

中國橋藝

何應欽

31

(目)

(錄)

美國西部叫牌法初步介紹.....	南 天.....	1
信號革新.....	杜 成.....	5
有獎選擇叫牌測驗解答.....		6
與李斯玩橋牌.....	許 潤 元.....	11
兩隻大牌不在家.....	小 文.....	15
怎樣打橋牌(五).....	嵐 峯.....	16
別緻的橋牌.....	雲 烟.....	20
聰明的打法.....	胡 然.....	21
趕快贏證解答.....	夫 人.....	23
六月份主打測驗解答.....		25
七月份主打測驗題目.....		27
七月份叫牌測驗題目.....		28
六月份叫牌測驗解答.....		29

美國西部叫牌法初步介紹

南 天

美國橋牌名手集中於東岸的紐約和費城西岸的加州，和南部的塔克薩斯州。這三個區域，即使同樣用戈倫的自然叫牌法，也各有巧妙不同。其實戈倫的書籍祇談到最基本的原則，高深的叫牌程序(Bidding sequence)就未能詳為分析了。今天戈倫的聲名雖然遠揚四海，但是在美國職業界他已是“自貲而下”者流了。去年美國國際隊選拔賽，他和梭白夫人 (Mrs. Sobel) 敬陪末座。戈倫為什麼會落伍？他的主打和防守依然稱職，但是他對叫牌程序的研究十餘年來“不進則退”了。

叫牌的理論，見仁見智各有千秋。有的主張應該儘量系統化，格遵規律，不能偏差一分。也有人認為戰略重於系統，想像重於成規。意大利和美國西部的名手都是偏於系統派的，平易篤實不玩花腔，所以他們的默契好。至於紐約的名手就有點藝高膽大，好自作聰明了。所以像 Stone, Roth, Crawford，都無法繼續搭檔。筆者以為今天中國橋藝要在遠東稱霸，一定要先叫牌系統化。

美國西岸的叫牌大都採用改良的戈倫制度。加州的名將如 Oakie,

Erdos, Mathe，在理論上都有卓見。他們注重牌型，反對 free bid，認為每一種叫牌程序都有其特殊之意義。但是叫牌程序太多，至今尚無專書介紹，所以連美國東部的高手對加州的叫牌法，都不太瞭解。

筆者年來與加州名手俱會較量，對其叫牌之方法雖不能盡得秘奧，亦初識梗概。本文所介紹的，不過是一點皮毛而已。嚴格而言，叫牌程序是一種默契而非制度。然而兵家之勝負常繫於默契之優劣。1958年世界冠軍意大利隊，途經加州，稱臣而歸。近年洛杉磯和紐約埠際賽二戰皆捷。可見美國西部叫牌法，有其特點，可供國內同好之參考。

(一)伴家在一線開牌，六點始能回答，但是五點而有一 Ace，則為例外，美國二線叫牌條件太高，有一 Ace而不同答，常失局。

(二)南家開牌，北家回答，則必需叫到 1 NT 以上始能派司。易言之南家叫 1 ♣，北家叫 1 ♦，南家叫 1 ♥ 為 forcing。如此南家有二十點，4441 分配，可以不必跳叫 2 ♥，容易找到 fit。北家第二次叫 2 ♥ 或 1 NT 並不表示有更強的實力。假若南北二

慘不能打成 2 ♡ 或 1 NT，則東西二家必有局部合約也 (part score)。

(三) Responding hand 任何 four card 俱為 biddable，而且絕不能棄 4 card suit 而叫 1 NT。假使有二門或三門 4-card suit 必定要先叫最低的一門 opening hand rebid 亦不能捨 4 card suit 而叫 1 NT，如此容易找到 4-4 fit。

南家用 1 ♣ 北家先叫 ♡ 後叫 ◇，則必為 5-5，5-4 等組合，不可能為 4-4。

(四) 南家開牌 5-4-4-0 必需先叫五張之一門。若為 4-4-4-1 除非單張為 ◇ 或 ♡ 必需先叫三門中中間之一門，因此 1-4-4-4 先叫 ◇，4-1-4-4 先叫 ◇；4-4-1-4 先叫 ♣；4-4-4-1 先叫 ♡

舉例而言：

a) 南 1 ♣ 2 ♡ 3 ◇
北 1 ♠ 2 N

南家必為 0-4-4-5 若為 1-4-4-4 則先叫 1 ◇

b) 南 1 ◇ 1 ♠ 3 ♡
北 1 ♡ 2 ♣

南家必為 4-4-5-0 而非 4-4-4-1

c) 南 1 ◇ 2 ♣ 3 ♡
北 1 ♠ 2 N

可能為 1-4-4-4 或 0-4-4-5
-4 佔南家若再叫 ◇ 則為 0-4-5-4

上述諸例為王牌未同意前之叫法。王牌同意後則可能為 Cue bid Ace，又 1-4-4-4 之牌先用 1 ◇，伴家叫 1 ♠，Rebid 2 ♡ 或 2 ♣，端視牌力而定。

(五) 四張 ♠，五張 ♡，必需開 1 ♡，伴家叫 1 NT 則必無四張 ♠，可以 Rebid 2 ♡ 或 pass。伴家若叫 2 ♣，則視牌力而定是否叫 2 ♡ 或 2 ♠。

(六) 五五之牌型除二門為 Spade 與 Club 先叫 ♣ 外，其餘皆先叫較高之一門。六、五之牌必先開六張之一門。因此 Reverse bid 有強牌之 reverse，和分佈之 reverse 二種。

舉例：

a) 南 1 ◇ 1 ♠ 2 ♠
北 1 ♡ 1 N

必為 5-x-6-x

b) 南 1 ♡ 2 ◇ 3 ◇
北 1 ♠ 2 NT

可能 5-x-5-x 亦可能

6-x-5-x

(七) 六、四之牌型六張需先叫二次，除非六張為 Minor 四張為 Major。伴家若叫四張的一門則必 raise 然後 Rebid 六張的一門。

舉例：

a) 南 1 ♠ 3 ◇ 4 ♠
北 2 ◇ 3 N

必為 6-x-4-x 或 Spade 為極強之五張如 AKQJx。這種程序比 (b) 為

强大致爲 5—x—4—x

b) 南 1♠ 3♦ 4♦
北 2♦ 3N

(八)南家叫 1♣, 北家叫 1NT
戈倫爲 10—11 點, 加州爲 6—10 點而
且除 Club 外一定沒有四張。

(九)南家開 1♥, 北家 Heart
有三張帶一 honor 或三張小牌有一
doubleton 或 singleton 必需叫 2
♥而不叫 1NT。因爲 2♥有 pre-
emptive 之效。4—3 fit 不致出大
亂子。

(十) 南 1♦ 1NT
北 1♥ 2♣

此非迫叫, 南家應該派司, 而不
應叫 2♥。因爲南家十九祇有二張,
heart。南家若有三張heart 應Ribid
2♥而不叫 1NT。南家 heart sin-
gletton則不能叫 1NT。北家Rabid
2 Club 一定 Club 比 heart 長而
牌力甚弱。北家若有五張 heart 可
Rebid 2♥了事。

(十一)美國西部不用戈倫 “free
bid” 之觀念。如此便於競爭 (Com-
petitive bidding) 因此南家 1♦,
西家叫 1♥, 北家六點亦可叫 1♠,
而且一定要叫。

(十二) Take out double 必需
unbid major 有 3 card support。
例如東家開牌叫 1♦南家持 ♠A×♥
AQ×××♦×××♣K××絕不可
double 因爲祇有二張 Spade。南家

take out double 北家之 response
與戈倫不同, 假定

東 南 西 北家持

1♦ Double pass

a) ♠A××× ♥×× ♦×××

♣Q××× 0—7 點叫 1♠

b) ♠A××× ♥×× ♦×××

♣AJ×× 8—10 點叫 2♠

c) ♠A××× ♥A× ♦×××

♣K×× 10—12 點 3♠

d) ♠A×××× ♥A×× ♦××

♣A×× 13—14 點 4♠

十點叫 2♠或 3♠視牌型而定。
更强之牌可以叫 2♦ Cue bid, 二門
major 亦可 Cue bid

(十三) Western cue bid Cue
bid 對方之牌, 在某種情形下是詢問
伴家有無對方所叫一門之 stopper。
假若有 stopper 伴家必需叫 NT。
這種叫牌的方法表示有一 minor, 可
能打 3NT, 舉例

a) 南叫 1♦, 西叫 1♠, 北家
持 ♠××♥A×♦A×××××♣Q
××應叫 2♠, 南家 Spade 有 stop-
per 可叫 2NT, 則 3NT 甚爲穩
當。南家若叫 3NT 則表示强牌並有
Spade stopper, 可能有滿貫。南家
若不叫 NT 則方塊合約較好。

b) 北家叫 1♦東家叫 1♠南家
持 ♠A×♥K×♦AQ×××♣
×××應叫 2♠, 北家若有 Spade
Q××則 3NT 由東家出牌更可靠,

Western cue bid 和普通的 strong cue bid 在第一次叫牌時頗難區別。但若爲 Western cue bid 第二次一定會 raising NT，或自己叫一 minor suit。(中國橋藝22期19頁第一牌西家2♠即 Western cue bid)

(十四)南家叫1♦，北家叫1NT南家再叫2♣，北家若爲 maximum，1NT(9—10點)則叫2♥，2♠；2NT以表示 Stopper(2NT表示 spade, heart 都有 stopper)。南家弱牌必需叫3♣，此非表示有五張 Club，祇表示沒有 game 而已。b)北家若爲 maximum 則叫3♣，3♦。因爲東西大概有2♠，2♥合約，北家若派司，則東西方易於 back in。

(十五) Pre emptive bid 對付較弱之對手極爲有效。尤其是3♠，和3♥。Culbertson 之 rule of 2 and 3 要求太高，西部各手叫3♣，3♦時，還應用這個原則，但叫3♠，3♥，則改用 rule of 3 and 4 或可能更弱。

(十六)閱“中國橋藝”第24冊十一月份叫牌測驗第二題：

南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
3 NT	—	4 ♠	—
?			

南家持：♠A J 8 ♥A J 7 3 ♦K 3 ♣K 9 4 2。

主張派司的甚多，實不可思議。北家假如有五、六張 Spade 一定要用賭倍來折穿西家的假叫。其實即使北家有五、六張 Spade，西家依然可能沒有假叫。所以北家叫3♠，一定是 Cue bid 請問北家持♠ void ♥ K Q × × ♦A J × × × ♣A J × × 或♠ void ♥ K Q × ♦A J × × × ♣A J × × ×難道不能用4♠再度迫叫嗎？其實南家的3NT已是太錯，北家叫3♠要問的是4 Card suit 而非 spade 有無 stopper。在這種情形下，筆者和他固定橋伴的叫牌程序是：

a) 南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
3 NT			

南必爲4—3—3—3

b) 南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
4 ♥	—	4 ♠	—
5 ♥			

南必爲3—4—3—3

c) 南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♠	—
5 ♦			

南必爲×—×—5—×；

d) 南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
4 ♥	—	4 ♠	—
5 ♦	—	5 ♠	—
6 ♣			

南必爲 2—4—4—3 南家最後叫
若爲 6♦ 則必爲 3—4—4—2

結論：美國西部的叫牌注重分配。
和戈倫書本上的叫法大不相同。他們認爲分配 (distribution) 明瞭以後，決定是否要打滿貫，是否賭倍才能判斷精確。對於防守亦有幫助。再舉一例以爲結束：

南家持 ♠KJ× ♥KJ× ♦AQ10
×× ♣10×

南	西	北	東
1♦	—	1NT	×
—	2♣	—	—
?			

