

中國橋藝藝術

29

(目)

(錄)

第七屆遠東橋賽第一聲.....	嘉 英.....	1
動輒得咎.....	老 大.....	4
與李斯玩橋牌(四).....	許潤元譯.....	7
怎樣打橋牌(三).....	嵐 峯.....	13
終局橋術(五).....	吳稚真譯.....	17
海外來鴻.....	吳 新 一.....	19
所羅門夫婦談牌.....	小 黎.....	21
五月份叫牌測驗題目.....		23
五月份主打測驗題目.....		24
四月份主打測驗解答.....		25
四月份叫牌測驗解答.....		28
第七屆遠東橋賽中國女子代表隊選拔辦法		

第七屆遠東橋賽第一聲

嘉 英

中國雖然條件不够充裕，但是中國橋藝研究會，對於迎接第七屆遠東橋賽，永遠是全力以赴，這是國家的榮譽，也是全國橋友，一致熱忱的表現。

三月三十一日，第七屆遠東橋賽響起了第一聲，就是中華民國橋藝研究會，已經把請帖發出，邀請各國參加，全文由毛應拔先生主稿，大意如下：

諸位先生：

根據去年11月在馬尼拉的代表會議之決議，我們被選為第七屆遠東橋藝錦標賽的地主國。因此我們很榮幸地寄上這封正式邀請函，邀請貴國參加即將來臨的錦標賽。

由於去年11月的會議中同時決定邀請澳洲與紐西蘭加入七屆遠東橋賽，今年的“四人隊”比賽將共有11隊參加：

1. 澳洲 2. 香港 3. 日本
4. 馬來亞 5. 紐西蘭 6. 琉球
7. 印尼 8. 菲律賓 9. 越南
10. 泰國 11. 中華民國

在錦標賽中將包括下列三項：

1. 男子四人隊錦標賽
 2. 女子四人隊錦標賽
- 一假如有三

隊以上參加，我們希望由今年起舉行這項比賽。請在8月底以前通知我們，是否你們要參加女子隊。

3. 論對錦標賽。

原則上我們選擇了中國大飯店為四人隊比賽場地，它位於臺北的市中心，代表們可以住在裏面，或者住在附近的旅館以節省交通往返的時間。關於預訂房間的事，我們接待組不久會寫信與你們聯絡。

賽程原則上如此決定：

11月16日（星期六）

上午10時30分 領隊會議

上午12時 迎宴全部代表

下午2時 論對賽預賽（密契爾方式）

11月17日（星期日）

下午2時 論對賽決賽（霍威爾方式）

11月18日（星期一）至26日（星期二）

下午2時 四人隊錦標賽，每次賽64付牌

11月27日（星期三）

下午7時 慶功宴

上列賽程也許會增加或減少一、兩天

，因我們尚未確知到底將有多少隊參加。到九月中報名截止，我們會立刻通知你們確定的賽程。

錦標賽揭幕時，我們打算發行一本紀念刊，歡迎你們提供有關遠東橋藝活動的文章與照片。

附帶寄上執行委員名單，相信其中有好幾位是你們熟識的。如果你在參加比賽上面有任何疑難，請不必客氣，寫信告訴他們。

期待着你們的回信。

你忠誠的，

童致誠（主席）敬上

（附執行委員名單）

主席：童致誠先生 副主席：方賢齊

先生 執行秘書：毛應拔先生 競賽組：許潤元先生 財務組：金家基先生 接待組：朱肇筠先生，林君宏先生 裁判組：曹嶽維先生，楊道專先生，袁士奇先生 發行組：丁維棟先生，羅慶崧先生。

同時，競賽組也開始忙了，在週密的幾番考慮後，經執行委員會通過了中國代表隊選拔辦法，（詳見本刊第二十八期）。在全國一致喝彩下，紛紛組隊選拔，南北中三區，竟達三十三隊之多，全國一流好手，盡行參加，相信將來代表隊陣容一定非常堅強。三區均於四月二十一日開賽。全部名單如下：

隊 名	隊 長	隊 員	通 訊 處
南 區			
新 友	王麗生	忻元智 吳平發 包宗藩 程鍾權 潘鴻泉	新營糖廠吳平發
新 生		陳建祥 肅世民 許龍柏 陳錫士 蕭幹塵	"
北 中	李聰敏	陳濟昌 陳瑞雲 黃朝勝 黃源慶 吳道生	佳里省立北門中學
糖 高	夏懋修	王勁風 廖啓孜 黃志堅 劉生一 邱瑞霖	高雄農業化工廠黃志堅
KORC	費自圻	童炯生 張伯學 陶鴻展 顧思準 蔣克秋	左營高雄煉油廠陸鍾伍
KORE	董世芬	宋念堯 周 位 胡培楨 邱振木 陸鍾伍	"
鹽 新	張一帆	費自圻 林濟壩 張維常 林訓貽 郝玉書	臺南市健康路鹽務總局
鹽 速	陳家駒	徐順生 張炳祥 陳堯如 杜希燦 黃啓騰 陳家駒	"
民航B	陳學時	張一帆 陳學時 林文雄 石斯俊 錢輝鑑 洪楨雄	臺南市和場民航空運公司
蒜 糖	宋振鏗	吳宗愼 鈕文錦 陳榮恩 王文生 張暮星	嘉義縣六甲鄉蒜頭糖廠
長 空	陳宗聖	黃求德 王錫和 韓平元 陳鑑泉 金凱多 陳宗聖	岡山巨輪村四號
聯 青	葉瑞傑	陳宗權 廖廣智 陳銘堯 葉瑞傑	臺南市稅捐稽征處第一科

中區							
空技A	徐長明	徐長明	丁兆元	劉繼沛	王家騏	馬忠漢	臺中糖廠關炳昭
空技B	顧光復	顧光復 徐啓文	丁家駒	許夢廬	潘良季	翟清榮	〃
臺成	楊宗九	楊宗九	湯仁端	李光倫	錢定遠	程秉鈞	〃
鋼梁	張光顯	張光顯 舒駿龍	趙宏行	劉德榮	溫業羣	舒濟民	〃
糖月	馮文尉	馮文尉 羅紀	周雲子	鄧瞻蓀	溫心禧	潘祥	〃
中友	詹復嘉	詹復嘉	方廷槐	曹玉田	顧其增		〃
電特	楊金機	楊金機 廖德明	盧志修	楊正賢	粘錦文	呂震亞	〃
中糖	關炳昭	關炳昭 戚亞炎	胡懋銘	嚴樹桐	王元凱	馬世育	〃
研軍	鄭道韜	鍾達如	黃少霖	潘國煌	鄭道韜		〃
北區							
電信	費立權	楊澄第 金家基	吳稚真	顧承浩	王壽椿	陳鏢錚	臺北市長沙街電信局
臺電	徐正方	王健君 溫成材	周全發	張以淮	胡樂士	言頂松	臺北市和平東路一段 電力公司
震東	毛應拔	毛應拔 許潤元	黃光輝	戴明芳	鄭焜仁	王炎	臺北市郵政信箱100 號
聯友	陳乃谷	趙章谷 陳乃谷	席裕強	金啓詩	汪憲	黃均遙	臺北市中正路國際電 臺
橋友	薛國璋	薛國璋 朱葆華	陳棠	于鈞慶	姜濤	陳志清	臺北市襄陽路土地銀 行
技友	龔文勝	龔文勝	葉大雄	張惠敏	王登堂		臺北市中山北路二段 民航公司葉大雄
BTL	曹修健	曹修健	雷孝琛	蕭紀漢	李偉廉		臺北縣景美溪州街46 巷11號雷孝琛
肥五	張衍棠	張衍棠 郭盛雄	張敬良	龔作唐	吳正元	許崑玉	新竹臺肥五廠
中油	黃華生	王浩然 葉青松	陳耀生	蒙培	龔維荃	劉明超	臺北市中山北路二段 中國石油公司
京華	楊克天	劉琦業	楊天才	封光漢	錢惠民	石樞堂	臺北市延平南路中央 信託局
大道	楊廷英	李增榮 楊廷英	薛攀高	湯錫祇	于洪元	倪文舉	臺北市重慶南路一段 公路局
海光	楊邦傑	黎國圻	蕭重嚴	丁本良	蕭逢年	楊邦傑	臺北市中山北路圓山 同德村24號

附註：每隊六人，如未報滿六人者，均可保留名額，所添賽員，均以未參加選拔賽者爲限。

園地公開，歡迎投稿。

動輒得咎

老大

我是老大，家裏有父母，二個兄弟和一個妹妹，家庭管教甚嚴，課餘除了玩橋牌，極少其他娛樂，父親也是個橋迷，他認為玩橋牌必須勤於練習，每次練習父親總是從旁指導，分析每牌的利害得失，和關鍵所在，確然，技藝因此進步不少。

在一個週末，弟弟妹妹又在一起玩牌，父親把分好的牌配給我們，我坐南家，東家老二結果打2♥，三家都派司，全牌如下：

♠ 9 8 7 3 2		
♥ 10		
♦ A 7 6 5		
♣ Q J 2		
♠ Q 10	北 東 西 南	♠ A K 4
♥ 7 6		♥ K J 9 5 3 2
♦ K 4 3 2		♦ 9
♣ K 10 9 7 4		♣ A 6 3
		♠ J 6 5
		♥ A Q 8 4
		♦ Q J 10 8
		♣ 8 5

我首引♦Q，父親該稱贊我的引牌不錯吧！(1) 連續牌是標準選擇的引牌，(2) 合約王牌長，該引自己的長門牌。夢家有K，老二却不蓋K，送我一磴，我很興奮，再攻♦J，夢家又跟小牌，莊家手上王吃，打♠Q下桌，抽王牌，我用Q吃了，再攻♦10，夢家又跟小牌，莊家手上王吃，

