

中國博藝

39

(目)

(錄)

裁判懺悔錄(二).....	方 賢 齊.....	1
痛心疾首(三).....	龍 套.....	7
Shoping 和橋牌	紐 約 客.....	17
技乎? 運乎?	小 康.....	19
再談 Western Cue Bid.....	南 天.....	20
怎樣打橋牌(九).....	嵐 峯.....	23
搭錯線.....	小 文.....	27
與李斯玩橋牌.....	許潤元譯.....	28
三月份叫牌測驗題目.....		33
二月份叫牌測驗解答.....		34

裁判懺悔錄(二)

方 賢 齊

九、判例一束，前幾節中我已經將有關裁判之一般性任務，和若干基本法規作一番概括的說明，我想一位裁判若能對以上各點了解清楚，則在執行裁判任務時，當有若干方便之處。下面我想再舉出若干實例，來說明如何運用橋法內，關於叫牌與打牌所發生之問題。這些實例有些是我在遠東橋賽所親身經驗之實際事實，也有一些是虛造之例子。我想在此判例一束之後再列一張參考表將各階段可能發生之問題，與應參考那一條橋法之規定列舉出來，使裁判先生在查橋法時較為方便。

A 叫牌部份分六節：

1. 往事不堪回首，2. 天機豈可洩露，3. 一言既出駟馬難追，4. 是非只為多開口，5. 搶先落後兩不宜，6. 心照不宣兵不厭詐。

1. 往事不堪回首(Review of the bids)在遠東橋賽時，發生過一問題。有人問：「東叫牌完畢後，叫牌紙是否應攤在桌上供大家看？還是應該收起來？」許多中國橋友說：「我們向來是攤在桌上，可隨時供參考」可是幾位外國橋友說：「照規定，一旦打牌後，就不可再看叫牌紙」有的

裁判允許看，而有的裁判認不應該看，因此曾引起若干討論。讓我們來研究一下，究竟是否可以看，或者什麼時候可以看。因為我們的叫牌法與外國的叫法有若干不同之處，別人用嘴叫，而我們寫在紙上。用嘴叫，叫過後大家容易忘記，所以要想曉得以前的情形，就必須要問。而寫在紙上者，可不必要問，看紙上所寫的便知道了。現在的問題祇是不是應該收起來，還是攤在桌上任大家看？根據橋法第廿條，無論在叫牌過程中，或者叫完後，凡在未打牌前，任何一個橋手當輪到他叫的時候，他可以要求重覆一遍以前的叫牌情形。換句話說，如我們這種情形，在叫牌未完結前，任何一位橋手要看叫牌紙，既然攤在桌上，他當然有權利去看。唯照規定，未輪到他叫牌時，他最好不要隨便去看，可輪到他叫牌時，他可仔細地看一遍，或者有不清楚之處，他也可以問清楚。但是到了什麼時候才可看呢？照規定是如此，凡是任何一防家出了進攻第一張牌後就不可人看了。莊家打了頭一張牌或者閑家的牌攤出來後就不可再問了。換句話說在我們的情形之下，在閑家牌攤出來之後，就

應該將叫牌紙收起來，不應該再看。關於這一點雖然我們的叫牌方法與人不同，而根據橋法的精神，我所作的解釋似乎是正確的。

2. 天機豈可洩露 (Card exposed or leamed during the auction) 南家開牌叫 One Club，西家叫 One Spade，北家在猶疑不決時，東家忽然掉下一張牌在桌面上，這種牌大家看出是一張 Spade。現在北家就請裁判來裁決這件事，裁判說：「這張牌爲「大牌」相當重要，東家犯規，其橋伴西家，到第二次輪到他叫時，應 Pass，不能叫。而且規定如果東西家成爲防家，南北家之一的莊家，可以將這張 Spade，作「罰張」處理。」（理請參考橋法第五十條，及第廿三條的。）假如這張掉下來的牌是以十點以下的小牌則可免予處罰。等到叫牌完後，請他將這張牌收起來。反過來說，如果張牌在10點以上的，或者是提早出牌，或是掉下來的牌不只一張，就應該受「處分」。處分的方法已說過，不再重覆。我只說明一下，什麼是提早「出牌」呢？例如剛才情形，南家叫 One Club 西家叫 One Spade，北家叫 Two NT 東家 Pass，南家叫 Three NT，西家 Pass，北家 Pass，現在東家還未 Pass，可是西家已出了一張假定爲 Heart Queen。那他就是提早

出牌，就犯了剛才所說的規則。

3. 一言既出駟馬難追 某橋手叫出口了忽然間想改變，能改不能改呢？如我們的情形，已經寫在叫牌紙上，能改不能改呢？照橋規第廿四條規定：如果用語言叫牌是偶然發生之口誤，立刻不停地予以更正，照說是可以改的。按我們的情形，用筆寫下，而還未寫完，鉛筆還未離紙，我覺得是可以改的。因爲可能偶然發生了筆誤。但如已寫完，而且這一叫法包括 Suit 或是 NT 寫出來了，然後再改，便不妥當。關於這一點，我希望全國橋協能有一詳細之規定。但例如他原來寫 Pass，或是 Double，或是最後之 Pass，兩條之一種，而自己立刻發現錯了，預備改；或者寫出了「2」或者「3」而後面的 Suit 還未寫出來，但立刻要改，我覺得這是可以改的。但假如已經完全寫好了，或是叫出來了，停了一下，他再想改，那就太遲了。則第一次所叫的應予取消，不能作爲有效。至於處罰方法如何呢？假如第一次叫的不合法 (Illegal) 應該照相關的橋法來處理。假如第一次叫的爲「合法」，犯規者有兩種處分可供選擇，①第一次所叫者成立同時接受下面處罰，即他的橋伴，在下次輪到叫的時候應該 Pass。②再重叫一合法的叫牌，然後受下面的處罰：他的橋伴輪到任何次叫牌時

，都應該Pass。以上兩種處分方法，可由犯者任挑一種接受處分。同時犯規者之橋伴還要接受以下一條，對於將來出牌之處分，如果係剛才之某一橋手他叫了一種花式結果後悔，要改另一種花式，例如已叫了 Heart，他要改 Spade，在此情形下，假如他後來成為防家。(一)而所叫的為一花式，就應該受到以下的處分：「莊家禁止犯規者之同伴在第一次出牌時，出所叫之花式。這包括第一張攻牌在內，而且只要他保持攻牌權時，都可以不許他出此一花式」(二)如果所叫者為 NT 而犯規者之橋伴開始攻牌時，應受到以下之處罰，莊家可指定犯規者之橋伴攻某種花式。假如某一橋手先叫一 Double 或 Redouble 後來又換另外的叫法，他應收的處分在下一節「是非只為多開口」中將有說明，也就是橋法第廿七條所規定者。