此時南家應該賭倍因爲北家叫 1NT，spade 和 heart 都沒有四張
北家第二次不能叫 2♦，則♦最多三張因此 club 一定有四張。但若北家的 1NT 可以有 4—card major 則 double 危險矣。

新 革 號 信

杜 成

通常作信號，在跟大牌時表示歡迎，跟小牌時表示不歡迎。可是也有人主張不同，他主張表示的意思恰巧相反。跟大牌絕對不歡迎，跟小牌有鼓勵的意思。譬如下面一牌：

♠ 10 7 6 3		♠ K Q 9 2
♥ 10 6		♥ A 8 7 5 2
♦ Q 10 9 6 3		♦ 8 4
♣ A 8		♣ 5 2

♠ J 5	北	♠ K Q 9 2
♥ J 4 3	西	♥ A 8 7 5 2
♦ A 7 2	東	♦ 8 4
♣ 10 7 6 4 3	南	♣ 5 2

♠ A 8 4
♥ K Q 9
♦ K J 5
♣ K Q J 9

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♦	—

2NT — 3NT (最後合約)

這是論對米契爾中的一牌，有三桌西家都首引 ♠J，每一桌的東家因環境所趨，祇得跟 ♠2，不能跟 ♠9，莊家 Ace 吃進，引♦K，西家♦Ace 吃進。因爲東家第一磴跟 ♠2，表示不歡迎，所以西家改引紅心，東家 Ace 吃進，再取二磴 ♠KQ，防家祇拿四磴，南北方完成九磴了。

祇有 Kaplan 一對，他們用的倒逆信號，跟小牌才是真正的歡迎，所以西家引 ♠J，Kaplan 跟 2 以示歡迎，等到西家♦Ace 吃進♦K 後，再引黑桃，合約就垮了。

親愛的讀者，你覺得這樣信號不錯吧!?

有獎選擇叫牌測驗解答

第一題：雙方有身價(答對15分)。

南	西	北	東
1♦	×	1♠	

那一手牌是北家的牌？為什麼？

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. ♣ 8 6 5 3 | ♥ J 9 5 |
| ♦ J 10 7 4 | ♣ A Q |
| 2. ♠ Q 9 7 3 | ♥ J 8 7 2 |
| ♦ Q 8 7 3 | ♣ K |
| 3. ♠ A J 10 8 5 4 | ♥ J 6 3 |
| ♦ K 2 | ♣ 7 5 |
| 4. ♠ K J 7 4 3 | ♥ Q 5 2 |
| ♦ K 4 | ♣ 8 6 4 |
| 5. ♠ J 8 7 5 3 | ♥ J 9 7 5 |
| ♦ 6 2 | ♣ Q 7 |
| 6. ♠ Q J 9 7 5 2 | ♥ K 3 |
| ♦ 2 | ♣ A J 7 6 |

第四手才是符合上面叫牌情形的一手牌。

第一手牌，在迫叫賭倍以後叫1♠，實在是可笑的，他的黑桃並不是可叫牌，他手裏力量也並不太弱，毋須用假叫，在迫叫賭倍以後所叫的花色，很少會四張，尤其更不能像這樣弱的花色。

第二手，如果做防家對高花合約是很具力量的，絕對不需要叫黑桃，北家儘可以加叫方塊。

第三手，對迫叫賭倍後叫1♠實在過強了，在美國叫牌制度裏，一百

個人中總有九十九人，所叫的花色，其牌力較為溫和，北家如此較強花色，儘可以等待以後競叫。

第四手才是最合適的一手牌，他有不好又不壞的五張黑桃牌組，他也不能到較高階線再作競叫。

第五手，牌力太差了，不够回答，黑桃牌組也脆弱得可憐，他沒有理由說打黑桃一定比打方塊好。

第六手像第三手，黑桃及全手力量太強，如果真叫1♠，對不起，你可能會坐失成局的機會。

第二題：雙方有身價(答對20分)。

南	西	北	東
1♠	2♦	×	—
—	2♥	3♠	

那一手是北家的牌？為什麼？

- | | |
|--------------|------------|
| 7. ♠ J 8 6 4 | ♥ J 7 2 |
| ♦ A Q 9 8 | ♣ K 8 |
| 8. ♠ 9 6 5 4 | ♥ 7 2 |
| ♦ A Q 10 8 | ♣ Q 5 2 |
| 9. ♠ Q 9 7 4 | ♥ 6 2 |
| ♦ K Q 10 8 | ♣ A 9 6 |
| 10. ♠ A 7 6 | ♥ K 7 |
| ♦ Q J 9 5 | ♣ Q 10 4 3 |
| 11. ♠ K Q 8 | ♥ A 7 |
| ♦ A J 10 7 | ♣ J 7 6 4 |
| 12. ♠ Q J 10 | ♥ 8 7 5 |
| ♦ K J 10 7 | ♣ A 8 5 |

第九手才是符合上面叫牌情形的一手牌。

第七手，北家的處罰 2 ♠ 合理的，但是沒有理由可以跳加 3 ♠，因為他的強力支持黑桃，在黑桃是不夠的，果然西家的黑桃不多，可是東家可能黑桃也多，北家儘可以不叫牌，也許南家會處罰 2 ♥，即就要叫，也最多叫聲 2 ♠。

第八手，北家更沒有理由叫 3 ♠

第九手才是最適合牌情的一手牌。有四張較佳支持的黑桃，在有身價情形下，處罰 2 ♠ 是最佳的投資。最壞的結果是自己丟了一局，祇打垮二磴得 500 分。吃虧不大。最佳的可能賺到比自己合約更多的分數。西家一聽見處罰，就跑了，改叫 2 ♥，如果北家不叫，南家處罰，北家就舉棋不定了，因為究竟是得是失，可不一定呀！不如先給同伴堅強的支持，加叫 3 ♠。

第十手不夠作堅強的支持黑桃，A × × 三張決不能作加二叫牌，他一叫，就損失了南家處罰 2 ♥ 的機會。

第十一手也是適合牌情的一手牌，但是三張黑桃距 3 ♠ 總欠理想，K Q × 三張當然比 A × × 較強，手上十五點也比第十手的十二點強，南北方成局已不成問題，那末叫 3 ♥ 比叫 3 ♠ 要好，你以為如何？

第十二手叫 3 ♠ 實在太笨了，叫

了 3 ♠，南北方很可能上 4 ♠，而忽略了最佳合約的 3 NT。

第三題：東西方有身價(答對20分)

南	西	北	東
3 ♠	×	4 ♠	5 ♥
—	6 ♥	×	

那一手是北家的牌？為什麼？

13. ♠ 9 7 6 5 ♥ K 6
 ♦ Q J 7 6 4 ♣ 7 2
14. ♠ Q J 7 ♥ A 5 2
 ♦ Q 8 6 5 2 ♣ 8 3
15. ♠ Q 9 6 4 ♥ Q 7 2
 ♦ A 8 3 ♣ Q 6 2
16. ♠ Q J ♥ K 10 9
 ♦ K 6 5 4 ♣ J 9 7 4
17. ♠ A 8 6 5 ♥ A 7 2
 ♦ Q 8 6 3 ♣ 9 3
18. ♠ K Q 7 6 ♥ Q 9 5 3
 ♦ 7 ♣ K 7 6 5

第十六手才是符合上面叫牌情形的一手牌。

第十三手牌，他沒有什麼防禦贏張可以處罰 6 ♥。

第十四手牌，同樣的對 6 ♥ 並不會考慮處罰他。

第十五手牌，處罰對自己更為不利，等於此地無銀三十兩，暴露了 ♥ Q 的地位，那末莊家一定對北家偷 ♥ Q 了。

第十六手，我想是不錯的，北家應該加成 4 ♠，在敵方叫了 6 ♥，北家很有理由處罰：(1) 北家只有二張

黑桃，在黑桃贏墩上增加了希望。

(2) 紅心有一磴贏墩是必然的。夢家的紅心，決不會連一張 Ace，Q 或 Jack 都沒有。(3) 北家方塊也有希望贏取一磴。梅花也能阻上敵方打通長門花色。(4) 北家不希望南家再作犧牲叫牌，來救敵方的 6 ♡ 合約。

第十七手，雖然擁有兩個 Ace，但是也不適宜處罰，我相信好的橋手，拿了這種牌，決不會處罰的，請注意，敵方也是好手，決不會隨便試叫滿貫的，如果你真要處罰，吃虧的是你！

第十八牌，處罰 6 ♡ 該有充分的誘惑力，因為北家的分配好，尤其四張王牌 Q 9 多好，但是我們的意見，這種牌處罰太近視了。如果這種分配處罰，我認為不如叫 6 ♠，黑桃小滿的成數非常高，而處罰 6 ♡ 決不是撈本的好辦法。

第四題：雙方有身價(答對15分)。

南	西	北	東
—	—	1 ♡	×
× ×	—	2 ♢	

那一手是北家的牌？為什麼？

19. ♠ 7 ♡ AK J 8 5
 ♢ AQ J 9 6 ♣ K 4
20. ♠ A J ♡ K Q 9 8 6
 ♢ K Q 6 4 3 ♣ 7
21. ♠ 6 ♡ K Q J 5
 ♢ A J 7 3 ♣ J 8 6 2
22. ♠ 2 ♡ A Q 9 7 4

 ♢ K Q J 8 2 ♣ A 6

23. ♠ 7 3 ♡ A J 9 5 4

 ♢ K Q 10 7 5 ♣ 6

24. ♠ A Q ♡ J 6 4 3 2

 ♢ A K 9 6 ♣ J 7

第二十三牌才是符合上面叫牌情形的一手牌。

第十九手牌，北家力量很強，前途無限，不必在此時作弱性的改叫。

第二十手牌，力量亦很正常，通常北家改叫 2 ♢，一般認為總是力量不強，而想做最便宜的合約。現在所叫的兩門牌都有 K Q，黑桃上有還 A J，北家該派司，看看以後的發展再作決定。

第二十一手牌，北家沒有理由要想轉打另一門四張牌組，他不必怕四張紅心再賭倍的合約，換一門低花叫，並不是上算的好叫法。

第二十二手牌，與第二十牌有些同型，改叫 2 ♢ 實在是危險的弱叫，祇有派司才能表示正常力量的開叫。

第二十三手牌，北家的再叫，才充分表達了意思，他的 2 ♢ 等於在說：「我不能派司，我有兩門花色，我的牌力不強，我必須要告訴你這情形，然後讓你選擇一門紅花色做合約，我不能讓你有所決定後再告訴你，我是脆弱的牌力」。