老二打♥9，我怕和妹妹的K碰掉，所以跟4，誰知莊家9贏到了。他再抽王牌時，我A8吃了二磴，引出黑桃，老二大叫：「謝謝，妹妹可能受擠了！」。這時的殘局如下：

♠ 一		♠ 一
♥ 一		♥ K
♦ A		♦ 一
♣ Q J 2		♣ A 6 3
♠ 一		♠ 6
♥ 一		♥ 一
♦ K		♦ Q
♣ K 10 9		♣ 8 5

老二打♠K時，從桌上墊掉一張♣9，妹妹為了釘住♦K，只好墊♣2，於是老二最後三磴梅花全成了贏牌。父親在旁指出我的錯誤是：

- (1) 不計算莊家的牌張，最後二磴王牌抽光，雙方均無王牌，♦Ace隨手可得，為什麼不取？
- (2) 即就不取，只要引一張梅花，夢家或莊家吃，均已破壞了擠牌形勢，小妹就不會受擠了。

誰說我父親的話不對？我認錯

了。

父親又分了一牌給我們。小妹調

到西家。

♠ J 4		♠ 9 7 6 3
♥ J		♥ Q 10 7 6 4
♦ Q 6 5 3 2		♦ J 4
♣ 10 8 7 5 3		♣ K 9

♠ Q 10 8 5 2	北	♠ 9 7 6 3
♥ 9 8 3 2	西	♥ Q 10 7 6 4
♦ A 10 9	東	♦ J 4
♣ Q	南	♣ K 9

♠ AK
♥ AK 5
♦ K 8 7
♣ A J 6 4 2

我坐南，叫牌情形如下：

南	西	北	東
2 NT	—	3 NT	—
—	—		

小妹首引♠ 5，我用♠ Ace吃進，打掉♣ Ace及另一張小梅花，東家K吃，還一張黑桃，我祇得用♠ K吃。即打小方塊，想偷贏第九磴，不料小妹毫不考慮的用♦ Ace吃進，連下三磴黑桃，我的合約就破了。

父親看了直搖頭，他說：「你又錯了，當第一磴黑桃吃進後，不宜先走梅花，該走方塊，這是把握時間呀！第二磴從手上打一張♦ 7，希望西家握♦ Ace，他吃不吃？♦ Ace吃，那末就有四磴方塊，二磴黑桃，二磴紅心和一磴梅花，已足夠九磴了。如果西家不吃，夢家♦ Q就贏了一磴，你再走梅花，送掉一磴梅花，合約也成功了」。

父親的話很有道理，我又認錯了。

過了一會，父親又分我十三張

牌。

♠ J 4		♠ 8 7 6 5 3 2
♥ J		♥ 9 7 4
♦ Q 6 5 3 2		♦ J 4
♣ 10 8 7 5 3		♣ Q 9

♠ Q 10 9	北	♠ Q 10 9
♥ Q 10 8 6 3 2	西	♥ Q 10 8 6 3 2
♦ A 10 9	東	♦ A 10 9
♣ K	南	♣ K

♠ AK
♥ AK 5
♦ K 8 7
♣ A J 6 4 2

「爸爸！這手牌我剛才打過了！」

我一看十三張一張都沒錯，我不禁叫了起來。

「對！我的牌也和剛才一樣，打過了。」老三也叫了起來。

「不！不！我沒有打過」，小妹爭着說。

「打過也好，沒打過也好，再打一次」。父親說：

我心裏有些不服氣，我現在表演一定會給父親十分滿意，於是我就開叫2 NT，老三還是叫3 NT，小妹首攻還是♠ 5。東家跟♠ 9。

我安穩的用♠ Ace吃進，很有把握的打一張♦ 7，小妹跟♦ 4，我就說：「不用打了，合約完成了」，於是寫意的用夢家♦ Q取，不料東家竄出一張♦ Ace，吃了我的♦ Q。我倒有些出乎意外，覺得事態有些不妙。

東家還打一張♠ Q，敲出了我的♠ K。

我用老辦法打♣ Ace，與一張小

梅花，不料在第二輪梅花，西家♣Q 10，他第一磴一定跟Q。東家既有10吃進時，東家却拋掉了一張♠10，於是橋路暢通，小妹微笑的連下四磴黑桃，合約又垮了。

我感到空氣不對，偷偷看父親，他又在直搖頭。他說：「你又錯了。當然你第二磴打方塊是不錯的，但是Q給Ace吃了去，東家打出Q來，你就該拔出一點苗頭。他先跟9，再打Q，那末證明他一定有10，如果沒有

10，他們就有阻塞橋路的可能，所以你走梅花時，不該先拔Ace再打小梅花，反給東家拋掉♠10，開通橋路，你該先送小梅花，西家有Q×或K或K×，東家只要有一張梅花，他就無法拋掉♠10，西家的黑桃就無法滾滾而下，合約也就安全了」。

父親的話的確很有道理，我俯首承認錯了。

四月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳稚真	2♠	××	—	4♣	3NT	2NT	3♥	6♣
陳濟昌	2♠	2♦	—	4♣	3♥	3♣	3♥	—
王家騏	2♣	3♦	—	3♦	3♥	2NT	3♥	5♠
陳學時	3♠	3♦	—	3♣	3♥	—	3♥	5♠
馬傳慶	3♦	××	4♥	6♣	3NT	3♣	3♥	—
楊道專	2♦	3♦	—	4NT	3♥	3♣	5♣	—
黃光輝	2♦	2♦	—	4♣	3NT	—	3♣	—
金家基	2♦	2♦	—	3♣	3NT	3♣	3♥	
卓鴻光	3♠	3♦	—	4♣	3♥	3♣	3♥	5♠
龔文勝	2♠	3♦	×	3♦	3♥	—	5♥	5♠
鄭焜仁	2♦	3♦	4♥	4NT	3♥	2NT	3♥	—
沈天仁	2♠	3♦	—	4♣	3♥	2NT	3♥	—
編輯部元許	3♠	3♦	—	4♣	3NT	3♣	3♥	—

與李斯玩橋牌(四)

原著 Terrence Reese
譯者 許 潤 元

八 防家叫得太多了

這仍是盤式橋牌中的一付牌，雙方都有身價，我手上拿：♠ J 9 7 3
♥ Q 8 2 ♦ 9 7 2 ♣ 9 6 3

我派司，在我左首的西家開叫 1♥，同伴賭倍，東家派司，沒有其他考慮，我選了 1♠，西家現在叫 2♦，同伴非常狠，叫了 3♦，他希望我什麼呢？我祇能叫 3♠，現在西家派司，同伴加叫成 4♠，竟然沒有人賭倍。叫牌經過是：

南	西	北	東
—	1♥	×	—
1♠	2♦	3♦	—
3♠	—	4♠	—
—	—		

西家首引♦Q，我看了同伴多好的牌：

♠ K 8 6 5 4 2
♥ A 5
♦ A K
♣ A Q 8

引♦Q

♠ J 9 7 3
♥ Q 8 2
♦ 9 7 2
♣ 9 6 3

我桌上贏吃，現在的困難是我上不了手來抽王牌，因為要從桌上引牌，引那一張較好呢——♠K還是小黑桃

？西家會叫過兩門花色，好像黑桃是單張，這張單張可能就是Ace，所以我從桌上引♠4，東家跟10，我蓋Jack，却為Q吃了去，這一個機會丟了。西家再打♠Ace，東家墊♥3，現在西家再出一張方塊，夢家K吃。我已丟了二磴牌，前途十分黯淡：

♠ K 8 6 2
♥ A 5
♦ —
♣ A Q 8
♠ 9 7
♥ Q 8 2
♦ 9
♣ 9 6 3

我可以由王牌上手，偷♣Q，但是怎救一磴紅心失張及一磴梅花失張呢？能不能用我這張♦9，作失磴失張的剝光打法呢？讓我想想梅花情形，西家叫過紅心與方塊，又有♠A Q他也有身價，所以他的兩門牌都是五張，如果這種估計不錯的話，那末他的梅花一定單張，在這種情形下，我可以打掉♣Ace，用黑桃上手，給西家一磴方塊，從桌上墊掉一張梅花。

在打♣Ace時，很樂觀的敲出了西家的♣K，我現在可以完成合約了，除非東家有比♦9還大的牌，我再打♣Q，西家墊一張紅心，由黑桃拉上手，打♦9，西家跟10，我把夢家

的梅花失張墊掉，西家引♥J，立刻用Q偷，前途如錦，一帆風順，全付

牌是：

♠	K 8 6 5 4 2				
♥	A 5				
♦	A K				
♣	A Q 8				
♠	A Q				
♥	K J 10 7 4	北	東	♥	10 9 6 3
♦	Q J 10 6 5	西	南	♦	8 4 3
♣	K			♣	J 10 7 5 4 2
♠	J 9 7 3				
♥	Q 8 2				
♦	9 7 2				
♣	9 6 3				

事後檢驗

這手牌的門徑是西家叫得太多了。他叫了兩門牌，否則南家甚難想到先拔♣Ace，在北家賭倍以後，東家又沒開口，西家該鎮靜了。他的2♦，實在幫助了敵方。

九 緩行與錯誤

與一位專家為伴，打四人賽，我拿到這樣一手牌。

♠	Q 8 3	♥	A J 9 7 6 3	♦	6
♣	A Q 4				

雙方均無身價。我開叫1♥，我的同伴加叫2♥，敵方都靜靜地派司。

要不要往上叫呢？我和同伴約好緩行的短門叫牌。（南家在試局時，像叫3♣就是緩行叫牌）。這意思是說，當一人作緩行叫牌，就是選叫一門短門花色，通常都是單張。這可以幫助同伴判斷這手牌力是否配合。

