

中國花叢



(目)

(錄)

第七屆遠東橋賽功德圓滿.....	勵 之.....	1
一篇報告和幾點建議.....	方 賢 齊.....	5
事後有先見之明.....	楊 道 專.....	10
民航杯與翠華杯.....	安 然.....	12
國際女子錦標賽.....	夫 人.....	17
小故事.....	文 君.....	25
怎樣打橋牌.....	峯 嵐 譯.....	26
與李斯玩橋牌.....	許潤元譯.....	31
十二月叫牌測驗題目.....		34
十一月份叫牌測驗解答.....		35

第七屆遠東橋賽功德圓滿

勵 之

籌備經年的第七屆遠東橋賽，終於在十一月十六日揭幕了，中國飯店八樓，場地寬敞，佈置幽美，參加計中華民國、菲律賓、泰國、日本、香港、馬來西亞、與琉球。好手雲集，濟濟一堂。競賽組每天出動工作人員二十餘人從下午二時一刻起，一直服務到深夜二時，這種十二小時不眠不休的精神，令人感動。其他報表的設計，公開室關閉室的座位與聯繫，均較前六屆大為改進。節目的安排，計分的迅速，也是令人叫絕。中國橋

藝會諸公果然榮光滿面，然而不少無名英雄的功勞，却也不可沒煞。全程節目，主要的有五項：(1)遠東論對錦標，(2)香港臺北市的翠華杯，(3)馬尼刺臺北市的民航杯，(4)國際女子錦標，(5)遠東四人制錦標。結果中國囊括了前四項，可惜最大的錦標譽給了泰國。

茲將全程結果，記錄如下：

十六日，遠東論對錦標米契爾初賽，七國代表參加，共二十六桌，賽後結果南北東西各取十名晉入決賽：

名次	南			北			方			東			西			方		
1	戴	明	芳	—	毛	應	拔	黃	光	輝	—	鄭	焜	仁				
2	陳	憲	祥	—	溫	國	亮	王	家	騏	—	馬	忠	漢				
3	王		炎	—	楊	道	專	Antonio	Zamova	—	Mariso							
4	J. J.	Shyn		—	S. C.	Yang		C. S.	Seeboo	—	H. S. Laus							
5	L.	Bazzans		—	T.	Butchen		劉	義	銳	—	李	護	爲				
6	許	潤	元	—	陳	學	時	L. DE.	Pabcea	—	Kovit							
7	Mary	Hower		—	Maryde	Lurson		張	雪	帆	—	城	偉	俊				
8	G. W.	Arnoth		—	D. B. J.	Ambler		葉	瑞	標	—	李	偉	廉				
9	王	麗	生	—	陳	懋	勤	溫	業	羣	—	劉	德	榮				
10	黃	均	遙	—	汪		憲	S. T. Lin	—	Charles Y. Dean								

十七日：遠東論對錦標，霍威爾決賽：

冠軍：黃光輝 鄭焜仁

亞軍：李護爲 劉義銳

季軍：黃均遙 汪 憲

十八日起四人制橋賽：

圈次	香港	日本
1	57	31
2	63	31
3	42	40
4	62	16
序分總計	224	118
勝分	8	0

圈次	泰國	琉球
1	54	30
2	78	30
3	56	13
4	45	26
序分總計	233	99
勝分	8	0

圈次	馬來西亞	菲律賓
1	30	52
2	12	80
3	50	43
4	26	78
序分總計	118	253
勝分	0	8

圈次	香港	臺北市
1	51	20
2	41	39
3	40	72
4	16	39
序分總計	153	170
勝隊		臺北市

十九日：

圈次	馬來西亞	中國
1	35	58
2	36	56
3	26	49
4	12	56
序分總計	109	219
勝分	0	8

圈次	泰國	日本
1	63	11
2	22	45
3	21	33
4	43	49
序分總計	149	138
勝分	5	3

圈次	香港	琉球
1	25	41
2	96	41
3	36	39
4	39	27
序分總計	196	148
勝分	6	2

圈次	馬尼刺	臺北市
1	25	31
2	24	42
3	29	25
4	17	29
序分總計	95	127
勝隊		臺北市

二十日：

圈次	日本	中國
1	48	56
2	9	48
3	40	48
4	40	47
	137	199
勝分	1	7

圈次	香港	馬來西亞
1	48	25
2	71	26
3	38	45
4	40	31
序分總計	197	127
勝分	8	0

圈次	菲律賓	琉球
1	47	4
2	40	66
3	58	39
4	56	25
序分總計	201	134
勝分	7	1

圈次	美僑女子	泰國女子
1	66	25
2	30	32
3	15	34
4	32	14
序分總計	111	91
勝隊	美僑女子	

二十一日：

圈次	琉球	中國
1	32	56
2	11	44
3	29	52
4	51	60
序分總計	123	212
勝分	0	8

圈次	泰國	馬來西
1	58	23
2	70	22
3	57	24
4	44	7
序分總計	229	76
勝分	8	0

圈次	菲律賓	日本
1	25	58
2	17	50
3	30	27
4	35	44
序分總計	107	179
勝分	0	8

圈次	美僑女子	中國女子
1	18	37
2	25	22
3	12	32
4	36	11
序分總計	91	102
勝隊		中國女子

二十二日：

圈次	香 港	中 國
1	30	22
2	30	37
3	51	28
4	62	8
序分總計	173	95
勝分	8	0

圈次	馬 西	來 亞	琉 球
1	58	84	
2	15	23	
3	74	25	
4	17	70	
序分總計	164	202	
勝分	2	6	

圈次	菲律賓	泰 國
1	10	67
2	31	7
3	29	60
4	56	42
序分總計	126	176
勝分	1	7

二十三日：

圈次	馬來西	日本
1	45	19
2	43	26
3	27	37
4	52	33
序分總計	148	134
勝分	5	3

圈次	香港	菲律賓
1	15	55
2	30	49
3	33	31
4	51	10
序分總計	129	145
勝分	3	5

圈次	泰國	中國
1	34	41
2	31	30
3	10	42
4	58	35
序分總計	133	148
勝分	3	5

圈次	泰國女子	中國女子
1	34	34
2	18	10
3	27	45
4	17	47
序分總計	96	136
勝隊		中國女子

二十四日：

圈次	琉球	日本
1	19	62
2	9	73
3	31	23
4	3	70
序分總計	62	228
勝分	0	8

圈次	香港	泰國
1	43	36
2	35	44
3	40	40
4	9	25
序分總計	127	145
勝分	3	5

圈次	菲律賓	中國
1	32	23
2	20	36
3	31	55
4	38	32
序分總計	121	146
勝分	3	5

國際錦標名次如下：

名次	國家	勝分
冠軍	泰國	36
亞軍	香港	36
季軍	中國	33

第四	菲律賓	24
第五	日本	23
第六	琉球	9
第七	馬來西亞	7

遠東橋賽的勝分計算

今年遠東橋賽的勝分計算，與往年不同，琉球與馬來西亞都提出新的方案，但是經十一月十六日的隊長會議通過了馬來西亞的標準：

Wright Scale

國際序分差數

勝分計算

0——9

4——4

10——29

5——3

30——49

6——2

50——69

7——1

70分以上

8——0

一篇報告和幾點建議

方賢齊

十一月十六日起，一場龍爭虎鬥，多彩多姿的橋藝比賽，終於在廿四日結束。頒獎典禮是在嚴肅，哀禱，和靜默的氣氛中舉行的，似乎與這麼一場熱鬧的比賽，光輝的成果不大相稱。但當時在場的人確有如此感覺。特別是中國橋友，更懷有兩重心情。一方面替友邦元首的逝世哀禱，另一方面爲中國代表隊這次不能贏得冠軍而懷着沉重的心情。自從中國代表隊成立以後，我自從，練習，籌備，以至於比賽，可以說是始終參與其事的一個人。因此覺得有責任向全國橋友提出一篇報告，和作若干點建議。

這次中國代表隊的各位橋友，可以說自始至終都盡了他們最大的努力，以最認真的態度，最和諧的精神，最嚴肅的紀律，作最堅苦的奮鬥。可以說沒有一分鐘，一付牌有一絲一毫的鬆懈。因此最後的成果，除對香港的一場輸給香港外，我們擊敗了所有的強隊。拿整個戰績來說，我們實在是超過冠軍的泰國和亞軍的香港。然而不幸，因爲記分方法的關係，贏的分數不够多，輸的分數稍爲多了一點，結果我們不但未得到冠軍，連亞軍都沒爭取到。但是在所有參加比賽的國外橋友的心目中，以及全國橋友的心目中都能認識，我們中國代表隊的

橋藝，絕對不在冠亞軍之下。因此讓我們自己來檢討一下，爲什麼這一次我們盡了這麼大的努力，還不能達成全國橋友的願望，贏取冠軍？在如此地堅苦奮鬥之後，仍未能達到目的，爲什麼？因爲我身歷其境，我想也許可以將我們準備的戰略和實際情形，互相印證，來向各位作一個報導。前車之鑒，也許可以作將來的參考。

在沒有開始比賽前，我們衡量各隊的實力，已經很清楚地看出，比較強的隊是四個香港，泰國，菲律賓，和我國。至於其他三隊，我們認爲是可以有把握取勝的。至於在四強隊之間，誰能勝誰，却是很難預定的。以個人技術來說，香港的個人技術與臨場經驗都是超人一等的。而泰國則是一支非常穩健，有組織，有經驗的隊伍。菲律賓的陣容這次較往年稍差一點，但其中也包括有若干年來享譽於遠東橋壇的名手。我們的代表隊，在國內來說，雖已是一時之選；可是如與這三隊相比，則個人技術比不上香港；穩健與臨場經驗比不上泰國；與菲律賓則優劣互見。故以技藝來說，我們這四隊大家都在伯仲之間，勝負完全靠臨場時應付情形，乃至於若干運氣成分。所以我在開始時即對我們代表隊的橋友講：「我們在前三場對

實力比較弱的隊的時候，必須要取勝，而且必須要大勝，全勝。到了後三場對強隊比賽的時候，我們並不希望大勝，只要小勝，就是『勝』。假如不幸而失敗的話，也希望不要『慘』敗，而減少敗的分數。這樣算起來，我們最後一定可以得冠軍。」因為在後來的四隊中，互相勝負之數很難判斷，很難有某一隊能勝所有的隊，大家分數一定相當接近。故我們對前三隊如能獲得全勝，而對後三隊少敗多勝，結果總加起來的分數一定是對我們有利的。所以我勉勵各位橋友在前三場一定要全勝，後三場時，「盡力而為，勝負不計」。實際上比賽結果與我們所猜想的很相近。在前三場我們得的分數最高，全勝這一點是做到了。在後三場，各隊之間的變化，的確很大，例如香港贏了我們，敗給菲律賓；泰國勝了香港，但敗給我們；菲律賓雖敗給中、泰兩國，但贏了香港。我們對泰國與菲律賓兩場都符合了我們的願望，雖然比數相差很小，（兩場都是五比三），但我們究竟是獲得了勝利。所不幸者是對香港這一場，開始我就希望少輸，結果輸得太多。各位不妨把記分表重新計算一下，如果我們對香港這一場的比數不是八比〇，而是五比三，情況可能就完全不同。

