

中國橋藝

第五屆經濟杯橋賽專輯 (四)

23



主席臺鉛公司總經理孫景華先生致詞



冠軍油高 A 隊



第五屆經濟杯橋藝聯賽專輯(四)

第五屆經濟杯決賽記.....	金 風.....	1
談首攻(下).....	仁 山 譯.....	15
小王的橋藝摘記(四).....	小 王.....	20
所羅門夫婦每日談牌.....	小 黎 譯.....	23
立時決定.....	敏	24
十月份主打測驗解答.....	沈 君 山.....	25
十一月份叫牌測驗題目.....		27
十一月份主打測驗題目.....		28
十月份叫牌測驗解答.....		29
臺灣省第四屆主席杯橋賽辦法.....		35

第五屆經濟杯決賽記

金 風

冠軍：油高A隊（高雄煉油廠）

亞軍：金 A隊（金屬鍍業公司）

季軍：糖溪A隊（臺灣糖業公司）

殿軍：油總D隊（中國石油公司）

一年一度的經濟盃橋藝聯賽的壓軸好戲——決賽，終於在各方殷切期望之下，於雄偉秀麗的高雄煉油廠揭幕了，時間是十月八日的上午九時，地點是煉油廠中空着的一棟外賓宿舍。

這幾天的氣溫特別高，對於從北部來的橋友們來說，頗有些不大習慣，可是週圍幽雅的景色，靜謐的氣氛，却使人平添出舒適平靜的感覺。

比賽的地點，經過主辦當局的悉心佈置，一切都是井然有序。一間長方形的大客廳被作為開放室，三間單獨的小房間，其中二間，剛好作為關閉室，多下來一間，被指定為裁判室，所有的抄牌工作，統統在此室內完成。

頭一天，本來該有二場比賽，但因中油的兩隊，已經提早在上一天賽畢，故而祇有糖溪A和金A兩隊，在那裏展開熱烈的競爭，一部份油隊健將，則作壁上之觀。

兩隊油軍的戰績是 171：84，油

高A佔先。

金糖兩隊之戰，因為雙方都是決賽中的第一仗，其勝負對於今後兩場的影響特鉅，是以都以小心翼翼之態進行。首圈打畢，28：11，糖溪A首傳捷報。

第二圈大牌連連出現，金A隊處理得恰得好處，結果以47：10，收復第一圈失地，尚多得20序分。自此以後，糖溪A大發神威，以平穩準確的叫牌與打牌，向金A隊展開反攻，連續四圈，都有收穫，終以108：97力挫金A。

第二天，參加決戰的四隊同時登場。糖溪A一致領先，以169：91續勝油總D，而金A隊則以170：152擊敗油高A。

金A隊與油高A之戰，一開始油高A即告失利，至第五圈為止，金A隊仍以157：90，領先67分之多。不意進入第六圈後，金A隊連連失風，而油高A却處處得心應手，在此最後八牌中競爭同49分，僅負18分。

關閉室 北—南金A 東—西糖溪A

北	東	南	西
—	1 ♣	4 ♦	4 ♥
5 ♦	6 ♥	—	—
7 ♦	—	—	×
—	—	=	—

首攻 ♣ J

結果 -5

糖溪A得900分

本牌雙方無勝負

本牌東西家牌力特強，7 ♣和7 ♥輕易可成，偏偏碰到南北家擁有長串方塊，而且身價有利，一再在叫牌過程中施以阻塞，最後不約而同的，兩桌都以7 ♦來犧牲，可謂精彩之至。任何一桌的南北方，要是略存膽怯之心，在敵方滿貫合約之前撤退，都將輸大分！

金A隊的東西家，用的是拿坡里敦制，西家在查明伴方握有兩門黑牌組後，對於自己的紅心牌組無意再作嚐試。糖溪A的東西家，雖然同意紅心作王牌，可是在高速叫牌之下，無法查明首輪控制，也祇叫到6 ♥為止。儘管叫得緊張熱烈，結果還是扯平。

第2圖第15牌 南北有局 南家發牌

♠ A 9 8 5			
♥ A 9			
♦ 8 7 6			
♣ A 10 9 7			
♠ 10 7 6 2			
♥ J 8 2			
♦ Q 9 2			
♣ Q 6 2			
	北	東	
	西	南	
	♠ 3		
	♥ Q 7 6 4 3		
	♦ 4 3		
	♣ K J 5 4 3		
	♠ K Q J 4		
	♥ K 10 5		
	♦ A K J 10 5		
	♣ 8		

開放室 北—南糖溪A 東—西金A

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	1 NT
3 ♠	—	4 ♠	4 NT
×	5 ♣	5 ♠	—
—	=	—	—

首攻 ♣ 4

結果 +1

糖溪A得650分

關閉室 北—南金A 東—西糖溪A

南	西	北	東
1 ♣	—	2 NT	—
3 ♦	—	3 NT	—
4 ♠	—	5 ♠	—
5 NT	—	6 ♠	—
—	=	—	—

首攻 ♠ 6

結果 ±0

金A得1460分，淨勝750分，13序分

開放室中東家的叫牌十分美妙，

手中雖然不過6大點，却依仗着有利的身價和畸形的分配，一再使用1 NT，4 NT來迫使同伴叫牌，作為犧牲，充分的發揮了不尋常比牌的威力。這樣一來，南家失去了問A的機會，以後北家雖然叫出5 ♠，他仍舊不敢再向上衝。

關閉室中的南北家幸運得多了，南家在伴方的第一次回答，已經明白伴方祇少有三個A，在同意黑桃王牌後，又叫出5 NT，希望能獲得♦Q或者其他的情報，北家別無餘力，東叫6 ♠。

本牌贏張雖然足夠，可是王牌却是1-4分配，在抽光王牌以前，夢家必須王吃一次紅心，及早偷送方塊。

實戰中，兩桌都準確的做到了。

第4圈第32牌 東西有局 西家發牌

♠ Q J 9 8 2		♠ 10 6	
♥ K		♥ Q J 2	
♦ J 9 4		♦ 5	
♣ K 8 7 6		♣ A Q J 10 9 4 2	
♠ A 7		♠ K 5 4 3	
♥ A 10 9 8 6		♥ 7 5 4 3	
♦ K Q 10 8 6 3		♦ A 7 2	
♣ —		♣ 5 3	

開放室 北—南 糖溪A 東—西 金A

西	北	東	南
1♦	1♠	2♣	2♠
3♥	—	4♣	—
—	—	—	—

首攻 ♠ 3

結果 - 2

糖溪A得200分

關閉室 北—南 金A 東—西 糖溪A

西	北	東	南
1♥	1♠	2♣	2♠
3♦	3♠	4♣	—
4♦	—	4♥	4♠
—	—	x	—

首攻 不詳

結果 - 2

糖溪A得300分，淨勝500分，11序分

本牌看來有些平淡，實在是一副值得研究的牌。

這類牌在叫牌及攻守三方面，都會有各式各樣的差異發生，弄得不好，就會像金A隊一樣，送掉11序分。

關閉室的東西方，抑這一牌處理得很好，最後叫成4♥，這是最好的合約，南北方用4♠來犧牲，也划得

來。

開放室內投合約訂在4♣上，真是最不幸的了。西家拿了二門紅牌，該開較短的高花，還是較長的低花？東家七張梅花該叫幾次？西家該不該不該派司4♣？這些問地真是傷腦筋，有時候還會爭得面紅耳赤。

同時，東西方之打4♣，應該做成幾磴？西方主打紅心，又應當做成幾磴？東西家防禦敵方的4♣合約，又該取得幾磴？

一連串都是問題！我也懶得再費心思，請賢明的橋友們，自己去探討吧！

(二) 油高A——金A

第2圈第12牌 南北有局 西家發揮

♠ K 8		♠ J 7 5	
♥ K J 6		♥ 4 2	
♦ A Q 8 7 5 4		♦ 9	
♣ 3 2		♣ A Q J 10 9 7 4	
♠ A Q 10 9 6 3 2		♠ 4	
♥ 7		♥ A Q 10 9 8 5 3	
♦ K J 6		♦ 10 3 2	
♣ K 6		♣ 8 5	

開放室 北—南 金A 東—西 油高A

西	北	東	南
1♠	—	4♠	5♥
5♠	—	—	6♥
—	—	x	—

首攻 ♥ 7

結果 + 1

金A得1860分

關閉室 北—南 油高A 東—西 金A

西	北	東	南
1 ♠	2 ◇	3 ♣	3 ◇
4 ♠	—	4 NT	—
5 ◇	x	5 ♠	—
—	=		

首攻 ◇ A

結果 ± 0

金A得450分，淨勝2310分，22序分

本牌是本屆決賽中勝負分數最多的一牌。牌型的分配十分奇怪，四家各擁有一門長組，並且伴方都能支助。儘管雙方的牌型如此的配合，可是牌力却是特別的平均——東西21大點，南北19大點——因而，誰都不能完成五線合約。

開放室內，東家在伴方開叫1 ♠，北方「迫伴賭倍」後，一口氣叫成4 ♠，想是就心敵方叫出紅色牌組之故。南家叫出5 ♥，是『建設』與『犧牲』各半，但在西家再叫5 ♠之後，不領自身的千金之軀，再度叫出6 ♥，可說是『一身是膽』！東家加以處罰，勢所必然。

現在的難題，落在西家身上，他必須攻出第一張牌。西家很小心的向南家查詢，北家賭倍黑桃，是不是應有三張，南家回答北家的黑桃，保證兩張以上。

西家考慮再三，放出一張♥7。這是一張很安全的攻牌，也是一張消極的攻牌！

儘管西家沒有一舉擊中要害，可

是莊家的煩惱，仍然不能解除，他要設法完成這個搶過了頭的小滿貫合約。他首先判斷西家祇有一張王牌，那末東家就有二張王牌；又從叫牌中推斷，東家應該有一門單張，無疑的一定是方塊了。他繼續從牌力上分析，西家沒有攻梅花，大都祇握有一隻老K，黑桃頂多AQ，極可能還握有方塊上的大牌，因為他是開叫人。

莊家一連申明智冷靜的構思，導使他作了一個準確的決定——東家必需是單張方墊9或二小，才能完成合約。

於是他用手上的王牌吃進第一磴，出◇10！西家蓋以◇J，夢家◇Q吃進，東家果然缺下一張9！到現在一天雲霧都已散盡，莊家再抽王牌上手，再偷一次方塊，就放牌了，居然還超做一磴。

