃，立刻把黑桃轉張扔掉。最後送一付梅花給對方。

一眼看去，似乎夢家如果先用♥K或♥Q蓋上，合約照樣可以做成。如果東家打A，莊出王吃，用王牌下去打小黑桃上來。東家便無法可辦了。如果用A吃，南家把三張梅花失張墊在黑桃Q J和紅心上如果東家不蓋

莊家用K吃後把一張黑桃墊在紅心Q上。最後還是送一付梅花。

可是對不住，且慢！如果夢家用紅心大牌蓋上去，東家可以擊敗合約了。他不用A打上去，當夢家出小黑桃時，東家仍然拒絕A吃。（例外：除非莊家第一磴墊黑桃而不丟梅花那麼東家應當用A拿。莊家還是要丟付梅花。）

因此，如果莊家像碧琪一樣第一磴出小紅心，那麼合約已穩如泰山。可見如果南家放大紅心，那麼東家先不出A，然後再不吃黑桃A。雖然夢家的大黑桃終驅出東家的A，可是手上的梅花只能墊掉兩張了！

闖 了 大 禍

念 素

老李是複式橋牌的好手，更是盤式橋牌的專家，可是有一次却闖了一牌大禍。

♠ AKQ 2		♠ 4 3
♥ 9 7 6 5		♥ AKQ J 10
♦ —		♦ AQ 9 8 7 6
♣ AKQ J 8 4		♣ —
♠ 10 9 6 5	北	♠ 4 3
♥ —	東	♥ AKQ J 10
♦ K 10 3 2	西	♦ AQ 9 8 7 6
♣ 10 9 6 5 3	南	♣ —
♠ J 8 7		
♥ 8 4 3 2		
♦ J 5 4		
♣ K 7 2		

老李坐北方，手拿的牌很不錯。當時叫牌是：

東	南	西	北
1♦	—	2♦	×
×	2♥	—	3♥
×	—	—	—

西家首引梅花，東家王吃，連抽四圈王牌，然後奔馳六磴方塊，莊家祇有贏取最後二張黑Ace，加上東家王牌五張在一手的獎分150分，南北方一共輸了2150分。

十月份主打測驗

沈 君 山

從這一期開始，每期將有四題單夢家主打測驗每題 25 分，滿分是 100 分，這些問題都是日常常常碰見的問題，很少要用到雙擠三擠的手段。

每期得分最高的三名，我們公佈在本刊中，各贈本刊一冊，和正點賽入場券一張。六期結算一次，總分最多者，本人贈終身定戶一份。還有這裏要說明的是應徵的解答，除了講怎樣打外，還要說明為什麼要這樣打。打法對而理由錯的決不會得滿分。反之，雖然打法不同但也能自圓其說的也會得分，每題解答最好不要超過 100 字。

還要一提的是測驗裏的題目有些是從書上摘錄下來，有些是報紙上的新作。還有些是筆者最近實際遇見的，登在中國橋藝上完全是爲了提高讀者興趣，雖然名之曰測驗，受測驗者的技術多半比給測驗的還高，因此所謂解答並不敢保證就是真正最好的答案，爲了提高興趣並且互相磋磨起見，不管在解答發表以前或者以後，凡是能指出錯誤並且提供更佳解答者，由筆者贈送正點賽入場券三張。

現在，請閱始罷！

1. 南家主打三個無王，西家首攻紅

心 J，請問你南家應該如何打？

	♠	K Q 2
	♥	A Q
北	♦	A K 6 5 4 3 2
	♣	7
	♠	10 5 3
南	♥	K 5
	♦	7
	♣	A K 8 6 5 4 3

2. 南家主打 6♦，東西並無插叫過，西家首攻紅心 J：

	♠	A Q 10 6 2
	♥	—
北	♦	Q 10 7 5 4
	♣	A 9 8
	♠	5 4 3
南	♥	A Q
	♦	A K J 2
	♣	K Q 6 3

3. 雙方有身價，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♥	1♠	2NT	—
4♥	—	—	—
	♠	K 9 2	
	♥	Q 10 9	
北	♦	A Q 10 4	
	♣	8 6 4	
	♠	Q 7 6	
	♥	A K J 5 4 2	
南	♦	9 3 2	
	♣	A	