於是，我想此時該給他特約叫法

的暗示，我叫3♦，同伴却跳叫成4♥。

所以全部叫牌是：

南	西	北	東
1♥	—	2♥	—
3♦	—	4♥	—
—	—		

西家首引♦K，我很驕傲，同伴是記得特約叫法的。同伴的牌攤在桌上：

♠	J 7 2
♥	K 10 5 2
♦	9 5 4
♣	K 10 6

引♦K

♠	Q 8 3
♥	A J 9 7 6 3
♦	6
♣	A Q 4

我看我已入危險境地，我將失一磴方塊及三磴黑桃。紅心並不是絕對不丟，我並不責備特約叫法，我們多少叫過了一些，梅花力量又重複。

東家第一磴方塊跟♦8，西家繼續引♦7，東家跟Ace，我王吃，現在第一件事就是考慮那一個敵方會有Q三張紅心。

現在祇能從打方塊上估計，西家的方塊有長度，他先打K繼打7，可以表示這門牌有五六張，我猜想黑桃的大牌是分開的，因為西家方塊是K Q，東家方塊是A J，如果♠AK再在一個防家手裏，他一定參予叫牌了。現在，如果西家紅心缺門，加上方

塊組和黑桃的大牌，他在1♥以後一定插叫。

我不能確定那一個敵方沒有紅心，我也不再費更多時間考慮這問題，我先打♥Ace，很幸運，防家都跟有紅心。

當我抽第二圈紅心時，西家跟Q，北家K吃，東家墊一張♦3。

順利嗎？主要的大戰還沒開始哩。頂要緊黑桃不要丟三磴。如果任何一個敵方有♠AK，我就可以二次向他打黑桃，但是我仍舊判斷黑桃大牌是分開的。於是我祇能打一個防家僅有二張黑桃，如果西家有K×或A×，我可以先從手上打黑桃，第二圈黑桃手上再跟小牌，不過要是黑桃5—2分配，他們可能處理一次王吃黑桃，同時在第二圈敲王牌，東家墊一張方塊，如果他有五張黑桃，他儘可以丟一張黑桃。

我思之再三，認為這種無理性的打法是無效的，如果黑桃是4—3分配，大牌又分在兩家，僅有的機會是誘惑敵方的錯打，我要從夢家引♠J，希望東家不打Ace或King以為我再從夢家打黑桃。

在打♠J時，東家跟小牌，妙極！西家King吃，打第三圈方塊，我又王吃，我由梅花過橋，引另一張黑桃，東家Ace吃，餘下都是我的了。

當西家責備他同伴為什麼打♠J

時，不用Ace吃？我們看看全付牌時：

♠	J 7 2			
♥	K 10 5 2			
♦	9 5 4			
♣	K 10 6			
♠	K 10 6	北 西 東 南	♠	A 9 5 4
♥	Q 8		♥	4
♦	K Q 10 7 2		♦	A J 8 2
♣	8 5 2		♣	J 9 7 3
♠	Q 8 3			
♥	A J 9 7 6 3			
♦	6			
♣	A Q 4			

事後檢驗

這付牌裏有好多小地方容易給人忽略的，像大方塊的分在防家兩手，加上沒有一個防家參加插叫，黑桃大牌分開的假定，還有，防家黑桃並未王吃，證明了黑桃不是5—2分配。

在夢家贏取第二磴紅心以後，就打♠J，這確是好辦法，東家呢，以為莊家的黑桃是K10××。雖然他在打♠J時沒打Ace，是一種錯誤，但是也可予原諒的。如果在打三圈梅花以後再打黑桃，東家就可以算出莊家是三張黑桃，那末打Jack時就會蓋Ace了。

十 一次有利的交易

在一次對抗堅強的敵方的四人賽裏，我拿到這手牌：

♠	A Q 7 6 3	♥	7
♦	A Q 10 6 5 4 2	♣	—

我們有身價，敵方沒有身價。因為我的牌不足開二，所以我開1♦，

在我左首的西家派司，同伴回答 2 ♣，東家叫了聲 2 ♥，我表示第二門花色，叫 2 ♠，同伴加叫 3 ♠，我當然叫 4 ♠，叫牌輪到東家時，他來了個「賭倍」，我真想再賭倍，不過如果分配不好，前途還是甚難樂觀，所以我派司了。

叫牌情形如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	2 ♥
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

西家首引 ♥ J，我甚感興趣的等着同伴的牌，原來是這末一手牌：

♠ K J 4
♥ Q 8 4
♦ K
♣ K 10 8 6 4 3

引 ♥ J

♠ A Q 7 6 3
♥ 7
♦ A Q 10 6 5 4 2
♣ —

我由夢家跟小牌，王吃第二圈紅心，我是很高興的看見夢家這張 ♦ K，不過無疑的兩門牌都是怪的分配，現在讓我看如何處理這種分配。

紅心我假定是 6—3 分配，如果西家有四張紅心，他在叫牌也該有所行動了。無疑的，東家有 ♣ Ace，也許有 ♣ A Q，但是對他黑桃的長度還拿不穩，不過他的黑桃或方塊，也許是缺門，也許是單張，那是一定的。

反正我總得先打方塊，看看情形

再說，在打 ♦ K 時，東家跟 7，西家跟 8，♦ 3 沒有看見，但是其中某一張都可能從 J × × × 中的假牌，如果方塊是 3—2 分配，黑桃不比 4—1 分配更壞，我就能超打兩磴。東家會握六張紅心，四張梅花，一張黑桃，二張方塊嗎？那是不可能的。

我必須要完成合約，超磴不超磴無所謂。如果我抽四圈黑桃，以為再發現方塊是 4—1 分配，那就非常困難了。我須利用夢家的黑桃王吃方塊，所以我想第一個行動就是抽王牌用 Q 吃，如果王牌是 5—0 分配，那我就能拿多少是多了。如果王牌是 4—1，我想我不會失敗的。

所以我由夢家引 ♠ 4，東家跟 2，我用 Ace 吃，西家跟 ♠ 8，這已經漸露曙光了，現在不能打 ♦ Ace，防家可能王吃，但是我需要看清方塊的情形呀！在打 ♦ Ace 時，西家跟 3，夢家墊一張梅花，東家王吃。這好像是預料到的，東家打一張大紅心，我王吃，現在祇剩七張牌：

♠ K J
♥ —
♦ —
♣ K 10 8 6 4
♠ Q 7
♥ —
♦ Q 10 6 5 4
♣ —

現在還有二張黑桃及二張方塊在外面。我用 ♠ K 王吃一次方塊，拉回 ♠ J，我用 ♠ Q 蓋吃，造成東家王牌

引黑桃，使牌型更清楚了。這兩圈黑桃，東西家都跟牌，我王吃，西家掉下K來。現在祇剩七張牌，我祇存丟過一磱王牌：

♠ 7
♥ 9
♦ 9 7
♣ 8 5 2

♠ —
♥ 10 8 7
♦ 2
♣ A J 4

♠ 9 還沒有出來，無疑的在西家手裏，他手裏的牌張分配究竟是什麼呢？二張紅心及一張方塊已經知道了，另外還有四張黑桃及六張梅花。那末曙光漸露了，我可以由♥ 9 過橋，打黑桃送給西家，迫他引出梅花，如果西家的梅花是K Q，我可以利用倍斯譜來完成合約。

但是他的梅花帶頭會是K Q嗎？如果真有K Q，雖不一定會以4 ♣蓋叫3 ♥，但一定賭倍我的4 ♥。同時，他很可能引牌引♣ K來。

所以看起來東家單張的梅花可能是K或Q，要是這樣，過橋打黑桃就沒有用了。因為西家引梅花時會引小梅花，如果我先打♣ Ace，敲下東家的單張K或Q，然為再施用最後迫出法。

有了這張草圖，我先打♣ Ace，東家不出所料的跌下Q來。於是過夢家引♠ 7，墊掉我的♦ 2，西家♠ 9吃進，打♣ K，於是♣ Jack就出頭

了。僅丟一磱黑桃（就是我墊♦ 2的一磱），一磱紅心及一磱梅花，剛好完成合約。

全牌如下：

♠ A Q 7 4
♥ Q 9 4
♦ 9 7 6
♣ 8 5 2

♠ K J 9 3
♥ K J
♦ 4
♣ K 10 9 7 6 3

♠ 10 5 2
♥ 6 5
♦ K Q J 10 8 5 3
♣ Q

♠ 8 6
♥ A 10 8 7 3 2
♦ A 2
♣ A J 4

事後檢驗

這是常有的事，東家的搶先開叫促成了叫成一局，並且促成了合約。在王吃第三圈黑桃與打掉♣ Ace，送出方塊，東家贏了以後，再打方塊，南家墊一張梅花，最後東家也可讓南家有一面王吃一面墊牌的機會。

很多搶先叫牌，使對方容易打牌，這也是弱叫的弱點。

四月份叫牌測驗結果

第一名 余貽烈 690分

臺北市臺糖公司

第二名 盧旭霖 650分

張游 650分

臺南市製鹽總廠

第三名 陳云祺 620分

臺南市製鹽總廠

怎樣打橋牌？(三)

——敬獻給初學的朋友——

原著 John B. Hathorn

譯者 嵐

峯

同伴拿：10×

自己拿：A Q × × × × ×

怎樣打才能限制只輸二磴牌？

要避免輸二磴以上，就從手上引小牌向10打去，就是任何防家握有K J 9 8四張，也僅輸二磴。如想全贏，第一圈就得由伴方引牌，用Q來偷，希望東家是K × 兩張。

同伴拿：Q 9 ×

自己拿：A J 10 ×

北家已不再有橋引了，你該引什麼牌來偷東家的K？

引9！如果東家不蓋K，再引Q。如果東家仍舊不蓋，那末南家跟10，仍舊保留橋引在夢家，再打×。如果莊家第一圈就打Q，東家不蓋，你果然可以再偷一次，但是東家第二圈仍不蓋，你却無法偷東家第三次K了。

同伴拿：Q × × ×

自己拿：A K 9 × ×

你要想全部贏五磴怎樣打？

先從伴方打Q，如果西家是J 10 × × 四張，你是必丟一磴的。

同伴拿：A Q 9

自己拿：× × ×

怎樣打才能贏二磴牌？

要贏二磴牌，就是先從手上打小牌，第一圈伴方用9偷。如果第一磴爲Jack或10吃去，那末以後再上手引小牌，向A Q打去。再用Q偷。所以先用9偷，希望西家握有J 10 × 與東家握有K × × ×。如果真是這樣，第一圈先打Q的結果，必丟二磴。