如此看起來，我們敗的關鍵似乎

與第三屆的情形又是一樣，完全在乎香港這一場。一般而論，香港橋手的技藝的確是非常高明。而他們在與我們比賽前一天充分休息了一天，比賽時精神飽滿，表演的確精彩，而他們使用之 Variometar 叫牌制度又似乎頗為得心應手。我們橋隊方面，橋友的表現比較緊張，人員的安排又不太理想。雖然在第二圈終了時相差一分，而在第三圈的時候吃了很大虧，把比數的差別拉到二十三分之多。就是這樣，如果在第四圈能夠穩住的話，我們雖敗而不慘可以繼五比三。而不幸到了第四圈我們的隊員似乎疲勞過度，未能堅守這個比數。

回轉來讓我們研究一下。我們代表隊的準備以及臨場應該做的事情是否都完全做到了？第一點：在比賽前我們已舉行過若干場練習比賽。這一點我在上期橋藝雜誌的一篇文章中已介紹過。練習的結果的確已產生很好的效用，使得我們對於每位橋友都有深刻的了解，對於他們容易犯的毛病，能夠加以糾正。我不願說出某位橋友的名子。而這一位橋友我們以前認為他比較容易出毛病，但在這次比賽中表現特別精彩。所以我個人覺得對他很感激，並覺得練習賽及事後的講評的確發生作用。同時在比賽前我們又舉行了一種特別的練習。找兩位橋友照敵方的制度來打，每付牌在叫牌

後，就攤下來大家評論叫牌之得失，以及應付對方叫牌之方法。各位也許還記得第一場我們對馬來西亞的比賽。馬來西亞代表隊中有一對華僑橋手。他們用一種比較複雜的人爲系統。我們就針對他們這一系統練習。結果到第二天上場，不但不感到生疏和困難，並且還針對他們這一系統的弱點來發揮我們的力量。所以對馬來西亞我們能大獲全勝。

第二點關於參加比賽的代表們的飲食起居，生活規律等，我們認爲比任何事都重要。因此他們到了臺北以後，無論居的地方，洗澡的地方，睡覺和吃飯的時間等都有一合理而嚴格的安排，盡力使每位隊員不感疲勞，而使他們身心愉快。這一點是辦到了。雖然一連六天的緊張比賽，其中除了很少例外，每位隊員都精神很好。故能得到現在的戰果，這一點確實很有幫助。特別是對香港的第二天，大家非常沮喪，但靠鼓勵與充分休息後，還能接連勝泰國與菲律賓兩大強敵。所謂雖敗不餒，可以說是做到了。

第三點我想談一談所謂陣容安排的問題。在比賽前我們對於各隊員的能力與體力都會加以考察。就橋藝來說，三對都是不相上下的，各有各的長處，也各有各的短處。但其中有些人是比較不適於打 Open Room 的。又有些體力較差，不宜於太長時間

比賽的。因此在安排陣容的時候，一般的原則就是盡量設法將不喜歡打 Open Room 的讓他在 Close Room 裏面打。同時盡可能的有輪流休息的機會。在三對中平均兩對應打三輪，一對打兩輪。至於那一對打兩輪，往往看他們頭一天是否過渡疲勞，或比賽中是否有失常的情形。又或者其中某一對表演特別精彩，那就不妨讓它多打一輪。這種調度方法就是「輪流作戰保持體力」的一種基本原則。而不是說其中有某一個人失常，立刻把他調下來，換一個人上去。橋藝比賽不能像籃球比賽那樣調度方法，而是應該盡量讓隊員在最適合的環境下去自行發揮他的智力。所以我們自第一場起，就照這種方法來調度，中間都沒發生太多的困難。唯獨在對香港這一場，其中有一對，因爲表現特別優異，我們使他們連續打三輪，因而消耗體力。這一點我們調度的人很感抱歉。

從以上幾點看，我們可以說，一切應準備的事情，都已做到了。正如我前面所說，我們的隊員也都盡了最大的努力。又如我前面所說，我們這隊的實力與香港、泰國、菲律賓是不相上下的。我們就是得第四名也不算冤枉。得第一名算是我們幸運。致於第二，第三，名次的高下，根本不關重要。

以上是就對這次比賽的一些忠實報告。至於說明年或以後參加這種國際性的比賽，我們是否能再接再勸去奪取錦標呢？我始終還是覺得沒有把握。很簡單的一句話，我們隊員的素質，橋藝和臨場經驗，並不能一定比別人好。這種素質不是在一朝一夕，或幾個月，或一、兩年內真正就可以提高的。這是要看整個中國橋壇的標準是否提高，以及參加其他國際性的比賽次數是否加多。否則老是自己關起門來，自己跟自己比賽，很難以忽然提高標準。但是事在人爲。在現在的環境下，我們也許可以做得更好一點。使得我們明年到東京去參加比賽能有更好的表現。這一點我想根據我個人的經驗，及個人的理想作以下幾點建議：

一、將來代表隊必須由橋藝協會組成，而不是由某一個優勝隊去代表。

二、隊長必須由橋藝協會推定或指派，而不是由某一優勝隊或某一機關推舉出來。

三、橋隊比賽經費由橋藝協會籌集，而不是由某一私人或某一機關籌出來。

四、代表之選拔必須根據個人技術，不必太注重隊的關係。譬如在選拔前，也許在很早以前，我們橋藝協會就可以選定一個大家公認爲是最好

的一隊橋手作爲當然代表候選人。或者拿這次遠東橋賽論對賽的冠軍，或將來全省論對賽的冠軍，或者在各次比賽中表現最好的橋手，我們就可以指定爲當然選人。在將來選拔的時候，橋藝協會應該認真地在比賽過程中把每一付牌叫牌的情形和打牌的技術加以詳細分析。然後來個別選定其中技術最優良的橋手。這樣選拔所組織的一隊，再加以嚴格的練習，在練習之中更要注重敵隊的叫牌制度，就如我前面所講的方法，都可以採取。

最後我想講一講爲什麼我主張以上的建議？因爲根據這次比賽觀察，個人技術實在太重要。假如六個人的個人技術不一樣，而其中有高低，強弱，那麼在比賽過程中就難以個個人都發揮其最大的優點。以往我們常常考慮 Team Work 的問題，互相和諧共處的問題，以及經費的問題。因爲有這許多困難，不如讓優勝的一隊自己組織起來去代表最爲簡單。但現在如爲了求勝利，非得在我們現有的橋手中選拔最有希望的，技藝較好的，體力較好的，集合起來予以相當的訓練。比賽時一定能有更好的成績。至於隊的組織問題，如果能指派一個適合的隊長，讓他來組織他們，協調他們，同時橋藝協會能給他們經費的支持，我相信中國橋友，大家都能如兄如弟，精誠合作，在同一目標下，

不會發生個人的意見問題。以上這一點意見，可以說是根據痛苦經驗得來的。雖我知道將來實行起來必然有若干困難，不過我還是終於大膽地提出來，供橋協各位先生及全國橋友在痛定思痛之後，作一項參考資料。

另一件附帶的事使我不能已於言者，就是在若干緊張比賽的場合中，Open Room 的秩序已經是壞到不能再壞的程度。特別是圍繞在中國隊桌子四周重重疊疊的觀眾，使橋友在極不舒服的環境下，來作如此緊張的比賽。他們精神上不但要擔負國家榮譽的重任，同時還得不斷地應付四周愛好橋友的責備眼光。這種精神負擔實在過於沉重。愛護中國代表隊的橋友們却在對他們的作戰能力，直接地，間接地，加以有害的影響。我不是在這裏責怪任何橋友，因為這本是人之常情。到那時候誰也忍不住的。但

我們為什麼不能想方法把秩序維持好一點？我覺得在第三屆的時候，雙方 Close Room 的方法仍可採用。我很想在這一次全省主席杯橋藝比賽中，試用一種方法，作為示範。這種方法就是兩邊房間根本不讓人參觀。參觀可另外在一個場所利用電化方法來聽講評。假如這種方法應用有效的話，過幾年再輪到我們做東道主時，也可採用。這是一項份外的小建議，也是說明中國代表在這次比賽中所身受的苦痛。

在結束以前，我個人願對這次籌備執行贊助，這次比賽的各位橋友表示崇高的敬意，他們確實表現了我中華民國橋友的偉大服務精神，比起第三屆來不知進步了多少。他(她)們的熱誠勤懇的表現將永留在遠東橋友的記憶中。

代 郵

- 一、第五屆主席杯橋藝錦標賽輪由本會主辦能有機會為各地橋友服務不勝榮幸。
- 二、橋賽舉行日期因洽借場地關係擬提先於五十二年十二月廿九日（上午八時報到）至五十三年一月二日止舉行並已派員向橋研會報備初賽地點定臺中市自由路中山堂決賽地點借用臺中市成功路 110 號意文飯店餐室密契爾論對賽地點另行決定。
- 三、素稔貴屬橋友橋藝精湛務請組隊參加屆時出席與賽為荷。
- 四、如需由本會代為預約食宿處所盼於十二月廿二日前通知當儘可能惠予安排並予優待便利。
- 五、副本抄呈中華民國橋藝研究會參考。

臺中市橋藝研究會常務幹事 顧光復

事後有先見之明

楊道專

——毀譽由人，得失在數。——

第七屆遠東橋賽，中國隊敗了，敗的如此不值，如果論比賽場數計勝負，中國隊是冠軍。可是，現在按 V.P. (Victory Point) 計算，中國隊便落為第三名。（這辦法，正在修訂中，下屆可能改善）

敗的原因，我是未能辭咎的。在中國隊隊員選拔過程中，我曾經表示過我個人的意見。（我是選拔委員會的執行秘書）以及在對香港隊出賽第三圈的陣容，我也有我的看法，遺憾的是我都未能堅持已見，假如當時我堅持的話，我相信中國隊應有機會致勝的。

香港隊與中國隊，都有不少的人為叫法，但他們的遠較我們的熟練與完備。因此，我們的人為叫法，反而成為絆腳石，這是值得我們深深檢討的。

在慘敗於香港隊之後，中國隊仍能連勝泰國與菲律賓，沒有潰不成軍，這點是成功的。統帥們能穩住軍心，使橋手恢復自信，這不能不歸功於排陣得當了。

泰國隊打來寓廉悍於穩健，不無可資借鏡之處。尤其是 Mr. Kovit，具有大將風度。中國隊隊員的橋技是

卓越的，對於 Play 與 Bidding，都會有不少優良的表現。意外的是，我們以為會出毛病的，錯誤並不多；而認為靠不住的，反而招來不少亂子。

在戰前，我並未認為香港隊是勁敵。我在第三天便曾向泰國隊副隊長 Mr. Kerr 說過，認為泰國隊具有韌性，實力最強。這次泰國來的還有女子隊，以及 Royal Club 橋隊（對香港埠際賽代表）。前者成軍未久，女將中有橋齡僅一年者，但對中國女子隊賽來尙會一度領先，將來不可輕視。至於皇家橋隊，曾力挫中國橋藝研究會的雜牌軍。即強如震東隊，擁有去年出席遠東橋賽的中國國手毛應拔黃光輝等，而挑戰的結果，尙且以二十三分之差敗下陣來。今後，泰國橋手，將為遠東橋壇中的驕子。這是明年我國的代表們，值得注意的事。

一場比賽，並不是某一個人的表現，而是整個隊的得失，這是 Team Work。打橋牌的目的，是養成互相合作的精神。任何人的錯，是這一隊的錯；任何人的成就，也是這一隊的成就。但無論勝負，均應好好檢討一番，找出獲勝之因，也尋求致敗之由。

我認爲我們是不够沉着，我還記得第三屆應欽杯在高雄舉行時，張維熊兄對我說的話：「沉的住氣是一流，沉不住氣便是二流了。」我曾書之座右。在橋牌比賽中，鎮靜，堅忍，將爲致勝之鑰。