第二十四手牌，北家沒有理由要從五張高花改叫四張低花，雖然他不

願同伴引出紅心來，但是他的♦AK及♠AQ，仍然有相當的防禦力量，所以他該靜聽下文，不該再叫」。

第五題：東西方有身價(答對15分)

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
1NT	—	2♠	—

(南北方開叫1NT是16—18分)

那一手是北家的牌？為什麼？

- | | |
|--------------|--------------|
| 25. ♠K J 7 5 | ♥A J 8 5 3 |
| ♦6 2 | ♣7 4 |
| 26. ♠K Q J 6 | ♥Q 9 7 6 5 3 |
| ♦4 | ♣8 5 |
| 27. ♠6 4 3 | ♥K Q 10 8 6 |
| ♦Q 7 | ♣A J 8 |
| 28. ♠A K 7 3 | ♥K J 10 7 4 |
| ♦Q J 9 | ♣2 |
| 29. ♠Q J 5 3 | ♥A 9 7 5 2 |
| ♦4 | ♣Q 6 3 |
| 30. ♠A K J | ♥A Q 10 5 4 |
| ♦6 4 3 | ♣7 2 |

二手牌均符合上列叫牌情形，第27手牌及第28手牌，答此任何一手牌者，均得15分。

第二十五手牌不合牌情，因為北家不值得再叫2♠，任何好手，拿到這手牌，都該先答1♠，保留紅心在以後叫。

第二十六手牌，第二次叫出黑桃是不可原諒的，他應該先表示紅心的長度，力量長度均表達錯誤，誰也不會挑選這一牌作為答案。

第二十七牌，可能好多人懷疑它是入選的一手牌，我們知道南家再叫1NT，(1)紅心大概是不配合，(2)方塊與梅花一無所懼，(3)南家不會有四張黑桃，(4)最危險的花色是黑桃，現在用2♠迫叫，可以再聽聽南家的叫牌，即就打3NT，敵方因2♠之詐叫，可能不引黑桃，合約就安全得多了。

第二十八手牌，也是合適的一手牌，牌力够強，方塊上還有Q J 9三張支持，此時叫2♠，實在是够漂亮的叫法。

第二十九手牌，也不是完整的叫法，既然第一次回答選擇了紅心，第二次對1NT的回答，只有派司。

第三十牌，好像第二圈也頗合適叫2♠的，但是這並不聰明，你既有如此堅強的黑桃，就不怕打比牌合約時，遭敵方黑桃的攻擊，相反的，現在叫出了黑桃，倒使敵方對黑桃的戒懼，而改引對你們不利的花色。

第六題：雙方有身價(答對15分)。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
3♦	—	3♥	—
3NT	—	—	—

那一手是北家的牌？為什麼？

- | | |
|------------------|------------|
| 31. ♠A 7 5 4 3 | ♥A 6 |
| ♦Q 8 7 | ♣Q 9 7 |
| 32. ♠A 7 5 4 3 2 | ♥K J 7 5 3 |
| ♦10 | ♣5 |

33. ♠K1076 ♥A7
 ♦742 ♣J853
34. ♠Q107643 ♥A6
 ♦52 ♣643
35. ♠AK65 ♥Q1076
 ♦10753 ♣7
36. ♠J9654 ♥AQ3
 ♦64 ♣Q95
37. ♠QJ874 ♥KQ106
 ♦53 ♣J4

第三十七手牌才是符合上面叫牌情形的一手牌。

第三十一手牌，南家對3♦回答3♥，空想太多，如果真要作控制力叫牌，那末在南家3NT叫出後，也不致派司，該同意同伴的方塊呀！

第三十二手牌，北家在南家3NT以後，也不致於Pass，因為3NT並不是理想的合約，北家無論如何該在高花上挑選合約，所以他應該叫4♥，讓同伴決定王牌，絕不派司3NT。

第三十三手牌，牌力不多，紅心更非牌組，無理由叫3♥。

第三十四手牌，更無理由叫3♥，他對3♦的準確回答該是3♠。

第三十五手牌，對3♦的回答不該是3♥，該是4♦，即就叫了3♥，可是在南家叫3NT以後，也得改叫方塊，以示4—4—4—1的分配。

第三十六手牌，北家的3♥也是可笑的，準確的第二次回答該是3N

T。

祇有三十七手牌才符合叫牌情形，有兩門高花，應該都表示出來，等南家叫出3NT，當然不必堅持自己高花或加叫方塊，應該派司。

橋 訊

一、泰國橋協已開始選拔今年遠東橋賽代表隊，全國僅八隊參加，大致不出下列二隊：

- (1) Pat, Vibul, Tekerndej, Anan,
- (2) Somboon, Shen, Gaan, Sakom,

目下積分 Pat 隊為最高。

二、泰國皇家俱樂部橋隊將於本年十一月來臺，除一場 Inter Club 比賽外，擬赴全省各地觀光，並與當地橋隊作友誼賽，各地橋研會，如有意與皇家俱樂部隊比賽者，請於七月底前，在許潤元君處登記，以便安排賽程。

三、我國遠東橋賽代表隊之決賽，將於七月中旬舉行，南北中區各入選二隊，名家好手大會戰，必有一番精彩也。

四、基隆橋壇最熱心之于培楠君，供職基隆港務局，對基隆市之橋運貢獻甚多，不幸於六月初病逝基隆，聞者莫不哀悼。

與李斯玩橋牌(六)

原著 Terrence Reese
譯者 許 潤 元

十五 慢一點過橋

對方是強敵而有經驗的好手，在，一次盤式橋牌中，雙方均無身價，我拿到一手牌：

♠ K ♥ A Q 10 3
♦ Q 10 8 5 ♣ K 7 6 4

我開叫 1 ♥，西家派司，我的同伴回答 2 ♦，東家來個 2 ♠，我支持同伴叫 3 ♦，西家派司以後，北家叫還 3 ♥，東家派司。叫牌發展到現在是：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	2 ♠
3 ♦	—	3 ♥	—
?			

我就不曉得他這樣叫法是否迫叫？如果他祇有三張王牌，再上去就有危險了。現在問題是讓合約停在 3 ♥ 呢？還是叫 4 ♦？如果北家方塊不佳，他一定叫 4 ♥，那時可能遭受到處罰。於是我乾脆不叫。

但是西家重開叫 3 ♠，同伴想一想又叫 4 ♥，運氣不壞，沒人賭倍。全部叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	2 ♠

3 ♦	—	3 ♥	—
—	3 ♠	4 ♥	—
—	—		

西家首引 ♠ Ace，同伴的牌是：

♠ J 7 3
♥ K 9 8 4
♦ A 7 6 3
♣ Q 9

引 ♠ Ace

♠ K
♥ A Q 10 3
♦ Q 10 8 5
♣ K 7 6 4

我認為他第一圈一定不足，加 3 ♥ 的牌力，當西家加叫黑桃以後，他就認定我單張黑桃，所以他就搶叫一下。

在 ♠ Ace 以後，西家繼續 ♠ 9，我就用 ♥ 3 王吃，無疑的，我想我可以假定外面的王牌是 3—2 分配，我又可以王吃二次黑桃，所以我目前不能抽王牌，我必須先迫出 ♣ Ace。

我打一張 ♣ 4，西家跟 3，夢家出 Q，東家 Ace 吃進，東家又打 ♠ Q，因為西家支持過黑桃，他一定有三張，所以我用 10 王吃。西家的確跟出黑桃，現在我抽 ♥ A Q，在第二圈抽王牌時，東家跌下了 Jack，這時各剩七張牌：

♠ —
 ♥ K 9
 ♦ A 7 6 3
 ♣ 9
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ Q 10 8 5
 ♣ K 7 6

遲早間，我方塊祇能丟一磴。最簡單的打法是由♦ Ace過橋，抽最後張王牌，再打一張小方塊，希望東家有二張方塊，其中有K。但是在這樣打以前看能否讓我再計算一下。

東家有六張黑桃，及二張紅心，除非他的♥ J是張假牌，他可以有二張方塊及三張梅花帶Ace，當然，他也可以單張方塊及四張梅花。

西家有些什麼牌呢？他可能是：

♠ A × × ♥ × × ×
 ♦ J × × ♣ J × × ×

如果這樣，他可以在3♦時派司，但是他為什麼又重開3♠？同樣，多一張方塊少一張梅花，他不像會派司3♥。

他必定想，他對4♥會有有利的防禦，我想這就是他的解釋！他必定在方塊上可以贏磴，他可能握有K J ×甚至K J × ×。如果這樣，我從手上引Q就不致多輸了。

在引♦ Q時，西家跟小牌，東家却敲出了♦ 9，這樣打，西家可能是K × ×東家是J 9，但是我想更像的是西家K J × ×東家是單張9。為了安全起見，我仍手打♦ 5，西家跟小

牌，我從桌上跟6，東家墊一張黑桃，我又贏到了這一磴。現在我抽王牌，最後丟一磴♦ K。全付牌是：

♠ J 7 3 ♠ Q 10 8 6 5 4
 ♥ K 9 8 4 ♥ J 2
 ♦ A 7 6 3 ♥ 9
 ♣ Q 9 ♣ A 10 5 2
 ♠ A 9 2 ♠ K
 ♥ 7 6 5 ♥ A Q 10 3
 ♦ K J 4 2 ♥ Q 10 8 5
 ♣ J 8 3 ♣ K 7 6 4

事後檢驗

在打♦ Q拿到以後，莊家也可以打♣ K，王吃一次梅花，用最後張王牌抽王，再從桌上打一張小方塊，送給西家，讓他出牌，不過在西家三張方塊四張梅花時，這種打法就失敗了。

這牌成功的關鍵在打♦ Q比引一張懶惰的小方塊要强得多。西家起先派司3♦，而為搶叫3♠，都是使人堪玩味的。

十六 掩護法

論對比賽，對抗兩位專家，我拿到一手牌：

♠ A K J 9 6 5 4 ♥ J 10 3
 ♦ 10 4 ♣ 5

雙方有身價，我的同伴北家，開叫1NT，東家派司，這手牌最適合推克賽斯特約叫法，用推克賽斯特叫法，我該叫4♥，我的同伴轉叫4♠，這是最好的比牌開叫人來主打黑桃

可是，我們從不用推克賽斯，我們可以叫 3 ♠，同伴再叫 3 NT，可能會有最高的序分，不過我還是不放心，自己直叫 4 ♠ 每一人都派司，叫牌經過如下：

南	西	北	東
—	—	1 NT	—
4 ♠	—	—	—

西家首引 ♣ Jack，同伴的牌攤下來：

♠	Q 7 2
♥	A Q 6 4
♦	K 6 5
♣	A K 6
首引 ♣ J	
♠	A K J 9 6 5 4
♥	J 10 3
♦	10 4
♣	5

這是够朋友的引牌，我不會少於十一磴了。至多我丟一磴方塊及一磴紅心。要得好分數，我必須超打二磴。如果 ♥ K 偷不到，如何使東家不打方塊呢？

先打兩磴頂張梅花再送一磴方塊，這是最笨的打法，如果紅心要丟，我要丟在敵方計算之前。開始我用 ♣ Ace 吃。拉還一張黑桃，這磴東家跟 10，西家跟 3。

現在如果我引 ♥ 10 或 ♥ J 東家贏了 K 以後，他看到防家沒有多大作爲了，他就要打方塊了，即就他可以看出 ♠ K，他也會如此。

我想我若引 ♥ 3，我就不易給他

便利了。在打 ♥ 3，西家跟 ♥ 5，夢家 ♥ Q，東家 K 吃。這是生死關頭的時候。如果東家沒有 ♦ Ace，他還可能引出方塊來，如果他有 ♦ Ace，他恐怕還不能認清此時是該打 Ace 了。