西家首攻方塊 5，夢家放 4，東

家放J贏去一磴，東家現在回攻黑桃

4，請問現在南家應該怎樣進行？

4. 雙方無身價叫牌經過

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

東家的1 ♠保證有五張以上的黑桃，西家首攻黑桃8。

北	♠ K 10
	♥ 10 6 4 2
	♦ K 10
	♣ A Q J 9 2
南	♠ A 6 2
	♥ A Q J 9 3
	♦ 8 7 5
	♣ 10 7

橋

訊

一、去年代表我國參加遠東橋賽之旅泰華僑張雪帆先生致鄭焜仁君函：

(一)昨讀中國橋藝十九期，欣悉吾兄等代表臺北市，以鉅大比數擊敗菲隊，今年馬尼刺之會，中國有厚望焉。

(二)泰國代表迄未正式產生，但大概不外下列八名。

Kovit Somboon(此二人係橋協指派)。

Pat Mongkul (選拔賽冠軍對)

Sakoru Thamporu、Anand Vibul (二對並列亞軍)。

二、第五屆經濟杯橋賽，準決賽業已結束。自十月八日至十月十日，在高雄市舉行決賽，獲得決賽權者，北區二隊，油總D(中國石油公司)與金A(金屬公司)；南區二隊，油高A(高雄煉油廠)與糖溪A(溪州臺糖總

公司)。各隊實力相當，均擁有一名將好手。冠軍雖屬，誠難預測。

三、臺北市第四屆市長杯橋賽，自九月三十日起，已入決賽階段，獲得決賽權者四隊：金銅、金華、光華、震東。約在十月底各軍始可決定。其中金華隊，擁有實踐家專女將譚熙齡與陳名蓉兩位，以男女混合隊姿態而能獲得決賽權，在北部各種錦標賽中，尚屬創舉。中國女子，以後益將活躍中國橋壇云。

四、據聞臺南市獅子杯橋賽，業已結束，冠軍為民航公司少壯隊。其中並無橋壇名將，却以優異之技術力克鹽新(本年主席杯冠軍)砲校，成功隊各勁旅。長江後浪推前浪，中國橋壇希望無窮。

五、第四屆主席杯橋賽，仍於明年元旦開始，比賽辦法，可望於下期在本刊內刊出。

十月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♦	2 ♥	4 ♦
4 ♥	5 ♦	?	
南家持：♠ Q J 10 7 3 2			
♥ A J 10 6 3			
♦ —			
♣ A 4			

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	2 ♣	2 ♥
—	—	2 ♠	—
3 ♠	—	?	
南家持：♠ J 7 6 4			
♥ —			
♦ K 5 3			
♣ A Q 8 7 6 2			

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	—	2 ♦
2 ♥	3 ♦	4 ♥	—
—	?		
南家持：♠ A K 5 2			
♥ J 7			
♦ A J 8 3			
♣ 4 3 2			

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	—	1 NT
—	—	×	—
?			
南家持：♠ A J 5			
♥ Q 8 6 5 2			
♦ 5 4			
♣ K 10 6			

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♦	—	1 NT	×
—	2 ♥	—	?
南家持：♠ A 5 3			
♥ A K Q 6 4			
♦ K 7 2			
♣ 4 3			

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	1 ♠	3 ♥
—	—	4 ♣	—
4 NT	—	?	
南家持：♠ A 10 7 5 2			
♥ 4 3			
♦ K 8			
♣ K 10 6 3			

7. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	—
?			
南家持：♠ A 7 3			
♥ A			
♦ K Q J			
♣ A Q J 6 4 2			

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♥
1 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	5 ♥	—	—
5 ♠	—	—	?
南家持：♠ K 7 3			
♥ A K 8 6 5 3			
♦ K 10 3			
♣ 5			

九月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1♦	×	—	1♠
2♦	3♦	—	?
南家持：♠ K 8 4 3			
♥ 7 6			
♦ 9 8 4 2			
♣ J 10 4			