同伴拿：A J 9

自己拿：× × ×

要贏二磴牌怎樣打？

向高低牌引牌，如果西家跟小牌，就打9。莊家必須假定K與Q分開，並希望10在西家。

同伴拿：A 10 8

自己拿：J × ×

要贏二磴牌怎樣打？

手上引小牌，先打8。祇要西家握有一張大牌和一張9，就可以贏二磴了。

同伴拿：A K × × ×

自己拿：J × ×

要贏取四磴牌怎樣打？想全拿五磴牌怎樣打？

要贏五磴必須硬敲A K，希望把

○敲出來。要贏取四磴牌，只有假定東家有 Q10××，先打 Ace，然後由伴方引小牌過來。

同伴拿：K××××

自己拿：Q××

要贏四磴牌怎樣打？

如果你假定西家有 Ace，就從手上引小牌過去，當 K 贏一磴時，就從伴方引小牌過來，手上也跟小牌，別跟 Q，如果西家是 A×，你就只丟了一磴了，如果你假定東家有 Ace，那末先從伴方引小牌，Q 取到一磴後，再引小牌過去，伴方也跟小牌，別跟 K，如果東家是 A×，你也只丟一磴了。要贏四磴，必須(1) 假定 Ace 的方向正確。(2) 有 Ace 的人必須 A×二張。

同伴拿：AKJ10×

自己拿：×××

要贏取最多的磴數怎樣打？

先打 Ace，然後由南家引小牌，用 Jack 偷。莊家必須留意，別讓單張 Q 吃了去。百分數較高的是 3—2 分配，同時三張帶 Q 的比二張帶 Q 機會多。偷的百分數又較硬敲的百分數為高。

同伴拿：AK7××

自己拿：J109

要贏取最多的磴數怎樣打？

必須先偷 Q。莊家在這種情形下不能先打 Ace 或 King。如果西家

有 Q8××，先打了 Ace 或 King，就不能全部捕捉西家的牌了。所以重要的是先偷 Q，若外面牌是 4—1 分配，Q 多麼在四張裏頭。百分數較高的是對付 Q8××，不是對付單張 Q。

同伴拿：AKJ10××

自己拿：××

要贏取六磴牌怎樣打？

同樣的，致勝打法是第一圈就偷。如果西家有 Q×××，就必須偷二圈。先打了 Ace 或 King 就限制了莊家只能偷一次了。

同伴拿：AKQ10×

自己拿：××

要贏取五磴牌怎樣打？

最大的機會是打 Ace，King 與 Q。不能偷。有許多人主張偷，他們的理由是 3—3 分配是少於 50%，這是錯誤的，因為東家握 J× 與 J×× 比西家握 J××× 可能性大得多。

同伴拿：AKQ××

自己拿：×××

沒有其他橋引了。要在比牌中贏取四磴牌怎樣打？

這是很容易的事，就是必須先讓送一磴，才有奔吃四磴的可能。如果莊家先打掉 Ace 與 King。祇要有一個防家第二圈沒有了，莊家這門花色就祇能再取一磴了。如果先送一磴，即就任何防家持有 J10×× 也可以打通了。

同伴拿：A K J 8 7 6 2

自己拿：4 3

沒有其他橋引了。要保證贏取六磴牌怎樣打？

從手上引3，如果西家跟5，你就用6偷。如果西家握有Q 10 9 5，你先打Jack，就無法打通這門花色了。

同伴拿：2

自己拿：K Q 7 6 5 4 3

假定這門花色是王牌，你怎樣打可以贏取六磴牌？怎樣打保證可以贏取五磴？

要贏取六磴牌，祇有希望東家握A×，從伴方引2，東家跟小牌，你打King。如果這一磴贏到了，就再打3，希望東家的Ace敲跌下來。保證贏取五磴，就是先引2，手上先跟3，如果單張Ace跌下來了，以後就用K Q抽王牌，最後再送一磴。如果Ace沒有跌下來，以後上手時就打K，迫出Ace，最後用Q抽外面最後張王牌，只要外面王牌是3—2分配，總只輸二磴。王牌是4—1分配時，小牌迫出單張Ace還是只丟二磴牌。

同伴拿：A Q J 10×××

自己拿：××××

要全部贏取怎樣打？

祇有一張K和一張小牌在外面，準確的打法是先用Ace硬敲，決不能偷牌。如果祇有十張牌在手，偷牌是

可以的。若是九張牌在手，缺了一張Q，那末也是用Ace，King硬敲，偷是不必考慮的。

同伴拿：A J 10 6 4 2

自己拿：5

要贏取四磴怎樣打？要贏取五磴怎樣打？

要贏取四磴，就得先打Ace，再引2。如果這門花色是3—3分配，或任何一個防家有二張帶一張大牌，那末祇丟二磴牌。像一手握Q×，一手握K 9 8 7，小二敲出Q來，再用Jack給King吃，被丟二磴。如果Jack或10給Q吃了去，就得丟三磴了。要贏取五磴，祇有找某一家是K Q二張或者西家是K Q×三張。由手上引5，如果西家跟K或Q，用Ace吃，再打Jack或10。如果西家跟小牌，不用Ace吃，也跟小牌，希望東家是K Q二張。

同伴拿：A J 10 9××

自己拿：×

要贏取五磴牌怎樣打？

從手上引小牌，如果西家跟小牌就偷，莊家希望西家手裏是K×，Q×，或K Q×。

同伴拿：A 10 5 2

自己拿：J 7 6 4

要贏取二磴牌怎樣打？要贏取三磴牌怎樣打？

要贏取二磴牌，就先打Ace，然

後由同伴處引小牌，這樣，任何分配均可得二磴。

要贏取三磴牌，莊家必須在3—2分配情形下有希望，這裏有二種情形，(1) 如果莊家假定東家有三張牌，那末手上引小牌，伴方打10。如果東家握的是K××或Q××，那末以後Ace可以敲下西家一張大牌來。如果莊家假定西家握有K××，東家兩張Q×，則由伴方引小牌過來，東家Q

吃，以後再偷西家大牌，東家不吃，以後再敲東家大牌。

同伴拿：K Q 9 2

自己拿：A 7 6

已打了 King 與 Ace，東家第二圈敲下了 J 與 10，現在莊家要偷嗎？偷的機會比敲的機會大，如果一面是 K Q 10 2 一面是 A 7 6，敲的機會又比偷的機會大。

讀者信箱

(問) 昨夜玩牌本人坐南發牌會開叫 1♠，北即取主動結果 6♠收梢，未知有無良好叫法可叫成大滿貫？南北家牌如下！

♠ K Q 10 × × × ×
♥ —
♦ A ×
♣ A 10 × ×
北
南
♠ A J × ×
♥ A 10 × ×
♦ J × ×
♣ K ×

(答) 可用克卜生新控制力叫法，或能達成任務。

南	北
1♠	4♣ (詢問有無梅花第二控制?)
4NT (有第二控制與三個Ace)	5♣ (有無梅花第三控制?)
6♣ (有第三控制及♣K)	7♠ (已入康莊大道，叫成大滿)

(問) 論對賽，雙方無身價。

北	東	南	西
1♥	—	—	2♦
×	2♠	?	

南家拿下面一手牌，該叫什麼？

♠ 6 2
♥ 5 3
♦ 10 6 3 2
♣ Q J 8 3 2

(答) 不叫。花色與分配均無可取。不够在三階上答叫。南雖有強牌，可並非每一門花色均可支持。

(問) 南家主打方塊合約，最後五張牌為：

♦ J 10	
♣ K 5 4	
♥ 7	「北」
♦ 8 7 6 5	西 東 ♣ A Q 7 6 3
	「南」
♦ A K Q 4	
♣ 8	

莊家說：「我再送一磴梅花」他把牌攤在桌上了。西家此時能否要求莊家下一圈用♦4王吃梅花？

(答) 西家可以要求莊家下一圈王吃梅花。但是應由莊家任意選擇王吃，不能硬性規定用♦4王吃。

終局橋術 (五)

吳稚真譯

(廿一)

♠	6 2		
♥	A Q 4		
♦	A Q 5 4		
♣	7 6 4 2		
♠	J	北	♠ 7 5 4
♥	8 7 3	西	♥ K J 10 9 2
♦	8 7 3	東	♦ K J 9 2
♣	A K 10 9 8 5	南	♣ Q
	♠ A K Q 10 9 8 3		
	♥ 6 5		
	♦ 10 6		
	♣ J 3		

西、北、東三家 Pass，南家叫 4 ♠，西家首攻 ♣ K，東家 ♣ Q 跌落西家拔 ♣ A，東家墊 ♥ 9。西家續攻 ♥ 8。莊家考慮，西家有 A K 帶頭六張梅花而未開叫，必無 ♥ K 及 ♦ K。飛取必定失敗，但另有成功之道，所以 ♥ A 取。

莊家連打六輪王牌，其時莊家：♠ 3 ♥ 6 ♦ 10 6，夢家：♥ Q 4 ♦ A Q 東家：♥ K J ♦ K J，當莊家再打最後一張王牌時，夢家墊 ♥ 4，東家為保護 ♦ K，只得墊 ♥ J。於是莊家用 ♥ 6 投入東家。東家只得從 ♦ K J 出到夢家 ♦ A Q 嵌擋中去。此為擠剝法。

(廿二)

♠	A K		
♥	J 10 3		
♦	A K Q J		
♣	5 4 3 2		
♠	Q 10 9 8 2	北	♠ 6 2
♥	Q 9 4	西	♥ 7 6 5 2
♦	7 5 2	東	♦ 10 6 3
♣	9 7	南	♣ J 10 8 6
	♠ J 7 5 3		
	♥ A K 8		
	♦ 9 8 4		
	♣ A K Q		