4. 是非只為多開口 這點包括在第廿七條，卅六條、卅七、卅八、卅九條等橋法內。美國有一次重要橋賽中發生了下列的故事。北家開牌叫 One Spade，東家考慮又考慮，考慮了很久。南家等得不耐煩，想要兩瓶「可口可樂」，美國人習慣稱之為 Coke，他就叫侍而來要 Two Cokes。在同時間，東家考慮很久的仁兄叫出來 Two Clubs。這時候心不在焉

的西家叫 Double，東家一急之下說：「我叫的牌，你怎牌可以 Double 呢？」西家說「分明南家已叫了牌，我 Double 他呀！」「他叫什麼牌？」「他叫 Two Cokes」Two Cokes 是兩瓶「可口可樂」你怎麼可以 Double？」這時兩邊吵起了，而將裁判請來。在此情形下，發生兩個很有趣的問題，第一是他 Double 了出同伴所叫的牌。第二是沒有輪到他叫牌而叫了。第一為不合法的叫法，第二為秩序問題。後者下一節再討論，現在先說不合規定的叫法，如何處理。(一)越序叫牌：這又可視不同情形而分若干類。剛才的例子，裁判是如此處理的：因為西家 Double 他自己橋伴所叫的牌，或者說，人家並未叫牌，而他無的放矢地去 Double 可口可樂；所以應接受以下之處分：「他的橋伴應 Pass 一輪」(二)不合法之 Double 就是他的橋伴已 Double 或者 Redouble，他又去 Double，或 Redouble，就是雙重 Double，或 Redouble，這種情形下又有兩處處罰辦法，(一)他可以換一個合法的叫法，則他的橋伴應永遠 Pass，等到他的橋伴為防家時，而應該首先攻牌時，莊家可禁止他出剛才 Double 的花式，到這一橋伴失掉出牌權為止。(二)犯規者也可選擇另外一個處分就是他 Pass。Pass 後應接受以下之處分，第一他

的橋伴應永遠 Pass，第二被侵犯之對方可將以前 Double 或 Redouble 取消，同時，到犯規者之橋伴為防家，首先攻牌時，莊家可指定他出某種花式的牌。或不准他出某一花式的牌，直到他喪失出牌權為止。以上這些不合法之 Double 和 Redouble 之規定係載於橋法第卅六條內。「叫不夠的階層」如對方已叫 Two Spade，你叫這 Two heart，是階層不夠。對此情形橋法第廿七條有規定，可採取四種不同的辦法，①犯者可以換叫他所叫花式的最低合法階層，為此他可不受處罰，繼續進行。②另叫一合格的叫法，如 NT，這樣應接受以下處分：「犯規者之橋伴永遠 Pass」③犯規者改叫 Pass，這樣應接受以下的處分：「他的橋伴應永遠 Pass，而到為橋伴成首攻防家則攻牌時，莊家可在下列罰則中挑選一種，(甲)指定他出某種花式，(乙)不准他出某種花式，直到他喪失出牌權為止，④他想換 Double 或 Redouble，這是不許可的，應予取消，並勸令他 Pass，並受第 3 種情形之處分，第 4 種犯規原來規定他必須 Pass，然而他叫了牌，或 Double Redouble。這種情形應接受以下之處分，犯規一方的兩個橋友，要永遠 Pass 假若犯規者橋伴變成防家首攻牌時，莊家可在下列兩罰則中執行其一，(甲)指定犯規

者之橋伴出某種花式，或者(乙)不准他攻某種花式，直到他喪失出牌權為止，(橋法第卅七條內有詳細規定)第 5 種叫過七階，如果有這種糊塗蟲居然叫過七階，應如何處理？照橋法卅八條規定，犯規者的雙方應永遠 Pass，如果犯規者之橋伴變成防家，開始攻牌，莊家可以執行以下罰則之一，(甲)指定他出某種花式，或(乙)禁止他出某種花式，直到他喪失出牌權為止。第 6 種叫牌程序完結後，還有人叫牌，在這種情形下所叫的牌應取消，但如防家的 Pass 或是閑家之任何叫法都不變處分。防家除 Pass 外，任何叫法包括 Double 和 Redouble，應受以下處罰？莊家可採取下列罰則之一(甲)輪到犯規者同伴第一次攻牌時，莊家可指定他出某種花式，或(乙)當第一次輪到犯規者之同伴出牌時，莊家可禁止他出某種花式，直到他喪失出牌權為止。

6. 心照不宣，兵不厭詐，北家開叫 One Club 東家 Double 南家蓋叫 One Spade 然後叫牌繼續進行直到東西兩家叫到 Five Diamond 為止。結果牌攤下來一看，南家只有一張 Spade，東西兩家都有很好的 Spade，而錯叫了 Five Diamond。結果倒一磴。東家便將裁判請來說：「南家這種叫法是不合規定的。」另有一次，北家開 One Club，東家 One

heart 南家叫 One NT 西家就問北家他這種 One NT 是什麼意思。北家說：「這是自然叫法，結果東西兩家叫到 Three heart 就停止了，因為他們估計北家既有開牌資格而南家者十到十二點，但結果牌攤下來南家只有八點大牌。Spade 長套 heart 沒有擋張，是 5 4 3 的牌型，於是西家將裁判請來說：「我問他 One NT 什麼意思，他說這是，自然的叫法根據他的叫法制度，片上所寫之所謂自然叫法是十到十二點平衡分配，牌型與現在完全不對。我們吃虧了，我們應叫到 Four heart，而沒有叫到。」南家的解釋：「我這是詐叫，連我的同伴都不知道，所以這才是真正詐叫。又有一次北家開叫 Two Spade，在他的叫牌的制度上寫着這是弱叫，結果東西兩家叫到 Three NT，可是打到後來倒了一磴。北家將牌攤出來，只有五點牌。東家將裁判請來說：「他這種叫法不合規定，照規定他弱叫，開牌應有六到十一點。他現在不足六點，因而影響我打牌的計算，而把牌打錯了。使我倒一磴。」以上三種判例，都是屬於約定叫法和詐叫的問題，在新橋規第四十條內有詳細的解釋同時在美國橋藝雜誌，今年九月份的一期中，該協會之執行秘書 Alvin Landy 對這一問題也有詳細的說明。我覺得這對於裁判

與一般橋友都有重大的意思。為慎重起見，我把 Alvin Landy 這一篇文秀在這裏作簡要地釋述：

「何謂約定叫法？當一九四八年訂橋法的時候，那時的大部份人不是照克伯生，就是照高倫跳蓋叫一定是好牌的，開叫二級一定是強力同時對方叫 Club 或 Diamond，他並非表示他有 Heart or Spade。可是現在世界沒有如此簡單。因為現在有這麼多的新叫牌制度，和花樣百出的約定叫法，協會業已對設法滿足兩類不同的叫牌觀念問題予以正視；一類是不喜歡違背常法的複雜叫牌制度，另一類則以為叫牌是一種科學，因此，新觀念應予容許並予鼓勵。但是當我們處理這項難題時，我們必須仔細的審察『可能使競賽對方蒙受不利的，和花費長時間才能解釋清楚，致使競賽進行受不正當稽延的約定叫法。』