3♠—100分，3NT—80分，4

♠—50分。

七位都主張3♠：

陳濟昌先生說：「北家的3♦很明顯的希望我再叫一門牌組，我既無他門可叫，只好仍叫黑桃」。

魏文勝先生說「同伴的Cue-Bid探尋的是什麼呢？是黑桃配合要求更多情報？抑或要求選擇♦♠以外的兩個門組之一？反正這一手空無他物，就叫3♠吧！」。

馬傳慶先生說：「上輪憑四張黑桃答叫，現憑老K再答，這手爛牌，伴應原諒，我未具備五張黑桃也，次選4♣但似總不如3♠較妥」。

王炎先生說：「示叫加倍後，再Cue-Bid，乃係牌組已經配合，詢問答叫入之力量如何？因為你答叫1♠，可以由零點到九點，通常0—5點作弱叫，6—9點作強叫」。

陳學時先生說：「南家的黑桃，雖然不是可再叫之牌，但在北家的3♦，強力迫叫情況下，不能不叫，叫

3NT則方塊上無檔張，叫其他牌，則北家會誤會，權衡輕重，還是叫3♠為宜」。

二位叫3NT：

金家基先生說：「北家的3♦力量相當強，同時表示黑桃做王牌並不理想，如南家重叫黑桃，使北家誤會有五張黑桃，在非叫不可情形下，還是按牌型比較妥善」。

吳稚真先生說：「推想北家已♠配合，♦缺門或單張，牌力極強，故如此叫法，此時南家3NT為消極叫法，被迫叫至三線，又除♠組外無牌可叫，故並不一定♦有檔張，北家自可叫回4♠，北家另一可能是三張♠，四張♥，三張或二張♦有兩檔張，三張或四張♣無檔，如此3NT有機會做成，4♠不好。故此題答叫3NT比3♠為活用」。

王家騏先生主張答4♠，他說「同伴既迫叫成局，現在♠組有大牌，可以盡力叫出了，否則只叫3♠，同伴或因實力較差而放手」。

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♥	—	—	?
南家持：♠ K			
♥ K Q 10 9 4			
♦ A 8 7 6 3			
♣ A Q			

×—100分，派司—70分，2♦—50分

，1 NT—40分。

五位主張賭倍：

馬傳慶先生說：「無適宜叫品，先重開叫牌程序再說」。

王炎先生說：「惟一表示力量之叫品，同伴答叫黑桃後，可再叫比牌」。

陳學時先生說：「如果北家有一門黑桃而叫出1♠的話，則至少可搶做1 NT」。

吳稚真先生說：「準備在北家答叫1♠之後再叫1 NT此牌北家如持♠Q10××♥××♦QJ×♣K××，南北可以成局，故首輪派司可惜。（若為盤式，可以派司）」。

二位主張答叫1 NT：

金家基先生說：「紅心已被四家叫出，北家有四張方塊的可能性亦少，用×並不理想，北家多半會叫，♠或2♣，你如再叫2♦，則力量不够表示出來，因此我認為此牌雖非無王牌型，為使北家明瞭牌力起見，蓋叫1 NT為宜」。

王家驥先生說：「牌型雖非適合，但東家的不答叫，可判斷同伴♠有些東西，故先表示牌力以堅強其心理」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	×	×	—
2♠	—	?	

南家持：♠ —
♥ AK653
♦ AJ8
♣ 109862

派司—100分，3♥—70分，2 NT—3♣—10分。

主張派司的理由是：

王炎先生說：「通常同伴再加倍後，開叫人不應再叫牌，現在北位反常之現象，定必有其道理——忖度似為輕開叫。甚叫至詐開牌，還有西位首輪之罰放，亦宜注意，此時千萬不可妄動，最好先予派司，俟敵方有所行動後，再謀對策」。

羅文勝先生說：「同伴在搞什麼？看樣子是詐叫，隨他去」。

陳學時先生說：「照例南家在××後，北家應該派司，而北家的再叫2♣非常可能是一門黑桃長牌，而實力不足開牌，南家黑桃缺門，如打3 NT亦不能助北家建立黑桃長牌贏張，還是派司比較安全」。

主張答叫3♥的理由是：

馬傳慶先生說：「先答紅心，嗣後必要時再示梅花」。

吳稚真先生說：「北家二輪本應派司，現竟叫2♣，使南家（其實是做題目的人）叫牌十分困難，我想北家先有兩種情形才這樣叫：（1）七張堅強或八張♠，他如二輪派司，以後叫牌發展到南家罰倍東西家的叫牌，他總是要叫回♠，所以先重叫♠；（2）根本無力開牌，但♠甚長，希望先檔

住東西方叫牌，省得南家罰倍後傷腦筋，若是(1)項情形，此時應叫3♥，但若是(2)項情形，則此時派司最為適合，有特別了解的橋伴間或許派司最好，但一般情形只好續叫」。