關閉室內的叫牌，緩和得多了，南家沒有叫紅心，祇是加叫了一次伴方塊。這和開放室內東家未叫梅花一樣，對於伴方以後的引牌，都未提供線索。以後西家跳成4 ♣，東家認為滿貫有望，於是查問A，最後停在5 ♠上。

北家首拔◇A，繼續引出梅花，於是莊家硬抽一次王牌，以梅花墊去單張紅心，北家王吃與否，都無法擊合約了！

本牌打完以後，引起許多議論。

有人主張西家可以開叫 4 ♠，有人認為西家該首攻梅花或是黑桃。不過，我們如果設身處地，坐在牌桌上，遇到這樣的情形，確實也會感到難以適從的。

第4圈第27牌 雙方無局 南家發牌

♠ 8 7 6 3		♠ J 10 9 5 2
♥ A 10 8 3 2		♥ 7 6
♦ —		♦ K 9 7 2
♣ 8 6 4 2		♣ 10 3

♠ K Q 4	北	♠ J 10 9 5 2
♥ Q 4	西	♥ 7 6
♦ A 10 8 6 5 3	東	♦ K 9 7 2
♣ Q J	南	♣ 10 3

♠ A		♠ K J 9 5
♥ K J 9 5		♥ Q J 4
♦ Q J 4		♦ A K 9 7 5
♣ A K 9 7 5		

開放室 北—南金A 東—西油高A

南	西	北	東
1 ♥	×	2 ♥	—
3 ♣	3 ♦	4 ♥	4 ♠
—	—	×	5 ♦
5 ♥	—	—	=

首攻 ♠ K
結果 +2
金A得510分

關閉室 北—南油高A 東—西金A

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	1 ♥	2 ♦
3 ♥	4 ♦	5 ♦	—
5 ♠	—	6 ♥	—
—	=		

首攻 ♠ J
結果 +1

油高A得1010分，淨勝500分，11序分

本牌南北方面的大牌點數雖則不多，可是牌型特別配合，因而輕易可以完成滿貫。

開放室中的北家，對於方塊上財

產未予重視，祇求打成一局，以致丟掉一付好牌。

關閉室的南北家，叫得緊迫有力，尤其北家的一聲「5 ♦」，膽識俱備，精采之至。

由於紅心和梅花都是 2-2 分配，內桌都拿足十三磴。這是意外的收穫。

第五圈第33牌 雙方無局 北家發牌

♠ Q 8		♠ Q 8
♥ K 5		♥ K 5
♦ A Q 9 7 5 3 2		♦ A Q 9 7 5 3 2
♣ Q J		♣ Q J

♠ 7 6 5	北	♠ A K J 9 4 2
♥ Q 8 6	西	♥ 10 4 2
♦ K 10 8 6	東	♦ 4
♣ K 7 3	南	♣ A 8 5

♠ 10 3		♠ A K J 9 4 2
♥ A J 9 7 3		♥ 10 4 2
♦ J		♦ 4
♣ 10 9 6 4 2		♣ A 8 5

開放室 北—南金A 東—西油高A

北	東	南	西
1 ♦	2 ♠	—	2 NT
—	3 ♣	—	3 NT
—	—	=	

首攻 ♦ 7
結果 ±0
金A得400分

關閉室 北—南油高A 東—西金A

北	東	南	西
1 ♦	×	1 ♥	1 NT
2 ♦	2 ♠	—	—
3 ♦	3 ♣	—	—
—			

首攻 ♦ J
結果 -1

金A得50分，淨勝450分，10序分
利用長串牌組打 3 NT，是常有

之事；但是普通都利用低花牌組，借重高花的不多。本牌却提供了一個好例證。

東家全手有開牌力量，而且有六張堅強黑桃，在北家開叫 1♦ 之後，跳叫 2♠ 該比「迫伴賭倍」更為適切。通常「迫伴賭倍」的牌型，往往不外乎 4-4-4-1，5-4-3-1，甚至是 5-5-2-1，既表示了力量，又可以在伴我二方中，尋覓最好的配合。假如各家採用的制度不同，越級超叫用作示弱性質的，當然吃作別論。

開放室的西家，從東家的 2♠ 和 3♣ 的叫品中，體味出九磴牌在望，毅然地叫出 3NT，值得大家欣賞。這一個合約在首攻方塊之下，自然毫不費勁的可以做成，如果首攻黑桃或是梅花，就要大傷腦筋了。但是幾曾見防家捨長取短呢！

關閉室內東家主打 3♠，打得十分美妙，在南家首攻♦J 後，莊家情讓一磴。南家看到手中的紅心，可能坐吃兩磴，不願意動它，改引了一張梅花。夢家老K吃進，抽二輪王牌，莊家拔掉A♣，再以小梅花送給南家。南家同一張♥J，好！現在莊家有二條路可走，一條是打北家二張紅心，其中帶一個頂張，這樣子就要跟小；另一條路是希望北家有♥9，這樣就該蓋Q。結果莊家選擇了後者，倒了一磴。

(三) 油總D——金A

第2圈第10牌 雙方有局 東家發牌

♠	8 3 2		
♥	Q 9 8 3 2		
♦	10 7		
♣	A 9 2		
♠	A K Q 7 6	北	10
♥	K	東	A 8 4
♦	A Q J 9 5 3	西	8 6 4
♣	K	南	J 8 7 6 4 3
♠	J 9 5 4		
♥	J 10 6 5		
♦	K 2		
♣	Q 10 5		

開放室 北—南金A 東—西油總D

東	南	西	北
—	—	2♣	—
2♦	—	2♠	—
3♣	—	4♦	—
5♦	—	—	=
首攻	♥J		
結果	+2		

油總D得640分

關閉室 北—南油總D 東—西金A

東	南	西	北
—	—	1♣	1♥
1♠	2♥	3♥	—
3NT	—	4♦	—
5♣	—	5♠	—
6♣	—	6♦	—
—	=		
首攻	♥3		
結果	+1		

金A得1390分，淨勝750分，13序分

牌力過份集中在一家的牌，不太容易叫。平常的叫品，恐怕伙伴會派司；跳得太凶，又有些拐不過灣。

本牌的西家，就有這種麻煩。

開放室內，西開 2♣，得到的回答是 2♦，教人涼了半截。以後跳叫

第6圈第42牌 雙方有局 東家發牌

♠ A		♠ K Q J 10 9 7
♥ K Q 8 7 5 3 2		♥ 10
♦ A		♦ K 10
♣ 9 6 4 2		♣ A Q 10 3
♠ 8 6 5 4 3	北	♠ K Q J 10 9 7
♥ A 9 4	西	♥ 10
♦ J 6	東	♦ K 10
♣ J 8 7	南	♣ A Q 10 3
♠ 2		
♥ J 6		
♦ Q 9 8 7 5 4 3 2		
♣ K 5		

開放室 北—南金A 東—西油總D

東	南	西	北
1 ♠	2 NT	—	3 ♠
4 ♠	—	—	—
首攻 ♣ K			
結果 +1			
油總D得650分			

關閉室 東—西油總D 北—南金A

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♦	—	—
—			
首攻 ♠ 8			
結果 -1			
金A得100分，淨負550分，11序分			

本牌東西方面穩有4 ♠合約，南北方面却也有5 ♦可以對抗，不過倒一磱罷了。問題是雙方都是千金之軀，確屬難以遽下決定。

開放室中東家開叫1 ♠後，南家超叫2 NT，是三線竄叫的另一方式。北家牌力不壞，叫3 ♠是希望叫成一局之意。誰知東家馬上4 ♠，把南北方面叫牌空間全部剝削，最後祇得派司了事。

南家首攻♣K，是基於北方有力

的叫牌所致，莊家自然多得了一磱。

關閉室的北家，一叫就是4 ♥，東家4 ♠後，南家又毅然地叫出5 ♦，奠定了本牌勝利的基礎。

油總D雙方凌厲果敢的叫品，為他們爭得11序分。

(四) 油高A——油總D

第二圈第十一牌，雙方無身價，南家發牌。

♠ Q 8 7 3		♠ K 9 6 5 4
♥ 10 8		♥ Q 2
♦ A 10 7 5		♦ 8 6
♣ A J 3		♣ 9 8 4 2
♠ A 10	北	♠ K 9 6 5 4
♥ K J 9 7 6 5	西	♥ Q 2
♦ Q 2	東	♦ 8 6
♣ Q 10 6	南	♣ 9 8 4 2
♠ J 2		
♥ A 4 3		
♦ K J 9 4 3		
♣ K 7 5		

開放室 東—西油高A 北—南油總D

南	西	北	東
1 ♦	2 ♥	2 ♠	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—		
首攻 ♣ 6			
結果 -1			
油總D得50分			

關閉室 北—南油總D 東—西油高A

南	西	北	東
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
2 ♦	—	3 ♣	—
3 NT	—	—	—
首攻無紀錄			
結果 ±0			
油總D得400分，本牌油總D勝10序分			

本局兩桌均叫至3 NT合約，足

證功力都高，尤其關閉室北位油總D
陳近之兄第二輪之「3♣」可圈可點。
惜乎開放室莊家對方塊組處理未善，
至為可惜。

第三圈第廿四牌，雙方無身價，西家
發牌。

♠ 6 5	♠ 7 2	♠ K 9 8 4
♥ Q 8 6 4	♥ 9 2	♥ A 10 7 5 3
♦ Q 8	♦ K J 10 9 2	♦ 6 4
♣ Q 10 7 6 4	♣ K J 9 5	♣ A 8

北 南 東 西

首攻 ♠ A Q J 10 3
結果 ♥ K J
油高A得170分

開放室 北—南油總D 東—西油高A

西	北	東	南
—	—	1♥	×
2♥	3♦	—	3♠
—	—	—	—

首攻 ♥ 4
結果 +1
油總D得170分

關閉室 北—南油高A 東—西油總D

西	北	東	南
—	—	1♥	×
2♥	3♦	3♥	4♠
—	—	—	—

首攻 ♦ Q
結果 +0
油高A得420分，本局油高A勝6
序分

本局兩桌叫品相仿，勝負關鍵乃
在南家最後之一叫，關閉室油高A南
位陳兄，判斷準確叫到最佳合約。

第四圈第廿五牌，東西有身價，北家
發牌。

♠ J 9 6 4	♠ Q 10 3 2	♠ 8 7
♥ A 10 8 5 2	♥ Q 9 6 3	♥ 4
♦ A	♦ J 8 6	♦ K Q 10 9 4 3 2
♣ A J 9	♣ Q 5	♣ 7 6 4

北 南 東 西

首攻 ♠ A K 5
結果 ♥ K J 7
油高A得400分

開放室 北—南油高A 東—西油總D

北	東	南	西
—	—	1♣	1♥
—	2♦	—	2♠
—	3♦	—	3NT
—	—	—	—

首攻 ♠ 2
結果 -4
油高A得400分

關閉室 北—南油總D 東—西油高A

北	東	南	西
—	—	1♣	×
—	3♦	—	—
—	—	—	—

首攻 ♠ K
結果 +1
油高A得130分，本局油高A勝11
序分

橋牌無橋如何能行，開放室兩位
打3NT合約，眼望著桌桌一羣好方
塊，但不能下去，真急煞人也。關雲
室中東西方之叫品正確，尤其東位油
高A主帥董世芬先生於兩位示叫加倍
後一次叫出全貌的——「3♦」叫品，
值得拍手喝采。

