

中國橋藝

34

(目)

(錄)

談美國橋壇·····	南 天·····	第1頁
出奇制勝·····	西 陶·····	第4頁
麻雀與小孩·····	陳 家 駒·····	第7頁
二家小三家大·····	蓓 芝·····	第12頁
大王譜·····	西 陶·····	第14頁
與李斯玩橋牌(九)·····	許潤元譯·····	第16頁
怎樣打橋牌(七)·····	嵐 峯譯·····	第19頁
十月份主打測驗題目·····		第23頁
九月份主打測驗解答·····		第24頁
十月份叫牌測驗題目·····		第26頁
九月份叫牌測驗解答·····		第27頁

談 美 國 橋 壇

南 天

複式橋賽 (Duplicate Bridge) 在美國非常流行。美國橋牌協會的會員共十餘萬人為世界各國之冠。橋牌協會的會員按正點 (Master point) 的多少分為六級，最高的一級是終身橋手 (Life master) 需要三百正點。而且其中有五十點一定要是紅點 (Red point)。紅點祇有在全國性的或區域性的大賽才能贏到。終身橋手共三千餘人，約佔總數百分之二。

複式橋賽有大小之分。普通俱樂部每星期一次比賽，打第一祇能拿到 0.30 分左右。每月一次的正點賽可拿一分。每一城市若有三，五百以上的會員每年可有一次部門的 (Sectional) 比賽。普通假若有五十桌打兩場，第一名可拿十餘分。再高的是區域性 (Regional) 和全國性 (National) 大賽，前者每年二十餘次，後者祇有三次。區域性大賽可以獎給五十點。全國性大賽可給一百二十五點。但是第二名的正點祇有第一名的 $\frac{2}{3}$ 左右，第三名 $\frac{1}{2}$ ，第四名 $\frac{1}{4}$ ，第五名 $\frac{1}{6}$ ，餘此類推。所以除非是前幾名，所得就無多了。

區域性的大賽小的三天，大的十天，每天兩場。在區域大賽中要拿五十點，總要連打四場總分第一。兩場

錦標賽的第一名祇能拿三、四十點。區域大賽一場可能有二、三百點。全國性大賽的規模更大。每次連續十天，總共可超過一萬桌。所以想贏也不容易。全國性大賽平均每人每場拿不到一分。但是差不多一半的分數都是給少數專家拿去了。技術差的人祇有靠運氣，能拿一點算一點。連打十天，一分也不拿的人，比比皆是。

複式橋賽不是一件便宜的娛樂。要參加大比賽就得旅行。住在小城最多祇能打 Sectional，這種比賽很少有第一流的專家，勝亦無味。住在大城每年也祇有 Regional。旅費之外比賽入場費亦是一筆大的開銷。Sectional 每場約 \$2.00 Regional \$4.00。參加全國大賽每日二場十天的入場費就要 \$80.00 所以有人說平均拿一紅點要化五十美金。成 Life master 要五十紅點就要 \$2,500 了。當然技術高的人二天就可以拿五十大了。

有許多技術差的人，玩橋牌多年，有三、五百分正點，都是在 Sectional 或更小的比賽中贏的。紅點不夠，又想成 Life master 於是祇有化錢請職業橋手幫忙了。請職業橋手除了代付旅宿費外，每場要化五十元

每一紅點二元。總算起來打五天，一千元是常事。這種職業橋手，幾乎集中於西岸，因為加州橋牌盛行，富人也多。這種職業橋手，在國際上無籍籍之名，但是他們的技巧却是第一流的，常比美國代表隊員更強。試想他們要把頭腦遲鈍的老太婆變成冠軍，難道還能打錯牌嗎？他們要是犯一二次小錯誤（例如決定是超打還是安全打），就得吃西北風了。所以這種人選不多，屈指可數。他們的叫牌法力求平易而篤實。

第二種人，靠盤式橋牌為生。每天在俱樂部裏和技術稍差的人打牌。賭注每一百分自 \$ 0.25 至數元不等。差的人每年可賺數千元，好的數萬也不為多。盤式職業橋手最著名的都在紐約，他們每年組隊參加全國大賽，時有斬獲，聲譽也就蒸蒸日上。賭博性的盤式橋牌沒有固定的牌友。而且打盤式橋牌 part score 叫牌不必精確，可以 trap pass，可以故意不叫 four card major。紐約的叫牌法脫胎於盤式橋牌，Tactical bid 重於 Systematic bid Tactical bid 對付弱手，真是得心應手，勢如破竹。但是對付高手，則如花拳綉腿無能為力了。1957年紐約名手代表美國，賽前歐洲觀察家都以為可以奪標而歸，結果一敗塗地，事後分析，咸認為叫牌太不守成規，尤以 Stone, Crow-

ford 二人最壞。這二人通認為世界前五名的好手，而其 tactical bid 尚不能克服 Systematic bid 的優點。可見叫牌系統化的重要了。叫牌不守成規，常會鬧架。所以 Roth-Stone Crawford-Stone Rubin-Feldesman 都不能繼續為伴了。

第三種職業是靠寫書或報紙專欄為生。最有名的當然是 Goren 每年收入在十萬元以上其他如 Sheinwold，Jacoby，Osborns，Machead，Becker，Stayman 等不下十餘人。寫書的人，臨場作戰，未必高明。其中除 Becker，Jacoby 外都不能算是美國前五名的一流高手。

第四種職業是教書。教書比寫書就更差了。美國中等以上的城市都有橋牌學校。紐約的 Card school 最為有名擁有 Kaplan, Leventritt 等一流半的好手。小城市的橋牌教師收入有限，不够溫飽。大城市的就要看聲望了。最成功是費城的 Silodor，他是二十年來美國全國大賽個人成績最好的，贏過三次世界冠軍。可惜最近去世。

第五種是開橋牌俱樂部的。每人打一場繳一元。每月也最數百元的收入。

總共美國靠橋牌為生的人數以萬計。橋牌職業化以後，水準也高。許多歐美專家都認為美國橋藝比意大利

有過之而無不及。事實上，英國也比意大利強。但是爲什麼意大利年年都是世界冠軍呢？Erdos（原籍匈牙利早年旅居英國戰後來美的複式職業專家，曾遊遠東各國）的一夕話可爲代表。他說今天世界上前五百名高手歐洲和美國約各佔其半。前十五名高手美國可佔四名英意法各約二、三名。但是英美代表的選拔法太民主了，無法擷其精華。美國代表隊是由每年全國大賽四人隊的冠亞軍和 Life Master Pair 冠軍參加 Pair 選拔賽而產生。但是任何 Pair game 都有運氣成份。所以每年美國代表隊都有二、三名低手。意大利就不然了，由隊長全權選擇六人。美國最強的 pair 是 Silodor-Kay, Mathe-Taylor, Jordan-Robinson, Schenken-Rapee（可惜近年 Schenken 和 Leventritt 爲伴）。其他如 Miles-Kantar, Stakgold-Harmon, Crawford-Rapee 亦不差。每年美國代表隊總祇包括其中的一、二組。而且常常因爲個人的意氣，和地域的關係許多高手的伴友較差如 Stone-Root, Roth-Seaman, Rubin-Smith, Becker-Hayden 都是前強而後弱。還有些人因爲在全國大賽中要賺錢所以失去當選機會。西岸之 Schleifer 卽一例。

美國選拔法不當，可爲中國之殷

鑒。用 Par Contest 來選拔亦不理想。因爲預先做好的牌，祇能測驗一個人的技術 (Technical ability) 而不能測驗競爭時 (Competition bidding) 的判斷力 (Judgment) 和 Card sense。最準確的恐怕還是打一百個 rubber，但是耗時太久。英國今年是依比賽結果預選六對，然後再由一委員會挑選三對，亦一折衷之法也。

中國留學生在美國參加複式比賽的不少。成爲 Life master 的也有七、八人。但是憑心而講，就是最好的，比諸第一流職業橋手也是差了幾皮。中國人在 Regional 比賽獲冠軍的大有人在，但是在全國性大賽中很少能出頭的。這不是長他人志氣，說「美國月亮比中國圓」。實在是業餘牌友每星期打一、二場，無論如何比不上人家天天打的熟練。譬如筆者所住的城市人口三十萬每星期就有十七場固定橋賽。職業橋友就有十人，收入可以糊口而有餘。

近年 Goren, Erdos 都曾漫遊遠東。他們認爲遠東的橋藝最多祇能比上美國中等城市的代表隊。這到也不是誇大。三年前菲列濱隊赴歐參加奧林比亞大賽，途經美國以爲觀摩，結果打得無聲無嗅。Erdos 等認爲遠東橋友叫牌太主觀太天才化了。喜歡打 NT，常常 Overbid。這些毛病的根源在於對整個叫牌程序沒有作高

深的研究。他舉了幾個最粗淺而常犯的例子。

1) 1 NT 開牌可以 5 4 2 2 的牌型甚至 6 3 2 2。

2) NT 開牌點數差異在三點以上，叫牌無法正確。但是在遠東常有人“馬馬虎虎”高叫一點或低叫一點，結果 15—19 牌之內俱可叫 1 NT。

3) 喜叫 major，不叫 minor。常有強牌而 distant distribution。

“他山之石”可以為國內同好之借鏡。吳新一先生“國外來鴻”（中國橋藝 29 期）“認為國內叫得狠的人很多，可是叫得準的就不多了”。真是一針見血。

第七屆遠東錦標賽名單

馬來亞：D. B. J. Ambler & G. W. Arnott
Chan Hin Cheung & Wong Kok Leong
W. Fernando & R. G. Fraser

菲律賓：Stephen Chua Lionel da Silva
Vicente Reyes Antonio Zamora
Mrs. Carmen Ballesteros Mrs. Letty de Padua

論對賽 Severo A. Tuason
Ramon Hernandez

越南：三位美國人與三位法國人。
Selection is 'not ready', but Nicolas, Godin and
C. R. Schaefer will be in evidence as usual.