此外，值得慶賀的，是中國女子隊的成就，不枉許潤元兄多年心血，

獲得冠軍。雖然老伴已對我無重懷故劍之心，但我仍向他致誠摯之敬意與賀忱。

（本文的題目，是方賢齊學長於本屆遠東橋賽開幕日所指定，當時，第六感告訴我，中國隊又將與錦標無緣，現在想來，真是事出有因了。）

悼 宋 劍 霞 女 士

編輯部

臺北實踐女子家政專科學校教授兼訓導主任宋劍霞女士，因癌症於十二月十一日病故寓所。聞者無不哀悼。

宋女士不僅是教育界的戰士，也是橋藝倡導最熱心的一位，中國把橋藝帶進課堂的是宋女士第一人，中國把橋藝介紹給婦女們的是宋女士第一人，中國婦女將來能在國際橋壇上有所成就的話也是宋女士倡導的結果。

安息吧！橋藝界永遠紀念着你！

十一月叫牌測驗揭曉

第一名	張 游	700分	臺南市製鹽總廠
第二名	包宗藩	640分	嘉義蒜頭糖廠
第三名	邵啓華	630分	臺南市製鹽總廠
第三名	溫業羣	630分	高雄市鐵路局

民航杯與翠華杯

安 然

民航空運公司支持兩項橋賽，一項是臺北馬尼刺的埠際賽，一項是臺北香港的埠際賽，錦標前者是民航杯，後者是翠華杯。從1959年起，到今年已五年了。戰績如下：

民航杯：

年 份	比 賽 結 果	銀 杯 保 留 者
1959年	臺北勝馬尼刺	臺北市
1960年	臺北勝馬尼刺	臺北市
1961年	馬尼刺勝臺北	馬尼刺市
1962年	臺北勝馬尼刺	臺北市

翠華杯：

年 份	比 賽 結 果	銀 杯 保 留 者
1959年	臺北與香港平局	香 港
1960年	臺北與香港平局	香 港
1961年	香港勝臺北	香 港
1962年	臺北勝香港	臺北市

今年適逢第七屆遠東橋賽在臺北舉行之便，所以這兩項埠際賽亦同時舉行。十一月十八日。臺北對香港，香港代表隊是鄒文懷、鄭藻修、張德興、杜永培、葉秀石、鄒定歐、仇美玉七位。臺北市代表隊是臺北市第五屆市長杯的冠軍隊，隊長葉蘊瑩，隊員：劉綺業、石樞堂、邢傳蘆、楊天才、錢惠民、雷孝琛。共賽六十四

牌。終於臺北以一七〇比一五三序分，又勝了。各圈結果如下：

圈 次	香 港	臺 北 市
第 一 圈	51	20
第 二 圈	41	39
第 三 圈	45	62
第 四 圈	16	39
合 計	153	170

我們看看他們的戰績吧！

第一圈第二牌，南北方有身價，東家開牌：

♠ 9			
♥ AK 6			
♦ K107 4 2			
♣ K J 9 8			
♠ Q107			♠ K J 8 6 5 4
♥ J			♥ Q108
♦ A J 5 3			♦ 6
♣ A Q 6 5 3			♣ 7 4 2
			♠ A 3 2
			♥ 9 7 5 4 3 2
			♦ Q 9 8
			♣ 10

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

東	南	西	北
2 ♠	—	4 ♠	×
—	—	—	—

南家首引♣10，結果合約垮了二磴，南北方得300分。

關閉室：南北方一臺北市，東西

方一香港。

東	南	西	北
—	—	1♦	—
1♠	—	2♣	—
—	—	—	—

北家首引♠9，果然獲得了王吃黑桃的機會，但是拿了K J 9 8的王牌，在莊家後面，王吃黑桃是沒有好處的。結果合約剛好八磴，東西方得90分，香港兩桌得390分，贏了九序分。其實這一牌，南北能叫出紅心來，也有九磴可取，可惜北家默默無聲，南家是無法叫出來的。

第七牌，雙方均有身價，南家開牌：

♠ 8 5 4 3			
♥ J 3			
♦ 10 8 7 5			
♣ 9 7 5			
♠ A 6 3		♠ Q J 10 7	
♥ A 10 8 4	「北」	♥ Q 5 2	
♦ Q 6 2	「東」	♦ A 9 4 3	
♣ 10 3 2	「南」	♣ J 4	
		♠ K 9	
		♥ K 9 7 6	
		♦ K J	
		♣ A K Q 8 6	

這牌兩桌都打1♣合約，中國超打了一磴，香港却垮了一磴，這完全是防禦上途徑的不同。

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

南家開叫1♣，三家都派司。

兩家首引♦2，東家♦Ace吃進，還打♠Q，又連吃兩磴黑桃，再代抽王牌，莊家最後紅心無法交代，祇

取到五磴梅花及一磴♦K，合約垮了一磴。臺北市得100分。

關閉室：南北方臺北市，東西方香港。

叫牌與公開室一樣。南家開叫1♣，三家派司。

西家首引♥Ace，為莊家開了一條生路，雖然他立刻代抽王牌，可是時間上已來不及了，結果順利完成八磴，臺北市得90分，兩桌臺北市共得190分，分勝五序分。

可是跟着一牌，又還了五序分。

第八牌，雙方均無身價。西家開牌。

♠ K Q 7 6 2			
♥ K 5			
♦ 7 6 3			
♣ A 10 8			
♠ 10 5		♠ J 8 4 3	
♥ J 7 3 2	「北」	♥ 10 6 4	
♦ J 7	「東」	♦ A K Q	
♣ K J 7 5 2	「南」	♣ Q 9 3	
		♠ A 9	
		♥ A Q 9 8	
		♦ 10 9 8 4 2	
		♣ 6 4	

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

西	北	東	南
—	1♠	—	2♦
—	2♠	—	3♠
—	—	—	—

東家首引♦K，第二圈引♥4，莊家♥Ace吃進，打♣6，假偷送入東手，東家又打紅心，莊家K吃，由夢家王吃一磴梅花，紅心上墊掉一張

方塊合約剛好做成，香港得 140 分。

關閉室：南北方—臺北市，東西方—香港。

西	北	東	南
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♠	—	2 N T
—	3 N T (最後合約)		

因為黑桃的分配不佳，四門花色都找不到第九磴牌，終於合約垮了一磴。

按說，南北方叫牌，衝勁過猛，北家的開 1 ♠，是最低的牌力，南家的回答 2 ♦，也是最低的牌力，兩家都沒有多餘的實力，因之南家的 2 N T 以及北家的 3 N T 都是問題，打落一磴，該在意料之中。

接着，又勝了一牌。

第十一牌，雙方無身價，南方開牌。

♠	—		
♥	K Q 4 2		
♦	A Q 9 8 5 2		
♣	K 7 5		
♠	A K 10 9 7	北	♠ Q 6 5 3
♥	A J 8 5	西	♥ 9 3
♦	7 4 3	東	♦ K J 10 6
♣	2	南	♣ J 8 4
♠	J 8 4 2		
♥	10 7 6		
♦	—		
♣	A Q 10 9 6 3		

公開室：南北方—臺北市，東西方—香港市。

南	西	北	東
—	1 ♥	2 ♦	—
—	2 ♠	3 ♦	×

4 ♣	—	—	×
—	—	—	

西家首引 ♠ K，桌上王吃，打 ♦ Ace，墊掉一張黑桃，於是相互王吃，只丟一磴 ♥ Ace 及一磴 ♣ J，合約超打一磴，臺北市得 610 分。

東家處罰 3 ♦ 理所當然，但是處罰 4 ♣，實在是下不了臺的表示，誰知莊夢家兩門缺門，合約安全無恙，這是給東家意想不到的。

關閉室：南北方—香港，東西方—臺北市。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	3 ♠
4 ♣	4 ♠	5 ♣	—
—	5 ♠	×	—
—	—		

北家首引 ♣ 5，南家 Ace 吃進，還一張 ♥ 10，北家 Q 吃，拔 ♣ K，莊家王吃，結果合約垮了二磴，香港得 300 分，兩桌合計，臺北市淨勝 310 分，得 7 序分。

關閉室裏臺北市葉劉兩位，初度搭配，西家不曉得東家是弱跳，所以一再搶叫，如果西家在 5 ♣ 上能懸崖勒馬，表演更見出色了。其實東家在 5 ♣ 後，可以賭倍，以阻止西家的再叫。

最後，臺北市又負兩付大牌。

第十五牌，南北方有身價，南家開牌。

♠ 8 7
 ♥ Q 9 5 4
 ♦ 7 6 4 3
 ♣ 5 3 2
 ♠ AK 5 3
 ♥ 8 7 3
 ♦ AK J 10 8
 ♣ 8
 ♠ 9 2
 ♥ AK 6
 ♦ 9 5 2
 ♣ A J 9 7 6
 ♠ Q J 10 6 4
 ♥ J 10 2
 ♦ Q
 ♣ K Q 10 4

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

南	西	北	東
—	1♦	—	2♣
—	3♦	—	3♥
—	4♣	—	4NT
—	5♥	—	6♦

北家先抽♦2，莊家Ace吃Q，打♣8，夢家Ace吃進，打♠2，莊家必須王吃兩次黑桃，可是北家♦6逼掉夢家♦9以後，第四圈黑桃，北家的♦7就可逞雄了。最後紅心還得丟一磴，合約擊落一磴。香港得50分。

關閉室沒有叫上滿貫。南北方一臺北市，東西方一香港。

南	西	北	東
—	1♠	—	2♣
—	2♦	—	3NT
—	—	—	—

打法沒有精彩，大牌就够十磴，香港很輕易的取到430分。兩桌共得480分，香港勝10序分。

第十六牌，東西方有身價，西家

開牌。

♠ 3 2
 ♥ 6 4 3 2
 ♦ 9 4 3
 ♣ A 10 6 4
 ♠ 5 4
 ♥ J 2 8
 ♦ A J 8 7 6
 ♣ 5 4
 ♠ Q J 7 6
 ♥ A 10 7
 ♦ A Q 2
 ♣ K Q 8
 ♠ AK 10 9 8
 ♥ K Q 5
 ♦ 10 5
 ♣ J 5 2

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

西	北	東	南
—	—	1NT	2♠
—	—	—	—

西家首引♥J，東家Ace吃，便宜莊家不少。東家續打♦KQ，第三圈迫使莊家王吃。莊家♣Ace下桌，偷黑桃，所以僅垮一磴，臺北市得50分。

關閉室：南北方一臺北市，東西方一香港。

西	北	東	南
—	—	1NT	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

南家首引♠A，♠K，及♠10，於是莊家淨取二磴黑桃，五磴方塊，一磴梅花，一磴Ace，合約回家了。

這一牌，南家在無身價對有身價之情況下，可以超叫2♠。即就現在攻3NT，也該攻♠10，以後北家上手，回引黑桃，合約是無法成功的。

只要首攻♠ Ace，情形就大不相同了。

這一圈51：20，臺北市負31分之鉅。

第二圈戰況更為激烈，臺北市負了三牌，勝了二牌。

第二牌：南北方有身價，東家開牌。

♠	10 9 8 4 3		
♥	10 6 2		
♦	K J 5		
♣	6 3		
♠	A K Q 7 5 2	♠	J 6
♥	Q A 4	♥	3
♦	10	♦	7 6 4 2
♣	A J 8	♣	K Q 10 9 5 4
♠	—		
♥	K J 9 8 7 5		
♦	A Q 9 8 3		
♣	7 2		