第四圈第卅一牌，南北方有身價，南家發牌。

♠ 5 2
♥ 3 2
♦ J 9 7
♣ A Q J 7 4 2

♠ Q J 9 7
♥ A K Q 10
♦ 10 5
♣ 9 8 3

北
西
東
南

♠ K 8
♥ J 8 5 4
♦ A Q 8 3
♣ K 10 5

♠ A 10 6 4 3
♥ 9 7 6
♦ K 6 4 2
♣ 6

開放室 東—西油高A 北—南油總D

南	西	北	東
—	1 ♥	2 ♣	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

首攻無紀錄

結果 +0

油總D得420分

關閉室 北—南油總D 東—西油高A

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 ♥
—	2 ♥	—	3 NT
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

首攻 ♣ 6

結果 -1

油總D得50分，本局油總D勝10序分

(五) 糖溪A——油總D

第一圈第四牌，雙方有身價，西家發牌。

♠ A K 10 7 6 5 4
♥ K J 5 4
♦ Q
♣ K

♠ Q
♥ 8 2
♦ A J 7 6
♣ A Q J 7 4 3

北
西
東
南

♠ 9
♥ A 9 3
♦ 9 8 5 3 2
♣ 10 6 5 2

♠ J 8 3 2
♥ Q 10 7 6
♦ K 10 4
♣ 9 8

開放室 北—南糖溪A 東—西油總D

西	北	東	南
1 ♣	×	1 ♦	—
3 ♦	4 ♠	—	—
5 ♦	—	—	×
—	—	—	—

首攻 ♠ ×

結果 +2

糖溪A得500分

關閉室 北—南油總D 東—西糖溪A

西	北	東	南
1 ♣	3 ♠	—	—
—	—	—	—

首攻 ♣ 2

結果 +1

油總D得170分，本局糖溪A勝8序分

本局純係防守問題，主要關鍵，在於南家。開放室西家主打，無論北位首攻黑桃抑方塊，南位均應立即吃進，改攻單張♣6，蓋北位如無♣A，則此合約固甚難擊破也。關閉室由東位主打，則南位更易於攻出♣6矣。

本局關閉室北位之3♠，叫得太弱，以致失局。開放室糖溪A北位王麗先生，在迫叫加倍知同伴弱牌後，一口氣逕叫成局，叫得好。理由是祇要同伴有二三張黑桃及二三張紅心帶Q，即有機會成局，故值一試。油總D西位葉青松兄在敵方叫至4♠後，

犧牲叫 5♦，亦很好。

第二圈第十四牌，雙方無身價，東家

發牌。

		♠ Q J 8 5			
		♥ K 10 5			
		♦ 6 4 2			
		♣ A Q 4			
♠ A 10 9 7				♠ K 4 3 2	
♥ A Q J 7 3 2	北	東	♥ 9 8 6		
♦ A J	西	南	♦ 10 8		
♣ 8			♣ 10 6 5 3		
		♠ 6			
		♥ 4			
		♦ K Q 9 7 5 3			
		♣ J 10 9 7 2			

開放室 北—南糖溪A 東—西油總D

東	南	西	北
—	3♦	×	3NT
—	—	4♥	—
—	5♣	—	5♦
—	—	×	—

首攻 ♥A

結果 - 3

油總D得500分

關閉室 北—南油總D 東—西糖溪A

東	南	西	北
—	—	1♥	×
—	2♦	2♣	—
4♠	5♣	—	—
×	—	—	—

首攻 ♠×

結果 - 2

糖溪A得300分，本局油總D勝5

序分

本局兩桌南北方都吃了啞吧虧，有苦說不出。敵方原無一局，但恐懼心理作了祟。開放室南位之「3♦」稍欠標準，關閉室北位對1♥之示叫加倍，牌型不好，牌力亦嫌弱了些。又南北家方塊長於梅花一張，豈知梅花

合約反可少垮一磴，世事如橋，實難逆料。

第三圈第廿二牌，東西有身價，東家

發牌。

		♠ K 4			
		♥ Q J 5 4			
		♦ J 7 6 4 2			
		♣ J 4			
♠ 10 8 3				♠ Q 9 6	
♥ K 9 3 2				♥ 8 7 6	
♦ 8				♦ 9 5	
♣ Q 10 8 7 6				♣ A K 9 5 3	
		♠ A J 7 5 2			
		♥ A 10			
		♦ A K Q 10 3			
		♣ 2			

開放室 北—南糖溪A 東—西油總D

東	南	西	北
—	1♠	—	1NT
—	3♠	—	5♠
—	—	—	—

首攻無紀錄

結果 + 1

糖溪A得420分

關閉室 北—南油總D 東—西糖溪A

東	南	西	北
—	1♠	—	1NT
—	3♦	—	5♦
—	6♦	—	—
—	—	—	—

首攻無紀錄

結果 + 0

油總D得920分，本局油總D勝11

序分

本局兩桌前面兩圈之叫品完全一樣，南家一手，牌型牌力，兩皆佳妙，究竟要不要加成6♦，倒是很難說。筆者意見，在現代打牌技術長足進步觀念中，此類牌約，打法頗多，值得加叫6♦一試。本局6♦，如未首

攻梅花，成局至易，但如在首攻梅花東家露出AK後，似乎感覺到，偷到♥K之機會應少於♠Q，果能有此靈感，合約成矣！

第五圈第卅八牌，東西有身價，東家發牌。

♠ 9 4		♠ 7 6 5 2
♥ K J 5 3		♥ A 9 6 4
♦ A 8 6 4		♦ 9 5
♣ 7 3 2		♣ J 10 8

♠ Q J 10 8 3	北	♠ 7 6 5 2
♥ 10 8 7 2	西	♥ A 9 6 4
♦ Q 10 3	東	♦ 9 5
♣ 4	南	♣ J 10 8

♠ A K		♠ 7 6 5 2
♥ Q		♥ A 9 6 4
♦ K J 7 2		♦ 9 5
♣ A K Q 9 6 5		♣ J 10 8

開放室 北—南糖溪A 東—西油總D

東	南	西	北
—	2 ♣	—	2 ♥
—	3 ♣	—	3 ♦
—	4 ♦	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♣
—	—	—	—

首攻 ♠ Q

結果 +0

糖溪A得920分

關閉室 北—南油總D 東—西糖溪A

東	南	西	北
—	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♣	—	3 ♥
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

首攻 ♠ ×

結果 2 +

油總D得460分，本局糖溪A勝10

序分

本局最好之合約當係6 NT，由本局中可以看到在牌力高時（並非型

好）雖然多門牌組配合，仍應選擇堅強歸組作王花，或至無王合約。蓋贏張雖够，但如王牌上一有漏洞，即將無法可想矣！請試看本局4-4之方塊，反不如6-3之梅花。

（六）油高A——糖溪A

第一圈第二牌，南北方有身價，東家發牌。

♠ K J 10 2		♠ 8 4 3
♥ 8 6 5 4		♥ J 7 3 2
♦ 8 6 5 4		♦ 3
♣ 9		♣ J 10 4 3 2

♠ A Q 9 5	北	♠ 8 4 3
♥ A K 10	西	♥ J 7 3 2
♦ A K 10 2	東	♦ 3
♣ A 5	南	♣ J 10 4 3 2

♠ 7 6		♠ 8 4 3
♥ Q 9		♥ J 7 3 2
♦ Q J 9 7		♦ 3
♣ K Q 8 7 6		♣ J 10 4 3 2

開放室 北—南油高A 東—西糖溪A

東	南	西	北
—	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 NT	—
3 ♣	—	3 ♣	—
3 NT	—	—	—

首攻 ♥ 4

結果 -3

油高A得150分

關閉室 北—南糖溪A 東—西油高A

東	南	西	北
—	—	2 ♣	—
2 ♦	—	3 NT	—
—	—	—	—

首攻 ♠ J

結果 +2

油高A得460分，本局油高A勝12

序分

本局提供了一項防禦原則，即是

當強的莊家做無王合約時，首攻者不宜積極，應採取守勢，以不吃虧即是便宜。試看本局，如北位不首攻♠J，而易以紅色門組時，莊家絕對無法做成3NT合約。

第六圈第四十四牌，南北方有身價，西家發牌。

		♠ K 8 7 6 4			
		♥ A 8 5 4			
		♦ 8 7 2			
		♣ 2			
♠ 10 3				♠ 9	
♥ —		北		♥ Q J 10 6 3 2	
♦ Q J 10 9		東		♦ A 6 5	
♣ AK 10 8 7 6 3		南		♣ Q 5 4	
		♠ AQ J 5 2			
		♥ K 9 7			
		♦ K 4 3			
		♣ J 9			
開放室		北—南		東—西	
西		北		東	
1♣		—		1♥	
2♣		2♣		3♥	
—		4♣		—	
x		—		—	

首攻 ♥Q

結果 -1

糖溪A得200分

關閉室		北—南		東—西	
西		北		東	
3♣		—		—	
—		3♣		4♣	
—		—		5♣	
—		x		—	
—		—		—	

首攻 ♠x

結果 +0

油高A得550分，本局油高A勝8

序分

本局南北竟無4♣，反而東西方

5♣合約倒是死 make，關閉室東位油高費A老將的5♣，否是犧牲叫，豈知竟打到了，當非始料所及。橋牌之奧妙，豈即在此處耶。

高雄市橋賽消息

文

高市第三屆扶輪盃橋賽於今年九月中旬全部順利結束由 KORE 隊蟬聯冠軍，亞軍南獅隊，季军糖農隊，殿軍海四隊，（按 KORE 隊已連續三屆蟬聯冠軍獲保有銀盃之榮譽）於九月卅日在煉油廠舉行頒獎典禮並舉辦南部四縣市擴大正點賽參加橋友達三十九桌創高市橋壇空前盛況，正點賽結果由邵高典王同美、邱瑞霖胡朝生分獲南北及東西方首名，高市橋壇近月好戲連台，除經濟盃決賽將於雙十節在煉油廠舉行外，據悉本年南部七縣市橋賽亦將由高市主辦。及高雄市第二屆青商盃聯賽已於十月初正式登場，報名參加達廿七隊情況熱烈，預定十月初開賽十二月初結束，冠軍產生後將與扶輪盃冠軍 KORE 隊爭奪主席盃高市代表權。