「自一九四八年以來，協會經訂定多種有關各種叫牌制度與約定叫法的使用及聲明的規則與處理手續，包括約定叫法卡片之創製，以及各種分類法。這些基本的原則已經別的國家協會所採用並被編入新的複式橋牌國際規則 (International Laws of Duplicate Bridge) 第四十條。該條全文附錄如下，希望大家對該條文及條文後所列的解釋性的評語，細加閱讀。

規則第四十條一橋伴間之了解：

橋手不必事先聲明，可以作任何叫法和任何打法（包括存心使對方發生叫牌錯誤的叫牌，如詐叫是）或一種異於通常被接受的，或異於原先所聲明的約定的任何叫法或打法。但只限於這些叫法或打法，並非基於橋伴間之互相了解始屬可行，但：一

(a) 任一橋手不可僅基於橋伴間之了解而採用一種叫法或打法，除非可以合理的推想對方賽員也能够了解其含義，或除非該方兩橋伴在未看所分到的牌以前已聲明使用該項叫法或打法。

(b) 若一方因另一方不能解釋其叫法或打法而蒙受損失，得經裁判之裁定，判給補償調整加分。

(c) 主辦競賽單位應經常印發有關約定法使用之特別規則。可將特定的約定法印製成表，顯示某些是被允許的，某些是被禁止的，某些可否使用，是由競賽委員會或裁判員視各項特定的競賽性質而決定的。

(d) 主辦競賽單位應準備一種印成的約定法卡片，以供橋伴將其約定法填列在卡片上，並訂定此等約定法的使用規則。

(e) 在叫牌過程中，賽員得就對方的約定叫法提請解釋。此種詢問僅限輪到叫牌的賽員始可爲之。在打牌過程中，莊家（不是防家）可就對方的約定叫法或打法提請解釋。此種解釋僅能由作該項約定叫法或打法之賽員之橋伴爲之。若提出詢問的賽員對

於所解釋的叫法或打法的意義尙有疑問他應立刻喚請裁判，裁判可以要求在足可保護雙方權利的情形下，將該項約定法解釋清楚。

「評語：

請注意，詐叫依照規則是被允許的，因此之故，在任何加入橋協的橋社或橋協所核准舉辦的比賽都應同樣被允許使用。話雖如此，但不能說每一賽員，單是爲了他自己喜歡，而具有漫無限制的詐叫的天生權利，因爲一橋對得到許多頂分（Tops and Bottoms），及底分會不公平的影響到分場或全場的整個結果。再者，差不多全由詐開叫及詐答叫所構成的叫牌制度，可以也應該加以取締。

「假若一個橋手在一場比賽中詐叫兩次或三次以上，則明顯的屬於過份。

〔有關條文四十條(b)項〕凡一橋對並不應單因未經聲明而使用約定叫法而受減分處分。而須在因此種叫法構成對方蒙受損失時始行處分。

〔有關條文四十條(d)項〕新約定叫法卡樣及約定叫法表見附式。

〔有關條文四十條(e)項〕所謂約定叫法，係以卡片上所明白記載或標明者爲限。舉例言之，若你的對方開叫 1 Heart，而卡片上並無有關這個叫品爲不正常的記載，你不能對此發問。假使你問了，你的橋伴當可合理的推測你持有五張，六張或七張紅心。但不幸的是開叫者也得到同樣的消息。」

痛 心 疾 首 (三)

龍 套

三、中國對菲律賓

23 : 23
36 : 20
55 : 31
32 : 38
146 : 122

A. 對方叫打錯誤送的：

1. R 2, 第15牌, 南北方身價,

南家發牌：

♠ J 10 4 3
♥ 9 7 6
♦ A 7 6 4
♣ 8 2

♠ A Q
♥ A K Q 5 3 2
♦ 5
♣ K J 4 3

北
西
東
南

♠ 7 6 2
♥ J 10 8
♦ Q J 10 8
♣ A Q 6

♠ K 8 9 5
♥ 4
♦ K 9 3 2
♣ 10 9 7 5

公 開 室

南	西	北	東
Mrs. de Padua	丁兆元	Mas. Ballesteros	林希濤

—	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♥	—	4 ♥
—	4 NT	—	5 ♦
—	6 ♥	—	—

關 閉 室

南	西	北	東
王家騏	Ciocon	馬忠漢	Zamora

— 2 ♥ — 3 ♥

—	4 ♣	—	5 ♣
—	5 ♦	—	6 ♦
—	7 ♥	—	—

公開室中華隊西家 2 C 開叫表示極強牌，東家答叫 2 NT 表示一個半 Honour trick，平均牌型，西家叫出紅心牌組，東家支持，東家謹慎起見，再用黑木法詢問一次 A，最後叫到小滿貫，合約如約完成！

關閉室菲隊西家用強二開叫，同伴支持，再叫第二牌組梅花，同伴又支持，三叫單張牌組，東家大概以為西家是 6-4-3-0 的牌型，因之支持方塊，就此誤解，缺一個 A 衝上大滿貫，北家首拔 A 就倒了，中華隊贏 1,030 分，15 I. M. P.

2. R 4, 第 6 牌, 東西方身價, 東家發牌：

♠ J
♥ K Q J 8 6 3
♦ 6 5 2
♣ K J 2

♠ A K 9 8 4
♥ 10 7 6
♦ K 9
♣ Q 9 7

北
西
東
南

♠ Q 7 6 3
♥ 9
♦ A Q 10 4 3
♣ 10 8 4

♠ 10 5 2
♥ A 5 2
♦ 9 8 7
♣ A 6 5 3

公開室
東 南 西 北
王家驊 Zamora 馬忠漢 Mrs. Ballesteros

— — 1 ♣ 1 ♥
1 ♠ 2 ♥ 3 ♠ —
4 ♠ — — —

關閉室
東 南 西 北
Stephen 蔡 徐長明 Ciocon 劉繼沛
— — 1 ♠ 2 ♥
3 ♠ 4 ♥ × —
— —

此牌中華隊雙雙得分得1270分，合17 I. M. P. 其實菲隊如是攻得好，應是非隊雙雙得分的，那樣中華隊要輸200分，合5 I. M. P. 一來一回，相差達22 I. M. P. 之巨。

公開室南家菲隊首拔♥A，北家沒有墊♥3（表示希望轉攻梅花），南家繼續再攻紅心，莊家就此做成。

關閉室北家主打被處罰的四個紅心合約，東家首攻♠3，西家K吃，此時西家最好是轉攻方塊（同伴有A或Q均不吃虧），但西家再拔♠A莊家最後偷一付梅花，做成這被處罰的四個紅心合約。

B. 自己的佳作：

1. R 1，第1牌，雙方無身價，北家發牌：

♠ A 6 5
♥ Q 10 6 3
♦ J 9 8 6
♣ 5 4

♠ 8 3 2
♥ A K J 9
♦ 10 7 6
♣ 9 8 3

北 東
西 南

♠ K J 9 4
♥ 8 5
♦ A 6 2
♣ Q J 7 2

♠ Q 10 7
♥ 7 4 2
♦ K Q 3
♣ A K 10 6

公開室
北 東 南 西
Zamora 丁兆元 Ciocon 林希濤
— — 1 ♣ 1 ♥
— 1 NT — —
— — — —

關閉室
北 東 南 西
劉繼沛 Mrs. 徐長明 Mrs. Ballesteros de Padua
— — 1 ♣ —
1 ♥ — — —

公開室東家主打一個無王合約，南家首拔♣K，合約如約做成。

關閉室北家主打一個紅心合約，東家首攻♠4，合約超做一磴，中華隊計贏200分，5 I. M. P.