南家做 6 NT，西家首攻 ♠ 10

莊家打三輪 ♣，第三輪西家墊 ♦ 2，再打四輪 ♦，手中墊一張 ♠，東墊一張 ♥，西墊兩張 ♠。由西家墊牌看來，似持 ♥ Q，故莊家拔 ♠ A，小紅心手中 ♥ K 取，以投入西家 ♠ Q。現夢家的 ♥ J 10，手中的 ♥ A 8，可等西家出紅心而贏兩磴。此為擠剝之又一例。

(廿三)

♠	8 6		
♥	8 2		
♦	K J 3 2		
♣	A Q J 10 9		
♠	K Q 7 5 4 3 2	北	♠ A J 6
♥	6	西	♥ K 7 5 4
♦	9 7	東	♦ 10 6 4
♣	7 4 3	南	♣ 8 6 5
	♠ 10		
	♥ A Q J 10 9 3		
	♦ A Q 8 5		
	♣ K 2		

南家做 6 ♥，西家首攻 ♠ K，東家 ♠ A 蓋取，回攻 ♠ J，莊家 ♥ 9 王吃。以 ♦ J 下夢家，出 ♥ 8，東家出小，莊家 ♥ 3（第二輪黑桃用 ♥ 9 王吃之效果，否則要再以旁花下夢家）西家 ♥ 6，夢家續出 ♥ 2，飛 ♥ 10 贏得，西家墊牌。因已失一磴，莊家的問題是如何捉到東家的 ♥ K。

莊家打 ♣ K，以 ♣ 2 下夢家，♣ 10 取。打 ♣ A，莊家必須王吃，因逼

王譜莊家王牌，必須減至與東家相等長度。續打◇A，再以小方塊下夢家，見西家墊牌，知東家還有一張方塊，不致王吃，至此已告成功。第十一磴夢家再出梅花，如東家墊最後一張♠，莊家墊最後一張◇；續出梅花，東家必須自動王吃，莊家蓋吃，♥K總可捉到。如第十一磴東家王吃，莊家也蓋王吃，吊最後一張王牌，手中的方塊已定贏張了。

(廿四)

♠	6 4		
♥	9 4 2		
◇	J 8 5 3		
♣	9 8 6 4		
♠	AKQ108	北	♠ 9 5 3 2
♥	3	西	♥ J 8 6 5
◇	7 6 2	東	◇ 10 9 4
♣	7 5 4 3	南	♣ K Q
	♠ J 7		
	♥ AKQ107		
	◇ AKQ		
	♣ AJ10		

南家做4♥西家首攻♠K，續攻♠Q，改出◇7，莊家◇A取。打♥AK，發現西家單張。已失黑桃二磴，梅花還要失至少一磴，東家王牌J還有保護，而夢家又無進張，讀者請看看，有成功的希望嗎。

莊家看出一線希望，那就是東家持♣KQ，或♣K×，或Q×而於第二輪贏進。當然還要東家有三張以上方塊。於是莊，拔◇K，Q，續打♣A，以♣J投入東家。其時四家牌情：

♠	—		♠	—
♥	9		♥	Q107
◇	J 8		◇	—
♣	9 8		♣	10
♠	A108	北	♠	9 2
♥	—	西	♥	J 8
◇	—	東	◇	—
♣	7	南	♣	—

東家只得出黑桃，莊家此時的措施重要，即手中♥7王吃（使僅留二張王牌，與東家同樣長），而夢家必須♥9蓋王吃（惟一下夢家之機會）夢家再出◇J，東家如王吃，問題馬上解決，故東家墊莊家也墊♣10，夢家又出♣9，東家終於被捉。此為蓋王吃逼王譜本圖東家出黑桃時，莊家若誤墊♣10而不用♥7王吃，♥9王吃雖亦進入夢家，但當夢家出◇或♣時，東局墊最後一張黑桃，那時莊家三張都是王牌，勢必自動王吃，則由手中出牌，無論如何要再輸給♥J一磴。

全省分區論對賽日期

高雄市：五月二十六日

臺南市：六月九日

臺北市：六月九日

嘉義縣：六月十六日

鴻 來 外 海

又收到四本中國橋藝，非常高興。我剛從 St. Louis 打完 Section Tournament 回來，我願意在這裏報告一下戰績：

二月二十五日星期五下午一時半起打 Men's Pair，共二十六付牌，結果得第二，當晚是 Mix Pair，所以祇好去看了場 What ever happened to baby Jane? 次日下午打 Open Pair Qualify，也是二十六付牌，我們得了 Section 第一（191分，平均分是156分）Over roll 最高的是199，他們 Carry Over 38點，按比例下來，我們 Carry Over 32.5，當晚打 Final Session 二十六付牌，其中有不少 Life Master，到底是經驗不如人家，叫牌上吃了很大的虧，搗蛋得太利害，再加上輕開叫，詐叫，使我們往往叫不到正確的合約，例如下面一牌對 Nash 跟 Levitt 我們有身價，我發牌：

♠	x		♠	x
♥	x x x x		♥	10 x x x
♦	x x x		♦	x x
♣	Q x x x x		♣	J x
♠	K Q x x x x		♠	A J x x x
♥	x		♥	10 x x x
♦	Q J		♦	x x
♣	K x x x		♣	J x
♠	x		♠	x
♥	A K Q J		♥	
♦	A K x x x x		♦	
♣	A x		♣	

叫牌經過是：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♥	2 ♠	4 ♥	4 ♠
5 ♥	5 ♠	—	—
6 ♥	—	—	—

我們用 2 ♣ 迫叫到 2 NT，我叫 2 ♥ 是希望找 4—4 之高花，因滿貫似已無望，叫 3 ♦ 沒什麼意義，心理上已有打 3 NT 的意思，在敵方叫 5 ♠ 後，我就賭同伴一張 ♣ K 或用方塊墊牌，用夢家之王牌交待手上梅花，可是當東家 ♠ Ace 蓋吃西家 ♠ K 後，回攻方塊，梅花無路可走，結果祇拿了二序分，頂分是19序分。當晚我們祇打了够本。加上以前的 32.5，仍未達第七名之標準。實在遺憾。次日下午打四人賽，共二十八付牌，我們的另一半是 Men's Pair。打第一的是一位 Life Master，另一位是有一百五十餘正點者，美國之 Team of Four 與臺灣之大不相同，打的完全是 Top 及 Bottom，許先生大概也知道那種打法，結果在二十五隊中，我們是第七。共取六名，又落榜了。第一名是 Mr. and Mrs. Levitt 及 Nash，成績是 18.5。我們是 16。保本是 14。下面一付牌，我想請許先生指教：我們開 2 NT 是 20—21 點：

♠ AKQJ×
♥ 9××
♦ J×
♣ 10××

♠ ××
♥ ××××
♦ ××××
♣ KQJ

北 東
西 南

♠ ××
♥ Q10
♦ ××××
♣ ×××××

♠ 10987
♥ AKJ×
♦ AKQ
♣ A×

南	西	北	東
2 NT	—	6 NT	—
—	—		

首攻♣K，如果我拿了，偷♥Q，打♥3—3便可作成十三磴，但如偷不到，則有♣與♥之自動擠，偷的形勢仍存在。當時實難決定，是要打超磴呢？還是打較安全方法，結果我採取後者，讓了一仗，而另一桌，敵方打冒險牌，是以我隊失去一分，我不知許先生對這種 Top Bottom 之牌應採取何種打法？晚上打 Limited Pair，又是 Section 第一，Over roll 第四，領獎時主席報告這二位中國人是非常 Tough 的 Pair，總觀三日來的成績，以第二下午 Open Pair Qualify 那場打得最好，二十六牌，無論叫牌防禦打牌都沒有大錯。（小錯即為安全打與超磴之抉擇）許多專家名手都沒有佔到我們的便宜，可是我感到對付叫得準而狠的專家，叫牌實在很難。在臺灣叫得狠的人很多，可是叫得準的人就不多了。在 Open Pair Final Session 二位名

手在兩家二十四點大牌下停在3♠上，的確難得，結果那付牌我們僅拿了四分，南北家是

♠ —
♥ AQ××
♦ A10××
♣ Q××××

北
南

♠ KQJ×××

♥ ××

♦ Q××

♣ KJ

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♦
3 ♠	—

結果同伴首引♥J，王牌A進手後拔♣A再攻♦，還要丟一付王牌，剛好九磴，梅花外面是5—1分配。這種牌在臺灣有幾位肯停在3♠而不叫3NT呢？

吳新一謹上

四月份主打測驗揭曉

- 第一名 沈越文 85分
臺北市郵政信箱313號
- 第二名 鄧國封 72分
臺南市南門路二巷八號
之三
- 第三名 溫業羣 65分
高雄市鐵路局

牌談夫婦門羅所

小 黎 譯

本月牌局：

♠	A 9		♠	K J 8 7 5 2
♥	A 3	「北」	♥	Q 4
♦	10 9 2	西	♦	8 7 4 3
♣	K 9 8 7 3 2	「南」	♣	5
		♠	Q 10 4	
		♥	9 7 5	
		♦	A J 6	
		♣	A J 6 4	

雙方有身價

西方發牌

叫牌經過

西	北	東	南
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 NT
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

打一付奇牌，是可以令人興奮的事。而作一次奇蹟性的主打，更是機會難再。所謂奇蹟並非說這付牌是人間無雙。只是說本局中的奇異墊牌乃是自有橋藝以來專家們所追求不捨者。

有些特殊的打法只在書籍或專欄中找得到。但是這次却是事有實據。我可以證明，西家是一心叫我們得點負分。幸而這付牌不是在比賽中遇到，否則我們成績必然不佳。我們輸了一只是運道欠佳而已。

這是盤式賽，地點是在美麗的檀

香山。我們與一些「終身」橋手作戲。西家是唐、馮、厄斯納，夏威夷名偵探小說家兼高級橋手。東家則是當地橋協主席吉勞德、普爾。

這付牌實在叫得兇了點。如果沒有西家的高級防守，便是可以作成合約。要是說我自己猜錯了，那還是沒有話可說。偏是唐的防守無瑕可擊。我並不吹牛，我對紅心的猜測的確沒錯。第一，如果東家拿A，那麼黑桃已被攻垮，則合約毫無生路。因此，我必須當A在西家打。其次，即使西家有紅心A Q ×，或A Q × ×，仍有希望完成。我寧願送兩付紅心，也不願讓東家上手。