泰國：代表隊八人，名單未到。
女子代表隊六人。

日本：B. Eric Sander Chen Shu Wu
Larry Bazzano Thomas D. Butcher
Mr. & Mrs. Joseph G. Steyer

琉球與香港：都已來信接受，名單未到。

出奇制勝

西 陶

小張自從上次以50分之差，輸給老馬和四眼之後，接連好幾天都不舒服，爲了要報一箭之仇，他特地寫了張限時明信片，邀戰老馬和四眼，日期：星期天下午，賭注二十片西瓜，老馬和四眼嚐過一次甜頭，還不是滿口答應下來。

星期日下午，小張約了小白一塊兒去三心俱樂部，下午二時，兩路人馬會師門口，經過一番戰略商討之後，戰火爆發了！

今天下午小張，小白時來運轉，牌風特順，再加小張有時神來之筆，愈發錦上添花，殺得老馬，四眼人仰馬翻，連招架都無從招架，大輸特輸，四個 Rubber 竟輸掉了九千多分，真可謂之慘不忍睹了。

讓我們來看看小張的傑作：

上來第一付牌，小張就拿到了這麼一付牌：

♠ 9 5
♥ 6 4
♦ Q J
♣ J 10 9 8 6 3 2

東家四眼開叫 1♥，小張心頭一轉，叫個 1NT，西家老馬考慮一下，殺上一刀，北家小白毫不猶豫再殺一刀，東家四眼看看手裏的牌，來個 Pass，小張慢條斯理，寫上 2♣，

老馬忍不住氣了，跳叫 3♥，北家小白不甘寂寞，再叫 3♠，東家四眼加叫 4♥，小張一不作，二不休，殺上一刀，三家 Pass

四家牌是這樣的：

	小白		
♠	K Q 8 7 6 2		
♥	5 3		
♦	A 7 5 2		
♣	A		
老馬		四眼	
♠	A J 10 4	♠	3
♥	Q J 10 7	♥	A K 9 8 2
♦	10 6 3	♦	K 8 4
♣	7 5	♣	K Q 4
		北	東
		西	南
♠	9 5		
♥	6 4		
♦	Q J		
♣	J 10 9 8 6 3 2		
	小張		

叫牌經過：

東	南	西	北
四眼	小張	老馬	小白
1♥	1NT!	×	×
—	2♣	3♥!	3♠
4♥	×	—	—
—			

小張在怪叫之後，攻牌也來了一怪，他首引♦J！

任何人，坐東家的位置，都知道這是張單張。

小白♦A吃進後，回攻♦2（指示子張回攻梅花），四眼順手偷過，小張突然拿他張Q來，梅花過去，方塊王吃，梅花再過去王吃，合約垮了

兩瞪，四眼看着老馬，老馬瞪着四眼，再看看原是固若金陽的合約，兩人臉都氣紅了。

繼續打下去，不久王小姐來了，坐在小白後面，正好發出這麼一付牌：

小白		♠ 10 8 6 4			
		♥ —			
		♦ 5 4 3			
		♣ A Q J 10 6 4			
老馬		♠ K J 9 7 5 3		四眼	
		♥ —		♠ A Q	
		♦ 9 8 6		♥ 10 9 5 4	
		♣ 9 7 5 3		♦ K Q 10 7 2	
				♣ K 8	
小張		♠ 2			
		♥ A K Q J 8 7 6 3 2			
		♦ A J			
		♣ 2			

這時該北家開叫，小白與王小姐低聲爭辯着，小白主張竄叫 3 ♣，王小姐主張不叫，四眼輸多了，脾氣也特別火爆，連聲叫：「快叫！討論些什麼？」。

當然他是聽不清他們討論些什麼！爲了尊重女權，小白只好拿起筆來劃上一條，叫牌經過如下：

北	東	南	西
小白	四眼	小張	老馬
—	1 ♦	— !	1 ♠
3 ♣	—	6 ♥ !	—
—	×	× × !	—
—	—		

這次小張又使出了他的絕招！來一個怪叫！

老馬首攻方塊，四眼放Q，小張A吃進後，上下一看，直縐眉頭！算

算外面的大牌點了，分明♣K一定在四眼手上。

突然！他靈機一動，面露微笑，把手上九張紅心，一張一張往外拔，最後形成下列情形！

省略		♠ —	
		♥ —	
		♦ —	
		♣ A Q J 10	
			♠ Q
		北	♥ —
		東	♦ K 8
		西	♣ K 8
		南	
		♠ 2	
		♥ 2	
		♦ J	
		♣ 2	

當他打最後一張紅心時，四眼頓時一震，無可奈何，只得丟掉♠Q，於是小張笑嘻嘻地打出♦J，投入東家，完成合約！

這時王小姐對小白說：「你看，假如你竄叫 3 ♣，下家迫伴賭倍之後，那時如叫到 6 ♥，上家多半首引梅花，豈不是沒有擠了嗎？」

小張對她微笑點點頭，小白也只好點點頭。

最後，當俱樂部每個人吃着清涼的西瓜，並向老馬，四眼高聲道謝時，他們心裏那份難過，可就甭提啦。

歡迎：

訂閱，介紹，批評。

麻雀與小孩

陳家駒

孩子們老早就吵着要我教他們玩橋牌，他們理直氣壯的說：「你老是勸人家玩橋牌，但是却不讓我們玩」，我本來也是無可無不可，可是太太非常反對，她認為玩橋牌必然影響孩子們的功課，於是我答應孩子們，每年放暑假的時候，每星期可以玩一兩次，學校上課以後，就不許再玩，這個辦法，太太未便再持異議，從此以後每年暑假時期，家裏常常很熱鬧，而且人數愈來愈多，有時甚至於可以打四桌五桌，桌子不够用，就坐在「他他米」上。

今年學校放暑假的時期，家中盛況依然，孩子們打橋牌的技術，也進步了很多，往年他們有爭執，只要我說一句話，孩子們總是服服帖帖，今年我再發表評論，孩子們也會爭辯，辯論才有進步，私心竊喜，雖然我也會稱讚他們幾句，但是，說實話，他們還是尊重我的意見。

有一天，孩子們竟然約了二十幾個同學到家裏來，大家還湊了些錢，買了些原子筆日記本之類的東西作獎品，預備打七桌「米契爾」，大家要我作裁判，而且要我事後根據記錄來作講評，我都答應了。

二十一手牌，很快的就打完了，

根據紀錄算序分，優勝的拿到獎品，但是這些優勝者，並不是技術太好的，而平時打得好的，兩個念高二的學生——「眼鏡兒」和「小李」，成績意外的壞，十分懊喪，尤其是小李，他很快的找到幾張記錄單，要我給他申冤，他先說第三付，他坐南家，拿了這樣一手牌：

♠ AK 8
♥ A 7 5
♦ AK Q 10 8 3
♣ A

叫牌情形

東	南	西	北
	2♦	—	2NT
—	3♦	—	4♦
—	6♦	—	—
—			

西家攻牌，首攻梅花5，夢家的牌攤出來以後，南北兩家的牌是這樣的：

♠ 6 5 2
♥ 9 4 3
♦ 9 7 4
♣ K Q J 10

「北」
西 東
「南」

♠ AK 8
♥ A 7 5
♦ AK Q 10 8 3
♣ A

西家首攻梅花小牌，小李用A取

眼看着夢家三張梅花好牌，却無橋引可以渡到夢家，小李很聰明，他想利用王牌為橋引，於是由手上打方塊3，西家J取，馬上改攻紅心，但是已經來不及了，莊家A上手，用方塊A吊一次王牌，再出王牌8，夢家9取用梅花K Q J，剛好墊去莊家兩張紅心和一張黑桃，合約作成。

小李以為打得很得意，不料序分却很低，大家都叫到6♦，多數都超得一磴，因為東西家各持兩張王牌，莊家硬拔王牌A K，就把敵方王牌肅清了，然後小王牌渡到夢家，拿足十三磴，小李請我發表意見。

我說：「送一磴王牌，是最安全的打法，外面四張王牌，假如3—1或4—0分配，硬拔A K，就沒有辦法渡到夢家，要是2—2分配，多送一磴王牌，但是保證合約絕對安全，那是有極高代價的，不要以為你得分少而後悔，你的打法是百分之百的正確，够水準的橋手都會贊同的，因為你不會為了貪得二十分而甘冒一千多分的風險。不過我有一個更精細的打法，那就是我先拔A吊王牌，看看有沒有擊落單張J的可能，打不出J來，再出小王牌。」

小李和所有的孩子們，都認為我說得有理由。

接着，小李又拿第五付記錄給我看，牌是這樣的：

♠	K 8 5	♠	A 10 9
♥	A 9	♥	10 4
♦	A K Q 6 5	♦	J 7 4
♣	8 5 3	♣	10 7 6 4 2

♠	Q J 6 2	北	東
♥	Q 8 2	西	南
♦	9 2		
♣	K Q J 9		

♠	7 4 3
♥	K J 7 6 5 3
♦	10 8 3
♣	A

小李坐南家，主打4♥合約，西家首攻梅花K，小李A取，吊王牌，西家跟小牌，夢家放9，東家10取，回攻梅花，小李王吃，吊王牌夢家A取，王吃梅花上手，用紅心K吊出西最後一張王牌，引方塊10，夢家放小牌，東家J取，再出梅花給莊家王吃，夢家方塊A K Q 6四張，都成了好牌，墊去莊手兩張黑桃，最後再輸一磴黑桃，合約剛好作成，看了記錄單，人家打4♥，超作一磴，小李自認打得很精彩，結果序分反而又比人家都低。