公開室：南北方一香港，東西方一臺北市。

東	南	西	北
—	1♦	×	—
2♣	2♥	3♠	—
4♠	—	—	—

首引♦ 5，南家 Ace 吃，打♦ 9，莊家王吃，抽小王牌，發現極不利的分配，於是桌上♠ Jack 吃進，打紅心，拔♥ Ace，王吃一次紅心，梅花上手，抽王牌，抽剩北家一張♠ 10時，再奔梅花，合約剛好做成。

南家是倒叫，該有十六分以上力量，北家有五張王牌，東西做4♠，北家竟不動聲色，其涵養令人佩服。

西家處理較差，如果王牌 Jack

下桌，打紅心用 Q 偷，合約可以超打一磴。

關閉室：南北方一臺北市，東西方一香港。

東	南	西	北
—	1♥	2♥	—
3♣	3♦	3♠	×
—	—	—	—

北家首引方塊，莊家處理較佳，合約超打兩磴，得 730 分，與公開室臺北市得 420 分比較，多勝 310 分。港埠勝 7 序分。

這一牌有二點教訓：

(1) 南家憑牌型開叫，再作自由再叫，容易引起同伴誤會，到同伴處罰 3♠，就該作考慮，因為南家防禦贏張不多，改叫 4♦ 有其必要。

(2) 在北家的牌來看，果然南家先開叫，再作自由再叫，該有實力，但是究竟多少防禦贏張，尚無法獲知，北家的五張黑桃，僅取一磴，如果南家取三磴，合約還是安全的，即就取四磴，亦僅 50 分與 100 分之差，不必以 530 分與 140 分之差用作賭注。所以此牌，北家宜靜作觀望。

要橋技進步，一定要多看書，多研究！

夫人

在第七屆遠東橋賽裏，有一項節目是新鮮的，也是惹人注目的，那就是國際女子錦標賽，參加有三隊，泰國女子隊，美僑女子隊及中華民國女子隊。

中國女子隊經橋藝研究會慎重決定，選葉漱芳、陳名蓉、譚熙齡、楊俊賢、高可珍、劉安娜六人組成，經過多次練習，就參加這項三角對抗賽。

十一月二十日，美僑遇泰國，賽四十八牌，美僑淨勝三十八點，兩隊打來緊湊和熱鬧，賽來非常精彩，當時就有人感到，中國要奪冠軍，非有更精彩的表現不可。美泰兩隊技術都是不差的。

十一月二十一日，中美遭遇戰，中國小心謹慎，處處防守，時時攻擊，終於以102比91，中國勝了第一場。

牌局甚多精彩，例如：

第一圈第七牌，雙方有身價，南家開牌。

♠	A 10 7 6	♠	Q J 5	♠	K 9 3 2
♥	A 5	♥	8 4	♥	K J 3 2
♦	7	♦	Q 10 9 3	♦	K 6 4
♣	A K Q J 8 6	♣	10 5 3 2	♣	9 7

「北」
「南」

♠	8 4	♠	7 6
♥	Q 10 9	♥	7 6
♦	A J 8 5 2	♦	7 6
♣	4	♣	

公開室：

東	南	西	北
葉漱芳	Klafehn	陳名蓉	Sampsen
	—	1 ♣	—
1 NT	—	3 ♣	—
3 NT	—	4 NT	—
5 ♣	—	—	—

陳名蓉懸崖勒馬，合約剛好做成。
○中國得600分。

關閉室：

東	南	西	北
Brown	楊俊賢	Hoffman	高可珍
	2 ♡	3 ♣	—
3 NT	—	4 NT	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	—		

北家首引♥8，但是莊家一磴方塊，一磴黑桃必丟，合約垮了一磴。中國又得100分。這一牌中國淨勝13序分。

第八牌，雙方均無身價，西家開牌。

♠ A 3
♥ 4 2
♦ Q 7 6 5
♣ Q J 9 8 7

♠ 5 2
♥ A 8 5
♦ 8 3 2
♣ 10 5 4 3 2

「北」東
西「南」

♠ K Q 10 9 6
♥ K 7 6
♦ K 10 9
♣ A 6

♠ J 8 7 4
♥ Q J 10 9 3
♦ A J 4
♣ K

公開室：

西 北 東 南
陳名蓉 Sampsen 葉淑芳 Klafehn

— — 1 ♠ 2 ♡
— — 2 ♠ —
— 3 ♣ — —
— — — —

東家首引 ♠ K，莊家吃進，抽王牌，終因王牌分配畸形，合約垮了二磴，中國得100分。

關閉室：

西 北 東 南
高可珍 楊俊賢
— — 1 ♠ 2 ♡
— — 2 ♡ —
— — — —

規規矩矩的派司，永遠不會吃虧的。

南家首引 ♡ Q，夢家 ♡ Ace吃進，打 ♠ 2，手上用 ♠ 10偷，南家Jack吃進，打 ♡ Jack，莊家手上吃，打 ♣ K，北家Ace吃，還方塊，南家取紅心，莊家一無招架，垮了二磴，中國又得100分，兩桌合計，中國淨勝5序分。

第十二牌，南北方有身價，西家開牌。

♠ Q 9 6 4 3 2
♥ K 10 6
♦ 6 2
♣ 7 4

♠ K J 7 5
♥ Q 8
♦ 10 9 5 4
♣ 9 8 2

北 南
東 西

♠ 10
♥ 9 5 4 3 2
♦ Q J 5
♣ 10 6 5 3

♠ A 8
♥ A J 7
♦ A K 8 3
♣ A K Q J

美僑彈性甚大，跳得甚兇。

公開室：

西 北 東 南
陳名蓉 Sampsen 葉淑芳 Kalafehn
— — — 3 NT
— 6 ♠ — —

東家首引 ♡ 3，莊家K吃Q，但是黑桃分配不利，二磴黑桃必丟，合約打落一磴。

關閉室：

西 北 東 南
高可珍 楊俊賢
— — — 1 ♣
— 1 ♡ — 3 NT
— — — —

西家首引 ♦ 4，東家Q頂出Ace，但是力量甚厚，合約安全無恙，超打了二磴，中國得660分，兩桌淨勝13序分。

第一圈，中國以37比18分，領先19分。

第二圈輸了一付大牌，也贏了一付大牌。

第五牌，南北方有身價。北家開牌。

♠ 6
♥ A Q 4
♦ 7 6 3 2
♣ A Q J 3 2

♠ K Q J 4
♥ 3
♦ K Q J 10 9
♣ K 8 5

北 南
東 西

♠ 10 8 5 3 2
♥ 9 5 2
♦ A 5
♣ 10 9 6

♠ A 9 7
♥ K J 10 8 7 6
♦ 8 4
♣ 7 4

公開室：

北	東	南	西
Hoffman	葉淑芳	Broun	陳名蓉
1 ♣	—	1 ♥	×
2 ♥	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	—	—	4 ♠
—	—	5 ♥	—
—	×	—	—
—	—	—	—

西家首引♦K，東家Ace蓋吃，還打♦5，西家Q吃，可是再也吃不到一磴牌了，於是合約剛好完成，美僑得850分。

關閉室：

北	東	南	西
高可珍	Sampsen	楊俊賢	Klafehn
1 NT	—	2 ♥	3 ♦
3 ♥	4 ♦	4 ♥	5 ♦
×	—	—	—

北家先吃♥Ace，再引♠6，南家Ace吃以後，立刻打♣8，結果該擊落四磴的牌，却祇擊落二磴。防守上大有問題。

這一牌淨輸550分，失11序分。

第六牌，東西方有身價，東家開牌。

♠	Q 8 5		♠	K 10 4
♥	10 9 5		♥	7 6 4 3 2
♦	A Q 7 5 3	北	♦	J 6
♣	A 8	東	♣	Q J 5
		南		
♠	A J 7 6 2			
♥	K 8			
♦	9			
♣	10 9 6 3 2			

公開室：

東	南	西	北
葉淑芳	Brown	陳名蓉	Hoffman
—	—	1 ♦	×
—	2 ♠	—	2 NT
—	3 ♣	—	3 ♦
—	3 ♠	—	3 NT
—	—	—	—

美僑南北方，叫成僵局，迫打3 NT，我們一望而知牌力是不够的。東家首引♠K，這使莊家摸不清頭腦，他以為東家是K Q引出來的，所以讓了一磴，東家再攻♠10，夢家♠J偷，西家♠Q吃，還♥10，雖然黑桃夢家可取三磴，但是終因牌力不足，合約仍垮一磴。中國得50分。

關閉室：

東	南	西	北
Sampsen	楊俊賢	Klafehn	高可珍
—	2 ♠	3 ♦	×
—	—	—	—

北家首引♠9，南家♠Ace吃，再引黑桃，夢家K吃，打♣Q，偷K失風，再還梅花，又因北家王牌嚴陣以待，合約被擊落三磴。中國得800分，兩桌共勝14序分。

第三圈中有一牌，是全場最關鍵的一牌，也是奠定勝利的一牌。

第九牌，東西方有身價，北家開牌。

♠ A109 7 6 3 2
♥ 2
♦ K106
♣ K 5

♠ —
♥ AQ 8 7 3
♦ J 8
♣ Q J 10 9 7 6

北 東
西 南

♠ 4
♥ K J 10 9 5 4
♦ A 4 2
♣ A 4 2

♠ K Q J 8 5
♥ 6
♦ Q 9 7 5 3
♣ 8 3

這牌先在關閉室裏打：

北	東	南	西
劉安娜	Brown	譚熙齡	Hoffman
2 ♠	×	4 ♠	5 ♥

北家首引♠ Ace，莊家王吃，抽王牌，偷梅花，立刻拿到十三磴。美僑得 710 分。

公開室：

北	東	南	西
Sampsn	葉淑芳	Klafehn	陳名蓉
—	1 ♥	1 ♠	2 ♣
4 ♠	—	—	4 NT
5 ♠	6 ♦	×	6 ♥
6 ♠	—	—	7 ♥

南家首引♠ K，夢家王吃，抽光王牌，偷過梅花，合約順利拿到十三磴。中國得 2210 分。兩桌比較，中國淨勝 1500 分。得 19 序分。

第一桌，北家美僑，狠得不够澈底，如果再狠一下叫 7 ♠，也不過塔三磴，即就處罰，也只輸 500 分。

還有，中國女子隊在公開室裏，雖然叫得漂亮，叫成大滿貫，但是在

關閉室裏的兩位，不搶 5 ♠，不推敵方上滿貫，也是難能可貴的。

第十一牌，中國在叫牌上已勝了美僑，這一牌雙方無身價，南家開牌。

♠ J 7 4 3
♥ Q
♦ K 6 5 2
♣ Q 10 9 5

♠ 8 5
♥ 8 6 4 3
♦ AQ J
♣ K J 8 4

北 東
西 南

♠ Q 9 6 2
♥ AK 7
♦ 10 9 4 3
♣ A 3

♠ AK 10
♥ J 10 9 5 2
♦ 8 7
♣ 7 6 2

公開室：

南	西	北	東
Klafehn	陳名蓉	Sampaen	葉淑芳
—	—	—	1 ♠
—	2 NT	—	—

北家首引♣ 10，手上 Jack 吃進，打♥ 3，桌上 Ace 取，打方塊，用♦ J 偷，北家 K 吃，再打梅花，合紅已够八磴了，這是很好的合約。

關閉室：

南	西	北	東
譚熙齡	Hoffman	劉安娜	Brown
—	—	—	1 ♣
1 ♥	2 ♠	—	—

南家首拔♠ Ace，繼攻♣ 2，莊家 Ace 上手，偷方塊第一磴北家不吃，莊家滿以為偷到了，等到二次偷方塊，北家照吃，看準了南家的♦ 8 7

，這一張方塊，南家王吃，一直打到完，莊家只得七磴，擊落一磴，中國又得50分，兩共合勝170分，贏五序分。

到第四圈，中國隊疲憊了，不過終場時，還是以十一序分差額，勝了美僑。

十一月二十二日，中國對泰國，中國不能輸，一輸比起序分來，美僑還是冠軍，所以事先有一位指導面授機宜，娘子軍們爲了國家的光榮，也能全力以赴，終於以136比96龐大比數，戰勝泰國，贏得冠軍。