多好啊！東家還打一張梅花，我王吃，抽第二圈王牌，打掉 ♥ J 10，由 ♠ Q 過橋，然後兩張方塊失張在 ♥ Ace 及 ♣ K 上墊掉了，我完成了十二磴，得到了好分數。

全付牌是：

♠	Q 7 2		♠	Q 7 2
♥	A Q 6 4		♥	A Q 6 4
♦	K 6 5		♦	K 6 5
♣	A K 6		♣	A K 6
♠	8 3	[北] [東] [西] [南]	♠	10
♥	8 7 5 2		♥	K 9
♦	J 9 7		♦	A Q 8 3 2
♣	J 10 9 7		♣	Q 8 4 3 2
♠	A K J 9 6 5 4		♠	A K J 9 6 5 4
♥	J 10 3		♥	J 10 3
♦	10 4		♦	10 4
♣	5		♣	5

事後檢驗

這付牌，各種程度有各種打法，最差的人就是趕快在第二磴梅花大牌上墊牌。這樣防家在贏取紅心後一定立刻再吃方塊，好一點的橋手，雖不急於墊牌，却是先敲兩圈王牌，然後打 ♥ 10，東家要是够程度的話，他也会打出 ♦ Ace 來。就是差一點的防家，算出你七磴黑桃，兩磴梅花，至少兩張紅心，那末他也会打下 ♦ Ace 來。

引 ♥ 3 可以得到超磴機會較多，確乎是掩護全付牌的關鍵打法。

十七 復 元

在水準甚高的一次論對比賽，我拿到下面一手牌：

♠ J 5 2 ♥ J 8 7
♦ K J 4 ♣ K 10 6 2

雙方均無身價，我右手的東家開叫 1 ♣，我和西家都派司，而我的同伴却開 2 ♣。

我知道同伴這是強牌而梅花較短，可能單張也可能缺門。問題是我現在該叫 2 N T 還是 3 N T，我想我該給他知道，我的一手力量，所以我跳 3 N T。大家派司，合約成立。

東	南	西	北
1 ♣	—	—	2 ♣
—	3 N T	—	—
—			

現在同伴派司，我倒有些奇怪，我不曉得我叫錯沒有，西家首引 ♣ 7，夢家的牌攤下來：

♠ A 9 6 6 4
♥ A K 10 6 3
♦ A Q 3
♣ —

首引 ♣ 7

♠ J 5 2
♥ J 8 7
♦ K J 4
♣ K 10 6 2

我應當叫 2 N T，然後讓我們尋找 4 ♥ 或 4 ♠。好多對一定做 4 ♥，我想只要能敲下 ♥ Q 來，就可以超打一磴。我不曉得在打比牌時如何能打如此多磴呢？這張 ♣ 7 可能是頂張無

大牌，也可能有三張或四張梅花，其中有大牌，這時，我祇有從夢家墊一張黑桃，看看情形再說。

東家 ♣ Ace 吃進，立刻打 ♠ K。這出乎意料，但是我猜想目前所碰到的。東家的梅花一定是 A Q，他當我的梅花是 K J。如果我現在由夢家，♠ Ace 吃了，再引黑桃，東家一定認清，黑桃並無前途，在吃 ♠ Q 以後，一定打梅花了。這樣，我只有九磴牌，（在第一磴時我已墊掉過一張黑桃），一定得不到好成績，除非能敲出 ♥ Q。

我想我必須躲藏黑桃，鼓勵起東家再引黑桃。在東家 ♠ K 時，我手上跟 ♠ 5，西家跟 8，夢家跟 6，東家繼續打 ♠ Q，於是我的計劃成功了。西家跌下 10，所以我黑桃有三磴了。這樣可以發展紅心了。於是我就開始考慮，偷紅心呢？還是敲紅心？

我打 ♠ J，再由 ♦ Ace 過橋取黑桃。東家墊一張梅花。西家拋二張方塊。剩下了七張牌：

♠ —
♥ A K 10 6 3
♦ Q 5
♣ —
♠ —
♥ J 8 7
♦ K J
♣ K 10

東家已經表示出 ♠ K Q × 及一門帶 A Q 的梅花牌組。爲了他的開叫，他應該有 ♥ Q。我應該像其他打比牌

的人一樣打到最高磴數。當我打♥A
K時，♥Q沒有出來。所以我贏到了
十磴。全付牌是：

♠ 10 8	♠ A 9 7 6 3	♠ K Q 3
♥ 9 5	♥ A K 10 6 3	♥ Q 4 2
♦ 10 7 6 3 2	♦ A Q 5	♦ 9 8
♣ J 9 8 7	♣ —	♣ A Q 5 4 3

	「北」	「東」
	西	南

♠ J 5 2
♥ J 8 7
♦ K J 4
♣ K 10 6 2

事後檢驗

東家對梅花位置的錯覺是不該責備的。在他看起來，他同伴的引7可能是10 8 7，我可能有K J 9 6 2。

這手牌偏重於一個問題，就是序分問題，莊家爲了要達成好的序分，在第二磴時寧願冒險不吃。以使自己獲得較多磴數來擊敗同邊的其他各對。

兩隻大牌不在家

小 文

下面各手牌，測驗你打牌的技術。

爲了方便起見，假定是打比牌，這門花色，有兩隻大牌不在家，南北方的橋引很多，隨便你利用，同時敵方沒有叫過牌，你無法從敵方那裏取到任何線索：

第一例，第二例，及第三例，你如何用最佳打法取到四磴牌？第四例，第五例及第六例，你如何用最佳打法取到三磴牌？

1. 北 家
Q 10 9

南 家
A 5 4 3 2

2. 北 家
A 10 2

南 家
Q 9 8 4 3

3. 北 家
A K 10 9 8

南 家
3 2

4. 北 家
Q 3 2

南 家
A 10 9 4

5. 北 家
A 8 3

南 家
J 10 9 2

6. 北 家
K 10 9 2

南 家
A 8 3

有獎選擇叫牌測驗

第一名 林憲助 100分

臺中繼光街81號

第二名 廖啓玫 85分

高雄臺糖副產品工廠

第二名 鄭錫璋 85分 田中

第三名 鄧國封 80分

臺南南門路二巷八之三號

第三名 李叔聲 80分

臺南南門路三十號

怎樣打橋牌？（五）

——敬獻給初學的朋友——

原著 John B. Hathorn

譯者 嵐

峯

讓我們再看另一手牌：

西 家		東 家	
♠	A J 8	♠	K 4
♥	A 8 7 4 2	♥	K 9 3
♦	A 4 3	♦	6 5 2
♣	K 8	♣	A 7 6 4 2

西	北	東	南
1♥	—	1NT	—
2NT	—	3NT	

東家叫牌有些錯誤，他不該答 1 NT，應該答 2♥，東西方的 3 NT 比 4♥ 却難打多哩。

南家首引 ♦ Q，請計劃如何進行。

先計算必有的贏墩，我們可以算出二墩黑桃，二墩紅心，一墩方塊及二墩梅花，七墩牌。我們要完成合約，必須再加二墩，這二墩從那裏來呢？

黑桃上有機會增加一墩，就是用 ♠ J 偷到南家的 ♠ Q，紅心讓一墩，要是南北方紅心是 3—2 分配，就可以增取二墩。如果南北方的梅花是 3—3 分配，讓過一墩，也可以增取二墩。

3—2 分配的機會比 3—3 分配的機會大，所以先走紅心，如果紅心走不通，以後再走梅花。偷黑桃可以考慮

？偷黑桃必須放棄，因為即就偷到黑桃，也只有多了一墩，我們可要二墩才能滿約呀！如果偷不到，反而多丟一墩。

現在讓我們檢查一下失墩。我們必須至少丟二墩方塊，因為為了截斷敵方的橋路，所以方塊必須讓二墩。我們為了建立紅心牌組，所以也必須讓送一墩。同時，在讓送紅心時，如果讓送給長方塊的人手裏，方塊還得丟一墩。這就是可能的四個失墩。黑桃偷不到，就成了第五失墩，合約就垮了。所以黑桃決不偷。

現在讓我計劃打牌的進行。我們開首讓二墩方塊，很高興的，到第三圈方塊時，北家還跟得出方塊，第三圈我就用 Ace 吃了。紅心任何人上手，他最多再取一墩方塊了。

對紅心這門牌該怎樣安排呢？如果紅心是 3—2 分配，那就沒有問題了。但是如果紅心是 4—1 分配，那就傷透腦筋了。如果我們讓了墩紅心，紅心仍舊走不通，那末以後梅花又不能方棄呀！與其先送紅心，不如先取 ♥ AK，看看情形再說。

南家在第二圈紅心就沒有了。這表示紅心4—1，我們不得不求取梅花了，祇希望梅花是3—3分配，並希望梅花是南家上手。

很幸運的，南家梅花是♣Q J 10，於是合約就回家了。南家取了梅花以後，再取一磴方塊，他只有出黑桃了。

我們取的九磴是二磴黑桃，二磴紅心，一磴方塊，與四磴梅花。我們的計劃有好幾條路，當一條路走不通時，立刻改變了第二條路，全手牌是。

				♠	Q 10 9				
				♥	Q J 10 6				
				♦	K 9 8				
				♣	9 5 3				
♠	A J 8					♠	K 4		
♥	A 8 7 4 2			「北」		♥	K 9 3		
♦	A 4 3			西	東	♦	6 5 2		
♣	K 8			「南」		♣	A 7 6 4 2		
				♠	7 6 4 3 2				
				♥	5				
				♦	Q J 10 7				
				♣	Q J 10				

下一牌是主牌合約，打法的原則還是相同的。

西 家		東 家	
♠ 6		♠ A 5 4	
♥ J 9 6 2		♥ A K Q 10 3	
♦ K 7 6		♦ A 9 8 4 2	
♣ J 9 8 7 4		♣ —	