2. R 1第7牌，雙方有身價，南家發牌：

♠ Q J 7 6 3 2
♥ A 10 2
♦ 10
♣ J 10 9

♠ —
♥ 9 8 6 4
♦ A 7 5 3
♣ K 8 7 4 2

北 東
西 南

♠ A 10 5
♥ 7 5 3
♦ Q J 8 4
♣ A Q 6

♠ K 9 8 4
♥ K Q J
♦ K 9 6 2
♣ 5 3

公開室

南 西 北 東
Ciocon 林希濤 Zamora 丁兆元

1 ♠ — 4 ♠ —

— — — —

關閉室

南 西 北 東
徐長明 Mrs. 劉繼沛 Mrs. de Padua Ballesteros

— — 2 ♠ ×

2 NT 3 ♣ — —

3 ♦ — 3 ♠ —

— — — —

公開室菲隊叫到 4 ♠，必須丟一磴王牌，一磴方塊二磴梅花，合約倒一磴。

關閉室北家開叫 2 ♠ 表示 6 張黑桃，或是紅心與一門低花五五以上分配，大牌點 6-12 點，最後叫到 3 ♠，合約如約完成，中華隊贏 240 分，6 I. M. P.

3. R 2，第 1 牌，南北方身價，北家發牌：

♠ 10 4
♥ Q 10 8 5 4
♦ K Q 2
♣ A 8 7

♠ A K 8 2
♥ A 9 3 2
♦ J 10
♣ K 6 4

「北」
「南」

♠ 7 5
♥ K J 7 6
♦ 9 8 6 4
♣ Q 9 3

♠ Q J 9 6 3
♥ —
♦ A 7 5 3
♣ J 10 5 2

公開室

北 東 南 西
Mrs. 丁兆元 Mrs. 林希濤
Ballesteros de Padua

— — 1 ♠ 1 NT

2 ♠ — 2 ♠ —

— — — —

關閉室

北 東 南 西
馬忠漢 Zamora 王家驊 Ciocon

— — 1 ♠ ×

2 ♠ × 2 ♠ 4 ♠

× — — —

公開室由菲隊南家主打 2 ♠，西家首攻 ♠ J，合約倒一磴。

關閉室菲隊西家以為北家叫的一聲 2 ♠ 是詐叫，直衝四階，被殺一刀，倒了三磴，中華隊共贏 550 分，11 I. M. P.

4. R 2，第 10 牌，雙方有身價，東家發牌：

♠ 2
♥ Q 10 7 5
♦ 9 8 6 5 4
♣ J 8 2

♠ J 9 6
♥ A 9 4
♦ 10 7
♣ K 9 6 5 3

「北」
「南」

♠ K Q 7 3
♥ K J 6 3 2
♦ K Q
♣ Q 7

♠ A 10 8 5 4
♥ 8
♦ A J 3 2
♣ A 4

公開室

東 南 西 北
丁兆元 Mrs. 林希濤 Mrs. 馬忠漢
de Padua Ballesteros

1 ♠ × 2 ♠ —

— — — —

關閉室

東 南 西 北
Zamora 王家驊 Ciocon 馬忠漢

1 ♠ — 1 NT —

2 ♠ — 2 ♠ —

— — — —

菲隊關閉室選錯了合約，倒了一磴，中華隊得 210 分，5 I. M. P.

5. R 3，第 9 牌，東西方身價，北家發牌：

♠ 3 2		♠ J 10 5
♥ A Q 10		♥ K
♦ 9 8 3 2		♦ A Q 7 6 5
♣ A Q 6 3		♣ 10 7 4 2

♠ 9	「北」	♠ J 10 5
♥ J 7 5 3 2	「東」	♥ K
♦ K 10 4	「西」	♦ A Q 7 6 5
♣ J 9 8 5	「南」	♣ 10 7 4 2

♠ A K Q 8 7 6 4
♥ 9 8 6 4
♦ J
♣ K

公 開 室

北	東	南	西
Stephen 蔡	王家騏	Ciocon	馬忠漢

—	—	4 ♠	—
—	—		

關 閉 室

北	東	南	西
劉繼沛	Mrs. Ballesteros	徐長明	Mrs. de Padua

1 ♣	—	1 ♠	—
1 NT	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	—		

此牌關閉室中華隊叫牌雖然稍嫌過衝，然打得極為精彩，西家首攻♦ K，再攻♦ 10，莊家王吃後，敲三付王牌，拔♣ K，再接着敲王，西家抱着 J 帶頭的四張梅花不敢墊，只得拋去四張紅心，莊家在最後一張王牌時桌上墊去小梅花，手上出♥ 9，西家跟 J，莊家判斷西家有四張梅花，因

此斷定東家單張♥ K，A 一敲就此做成，中華隊淨贏 470 分，10 I. M. P.

1. R 3，第 14 牌，雙方無身價，東家發牌：

♠ K Q 8 4		♠ A J 10
♥ 10 5 2		♥ Q J 7 4
♦ J 3 2		♦ Q 10 7 6
♣ 8 7 4		♣ 10 3

♠ 7 6 5 3	「北」	♠ A J 10
♥ 8 6 3	「東」	♥ Q J 7 4
♦ K 4	「西」	♦ Q 10 7 6
♣ J 9 6 5	「南」	♣ 10 3

♠ 9 2
♥ A K 9
♦ A 9 8 5
♣ A K Q 2

公 開 室

東	南	西	北
王家騏	Ciocon	馬忠漢	Stephen 蔡

—	1 ♣	—	1 ♦
—	2 NT	—	3 NT
—	—		

關 閉 室

東	南	西	北
Mrs. Ballesteros	徐長明	Mrs. de Padua	劉繼沛

—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 NT	—	3 NT
—	—		

公開室西家首攻♣ 5，菲家沒有佔到便宜，最後合約倒了二磴。

關閉室西家首攻♥ 6，莊家佔了一磴便宜，在出黑桃上東家手時，東家回攻方塊小，又讓莊家便宜一磴，合約就此做成，中華隊計贏 500 分，11 I. M. P.