談 首 攻 (下)

高
仁

倫 原著
山 摘譯

含有 Queen 或 Jack 的雙張常被一般人擇著首攻，這是極為不智的；如此重要的牌，不經一戰，即輕易棄出，未免太覺可惜，甚至連含有 „10” 的雙張，也是不利攻出的，只不過不如 Q，J 之甚而已。

有人好將 Ace，自 A× 中攻出，盼望伴方握有 King，以便立即王吃第三付。這除非是在無望的情勢中，以求挺而走險，否則是不值得效法的，此種攻法可稱之為「靠天作戰」。作者在這裏再鄭重申明，是 Ace 要用來吃 King 或 Queen 的，決不可白白放棄。你常可以發覺得到，縱使僥倖王吃到第三磴，其結果還是不如扣住 Ace 更有威力。

自 K× 中攻出 King，是絕對不應輕易嘗試的。除非是在情勢非常絕望的時候，祇能靠這「冒險攻法」，才有一線成功的希望，始可偶一為之。

但如在伴方握有好牌力時，（如他曾叫過示叫加倍或無王）你自 K× 中攻出 King，就不再無理了，相反地却變成有利，因為伴方是非常可能握有該組的 A 或 Q 的。

若要擇攻含有 AK 的花色，習慣上是先出 K 的，但倘你先出 A 後出 K

，便表示你僅握有兩張，在盼望伴方攻出第三付，讓你王吃。（編者註：現在有人主張，在 AK 組中，應先出 Ace，以便與 K Q 組時出 King，有所區別，這是非常合理的。）

在王牌合約裏，如果你旁組中同時握有一組兩張小牌，和一組三張小牌，你便當擇攻那兩張的，因為這究竟還多一個王吃第三付的機會。但如是無王合約，情形就恰好相反，你便當攻出那三張的了。

用雙張攻勢來盼望第三付王吃，必需要取得伴方的合作，但往往伴方不易判明你所攻出的是雙張？還是單張？這需要自叫牌經過中加以猜測。如果你攻的是雙張，而伴方除了握有這色牌的 Ace 外，便別無立即進張，那他第一付便不應當吃進，要留著 A 來贏取第二付，以便隨即攻出那第三張來。假如他握有另一立即進張，那他便大可不必讓開第一付，因為即使同伴攻出的是雙張而非單張，他仍然有上手攻第三付的機會。（編者註：如果伴方攻出的一張小牌，你看出它是他手中這一組牌內最小的一張，你自可判斷它是單張，當然這是要在明顯的不是長組攻勢時。）

選攻自己的牌組呢？還是選攻伴方所叫的牌組呢？在王牌合約裏，這問題是比較易於決定，當你握有多張伴方所叫的牌時，那色牌必然不是好武器，因為敵方一定很短，除非你有四張以上的王牌，要藉以消耗莊家的王牌，否則寧選攻自己的好花色。例如：

♠ 4 ♥ K 7 3 2
♦ Q 6 4 3 ♣ Q J 10 9

合約是四個黑桃，伴方叫過紅心，即使他握有♥A，紅心贏取兩付的機會仍然不多。你上手的時機很少，應當珍惜趁早攻梅花才對。

含有AKJ的牌組，最好先吃一付K，然後攻出伴方所叫過的牌，若是Queen在莊家手裏，伴方便可動你將它捉住。

有些人主張自AK×中，先吃一付K，以便獲得看清夢家牌的機會，這我是堅決反對的，這一看未免太過於著重了。

你如不得已要自三張牌組中攻出，則與其選攻Q 6 2，毋寧選攻K 6 2，因為即使莊家握有AQ×，K仍可吃得一付。但如果小二被Jack吃去，Q就不再有利牌望了。換句話說，K是够大的，經得起損失，Q則不然。還有莊家雖然發現了K的位置，他可能無以為力；但若是發現了Q的位置，他常可很容易的將它捉去。

再有擇著首攻的三張牌組裏，若含有一張大牌時，究應攻出那一張呢？如在Q 9 2中，最恰當的便是攻出2，這固也可能使伴方誤會，你握有四張；但如你攻出9點，那情形就更糟了，第一，中間的這一張可能是很重要的，隨便棄出未免可惜。第二，伴方更會誤會你攻的是一組小牌中最大的一張，而忽略了你的那張大牌。因此與其讓他誤解了你的牌勢，還不如讓他去誤解你的牌數好些。中間那張9點的重要性，可由下圖看出：

K 8 6 5
Q 9 2 北 東 J 7 3
 西 南
A 10 4

如果西家將9攻出，莊家便可吃盡這一組牌；但如攻2，結果就不致如此了。

不可自含有Ace的牌組中攻出小牌，這原則自古已然，於今仍舊；但亦有例外情形，惟高手可得識別。自含有A的牌組中攻出小牌，有時也可獲得最佳的效果，這情形是這樣的。如果夢家曾以示叫加倍開頭，或曾積極的叫過無王表，示他握有一手均勻的好牌，你懷疑到King，可能是在他的手裏，那麼便扣住A而先攻小牌，如若莊家握有Jack，他也許會當你是自含有Queen的牌組中攻出的，就可能不動用夢家的King了。

不過話得說回來，這方法只能用

在A××或A×××的牌組上，不可再長了！否則莊家握有單張，危險就不免太大，可能後來會吃不到牌。

假如你握有下列的牌：

♠ Q 9 4 ♥ Q 10 6
♦ K 10 8 4 ♣ A 4 2

夢家首開無王，終至莊家叫成黑桃合約，梅花 King 很可能是在夢家，則 Jack 不論落在莊夢那一方，莊家或許會猜錯A Q的位置。此外在手牌裏，也再沒有別的牌好攻了，所以♣ 2便成了最佳的首攻。

有 King 的牌組能攻出嗎？從前有個橋藝權威向一般迷糊的聽衆廣播道：「決不可自含有 K 的牌組攻出」然而，首攻者常常有機會拿到四個 King，莊家又永遠是坐在他的右方，怎麼辦呢？這廣播自然是太過於武斷，我並不是勸大家離開正路，要自含有 King 的牌組攻出，只是當叫牌的過程，指示你需要攻那一色牌組時，不可因為它含有K而裹足不前。

(三) 攻滿貫合約

通常攻滿貫合約，是先吃Ace，但這辦法並不為一般高手所贊所。除非 King 在伴方手中，否則光靠一付A，是不足以擊破合約的。而且在A吃去之後，莊家的工作便輕鬆多了。所以要想先吃 Ace，只有當你認為在別的花色裏，你或是你的伴方還可能拿到第二付時，方為得策。例如

這樣的牌：

♠ Q 6 5 ♥ A 9 7 4
♦ 5 3 2 ♣ 8 6 2

莊家叫到了六個黑桃，♠—Q是很可能取得一付的，所以這付牌，不妨首攻紅心 Ace。

同樣地：

♠ 7 ♥ A 9 6 4
♦ 8 6 4 2 ♣ 7 6 4 2

如果夢家不會強烈地支持過黑桃，則伴方很可能獲得一付王牌，這時也宜先吃♥A。

但若手中並無其他可以有希望贏取的牌，這時便應先去建立一個花色，而扣住Ace，作為上手之用。

例如：

♠ 8 5 4 ♥ A 5 9
♦ 10 9 8 4 ♣ 5 3 2

這手牌，惟一的期望，是伴方能拿到一付方塊或梅花，因此第一付就當攻出♦—10，以希冀A在夢家K在伴方，但如若先吃♥A，再攻♦10，這情形就不同了，因為♥A吃過之後，敵方的紅心便可能已經建立，方塊自可不必再偷，用紅心墊去就是。

再如：

♠ 8 6 5 ♥ A 7 4 2
♦ 9 7 3 ♣ Q 3 2

設若夢家叫過紅心，最後由莊家打六個黑桃合約，這手牌最適合的莫如攻出梅花，以期望伴方有 King，便可迅即建立起一付梅花，好在莊家

送你♥A時，立即擊破合約，使他來不及墊牌。

首攻王牌在滿貫合約中，是很少用的，但有時却也非常有利，譬如莊家叫過兩種花色，其中一色是你所能控制得住的，那麼首攻王牌，就可摧毀夢家王吃的威力，而增加莊家那組受你控制的牌組的損失。

對付滿貫合約，在一手屁牌裏，單張攻勢，常是很可一試的，因為伴方大抵是可以贏得一付的如果這一付，恰是那單張牌組的Ace，合約便可立即垮台，如果是一張王牌大牌，能够及時擋住莊家的抽王，也可將合約擊敗。

冒險性的攻勢，是不適於對付無王滿貫的，除非你握有完備的連續牌組，否則不可積極的盼望建立花色，最好的政策是等待。

例如：

♠ 9 8 6 ♥ J 6 4 2
♦ Q 6 5 3 ♣ J 4

在攻6NT時，應當首出♠—9，即使敵方叫過黑桃，也在所不顧。

按照最新的觀念，當伴方加倍了敵方的滿貫合約時，攻牌便不能依據一般的法則。理由是這樣的，當敵方叫到了滿貫合約時，他們很少會被擊落(Down)一磴以上的，所以加倍的意義，並不是在多獲五十分或一百分，主要的是爲了要指示伴方一個攻牌的途徑：

1. 如夢果家在王牌之外另還叫過一個花色，加倍者便在指示你必須攻它；如果夢家不止叫過一種花色，這指示，便落在那夢家第一次所叫的花色上。

2. 倘若夢家不會另外叫過什麼花色，而莊家倒在王牌之外，還叫過一些別的花色，那麼就應該攻莊家第一次所叫非王牌的花色。

3. 假如莊夢兩家，都不曾叫過王牌以外的花色，你就可隨意擇攻旁組花色，惟獨不能首攻王牌。

4. 如果加倍者，或首攻者，曾叫過一個花色，那加倍的意義，便在阻止首攻者去攻那所叫過的花色。

例如：你是北方，握有下列的

牌：

♠ 6 5 2 ♥ A 9 7
♦ 7 4 3 ♣ 10 9 4 2

叫牌的情形是：

	西	北	東	南
1 ♠	—		3 ♣	3 ♥
3 ♠	—		4 ♠	—
6 ♠	—		—	×

這牌你應當首攻梅花。

(四) 詐 攻

良好的詐攻機會並不多，因為伴方往往較莊家更易被你騙倒，莊家可以很清楚的看到他方的二十六張牌，而你的伴方則正需要你暗示你手中的陣容。

不過在某種情形之下，你很明顯的知道伴方，是一手屍牌，而你手中的陣容，沒有示知他的必要時，詐攻便成了出奇的上策。

一個古老的詐術，至今仍然有效，就是將 Jack 自 Q J 雙張中攻出。特別是用在王牌上，常常使莊家誤認 Q 在伴方，當他偷取時，你便可不勞而獲一付。若是用在旁組 (Side card) 上，危險性就比較大了，因為伴方可能在這牌組裏有點力量，他會誤解你的陣容。但如是王牌，則伴方就多半不至於有甚麼大牌，於是這不正常的攻，勢也就不會將他送入五里霧中。