還沒有等我發言，小李的橋伴「眼鏡兒」已經在大聲的責備小李了，他認為小李是小心過度，他說：「吊光王牌以後，硬拔方塊A K Q，剩下兩位方塊好牌，根本用不到送一磴方塊給人家的」。

我說：「雖然小李這樣打法，比人家少得30分，但是我却百分之百的同意小李的打法，而且我更希望大家都要向他學習，外面五張方塊，以分配或然率來說，3—2的分配或然率

佔68%，硬拔AKQ當然不無理由，但是，假如東西任何一家拿四張方塊，莊家硬拔頂張，從此註定失敗，根本無法滿約，像小李這樣寧願先送一磴方塊，合約却無法擊垮，安全滿約和冒險多一個超磴，你們願意走那一條路呢？」

小李的傑作，經過我一番表揚，似乎更加神氣，他說：「這牌幸而西家沒有攻出黑桃來，否則必垮無疑，因此我吊王牌也是第一輪用夢家的9偷，就怕西家上手出牌，後來送一磴方塊，仍是東家上手，沒有連輸三磴黑桃的危險，我想，總是考慮週到一點的好。」

這是小李補充的理由，我更是連了點頭讚許，「眼鏡兒」心裏頗不自在，他說：「就算這牌你也有理，現在讓大家來看看第九付，也是小李打的，一付大滿貫，人家作成，小李却自己打垮了」。第九付牌，南北家的牌共計34大點：

北家	♠	A Q J
	♥	K 10 2
	♦	A 10 7
	♣	K 9 8 7
南家	♠	K 7 3
	♥	A J 8 4 3
	♦	K Q 4 3
	♣	A

小李坐南家，最後叫到7♥，西家首攻梅花Q，小李A取，旁門牌都沒有失張，問題就在王牌上，除非有一家拿Q×，莊家硬拔AK，可保

王牌不輸，但是這種可能性比較低，總是要先偷一輪，小李就是這樣打的，引王牌3，都家跟7，夢家放10，被東家的Q拿到一磴，合約失敗。

「眼鏡兒」說：「小李處處有理，偏偏這牌不從小李的意，要是由下往上偷，豈不是就成功了麼？」小李也振了有詞：「這牌上下都可以偷，毫無線索，只憑靈感，誰知道Q在那一家？」

大家平素對於小李都有反感，但是對於這牌應該怎樣偷王牌的看法，却又一致同意小李的見解，異口同聲認為這是運氣，或者是靈感。「眼鏡兒」喊着說：「我們聽聽陳先生的意見」。

我知道「眼鏡兒」有意給我出難題，他心裏一定想：「你也不會有什麼特殊的高論」。

我仔細的看看牌，心裏不住的盤算，難道我真的說不出什麼理由來麼？

總算我的「道行」比這些孩子們深一點，終於讓我看出了一個道理，我說：「第一張用K是對的，第二張用10偷東家的也是對的，並不是我看了牌以後才這樣說，我是有比偷Q更進一步的理由，你們只想到偷Q，但是你們沒有進一步的想到拿Q的人是幾張，三張帶Q，問題簡單，要是四張帶Q呢？Q 9 7 6 生在西家，那是無能為力，要是生在東家，像我這種

打法，就能一張不漏的把四張全都逼死，你們認為如何？」

這一篇「大」道理，把孩子們都說得心悅誠服，大家興猶未盡，而且時間尚不太晚，七嘴八舌的吵着要我也坐下來打幾付，說是要看我表演，其實我只能紙上談兵，瞎謔一泡，臨場打牌，總是毛病百出，何況幾十對眼睛守在後面看，萬一有個差錯，豈不在這羣毛頭小伙子面前栽跟斗，心裏正在想推脫的藉口，三個孩子已經坐下來了，我的同伴是鄰居「小笨牛」，小李在我的左家，「眼鏡兒」在我的右家，剩下的人都站在我的身後看牌。

我是南家，由我發牌，四家的牌發完以後，孩子們忙着各處看牌，看看孩子們臉上的表情，我知道這準是一付不平凡的牌，弄得不好真是要出醜了。

爲了述敘的便利，先把四家的牌和叫牌經過寫在下面：

♠	Q 8 7 3 2		
♥	A Q		
♦	7 4		
♣	Q 6 5 3		
♠	J 10	北	—
♥	K J 10 8 6 5 2	西	♥ 4 3
♦	A	東	♦ K Q 9 8 6 5 3 2
♣	A 10 7	南	♣ J 9 8
♠	A K 9 6 5 4		
♥	9 7		
♦	J 10		
♣	K 4 2		

叫牌經過

南 (我) 西 (小李) 北 (小笨牛) 東 (眼鏡兒)

1 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♦
4 ♠	×	—	—

最後一聲 4 ♠，自己也知道叫得過火，果然被西家殺上一刀，後悔也來不及了。

西家首攻方塊 A，夢家的牌攤出來一看，方塊要輸兩磴，梅花也要輸兩磴，紅心可望不輸，4 ♠ 豈不是非垮不可，好在這是表演性質，希望能有奇蹟出現。

第一輪方塊，夢家跟小牌，東家赫然拋出老 K，表示歡迎之意，但是西家却意外的改攻紅心，很顯然的，西家只有一張方塊，我不禁心中一喜

紅心用 Q 偷，吊一輪王牌，發現東家無王牌，拔紅心 A，吊第二輪王牌上手，殘局如下：

♠	Q 8 7		
♥	—		
♦	7		
♣	Q 6 5 3		
♠	—	北	♠ —
♥	K J 8 6 5	西	♥ —
♦	—	東	♦ Q 9 8 6 5
♣	A 10 7	南	♣ J 9 8
♠	9 6 5 4		
♥	—		
♦	J		
♣	K 4 2		

我由手上引梅花 2，西家跟 7，夢家 Q 取，引回梅花，東家跟 9，我跟 4，西家 10 取，拔梅花 A，只剩下紅心可出，給我一面王吃一面墊方塊的機會，方塊只輸一磴，梅花輸兩磴，被賭倍的 4 ♠ 居然作成，樂得幾十個孩子爆出一陣歡呼。

坐在西家的小李苦想了半天，總算又讓他想出了一個問題，他對東家的「眼鏡兒」說：「第二磴梅花時，你應該跟J，我就不會被投入了」。我說：「不然，他放我會放K，還是送給你出牌，豈不是一樣？」

看牌的孩子們也認為很有道理，忽然有人問：「照陳先生這樣說，只要莊家如此打法，合約是攻不垮的了麼？」

「也不然」我說：「關鍵在於西家，而不在東家，只要第一輪梅花時，西家跟10，而不是跟7，那就非讓東家上手不可，東家上手我的一磴方塊就非輸不可了。」

大家正在興高采烈的時候，太太又來干涉了，她說我老是帶着孩子們玩，不教孩子們作功課，嘀嘀咕咕，吱吱喳喳的說了一大堆，又說我們吵作一團，影響鄰居的安寧，我忽然靈感一動，我問太太：「三十幾年前有個兒童歌舞戲叫“麻雀與小孩”，妳還記得麼」？我太太想不通我是什麼意思，接着我又說：「我正帶一羣孩子玩，妳一出現，豈不是麻雀與小孩都齊全了」？太太恍然大悟，孩子們更是哄堂大笑，「眼鏡兒」笑得眼鏡架都滑到鼻子尖上去了，只有「小笨牛」還不知所云。

第七屆遠東錦標賽中國代表隊：

顧問：方賢齊先生

隊長：顧光復先生

副隊長：楊道專先生

隊員：王家騏 馬忠漢 徐長明 劉繼沛 林希濤 丁兆元

臺北市對馬尼刺埠際賽，臺北市代表隊：

領隊：方賢齊先生

隊長：毛應拔先生

隊員：許潤元 黃光輝 鄭焜仁 戴明芳

臺北市對香港埠際賽，臺北市代表隊：

領隊：葉蘊瑩先生

隊長：邢傳廬先生

隊員：劉琦業 錢惠民 石樞堂 楊天才 雷孝琛

二家小，三家大？

蓓 芝

打橋牌的，誰都知道有一句名言，就是「二家小，三家大」，意思是說，在你打防家的時候，每一圈跟牌，如果你是第二位跟牌，那位就要跟小牌，是第三位跟牌，就要跟大牌，這是成了義務，照做誰也不會說你錯。

不過理論是理論，事實也不盡行如此，譬如有一牌，

	♠	J 10 6		
	♥	10 9 4		
	♦	K Q 10 7 3 2		
	♣	6		
♠	A Q 9 8 4 2	「北」 西 東 「南」	♠	K 5
♥	J 8		♥	K 7 6 3
♦	4		♦	9 8 5
♣	A Q 10 2		♣	J 9 7 4
	♠	7 3		
	♥	A Q 5 2		
	♦	A J 6		
	♣	K 3 5 3		