7. R 4，第 5 牌，南北方身價，

北家發牌：

♠ J 3
 ♥ Q J 10 8 2
 ♦ J 6 4 3
 ♣ Q 7
 ♠ K 10 8 5 2
 ♥ K 7 6 5
 ♦ 8
 ♣ J 8 2
 ♠ A Q
 ♥ 9 3
 ♦ A Q 10 9 2
 ♣ K 9 6 3

公 開 室

北 東 南 西
 Mrs. 王家驥 Zamora 馬忠漢
 Ballesteros

— — 1♦ ×
 — 1♠ — 2♠
 — — —

關 閉 室

北 東 南 西
 劉繼沛 Stephen 蔡徐長明 Ciocon

— 1♣ 1NT ×
 2♦ — — ×
 2♥ — — —

公開室中華隊東家主打 2♠，南家首攻♥9 合約超做一磴。

關閉室北家若主打被處罰的 2♦ 合約，可以超做一磴，但北家改叫 2♥，仍然做成，中華隊共贏 250 分，6 I. M. P.

3. 自己叫打的錯誤：

1. R 1，第 5 牌，南北方身價，北家發牌：

♠ J 8 3
 ♥ J
 ♦ K 8 4 3
 ♣ A Q J 10 2

♠ K 2
 ♥ 8 5 2
 ♦ 6
 ♣ K 8 7 6 5
 4 3

♠ A Q
 ♥ A K 10 9 7 6 3
 ♦ J 9 5 2
 ♣ —

公 開 室

北 東 南 西
 Zamora 丁兆元 Ciocon 林希濤

1♣ 1♠ 3♥ —
 3♠ — 4NT 6♣

關 閉 室

北 東 南 西
 劉繼沛 Mrs. 徐長明 Mrs.
 Ballesteros de Padua

1♣ 1♠ 2♥ —
 3♣ — 3♠ ×
 3NT 4♠ 5♥ —

公開室西家盲目搶叫 6♣，吃了大虧，被殺一刀，倒了 6 磴。

關閉室南家搶叫 5♥，西家只要首引不攻黑桃，合約必倒，此牌仍以殺對方 4♠ 爲上，結果西家首攻♠K，送佛送上西天，但中華隊仍輸 450 分，11 I. M. P.

2. R 1，第 9 牌，東西方身價，北家發牌：

♠ 10 9 3 2
 ♥ 10 4
 ♦ Q 10 5 4
 ♣ Q 9 3

♠ A K 7
 ♥ A J 6 5 3
 ♦ 8 7
 ♣ K 10 6

♠ J 4
 ♥ 9 8
 ♦ K 6 3 2
 ♣ A J 7 5 4

♠ Q 8 6 5
♥ K Q 7 2
♦ A J 9
♣ 8 2

公 開 室

北	東	南	西
Zamora	丁兆元	Ciocon	林希濤
—	—	1♥	×
1♠	2♠	2♠	2NT
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

關 閉 室

北	東	南	西
劉繼沛	Mrs. Ballesteros	徐長明	Mrs. de Padua
—	—	1♣	×
—	—	1♥	×
1NT	×	—	—

公開室西家主打3NT，北家首攻4♦，合約如約做成。

關閉室南家1♣開叫，西家迫叫賭倍，北東家派司，南家改叫1♥（其實可以再賭倍要同伴選擇牌組），西家再殺，北家改1NT，結果被殺倒了四磴，如果北家那時不叫1NT而叫1♠，不是尋到了牌組配合？南北方能否做成3NT就不得而知了，本牌中華隊負100分，3I. M. P.

3. R 1，第12牌，南北方身價，西家發牌：

♠ 7 6
♥ A J 7 5 2
♦ A 5
♣ A 10 6 3

♠ J 10 9 5
♥ Q 9 8 4
♦ 2
♣ Q J 7 5

♠ 4 2
♥ K 10 6 3
♦ J 10 6 4
♣ K 4 2

北
東
南
西

♠ A K Q 8 3
♥ —
♦ K Q 9 8 7 3
♣ 9 8

公 開 室

西	北	東	南
林希濤	Zamora	丁兆元	Ciocon
—	1♥	—	1♠
—	2♣	—	3♦
—	3NT	—	4♦
—	6♦	—	—
—	—	—	—

關 閉 室

西	北	東	南
Mrs. de Padua	劉繼沛	Mrs. Ballesteros	徐長明
—	1♥	—	2♦
—	2♥	—	2♠
—	2NT	—	4♠
—	4NT	—	5♦
—	6♦	—	—
—	—	—	—

此牌雙方俱叫到方塊小滿貫，兩桌西家俱首攻梅花，公開室♣A吃，♥A墊去手上一張梅花，拔黑桃AK，小黑桃桌上王牌王吃，東家蓋吃，但王牌再不丟了，合約做成。

關閉室南家上手後，先拔王牌AKQ，發現四一再拔黑桃AKQ，發現四二，就此倒一磴，輸1,470分，18I. M. P.

其實此牌安全打法是♥A墊去手上梅花後，桌上出♠7，手上A吃王牌A下桌，桌上再出♠6，手上K吃，再出小黑桃桌上王吃，即使人家蓋

吃，仍可做成！

4. R 1，第16牌，東西方身價，西家發牌：

♠	A K 5 3		♠	6 4
♥	Q 10		♥	A J 7 6
♦	K Q J		♦	Q 9 4 3
♣	A 10 8 3		♣	J 6 5

公 開 室			
西	北	東	南
林希濤	Zamora	丁兆元	Ciocon
—	1 ♣	—	1 ♥
1 ♠	×	—	—

關 閉 室			
西	北	東	南
Mrs. de Padua	劉繼沛	Mrs. Ballesteros	徐長明
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♦
—	3 NT	—	—

公開室西家主打1♠，倒二磴500分，關閉室北家主打3 NT，做成十二磴，雖然平分，然關閉室南北家實有小滿貫；幸而公開室沒有叫出，否則豈不又輸一筆大分！

此牌之 Lose，叫牌有問題，記得前面中港之戰 R 3，弄16牌，徐君手持♠Q 643，♥AK J 8，♦A 4

，♣A 103，18點大牌，平均牌型，開叫短梅花，跳叫新牌組，而此牌北家手持19大牌點，反而開叫1 NT？（若是開叫1♣，答叫1♥，再跳叫2 NT，想可叫到梅花小滿），不知兩種叫法如何區分？

5. R 3，第六牌，東西方身價，東家發牌：

♠	K J 9 8 3		♠	7 4
♥	Q 5 3		♥	A 9 6 4
♦	A Q 8 7		♦	10
♣	J		♣	K 9 8 6 5 4

公 開 室			
東	南	西	北
王家騏	Ciocon	馬忠漢	Stephen 蔡
—	1 NT	—	3 ♠
—	4 ♠	—	5 ♠
—	6 ♠	—	—

關 閉 室			
東	南	西	北
Mrs. Ballesteros	徐長明	Mrs. de Padua	劉繼沛
—	1 NT	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 ♦
—	3 ♥	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♠

公開室北家菲隊主打，東家首拔，10 I. M. P.