我覺得西家有A已是不可避免者，否則他沒有資格開叫。

先讓我對叫牌再談幾句，在這種十分迷人的氣氛中，我是難以部分分數爲滿足的。即使點子少一點，我也勇敢地蓋叫兩個無王，雖然我的黑桃勉強有一個控制張。四個紅心不可能有機會，那麼還不如偷三個無王。

唐先生首開黑桃A。東家出八點，請他繼續。普爾先生的吃了第二付。他看看回攻單張梅花毫無作用，使用黑桃J頂出Q，希望紅心Q能是進張的機會。他的牌打得十分文明，指

示西方出牌。

這時，我中心歡喜。似乎一切都上了軌道。可是，且慢得意！我用黑桃Q上手後，西家墊下了他的紅心A！我目呆口楞！我知道我上吊了！

雖然這付牌十分令人傷心，不過，敵方也頗有見地。自叫牌經過，我的低花組顯然都有擋張。西方唯一擊破合約的機會是讓同伴有上手吃黑桃的機會。唯一希望是他有紅心進張。東家回攻黑桃J便證實了這一點。否則他第三磴大可以出張小牌。

如果東家兩張帶Q，而西家有A。我可以安全地打出合約。第一次西家如果A不上，那麼第二圈A Q碰頭。西家出什麼牌我都高枕無憂。

如果我手上有Q，至多多送敵夫婦三十分。他以後說：「送這點小分數又有何妨？」

他墊下A，破壞了我全盤計劃。現在怎麼樣，東家都有機會上手了。

我實在稱讚唐先生的決定。這是書上所學不到的。

橋規的修改

嚴雋發

複式橋賽的規章在最近十五年內第一次有了若干處的修改。這些修改是在本年四月十七日星期三公佈的，並不在打牌或記分的基本規則方面，而在犯規的處罰方面。這種犯規通常是由於疏忽所致，諸如搶先攻牌或叫階過低等。

新的規則將於(本年)五月一日生效，是由美國橋藝協會中的全國規章委員會於獲得英國及歐洲大陸各橋藝機構的支助後所釐訂的。

對於敵方其中一方不應攻牌而搶先攻牌時，(即不按次序的引牌)莊家現在選擇第四種的處罰辦法。他可以要求應該引牌的一方攻出搶攻時所出的牌組。

至於不按次序的叫牌的處罰現在減輕了，尤在有一方連續派司的情況之下為然。如果搶先叫牌的一方原以為他右手的敵方是派司而搶先叫牌的話，仍回復由該敵方叫牌，該敵方如仍派司則犯方不受處分。如果該敵方叫牌，則犯方仍可作合法的叫牌，但輪到犯方的同伴叫牌時必須派司一次。

叫階過低(即不足叫牌)而於糾正時改叫別門牌組時，莊家現今處罰的方法得禁止犯方的同伴在他第一次得到攻牌機會時始終不得攻出該門牌組。

× × ×
× × ×

五月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

東	南	西	北
1♥	2♥	4♥	4♠
—	?		
南家持：♠ A 4 3			
♥ —			
♦ AKQJ 8 6 5			
♣ AQ 6			

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	3♥	—
—	x	—	?
南家持：♠ Q 7 6 5 4 3			
♥ 6 2			
♦ A 7 2			
♣ K 6			

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♥	3NT
4♥	—	—	5♦
?			
南家持：♠ AKJ 10 4			
♥ AKJ 3			
♦ 4 2			
♣ 8 3			

4. 複式，雙方有身價。

南	西	北	東
—	1♦	2♣	—
?			
南家持：♠ K 10 4 3			
♥ A 9 8 6			
♦ A 10			
♣ J 4 2			

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♦	x	—
1NT	—	?	
南家持：♠ AKJ 6			
♥ AJ 9 8 7 3			
♦ —			
♣ J 6 4			

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♥	—	?	
南家持：♠ AQ			
♥ Q 10 7 6			
♦ J 7 4 3			
♣ K 6 4			

7. 複式，雙方有身價。

西	北	東	南
2NT*	3♣	x	?
* 不尋常比牌開叫			
南家持：♠ Q 8 7 4 3			
♥ K 6 5 4 2			
♦ 7 3			
♣ 6			

8. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
1NT	—	3♣	—
3NT	—	?	
南家持：♠ Q 3			
♥ 5			
♦ AKQ 6 2			
♣ K 10 8 7 6			

五月份主打測驗題目

沈 君 山

1. 雙方無身價，叫牌經過： 續？

東	南	西	北
	1♥	3♣	3♥
4♣	—	6♣	—
—	—	—	—

西	♠	A
	♥	5
	♦	A J 10 2
	♣	A K 9 8 7 6 2
東	♠	Q 7 6 5
	♥	Q 3 2
	♦	K 9 8
	♣	J 10 5

北家首攻♥J，東家放2，南家放8，北家續攻♥10，東家放3，南家出♥K，西家王吃，吊兩圈王牌，發覺南家是雙張帶Q，請問現在起如何續打？

2. 東西方有身價。

東	南	西	北
			1♠
—	—	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

西	♠	A J 10
	♥	A K Q 8 7
	♦	K 8 7
	♣	5 4
東	♠	6 4
	♥	J 6 5 4 3 2
	♦	5 3
	♣	A Q 6

北家首攻♣J，請問南家如何繼

3. 雙方無身價。

東	南	西	北
1♣	—	1♠	—
2♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西	♠	K 10 7 6 4 2
	♥	A
	♦	Q 8 7 6 5
	♣	5
東	♠	A 8 3
	♥	K Q 5 2
	♦	4
	♣	Q J 8 3 2

北家首攻♥10，請問莊家如何主

打？

4. 雙方無身價。

東	南	西	北
1♥	—	2♣	—
2 NT	—	3 NT	—

西	♠	Q 10 8 2
	♥	K 10 9 5 3
	♦	A K 5
	♣	J
東	♠	A J 7
	♥	4 2
	♦	Q J 10
	♣	A 7 6 3 2

北家首攻♣K，莊家讓過，北家再攻♣Q，莊家再讓過，南家沒有了，墊♥6，手上墊♥5，北家再攻♣10，夢家吃進，南家墊♦3。

現在如何繼續？

四月份主打測驗解答

1. 論局橋戲，雙方有身價，叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	—	2 NT
—	3 ♥	—	5 ♦
—	—	—	—

西	♠	A 10
	♥	A Q 10 6
	♦	Q 10 9 6 4 2
	♣	10
東	♠	J 8 6 3 2
	♥	J 7 3
	♦	A K
	♣	K 6 3

北家首攻 ♠ 9，南家放 Q，西家吃進，現應如何進行？

西家主打 5 ♦，南家開叫過 1 ♠ 北家首攻 ♠ 9，西家應該用 Ace 吃進南家的 ♠ Q，這手牌若成約，一定要能偷到 ♥ K，因此應該用 ♦ K 下桌，再吃一付 ♦ A，出 ♥ 3 用 ♥ Q 偷過拔 ♦ Q 送 ♠ 10 出手，南家吃進後被投入，無論出什麼都終於得讓西家下桌而做成 5 ♦ 的合約四家牌如下：

♠	9 4	♠	J 8 6 3 2
♥	5 2	♥	J 7 3
♦	J 7 3	♦	A K
♣	J 9 7 5 4 2	♣	K 6 3
♠	A 10	♠	J 8 6 3 2
♥	A Q 10 6	♥	J 7 3
♦	Q 10 9 6 4 2	♦	A K
♣	10	♣	K 6 3
♠	K Q 7 5	♠	J 8 6 3 2
♥	K 9 8 4	♥	J 7 3
♦	8 5	♦	A K
♣	A Q 8	♣	K 6 3

上述打法雖然簡單，但是手順前後一點不能錯，錯了一點就打不成了。

2. 論局橋戲，雙方無身價，叫牌經過：

東	南	西	北
2 NT	—	1 ♠	—
—	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西	♠	A K 9 6 5 3 2
	♥	8 7 3
	♦	6
	♣	K 4
東	♠	J 4
	♥	A 4 2
	♦	A 9 4 3
	♣	A 8 5 2

北家首攻 ♦ Q，請問西家應如何主打？

四家牌，如下：

♠	Q 10 8 7	♠	J 4
♥	K J 6	♥	A 4 2
♦	Q J 8	♦	A 9 4 3
♣	10 6 3	♣	A 8 5 2
♠	A K 9 6 5 3 2	♠	J 4
♥	8 7 3	♥	A 4 2
♦	6	♦	A 9 4 3
♣	K 4	♣	A 8 5 2
♠	—	♠	J 4
♥	Q 10 9 5	♥	A 4 2
♦	K 10 7 5 2	♦	A 9 4 3
♣	Q J 9 7	♣	A 8 5 2

西家主打 4 ♠，只要王牌不丟過兩磴，一定成約因此很簡單的安全打法，♦ A 吃進第一磴後，用 ♣ K 上手出小黑桃下桌這樣打無論黑桃怎樣分配，合約皆固若金湯。

3. 四人對抗，雙方有身價，叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	1 ♠	—
1 NT	—	3 ♦	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	—		

西 ♠ A10643
♥ Q96
♦ AK104
♣ A

東 ♠ 72
♥ K1043
♦ Q9853
♣ 102

北家首攻 ♣ K，請問西家如何主打？

西家在用 ♣ A 吃進 ♣ K 後，應該馬上拔 ♠ A。四家牌如下：

♠ KJ98		♠ 72
♥ J52		♥ Q1043
♦ 76		♦ Q9853
♣ KQJ6		♣ 102
♠ A10643	「北」東	
♥ K96	「南」西	
♦ AK104		
♣ A		
♠ Q5		
♥ A87		
♦ J2		
♣ 987543		