在南家開叫 1♥ 以後，西家主打 3♠ 合約。北家首引 ♣ 6。

北家首引 ♣ 6，夢家跟 ♣ J，南家蓋 K，莊家 Ace 吃，抽完王牌，超打一磴。

南家的蓋 K，似乎並沒有錯，他本着二項理論(一)三家跟大，(二)大牌蓋大牌。應該蓋 K，但是這是食而不化的理論，南家在蓋 K 時，應該先研究幾個問題：

(1) 自己開叫紅心在前，為什麼北家不引紅心，而要引梅花？

(2) 北家的梅花有幾張？

(3) 如果北家梅花是單張，莊家手裏的梅花是什麼牌？

(4) 蓋 K 有什麼好處？不蓋 K 有什麼好處？

到得假定的答案是：

(1) 自己開叫紅心，同伴却引梅花，意義深長，別具作用。

(2) 北家的梅花可能就是單張 6。

(3) 如果北家僅是 ♣ 6，那末莊家手裏的梅花是 ♣ A Q 10 2。

(4) 蓋 K 以後，莊家的梅花全成贏牌，不蓋 K 極為有利。

利在何處？

(1) 夢家只有二張王牌，唯一的橋引是 ♠ K，莊家 ♣ J 取後，一定是抽二圈王牌，第二圈桌上 ♠ K 吃後，一定仍走梅花，同伴如有三張黑桃，一定可以王吃一次梅花。

(2) 在他第二次偷梅花，仍不必跟 K，以後莊家再無橋引，莊家的梅花還得輸一磴給南家。

這牌還有一點也得注意，莊家第一圈跟 ♣ J，實是大錯，假定北家也是二張王牌，抽二次王牌抽光，我們看看打法如何？

A Q 10 2

J 9 7 4

K 8 5 3

夢家第一圈該跟什麼呢？該跟 9

！南家蓋 K，梅花問題解決了，不蓋

北家引 6，東家跟 J，南家跟 3 K，也沒有關係，等抽光王牌，此時
 ，莊家抽二次王牌又到桌上，桌上引再打♣ J，南家不跟 K，莊家手上拋
 任何牌，南家跟 5，莊家 Q 或 10 吃，10，仍由桌上引梅花，梅花就萬無一
 桌上再無橋引，梅花還得送一磴給南失了。

九月份主打測驗結果揭曉

第一名	溫業羣	100分	高雄市鐵路局
第一名	廖啓玫	100分	高雄臺糖副產品工廠
第二名	鄭錫璋	95分	桃園郵政 7585—7 號
第三名	趙貴林	85分	臺東師範附小

九月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	陳雲祺	750分	臺南市製鹽總廠
第二名	張游	710分	臺南市製鹽總廠
第三名	盧旭霖	700分	臺南市製鹽總廠
第三名	戴禮	700分	高雄市港務局

九月份叫牌測驗評選委員

	1	2	3	4	5	6	7	8
陳學時	2 ♠	3 ♥	—	4 NT	2 NT	4 ♦	3 ♥	3 NT
卓鴻光	2 ♠	3 ♥	—	4 NT	1 ♠	3 ♠	2 ♥	3 NT
金家基	—	3 ♥	—	5 ♥	×	3 ♣	2 ♥	3 NT
陳濟昌	—	3 ♥	×	5 ♥	1 ♣	3 ♥	3 ♥	3 NT
黃光輝	—	3 ♥	—	4 NT	×	3 ♥	3 ♥	3 NT
吳稚真	—	3 ♥	—	5 ♥	1 ♠	3 ♠	3 ♥	3 NT
馬傳慶	—	3 ♥	×	4 NT	1 ♠	5 ♦	3 ♥	3 ♦
鄭焜仁	2 ♠	2 ♥	—	4 NT	1 ♠	4 ♦	3 ♥	3 ♦
沈天仁	—	3 ♥	—	4 NT	1 ♠	3 ♥	3 ♥	3 NT
王家騏	2 NT	2 ♥	—	5 ♥	1 ♠	3 ♠	3 ♥	3 ♦
編輯部	2 ♠	3 ♥	—	4 NT	1 ♠	3 ♥	3 ♥	3 NT

大王譜 (Grand Coup) 討論

西 陶

什麼叫大王譜 (Grand Coup)。

當我們在玩橋牌時，往往會遇到一種牌，明明知道王牌大牌位於上家，可是夢家却無足夠的王牌來偷取 (Finesse) 普通的人，多半無望地送出王牌輸磴了之，可是，假如這一手牌，拿在一位專家手裏，他却能設法使得這磴該丟的王牌不丟了，這種方法，專家們稱之為大王譜 (Grand Coup)。

繼續下去，我們討論的是造成大王譜 (Grand Coup) 的條件：

- (1) 首先須將王牌削減至與上家一樣的長度，（有時較短）。
- (2) 再將旁門牌剝光。
- (3) 最後由夢家出牌，迫使上家王吃，自己蓋吃，以贏得額外的一磴。

上面三條是造成大王譜的條件，下面我們要介紹的是更為安全的打法，別人可能處理失當，打錯了，而你只要記清下面這個原則，就可以幫你很大的一個忙。

舉一個例：

♠ 6
♥ A 7 3
♦ AKQJ 4
♣ KQ 6 5

「北」東
「西」南

♠ A Q J 10 8 3
♥ J
♦ 7 5 2
♣ A 4 3

南家主打 6 ♠，西家首攻 ♥ K，夢家 ♥ A 吃了，打 ♠ 6 手上以 Q 偷過，西家跟 4。第三磴莊家拔 ♠ A，西家竟墊出一張紅心！

莊家大喫一驚，算一算，東家王牌竟有 K 9 7 5 2 五張之多，若是由手上硬打，得送王牌兩磴，6 ♠ 豈不 down 了。可是，且慢，上面不是介紹過大王譜麼？何不試它一試！死馬當活馬醫！

莊家於是繼續打 ♠ J，夢家墊小梅花，東家 ♠ K 吃進，西攻一張紅心，莊家王吃，這時第一個情形業已形成（王牌與上家一樣長）。

第二步必須把旁門牌剝光，我們看，假如東家方塊少於三張，此牌決無法做成，因此莊家假設東家有三張方塊，於是他再打三圈方塊，很理想的東家都跟了。這時的牌形成下面情形。

♠ —
♥ —
♦ AKQJ 4
♣ KQ 6

省略 「北」東
 「南」西
 ♠ 9 7
 ♥ ? ?
 ♦ ? ?
 ♣ ?

♠ 10 8
♥ —
♦ 7 5 2
♣ A 4 3

夢家繼續出方塊，東家如王吃，莊家就蓋吃，敲王，攤牌。

東家如不王吃，莊家就墊♣A，仍保持由夢家出牌，直到兩家都只剩兩張王牌，完成了大王譜 (Grand Coup)。

你是不是這樣打呢？

假如是的話，那你和莊家一樣，忽略掉一個重點！

東家如果只有兩張梅花，則他把這兩張梅花墊在第四，第五兩張方塊之下，當夢家出梅花時，他就可以王吃，擊垮合約了。因為莊家手中也只

墊了兩張梅花，還剩一張梅花，無法蓋吃 (Over Trump) 了。

由此，我們獲得一個安全的打法，就是在打方塊之前，先拔一磴♣A

同時我們也可以獲得一個結論，在打夢家長門贏張逼王之前，必須先把旁門的“安全磴”先行拔光。

「如何計算“安全磴”數呢？這裏有一個最科學的方法！

手上旁門牌張—夢家長門贏張所能墊去手中牌張數=安全磴數。

讓我們再看上一牌例：

手上旁門牌為梅花，張數為三。

夢家長門贏張為六塊，可以墊手中牌的張數二。

兩門相減得一，也就是你應該先拔的旁門安全磴數。

南 市 橋 訊

第五屆敬軍橋賽，於九月一日舉行，共賽八桌，參加軍籍橋友約三十人，臺南市橋研會除贈送每份價值數十元之敬軍禮品每人一份外，優勝者另贈襯衣香港衫等獎品，南市橋研會自民國四十八年起，每逢軍人節舉辦敬軍橋賽，本年係第五屆，極受軍籍橋友歡迎。

第二屆“獅子杯”橋賽，於九月三日，開賽，參加十二隊，初賽分「自」「由」兩組循環，預計十月底結

束，此項比賽係南市橋研會與臺南市國際獅子會聯合舉辦。

南部七縣市第四屆「社教杯」橋賽，決定十一月二日在南市舉行，包括屏東縣、高雄縣市、臺南縣市、嘉義縣、澎湖縣、本屆係由臺南市政府主辦，作為臺南市政府本年度惟一之社教活動，比賽事宜由南市橋研會負責，現正着手籌劃中，南市代表隊之選拔，亦將於十月間舉行。

與李斯玩橋牌(九)

原著 Terrence Reese
譯者 許 潤 元

二四 時間帶來的消息

比賽四人制，對抗一般專家。我拿：

♠ J 7 6 ♥ A Q J 6 5
♦ Q 8 2 ♣ Q 7

敵方有身價。我們無身價。北家開牌派司，東家也派司，我想我是第三家，可以開叫 1♥，也許敵方不敢打 3NT，西家超叫 2♣，我的同伴叫 2♥，東家叫 3♣，又輪到同伴叫牌了我希望他的眼睛能看看記分紙，我是第三家開叫！他不看，又叫了 3♥。兩個防家都考慮過，却沒有賭倍，所以最後還是我主打 3♥。叫牌經過是：