四圈比數如下：

圈	次	中 國	泰 國
第 一 圈		34	34
第 二 圈		10	18
第 三 圈		45	27
第 四 圈		47	17
合 計		136	96

第一圈第四牌，雙方有身價，西家開牌。

♠ A10
♥ A J 9 2
♦ A 9 5 4 2
♣ 9 8

♠ K Q J 4 3
♥ 8 4
♦ K 6
♣ K J 7 4

♠ 8 7
♥ Q 10 5
♦ Q J 7 3
♣ A Q 6 3

♠ 9 6 5 2
♥ K 7 6 3
♦ 10 8
♣ 10 5 2

「北」東
「南」西

公開室：

西 北 東 南
陳名蓉 Sowwode 葉淑芳 Saiswant
1 ♠ 2 ♦ × —

東家香引♠8，西家的J爲莊家Ace吃了去，但是莊家牌力孤單，一磴黑桃，一磴紅心，三磴方塊，二磴梅花，逃不了厄運，合約垮了三磴，中國得800分。

關閉室：

西 北 東 南
Cherobri 高可珍 Promori 楊俊賢
1 ♠ × 1 NT —
2 ♣ — 3 ♣ —

北家首引♦Ace及♦5，給莊家便宜不少，以後防家又有疏忽，給莊家超打二磴。泰國得150分。幸得公開室中華得800分，所以淨勝650分，贏十二序分。

第九牌，東西方有身價，北家開牌。

♠ 8 5
♥ A 3
♦ 10 8 6 4
♣ K 10 8 3 2

♠ J 9 7 6 4
♥ K Q 10 9 8 7
♦ —
♣ 6 4

♠ Q 2
♥ 6
♦ A K Q J 7 2
♣ Q J 9 5

「北」東
「南」西

♠ A K 10 3
♥ J 5 4 3
♦ 9 5 3
♣ A 7

公開室：

北 東 南 西
Sowwade 葉淑芳 Saiswast 陳名蓉
— 1 ♠ 2 ♦ 2 ♥
— 4 ♥ 5 ♦ 5 ♥
× — — —

北家首敲王牌，♥ Ace及♥ 3，這更使莊家容易進行了，硬敲♠ AK，然後用第五張黑桃，墊掉桌上一張梅花，於是合約超打了一磴。中國得1050分。

關閉室：

北	東	南	西
高可珍	Promori	楊俊賢	Cherobri
—	1 NT	×	3 ♥
—	4 ♥	—	—
—	—	—	—

北家首引♠ 8，夢家Ace吃，抽王牌，北家Ace吃進，立刻打♣ 8，但是來不及了，合約依然超打一磴。泰國得680分，兩桌中國淨勝370分，贏九序分。

第十牌，雙方均有身價，東家開牌。

♠ AK 7 3		♠ J 6 5 4 2
♥ 6		♥ Q 9 5 4 3
♦ K 8 7 6 4 3		♦ 10 2
♣ 8 7		♣ —
♠ Q 10 9	北	♠ —
♥ K 10 8	東	
♦ Q J 9 5	西	
♣ Q 10 4	南	
♠ 8		
♥ A J 7 2		
♦ A		
♣ AK J 9 6 5 2		

公開室：

東	南	西	北
葉漱芳	Saiswast	陳名蓉	Sowwode
—	1 ♣	—	1 ♦
—	5 ♣	—	—
—	—	—	—

西家首引♦ Q，莊家Ace吃進，

打♥ Ace，再由桌上王吃紅心，夢家的♦ K及♠ K墊掉二張紅心，抽光王牌，祇送西家一磴♣ Q，合約超打一磴，泰國得620分。

關閉室：

東	南	西	北
Promori	楊俊賢	Cherobri	高可珍
—	1 ♣	—	1 NT
—	2 ♣	—	2 ♦
—	3 ♣	—	3 ♠
—	6 ♣	—	—
—	—	—	—

南北方用的是拿破里敦制，一層層詢問，北家報得清楚，於是南家跳成滿貫，任何引牌，合約都回老家，中國得1,370分，兩桌淨勝750分，贏十三序分。

兩圈進餐，飯後中國反攻，頗多收穫。

第三圈第五牌，南北方有身價，北家開牌。

♠ K Q 10 4 3		♠ 8 6
♥ J 3		♥ K Q 9 4
♦ Q J 5 2		♦ 9 8 7 6
♣ K 6		♣ Q 9 4
♠ A	北	
♥ 10 7 5 2	東	
♦ AK 10 4	西	
♣ J 8 7 3	南	
♠ J 9 7 5 2		
♥ A 8 6		
♦ 3		
♣ A 10 5 2		

公開室：

北	東	南	西
Sowwode	高可珍	Saiswart	楊俊賢
1 ♠	—	4 NT	—
5 ♣	—	5 ♠	—
—	—	—	—

東家首引♥K，二個Ace，一磴紅心跑不了。合約垮了一磴。

這一牌，南家有了五張黑桃，不考慮旁門牌的失張，一開口就想試打滿貫，未免太樂觀了，因之煞不住車，翻了！翻了！如果用4♣問Ace，還有補救，反正拿這牌就想試滿貫，總是太天真一點。

關閉室：

北	東	南	西
葉淑芳	Promori	陳名蓉	Cherobri
1 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

東家首引♥K，莊家讓一磴，西家跟♥2，東家立刻轉攻♣4，合約仍是丟一磴黑桃，一磴紅心，和一磴方塊。

莊家不取♥K，並沒有什麼好處，相反有害處：

(1) 如果防家某一家是紅心單張，容易造成王吃機會。

(2) 東家第二次引梅花，萬一某家梅花單張，也容易造成王吃機會。

中國這一牌勝720分。贏十三序分。

第四圈收穫更豐。

第四牌雙方有身價，西家開牌。

♠ J 10 9 4	北	♠ Q 7 3
♥ 8 6	西	♥ 9 2
♦ Q 7 2	東	♦ A K J 10 6 5
♣ 10 9 8 3	南	♣ K J
		♠ K 8 6 5 2
		♥ K Q J 7
		♦ 8
		♣ A 7 4

公開室：

西	北	東	南
楊俊賢	Promori	高可珍	Cherobri
—	—	1 ♦	×
1 ♠	2 ♥	3 ♦	3 ♥
—	—	—	—

東家首引♦K，再引♠Q，莊家Ace吃進，再由夢家王吃一磴方塊，♠K墊一張方塊，抽二圈王牌，打梅花，一共取到十一磴，泰國得200分。

關閉室：

西	北	東	南
Saiawart	葉淑芳	Sowwode	陳名蓉
—	—	1 ♦	×
1 ♠	3 ♥	—	4 ♥
—	—	5 ♦	—
—	×	—	—
—	—	—	—

北家跳叫3♥，是叫成一局的唯一關鍵，而東家這少許牌，在有身價情形下，還要搶叫5♦，無異燈蛾撲火，自找麻煩，一刀殺下，垮了四磴，中國得1400分。兩桌淨勝1200分。贏十二序分。

第八牌，雙方無身價。照說是一付呆牌，可是因為防家的疏忽，便宜了中華隊。

♠ 10 3	北	♠ A Q 6 5
♥ J 9 6 4	西	♥ Q 10 2
♦ Q 9 8 4	東	♦ A K 2
♣ K 6 3	南	♣ Q 9 4
♠ J 9 7 4 2		♠ K 8
♥ A K 5		♥ 8 7 3
♦ 10 7		♦ J 6 5 3
♣ 8 7 6		♣ A J 10 2

中泰兩國東西方都叫成 4♠，公開室裏東家高可珍主打，南家首引♦3，夢家跟7，北家Q迫出莊家Ace，莊家紅心下桌，打黑桃，用Q偷，南家K吃，再引♦5，桌上♦10竟取得一磴，等到王牌抽上手，♦K墊掉桌上一張梅花，合約就安全了。

關閉室裏西家主打，北家首引♠10，所以沒有機會，等到王牌抽光，紅心打光，剩下三磴梅花，全給中華隊吃光了，一塔一成，中華隊勝 470 贏10序分。

陳名蓉最後一牌，臨去秋波，又作一牌緊張的精彩表演。

			♠ A Q 10 6 5	
			♥ K Q 2	
			♦ A	
			♣ 9 8 7 3	
♠ J 4 2				♠ 9 8 7
♥ 9 8 3				♥ J 10 6
♦ Q 9 8 2				♦ K 10 5 4
♣ 6 4 2				♣ A J 10
			♠ K 3	
			♥ A 7 5 4	
			♦ J 7 6 3	
			♣ K Q 5	

公開室：

西	北	東	南
楊俊賢	Promori	高可珍	Cherbric
—	1♠	—	2♥
—	3♥	—	3NT
—	—	—	—

應該取十一磴，現在只拿到十磴，泰國得630分。

關閉室：

西	北	東	南
Saiswart	葉淑芳	Sowwode	陳名蓉
—	1♠	—	2♥
—	3♠	—	4NT
5♦	5NT	—	6♠
—	—	—	—

東家應聲首引♦4，可是王牌正好 3-3 分配，再加上♣Ace位置有利是打不倒的 6♠合約，有驚無險，中華隊幸運也不差。

中華勝泰國40序分，比美僑勝泰國38序分還多了二分。

第七屆遠東橋賽閉幕了！七個國家為了紀念這一次的豐碩成果，決定出刊一本專集，由中國主編，每場精選二十牌局，愛好橋藝的朋友！趕快預訂。

小 故 事 文 君

七 屆 元 老

遠東橋賽，今年是第七屆，第一屆馬尼刺，第二屆東京，第三屆臺北，第四屆香港，第五屆曼谷，第六屆馬尼刺。每一屆參加單位不同，參加人數亦不同。而七屆全部參加者，到今天只有一人，就是菲律賓的 Stepher 蔡。正是七屆元老了。

派司一聲、影響四名

泰國今年榮獲冠軍，實力果然不凡，運氣也是不差，像泰日之戰，有一牌，日本開叫人首開 2 ♣，當然是強二開叫，嗣後他的同伴用 4 NT 問他 Ace，他回答 5 ♣，他同伴以為他沒有 Ace，輕輕的就派司了。結果漏失了滿貫，如果這一牌叫成滿貫，泰國要少一個勝分，日本要多一個勝分，那末名次與現在大不相同，香港成為冠軍，泰國成為亞軍，日本第四，菲律賓第五。輕輕的一聲派司，竟影響了四名。

克勞酸的功勞

女子隊中泰之戰，首兩圈泰國逞強，中國落後十分，隊長為振發同隊精神，晚餐時買了多瓶克勞酸，全隊服用，個個精神飽滿，頭腦清楚，張張過目不忘，終於後二圈扳回五十序分。泰國招架乏力，焉談進攻。事後