西 家		東 家	
—		2 ♠	
2 NT		3 ♦	
5 ♥		6 ♥	

南家首引♠K，請安排你的打法

！

莊家可以算出頂張有八磴贏牌，即一磴黑桃，五磴紅心，二磴方塊。在夢家王吃二磴黑桃是額外的贏磴。如果方塊是3—2分配，方塊的長門牌又可加二磴，十二磴就夠了。

怎樣的打法最安全呢？夢家王吃黑桃時，應該加以小心，他第一次王吃黑桃，該用夢家的♥9，由王牌拉上手，王吃第二次黑桃時，該用夢家的♥J。這是預防北家蓋吃西家的王牌。

在打了五磴牌以後，就發覺北家只有二張黑桃及一張紅心，於是莊家抽掉南家最後一張王牌以後，就該處理方塊了！

東家該引一張小方塊向♦K打去，如果南家跟10，J，或Q，就用K蓋吃，在回程上雙偷北家的方塊，這是對抗方塊4—1分配的好方法。

全手牌是：

				♠	9 3		
				♥	7		
				♦	Q 10 5 3		
				♣	A Q 10 6 5 3		
♠	6					♠	A 5 4
♥	J 9 5 2					♥	A K Q 10 3
♦	K 7 6					♦	A 9 8 4 2
♣	J 9 8 7 4					♣	—
				♠	K Q J 10 8 7 2		
				♥	8 6 4		
				♦	J		
				♣	K 2		

在這種情形下，莊家打到最後一磴時，還能貫徹他的計劃。

這裏有三牌，莊家得謹慎計劃打法的進行。

(一)

西 家	東 家
♠ A 2	♠ 5 4 3
♥ Q 10 4 2	♥ A K J 6 5
♦ 5 4 2	♦ K J
♣ A J 10 2	♣ K 6 3

東家做莊，主打 4♥ 合約，南家首引 ♠ K，請安排你的打法。

(二)

西 家	東 家
♠ A 4 2	♠ 5 3
♥ Q 2	♥ A K J 7 4
♦ A K 5 4 2	♦ 7 6 3
♣ 5 4 2	♣ A 8 3

東家做莊，主打 4♥ 合約，南家首引 ♠ K，請安排你的打法。

(三)

西 家	東 家
♠ Q 10 3	♠ A K J 5 4
♥ A 4 2	♥ 10 3
♦ A K 7 6 3	♦ 8 4 2
♣ 5 4	♣ K 6 3

東家做莊，主打 4♠ 合約，南家首引 ♥ K，請安排你的打法。

這三手牌都是莊家須用讓送法，雖然表面上看起來相似的，其實是不同的。

第一牌，莊家必須封鎖北家引牌，以避免方塊的穿梭，十磴牌是沒有問題的，一磴黑桃，一磴王吃黑桃，五磴紅心及三磴梅花。

北家有什麼牌可以上手呢？北家可能有 ♦ Ace 上手，那沒有關係，東家的 ♦ K 就自由了。但是不能偷南家的梅花，而讓北家上手，只有偷北家的梅花讓南家上手。那末黑桃上有危

險嗎？有！確有危險！

如果東家吃第一磴黑桃，以後偷北家的梅花，讓南家吃去，南家却低引黑桃，由北家 ♠ J 上手，再引方塊，那就糟了，所以要阻止他們這樣的防守，只有第一磴讓送不吃。

繼續引黑桃，但是防家無法了，東家吃進 Ace，抽二次王牌，偷梅花送給南家南家，只有再取 ♦ Ace，這樣合約總是安全的。

全手牌是：

♠ J 9 8 7		♠ 5 4 3
♥ 7 3		♥ A K J 6 5
♦ 10 9 8 6		♦ K J
♣ 8 7 6		♣ K 9 3
♠ A 2	「北」	
♥ Q 10 4 2	西 東	
♦ 5 4 2	「南」	
♣ A J 10 2		
♠ K Q 10 6		
♥ 9 8		
♦ A Q 7 3		
♣ Q 5 4		

雖然這手牌，假如莊家偷南家的梅花，送到北家去，甚至第一磴黑桃也吃進，合約還是成功的。但是這總是錯誤的打法，不管 ♦ Ace 及 ♣ Q 在那裏，我們總該第一磴讓送，同時得偷北家的 ♣ Q 送給南家。

現在我們看第二牌：

西 家	東 家
♠ A 4 2	♠ 5 3
♥ Q 2	♥ A K J 7 4
♦ A K 5 4 2	♦ 7 6 3
♣ 5 4 2	♣ A 8 3

首引牌仍是 ♠ K，請注意，這一磴不能讓，因為你不取的話，防家可

能引出梅花來，等到以後防家方塊上手，合約就難以樂觀了，他們還得取二磴梅花，合約不就垮了嗎？所以第二牌是絕無理由讓送的，讓送的結果只有自找麻煩。

記得下一手牌嗎？

西 家		東 家	
♠	Q 10 3	♠	A K J 5 4
♥	A 4 2	♥	10 3
♦	A K 7 6 3	♦	8 4 2
♣	5 4	♣	K 6 3

南家對抗 4 ♠ 合約，首引♥K，莊家必須保護他的♣K，十磴是有希望的，五磴黑桃，一磴紅心，與四磴方塊。但是也可能有四磴失張，一磴紅心，一磴方塊與二磴梅花。仍舊是要封鎖北家引牌。

東家必須第一磴讓送，南家繼續引♥Q，東家看到可回家了，他再送一磴，南家引第三圈紅心，北家仍有紅心，東家拋掉一張方塊，東家手上抽取二磴王牌，然後打打♦AK，第三圈方塊時，手上用大王牌王吃，再抽第三圈王牌，桌上用♠Q吃，桌上的二張方塊贏牌，可以墊掉手裏二張梅花。全手牌是：

		♠ 8 7 6			♠ 8 7 6
		♥ 9 8 7 5			♥ 9 8 7 5
		♦ Q J 10			♦ Q J 10
		♣ J 10 9			♣ J 10 9
♠	Q 10 3	「北」 「南」	♠	A K J 5 4	
♥	A 4 2		♥	10 3	
♦	A K 7 6 3		♦	8 4 2	
♣	5 4		♣	K 6 3	
		♠ 9 2			♠ 9 2
		♥ K Q J 6			♥ K Q J 6
		♦ 9 5			♦ 9 5
		♣ A Q 8 7 2			♣ A Q 8 7 2

如果東家不在♥Ace上墊方塊，那末北家方塊一定可以上手，引出梅花來，合約就垮了。東家爲了保護♣K，所以方塊的失張改輸在紅心上。

如果南家第二磴改攻方塊，夢家♦Ace吃進，打小紅心南家吃進以後，西家的♥Ace依然可墊手上的方塊。

有幾個莊家在下一牌却表演錯誤了。

		♠ 5			♠ 5
		♥ Q J 10 8			♥ Q J 10 8
		♦ J 7 4 2			♦ J 7 4 2
		♣ Q 5 4 2			♣ Q 5 4 2
♠	K J 8 4	「北」 「南」	♠	Q 10 9 3	
♥	6 5 4		♥	3 2	
♦	Q 10 9 8		♦	6 5 3	
♣	J 10		♣	9 8 7 3	
		♠ A 7 6 2			♠ A 7 6 2
		♥ A K 9 7			♥ A K 9 7
		♦ A K			♦ A K
		♣ A K 6			♣ A K 6

在一個高階的合約裏，必須先算失磴，專家們同時也計算他的贏牌。

好多桌南家主打 7 ♥，西家首引紅心，表面上看起來好像沒有失磴，好幾個莊家就立刻抽王牌，結果不够二磴。還有幾個莊家先王吃一次黑桃，然後抽王牌，結果短了一磴。

如果莊家立刻計算贏磴，就可以知道一磴黑桃，四磴紅心，二磴方塊，與三磴梅花，一共十磴。他還需要三磴。這是很容易看出的只要夢家王吃三磴黑桃，就够十三磴了。所以在防家首引王牌以後，莊家絕對不能再抽一圈王牌。

先打♠ Ace，由夢家王吃第一次 王吃第三次黑桃。現在♣ Ace上手，黑桃，◇ K上手，夢家王吃第二次黑桃（決不能用王吃方塊上手，萬一有一個桃，◇ Ace上手，用夢家最後張王牌 防家有四張王牌，就糟了），再抽王牌。

牌 橋 的 緻 別

雲 烟

在第二次世界大戰時，有一個地方打橋牌很別緻，全副牌，把 Joker 放進去，却把♣ 2 拿掉，這張 Joker 是張野牌，牌值作 5 點，任何牌都可以吃。

有一牌：

♠ 10 8 7 6 4 2	北	♠ K Q
♥ 5 3	西	♥ K J 9 8
◇ 5 3 2	東	◇ J 10 9 8
♣ 8 6	南	♣ A 10 9
	Joker	
	♠ A J	
	♥ A Q 10 7	
	◇ Q 7 6 4	
	♣ K 5	

無關緊要

♠ 一	♠ K
♥ 一	♥ K
◇ 一	◇ J
♣ A J 7 4 3	♣ Q 10
北	
南	
Joker	
♠ J	
♥ 7	
◇ 7	
♣ 5	

南家開叫 2 N T，北家樂觀的跳色受擠，這是橋牌歷史上所沒有的。成 7 N T，東家賭倍，南家再賭倍。一張 Joker 却贏到了 3180 分。西家首引♠ 6，南家 Ace 吃 Q，

六 月 份 主 打 測 驗 揭 曉

第一 名	廖 啓 政	85 分	高雄臺糖副產品工廠
第二 名	溫 業 羣	80 分	高雄鐵路局
第三 名	鄭 錫 璋	65 分	田 中

聰明的打法

胡 然

(二)偷的處理

問題：西家是莊家，主打6 NT，北家首引♥3，請問如何進行？

西 家	東 家
♠ A 8 3	♠ K J 10
♥ A K 7 6	♥ Q 5 2
♦ K J 10	♦ A 5 4
♣ A J 9	♣ K Q 8 6

全盤計劃：先計算頂張贏磴，計有二磴黑桃，三磴紅心，二磴方塊與四磴梅花，總計十一磴。我們可以在黑桃與方塊上偷Q，如果偷不到，合約就垮了。

在沒有偷以前，我們得試打紅心，如果南北方的紅心是3—3分配，那末問題就解決了。但是如果4—2分配怎麼辦呢？如果真是4—2分配，那末我們先打梅花（假定梅花不比4—2分配更壞），於是在打光梅花以後，再打紅心，第四圈紅心墊掉夢家一張方塊，防家在贏取第四圈紅心以後，一定還得在方塊或黑桃上多給我們一磴。

這樣我們完成合約並不靠偷，而是最安全的打法。如果紅心與梅花是5—1分配，我們就改變這計劃，再想法偷Q。

問題：西家是莊家，主打3 NT，南家叫過紅心，所以北家引紅心，西家讓過，再引紅心，你用♥Ace吃第三圈紅心，北家却墊一張方塊。

西 家	東 家
♠ 9 7 6	♠ A Q J 10 2
♥ A 8 4 3	♥ 10
♦ K 6 3	♦ A 9 4
♣ K Q 7	♣ A 8 5 2

全盤計劃：別怨恨，你必須要有四磴黑桃，才够合約。我是夢家，我的同伴是一個自私的橋手，他堅持打比牌，我只有一串黑桃幫助他。當我的同伴♥Ace吃進後，就引一張黑桃，偷北家的K，可是被南家K吃了去，紅心出籠，合約垮了二磴。