南	西	北	東
		—	—
1♥	2♣	2♥	3♣
—	—	3♥	—
—	—		

西家首引♣K，夢家的牌攤下來是：

♠ A Q 10 3
♥ 9 7 4 2
♦ K J 6
♣ 9 5

首引♣K

♠ J 7 6

♥ A Q J 6 5
♦ Q 8 2
♣ Q 7

是的，同伴第一圈叫 2♥，尙未盡意。我祇要在二次偷牌中，成功一次，合約就告無恙了。

西家打♣K及♣Ace，東家跟 3 及 6。西家又引出♦10，我要找找看 Ace 在誰手裏？所以我夢家跟 Jack，東家跟 Ace，又還一張方塊。

照說打法應該很簡單，由夢家吃方塊，用♥Q偷♥K。但是♥K究竟在誰手裏呢？如果東家有♠K及♥K，再加上♦Ace，他在 2♥後可叫 2NT，如果先探測♠K，發現♠K在東家手裏，那末♥K一定在西家手裏。

但是如果手上方塊吃進，先偷黑桃，方塊有被王吃的危險。東家很可能有五張方塊。不過另一方面，要是♠K偷不到，紅心K也多半偷不到，如果先由夢家吃進方塊偷♥K，還不是一樣的垮。那就何懼？我決定用♦Q吃進，偷♠Q。

當我引♠6，西家跟 5，夢家♠Q偷，東家K吃。東家打第三圈方塊給夢家K吃，西家仍跟出方塊來：

♠ A 10 3
♥ 9 7 4 2
♦ —
♣ —

♠ J 7
♥ A Q J 6 5
♦ —
♣ —

從夢家引出♥2，東家跟8，我根本不去管他，他可能是10 8 3中間的假牌，我敲下♥Ace，奇蹟出現，西家K跌下。我對兩個K的處理，完全是時間上帶來的消息。

這是全付牌：

♠ 9 5		♠ A Q 10 3
♥ K		♥ 9 7 4 2
♦ 10 9 7 5		♦ K J 6
♣ A K J 8 4 2		♣ 9 5

	北	東	南	西
	西	東	南	西
	♠ K 8 4 2	♠ J 7 6		
	♥ 10 8 3	♥ A Q J 6 5		
	♦ A 4 3	♦ Q 8 2		
	♣ 10 6 3	♣ Q 7		

事後檢驗

東家對最後的打法指出極有趣的一點來。

「如果你第一圈跟♠9，他告訴他的同伴說：「我就知道你僅二張黑桃，我不忙去吃♠K。那末莊家就要偷紅心了。你單張K也可以贏到一磴了」。

這是確實的，同時，如果東家在贏取♦Ace以後，代抽一磴王牌，我也是要偷的。在東家的看法，他同伴的方塊可能是Q10 9 或Q10 8，想在♠K迫出以前，打好第二磴方塊贏牌。

二五 轉移視線

對抗強敵，玩盤式橋牌，我拿到一手牌

♠ K 9 6 ♥ J 8 6 5
♦ K J 8 2 ♣ A J

雙方有身價，我的同伴是開牌人。他開叫1♦，下一家派司，我叫3♦太強了，我們也不用1♥的逐漸迫叫法，我認為這手牌打比牌較為合適，所以我答2NT，同伴結束了3NT。

北	東	南	西
1♦	—	2NT	—
3NT	—	—	—

西家首引♣6，同伴的牌攤在桌上：

♠ A 8 4
♥ K 10 7
♦ A Q 9 6 3
♣ 8 3

首引♣6

♠ K 9 6
♥ J 6 5
♦ K J 8 2
♣ A J

兩邊的梅花都很短！這是頭痛的事。在第一磴東家跟♣Q。如果不要吃那是太笨了，暴露了自己弱點，所以我用Ace吃進。

這裏祇有八磴大牌，但是梅花已一無控制了。走紅心有機會嗎？假定西家有♥Ace呢？這還有一點希望，因為西家並不曉得我梅花只剩單張Jack了呀！但是如果我不先走方塊而先走紅心，他也是好手，他將躍吃

♥ Ace，敲出♣ Q來。如果我先走二圈方塊，沒有顯出方塊是堅強的牌組，他也許不會懷疑我要偷紅心了。

這可能是最好的計劃。我引♦ 8，夢家♦ Q吃，拉還一張小方塊，手上K吃。在第二圈方塊時，西家露出了缺門，墊掉一張小黑桃，這也是有利的，因為他是單張方塊，他會想到他的同伴有四張方塊帶Jack。現在我必須試探紅心了，我引♥ 5，西家跟4，利用夢家K吃。

難關過了！我已經有九磴了。當我續打方塊時，西家又墊小黑桃，♥ 9及♠ 10。在五磴方塊以後，各人祇剩六張牌：

```

♠ A 8 4
♥ 10 7
♦ —
♣ 8
♠ K 9 6
♥ J 8
♦ —
♣ J

```

在打♠ Ace時，西家家跌出了Q，多好呀！我可以超打一磴了。用♠ 9偷，完成了十磴合約。全付牌是：

```

♠ A 8 4
♥ K 10 7
♦ A Q 9 6 3
♣ 8 3
♠ Q 10 3 2
♥ A 9 4
♦ 7
♣ K 10 7 6 2
♠ K 9 6
♥ J 8 6 5
♦ K J 8 2
♣ A J

```

事後檢驗

這手牌有幾點值得效學的：

第一磴♣ Ace就吃，這是很好的打法，以免暴露梅花的弱點。

先走五磴方塊，那是很笨的打法，防家彼此可以做出信號來，指出梅花可以贏取四磴。

如果南家第二磴就引小紅心，西家是專家，就會立刻用♥ Ace吃，和敲下♣ K來。爲了不走方塊，防家可以判斷出莊家想偷襲一磴牌。

這些就是莊家所以要先走方塊，來移轉防家的目標，叫西家認爲他的同伴在方塊上有控制，而疏忽紅心上的監視。

橋 訊

1. 高雄市第三屆青商杯橋賽已於九月初開始舉行，參加二十五隊，約在十二月初可結束，冠軍隊將與本年扶輪盃冠軍爭奪主席杯高市代表權。
2. 中華民國代表隊人選已經確定，顧問方賢齊先生特爲他們安排了六場練習賽，十月五日對公路局，十月六日對聯友，十月十二日對震東，十月十三日對金華，十月十九二十對混合隊，每次練習賽賽後均有講評員蒞場檢討。
3. 明年元旦起舉行之主席杯全省比賽，將在臺中舉行，十二月五日截止報名。

怎樣打橋牌？(七)

——敬獻給初學的朋友——

原著 John B. Hathorn

譯者 嵐

峯

這裏有兩手牌，莊家的計劃全靠技術，請仔細閱讀，隨時計劃。

第一牌：

西手	東手
♠ Q1095	♠ AKJ84
♥ K4	♥ Q3
♦ KJ3	♦ 76
♣ A872	♣ K943

合約是4♠，沒有其他人叫牌，南家首引♣Q。梅花的分配是3—2，黑桃的分配是3—1。請問如何進行？

第二牌：

西手	東手
♠ KJ72	♠ A1093
♥ J842	♥ AK76
♦ K42	♦ AQ3
♣ Q2	♣ KJ

合約是6♠，沒有其他人叫牌，南家首引♦J，東家做莊，請問莊家怎樣繼續第二磴與第三磴？

第一手牌必須找出那裏有♦Ace？在♣Ace吃了♣Q以後，莊家就抽三圈王牌，第三圈由夢家吃進，乾脆打♥K，如果♥K贏到了，再打剩下的一張紅心，目的是驅出♥Ace來，不讓南家在沒有知道♥Ace的所在，而打出小方塊，以穿梭夢家的♦KJ

如果♥Ace在北家，那末莊家在引方塊時，夢家就得跟♦K，如果♥Ace在南家，那末打方塊時，夢家就得跟♦J，希望迫出北家的♦Ace來

第二手牌，合約有些不可能，除非莊家能敲出♥Q與♠Q來。準確的打法是先敲♥AK，如果第二圈♥Q跌落了，那末就打另一個敵方手裏的♠Q。

莊家必須多看牌局，從開始到結束不能鬆懈。

有時，要常注意，二張必要的牌在同一個人手裏，像下面一牌：

西手	東手
♠ AK2	♠ J43
♥ AK7	♥ 982
♦ 87654	♦ AKQJ109
♣ K2	♣ A

頂張贏磴只有十二磴，莊家要完成合約，有二個機會，一個是♠AK敲出♠Q，還有一個是擠牌。

當然，打掉♠AK也是擠牌的前奏曲。莊家必須以♣Ace吃進，打掉♠AK，又打掉♣K，手上墊一張小紅心，然後奔吃六磴方塊，只要任何一個防家有五張紅心或♥QJ10與♠

Q在同一人手裏，合約就安全了。

當東家引最後張方塊時，東西家的牌是：

西 手	東 手
♠ 2	♠ J
♥ AK 7	♥ 9 8
♦ —	♦ 9
♣ —	♣ —

手上引♦ 9時，夢家墊♠ 2，任何防家有♠ Q及紅心控制時，就可以打出第十三磴來了。

第三章 比牌的打法

在打比牌時，一張小二子可以與Ace同樣重要，當拿上AKQJ 4 2一門花色，莊家很可能拿到六磴牌，這張4與2和Ace與King同樣的重要。

即就小牌，分配得好，也同樣重要。譬如一面拿9 7 6 4 2，一面拿10 8 5 3，如果Ace，King，Queen Jack 在二次引牌時紛紛跌落，莊家就可以贏取三磴牌了。