金家基先生說：「黑桃雖不配合，可是南家亦有開牌力量，不應放棄成局希望，在三線叫出，危險性不大」。

王家驥先生說：「答叫3♣，同伴在××之後，仍再叫2♠，可見其♠不錯，但現在處於不相配合情況下，如叫3♥，再迫出3♠，恐仍不了解其♠之強度，故叫3♣，如其再叫3♠，則證明出堅強性了。甚或同意的王牌是♣亦未可知也。」

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	1♦	—
1♠	—	—	—

南家持：♠ A Q 8
♥ A K Q
♦ Q 10 8 5
♣ 5 3 2

2♠—100分，2♥—90分，3♠—50分，1NT—10分。

有四位答叫2♠：

陳齊昌先生說：「4—3—3—3牌型，三張王牌支持各減一點，南家算來有十六點，介於叫或不叫之間，不叫？又恐北家或有10點而失局，我如有17點以上應跳叫3♠，北家應可看出，故叫一聲2♠，至為明顯」。

馬傳慶先生說：「雖然點數不少

但牌型不佳，除非伴有再叫能力，否則並減前途可言」。

吳稚真先生說：「此題南家開1♦，恐不如1NT，現叫牌至此，南家重叫之選擇，只因2♠與3♠之間論實力，恰為2♠之極高限，但已自3♠之最低限，但就我自己的叫牌習慣，三張支持從不加二，況就實力言，叫2♠也差不了什麼」。

陳學時先生說：「南家第二圈叫牌，的確非常困難，毛病出在第一圈應該開叫1NT，才能表示牌型牌力，第二圈叫牌，跳叫2NT，牌力不夠，跳叫3♠，則牌型不合，為穩健起見還是，叫2♠，如果北家再有餘力叫出3♠或3♣，則成局有指望焉」。

王炎先生主張答叫2♥：「這是唯一適合牌力之叫品，同伴任何答叫後，你再叫回黑桃」。

金家基先生主張答叫3♠：「第一輪沒有開1NT，此時似無妥善叫法，1NT或2♠不能顯出牌力，2NT力不足，同時梅花又無檔張，較為合適的，還是3♠」。

王家驥先生主張答叫1NT：「此牌原應開叫1NT，此時實無適宜叫法，只希望同伴為有雄心者，當其有八點時再叫一次。」

5. 複式，雙方均有身價。

南	北
3♣	3♠
4♣	4♥

?

南家持：♠ 4 2
♥ Q 8
♦ 6 3
♣ K J 10 9 7 5

4 ♠—100分，派司—5 ♣—10分。

多數主張叫還4 ♠：

陳學時先生說：「毫無疑問，北家除實力相當強以外，再有黑桃紅心二門長牌，南家只能北家的兩門牌中選擇一門，因張數一樣，還是叫回北家先叫出的黑桃。」

王家驥先生說：「選擇 ♠ 的意思為♥Q可能是取♣之橋引」。

王炎先生說：「你不能派司，同伴叫新花乃係迫叫一圈」。

吳稚真先生說：「北家可能有六張♠，而只有五張♥，如為5—5，6—6，叫4 ♠或派司均無分別」。

龔文勝先生說：「選擇黑桃，別無他途，即令同伴是5—5還是打黑桃較佳」。

金家基先生說：「我主張答5 ♣，如由北家主打，南家的七張梅花可能一碰都拿不到，因此我主張叫5 ♣」。

6. 複式東西方有身價

北 東 南 西
1 ♠ 2 ♦ ?

南家持：♠ 2
♥ A J 6 3
♦ A J
♣ A 8 7 5 4 2

3 ♣—100分，×—50分。

八位主張答叫3 ♣：

馬傳慶先生說：「梅花比紅心多

上兩張，沒有理由不開叫它」。

龔文勝先生說：「看不出還有什麼別的叫法」。

吳稚真先生：「說若一張小 ♠ 換為小♦，應予×。但此牌×不好，因有叫失♣滿牌之可能」。

王炎先生說：「處罰雖然有利但如同伴有第二門組成梅花能予支助，如♠AK×××♥KQ××♦A×♣××或♠AK××××♥××♦××♣KQ×等牌情，即有成滿貫希望，權衡得失，仍應以叫3 ♣為佳」。

金家基先生主張×，他說：「除非北家能叫出紅心組，成局希望很少，在敵方有身價情形下，不妨先予賭倍」。

7. 複式，雙方有身價。

北 東 南 西
1 ♥ 2 ♣ 3 ♦ 3 ♠
4 ♦ — 4 NT
5 ♣ — ?