更為精巧的一種詐攻，便是對付無王合約時，攻出那第五大牌。例如自 AK 6 4 2 中攻出 2，讓莊家誤認你只有四張，因而採取另外一種作戰方略。這戰略在當他懷疑你有五張牌時，是絕對不敢引用的。不過這種攻法也有相當的危險，就是當伴方上手時，他可能因為你只有四張，而放棄了這色牌。所以這只有當伴方是一向有點迷糊，而莊家却是個精細的橋手時，這辦法才最奏效。在那種情形之下，伴方可能沒有感覺到，你究竟有四張呢？還是五張？然莊家却已深深地認定了。

另外一種常用，而每每成功的詐攻，就是當握有夢家所叫牌組的 King 時，攻出一張較大的小牌，使莊家不敢偷取。例如夢家叫過黑桃，而你握有 ♠K 8 6 2，攻出一張 8 點，可能騙住莊家，以為你是攻的單張，因而

放棄偷取之策，另謀他途。

(五) 首攻牌表

牌 組 陣 容	攻無王	攻有王
AAKQJ	A	K
AKQxxx	A	K
AKQxx	K	K
AKQx	K	K
AKx	K	K
AKJ10x	J	K
AKJ10	A	K
AKJx	K	K
AK10x	K	K
AKJxx	x	K
AKJxxxx	A	K
AKxxxx	x	K
AK109x	10	K
AK109xx	10	K
AKxxx	x	K
AQJx	Q	A
KQJx	K	K
KQ10xx	K	K
KQ742	4	K
QJ10xx	Q	Q
QJ9xx	x	Q
QJ742	4	4
J109xx	J	J
J108xx	J	J
J10742	4	4
1098	10	10
10974	4	10
AQ109x	10①	A
AQ8742	7	A
AJ1082	J	A
A10972	10	A
KJ1072	J	J
K10972	10	10
Q10972	10	10
AJ4	4	4
A74	4	A
KJ4	4②	4
K74	4	4
Q104	4	4
J74	4	4
K987	7③	7

① 當你懷疑在夢家的時候，便該攻 Q。

② 除非叫牌的過程指示你必須攻這花色，否則是不利於首攻的。

③ 不可以攻 9！否則伴方會當你攻的是小牌組中最大的一張。

小王的橋藝摘記(四)

小 王

十二、精確的計算

在打牌的時候，必須注意每一張牌，能够有一幅整個的圖案，否則，即就極簡單的牌，你也不能有圓滿的結果：

譬如下一牌：

	♠	J 7 3		
	♥	A Q 6 2		
	♦	8 4		
	♣	J 7 4 3		
♠	A 10 6 5 4 2	北 西 東 南	♥	Q 8
♥	K 8		♦	J 10 7 5 4
♦	J 9 6 3		♦	10
♣	K		♣	Q 9 8 6 5
	♠	K 9		
	♥	9 3		
	♦	A K Q 7 5 2		
	♣	A 10 2		

雙方有身價，叫牌經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	x		

南家開叫1 NT是依靠他堅強的方塊牌組，北家有8點大牌，當然加成本2 NT，西家的賭倍，非常差勁，他是試想建立他的黑桃牌組，但是這種賭倍，可能付出很大代價。

現在讓我們看看怎樣進行。

第一磴，西家首引♠ 5，夢家跟♠ 3，東家跟♠ Q，莊家♠ K吃進。這裏雖然並無區別，但是東家跟Q還是跟錯了。西家引的是5，根據十一

定律，已告訴東家只有六張比5大的牌在北東南三家手裏，東家已看見四張在夢家和自己的手裏。所以南家只有二張比5大的牌，這二張很可能是A 6或K 6。在任何一種情形下，東家跟Q總是吃虧的。

第二磴，莊家打方塊，如果方塊平均分配，這合約已安全了。方塊第一圈是Ace，3，4與10。

第三磴，莊家再打♦ K，西家跟♦ 6，北家跟♦ 8，東家拋一張♥ 4。這樣就給莊家有三點線索：(1) 西家一定會贏一磴方塊。(2) 東家並沒有♥ K。(3) 可能東家再有一張黑桃，如果他有二張，他會幫助西家墊掉一張黑桃。

第四磴。再打♦ Q，莊家拋掉夢家一張♣ 3東家拋一張6。東家想，他雖然僅有些微的希望，贏到一磴牌，但是他還是要告訴同伴，手裏有♣ Q。

第五磴，西家的♦ J吃莊家的♦ 7，夢家又拋掉一張♣ 4東家再墊♥ 5，莊家因此看準了西家有♥ K。

第六磴，西家引♠ Ace，這一圈，大家跟了♠ 7，♠ 8，和♠ 9。

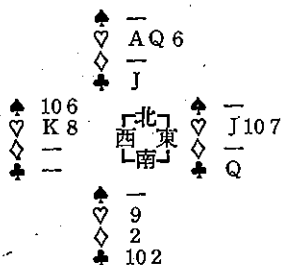
第七磴，西家打♠ 2，讓夢家出

牌。西家的看法，他已贏到二磴，還有三磴黑桃贏張，祇要任何一張能取到，合約就要垮二磴。西家是多麼希望莊家能偷梅花。

第八磴，莊家在目前情形下，已算出西家有♥K×及一張梅花。爲了西家賭倍，他的單張梅花可能是單張K。於是他從夢家引♣7，東家跟8，莊家打Ace，♣K跌下來，莊家毫不驚奇。

第九磴，莊家引♦5，西家跟♠4，夢家墊一張♥2。東家必須墊牌，他祇能墊♣9。

這時，各家只剩最後四張牌：

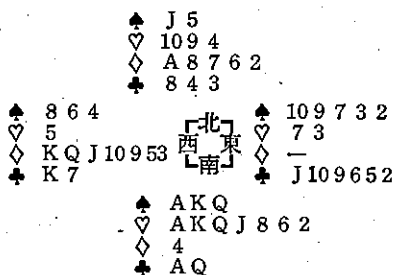


第十磴，莊家引最後張方塊，把夢家♣J墊掉，對東家實施了真正的擠牌，如果他拋掉♥7，莊家偷西家的♥K後，就可得三磴紅心了。如果他拋♣Q，莊家就可得二磴梅花及二磴紅心。

這一牌成約並不難，可是要超打二磴，必須要有精確的計算。

十三、很好的安全打法

在一次盤式橋牌中，有一牌：



南家的牌要完成滿貫合約是並不難的，叫牌的磴過是：

東	南	西	北
—	2♣	3♦	×
—	4NT	—	5♦
—	6♥	—	—

好多叫法都是特約叫法，南家第一次叫牌是最普遍的2♣表示至少他有一局，這種叫牌同伴不到一局是不會停止的。如果西家派司，北家一無牌力也該以2♦回答，像上面的牌，如果四家派司，北家也叫2♦，這並不是表示方塊有Ace，而是力量不够積極回答，積極回答是高於2♦，至少一個Ace及一個King。

西家的叫3♦是搞亂叫，在南家叫出2♣以後，西家很難拿到九磴牌，如果處罰他，可能垮八百分以上。那末南家爲什麼要叫呢？

答案有二個：(1) 西家垮得越多，南家贏得越多，如果西家只能在方塊上贏牌，那末南北家就有滿貫合約了。(2) 跳叫方塊，西家使南北叫牌困難，使難達到最佳合約。

南家的4NT是黑木氏詢問Ace，北家回答5♦，表示有一個Ace，於是南家用紅心叫成他的滿貫合約。

西家首引♦K，莊家多少自動的由夢家跟♦Ace，東家用小王牌王吃，「真的會沒有嗎？」莊家很驚奇的說，東家再引♣J，莊家考慮之後，跟♣Q，西家K吃，一切完了。

莊家自我安慰的對同伴說：「任何情形都是靠偷梅花，並沒有其他打法了——沒有交錯王吃，沒有擠牌，真是壞運氣，有什麼可說的呢？」

他的同伴呆若木鷄，好像同意自己的厄運。

北家哀憐的眼光，要求我們的批評，我們認為南家打錯了。他在第一碰時，不必跟夢家的Ace，這張牌什麼時候取都可以。以避免敵方王吃的可能。如果莊家讓送，西家的♦K取了第一碰。當第二張方塊引出來時，♦Ace還是不吃，莊家先王吃，抽王牌，最後由♥10過橋，然後在♦Ace上莊家墊掉♣Q，這是最佳的安全打法。

十月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	6♣	4♦	×	—	—	5♣	3NT	—
黃光輝	6♦	4♠	5♦	—	—	—	2♠	×
馬傳慶	6♠	—	×	2♣	3♥	—	3♣	—
陳濟昌	6♣	4♦	5♦	—	—	—	2♠	—
陳學時	6♦	—	5♦	2♣	3♥	5♣	3NT	×
吳稚真	6♣	4♦	×	—	—	5♦	3NT	6♥
金家基	6♦	4♦	×	—	3♥	5♦	3♦	—
楊道專	6♦	4♠	×	—	—	5♦	2♦	×
王家騏	6♠	4♠	×	2♥	3♥	—	3♦	6♥
沈天仁	6♦	4♦	×	—	—	—	3NT	—
王炎	6♦	4♥	5♦	—	3♥	5♣	3♦	×
鄭焜仁	6♦	4♠	5♦	—	—	5♦	2♠	6♥