你看他偷得對嗎？他不需要五磴黑桃，三磴就够了，所以不需要偷。

如果北家真有K，那末第一圈黑桃Ace打也是成約的。這樣打，可以多一個打南家單張♠K的機會。額外的機會時有可能，成約的分數與垮二磴的分數是不能等比的。

問題：西家是莊家，主打3 NT，北家首引小紅心，夢家用♥Q偷，南家K吃，還打♠10，請問西家如何行進？

西 家	東 家
♠ A Q 7	♠ 6 4 3
♥ 6 5 2	♥ A Q J 8
♦ A Q 6 3	♦ J 10 7
♣ A 9 8	♣ K Q 4

我看見沒有經驗的西家，他很自信，認為這張♠10，是從K一起引出來的假牌，他就用Q偷，希望吃起黑桃二磴來，很可惜，北家竟然有K，吃了Q以後，繼續引黑桃，敲出了♠

Ace，以後北家又吃了♦K，再取最後張黑桃，粉碎了合約。

全盤計劃：讓我們照偷♥K，被南家吃進，像西家開始一樣打，這樣我們可以計算到二磴紅心，三磴梅花，即就方塊偷不到K，方塊也可得三磴。所以我們只需一磴黑桃就够了，但是我們心須避免防家取五磴牌。

黑桃組很明顯的是莊夢家兩手最弱的花色，但是如果在引♠10時，我們就用♠Ace吃進，我們黑桃上仍有Q×，如果以後北家引黑桃，那我們還有一次控制，所以我們該用♠Ace吃♠10，由梅花過橋，引♦J，再打♦10，那合約就無憂了。

問題：從北家開叫1♣叫起，西

家最後打4♥合約，北家首引♣Ace，繼而打♦3，你要偷嗎？

西	家	東	家
♠	K 8 7 4 3	♠	9 2
♥	A Q 9 2	♥	K J 10 7
♦	6 4 3	♦	A Q J 8 7
♣	Q 8	♣	K 8

全盤計劃：我們已經丟了一磴梅花，照叫牌情形看，♠Ace大概也在北家手裏，所以黑桃必丟二磴，那末我們在方塊上不能再丟了，因此我們得鼓起勇氣來偷。實在的左首的敵方沒有其他機會了，他可能是♦K××，引出方塊來，希望莊家不敢偷。

當然，如果♦3是單張，那末偷不到的結果會垮二磴，但是成局與垮二磴距離太遠，垮一磴與垮二磴差得

不多。

六月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳稚真	2♠	2♦	3♦	2♠	2♠	♦	4♦	2♦
馬傳慶	2♦	2♦	3♠	2♠	4♠	♦	4♦	2♠
黃光輝	2♦	2♦	3♠	2♠	2♠	♦	4♦	2♠
陳濟昌	2♦	2♦	3♠	2♥	2♠	♦	4♦	2♠
鄭焜仁	2♦	2♠	4♥	2♠	4♠	♦	5♦	2♦
金家基	2♦	2♦	3♠	×	2♠	♦	3♦	—
龔文勝	2♦	2♠	3♠	2♠	2♠	♦	3♦	2♦
楊道專	2♦	2♦	4♥	2♥	4♠	♦	4♦	2♠
卓鴻光	2♦	2♦	3♠	2♠	2♠	♦	3♦	2♠
沈天仁	2♦	2♦	3♠	2♠	2♠	♦	4♦	2♦
陳學時	2♠	2♦	3♠	2♠	4♠	♦	4♦	2♠
編輯部	2♦	2♠	3♠	3♦	2♠	♦	4♦	2♦

趕快贏磴解答

夫 人

下面幾個例子，你都是東家，面對南家打4♠合約，防家的王牌，已經被抽光了，莊家與夢家，都留有王牌，現在你已經贏到一磴了，如果要擊垮合約，必須立刻取三磴方塊，否則莊家一上手，就來不及了。

請問你該引什麼牌？假如你第一磴方塊贏到了，以後又引什麼牌？

每題十分，你得70—80分，是專家，你得60分，是好手，你得50分也不壞，你得40分尚須努力，你得30分以下，就不夠好了。

(1)

北 家
♦ J 8 3

東 家
♦ K Q 9 5

引小方塊。除非同伴有♦ Ace，否則決不能贏取三磴。若是引一張方塊大牌，同伴要是僅A×二張，又贏不到三磴了。

(2)

北 家
♦ 10 9 3

東 家
♦ A K 4 2

引小方塊，如果同伴有Q，當然不成問題，如果同伴握有 Jack，南家很難估計，他多半不會跟Q。

(3)

北 家
♦ 10 8 3

東 家
♦ A J 9

引 Jack。如果南家有Q，那末就在西家的控制下，等西家K吃了以後，還打方塊，東家的A 9又可捉住夢家的10 8了。

(4)

北 家
♦ 10 8 3

東 家
♦ Q J 9 2

引 Jack。這是最佳的引牌，如果你引了Q，莊家有K，他知道你有二張大牌，他會先讓一磴，那末你下一次任何引牌，莊家總要贏一磴。但是如果你引 Jack，莊家就可能蓋K，他希望你從A J 9引出來的，或者希望西家有A—Q，給夢家的10成為贏牌。

(5)

北 家
♦ 10 8 3

東 家
♦ Q 9 6 2

引Q。如果南家有及二小方塊，他就可能讓送第一磴，希望你這張Q是從Q J引出來的。即就南家蓋K，

西家 Ace 吃進，他也會低引方塊，讓莊家去猜，究竟打10，還是用8來偷。

(6)

北 家
◇ 10 8 3

東 家
◇ A Q 9

引Q。如果南家第一磴讓送，你第二磴就引9，如果南家有K，要贏取三磴，祇有叫南家相信你的方塊有Jack，而沒有Ace。

(7)

北 家
◇ 9 8 7 6 2

東 家
◇ A Q J 10

引Q。如果Q贏到了第一磴，下一次就打Jack，如果南家是K××，他一定讓第一磴，決不急於蓋K，同樣的，他也會讓送第二次，如果西家真有Ace，他毋須蓋K，可能西家會敲出Ace來，或者東家再沒有方塊可引了。

(8)

北 家
◇ 10 9 6 4 2

東 家
◇ A Q J 7

打Ace。你要希望立刻贏三磴牌，只有希望西家是單張K。

讀者信箱

請問下面一牌：

		♠ 4		
		♥ K 5		
		♦ J 9 8 4 3		
		♣ Q J 10 6 5		
♠ 5 3 3			♠ Q J 10 9 8 7 6	
♥ A 9 7 4	「北」	♥ 10 3 2		
♦ Q 6 5	「東」	♦ 7		
♣ 9 8 7	「南」	♣ 4 2		
		♠ A K		
		♥ Q J 8 6		
		♦ A K 10 2		
		♣ A K 3		

(一)南家主打6NT合約，西家首引小黑桃，可以完成合約嗎？

(二)西家首引那一張牌，可以打垮合約。

答：(一)是的。可以完成合約。南家吃進♠ Ace後，連打五磴梅花，手上墊二張方塊，西家一定墊二張小黑桃，南家由方塊Ace上手，打♠ K，西家受擠了。如果西家墊一張方塊，那末◇ K敲出◇ Q來，引小紅心，桌上的方塊已成贏牌；如果西家墊一張紅心（最佳牌），南家引一張紅心，如果西家Ace吃進，桌上立刻拋♥ K，如果西家不吃♥ Ace，那末桌上♥ K吃了，再打紅心。

(二)是的。如果西家首引小紅心，就破壞了擠牌的橋引了。

六月份主打測驗解答

1. 論局橋戲，雙方有身價。

叫牌經過：

東	南	西	北
		2♥	5♦
5♥	—	—	—

北家首攻♦—K，南家跟小，如何打下去？四家牌如下：

♠ K J 7		♠ A 4 3 2	
♥ 6 5		♥ Q 10 8	
♦ K Q J 9 8 7 4 3		♦ A	
♣ —		♣ K Q 8 4 3	
♠ 10 8 6		♠ Q 9 5	
♥ A K J 9 7 2		♥ 4 3	
♦ —		♦ 10 6 5 2	
♣ J 6 5 2		♣ A 10 9 7	

西家應該用方塊A墊去手上一張小梅花，然後吊兩圈王牌，正好二二分配，送梅花給南家，南家可以等到第三磴再吃，但夢家有兩進張（♠—A和♥—Q）打好一張梅花墊去手上黑桃而成約。

若是先墊黑桃的話，南家梅花上有二擋，第一擋上手便攻黑桃，結果莊家來不及墊去手上黑桃，合約便要倒一個，現在這打法有益無損，若梅花不是四零，最後兩張梅花墊去手上兩黑桃依然超打一磴。

2. 論局橋戲、東西方有身價。

西	♠	A Q J 8 6 4
	♥	A 6 5
	♦	A Q
	♣	Q 5

東	♠	K 10 3
	♥	8 3 2
	♦	8 7 5 4 2
	♣	A 3

東	南	西	北
		1♠	—
2♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西家主打4♠，北家首攻♥—4，南家跟♥K，如何繼續？西家用♥—A吃進後，應該先拔♠—A，若♠不是四零的話，馬上再拔♦—A，送♦—Q桌上現有有三個進張，只要方塊不是五一或六〇分配，合約就成——有87%的機會。

若是不先拔♠—A，而先拔♦—A的話，黑桃四零分配就很難打成了——現在黑桃四零還可下桌去偷♦—K。

3. 論局橋戲，雙方有身價。

東	南	西	北
1♣	—	1♥	—
2♠	—	4♠	—
6♥	—	—	—

西	♠ A 7 6 2	東	♠ K J 5 4
	♥ K 8 6 5 3		♥ A Q 4 2
	♦ A Q		♦ 7
	♣ 7 3		♣ A K J 6

西家主打6♥，北家首攻♥—9，南家跟10，如何繼續？西家應該吊光王牌。

①若王牌是二二分配，則應該王吃剝光方塊和梅花，成

西 ♠ A 7 6 2 東 ♠ K J 5 4
♥ 5 ♥ 4

之形勢，手上打出♠—7，無論北家放什麼，桌上都讓過，若是北家吃進回攻黑桃則桌上放♠—J，南家蓋♠—Q的話，則Spade已是三二，南家沒有，也不打緊。北家攻旁牌一吃一墊合約亦成，若是南家吃進，也無牌可攻，這樣打法是100%的成功。