這些小牌磴，我們稱它為長牌磴。它們須在大牌打掉以後，才能發展為贏磴。在花色打法中，長牌並不重要，小牌經常要給王吃，在比牌打法中，小牌常常決定了合約之成敗。

打橋牌的人都曉得，對抗比牌合約，引牌人常常要引長門花色。這理由很簡明，莊家拿的是大牌力量，防家就得試展他的小牌力量，儘快的造成小牌贏磴。

打比牌合約必須依靠牌型，防家用他們最好的花色來攻擊，莊家有時要截斷防家的橋引，使已建立小牌贏磴的那一位防家，無橋可渡，不能利用。

打比牌，主要在控制時間，每邊有若干橋引，如果一個橋引浪費了，結果可能失敗。防家的引牌，一定是希望建成贏磴的花色，莊家所攻擊的花色，也是需要發展的花色。

請看下一牌，這是證明時間重要的好例子：

♠ J 7		♠ 4 3 2
♥ A 4		♥ 5 2
♦ A Q 2		♦ 8 6 5 3
♣ K J 10 8 7 6		♣ A Q 9 3
♠ A K	北	♠ 4 3 2
♥ Q J 10 9 8 3	西	♥ 5 2
♦ 10 9 5	東	♦ 8 6 5 3
♣ 5 2	南	♣ A Q 9 3
♠ Q 10 9 8 6 3		
♥ K 7 6		
♦ K J 7		
♣ 4		

南家主打比牌合約，西家引牌。西家首引♥ Q，以後♠ Ace吃了♠ J，又引♥ J，等到♠ K再上手，又取四磴紅心，連同東家的二磴梅花，東西方總計取了八磴。

如果西家浪費橋引，先打掉一張黑桃大牌，那末西家就永遠不能建立他的紅心牌組了。

假定東家主打比牌合約，那末南家就有開始引牌的權利，南家首引黑桃，西家吃進，西家開始建立紅心贏牌，北家♥ Ace吃進，續引黑桃，現

在東西家只能贏得四磴。不同的引牌，可以相差四磴之多。

這手牌的教訓是很明顯的，無論是防家或是莊家在短門大牌，決不能先打掉，必須立刻打長門牌，希望敲驅對方的橋堡。發展小牌贏磴才是唯一的途徑。

讓 送

莊家第一個任務是截斷敵方的交通，以阻止防家建立贏磴，要完成這任務，必須開頭拒絕贏吃。像：

西 家	東 家
♠ J 10	♠ A 9 4 2
♥ 6 4	♥ A 5 3
♦ A Q 10 4	♦ K J 2
♣ A Q 5 4 2	♣ J 10 9

南家首引♥K，莊家計算贏磴，只有快贏張七磴，梅花偷成功，可以打到十一磴。偷不成功，也可以打到十磴，但是如果偷不成功，北家上手，就要還打紅心了。如果南家紅心有五張，他取完紅心，足以擊破合約。因此，莊家第一第二磴必須讓送，到第三圈紅心才用Ace吃。如果等北家取了♣K時，還有一張紅心，那也不用驚慌，紅心4—4分配，合約還是安全的。

讓送仍是必要途徑，如果夢家的♦Ace換了♠K，那末只有希望握有♦Ace的防家，只有三張紅心。

同樣的，莊家雖然有二次控制，但是仍須讓送，如下面一牌。

♠ J 10 8		♠ K 7 6 5 4 3
♥ 6 4		♥ 7 5
♦ Q 10 7		♦ J 9 8
♣ J 10 8 7 4		♣ K 6

♠ Q	Q J 10 9 8 3	北	♠ A 9 2
♥	6 5 4 3	西	♥ A K 2
♦	A 2	東	♦ A K 2
♣		南	♣ Q 9 5 3

南家主打3NT，開始引牌是♥Q，如果南家第一圈就吃進，打梅花，東家♣K吃，迫敲出莊家最後的紅心控制，於是當西家♣Ace上手時，西家紅心滾滾而出，合約就倒了。

如果南家第一磴紅心不吃，防家就無能為力了，南家吃第二圈紅心，再引梅花，如果西家趕吃，當然他可以迫敲莊家的紅心控制，但是他再無橋引上手了。如果東家吃進，西家的橋引確是保留着，但是東家再無紅心可引，不能迫走莊家最後的紅心控制。還有倍斯譜，也是在主牌合約及比牌合約中，打擊橋引的有效辦法。

♠ Q 10 2		♠ 9 5 4 3
♥ 5 4		♥ 7 3
♦ K Q J 7 6		♦ A 5 3
♣ A 5 2		♣ J 10 9 3

♠ K 8 7 6	Q J 10 9 8 6	北	♠ A J
♥ K Q 10 9	4 2	西	♥ A J 2
♦ 4 2	3	東	♦ 10 9 8
♣ 3		南	♣ K Q 8 7 6

西家對抗比牌合約，首引♥K，南家準確的打法是讓一磴（倍斯譜），西家不能再引紅心了，再引紅心就

給南家額外的一磴。如果西家續引其他花色，南家時間上就有足够的準備了。

一磴就用♥Ace吃King，等到東家♦Ace上手，還打紅心，穿掉Jack，西家就可以連取五磴紅心，合約就破了。

如果南家不小心，犯着錯誤，第

♠ ♥ 第七屆遠東橋賽日程 ◇ ♣

地點：臺北市館前路中國大飯店八樓

五十二年十一月十六日(星期六)

上午十時：各國隊長會議

上午十二時：歡宴各國代表隊

下午二時：第五屆遠東論對錦

標賽初賽

五十二年十一月十七日(星期日)

下午二時：第五屆遠東論對錦

標賽決賽

五十二年十一月十八日(星期一)

下午二時：遠東錦標賽(一)

菲律賓 對 馬來亞

中國 對 越南

泰國 對 琉球

香港 對 日本

五十二年十一月十九日(星期二)

下午二時：遠東錦標賽(二)

菲律賓 對 越南

中國 對 馬來亞

泰國 對 日本

香港 對 琉球

五十二年十一月二十日(星期三)

下午二時：遠東錦標賽(三)

菲律賓 對 琉球

中國 對 日本

泰國 對 越南

香港 對 馬來亞

五十二年十一月二十一日(星期四)

下午二時：遠東錦標賽(四)

菲律賓 對 日本

中國 對 琉球

泰國 對 馬來亞

香港 對 越南

五十二年十一月二十二日(星期五)

下午二時：遠東錦標賽(五)

菲律賓 對 泰國

中國 對 香港

日本 對 越南

琉球 對 馬來亞

五十二年十一月二十三日(星期六)

下午二時：遠東錦標賽(六)

菲律賓 對 香港

中國 對 泰國

日本 對 馬來亞

琉球 對 越南

五十二年十一月二十四日(星期日)

下午二時：遠東錦標賽(七)

菲律賓 對 中國

泰國 對 香港

日本 對 琉球

越南 對 馬來亞

五十二年十一月二十五日(星期一)

上午九時三十分

招待各國代表隊觀光名勝

下午六時三十分

慶功宴

十月份主打測驗題目

1. 東西有身價，論局橋戲，叫牌

經過：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♣	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

西 ♠	Q	東 ♠	A 7 3 2
♥	A K 10 5 4	♥	Q 6 3 2
♦	A Q 8 3 2	♦	7 6 3
♣	10 6	♣	9 3

北家首拔 ♣ K，♣ A，續攻 ♥ 9，莊家手上吃進，再用 K 敲一付，大家都有，王牌二二分配，如何繼續？

2. 雙方有身價，國際序分賽，叫牌經過：

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
1 ♥	—	4 ♥	4 ♠
—	—	5 ♥	5 ♠
—	—	—	—
西 ♠	A K J 4 2	東 ♠	9 8 3
♥	—	♥	J 8
♦	K 2	♦	A 9 8 4 3
♣	A K 8 7 6 4	♣	9 5 2

北家首攻 ♥ K，如何打下去？

3. 雙方有身價，論局橋戲，西家

主打 6 ♥，南北未插叫過。

西 ♠	10 5 3	東 ♠	A 9 2
♥	A Q J 7	♥	K 10 3
♦	7 3	♦	A K Q 6 2
♣	A K 7 2	♣	8 6

北家首攻 ♠ K 如何主打？

4. 雙方有身價，叫牌經過：

北	東	南	西
—	—	1 ♦	—
1 NT	—	2 ♠	—
3 ♦	—	4 ♦	—
5 ♣	—	5 ♦	—
—	—	—	—

北 ♠	Q 9	南 ♠	A K 10 6
♥	7 4 3	♥	Q J 5
♦	K 9 5	♦	A J 10 8 6 4
♣	A 9 8 7 5	♣	—

西家首攻 ♣ 10，南家如何主打？

本手是最近世界錦標賽中義美賽中的一手，南家是美隊選手 Jordan 主打成功，博得全球橋藝專家一致讚美。

臺北市第五屆市長杯橋賽結果：

冠軍	軍：金	華	隊
亞軍	軍：震	東	隊
季軍	軍：B	T	隊
殿軍	軍：大	道	白

九月份主打測驗解答

1. 論局橋戲

西	東
♠ 7	♠ Q 8 6 4 2
♥ A 10 8 7 4 2	♥ K 5 3
♦ A	♦ K Q 7 2
♣ Q 9 8 6 4	♣ 7

叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	1 ♥	—
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