所羅門夫婦每日談牌

小 黎 譯

本日牌局：

雙方有身價 南家發牌

♠ 9 2
♥ 7 6 4 2
♦ K Q 5
♣ 8 5 4 3

♣ 10 6
♥ J 10 9 3
♦ J 8 6 4
♣ K-7 2

♠ 8 7 4
♥ 8 5
♦ 10 9 7 3 2
♣ J 10 9

♠ A K Q J 5 3
♥ A K Q
♦ A
♣ A Q 6

叫牌經過：

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♠	—	3 NT	—
6 ♠	—	—	—

西家首攻♥ I

莊家分牌後，拿着這麼一手牌根本已存心直上云霄。這是她一生中拿的最好之牌，她必須摒除任何人都有的衝動。她滿懷自信地拿出牌，清清嗓子，安穩地開叫：「兩個黑桃。」

北家別無辦法只好答以無王。

南家在再叫時考慮了一會。當然，再叫三個黑桃是最安全之道。伙伴決不能放過，只好再叫三個無王。這下南家可碰到困難了。如可以跳到六個無王，然而那樣一來由伙伴主打。「我等了一輩子才撈到這一副牌，」她想，「我當然要自己打。」于是她

以六個黑桃結束。

這一聲叫出來自然有點冒險，因為伙伴可能一點力量都沒有。然而對於第十二磴牌，誰又不想找個機會撈到手呢？即使夢家一張大牌都沒有，你還可以希冀牌是得幫忙一點。否則的話，你這人簡直不是熱血動物。

可歎的是夢家與莊家都看不見重要的牌何在。當北家把牌攤下時，不禁得意洋洋地說：

「老伴，我手上有方塊K Q，幫助不小吧！」

當然幫助不小，但是除了KQ之處，連一張大牌都沒有，最大的是一張黑桃九點。

南家看見夢家的牌後，心中冷了一半。下面有兩磴方塊好牌，然而如何下去使用呢？如果兩磴梅花可以墊掉，那麼可以做成大滿貫。她在絕望之中把王牌抽到只剩一張，把紅牌組的大牌也全抽光。外面似乎毫無動靜。然後她打梅花A和小梅花，希望K應聲而落。可是世間事多難如意，她倒了一磴。

「如果有張小方塊可以下去就好了，伙伴！」她歎口氣說；「以後我怕再也遇不到一手連小滿貫都打不成

的好牌！」

然而，還有一條路。這條路可以給她一個做成合約的機會，因為像她那樣主打，根本死路一條。她先在第一付吃掉方塊A，然後打一張小黑桃下去！

你願意不願意送出一付而多吃兩付呢？當然願意。事實上，西方一定

趕快把黑桃十點吃掉，他會認為這是天上掉下來的好運道。然而，莊家已經可以利用夢家的王牌九點下桌，吃兩付大方塊，把手上的梅花扔去，功德緣滿！

教訓：當你眼前是一手大牌時，千萬別忘了看看小牌。它可以給你一個完成合約的好機會。

立時決定

敏

在臺北市第四屆市長杯橋賽中，精彩牌局甚多，尤以下面震東隊對金華隊的一牌，更為雋永，心理攻勢重於技術，成敗完全在一念之間。

♠ 9 7 6 3			
♥ A 9 7 4 2			
♦ 10 8 3			
♣ 8			
♠ K Q J 5			
♥ A Q J 9 7 5			
♦ A K Q			
♣			
♠ A 10 8 2			
♥ J 10 6			
♦ K 4			
♣ 9 7 6 3			

在公開室，震東隊坐東西方，金華隊坐南北方。不知為什麼，東西家竟衝上了6 NT，兩個Ace，擊破了合約。關閉室呢？

西 (金華) 張恒甫	北 (震東) 黃光輝	東 (金華) 錢惠民	南 (震東) 許潤元
1♦	—	1♥	—
2♠	—	3♣	—
3♦	—	3 NT	—
4♦	—	5♦	—
—	—		

北家首引♠ 8，夢家跟小牌，南家一看就知道北家是單張梅花，張兄吃進，打♠ K，南家 Ace 吃，南家不是可以還打梅花給北家王吃嗎？可是老許出入意外的，引♦ 4 反抽王牌，莊家考慮了，偷還是不偷，萬一偷不到上了北手，再抽一次王牌，手裏的♠ 5，交給誰呢？非堵不可，於是趕緊♦ Ace 吃進，打♠ 5，由夢家王吃，再引紅心，手上王吃，打♦ Q 抽王牌，老許♦ K吃進，這一張梅花，北家王吃，合約垮了一磴。

如果南家在♠ Ace 吃了以後，還打梅花，北家果然王吃，可是合約却固若金湯了。

有人說：「如果莊家偷♦ Q，合約可以超打一磴，不是南北方吃虧了嗎？」。打四人制，超打一磴毫無關係，主要的是擊破合約。

十月份主打測驗解答

沈 君 山

1. 全手如下：西家主打三個無王，北首攻♥J。

♠ 1053	♠ KQ2
♥ K5	♥ AQ
♦ 7	♦ AK65432
♣ AK86543	♣ 7

♠ AJ9	♠ KQ2
♥ 432	♥ AQ
♦ QJ9	♦ AK65432
♣ QJ102	♣ 7

這手牌一看東西兩家就知道最好是能方塊梅花都試到，這兩門花色若是有一門二三分配便可做成，但是怎樣才能兩門都試到吧？

正確的打法應該是先用紅心A吃進拔方塊AK，整一張黑桃，若是方塊二三分配，那就再送一磴方塊，在這一磴上把手上的紅心K墊去，合約便固若金湯了，若方塊是1—4分配，則走了兩磴方塊後便應回頭打梅花，只要梅花二三，手上的紅心K是進張，打好梅花後依然可以成約。

粗心的莊家也許以為先走梅花和先走方塊無甚分別，其實不然，試看：西家用Ace紅心吃第一磴。打梅花AK，一看梅花不通，轉身再打方塊，在第三磴方塊上把紅心K墊去，（若不把紅心K墊去，南家同攻紅心

，合約便垮了）南家上手連拔兩磴梅花，夢家要保留紅心和黑桃的擋張，只好墊方塊南家拔完梅花後再攻紅心，東家拿了，但是方塊已經墊得只剩兩張，拿不滿九磴，黑桃出手合約便垮了一副。

2. 全手如下：

♠ 98	♠ AQ1062
♥ J1098765	♥ —
♦ 963	♦ Q10754
♣ 7	♣ A98

♠ 543	♠ KJ7
♥ AQ	♥ K432
♦ AKJ2	♦ 8
♣ KQ63	♣ J10542

北家首攻紅心J，西家怎樣打這六個方塊合約。

正確的打法應該用紅心AQ墊去梅花98，然後拔梅花A，王牌上手，出小梅花用方塊Q王吃，敲光王牌，拔光梅花，出黑桃用Q偷過，即使南家吃進，也已無牌可回，合約穩穩做成。

這牌“高級”橋手們一看就知道應該用剝光投入法，把紅心梅花拔光，王牌也敲完，再偷黑桃，投入南家，坐待成約。

但是剝光的過程非常重要，細心

的高級橋手才會在頭二輪紅心上墊去梅花而不墊黑桃試看若是先墊了一張或兩張黑桃，這牌便不能保險成功了——敲光王牌剝光梅花後一定下到夢家出牌，這時已經無法上手，只好由夢家出黑桃萬一黑桃J生到北家去，合約便要垮台，所以遠不如填去梅花的打法來得安全。

這手牌凡是想到用剝光法可是沒有先墊梅花的可以獲10分。

3. 雙方有身價，西家主打四個紅心，北家曾經插叫過一個黑桃，現在首攻方塊5夢家放小，南家吃進回攻黑桃4，全手如下：

	♠	A J 10 8 5				
	♥	8 3				
	♦	7 6 5				
	♣	K J 10				
♠	Q 7 6		♠	K 9 2		
♥	A K J 5 4 2	「北」		♥	Q 10 9	
♦	9 3 2	西		♦	A Q 10 4	
♣	A	「南」東		♣	8 6 4	
	♠	4 3				
	♥	7 6				
	♦	K J 8				
	♣	Q 9 7 5 3 2				

西家應 second hand “high” 放黑桃Q上去，北家必需吃進，若圍攻方塊就用 Ace 吃敲光王牌再送一磴方塊最後一張好方塊墊去黑桃輸張。若北家吃進後圍攻黑桃則吃進，南家以後上手也圍攻不出黑桃合約包成。

若是西家在南家圍攻黑桃4時，second hand low 放了小黑桃，則北家看：自己手上牌有無黑桃3就可以決定南家的4究竟是單張還是雙張

，若是單張，Ace吃進圍攻一張黑桃給南家王吃，若是雙張就暫時放過，讓南家下次進手再吃莊家的Q，莊家總是不能成約。

4. 全手如下：

		♠	8 4 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

西家主打四個紅心，南家開叫過

- 1 ♠北家首攻黑桃8。

西家應該用手上的 Ace 吃進，打出紅心Q！而不是紅心A。

這手牌的危險家自然是北方只要他上了手，攻出方塊便大勢不佳現在先送紅心Q若是南家吃進，合約依然固若金湯，若是北家有雙張或三張帶K，十之八九不會放上，因為他怎麼知道西家是從A Q J裏面打出來的呢？他一定會想南家有個單張A的。

只要北在第次不一吃進 King 莊家便成功了，他續拔紅心A，偷梅花墊去方塊，北家只有用K王吃。

首拔紅心A的話只有在北家單張K紅心時比上述路線有利，但是南家至少有五張黑桃，北家黑桃已短，再有單張紅心的機會畢竟不多。

這副牌首拔紅心A的話可以得10分。

十一月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1◇	1♠
2◇	?

南家持：♠KQ76532

♥KQ

◇A

♣Q87

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1NT	2♠	3♠	—
3NT	—	4♠	—
?			

南家持：♠AJ8

♥AJ73

◇K3

♣K942

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
—	1♠	—	2♠
2NT	—	?	

南家持：♠A1097

♥AQ

◇Q963

♣J42

4. 複式，雙方均有身價。

東	南
1NT	?

南家持：♠10974

♥AKQ85

◇6

♣A73

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1◇	—	1♥	1♠
—	2♣	?	

南家持：♠J5

♥AQ642

◇K74

♣Q105

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
—	1♣	1♠	×
2♥	—	—	?

南家持：♠Q10862

♥AJ

◇J10732

♣4

7. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1♣	—	1◇	—
2♣	—	2♠	—
3♣	—	?	

南家持：♠AKQJ

♥543

◇AQ764

♣10

8. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1♥	—	—	2♥
×	—	—	?

南家持：♠AK107

♥2

◇AKQ8

♣KQJ4

十一月份主打測驗

沈 君 山

1.