大家都認為克勞酸應記首功。

沉 默 誌 哀

遠東橋賽正在熱烈進行中，忽聞美國總統甘迺迪先生遇害，噩耗傳來，全場傷感不已，當時裁判宣佈，起立沉默三分鐘，為美總統誌哀。頒獎日，原有餘興節目，亦一律取消。

遠東四名手

遠東橋賽已歷七載，一般公認最佳橋手有四位，即菲律賓之 Stephen 蔡，泰國 Kovit，香港之方亦德，中國之黃光輝。稱為遠東四名手。

凌 波 迷

上月陪同凌波來臺領金馬獎的鄒文懷先生，亦為香港埠際賽隊員，叫打俱佳。有一天，毛應拔先生遇到鄒文懷，毛說：「下一次在香港舉行時，請凌波小姐頒獎如何？」鄒文懷說：「O.K 沒問題」，毛先生大概是一位凌波迷。

服務為快樂之本

實踐女子家事，此次自願為大會服務者，有十一位同學，認真服務，首二日都在深夜返校，各國代表隊，均深深感動。尤其日本隊長 Mr. Joe Montallo 留下好多同學通訊處，做一位國際友人，日本隊飛離臺北時，家事同學亦至機場送別。

怎樣打橋牌？(七)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

其他讓送法，都是莊家的防身武裝，較少爲人知道。

1. 夢家◇42 2. 夢家◇42
- 莊家◇A Q 3 莊家◇K Q 3
3. 夢家◇42

莊家◇K J 3

上面三例，南家都是莊家，主打比牌合約，西家首引方塊。這門方塊是西家叫過的。

在第一例，西家引◇6，東家跟K，如果莊家要給防家二次上手，有二次引牌，那就必須先送一磴。

在第二例，西家首引◇J，東家跟小牌，莊家應該讓一磴。如果莊家必須偷東家而送入西家，那你可以先吃 Jack 如果防家的橋引是 Ace 進手那末莊家就得考慮，究竟不吃？在第三例，西家引小方塊，東家跟Q，莊家如果在其他花色偷牌，可能東家進手，那莊家就得讓一磴。如果偷東家可能西家進手，就得考慮，究竟吃不吃。

這裏有一付在都林舉行的世界錦標賽的牌，意大利隊按第二例式樣讓送的成功例子。

♠ A Q 10 7
♥ A 8
♦ Q 7 4 2
♣ 4 3 2

♠ 9 8 3 2		♠ K 6 5 4
♥ 9 3 2	北	♥ K 7 6 5
♦ 9	東	♦ A 10 8
♣ A 10 8 7 6	南	♣ J 5

♠ J
♥ Q J 10 4
♦ K J 6 5 3
♣ K Q 9

東	南	西	北
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♦	—	3 ♦
—	3 NT (都派司)		

西家首引♣7，東家跟♣J。莊家沒有取，讓了一磴，東家續打梅花，西家♣Ace吃進，再引第三圈梅花，先打方塊，但是東家贏了◇Ace，却無交通可以到西家手裏，莊家現在無論走黑桃或紅心，都可以完成合約。如果莊家第一磴梅花用K或Q吃了，在東家上手後，立刻引出梅花來，西家就可以取四磴梅花，所以莊家爲了截斷東西家交通，第一磴就讓一磴，掃清東家的梅花後，再等東家上手，就不怕引出梅花了。

請注意，如果南家握的是K J 9，東家第一圈跟Q，南家讓一磴，仍是準確的打法。

打第一磴

在若干比牌合約裏，通常最重要的一磴就是第一磴，讓我們看看下面的組合，西家首引一門沒有叫過的花色，引一張5。

1. A Q 2 北 南 J 3	2. K 3 北 南 J 6 2	3. Q 4 2 北 南 J 7 6	4. A K 2 北 南 J 4	5. J 10 2 北 南 A 3
6. Q 7 6 北 南 K 4 3	7. J 6 北 南 A 9 3	8. Q 4 北 南 A 3	9. Q 4 北 南 K 7 6	10. 10 2 北 南 A J 3
11. 10 2 北 南 A Q 3	12. Q J 2 北 南 A	13. A 2 北 南 10 7 6 3		

西家告訴你是引的第四大牌，莊家對這些組合，會想到西家無論從三張，四張、五張、六張或七張引出來，應該怎樣打。

1. 莊家從夢家跟小牌，讓手上 Jack 吃進，這是要取三磴的僅有打法，如果西家有 K，取三磴成功了。如果現在跟 Q，下一圈西家 K 蓋 Jack，莊家再無法獲取三磴。

2. 夢家該跟 3。如果你第一磴跟 K，却被東家吃了去，東家還打這門花色，西家的 Q10 等吃你的 Jack，你就全部報銷了。夢家現在跟小牌，是保險可以贏取一磴。

3. 夢家必須跟小牌。東家可能握有 K 西家握有 A 10，夢家現在跟小牌，是保險可以贏取一磴。

4. 夢家跟小牌，是希望西家從 Q 引出來的，如果莊家有一門花色一無

控制，那你第一磴就得用 Ace 吃進，雖然這門花色西家很可能從 Q 引出來，但是你別爲了貪一磴便宜而斷送了前途。

5. 從夢家跟 Jack，如果西家握 (1) K 的花色 (2) Q 的花色，(3) K Q 的花色，莊家都可以取到二磴牌，(大牌分開的話，夢家的 Jack 迫使東家用大牌蓋過，那末以後夢家的 10 在西家 K 或 Q 的後面，仍可取到一磴，如果東家握裏 K Q，夢家第一磴 Jack 也不吃虧的。

6. 從夢家跟小牌，用 K 贏吃第一磴，(如果東家第一磴用 Ace 吃，或西家有 Ace 的認，莊家都可以有二次控制)。

7. 千切別以爲你有 9 可以發生作用，要想贏取二磴牌，只有立刻打 Jack，希望西家是從 K Q 打出來的。

8. 第一磴夢家就打Q，希望西家是從K引出來的。

9. 第一磴從夢家跟Q，希望西家有Ace，(如果某一門牌需要偷西家，而可能落入東手，那末莊夢家第一磴都得讓送。如果東家有Ace，跟那一張都是一樣，反正拿不到二磴牌，第一圈讓送可能截斷東西方的交通，只要東家手裏是A××或×X)。

10. 第一磴夢家跟2，如果東家也跟小牌，你就用Jack贏取。如果東家跟一張大牌，就用Ace吃，那末夢家的10和手上的J3，驅走防家另一張大牌，部可以贏取一磴。如果你第一磴夢家就跟10，東家蓋K或Q，在莊家Ace吃進以後，西家可能留着K9或Q9等着吃你的Jack，反正第一磴夢家跟2，是保險可以贏取二磴的。

11. 從夢家跟10。如果西家是從KJ引出來的，那末10取了以後，西家再引這門牌時，你仍有二次控制。如果你第一磴跟小牌，防家迫你Q贏第一磴，以後西家引牌，他可以用K或J迫走你Ace的控制。如果東家有引牌機會，情形完全一樣的。

12. 夢家跟2，千切不要跟Q來誘惑東家蓋K，而鑄成大錯，第一磴跟2，保證可以贏得二磴。若是莊家手上是單張Ace，單張K或單張9。夢家是QJ102，跟2仍是最準確的打法。

13. 第一磴跟Ace，如果西家這一門是五張，東家一定是二張，其中有一張大牌，先吃Ace可以阻塞東西家的交通，而使莊家獲得二次控制。

如果莊家先跟小牌，東家的一張大牌吃進，再用小牌來敲Ace，以後西家的二張大牌，敲出你的10，他們這門花色就暢通無阻了。當先打Ace，西家必須用大牌蓋吃東家的大牌，才能繼續引牌，(那就升起莊家一磴贏牌來)，或者要等到西家再上手才能引牌。如果這門花色是4—3分配，先打Ace與先打小牌，沒有什麼不同。

如果北家是A×南家是9×××，莊家也要先打Ace，希望東家是J10，Q10，K10或其他二張大牌在一起，以阻止西家蓋吃大牌。

假定把上面各例顛倒一下，看看該怎樣跟牌，西家引的很清楚是一門沒有叫過的第四大牌：

1. J 3 北 南 A Q 2	2. J 6 2 北 南 K 3	3. J 7 6 北 南 Q 4 2	4. J 4 北 南 A K 2	5. A 3 北 南 J 10 2
6. K 4 3 北 南 Q 7 6	7. A 9 3 北 南 J 6	8. A 3 北 南 Q 4	9. K 7 6 北 南 Q 4	10. A J 3 北 南 10 2

11. A Q 3 12. A 13. 10 6 5 3
 北 北 北
 南 南 南
 10 2 Q J 2 A 2

1. 夢家先打 Jack。如果西家有 K，祇有東家攻牌，可能會丟一磴，以後如西家攻牌，這門花色全無失磴。

2. 從夢家跟 2。如果東家跟 Q 西家有 Ace，就以贏取二磴。

3. 夢家跟小牌，不管 Q 或 Jack 在夢家，是一樣的打法。

4. 夢家跟 Jack，希望西家有 Q。

5. 夢家跟 3，希望西家有 K Q。

6. 夢家跟小牌。

7. 夢家跟小牌，希望西家是從 K Q 引出來的。

8. 夢家跟 3，希望西家有 K。

1. Q 42	2. Q 42	3. Q 4	4. Q 42	5. A 42
北	北	北	北	北
南	南	南	南	南
A 76	K 76	J 762	J 76	J 76

6. J 6	7. Q 10 2
北	北
南	南
A Q 3	K 43

1. 西家第一張的引牌，一望而知是頂張無大牌的引牌，絕對不要打錯了跟 Q 應該夢家跟小牌，手上 Ace 吃進，以後設法封鎖西家的引牌。如果西家以後確有引牌的機會，那末第一磴別用 Ace 吃進，讓送到最後才吃進。

2. 如果以後西家還要上手引牌，那末就打夢家的 Q，東家如果 Ace 吃

9. 夢家跟 6，希望西家有 Ace。

10. 夢家跟 3，希望西家 K Q 中只有一張大牌。

11. 夢家跟 3，希望西家是從 K J 中引出來的。這是給莊家取三磴的唯一打法。

12. 當然夢家只得跟 Ace。

13. 夢家跟小牌，手上 Ace 吃，也許東家是二張大牌。

當右手敵方叫過這門牌，左手敵方引出這門牌，打起來就有些不同了。請看下面七種組合，仍是比牌合約，東家叫過這門牌，西家引的是 9。

了去，南家可以讓二磴，到第三圈才吃進。

如果以後要偷牌上西家手，那末第一磴就用 K 吃。

3. 第一磴夢家跟 Q，東家贏了以後，可以使南家自由自在，如果東家繼續引牌，莊家可以截斷東西家的橋路。如果第一磴不跟 Q，東家也跟小牌，南家 Jack 吃進，西家以後上手，可以由一張小牌遞過去。所以先跟 Q，東家這門牌有五張的話，就可截斷橋路了。

4. 先跟Q！雖然東家有AK10××，只要他讓一磴，還是可以建通橋路的。但是他也可能吃兩磴，或吃了一磴引一張小牌。這兩種任何一種情形，他就沒有橋路了。請注意，這種打法是基於西家引的是頂張無大牌，而東家叫過這門牌，如果西家引的是第四大牌，那末第一磴不能跟Q。