♥ A，莊家只須偷♦ K即做成！

關閉室南家主打，西家首引♠ 5，最後倒了二磴，中華隊輸1080分，16 I. M. P.

6. R 4，第10牌，雙方身價，東家發牌：

♠	7 4 2		
♥	K Q		
♦	K 9 8 7 5		
♣	K 10 2		
♠	A K Q 10 9 6	北	♠ J 5
♥	8 2	西	♥ A 6 5 4 3
♦	Q 10	東	♦ A 4
♣	5 4 3	南	♣ Q 9 7 6
♠	8 3		
♥	J 10 9 7		
♦	J 6 3 2		
♣	A J 8		

公 開 室

東	南	西	北
王家騏	Zamora	馬忠漢	Mrs. Ballesteros

—	—	1 ♠	—
—	—		

關 閉 室

東	南	西	北
Stephen 蔡	徐長明	Ciocon	劉繼沛

—	—	1 ♠	—
2 ◇	—	2 ♠	—
2 N T	—	3 N T	—
—			

公開室西家主打1 ♠，做成9磴。

關閉室菲隊衝到3 N T，南家首攻♠ 8，♠ A吃後出♦ 2北下Q，莊讓過一磴，北家不攻梅花，引出一張♦ 5，莊家就此做成！菲隊贏460分

7. R 4，第11牌，雙方無身價，南家發牌：

♠	A 9 7 6		
♥	10 5		
♦	K J 8 6 2		
♣	10 3		
♠	K Q 10 8	北	♠ 5 3 2
♥	4	西	♥ A K 6
♦	Q 10	東	♦ 9 7 4 3
♣	K J 9 8 6 2	南	♣ A Q 5
♠	J 4		
♥	Q J 9 8 7 3 2		
♦	A 5		
♣	7 4		

公 開 室

南	西	北	東
Zamora	馬忠漢	Mrs. Ballesteros	王家騏

3 ♥	—	—	—
-----	---	---	---

關 閉 室

南	西	北	東
徐長明	Ciocon	劉繼沛	Stephen 蔡

2 ◇	2 ♠	—	3 N T
—	—	—	

此牌東西家主打3 N T，必然可成，公開室南家首開3 ♥，將東西家關住了。

關閉室南家開叫2 ◇，其實按中華隊的叫牌制度，2 ◇是6張紅心或是黑桃與一門低花五五以上牌型，如今南家七張紅心，不竄叫3 ♥，自然易被對方叫出最佳合約了，此牌菲牌淨贏350分，8 I. M. P.

D. 2. 不幸的牌：

1. R 2，第2牌，南北方身價，東家發牌：

♠ 7 5 2
 ♥ Q 8 5
 ♦ 9 8 5
 ♣ K 4 3 2

♠ J 6 3
 ♥ 4 2
 ♦ K 10 7 6
 ♣ J 10 7 5

北
 西 東
 南

♠ K
 ♥ A J 10 7 3
 ♦ A J 3 2
 ♣ A Q 8

♠ A Q 10 9 8 4
 ♥ K 9 6
 ♦ Q 4
 ♣ 9 6

公 開 室

東	南	西	北
丁兆元	Mrs. de Padua	林希濤	Mrs. Ballesteros
1 ♥	1 ♠	—	—
×	—	2 ♣	—
2 ♦	—	—	—

關 閉 室

東	南	西	北
Zamora	王家騏	Ciocon	馬忠漢
1 ♥	1 ♠	—	—
3 ♦	—	3 ♠	—
3 NT	—	—	—

公開室東家因南家蓋叫過 1 ♠，自己單張 K 無價值，故第二圈迫伴賭倍，表示 16-18 點牌力，最後停在 2 ♦ 合約，在叫牌過程中是沒有錯的。然此牌因 ♣ K 偷到，♦ Q 敲出，天生是一付 3 NT 合約，換一句話說，假如 ♣ K 偷不到呢？

關閉室菲隊東西家極其凶狠，叫到 3 NT 合約，恰好做成，中華隊輸 290 分，7 I. M. P.

2. R 3，第 3 牌，東西方身價，南家發牌：

♠ Q 10 7
 ♥ A J 6
 ♦ Q 6 5
 ♣ A K 6 2

♠ J 9 8
 ♥ 4 3 2
 ♦ K 10 3 2
 ♣ J 9 8

北
 西 東
 南

♠ A 9 6
 ♥ 9 5
 ♦ J 7 4
 ♣ Q 10 5 4 3

♠ K 5 4 2
 ♥ K Q 10 7 6
 ♦ A 9 2
 ♣ 7

公 開 室

南	西	北	東
Ciocon	馬忠漢	Stephen 蔡	王家騏
1 ♠	—	3 NT	—
4 ♥	—	4 ♠	—
—	—	—	—

關 閉 室

南	西	北	東
徐長明	Mrs. de Padua	劉繼沛	Mrs. Ballesteros
1 ♥	—	2 ♣	—
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

公開室菲隊停在 4 ♠ 合約，西家首攻 ♣ 9，結果超做一磴。

關閉室南北家却衝上了 6 ♥，此牌兩家只有 28 大牌點，牌型也不太好，但因 ♦ K 在西家，♠ J 也在西家，張張偷到，因之做成，這種成功率小於 25% 的滿貫合約，叫到做成實屬對方之不幸！

此牌中華隊贏 530 分，11 I. M. P.

3. R 4，第 8 牌，雙方無身價，

西家發牌：

♠	K 3	♠	9 5
♥	K 10 6 4 3	♥	Q J
♦	—	♦	K 10 9 8 7 6 4
♣	Q J 9 8 7 5	♣	A 2
♠	A 8 7 6 4 2	♠	9 5
♥	A 7 2	♥	Q J
♦	2	♦	K 10 9 8 7 6 4
♣	K 4 3	♣	A 2
♠	Q J 10	♠	9 5
♥	9 8 5	♥	Q J
♦	A Q J 5 3	♦	K 10 9 8 7 6 4
♣	10 6	♣	A 2

公 開 室

西	北	東	南
馬忠漢	Mrs. Ballesteros	王家驊	Zamora
1 ♠	2 ♥	3 ♦	×
3 ♠	—	—	—

關 閉 室

西	北	東	南
Ciocon	劉繼沛	Stephen	蔡淦長
1 ♠	2 ♦	×	—
—	2 ♥	—	—
2 ♠	3 ♣	3 ♦	×
—	—	—	—

公開室西家主打 3 ♠，北家首攻 ♣ Q，莊家恰恰做成。

關閉室東家菲隊主打被處罰的 3 ♦ 合約，南家首攻 ♣ 10，莊家上手後，偷紅心 K 上北家手，北家還攻 ♣ Q，夢家吃上，紅心墊去一磴黑桃失張，最後再送三磴王牌，合約做成，此牌南家若首引 ♠ Q，則合約必倒，首引之難，由此可見，菲隊淨贏 330 分，8 I. M. P.