西家在吃進 ♣ A 後，應該瞭解除了偷 ♥ J 來做成合約外，還可以有一個投入法之可能，所以他應該馬上拔 ♠ A，此時大勢未明，南家多半不會墊 ♠ Q，西家繼續拔 ♦ A，用 ♦ Q 下桌，一看方塊是 2—2 分配，即用 ♣ 2 上手王吃，然後出 ♠ 6，此時無論南家或北家吃進，要就出紅心要就出梅

花，莊家都可安全成約，這手牌的這打法，好在「制敵機先」四字，種種的機會都顧全了，並且拔 ♠ A 的時機很重要，若是莊家先敲光王牌，剝光梅花，再拔 ♠ A，此時機警點的南家眼看即將被 Throw in，一定拋去 ♠ Q，北家在次磴黑桃，便可用 ♠ 9 吃進，續攻 ♠ K，西家就要靠偷紅心 J 來成約了。

4. 論局橋戲，雙方無身價，叫牌經過：

東	南	西	北
—	2 ♦	4 ♥	1 ♦
—	—	—	×

西 ♠ 10
♥ KQJ96432
♦ 3
♣ AKQ

東 ♠ 9876542
♥ 8
♦ Q654
♣ 9

北家首攻 ♠ A，南家跟 ♠ 3，北家續攻 ♠ J，南家由 ♠ Q 蓋過，西家如何主打？

北家很明顯的想王吃黑桃，來 Upper Cut 西家的王牌，因此西家應該在王吃第二磴黑桃後，即拔 ♣ A 王吃 ♣ K 下桌，用 ♠ 9 來墊去手上 ♦ 3 完成合約，四家牌如下：

♠ A J
♥ A107
♦ KJ109
♣ J1064

♠ 10
♥ K Q J 9 6 4 3 2
♦ 3
♣ A K Q

「北」東
西「南」

♠ 9 8 7 6 5 4 2
♥ 8
♦ Q 6 5 4
♣ 9

西家若馬上敲王牌，北家上手後
出♦ 9 上南家之手，回攻♠ K，合約
就垮了。

♠ K Q 3
♥ 5
♦ A 8 7 2
♣ 8 7 5 3 2

橋 訊

一、臺北市第二屆青商杯，鏖戰二月，業已全部結束，結果如下：冠軍震東隊，亞軍肥六隊，季軍海光隊。震東隊五人，毛應拔、黃光輝、鄭焜仁、戴明芳、許潤元並代表臺北市出戰本年十一月舉行之臺北市與馬尼刺埠際賽。

二、全省分區論對賽，各地熱烈舉行，最近結果如下：

臺北市：冠軍黃光輝、鄭焜仁。亞軍許潤元、戴明芳。季軍王健君、蕭執經。第四，黎國圻、馬忠漢。第五，溫業羣、孫克勝。第六，倪瞻、劉錫哲。第六，蕭逢年、蕭重嚴。

臺南市：冠軍，林憲助、洪禎雄。亞軍，張維常、林訓貽。季軍，楊家琪、陳治玄。第四名，張炳祥、陳堯如。第五名，葉大雄、吳宗慎。第六名，潘鴻泉、陳建祥。

嘉義縣：冠軍，陳建祥、潘鴻泉。亞軍，張暮星、王錫和。季軍，陳錫土、許龍伯。第四，包宗藩、程鍾權。第五，郭克思、蒲添壽。第六，曾文寶、吳萬清。

高雄市：冠軍，陸鍾任、邱振木。亞軍，楊世繼、徐志潔。季軍，陳宗聖、王家騏。第四，李護爲、劉義銳。第五，王同美、周位。第六，王宗龍、顧恩準。第七，林憲助、金凱多。

三、橋藝法規，十五年來沒有修正，本年度已修正若干條，自一九六三年五月一日起生效，詳細內容，可望下期刊出。

四、世界橋壇，又多了一個滿貫的新特約叫牌法，叫Allum Convention，全文將於下期介紹。

四月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

南	北
1 ♠	1 ♠
?	

南家持：

♠	10 7 3
♥	A K Q 2
♦	A K Q
♣	7 4 3

2 ♠—100分，2 ♦—70分，3 ♠—50分，3 ♦—20分。

這裏有好幾種答案，主張答2 ♠的。

吳稚真先生說：「這時叫牌，不是偏高，就是偏低，無法恰到好處，現選擇2 ♠，雖屬偏低，但因3 ♦太強，3 ♠支持又不够，2 ♦比2 ♠更不能表現實力，不得已叫2 ♠」。

陳濟昌先生說：「2 ♠只是等而下之不得已的叫法，照力量可以跳叫3 ♠，但黑桃只有三張小牌，不能跳叫支持，如叫2 ♦，萬一伴方三張方塊，兩張紅心，豈不更糟。」

主張答2 ♦的說：

金家基先生：「1 NT太弱，2 NT稍強，同時兩門黑花毫無力量，由南家主打無王，對敵方首輪攻牌，不如由北家主打有利，權宜之計，似可叫出方塊」。

楊道專先生：「大牌雖有18點，但集中於紅牌，既不能開叫1 NT於前，現叫2 ♦確差一張，但仍可迫叫

一圈，如北家僅6點而四張黑桃，則亦無成局希望。否則如北方能再叫黑桃，則可叫至成局矣」。

鄭焜仁先生：「沒有適當的叫品，我祇有選擇“界限未明的叫品”（或稱界限廣泛的叫品），且希望同伴再叫上去，持此牌不可叫2 NT，且如有無王合約，亦應由同伴主打」。

陳學時先生主張答3 ♠：「3 ♠叫牌雖不理想，但實在也沒有其他牌可叫」。

馬傳慶先生主張跳叫3 ♦：「牌力已可跳叫新門組，無適當叫品，只好換叫三張之門組，開叫人之再叫，牌力之表達應較示牌型為重視」。

王家騏先生主張答2 ♣：「(1) 此牌原開1 ♥，即已註定不好再叫之命運，我寧選擇開1 NT。(2) 既已開1 ♥，當同伴叫1 ♥後應向兩方面假設，“好”與“壞”。(3) “好”原無問題，如“壞”則跳叫新門易自陷泥潭。若叫2 ♥，2 ♦，均有被放至最壞處之慮；(4) 故此時叫2 ♣，可引誘同伴維持一圈，因此時已表高限牌力」

編者認為自然叫牌的原則是(1) 開叫必須按够力量才開叫選擇主牌或比牌開叫，也必須照規定辦理。(2) 開叫人第二次叫牌，應充分的表達牌力。(3) 開叫人第三次叫牌，應按回

答人的需要，或者表達牌型，或者表達牌力之所在，或者報導Ace之多少。因此這一牌，我叫3♠，果然♠不够堅強，但是只要牌力够，莊夢家僅六張王牌，也可做4♠合約」。

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	×

?

南家持：♠ A
♥ J 8 4
♦ AK J 10 7 2
♣ Q 6 5

3♦—100分，2♦—70分，××—30分

多數主張3♦。

王家騏先生說：「阻擋敵人叫牌，若同伴再叫♥，應是成局的牌」。

楊道專先生說：「東家可能有黑桃及梅花組，此時如不表示牌力，恐失一局」。

陳學時先生說：「大牌雖然只有十五點，但如果北家能再叫一次紅心，則4♥或可做成，同時跳叫3♦，或許可以阻塞西家叫出黑桃的合約」

鄭焜仁先生說：「十二張黑桃在外，寧稍高叫」。

有二位主張答××

吳稚真先生：「與上題相似，南家有加二支持之牌力，但王牌支持不合格，現東家既×，因利乘便，叫××

是一策，但我不反對叫3♦，因之有使西家難叫3♠的好處」。

馬傳慶先生說：「此亦表示實力

之一種叫品，紅心之支持雖稍弱，但在一階總可打到，或有便宜貨好賺」

有二位主張答叫2♦。

金家基先生說：「按身價情形，東西方可能會競叫，抬高線位，此牌有六張好方塊，不妨再叫一次，阻止敵方在一線上叫出黑桃，或在二線上叫出梅花」。

陳濟昌先生說：「如非自己有身價，在此稍嫌力量不足情形下，可以跳叫3♦，但在有身價情形下，仍以小心為妙」。

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♦	—	1♠	2♣
—	2♥	—	3♥
—	—	3♠	?

南家持：♠ K 8 3
♥ Q 9 7
♦ 2
♣ AK J 6 5 4

派司—100分，4♥—20分，×—10分。

多數主張派司。

吳稚真先生說：「北家在無身價時，不曾作一超一之1♥超叫，可知實力無多，現東西既未叫到局，早放棄叫牌為妥」。

陳濟昌先生說：「前兩輪的叫牌，已經將自己力量表示得差不多，現在伴方還有機會，還是讓他去決定較好」。

金家基先生說：「搶叫必定失分，賭倍又無把握，不如派司」。

陳學時先生說：「北方在無身價情形下，第一圈不能超叫 1♥，牌力一定非常少，但紅心張數一定很長，而梅花也許是缺門或單張，4♥成局機會不多」。

楊道專先生說：「南家已叫足了，應讓北家決定賭倍或再叫 4♥」。

有二位主張答 4♥。

鄭焜仁先生說：「同伴的 2♥，該持有 9 點以上大牌，與五張紅心，4♥是可能完成的合約」。

馬傳慶先生說：「北在第二輪自動改叫 2♥，至少應有 5 張以上的紅心，則南有三張紅心，王牌數已足，此外黑桃 K 價增，方塊僅單張，梅花又易打好及墊牌，頗有成局之望」。

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
—	—	1♣	—
2NT	—	?	
南家持：			
♠	4		
♥	AK 3		
♦	AK 7		
♣	A J 10 8 4 2		

4♣—100分，3♣—3♦—4NT—50分，6♣—20分。

主張答 4♣有好幾位。

吳稚真先生說：「北家雖為 Pass Hand，仍有滿牌之希望，此 4♣不能視為 Gerber 詢問」。

陳濟昌先生說：「再叫 3♦也無可厚非，不過稍嫌超過倒叫的牌力，所以我叫 4♣。伴方如同意梅花叫 5

♣，我加到滿貫」。

沈天仁先生說：「在我心理上，我寧願打 5♣，決不叫 3NT，因為我覺得滿牌的希望甚大」。

有二位主張答 3♣。

金家基先生說：「小滿無問題，如梅花配合，我覺得大滿也有可能，不妨作試探性的再叫一次梅花」。

陳學時先生說：「在北家跳叫 2NT 後，南家不妨再叫 3♣，看北家能否同意梅花合約，如果配合得好，可能做成大滿貫，否則 6♣或 6NT 應該沒有問題」。

有二位主張答 4NT。

楊道專先生說：「問 Ace，北家為高限 Pass，可能有大牌 11—12 點，如梅花有 K 或 Q，黑桃有 A，則大滿亦有可能，此時作梅花滿貫試探絕無危險」。

鄭焜仁先生說：「同伴跳叫 2NT 後，已可看出紅門沒有失張，祇要同伴黑桃為 A，則 6♣有希望！」

有人主張答 3♦。

王家騏先生說：「表示♣長度倒叫牌力，以便試探有無♣之合約，如同伴支持♦，比牌仍無問題」。

馬傳慶先生主張直截了當叫 6♣，他說：「兩手牌點已達 33 點，同時以北原為派司，不會有大滿，如打 6NT 危機甚多，故僅有此約為妥。此外問控制力無必要，不如直接叫到」

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	2♦	3♦	—

?