②西家另第二圈王牌若外面王牌是三一分配，則吊光王牌，先拔♠—A和♠—K看黑桃是否二三，若黑桃二三則合約成功(只需送一磴黑桃)，若黑桃四一或五〇，而♠—Q在北家還是成功，現在假設黑桃四一，♠—Q在南家，則再拔♣—A，♣—K，王吃小梅花，若♣—Q跌落，合約成功，若♣—Q不跌落，則用最後一張王牌渡到桌上再偷♦—Q，這樣成功機會在90%以上。

4. 論局橋戲雙方無身價。

東	南	西	北
	—	1 NT	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—		

四家牌如下：

	♠ 9 4 3 2		♠ J 10
	♥ AK 9 3		♥ 8 2
	♦ J 10 9 2		♦ K Q 8 6
	♣ 8		♣ Q 6 4 3 2
♠ AKQ		北	
♥ QJ 6		西	東
♦ 7 5 3		南	
♣ A J 10 5			
	♠ 8 7 6 5		
	♥ 10 7 5 4		
	♦ A 4		
	♣ K 9 7		

西家主打3 NT北家首攻♦—J

，夢家放♦—Q，南家放♦—4，西家此時應自桌上打♣—Q，若南家不蓋♣—K，手上墊去♣—J，繼續再偷梅花，這樣既可連偷，又不堵死下桌的進張在梅花偷通後，手上打張小方塊，桌上用♦—8過，可以有一至兩個超磴(南家在用♦—A吃進後若不同攻紅心，則北家紅心方塊受擠)

該看若第一磴若用小梅花手上♣—J偷過，拔♣—A再送小梅花上南家手，南家回攻♥—10，北家吃西家的♥—Q，再回攻♦—10，南家吃進後再攻Heart，合約就要倒兩磴！

歡迎方賢齊先生返國

中華民國橋藝研究會副主席方賢齊先生，是中國最熱心橋運的一位，中國橋藝能有如此輝煌的成就，第三屆遠東橋賽辦得有聲有色，博得遠東各國一致喝彩，均是方先生一人之功。我國橋友，對方先生都深深欽佩。

方先生自民國五十年因公赴美，在美國不斷的報導國際橋藝活動，並時時關心國內的橋運，使我國永遠與世界橋壇密切合作，這也是得力方先生的援助不少。

最近，聽說方先生公畢，將於九月間返國，大家更為興奮，尤其中國代表隊正在大選前夕，第七屆遠東橋賽籌備得密鑼緊鼓之時，方先生的歸來，加強了力量，本屆遠東橋賽必然成功！

七月份主打測驗題目

1. 東西有身價，叫牌經過。

東	南	西	北
2♣	3♣	×	—
3♠	—	4♦	—
7♦	—	—	—

西	東
♠ 3 ♥ 6 5 ♦ J 9 8 7 4 ♣ A 8 6 4 2	♠ AK 7 5 4 2 ♥ A 4 3 ♦ AK 6 5 ♣ —

北家首攻♥—K，請問西家如何繼續？

2. 東西方有身價，論局橋戲，叫牌經過。

東	南	西	北
—	1♥	1♠	2♥
2♠	3♣	3♠	—
—	3NT	—	4♥
4♠	×	—	—

西	東
♠ KQ 9 8 6 5 ♥ K 4 ♦ 7 6 3 2 ♣ 6	♠ 7 4 2 ♥ 7 3 2 ♦ AKQ 5 ♣ 9 7 5

北家首攻紅心 6，南家用 A 吃進，回攻紅心 J，西家吃進，用方塊下桌，出黑桃 7，南家放♠—J，莊家♠—K，北家♠—3，如何繼續？

3. 論局橋戲。

東	南	西	北
—	—	1♥	1♠

3♥ — 4♥ —

— —

西	東
♠ K 6 4 ♥ A Q 10 7 6 2 ♦ 6 ♣ A 4 3	♠ 7 5 3 ♥ K 9 8 4 ♦ A J ♣ K J 5 2

北家首攻♦—K，如何打下去？

4. 論局橋戲。

東	南	西	北
×	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西	東
♠ J 7 5 2 ♥ Q 7 6 4 2 ♦ K 3 ♣ A 8	♠ Q 3 ♥ AK J 5 3 ♦ Q 9 5 ♣ Q J 4

北家首拔♠—A和♠—K，南家跟♠—4和♠—10，北家續出♠—9如何繼續？（王牌2—1分配）

六月份叫牌測驗結果

第一名 劉松濤 700分

臺北臺糖總公司

第二名 戴禮 690分

高雄港務局

第三名 許忠民 660分

高雄港務局

七月份叫牌測驗題目

1. 複式雙方無身價。

北	東	南	西
1♥	—	1♠	2♦
—	—	?	

南家持：♠ K Q J 9
♥ 5 2
♦ 6 4 3
♣ A J 6 2

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 NT	2♣*
2♦	?

*史蒂曼特約叫牌法

南家持：♠ 10 8 7 3
♥ —
♦ A K Q J 7 2
♣ Q 8 3

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	4♥	4♠
—	—	?	

南家持：♠ 7
♥ A Q J 10 7 6 2
♦ A 7 4 3
♣ 3

4. 複式，雙方有身價。

南	西	北	東
1 NT	2♣	—	—
?			

南家持：♠ K J 3
♥ K Q 4 2
♦ A 10 7 3
♣ A 5

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
2♣	2♦	—	5♦
—	—	5♥	—
?			

南家持：♠ A Q J 8 6 3
♥ A K
♦ A
♣ A 10 9 2

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♣	2♠	—	?

南家持：♠ J 7 4 3
♥ A Q 6 4 3
♦ K 10 8
♣ 8

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
1♥	×	2♥	?

南家持：♠ 7 3
♥ 6 5
♦ K Q 9 7
♣ K 10 7 4 3

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♠	2♥	2♠	—
—	?		

南家持：♠ 4
♥ A K 8 4 3 2
♦ K J 5
♣ K 10 3

六月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	?
南家持：			
♠	K 7 5 4		
♥	Q 6 4 3		
♦	8 4 2		
♣	A K		

2 ♠—100分，2 ♣—20分。

大多數主張答 2 ♠。

金家基先生說：「成局希望很高，北家很可能有一門高花組，用 Cue-bid 似乎是最理想的叫法」。

陳濟昌先生說：「伴方迫叫，高花應有準備，我有12大點，高花配合即可成局，當然以 2 ♠ 示叫」。

鄭焜仁先生說：「成局似不成問題，但不知跳叫那一門高花，此時最適當的叫品是 2 ♠，邀同伴叫出一門高花」。

馬傳慶先生說：「此時叫 2 ♠，似不必在方塊門組上有第一或第二輪之控制力，只是顯示力量唯一迫叫叫品，請同伴選擇門組為王而已」。

卓鴻光先生說：「表示有兩門高花組，也有接近開牌的力量」。

兩位主張答 2 ♠：

吳稚真先生說：「或許有不少人要答 2 ♠，但我覺得不必要，因實力強，若 ♣ 不配合，還可三線上叫出 ♥，此牌南家並非 Pass hand，此時叫 2 ♠，容易使北家獲得有 ♠ 檔張的

不正確印象」。

陳學時先生說：「在黑桃與紅心二門牌上總可有一門牌與北家配合，何況南家大牌又有十二點之多，南北成局應無問題」。

答 2 ♠，北家可能 Pass，一旦不叫，南家的紅心牌組無法表示了。

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♣
—	?		
南家持：			
♠	K 8 6 4		
♥	9 7 5		
♦	A K Q J		
♣	J 2		

2 ♠—100分，2 ♣—20分。

仍是大多數主張 2 ♠：

楊道專先生說：「北家大概為 3—3—2—5 牌型，叫不出高花組，南家雖持有14點，但現時已不能叫 2 ♣ 或 2 NT，雖然叫 2 ♠ 少了一張，但可聽聽北家力量如何？北家如叫 2 NT，則可叫 3 NT 成局」。

馬傳慶先生說：「重叫時，在牌力與牌型之捨取間，應着重於前者，故雖方塊非可重叫門組，但總比不量力之反序叫 2 ♣ 強得多，也比缺乏紅心檔張，大點集中之 2 NT 重叫好些。」

卓鴻光先生說：「表示牌型，看伙伴下次再叫如何，徐圖發展！蓋北

家之 2 ♣ 答叫，成局希望頗濃，不過力量不足反序叫，再叫一次方塊，靜待變化」。

吳稚真先生說：「依照高倫，此牌開叫應為 1 ♠，準備北家叫 2 ♣ 後叫 2 ◇，北家叫 2 ♥ 後叫 3 ♥（但實力仍差一點），現既開 1 ◇，北家若叫 1 ♥，則重叫 1 ♠ 恰好，但在 2 ♣ 之後，若叫 2 ♠，則倒叫，表示堅強實力，且 ◇—♠ 為 5—4，現叫 2 ◇，是不得已之舉，雖 ◇ 並無五張，但較 2 ♠ 為是」。

金家基先生說：「低限開牌，只好再叫一次方塊，2 ♠ 或 2 NT 都不够力量」。

陳濟昌先生說：「先研究此牌之開叫，1 ◇ 開叫後，伴答 2 ♣，再叫困難，如開叫 1 ♠，回來困難更多，但又不能不開叫，故在無可奈何之下開叫，目下如再叫 2 ♠，係倒叫，牌型不對，牌力也不够，叫 2 NT？牌力仍不够，紅心又無檔，故 2 ◇ 之再叫係在不得已之下，最壞的情況中最好的選擇」。

鄭焜仁先生認為答 2 ♠ 最佳，他說：「在理論上 2 ◇ 應屬反序叫，惟此時既無適當叫的（叫 2 NT 紅心沒檔，2 ◇ 方塊太短）寧選 2 ♠」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♣	2 ♠
—	—	?	

單家持：♠ —
♥ K J 8 7
♦ K 10 7 5
♣ A 9 7 4 2

3 ♠—100分，4 ♥—50分，3 ◇—10分。

認為 3 ♠ 是最佳答案。

陳學時先生說：「4 ♥ 毫無問題，但會不會逃掉滿貫的機會呢？先叫 3 ♠，表示黑桃控制，同時再給北家一個機會，叫出他的牌力牌型」。

金家基先生說：「4 ♥ 成局毫無問題，如北家高限開牌，小滿亦無問題，同時西位在有身價情形下叫 2 ♠，他的黑桃定是長而強。由此可以猜想到北家牌力定是，在黑桃以外花色中，配合南家黑桃缺門，前途大有可觀」。

陳濟昌先生說：「伴開叫 1 ♥，我可以算得 16 點，如有兩門配合，滿貫在望，故用 3 ♠ 迫叫，看看伴方有無旁門牌表示」。

馬傳慶先生說：「打紅心，至少可成局，先示叫黑桃之控制，引起同伴之興趣，如伴能叫出 4 ◇，則我將繼續試滿，如伴再叫為 3 NT，4 ♣ 或 4 ♥，則合約便以 4 ♥ 為結束」。

卓鴻光先生說：「表示 ♥ 組配合，♠ 組不足畏！並此牌做 ♥ 組合約已成定局，滿貫並非無望！此 3 ♠ 之叫品，一面表示自己牌型，一面校核同伴牌力所在！因北家第二輪之退却派司，如其牌力若有分配於 ♠ 組上，僅

能作4♥合約！倘其牌力分佈於下三門，滿貫亦有原望也」。

兩位主張答叫4♥：

鄭焜仁先生：「說西家2♠後，北家派司，已示並沒有自由再叫的牌力，也沒加高3♣的條件，在此情形下，滿貫不可能，寧叫4♥成局。叫3♠不適當，因既無滿貫可能，示叫僅有暴露牌情之弊，而無其他利益」

楊道專先生說：「直接跳叫成局因北家之牌力，可能為最低牌力」。

吳稚真先生主張用3♦再迫叫一圈。他說：「準備下輪支持♥，這樣♣—♦倒叫已表示5—4，♥若跳叫支援，則間接告訴北家有♠缺門。固然，此時即叫3♠也並無不好，不過我個人偏愛這樣叫，使北家對你的牌型了解得更為清楚」。

4. 複式，雙方有身價。

西	北	東	南
1♦	×	2♦	?