5. 夢家跟小牌，如果東家握着KQ×××，他贏了一磴Q後不會再繼

續這門牌了。再引這門牌，莊家可取二磴。

6. 用夢家 Jack 蓋吃9，東家一定蓋K，你就用Ace吃，以後南家的Q 8可以等吃東家的10 7。

7. 先跟Q，東家Ace吃，再引這門牌，南家就可取二磴。如果莊家讓過9，東家也會讓過它。如果跟10，東家會跟 Jack，情形對莊家均不利。

十一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
鄭焜仁	3 ♣	××	×	2 ♠	×	♣ 7	6 ♠	5 ♥
馬傳慶	4 ♣	××	3 ♠	—	×	♠ K	6 ♠	5 ♥
吳稚真	5 ♣	××	3 ♥	3 ♣	5 ♥	♣ 7	—	5 ♥。
陳濟昌	3 ♣	5 ♥	×	3 ♣	5 ♥	♠ K	6 ♠	5 ♥
方賢齊	××	5 NT	×	—	×	♣ 7	—	5 ♥
卓鴻光	3 ♣	××	3 ♥	—	5 ♥	♣ 7	—	5 ♥
陳學時	3 ♣	6 ♦	×	—	×	♣ 7	6 ♠	5 ♥
金家基	2 ♣	5 ♥	×	—	5 ♥	♠ K	—	5 ♥
沈天仁	3 ♣	××	×	—	5 ♥	♣ 7	6 ♠	5 ♥
楊道專	5 ♣	××	×	—	5 ♥	♠ K	6 ♠	5 ♥
編輯部	3 ♣	××	×	—	5 ♥	♣ 7	—	5 ♥

與李斯玩橋牌(十)

原著 Terrence Reese

譯者 許 潤 元

二六 充 分 發 展

對抗第一流的敵方，在四人賽裏，我拿到一手牌：

♠ Q ♥ K Q 10 6 4 2
♦ A Q 9 6 ♣ J 7

我們有身價，敵方沒有身價。在二個派司以後，我開叫 1 ♥，西家超叫 1 ♠，同伴回答 1 N T，東家加叫 2 ♠。

我這手牌不夠再叫 3 ♥，但是在有身價情形下，技巧上可以佔些便宜。如果我叫 4 ♥，他們一定犧牲叫 4 ♠，同伴叫過 1 N T，他們的 4 ♠，有希望擊落一、二磴，所以我跳 4 ♥。

西家，果然搶叫 4 ♠，但是同伴却異軍突起的來個 5 ♥，大家派司這是叫牌的經過：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	1 N T	2 ♠
4 ♥	4 ♠	5 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♦ 8，同伴的牌攤下桌來：

♠ A 10 5
♥ J 7
♦ J 4 3 2
♣ A 10 5 3

首引♦ 8

♠ Q
♥ K Q 10 6 4 2
♦ A Q 9 6
♣ J 7

在計算總分講，北家無疑的可以賭倍 4 ♠，在計國際序分講，這就是我們用以計算的，處罰得 500 分與自己成局得 650 分，要輸三個國際序分。他不知我的 4 ♥ 是預備推他們上 4 ♠ 才叫的，他却自己願意叫成局而不處罰敵方。在我呢？寧願拿安全的 500 分來處罰敵方。

現在 5 ♥ 的形勢如何呢？至少要丟一磴梅花及一磴紅心。首引方塊可能是單張。他們在中和的牌力尚叫 4 ♠，那末我估計西家必有一門單張。如果我作這樣的假定，那末我必須蓋 Jack，以造成雙偷局面。東家蓋 K，我用 Ace 吃。

在我再偷方塊之前，我抽王牌，在打♥ 2 時，西家跟 5，夢家 Jack 吃進。再打紅心，兩家都跟王牌，西家 Ace 吃進。不管西家如何引牌，我都需要夢家兩次橋引來偷方塊。

希望完了。因為西家打出了我所不願意看見的牌——♠ K。送他也沒有用，他在 A 10 下還會引黑桃嗎？所以我用 ♠ Ace 吃進。此時牌剩：

♠ 10 5 ♠ —
 ♥ — ♥ K 10 6 4
 ♦ 4 3 2 ♦ Q 9 6
 ♣ A 10 5 3 ♣ J 7

現在我可以偷方塊，但是防家還有一張王牌，很像在西家手裏，他要王吃方塊呀！那末還有別的機會可以考慮嗎？該在梅花上想想辦法吧！東家僅暴露了♦K，他在梅花上至少有張大牌。這種情形，我可以施用最後迫出。我先王吃黑桃，然後抽王牌。

西家跟出第三張王牌，東家墊一張黑桃。現在我引♣Jack，西家蓋Q，夢家Ace吃。引一張小方塊，東家跟5。現在我有理由改變我當初的假定嗎？西家至少有五張黑桃，帶頭是K J，♥Ace及♣Q雖然沒法肯定，但是他的牌型像5—3—1—4，不像5—3—2—3。

毫無考慮，我跟♦6，果然贏到了。現在我已回家了。假定東家有♣K。我再打第二張王牌，留下♦9及♣7。在十一磴，我打梅花，東家吃進以後，投入我方塊的高低牌。

全付牌是：

♠ A 10 5 ♠ 9 7 6 3
 ♥ J 7 ♥ 8 3
 ♦ J 4 3 2 ♦ K 10 7 5
 ♣ A 10 5 3 ♣ K 9 4
 ♠ K J 8 4 2 ♠ Q
 ♥ A 9 5 ♥ K Q 10 6 4 2
 ♦ 8 ♦ A Q 9 6
 ♣ Q 8 6 2 ♣ J 7

「北」東
 西「南」

事後檢驗

西家所以引單張方塊，完全是希望他的同伴有快贏張橋引，像♠Ace，好多人都會這樣打，但是我的經驗告訴我，引單張不利的時候比得益的時候多。像現在這手牌，偷的情形給莊家找到了，這種情形要他自己去找可困難哩。

二七 假 假 真 真

與堅強的同伴參加四人賽，對抗够水準的敵方。我是開叫人，拿到這末一手牌：

♠ A 8 7 5 2 ♥ —
 ♦ Q 2 ♣ K J 10 8 7 5

雙方均無身價，我開叫1♣，西家超叫3♥，我同伴叫3NT。東家派司。我想同伴好像梅花可以支持。這種情形我是可以完成5♣。任何情形，我不能讓他打3NT。我要表示我的第二門花色。我叫4♠。

同伴加成6♠。我心裏有些謊。我希望他能了解我，我並非一手強牌呀！幸好，無人賭倍，所以叫牌經過是：

南	西	北	東
1♣	3♥	3NT	—
4♠	—	6♠	—
—	—	—	—

西家首引♦9，我期待着夢家的好牌：

♠ K J 6 4
 ♥ K 8 5
 ♦ A J 6 3
 ♣ A 4

首引 9

♠ A 8 7 5 2
 ♥ —
 ♦ Q 2
 ♣ K J 10 8 7 5

同伴這樣叫法，我不歡迎。尤其首引♦9，我不信西家會有♦K，所以我認為方塊是偷不到的。也許東家還有一磴王牌。要是西家是單張♣Q，我仍有機會，我可以墊掉夢家的方塊。

還有另一個機會，就是手裏第一磴拋♦Q，東家以為我單張方塊，等到他王牌上手，他可能不打♦K，而想在紅心上贏一磴。這是值得一試的。所以桌上吃Ace，東家跟5，手裏拋Q。

現在從桌上打小黑桃，東家驚奇的跌下♣Q來。這雖是好消息，但是也表明了梅花是壞的分配。因為西家顯然有三張黑桃，及一門長門紅心，我必須抽王牌，再考慮梅花的情形，在抽第二第三圈王牌時，東家墊掉一張♦4及一張♥2，現在剩下九張牌：

♠ 6
 ♥ K 8 5
 ♦ J 6 3
 ♣ A 4
 ♠ 8 7
 ♥ —
 ♦ 2
 ♣ K J 10 8 7 5

問題是梅花到底是3—2還是4—1？西家已表露至少有十張高花，我要試試他方塊是單張還是雙張。我想我該解除假動作之謎了。

從桌上引小方塊，東家♦8吃進，西家跟7。東家引紅心，我王吃，我打小梅花，桌上♣Ace吃進，西家跟♣6，那末西家的分配是3—7—2—1。我再用♣J偷，並由夢家王吃一次梅花，手上全成大牌了。

全付牌是：

♠ K J 6 4
 ♥ K 8 5
 ♦ A J 6 3
 ♣ A 4

♠ 10 9 3	♥ A Q J 9 7 6 3	北	♠ Q
♥ 9 7	♦ 9 7	西	♥ 10 4 2
♣ 6		東	♦ K 10 8 5 4
		南	♣ Q 9 3 2

♠ A 8 7 5 2
 ♥ —
 ♦ Q 2
 ♣ K J 10 8 7 5

事後檢驗

這牌打二次方塊，頗為有趣。第一次把手裏♦Q在♦Ace下拋掉，以迷糊東家的眼睛，想使他上手後，不敲出♦K來。第二次打方塊，在西家顯示有三張王牌後，為探測西家方塊的張數，才揭破自己的假動作。以求大路上之處理。

你的中國橋藝滿期沒有？趕快訂閱！

十二月份叫牌測驗

1. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
3 ♣	4 ♦	—	4 ♥
—	?		

南家拿： ♠ A
♥ Q J 10
♦ A K 10 7 4 3
♣ A 6 4

2. 複式，南北方有身價。

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♠	4 ♦
?	

南家持： ♠ A 10 7 4
♥ A Q 6
♦ Q 3
♣ K Q 6 4

3. 複式，東西方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♥	2 ♦
2 NT	?

南家持： ♠ J 6
♥ K 7 3
♦ A Q 10 8 4 2
♣ 5 3

4. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♥	2 ♦
2 ♥	?

南家持： ♠ Q
♥ —
♦ K Q 10 9 7 3
♣ K 9 7 6 4 2

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	×	2 ♥	—
—	×	3 ♥	—
—	×	—	?

南家持： ♠ J 6 4
♥ 7 6 5 3
♦ Q 9 3
♣ J 4 2

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
—	—	3 ♥	?

南家持： ♠ K 7 6 4 3
♥ 4 3
♦ A 6 4
♣ J 8 5

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♠	?

南家持： ♠ K 6
♥ A 7 5 4
♦ J 7 6 3
♣ K Q 5

8. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♣	?