♠ 9	♠ A J 7 2
♥ AK J 7 5 4	♥ Q 8
♦ A Q J 5 2	♦ 10 3
♣ 5	♣ Q 10 6 4 2

叫牌經過：雙方有身價

東	南	西	北
	—	1♥	1♠
2♣	—	3♦	—
3NT	—	4♦	—
4♠	—	6♦	—
6♥	—	—	—

北家首攻梅花A，南家跟9，北家續攻梅花3，夢家放10，南家出J，西家王吃，西家出紅心A，大家都再出紅心5，夢家Q吃進，南家墊一張黑桃6，請問西家如何打下去？並請說明理由：

2.

♠ AK 7 6 5 3	♠ 9 4
♥ A 9	♥ 6 5 3 2
♦ A 9	♦ K Q 8 4 3
♣ J 8 5	♣ 7 4

叫牌經過

東	南	西	北
—	1♣	2♠	—
—	3♣	3♠	—
—	—	—	—

北家首攻梅花10，南家Q吃，圍攻王牌2，西家A吃北家跟♠10請問現在西家怎樣打？

3.

♠ AKQ104	♠ 8 6 3
♥ 9 4	♥ AKQ1072
♦ J10874	♦ Q 5
♣ K	♣ J 5

叫牌經過：東西有身價

東	南	西	北
		1♠	2♣
2♥	—	2♠	—
4♠	—	—	—

北家首攻紅心8，夢家吃進，南家跟小，西家打三圈王牌，王牌二三分配，南家墊去一張，梅花3，請問現在西家怎樣進行？

4.

♠ A 2
♥ AK 9 7 6 5 3
♦ J 9
♣ A Q

♠ K Q 6 5 4 3
♥ 8 4
♦ K 7
♣ K J 3

西家主打六個紅心，北家首攻♥Q西家吃進後，再打一圈王牌，南家墊方塊8，現在西家應該怎樣打？

十月份主打測驗優勝前三名，可免費參加臺北市正點賽一次。

十月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	2♥	4♦
4♥	5♦	?	

南家持：♠ Q J 10 7 3 2
♥ A J 10 6 3
♦ —
♣ A 4

6♦—100分，6♣—70分

6♣—60分

主張叫6♦的理由是：

陳學時先生說：「東西家的搶叫，使南家叫牌非常困難，因有許多消息，彼此無法交換，還是先 Cue Bid 方塊，由北家叫還6♥時，再叫6♣由北家決定是否上大滿貫」。

楊道專先生說：「小滿貫已無問題，但梅花失張如何處理？北家可能五張黑桃，四張紅心，現時叫6♦，表示對方塊有首輪控制，迫叫一圈，然後決定大滿或小滿」。

金家基先生說：「滿牌應無問題，問題在王牌紅心好呢還是做黑桃好？及這付牌的東西方顯然持兩門低花，如南家再應黑桃，有洩露情報引起敵方競叫之困擾，不如迫叫一次，看北家如何回叫再定」。

有三位主張叫6♣：

卓鴻光先生說：「此時照說可以直上6♣或6♥，但北家會選叫4♥，應有相當力量，若逢彼持有♠AK

♥KQ♣K便失了大滿機會！所以叫6♣，表示要上滿貫，其好處在暗示♣Ace」。

吳稚真先生說：「兩手牌配合得很美，但若無♣K，仍難上七線。」

陳濟昌先生說：「伴方自由再叫4♥，牌力自然不弱，但本牌不論牌力，即看牌型已在大小滿貫之間，此時最少應叫6♥或6♣，故不如先叫一下6♣再說」。

有二位主張叫6♠：

馬傳慶先生說：「打黑桃敵方紅心可能較少，打紅心則可能有一敵缺黑桃而有王吃機會」。

王家驥先生說：「可能敵方有一家缺♠，打紅心有被王吃危險」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♦	—	2♣	2♥
—	—	2♠	
3♠	—	?	

南家持：♠ J 7 6 4
♥ —
♦ K 5 3
♣ A Q 8 7 6 2

4♦—100分，4♠—60分

派司—20分

主張答叫4的理由是：

金家基先生說：「通常 Jack 四張不是可叫的牌組，南家二輪的2♣可說很勉強，又北家在南家叫出二門

花色之後應叫黑桃，有三張即可，做黑桃成局，就很困難，先應方塊，如北家有四張黑桃，仍會回到4♠。」

陳濟昌先生說：「黑桃並非好合約，同伴可能只三張，敵方如首攻紅心，逼我王吃，局面太糟，如同伴果有四張黑桃，當然會再叫。」

吳稚真先生說：「南家二輪似以叫3♦為妥。因先答二線，繼支持開牌入牌組，恰能表現牌分。故現仍叫4♦，北家如有四張♠，自然會叫回4♠。但他如持♠Q××♥J××♦AQJ××♣K×可叫5♦。」

也有幾位叫4♠：

楊道專先生說：「北家可能有四張黑桃組，因西家叫了2♥，而未能自由叫，起碼開牌力量，南家因紅心缺門，方塊配合，成局似不無希望，值得一試成局也。」

王家驥先生說：「因朋友已派司一次，大概差不多了。」

二位主張派司。

陳學時先生說：「北家在第二圈不能自由再叫，同時南家的黑桃亦够堅強，要做4♠，似乎頗為困難。」

馬傳慶先生說：「無論你再叫甚麼，同伴回到黑桃之可能性極大，王牌過弱，加高一階將自討苦吃。」

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1♠	—	—	2♦
2♥	3♦	4♥	—

— ?
南家持：♠ AK 5 2
♥ J 7
♦ A J 8 3
♣ 4 3 7

×—100分，5♦—80分

七對三，多數主張叫×。

卓鴻光先生說：「南家此時很尷尬，搶叫，怕敵方不一定可成局！不搶叫，又怕應該犧牲500分去換取620分！所以，擬×之。如果同伴的2♦插叫只是一長串的♦，自然會設5♦！若屬够力量插叫，則♣但有大牌，合約必倒！」

馬傳慶先生說：「同伴既重開叫牌程序，必有相當實力，而自己乃有三個尊位，敵方雖分配優勢，似仍難成約」。

王家驥先生說：「朋友再開叫，決不會只有一組」。

吳稚真先生說：「北家首輪2♦之插叫係重開叫，有將近開叫之大牌配置，此牌搶叫5♦，做成機會極少，而對方4♥倒的機會極大」。

金家基先生說：「在東西方有身價情況下，西家初則派司，繼則跳叫4♥，定是靠牌型非真有實力，搶叫5♦或派司，均非所宜」。

有二位主張叫5♦。

陳學時先生說：「看樣子，東西家的紅心非常配合，而成局希望甚濃，北家的2♦超叫必是一門長牌，搶叫5♦較為合算」。

陳濟昌先生說：「我估計東西方全」。

的四個紅心可以做成」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1♥	—	1NT
—	—	x	—

南家持：♠ A J 5
♥ Q 8 6 5 2
♦ 5 4
♣ K 10 6

派司—100分，2♣—70分

2♥—60分

主張派司的甚多，他們的理由是

卓鴻光先生說：「敵方不一定做成1NT，何苦來冒險搶叫，同伴的♠，♦，♣組不一定有五張」。

陳濟昌先生說：「北家 Pass Hand，賭倍至少也有十點大牌，東家最多二十點大牌，1NT不易做成，而且我方無牌可叫，落得處罰派司」。

金家基先生說：「握有大牌十點，東西方成約機會很少」。

吳稚真先生說：「恐只有罰放一途」。

二位答叫2♣：

馬傳慶先生說：「盤式則宜派司，複式以改叫為較妥，雖然2♣未必是最好合約，但較賭倍敵之1NT危險性少些，並且敵無賭倍可能」。

陳學時先生說：「北家在第一圈既不能超叫，力自不會強，倒倍1NT似不易打垮，還是叫2♣來比較安

王家驥先生主張答2♥說：「朋友不能蓋叫1♠，而肯x迫叫，顯然是平均型或西家♥假叫」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♦	—	1NT	x
—	2♥	—	?

南家持：♠ A 5 3
♥ A K Q 6 4
♦ K 7 2
♣ 4 3

派司—100分，3♥—70分

本題祇有二個答案，是一個派司，一個是3♥，主張答派司的理由是

吳稚真先生說：「此題容易惑於三頂張之五張紅心，而加叫3♥，但北家既不罰放，又不跳叫用 Stayman 法等積極行動，成局機會極少，因為北家若持♠xxx♥Jxxx♦xxx♣xx亦叫2♥」。

陳濟昌先生說：「當然，北家可能一無所有，不過他也可能有七八點，甚至十點，但是我們的想法不能如此樂觀，因為西家開叫，東家答1NT，整個牌力已去掉一半，不能企望北家有太多力量。停在2♥合約上最好」。

楊道專先生說：「東西方約持有20點，南北方成局機會不大，以派司為上」。

卓鴻光先生說：「北家的2♥，

是迫出來的，自己的 $\diamond K$ 很可能報廢」。

主張答叫 $3\heartsuit$ 的理由是：

金家基先生說：「北家雖是被迫叫出 $2\heartsuit$ ，可能毫無力量，但配合南家此牌，不可太消極」。

王家驥先生說：「不可太樂觀，因同伴可能一無所有，但西家亦可能弱開」。

陳學時先生說：「北家的 $2\heartsuit$ 是南家迫出來的，可能一點都沒有，雖然南家的 $\heartsuit$ 是高度的配合，還是先叫 $3\heartsuit$ 」。

馬傳慶先生說：「王牌雖佳，但舍王牌外，所餘實力不多，且 $\diamond K$ 之價值亦貶，算贏張頗缺缺，還是少加點看同伴有無下文為上策」。

王炎先生說：「不要太衝動，此時叫 $3\heartsuit$ ，邀請已經够強了。同伴如稍具力量，自會叫上一局」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♥	1♠	3♥
—	—	4♣	—
14 NT	—	?	
南家持：	♠ A10752		
	♥ 43		
	♦ K8		
	♣ K1063		

派司—100分，5♣—70分

5♦—20分

還是多數主張派司：

馬傳慶先生說：「伴大概係短梅

開叫，弄僵了，趕快煞車吧！」。

王家驥先生說：「同伴既想打比牌，就這樣取高分吧」。

陳濟昌先生說：「北家的 4 NT，有兩種可能性：(1) 已經兩門配合，北家前面不能自由再叫上三線，現在却想試滿貫，(2) 北家有六張以上的梅，花紅心有檔，希望做 4 NT，二者之間，我寧選後者」。

主張答叫 5♣ 的意見是：

王炎先生說：「北方之 4 NT 用意何在？頗費猜測！因為他應無力問 A 試滿，且亦不似要作 4 NT 合約，反覆思維，在此 4 NT 後自以 5♣ 為較佳之合約」。

陳學時先生說：「北家在第二圈既然沒有自由再叫，實力當然不可能太強，後來的 4 NT，似仍有相當之牌力，但加上南家的牌力牌型，上滿貫似乎還不够，還是叫 5♣ 為宜」。

有幾位主張答叫 5♦：

金家基先生說：「應回報 Ace，不必因北家二輪派司，有所懷疑」。

楊道專先生說：「西家於跳叫 $3\heartsuit$ 後突然派司，可能是一串紅心而分配點較多，牌力甚弱，打算擾亂南北方之滿貫而已，所云仍應照答無誤，北家叫 4 NT，並非打算打無王合約，乃因南家表示梅花配合後，擬打梅花小滿貫之意」。

編者好久不想說話，聽聽各位委

員的意見，覺得很有意思，不過這一題，編者仍想說幾句。要答這一題，先得看清叫牌情形，認清北家的4NT的眞意是什麼？北家既不能自由再叫，那末4NT是詢問Ace的可能有幾？既不是想打滿貫，那末其4NT當然是想打比牌，他的牌很可能是♠××♥K×♦A×♣AJ××××。如果你一定叫回5♣或5♦，合約就到永不復生的地步。

7. 複式雙，方均有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	—
?			