南家持：♠ K 7 5
♥ Q 9 8 6 3
♦ A K 7 4
♣ 10

3♥—100，3NT—70分。

多數主張答3♥。

王家騏先生說：「儘可能弱叫，因牌力重複了」。

楊道專先生說：「北家雖在方塊有第一輪控制，因與南家牌力重複，雖紅心五張，僅以Q爲首，故祇好再叫一次」。

陳學時先生說：「本來最理想的叫牌是3NT，因爲可以使北家知道南北家力量重複，但因梅花單張，而不適合叫3NT」。

陳濟昌先生說：「紅心雖非再可叫組，但伴方示叫之意，也許希望你五張紅心表示出來，他可另作安排」。

有幾位主張答3NT。

金家基先生說：「紅心僅是Q帶頭五張，再叫似不理想，方塊既有兩個控制，可叫3NT，以免失去無王成局機會」。

馬傳慶先生說：「開叫實力大半在方塊，只好答叫此一叫品，顯示方塊有檔張，此外無甚大牌，至於此時梅花無檔可不必顧慮，克卜生之金典

會詳述此情」。

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
---	---	---	---

1♥	×	2♥	—
----	---	----	---

2♠	—	—	?
----	---	---	---

南家持：♠ 7
♥ Q J 7 3
♦ 8 6 4 3
♣ Q J 6 2

3♣—100分，2NT—70分，派司—60分。

有四位主張答叫3♣。

楊道專先生說：「北家的紅心短，南家黑桃短，可往返王吃，東西方黑桃似已配合，必能做成，此時可抬高一檔，北家不致誤會牌力也」。

陳濟昌先生說：「彼此牌型已經很清楚，東西方的2♠，東家已同意黑桃毫無問題做到，我的3♣，可能倒一磴。所以我不先叫方塊再作抬叫梅花到四階之打算」。

金家基先生說：「按東西方叫牌情形，敵方成局機會極少，而北家定有小花可配合，同時南北並無身價搶叫有利無弊」。

馬傳慶先生說：「既然北之黑桃或有四張，但南牌防禦敵之黑桃合約毫無價值，因進張缺缺故也，看來敵之2♠可能做成，不如抬牠一次，3♣或有望，即使垮一磴且被賭倍，較負110分尙少」。

有人主張答叫2NT。

鄭焜仁先生說：「從叫牌過程看

來，四家的黑桃是4—4—4—1分佈，紅心是5—4—3—1分佈。北家的牌型爲5—4—3—1或4—4—4—1分佈，敵方的2♠合約似乎可以完成。而我方之3♣（或3♦）也有希望。故我叫2NT，在第一圈既無自由叫2NT牌力，此刻叫2NT，同伴大概不致於誤會吧！我要他選叫一門低花」。

吳稚真先生說：「你可看到，東西若打3♥合約，不會省力，估計北家雖有三四張♥，但讓他打二線合約，未免太便宜，（身價利於南北搶叫）故要在低花（北家至少應有一組）三線上抬他。此時2NT本爲不正常者，要北家在三線上選擇一組」。

王家驥先生說：「表示低花組之示叫」。

7. 複式，雙方有身價。

北	南
1♥	2♠
3♦	?

南家持：♠ AK 8 7
♥ K 6 4 3
♦ AK
♣ J 8 4

3♥—100分，5♣—5♥—20分。

多數主張答3♥。

卓鴻光先生說：「已跳叫於前，而所持力量集中前三組，故此時叫3♥，便可表示分明」。

吳稚真先生說：「已用2♠表示力量，徐徐進行，沒有什麼不好」。

陳學時先生說：「答叫3♥，滿貫雖然在望，但可先同意北家的紅心再說」。

金家基先生說：「應叫紅心，以示配合」。

陳濟昌先生說：「2♠不是已經迫叫成局了嗎？所以現在不用急，先接應伴方的紅心再說，此牌主要的還在梅花的控制，作叫滿貫的關鍵」。

馬傳慶先生說：「前已迫叫成局，現在可慢慢來，先同意王牌再說。再者此一手牌之究打大小滿，最好由伴來作主動探詢AK數」。

8. 複式，雙方無身價。

南	西	北	東
1♠	2♥	3♣	3♥
5♣	—	—	5♥
?			

南家持：♠ K Q 10 9 7 4
♥ —
♦ J 10 4
♣ A K 7 2

派司—100分，5♠—70分，6♣—10分。

主張派司的幾位說：

馬傳慶先生：「前此兩圈，曾強力支叫梅花，自然至少四張，黑桃又先開叫，當然爲五張以上，現在不敢說競叫6♣，其缺控制力可知。我以爲此時派司爲迫叫派司，牌情已經告訴同伴了，如何取決仍待同伴作主」

陳濟昌先生說：「跳叫5♣，已將力量表示清楚，黑桃也應該在五張

以上，此時，應該讓伴方去決定」。

金家基先生說：「南家此時任何表示，都可不必，不若讓北家去決定」。

鄭焜仁先生說：「難得的機會，迫叫派司，希望同伴了解用意」。

幾位主張答 5 ♠。

王家騏先生說：「看不出有滿貫之絕對把握，處罰又沒有意思，原已強力支持梅花，如今再轉叫 ♠ 表示長度，同伴當能體會♥缺門及◇，之無檔，否則當會直上滿貫」。

卓鴻光先生說：「此牌宜攻不宜守，故擬競叫，蓋北家之 3 ♣ 如無實力，東西之 5 ♥ 必成，如有力量，我方之 5 ♠ 亦有厚望」。

陳學時先生說：「確乎宜攻不宜守，南家經叫 5 ♠ 後，北家或可看出南家紅心缺門，牌力不重複，小滿亦有厚望也」。

吳淮真先生主張叫 6 ♣，他說：「MP 制時可以派司，因東西做成 5 ♥ 的機會均為一半，但 IMP 制時以叫 6 ♣ 犧牲為妥當」。

標準計點賽來了

親愛的中華民國橋友們；

標準計點委員會奉世界橋藝協會批准主辦一九六三年全球標準計點錦標賽。辦法與一九六一年所舉辦大致相同。報名費現訂每人英磅或美金二元八角與前次相同。本會願及早將有關資料提供參考。

本會認為由全國性組織辦理則較為有利，好請主辦單位儘早示之決定方法：

一、由主辦單位從收費中抽取 20 % 而負責一切事宜。

二、由主辦單位從收費中取 5 % 作為支用獎品而將 15 % 交代理單位作

其他一切費用。代理單位可由主辦單位選擇而將其姓名地址賜告本會或由本會選擇，所需宣傳物品，報名單及比賽所需各種物品將由本會供給。

賽後，本會並免費供給有關書刊，標準報酬，及比賽分析。請用航郵示知，所需比賽細則資料俾可及早寄上。本會擬請以全國性正點賽辦法對此次與賽優勝者發給正點，俾可鼓勵多多參加。

世界標準計點賽委員會啓

標準計點賽決定在本年十月三十日與十一月六日兩天舉行，擬定南北兩區舉行，報名辦法，下期公佈。

第七屆遠東橋賽中國女子代表隊選拔辦法

一、資格：

- (1) 凡係中華民國國民，均可組隊參加。
- (2) 僑居國外之僑胞，自願參加者。
- (3) 僑居本國之外僑，自願參加者。

二、免除初賽與複賽，一次決賽。

- (1) 七月十三日與七月十四日兩天在臺北舉行。
- (2) 採單循環方式。
- (3) 每場賽四十八牌。
- (4) 按國際序分計分。如勝四序分者為平局，各得勝分二分。如勝五序分至十二序分者為平勝，得三勝分，平負者得一勝分。如勝十三序分以上者屬勝，得四勝分。

三、代表隊產生：冠軍隊為中華民國代表隊。

四、報名辦法：

- (1) 各隊可任意組隊，每隊包括不出賽隊長一人，出賽隊員六人。
- (2) 報名時應報名單及叫牌制度與特約叫牌法詳細填列。
- (3) 報名費每隊二百元。
- (4) 報名日期：五月二十一日至六月二十日止。
- (5) 報名地點：臺北市郵政信箱一〇〇號。

五、代表隊：

- (1) 不賽隊長由冠軍隊自行聘請。
- (2) 代表隊如於遠東賽時不足六人時，所缺名額由選拔委員會決定遞補之。
- (3) 叫牌制度必須以國際間著名之叫牌制度為限。

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

五十二年五月號
第二十九期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹徽維 馬傳慶 林濟庸 關炳昭
吳稚真 朱柏林 龔維荃 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉琦業 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封面 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇〇元
內頁半頁 三〇〇〇元
製版費另計