北家首引♦ J，請問西家如何主打？

♠ A J 10 3		♠ Q 8 6 4 2
♥ 9		♥ K 5 3
♦ J 10 9 6		♦ K Q 7 2
♣ K 10 5 3		♣ 7

♠ 7	♠ Q 8 6 4 2
♥ A 10 8 7 4 2	♥ K 5 3
♦ A	♦ K Q 7 2
♣ Q 9 8 6 4	♣ 7

♠ K 9 5	
♥ Q J 6	
♦ 8 5 4 3	
♣ A J 2	

西家主打4 ♥，北家首攻♦ J，西家在在用♦ A吃進後，應該馬上送一付梅花，則只要紅心不是4—0合約保險成功，計送♠♥♣各一付，剩下手上的四付梅花，兩付交桌上小王牌，王吃，兩付墊在方塊K Q裏，粗心的莊家在用♦ A吃到第一付後，馬上用♥ K下桌，♦ K墊去♠ 7，再送梅花，南家♣ A吃進，回攻一張♥ Q，

桌上王牌，只剩一張，手上梅花無處交代，合約就要倒一蹬。

2. I. M. P. 比賽，雙方有身價。

西	東
♠ K Q J 9 5 2	♠ 7 4
♥ A 5 4	♥ K 7 6 2
♦ A	♦ 8 6 5 3
♣ 10 9 3	♣ A J 5

叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

北家首攻♦ Q，南家跟♦ J，西家吃進後敲王，南家用♠ A吃進，回攻♣ K，北家用♠ 10王吃，回攻♥ 3，請問如何繼續？

西	東
♠ K Q J 9 5 2	♠ 7 4
♥ A 5 4	♥ K 7 6 2
♦ A	♦ 8 6 5 3
♣ 10 9 3	♣ A J 5

叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

北家首攻♦ Q，南家跟♦ J，莊家吃進，出♠ K被南家♠ A吃進，回攻♣ K北家用♠ 10王吃，回攻小紅心。

根據叫牌及打牌經過，北家明顯的有七張♦（首攻♦ Q是希望南家有♦ A可以吃進回攻梅花，並非沒有♦

K)沒有梅花，大概兩張黑桃(否則第二圈不會用♠10王吃)，因此分配是2—4—7—0，要想成約必需讓過第一磴小紅心。

南北牌如下：

南	北
♠ A 8 3	♠ 10 6
♥ Q 9	♥ J 10 8 3
♦ J	♦ K Q 10 9 7 4 2
♣ K Q 8 7 6 4 2	♣ —

在讓過這磴小紅心後，無論南北出什麼上手打兩圈王牌，拔掉♣A王吃♦上手，最後形成

西	東
♠ 2	♠ —
♥ 5	♥ K 7
♦ —	♦ 8
♣ 10	♣ —

西家出最後一張黑桃時北家受擠，合約完成。

若是莊家第一付紅心吃進，敲光王牌再出小紅心讓一路的話，北家進手馬上再攻一張紅心，夢家橋路打斷，擠局就不成功了。

3. 論局橋戲，南北有身價。

西	東
♠ —	♠ K 10
♥ A K Q 10 8 5 3	♥ 5
♦ K Q 7 5 3	♦ 4 2
♣ 3	♣ A Q J 10 9 8 7 2

叫牌經過：

東	南	西	北
		1 ♥	—
2 ♣	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ♦	—
6 ♣	—	—	—

南家首拔♦Ace，北家跟♦J，南家續攻♥2，請問東家如何打下去？

東家主打6♣，南家首拔♦A，然後續攻♥2，莊家♥A吃進後應如何繼續？

這手牌寫在紙上做主打測驗就比較容易了，試處在南家的地位想想，第一：北家紅心並不缺門，蓋北家缺紅心的話，應該賭倍6♣命令南家攻紅心，現在夢家旁牌全好了，要想擊倒6♣只有期望梅花上吃一磴，要想梅花上吃一磴，為防止莊家偷起見，應該攻♠才對(也許南家並無♠A，但總應一試)南家一攻♠，莊家梅花就非硬敲不可了，現在南家給一個機會讓莊家偷是什麼意思呢？

南家一定有♣K，所以莊家♥A吃進後應該硬吊梅花，南家單張♣K應聲而落，(這是運氣，但北家不會有♣K的)合約完成。

在對抗強敵時，不要忘記“推己及人”，此四字常懷心頭一生受用無窮！

園地公開，

歡迎投稿。

十月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1 ♢	2 ♣	—	—
×	—	?	

南家持：♠ J 7 4 2
♥ J 10 8 7 5 2
♦ K Q
♣ 9

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♢	—
1 NT	2 ♣	×	?

南家持：♠ J 9 8 4 3
♥ J 10 6 4 2
♦ 7 3
♣ 5

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南
1 NT	4 ♥	?

南家持：♠ Q J 10 4 2
♥ A
♦ A 2
♣ A J 7 4 3

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南	西
2 ♣	—	2 ♢	2 ♥
2 NT	—	?	

南家持：♠ 5
♥ J
♦ J 9 8 7 3 2
♣ 10 9 8 4 2

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	2 ♥	?

南家持：♠ 3 2
♥ A Q 5 2
♦ A J 6
♣ K 8 5 3

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	×	×	×
?			

南家持：♠ K 7
♥ A Q J 10
♦ 4
♣ A K Q 6 4 3

7. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♢	1 ♥	—	—
×	—	1 NT	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ K 5
♥ K 7 6 3
♦ 9 8 5
♣ J 9 7 4

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	—	1 ♠
—	2 ♥	—	?

南家持：♠ J 7 5 2
♥ Q 6 3
♦ 7 4 2
♣ 5 4 3

九月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	1 NT	2 ♥
×	?		

南家持：♠ A 2
♥ 3
♦ J 10 9 8 4
♣ Q 9 8 7 2

派司—100分，2 ♠—50分。2 NT 30分。

主張派司的理由是：

金家基先生說：「不叫爲是。因爲北家的2 ♥，是靠贏張叫的，南家如須改叫別的花門，應該計算自己的贏張，此牌雖兩門低花各有五張，如上三線叫出，贏張不夠，同時能否求得配合，實無把握」。

吳稚真先生說：「這是應否搶救的問題，假使北家有一低花組可支持，改三線低花，結果自然較好，如此可叫不合理之2 NT，但假使北家的插叫是健全的，（如6—3—2—2），則改叫反而不好，在這種情形下，本人選擇派司，因爲北家如有十幾點，♥只有五張而不堅，則他此時以不叫爲是」。

馬傳慶先生說：「沒有理由改叫，同伴如確危急，他還有再賭倍求救的機會，到那時才必須解救之」。

陳濟昌先生說：「不叫，不能再叫」。

鄭焜仁先生說：「2 ♥可能垮二磴，不能不改，叫2 ♠，希望同伴有一門三張低花，尋求三階低花合約，且盼如被賭倍，最多垮一磴」。

王家騏先生主張答2 NT，他說：「請同伴選擇未叫之兩低花組」。

2. 複式，南北方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♦
?	

南家持：♠ A Q 7 3 2
♥ A Q 6 4
♦ A 4 3 2
♣ —

3 ♥—100分，2 ♥—30分。

多數主張答3 ♥：

卓鴻光先生說：「迫叫，此牌大牌點數實不足跳叫新牌，但♦組既經配合，身價便增，事實上，此跳叫的好處既可叫出兩組高花，亦趁此示意有♥Ace，看伙伴再作如何表示，更定行止」。

陳濟昌先生說：「如跳叫4 ♦，既非迫叫，牌力亦似嫌太好，此牌做方塊，我有21點，跳叫新牌，雖差一點，好在方塊同意」。

馬傳慶先生說：「因方塊配合，牌值大增，迫叫一圈，看前途發展，再定合約」。

吳稚真先生說：「似以此叫法最爲普通」。

金家基先生說：「北家的叫方塊，則此牌按夢家重行計點，足夠跳叫新花」。

沈天仁先生說：「如以方塊為王牌，滿貫在望，先作迫叫成局之叫法，以後再看發展來決定」。

有二位主張答 2♥：

王家騏先生說：「牌力雖多，但因不連續，過早的跳叫縮短叫牌過程，易導致誤會合約」。

鄭焜仁先生說：「在現代制度叫法，同伴二超一答叫，通常會再叫一次，因此我先叫 2♥，次輪強力支持方塊，清楚地叫出牌力牌型」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♥	2♠	—
3♠	4♥	4♠	—
—	5♥	?	
南家持：♠ K1096			
♥ 52			
♦ A1074			
♣ 863			

派司—100分，×—80分。

一片派司聲。

王家騏先生說：「敵人被擊倒之機會甚高，若其可成約，己方倒四磴之可能亦甚高」。

吳稚真先生說：「南北 5♠ 不過倒二磴，但東西 5♥ 成功機會，好像最多不超過四成」。

金家基先生說：「兩次應叫黑桃，已盡其力量，此時不宜再叫，可留

待北家去決定矣」。

沈天仁先生說：「自己叫足了力量，不宜再作競叫，一切由同伴決定」。

有二位主張賭倍：

馬傳慶先生說：「南只有七大點，且屬平均牌型，兩次支持，已屬力竭，本身大概無 5♠ 合約可能，而另一方面，伴開叫至少有兩個防禦贏磴，南有 1½ 贏磴，敵之 5♥ 必垮」。

陳濟昌先生說：「我有九點，要成 5♠，伴方必需有 20 點，不可能，伴開叫，我可拿方塊 A 一磴，就算黑桃力量重複，伴方至少還可拿到兩磴，敵方 5♥ 一定倒，不必再搶，伴方開叫如有漏洞，他還有機會改叫」。

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1♦	4♥	?
南家持：♠ AKQ732		
♥ A		
♦ AJ3		
♣ KQ2		