南家持：♠ A 7 3
♥ A
♦ K Q J
♣ A Q J 6 4 2

3NT—100分，2♦—80分

3♦—70分，2♠—60分，3♣—10分

有四位主張答NT。

陳學時先生說：「跳叫3NT，表示出21點大牌，如果北家有興趣上滿貫，還是可以有機會」。

吳稚眞先生說：「2♠雖亦可叫，但嫌學究氣，直接了當叫3NT似更簡明」。

沈天仁先生說：「已有一局牌力，何必拖泥帶水呢？」

楊道專先生主張答2♦，他說：「此牌爲何不叫2♣？不儘。現時北家叫1♥，倒非常難叫，3♦似乎不大好，因爲怕北家誤會，所以只好低

叫一點，先倒叫一下再說」。編者按：如果2♦是迫叫一圈的話，則2♦爲最佳叫法）。

有幾位主張答3♦：

王炎先生說：「在1開♣叫後，祇可如此才能表示力量」。

王家驥先生說：「表示牌力及長♣組」。

金家基先生說：「有23點大牌，不跳叫不足以示牌力」。

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	—	1♥
1♠	4♥	4♠	—
—	5♥	—	—
5♠	—	—	?

南家持：♠ K 7 3
♥ A K 8 6 5 3
♦ K 10 3
♣ 5

派司—100分，×—70分，6♥—60分

主張派司的五位：

卓鴻光先生說：「只好如此，犯不着搶叫」。

馬傳慶先生說：「不加賭倍，敵約大概會垮的，可是如果賭倍了，那末等着懊悔吧！」

金家基先生說：「北家的競叫，顯然在困擾敵方，現在東西方叫到5♠，可說目的已達，搶叫似無需要，賭倍更無意義」。

主張賭倍的三位。

陳學時先生說：「四家牌力相當平均，東西的5♠，似無法做成，南

北更無把握完成 6♥，不如賭倍，可撈些分數」。

楊道專先生說：「東西方先都派司不叫，現在叫到五階，如果不 Down，那北家一定是王明誠了」。

王炎先生說：「同伴在 5♠後未能施以加倍，是表示缺少快速贏張，故應絕對無 6♥，反觀東西雙方紅心均短，牌型可能接近『對死』，成約當亦不易」。

也有三位主張 6♥。

王家騏先生說：「同伴顯然缺♠，敵人顯然缺紅心，殺一刀，固可有

三百分好拿，但是 6♥即可成了」。

鄭焜仁先生說：「我相信同伴的黑桃缺門，否則他應賭倍 4♠，不應叫 5♥（東西二 Pass Hand，而有 4♠合約是不可相信的)」。

吳稚真先生說：「如無西家 1♠插叫，則北家 4♥應為強牌，在複式橋賽中，一般趨向於搶叫，故 4♥及 5♥之叫品，不能保證有大牌力量（尤其在叫 5♥時因不叫罰倍），此題與第三題相反，對方有做成 5♠之機會，而 6♥最多倒二磴」。

十 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

第一 名	戴 禮	760分	高雄港務局
第二 名	文 少 可	620分	臺北公共工程局
第三 名	陳 一 平	600分	臺南製鹽總廠



臺 北 市 第 四 屆 市 長 杯 結 果

冠 軍	震 東 隊 (將代表臺北市參加臺北市香港之埠際橋賽)
亞 軍	金 銅 隊
季 軍	金 華 隊
殿 軍	光 華 隊

本年臺北市與香港埠際賽決定
在十一月下旬在香港舉行。

臺灣省第四屆主席杯橋賽辦法

一、資格：凡係有組織橋藝研究會之各縣市，均可參加

二、比賽方式：

(一)如參加八隊以下者，一次決賽為原則，取單循環方式。

(二)如參加八隊以上者，先分兩組，分初賽與決賽。

三、初賽：

(一)各組採單循環賽，以四人賽為原則，每場賽三十二牌，採用新國際序分計。

(二)每場比賽，勝九序分者屬勝，得四勝分，負者得零勝分。如差數在八序分至三序分之間，則為平局，勝三序分者為平勝，得三勝分，平負者得一勝分，如差額在二序分以內者，兩隊各得二勝分

(三)勝分最多之兩隊晉入決賽。

(四)初賽日期：五十一年十二月三十日與三十一日。

四、決賽：

(一)採單循環方式，勝負計算與初賽同。

(二)每場賽四十八牌。

(三)決賽日期：五十二年元旦起二天。

五、報名：

(一)各隊可報名隊長(不賽)一人，幹事(不賽)一人。賽員八人。

(二)報名時應將報名單及叫牌制度與特約叫牌法詳細填列。

(三)報名費：每隊四百元。

(四)報名日期：十一月十五日至十二月十日。

(五)報名地點：全國橋藝研究會競賽組(臺北市和平東路二段一〇七巷十一弄九號許潤元)，並請將副本寄臺南市橋藝研究會(臺南市健康路鹽務總局陳家駒)。

(六)比賽地點：臺南市民權路社教館。

十月份主打測驗結果揭曉

第一名	王 炎	85分	金屬公司
第一名	廖 啓 玫	85分	高雄凱旋四路11號
第二名	沈 越 文	70分	臺北市郵箱 313 號
第三名	鄭 錫 璋	65分	桃園郵政 7585 附 6 號

上期謎底揭曉

1. 謝政魁 (金A)
2. 秦自新 (糖蒜)
3. 金天錫 (經濟B)
4. 陳正文 (油竹)
5. 吳瑞年 (糖東B)
6. 連天送 (肥五A)
7. 蒙 培 (油總D)
8. 雅伯樂。

上期優勝橋友

- 第一名：吳文青 80分(九月十四日)
金屬鑄業公司。
得相當六十元之獎品。
- 第二名：丁聚星 80分(九月十四日)
桃園縣龍潭鄉佳安村。
得相當四十元之獎品。
- 第三名：張忠敏 80分(九月十四日)
石門水庫渠管處。
得相當二十元之獎品。

註：得 80分者，尚有臺北孫克勝九月十六日

三期總分優勝橋友

- 第一名：張忠敏 220分
石門水庫渠管處
後相當一百元之獎品
- 第二名：竇蘊秋 210分
臺東糖廠
得相當八十元之獎品
- 第三名：魯承武 210分
臺東糖廠
得相當六十元之獎品

第四名：孫克勝 210分

北臺市中正路1951號三室
得相當四十元之獎品

第五名：熊汝統 200分

中壢石頭河邊路76號
得相當二十元之獎品

註：1. 獎品儘可能，於月內寄發。

2. 各位收到獎品後，請惠賜據，寄給編輯組。

編 後 記

時光真快，一轉眼間，第五屆經濟杯橋藝聯賽，已告圓滿結束。我們祝賀聯賽的順利完成，我們感謝數月來，指導我們，協助我們，愛護我們的各界良好。

爲了預算經費，有三四單位，無法收到；及第二、三期專輯篇幅未能控制；致使本期專輯，不得不縮減頁數，謹向諸橋友敬致歉意。

據競賽組統計：本屆聯賽九個部屬機構 49個單位參加共 81隊592人，初賽23組108場賽 3,456付牌，複賽10組75場賽 2,400付牌。準決賽4組24場賽 1,152付牌，決賽6場賽，288付牌。賽程由5月1日起至10月10日，歷時163天。

本屆聯賽近訊專輯，未臻完善，有負籌備會諸公及全部橋友之期望，我們感到無限的慚愧。敬祝本部各橋社橋運昌隆，全體橋友橋藝進步，身體健康，精神愉快。

公用電話亭為公眾而設

公用電話亭替公眾服務

公用電話亭要公眾愛護

由於社會工商業發達，國民生活水準日漸提高，公眾對電話通信的需要也日見增加。臺灣電信管理局為了便利民眾通訊，在臺北、臺中、臺南、高雄、嘉義等城市，已普遍裝設公用電話亭，使電信服務成為大眾化的通信工具。

根據電信管理局的統計，自設置公用電話亭以來，在所有發生的障礙當中幾乎有百分之八十是人為的，例如有時錢投不下去，就是因為電話機投幣槽被小木片，硬紙板，或類似銅幣的金屬物把孔道堵塞了，此外如電話亭玻璃的被打碎，電話亭外面油漆被污損等，影響電話亭的維護和妨碍公眾通話，都甚為嚴重。

前面說過，公用電話亭是電信局為了方便大眾而裝設的，是全體市民共有的公物，換句話說亦即是「民有」的，因此維護公用電話亭的完整和電話機的暢通，除了電信局有責任以外，使用電話的公眾同樣也有責任，所以公眾必需共同愛惜此一公物，保護此一公物；換句話說，也就是維護公用電話的暢通與完整，應該含有「民治」的意義，這樣才能讓大家共同享用，達成「民享」的目的，愛惜公物原是國民應有的美德，所以電信局竭誠籲請社會各界合作，共同來愛護，尤其希望各位家長和學校的師長，告訴他們的子女或學生，要養成愛惜公物的習慣，不要任意玩弄電話機，使這一為公眾設置的公用電話亭，能隨時為大家服務。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十一年十一月號
第二十三期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹叢雄 馬傳慶 林濟瀾 關炳昭

吳雅真 朱柏林 葉維奎 楊道尊

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗煥

章德善 劉琦業 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
製版費另
行計費

內政部登記證內警字第一四四七號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



THE SHARP & CO.
CHICAGO, U.S.A.