總論對菲之戰之得失。

A. 對方叫打錯誤送的，32 I. M. P.

P.

B. 自己的佳作，以四圈計（贏分）

$$11 + 16 + 21 + 6 = 54 \text{ I. M. P.}$$

C. 自己叫打的錯誤：以四圈計（輸分）

$$32 + 0 + 16 + 18 = 66 \text{ I. M. P.}$$

D. 不幸的牌：

$$7 - 11 + 8 = 4 \text{ I. M. P.}$$

由以上的統計來看，輸分竟比贏分多 12 I. M. P.，要不是對方叫打錯誤送了 32 I. M. P. 我隊恐怕還得輸給菲隊，由此亦可看出對菲之戰，我隊表現仍然不好，其中尤以第一及第四圈為最！

上面我們由中港、中泰、中菲三場關鍵賽中，每一場選出二十餘付有關勝負的出入牌，分類列出，以供橋迷們研究。

如今，雖已事過境遷，但是為了來年東京的八屆遠東橋藝聯賽，我們必須找出今年失敗的原因，毫不忌諱的仔細討論，往者已逝，來者可追，但願明年的中華隊借此殷鑑，百尺竿頭，為國爭光，奪得錦標還！

別忘記調換正點

，三月底截止！

Shopping 和 橋 牌

紐 約 客

十一月份的中國橋藝寄到紐約時是十二月中旬，這一段時期正好是“X'mas Shopping”最高潮的時候。原來西洋規矩，聖誕一年佳節，親戚朋友平常不大往來的，到這時候都要互相噓寒問暖，親則餽贈禮物，疏亦送張聖誕卡。但是要送禮物就得買禮物，商家們是腦筋最靈眼睛最亮的，焉有不利用此大好機會之理。於是各做廣告互相哄抬，把“X'mas Shopping”說成天經地義。主婦太座們平素已經躍躍欲試，此時更是振振有詞，羣起而 Shopping 之。男士們是護花使者，也不管心中情願不情願，都得追隨而去，拙荆學貫中西，得風尚之先，自然不甘後人，於是區區也就成為廣大 Shopping 潮中可憐的一員了。

漢朝京兆尹張敞風流自賞，說過一句名言：「閨房之樂有甚於畫眉者」，區區不才切身體驗之餘要幫他加上一句：「閨房之苦莫過於 Shopping 者」。試想昂藏六尺之軀，蹉跎婦人之後，亦趨亦隨，莫敢或離，（蓋 Shopping 者人山人海，一旦分離，即被人潮吞後，再也找不到了。）手中捧的包包盒盒漸漸加重，袋中藏的血汗鈔票漸漸減薄，舉首四望，則滿眼皆是

雞窩頭髮妖怪眉毛，低頭不望則充耳皆是，嘖嘖喳喳鶯聲燕語，三四個鐘頭下來，腿也累了——走路走累了，手也酸了——抱東西抱酸了，心也疼了——掏鈔票掏疼了，頭也脹了——被脂粉香水，太太訓示，售貨女郎的嬌聲嬌氣塞脹了。嗚呼，人生在世，其苦尚有過于此者乎！

還好，美國到底是民主國家，知道雖是弱小民族，也該有他的弱小權利，商家們也到底是聰明人，知道在二十世紀的今日，女人雖已翻了身成為一家之主最高權威，但男人總也還有一席之地，逼急了也會造反的，因此大百貨公司在他們數十層樓大廈之中尚留有一塊小小四方之地，謂之曰：“Men's Lounge”大致於中間一根圓柱子，一圈無背沙發圍着柱子，四面靠牆又是一圈沙發，其地常在 Basement 之角廁所之側，但紳士們每逢恩赦，都趨之若鶩如赴仙境，大家在那裡排排坐等太太。

坐在那裡的以中年男士最多，老年人次之，卅歲以下的則甚少，一律灰黑西裝白襯衫加領帶，大家都顯得很耐性，顯然是訓練有素，但消磨時間的方法各有不同，有的伏首打盹

，有的支肘沉思，有的吐煙圈，有的望天花板，神情各個而異，若起李龍眠于地下來作一幅“Men in the Men's Lounge”的話，這題材是決不比那幅“十八羅漢過江圖”差的。

「中橋」十一月號到的那天晚上，正逢陪太太上街之期，乃把原書塞在大衣口袋裏到得百貨店跟着，繞了兩圈，就向太座告了假，支票薄皮包夾雙手奉上，人却到 Men's Lounge 加入羅漢羣排排坐去了。

這時李龍眠要來畫羅漢圖的話，其中的一個羅漢一定是與眾不同的，彼羅漢也心遊于橋中，無野于塵世，一卷在手趣味津津，化 Shopping 之苦為悠游之樂。

悠游之中，發覺一付很有趣的牌。經濟杯決賽，油高 E 對金銅 A，

	♠	J 9 6 3		
	♥	Q 6		
	♦	K Q 5 4 3		
	♣	A J		
♠	A K 5		♠	Q 10 8 7 4 2
♥	K J	「北」東	♥	A 9 4
♦	9	西「南」	♦	A 6
♣	Q 10 8 7 6 4 3		♣	K 5
	♠	—		
	♥	10 8 7 5 3 2		
	♦	J 10 8 7 2		
	♣	9 2		

雙方無身價，叫牌如下：

第一桌 南北油 E，東西金 A

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	2 ♦
2 ♠	—	4 ♠	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

第二桌 南北金 A，東西油 E

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	2 ♦
2 ♠	5 ♦	x	—
—	—	—	—

兩桌金 A 都叫得很精彩，第二桌油 E 的西家 x 5 ♦，似乎不太合適，黑桃 A，K 牌值雖是 7 號，但處此情況，自己主打可以值上十四點而有餘，用作防守則折半尚不足。故似以叫 5 ♠ 為宜，至於上不上得了滿貫，那就要看東家的勇氣了。

金 A 第一桌主打 6 ♠ 據格林君報導南家攻出了 ♦—J，（其他任何攻牌，莊家均可輕易成約），東家 ♦—A 吃進，拔一 A 一看王牌 4—0 分配，乃送 ♣—K，北家吃進後以 ♦—K 逼去桌上一張王牌、「合約就此完蛋」。