南家持： ♠ Q 4
♥ K 9 7 5
♦ J 6
♣ Q 9 8 3 2

十一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南
1 ♣	×	?
南家持：	♠ J 8	
	♥ K	
	♦ A 7 5 4 3	
	♣ J 9 6 5 3	

3 ♣—100分 5 ♣—50分， 2 ♣—4 ♣—××—10分。

多數認為答 3 ♣ 最為適合。

陳濟昌先生說：「此項跳叫，較右手未賭倍時力量略低，係阻擋性質」。

陳學時先生說：「如果北家牌型平均，而在其他三門上有擋張的話，可以叫成 3 NT，竄叫 3 ♣ 可阻塞敵方在低階交換牌情」。

卓鴻光先生說：「同伴開叫在先，東家之示叫×，可能係牌型關係，自己手持 9 大牌，敵方成局希望不高。此時如叫 2 ♣，嫌太過保守！若叫 4 ♣，怕失却已方 3 NT 的機會，（如北家持有 ♠ Q10×♥A××♦×××♣AK××！）倘遲叫 5 ♣，則犧牲得未免過早！叫 3 ♣，似較可交代清楚」。

沈天仁先生說：「同伴可能短門開叫，叫 4 ♣ 或 5 ♣，似屬冒險」。

方賢齊先生主張××，他說：「南北方已有成局希望，即將來搶叫也不怕，（因已知梅花配合），故不妨聽

聽同伴意見」。

馬傳慶先生主張答 4 ♣，他說強烈表示，如以梅花為王贏張較多，對無王無興趣，同時關掉敵方無王機會，儘量提高階層，使敵較難插叫」。

有兩位主張答 5 ♣：

楊道專先生說：「高空作戰，極難預測，惟東西方極有成果可能，此時叫 5 ♣，具有阻檔作用，而南北方亦有做成之可能，即使北家僅有三張梅花，仍可成約」。

吳稚真先生說：「如此使西家叫牌較難，同時自方也並非毫無成功機會」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 K N	4 ♦	5 ♦	×
—	—	?	
南家持：	♠ A Q 10 8 2		
	♥ A Q 10 8 2		
	♦ 7		
	♣ 5 4		

××—100分， 5 ♥—70分， 5 NT—6 ♦—10分。

多數主張××。

卓鴻光先生說：「求球，迫同伴叫出高花組，其好處，在於使北家作花，免得西家有首攻之利，保持低花的力量，以便更訂高花的小滿合約」

馬傳慶先生說：「當然是 SOS，請伴在兩高花上作選擇，如伴竟改

叫 6 ♣，那也只好認了」。

吳稚真先生說：「北家似無四張高花，現要他叫三張頭，還希望牌力高檔時能叫六線，如同伴不會這樣積極，現叫 6 ♦ 也是因人制宜之一法。此種牌不能固執點數，小滿牌成功機會很大」。

楊道專先生說：「南家叫 5 ♦，目的是請北家叫出高花組，北家可能沒有四張高花組，因而派司，南家現在，惟有叫 × × 求救，仍係請北家叫高花組」。

方賢齊先生說：「同伴已表示沒有滿貫興趣，而牌型可能古怪，故以做 5 N T 路子較多」。

有兩位主張答 5 ♥，陳濟昌先生說：「伴方開叫 1 N T 後，論本身牌力已近小滿邊緣，此時如以 6 ♦ 迫伴在高花內叫出小滿並無不可，惟東方 4 ♦ 竄叫後，他可能有七八張方塊，缺短高花，外面高花分配，一定很壞，尤其西方賭倍 5 ♦，可能係方塊缺門指示攻牌，更不宜讓伴方主打，穩一點，還是停在一局上，伴方如有興趣，加叫滿貫，由我主打，問題較少」。

金家基先生說：「如再要迫北家叫牌，此時用再賭倍實是一法，不過北家在西家 × 之後派司，已表示並無四張高花組，同時如北家僅有十六點牌力，則有無滿貫在兩者之間」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♦	2 ♠
—	—	?	

南家持：♠ 7 6 2
♥ K J 9 2
♦ A Q J 5
♣ Q 6

× — 100 分，3 ♥ — 50 分，3 ♠ — 10

分。

× 大多數的目標：

金家基先生說：「如北家有紅心組，或在黑桃上有控制，則配合此牌可以做成 4 ♥ 或 3 N T，但是否如你理想，毫無把握，因此不如 ×，在東西方有身價情形下，得分不會吃虧」

陳濟昌先生說：「3 ♥ 係迫叫，伴方三張紅心，也將加到成局，敵方用黑桃迫王很難做成，除處罰敵方外，似別無叫品。」

陳學時先生說：「照南北牌力應可成局，但如果倒倍東西的 2 ♠ 可能得分較多，而且沒有把握北家有四張紅心」。

方賢齊先生說：「南北至少擁有二十六點大牌，賭倍敵方，可能收穫甚豐」。

有兩位主張叫 3 ♥。卓鴻光先生說：「反序回叫至三階，而高過北家開叫的牌位，表示有開牌力量，使之可以定 3 N T 4 ♥ 或即以之為束叫」。(編者註：3 ♥ 是迫叫，束叫不可能)

吳稚真先生說：「南家第一輪應叫 2♥，二輪叫 3♦是正法，現倒叫可能使北家誤會是 5—4，現若以 3♠試叫 3NT，鑒於東西方的叫品，成功的機會不多，且♥不叫出總不好，焉知北家沒有四張♥」。

馬傳慶先生主張答 3♥，他說：「我方實力大半可以成局，惟不悉以何為王最佳，苟伴在黑桃有擋，則 3NT合約，自較最便宜，如賭倍敵之 2♠合約，則似過於冒險」。

4. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
1NT	2♣	2♦	2♥
—	?		

南家持：♠ A 5 4 3
♥ —
♦ 8 4 2
♣ K Q 10 8 7 3

派司—100分，3♣—50分，3♠—10分。

七位主張派司。

金家基先生說：「不叫為是」。

馬傳慶先生說：「我無再叫之義務，如固執改為 3♣，則或許伴為梅花缺門，則徒抬高合約一級，庸人自擾矣」。

卓鴻光先生說：「雖屬缺門，此時亦只好派司，蓋牌型如此，則同伴亦可能有 6 張以上的♥，如冒失地叫 2♠或 3♣可能泥足深陷」。

方賢齊先生：「說任何叫品都非常危險，不如等對方賭倍後，再改叫

3♣」。

陳學時先生說：「北家敢在此時叫出 2♥來，紅心必有六張以上，南家雖是缺門，亦不可抬上 3♣」。

楊道專先生說：「未聞處罰賭倍，以 Pass 為上，可能北家亦無梅花，相對定律，應時時記住，否則越叫越僵」。

兩位主張叫 3♣，陳濟昌先生說：「伴方自由叫 2♥，梅花應該配合」。

吳稚真先生說：「這樣叫很「俗」，焉知北家無六張♥而♣又缺門？若叫 2♠，表面上好像便宜，但可能叫僵，總之，北方此時不跳叫，已無成局可能，故此題若有人選擇派司，本人却十分欣賞」。

鄭焜仁先生主張答 2♠，但沒有講理由。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
2♠*	4♥	?

* 強二開叫

南家持：♠ 10 2
♥ A 7 5 4 2
♦ 4 3 2
♣ K Q 9

5♥—100分，×—80分。

認為答 5♥是最佳解答。

吳稚真先生說較弱的一家用 4NT問A，總不大理想，5♥除表示♥控制外，還表示試滿牌之意，似無不好，但若有人解釋此時之 4NT是

自然叫，則4NT也好」。

楊道專先生說：「表示牌力及紅心首輪控制，作小滿之試探」。

陳濟昌先生說：「伴方強二開叫，我有九是大牌，滿無問題，賭倍敵方4♥，得分不多，而且自己有身價，無牌門可叫，自以報導紅心控制為佳」。

卓鴻光先生說：「表示♥的第一檔，亦藉東家4♥搶叫而表示不怕上五線，蓋同伴既保證可以獨得十付以上，自己既可幫二付，自應鼓勵其試滿貫！惟因東家4♥表示可能有七張以上的♥，最怕該門有西家王吃之虞，故不宜直上6♠，並免阻塞可能有7♠的機會」。

金家基先生說：「滿牌無問題，此時如×東家，在得分上一定吃虧」
有三位主張×。

馬傳慶先生說：「顯示紅心最長，黑桃最短外帶尚有若干實力，似無其他更適當之叫品」。

方賢齊先生說：「表示實力及紅心控制力，北方必會再叫」。

陳學時先生說：「北家雖是強二開叫，但南家的二張黑桃，實在不敢說能支持，除非北家能再叫出4♠，在黑桃不需支持下可能南家會試上滿貫」。(編者註：北家當然獨力有堅強王牌，不須支持。)

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1♥	4♠	5♠	6♦
6♥	—	—	×
—	—	—	—

南家持：♠ K Q J 10 9 7 4
♥ —
♦ 5
♣ J 9 8 7 3

你首引那一張牌？

♣—100分，♠K—70分。

吳稚真先生說：「♠與♦，南北都叫過，北家處罰滿牌，南家應照規定首引“不正常的牌組”，那就是♣」

沈天仁先生說：「那是規定，除梅花外，沒有其他花色可引」。

卓鴻光先生說：「這是 Conventional Double，規定自己叫的花色，與同伴叫的花色，都不要引」。

7. 複式，雙方都有身價。

西	北	東	南
1NT	2♠	4♠(A)	—
5♠(B)	—	5♥	—
6♠	—	6♦	—
—	×	—	—
××	—	—	?

(A) Gerber Convention

(B) 加字梅花，並未回答Ace。

南家持：♠ J 7 5 3 2
♥ Q 6
♦ 2
♣ 9 7 6 5 3

6♠—100分，派司—80分。

六位主張改叫6♠。

馬傳慶先生說：「手上牌支持黑桃，計有三個贏張，伴至少為六個贏

張，則6♠被賭倍後，失分僅至多800分爲限。而對抗敵約，則全無助力，看來西之牌型或爲2—2—4—5，高限1NT，東或缺黑桃，一手儘爲紅牌，敵方大有成約可能，冒險失分過多」。

楊道專先生說：「即使倒五磴，仍屬便宜，黑桃可能一付也拿不到」

陳濟昌先生說：「先看牌型，東方可能5—5—3—0，缺黑桃，伴方可能5—4—4—0，缺梅花，伴方賭倍6♦，希望我首引梅花王吃，再取黑桃A，但是以我看東方缺黑桃，6♦可做成，故改叫6♠。或者尚可減少損失」。

陳學時先生說：「照叫牌情況看來，6♦非常可能做成，不如叫6♠來得合算」。

主張派司的理由是：

金家基先生說：「此牌有五張黑桃，對北家的賭倍確有害無益，如說東西方的6♦，定能完成合約，似亦武斷。假如你想救敵方改叫6♠，應該只許成功，不許失敗」。

卓鴻光先生說信任同伴，蓋此牌由西家××，可能犯了自我陶醉的毛病，若係東家××，不妨叫6♠」。

吳稚真先生說：「可能搶救6♠效果較好，因爲北家若持♠Ace帶頭的長組，外加王牌一個贏張，只要東西有♠缺門，便攻不垮。話說回來，假使北家真持此類牌，他便不應×，因爲如♠Ace可贏一付，南家首攻必

爲♠，簡單解決，一經×，南家便不攻♠，成敗未知，故北家之牌，並不在♠贏磴，而在♣之缺門，（或有別的力量，不管如何攻，總可攻倒對方），所以南家應仍不叫，首攻♣」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	北
1♣	1♠
4♠	5♦
?	

南家持：♠ A K 10 2
♥ A K 7 5
♦ 4
♣ A 9 5 3

5♥—100分，餘均零分。

一致都答5♥。

方賢齊先生說：「同伴已有滿貫企圖，故小滿貫必然叫到，問題在於如何探求大滿貫。不妨讓同伴再叫一趟，如梅花上還有辦法，說不定有點希望，但本人之意，南方應停在六階，蓋失張仍太多也」。

金家基先生說：「北家顯有滿牌企圖，叫5♥該是順理成章的」。

陳學時先生說：「表示紅心上的控制，配合作滿貫試探」。

吳稚真先生說：「這是個人喜歡用的叫法，如北家能叫出6♣來，可直上7♠，當然這牌至少要叫到6♠」。

馬傳慶先生說：「北之5♦，當爲示叫♦A，我則乘機示叫5♥，如伴爲克卜生新控制力詢問法，則我應答6NT，既無註明，則以通常示叫控制力法較妥」。