4NT—100分，5♥—80分。

主張 4NT 的幾位說：

卓鴻光先生：「問 Ace，此牌小滿不成問題，想大滿，便要問清 AK 再算，如係實戰，我會叫 5♠，蓋同伴能開叫，♦ 必有 KQ 及 ♣ Ace，如其有三張 ♠，自然同意加一級，如有五張以上 ♦ 而 ♠ 組短，必再叫 ♦，如此，便可決定 7♠ 或 7♦ 了」。

馬傳慶先生：「叫 4♠ 會有誤會

可能，叫 5 ♡ 無必要，只有校對控制力，以方塊為王，取決大小滿為上策」。

鄭焜仁先生：「設同伴是正常開叫，則可能在大滿貫，因此，我叫 4 NT，問 Ace，Ace 齊全再問 K，若同伴二張 K，我叫 6 NT，5 NT 已表示試探大滿貫，故是否有 7 NT 由同伴決定，如伴僅一張 K，我將叫 7 NT，因我可算出他有 ♢ K Q 與五張方塊（否則不夠開叫），那時此 13 磴可能」。

主張 5 ♡ 的幾位說。

王家驊先生：「看來 7 NT 應可成功，故先示威叫紅心，誘使同伴表示分配」。

金家基先生：「東位之 4 ♡，可說幫助了南家了解北家牌力在那兒，大滿貫決無問題，祇須作牌型試探好了」。

吳稚真先生：「當然向滿牌進行」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♢	×	× ×	1 ♡
—	—	?	
南家持：♠ K Q 6 4			
♥ A Q J 3			
♦ 7 2			
♣ 8 3 2			

1 ♠—100分，×—80分。

1 ♠是大家的目標。

馬傳慶先生說：「再賭倍已顯示

實力，此時可慢慢來，尋覓最佳合約」。

吳稚真先生說：「此時若 ×，因身價關係恐不合算，叫 2 ♡ 雖可，但似不必，因首輪已 × ×，表示 11 點以上，北家無派司之理，待次輪如屬必要，再叫 2 ♡，則牌情清楚」。

王家驊先生說：「同伴主打比牌為較佳位置，故先叫黑桃，再叫紅心，使其叫出牌來」。

鄭焜仁先生說：「再賭倍已叫出自己牌力，叫 1 ♠ 同伴不能派司，如伴加高 2 ♠，則叫 4 ♠，如伴再叫 2 ♣，則跳 3 NT」。

陳濟昌先生說：「此牌如希望有所作為，必須伴方有黑桃牌組，因為敵方已迫換叫牌，故不能不小心，伴方如有四張黑桃，當會支持，否則還是做部份合約，比賭倍別人合算」。

金家基先生主張下令處罰，他說：「除非北家有黑桃組，成局無把握，不如殺一刀」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♢	—	1 ♠	×
—	2 ♡	?	
南家持：♠ Q J 10 9 8 3			
♥ K 2			
♦ A 7 6 4 3			
♣ —			

3 ♠—3 ♡—100分，4 ♢—3 ♣—70分，5 ♢—50分。

評選委員意見甚多。

主張答 3 ♠ 的意見是：

卓鴻光先生說：「一面表示牌力與 ♠ 長度，一面避免紅心連失二磴」。

王家驊先生說：「連續好王牌，而同伴多半可支持，如此敵方首引紅心，即可輕於完成小滿合約」。

吳稚真先生說：「此時 4 ♢ 亦無不可，但恐失 4 ♠ 之機會，（尤其 ♡ K × 之位置，做 ♢ 不如作 ♠），已往此時之 3 ♠ 並非迫叫，現一般均認為迫叫」。

主張答 3 ♡ 的意見是：

沈天仁先生說：「用 3 ♡ 來迫叫，聽聽同伴究竟能否支持黑桃」。

主張答 3 ♣ 的金先生說：「方塊成局無問題，不妨先迫叫一圈」。

主張答 4 ♢ 的鄭先生說：「強力支持方塊，表示畸形分配，並暗示五張黑桃牌組」。

主張答 5 ♢ 的馬先生說：「一口氣叫足牠，關掉敵方之 4 ♡ 合約」。

7. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♡	—	—	2 ♣
×	—	?	

南家持：♠ K 7 3
♡ J 10 8 5 3
♢ 9 7 2
♣ 4 3

3 ♡—100分，2 ♡—50分。

多數主張答 3 ♡。

馬傳慶先生說：「前輪之派司已顯示手上牌在 6 點以下，此時跳叫方

明表示牌型配合，所有大點均屬有用」。

鄭焜仁先生說：「設若同伴持適於賭倍牌力，則成局可能，應跳叫 3 ♡ 鼓勵成局。叫 2 ♡ 不能表示自己強度，叫 4 ♡ 雖無不可，但不如 3 ♡ 清楚地描出自己牌力」。

陳濟昌先生說：「此題看來，似甚簡單，伴方迫換加倍，當然叫 2 ♡，不過問題在牌手洽够 6 點，第一圈未叫，伴方可以估計你一手爛牌，甚至紅心三張也可叫出 2 ♡，伴方如有 20 點，將不致失一局」。

王家驊先生說：「第一圈未叫 2 ♡，已表示無什牌力，此時跳叫表示長度」。

吳稚真先生說：「其實南家首輪可叫 2 ♡，今既已派司，而北家又能在二階上重開，當然要叫 3 ♡」。

有二位主張答 2 ♡。

卓鴻光先生說：「祇有同意紅心」。

金家基先生說：「勢在必叫，除應叫外，無其他叫法」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	北
1 N T	2 ♣
2 ♢	?

南家持：♠ 6 4 2
♡ K 9 7 6
♢ K Q J 7 3
♣ 9

3 N T—100分，3 ♢—80分。

大多主張答 3 NT。

金家基先生說：「九點大牌，加上方塊組五張，似可跳叫成局。」

吳稚真先生說：「不必叫 3 $\diamond$ ，因北家之 1 NT 不强，5 $\diamond$ 機會很少，要成局就是 3 NT。」

陳濟昌先生說：「五張方塊加一點，恰好 10 點，該叫成局。」

沈天仁先生說：「不顧慮單張梅花，叫 3 $\diamond$ 可陷僵局，一無好處，乾脆叫 3 NT。」

有四位主張答 3 $\diamond$ 。

馬傳慶先生說：「如果伴之方塊屬於 A $\times \times$ ，或 A $\times$ ，則請其即叫 3 NT 合約，否則派司，此為史蒂曼上之特例叫法」。

王家騏先生說：「表示 $\diamond$ 長度，試打低花合約」。

鄭焜仁先生說：「雖同伴可能誤會自己持有迫叫成局，甚至滿貫試探牌力，但仍以 3 $\diamond$ 為佳，因此種叫法，如伴係梅花牌組，彼叫 3 NT，則為最佳合約」。

遠東橋賽競賽委員會的工作

第七屆遠東錦標賽競賽委員會工作最為吃重與緊張，事前要負責 (1) 設計圖表 (2) 添購工具 (3) 聘定工作人員 (4) 安排賽程 (5) 佈置會場。大會開始就分二組工作：

(一) 賽前組：請王健君先生負責，辦理：

(1) 準備用表

(2) 保管用表

(3) 賽場管理

(甲) 分配報表

(乙) 分配用具

(丙) 分配賽桌

(4) 每圈賽畢後收件交賽後組

(5) 分配每場管理員

(6) 每日終場時整理及保管

(7) 論對賽時抽籤與登記

(二) 賽後組：請戴明芳先生負責，辦理：

(1) 接受每圈賽表，並抄錄全牌，計算結果。

(2) 分配每場管理員

(3) 登記成績並公佈之

(4) 將每圈紀錄分成三份

(5) 憑記錄證前來分發每圈紀錄

(6) 保管大會總紀錄

(7) 核對紀錄

(8) 將每日結果發佈新聞

代 郵

澎湖縣、屏東縣、高雄市、高雄縣、臺南縣、嘉義縣各橋藝研究會公鑒：
臺灣省南部七縣市第四屆橋藝賽，定於本年十一月二、三日（星期六、日）在臺南市民權路省立臺南社教館大禮堂舉行，由臺南市政府主辦，臺南市橋藝研究會支援比賽辦法，業經臺南市政府分函各縣市政府查照。

比賽辦法仍照往例採八人隊制七角對抗方式，每縣市隊員八人，分東西及南北各兩組，某一縣市之東西組將與其他六縣市之所有南北組比賽，賽牌九十六手，分十二圈舉行，預定十一月二日比賽五圈，三日比賽七圈，計算序分，東西及南北向各取得分最高前三名發給獎品，每一縣市四組積分總和，為團體冠亞季殿軍，發給團體獎。

報名日期截至十月二十日止，每一縣市得選派隊員八人，另候補二人，隊長一人，裁判員一人，十一月二日上午八時在比賽場地報到，並舉行領隊及裁判會議，上午九時開始比賽。

敬希各縣市橋研會及早與縣市教育科切取聯繫，並依限報名參加，所有隊員餐旅費，並向縣市政府爭取，如有查詢或代辦事項，請函囑辦理，本會自應效勞特此函請查照。

臺南市橋藝研究會敬啓

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十二年十月號
第三十四期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曾藏維 馬傳慶 林濟壠 關炳昭
吳雅真 朱柏林 龔維奎 楊道寧
蔡思齊 蔡元啓 方純 吳宗慎
章德善 劉琦業 楊寶聰 丁維棟
經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇〇元
內頁半頁 三〇〇〇元
製版費另計