南家持：♠ Q 7 5 3
♥ Q 8 4 3
♦ 4 2
♣ A 7 5

2♠—100分，2♥—50分，×—10分。

多數認為該叫2♠。

卓鴻光先生說：「只能作此表示」。

鄭焜仁先生說：「最適當的叫品是 Responsible Double，可惜多數橋友不用，故祇好自己選叫一門高花

，選叫2♥或2♠，在此考慮一問題，設若叫2♥，叫牌形成：

西	北	東	南
1♦	×	2♦	2♥
3♦	—	—	?

南家叫與不叫均兩難。設若叫2♠，則西家若叫3♦，南家尚可搶叫3♥，此牌可能是東西家有3♦，南北有3♥或3♠的合約。且你此時搶3♥，北家必不至誤會牌力。

馬傳慶先生說：「此時不叫，將無開口時，先示黑桃，候後有機會時，再叫紅心，但合約似僅為部份分數之爭奪而已」。

吳稚真先生說：「若♠不配合，有機會可叫出♥，面對伙伴示叫罰倍，此牌可在三線上與東西家競爭，若伙伴間不致誤會，叫3♦亦無不可」。

陳學時先生說：「待有機會再叫出紅心來，給北家選擇花色」。

有兩位主張答叫2♥：

楊道專先生說：「南家可以叫2♠或2♥，但西家開叫1♦，通常沒有紅心組，而可能有黑桃組，南家僅有八點，成局希望不大，因此叫2♥較為妥當，萬一被賭倍，尚可改2♠也」。

各位評選委員不管叫2♠或2♥，都主張把紅心與黑桃都叫出來，可見都認為叫上三階沒有關係，既然如此，為什麼不乾脆用3♦來示叫呢？示叫的好處：

(一)表示有兩門高花，那一門做王牌由同伴決定。打多高亦由同伴決定。

(二)同伴的牌力強，做起莊來較為有利。

如果不叫 3♦，先叫 2♠，同伴可能不叫，敵方可能不競叫，你就再無叫♥的機會，而兩手剛好是紅心最佳合約。

有人說同伴可能會誤會牌力，你有八點大牌，一點分配點，如果王牌選得好，你做夢家，十點也有了，無所懼也。所以，編輯部的意見，叫 3♦。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1♦	×	—	?

南家持：♠ K Q 10 7 6 5 3
♥ Q 3
♦ 8 2
♣ A 7

2♠—100分，4♠—60分。

認為 2♠ 是最佳答案：

金家基先生說：「黑桃有七張之多，而且力量不弱，應當有所表示」

陳濟昌先生說：「如用 4♠ 關門，似乎可惜，我仍願跳叫黑桃表示力量」。

吳稚真先生說：「準備北家叫 2NT 後叫 4♠」。

卓鴻光先生說：「表示牌型及有相當牌力」。

有四位主張直截答叫 4♠：

馬傳慶先生說：「除黑桃外，三門均為雙張，似滿約較少可能，但也並不禁止同伴牌情配合，控制大張特多之情形下再加叫，迫叫成局之叫品難求，只有一氣呵成」。

鄭焜仁先生說：「設若 2♠ 是迫叫，我贊成 2♠ 但是我常用的制度，2♠ 並非迫叫，因此我寧叫 4♠」。

陳學時先生說：「準確的表示牌力牌型」。

楊道專先生說：「南家持有六個半贏張，自應逕叫 4♠」。

6. 這時你坐西家，打防守。

北 家(夢家)

♠ A K Q 8 7 5 4
♥ K 6
♦ K 8
♣ 6 4

♠ 9		
♥ J 8 6 5 2	「北」	
♦ J 9 7 6 3	西	東
♣ A 5	「南」	

叫牌經過：

北	南
1♠	2♣
2♠	5♣

你首引單張黑桃，夢家跟 Ace，東家跟 ♠ 2，莊家跟 ♠ 3。

莊家現在從夢家打 ♣ 4，他手上跟 ♣ K，你用 Ace 吃，再引什麼牌？引方塊 100 分，餘均零分。

一致認為引方塊：

馬傳慶先生說：「伴在三四張黑桃，（因莊不會超過兩張）門組中墊頂小者，顯然在作門組之選定 (Suit

Preference) 信號，那便是要我在進手後出方塊而非紅心，在夢家情況幾乎完全相同之兩門紅色牌中，如無伴之及時暗示，則誤入歧途，莊將吊光王牌，一切失張，盡墊於夢家好黑桃之下，我將悔之無及矣」。

陳濟昌先生說：「一不小心，夢家的黑桃，就可墊掉手中閑牌，根據東家第一次所跟的♠2，我應還引方塊」。

吳稚真先生說：「你當然希望知道，東家有那一門紅牌Ace或AQ，給他上手，你還可王吃一磴黑桃。他若有紅心大牌，則第一輪黑桃，他應跟一張較大的牌，不應跟小二（因跟大牌在此局面下明顯的不是鼓勵再出，而是其他較高花色的暗示），由此看來，他若有紅牌快贏張，必在♦」。

卓鴻光先生說：「根據東家第一次跟♠2之信號，希望同伴有♦Ace吃進後，回攻黑桃」。

7. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♥	—	—
x	—	?	

南家持：♠ Q 6
♥ 4
♦ K 9 7 6 5 4 2
♣ Q 8 5

4♦—100分，3♦—50分，5♦—10分。

多數認為該跳4♦：

楊道專先生說：「以方塊為王牌

，南家算來有十一點，雖然失去了3NT的機會，但北家如方塊配合，仍能叫到方塊一局」。

馬傳慶先生說：「此時不叫，更待何時？同時派司在先，此時跳叫更清楚，顯示方塊甚長而大點不多，如伴牌情配合，則4♠或5♦任其選擇，否則4♦亦不至垮約也」。

陳學時先生說：「如果叫3♦的話，北家無論如何想不到南家會有這末好的牌，~~不~~帶頭七張方塊及紅心單張，七點大牌，同時因南家第一圈派司的關係，跳叫不會使北家誤會其牌力」。

吳稚真先生說：「北家二線上開叫，實力堅強，南家此時要跳叫，才對得起頭輪的不得已的派司」。

陳濟昌先生說：「伴方在三線迫叫，力量不弱，我如平叫3♦，可能一無所有，而且3NT看來亦無希望，根據第一次的不叫，伴方也可察覺我的力量怎樣？」。

有幾位主張答3♦：

金家基先生說：「除叫出方塊外，似無其他叫法」。

卓鴻光先生說：「該是表示牌型牌力的叫法」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1♦	x	2♣
?			

南家持：♠ A 7 5 4
♥ 10 9 6 3
♦ 8 2
♣ A 9 5

2 ♠—100分，2 ♦—80分，派司—10分。

主張2 ♠的理由是：

陳學時先生說：「必要時可再叫出紅心來」。

楊道專先生說：「因黑桃組遠較紅心組為強，自應先叫出，不必叫2 ♦」。

馬傳慶先生說：「派司原亦可以，但在先已曾派司過，此時再派司，伴將不相信我有兩張Ace，此一情報在將來敵如叫到高約加以賭倍時頗有價值，同時，就事論事，此時搶做部

份合約，似亦為要務」。

有幾位主張答2 ♦：

鄭焜仁先生說：「請同伴擇叫一門高花用意如第一題」。

吳稚真先生說：「2 ♦這樣用，要北家叫出一組高花來，在叫牌上說是很經濟又便利的，南家係派司過，北家不可認為南家有很強力量」。

沈天仁先生說：別以為是全小牌而不叫，有兩組高花，極應表示。有兩個 Ace，儘够自由回答。Cue Bid 是反迫叫的意思，並不是一定要方塊有控制」。

金家基先生主張靜待發展，他說：「暫時不叫，等待下回再說」。

高雄市第四屆扶輪盃橋賽報導

• 文 •

高市扶輪社為倡導正當娛樂轉移社會風氣特委託高市橋藝研究會於每年舉辦高市扶輪盃橋藝錦標賽一次，自民國49年開始到今年已是第四屆了，每年參加橋友極為踴躍，每屆參加人數均在百廿人以上，最為難能可貴者為參加比賽之橋友均有高尚風度與競技精神，每屆比賽自始至終從無糾紛發生，對倡導橋藝與促進橋友間感情與友誼厥功至偉。

本屆比賽計有24隊報名參加。

決賽於5月初開始，八隊單循環

比賽，實力均在伯仲之間尤以正B，鋁A，海四，糖B，KORZ五隊實力更為接近，每場賽來均極精彩緊張，其中以鋁A隊牌運奇佳，每每在險象環生中卒能挽回頹勢，竟在連續倖勝七場後榮登本屆冠軍寶座，冠軍鋁A隊名單為：隊長邵高典。隊員：王同美，張桂文，王定業，楊昭宗，張育賢。

以下名次為：亞軍糖B隊，季軍海四隊，殿軍正學B，第五名KORZ，第六名KASA，第七名KORD，第八名致知。

叫牌謎題

複式，南北方有身價。

南家持：

南	西	北	東
1 NT	2 ♠	3 ♠	4 ♠
4 ♠	—	5 ♠	—
?			

♠ AQ107
♥ KJ2
♦ AJ
♣ QJ65

叫牌進行至此，請問？

- (1) 最初北家之 3 ♠ 迫叫，意味什麼？
- (2) 隨後北家之 5 ♠ 叫圖，又是意圖告訴南家什麼？
- (3) 北家的可能牌型，牌力如何？請把它寫出來？
- (4) 南家下一圈，應該叫什麼？

爲方便整理，來稿請按上分項論述。

來信請於本月二十日前，郵寄臺北市溫州街58巷18號龔文勝收。爲提高興趣，對論題最爲中肯，前十名讀者，贈送薄獎，Reese on Play 名著一本。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十二年七月號
第三十一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹徽維 馬傳慶 林濟塘 關炳昭
吳稚真 朱柏林 龔維奎 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉琦業 楊寶聰 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
製版費另計