南家持：♠ Q 5 4
♥ AK
♦ A Q J 6 2
♣ A J 7

6 ♦—100分，6 NT—50分，5 ♠—10分。

多數主張答叫6 ♦：

卓鴻光先生說：「靠同伴之開叫力量，蓋北家如無♠K，何以能開叫？」

陳濟昌先生說：「看叫牌，似乎四家牌力都不弱，但是同伴既開叫而再加叫，我深信他黑桃至少有張K」。

金家基先生說：「王牌已經同意，同時牌力亦足夠做滿貫，所成問題的好像在黑桃上，然而北家係開牌人，既無 Ace 報出，則黑桃上有 K 無疑」。

吳稚真先生說：「此是不求有功，但求無過的叫法。在複式，照理說此時可叫 6 NT，北家有 ♠K 的成份很大，但萬一北家為 ♠—♥Q J 10 9 × ♦K 10 × × × ♣K Q ×（雖點數少，但如此牌型可開叫），豈不是鐵定的 7 ♦不叫，而 6 NT 倒一磴？本人一向以為 4 NT 非萬應靈藥，處處可用，相反的，它的用處極少，許多牌都不是 4 NT 問 Ace 解決得了的。依此牌而論，南家二輪以叫 4 ♣為理想，北家若有 ♠Ace，一樣可叫出來，但若 ♠為缺門，亦可叫出來，不像叫了 3 NT 以後，使叫牌為難」。

馬傳慶先生說：「♠K ♦K 及 ♣K 或 Q，甚至 K Q，大半都在伴手，否則渠將無開牌必備之實力」。

王炎先生說：「北開叫後，你持 19 大點，其他二敵尚均能在有身價下叫牌，真感奇怪。現在問題之癥結，乃在北位黑桃上之控制如何？但叫牌方法已窮，祇有靠推測與分析了。」

①東位在南西未叫前二超一之蓋叫照常理推測，牌力不應太差，估計梅花組六七張，帶有大牌，黑桃組必有 Ace。

②北位第一家開叫，除紅色牌組大六點外，梅花組最多有 King，如黑

桃組是兩小（♠××♥Q J ×××♦K ×××♣K ×）必不能開叫，故推測其黑桃組似應有 King，或為單張缺門。

③至於西位之 3 ♠超叫，則係因你方業已示強，發生恐懼，及早報告一手爛牌及一羣小黑桃，用供其同伴參考而已。

綜上分析，我叫 6 ♦」。

8. 複式，雙方無身價。

南家手持：♠A
♥K J 10 3
♦K J 10 4
♣A K Q 5

請問開叫什麼？

1 ♣—100分，2 ♣—50分，1 ♥—40分。

主張開叫 1 ♣的很多，他們的理由是：

王家驥先生說：「先叫 1 ♣然後跳叫新門」。

王炎先生說：「開叫 2 ♣力量不夠，應以開叫 1 ♣為宜。同伴答叫後，你再跳叫新花，以示強力」。

馬傳慶先生說：「牌力原已足開二，但無長門組，且可能失張多於尊位數，故仍以開一為妙，開叫最低之梅花，俾便伴較易於答叫」。

吳稚真先生說：「本來如此牌型應開 1 ♥，但此牌實力太強，北家如持 ♠J ××♥Q ×♦Q ××××♣×××，仍有 5 ♦，若開 1 ♥，北家尚會派司，但若開 1 ♣，他會叫 1 ♦應景」。

EASTERN IMPORT & EXPORT CO., LTD.

震東有限公司

本公司代理經銷

"White" Trucks
"Oliver" Wheel & Crawler Tractors
"Olympic" Television Receiver
"Heinkel" Motorscooters
"Hercules" Motorcycles
"Duval" Potash Fertilizers
"Klockner" Iron & Steel Products
Non-ferrous Metals
Raw Cotton

如蒙惠顧 竭誠歡迎

地址：臺北延平南路六十四號三樓

電話：24169

註：本頁廣告費係捐贈本年度遠東橋賽中國代表隊經費

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十二年十月號
第二十二期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹叢雄 馬傳慶 林濟瀾 關炳昭
吳雅真 朱柏林 龔維全 楊道亨
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉瑞棠 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
（製版費另計）

內政部登記證內警登註字第一四四七號
 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



© 1915 Bicycle Company