其實合約完全沒有完蛋，這牌不是雙夢家式謎題，而是很精彩的一個主打測驗題目，讀者把南北牌遮去，試瞋目想想可有什麼打法？

現在的牌勢如下：

		♠ J 9 6	
		♥ Q 6	
		♦ Q 5 4	
		♣ J	
♠ K			♠ Q 10 8 7 4
♥ K J			♥ A 9 4
♦ —			♦ —
♣ Q 10 8 7 6 4			♣ 5

北

西

東

南

無關緊要

東家已經知道剩下的三張王牌全在北家，因此要成約只有靠 Grand

Coup. 乃拔♣—Q，再打♣—10，此時北家最好的防禦是墊去♦—6，莊家此時一定要王吃，馬上用紅心K下桌，再走梅花，北家若墊閒牌，自己也墊閒牌，把閒牌墊光最後一張梅花王吃上手，桌上還有一張♠—K為進張，再來一次逼王，合約成功。若走梅花時北家王吃，則手上再王吃，用♠—K下桌再出梅花，北家此時還有一張王牌可以王吃，但莊家可以再王吃，用♥—J下桌梅花贏張墊去手上紅心失張，合約依然成功。

Grand Coup 大概是所有 Coup 中最有名也最有趣的一個 Coup，一般有經驗的橋手都耳熟能詳，但實施

起來最難在 Timing 兩字，圍棋術語中所謂「手順」是也，前一張牌打什麼，後一張牌打什麼，一步都不能差，而且要在開始時就把牌勢清清楚楚的在腦筋裏分析透澈，這一點實戰時尤其困難，譬如本牌變化甚多，北家若在東家第一次動梅花時不墊去♥—6，則莊家，可以輕鬆很多，打兩次逼王就可以成功，現在北家既墊♥—6，莊家馬上下桌時該用♥—K過，還是♥—J過很成疑問。

這付牌金A共失350分，若是主打成功，可以贏680分。金A輸給油E只有兩分，此牌贏了當然反敗為勝，則今年經濟杯誰屬尙大成疑問呢！

技乎？運乎？

小 康

在一次四人賽錦標賽決賽中，就爲了下列一牌，丟了冠軍。

♠	K 8 5 3				
♥	A K 9 4				
♦	K Q 7 3				
♣	2				
♠	J 10 9	北	♠	A 4	
♥	Q 10 8 2	東	♥	J 6 5 3	
♦	5 2	西	♦	9 8	
♣	Q 10 8 3	南	♣	9 7 6 5 4	
♠	Q 7 6 2				
♥	7				
♦	A J 10 6 4				
♣	A K J				

雙方均有身價，兩桌都叫到6♠，都是南家主打合約。

在公開室裏，敵隊打這一牌，西家首引♥2，夢家King吃，當然，

這手牌之成功，在於猜出那一個防家有♠Ax，但是一無線索，他只有引♠3，東家跟♠4，莊家跟Q，贏到了，那末就知道東家有♠Ace，下一磴他引♠2，西家跟♠J，夢家跟♠5，迫出東家♠Ace來，合約就成功了。

我呢，？也主打6♠，西家首引♣3，我用♣Jack吃進，這種便宜不起作用，我不知誰有♠Ax，我引♠2，西家跟♠J，東家的Ace吃了夢家的King，合約就垮了。

成功與失敗，關係着冠軍，你說，我錯在那裏？這究竟是技術，還是運氣呢？

再談 Western Cue Bid

南 天

筆者前文(中國橋藝32期)曾提到過 Western Cue bid，但是沒有詳細解釋。所以讀者也許還不會靈活應用。這種叫牌的方法，起源於美國加州，至今尚未流行於美國其他各地。英國的 Reese 認為這是極好的叫法。前幾年洛杉磯打敗意大利和紐約。就有好幾副牌因為用 Western Cue bid 叫到 3 NT，對方沒有成局。

WCB 祇有在伴家或自己叫牌以後才能應用。所以北家開 1♥ 東家叫 2♥ 這不是 WCB，因為這是我方第一次叫牌。2♥ 祇表示可以成局的強牌。

無論我方何家叫牌後，再 Cue bid 對方的牌，就可能是 WCB。表示我方牌力甚強，祇要有 Cue bid 一門的 Stopper 即可打 3 NT。此時伴家若有對方的 Stopper 一定要叫 NT，而不能叫其他任何花組。

(一) 北 東 南 西
1♣ 1♠ P P
2♠

北家的 2♠ 是 WCB，表示至少可以拿七副半牌，梅花堅強無比，方塊，紅心都有大牌，例如

♠ x x x
♥ A x x

♦ A Q
♣ A K Q J x x

南方假如指

(a) ♠ A x x
♥ x x x
♦ x x x x
♣ x x x

就可以叫 2 NT，北家加成 3 NT。

(b) ♠ x
♥ Q x x x
♦ K x x x x
♣ x x x

可以叫 5♣，因為此牌黑桃可以王吃一、二副，方塊 K 或紅心 Q 可拿一副。

假如不用 WCB，北家 Rebid 3♣ 或 Double 南北叫成一局相當困難。

(c) ♠ x
♥ x x x x
♦ K x x x x
♣ x x x

可叫 4♣

(d) ♠ x x x
♥ x x x x
♦ K x x x
♣ x x

叫 3♣ 亦無危險。

(二) (a) 北 東 南 西
1♣ 1♠ 2♠ P
2 NT P 3 NT

南家 2 ♠ 爲 WCB 表示梅花甚長，牌力甚強，但是沒有滿貫。

(b) 北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♠	P
2 N	P	3 ♦	

南家 2 ♠ 非 WCB，而爲普通之 Cue bid。表示黑桃有 A，或單張，可能有滿。

(c) 北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♠	P
2 N	P	3 ♣	

南家 2 ♠ 是 WCB，因爲他第二次叫回梅花，而沒有叫其他花式。但是他爲什麼不叫 3 NT 呢？

因爲他有四張紅心，怕失去 Major suit game。這時北家沒有四張紅心就得叫 3 NT。南北的牌可能是

北	♠	K J ×
	♥	Q 10 × ×
	♦	Q ×
	♣	K Q J ×
南	♠	×
	♥	A J × ×
	♦	K × ×
	♣	A 10 × ×

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♠	P
2 N	P	3 ♣	P
3 ♥	P	4 ♥	P
P	P		

(三) 北	東	南	西
1 ♥	2 ♣	P	2 ♥
P	2 N	P	3 N

西家的 2 ♥ 是 WCB，他的牌可能是

♠	A K ×
♥	× × ×

♦	A × ×
♣	K × × ×

東家的 Overcall 若爲 Maximum hand 而且有 Heart Stopper 應該馬上叫 3 NT。東家黑桃單張 Maximum hand 應叫 4 ♣。

(四) 北	東	南	西
1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 ♠
P	P	2 ♦	P
2 NT	P	3 NT	

南家 2 ♦ 表示牌力甚強且有黑桃 Stopper。祇要北家有方塊 Stopper 即可打 3 NT。

(五) 北	♠	A J ×
	♥	A Q × ×
	♦	Q ×
	♣	K Q J ×
南	♠	×
	♥	K J ×
	♦	A × × ×
	♣	A 10 × × ×

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♠	P
3 N	P	4 ♣	P
4 ♥	P	4 N	P
5 ♥	P	6 ♣	

南家 2 ♠ 是 WCB，表示梅花甚長牌力甚強。北家亦有強牌。跳叫 3 NT。

(六)	北	♠	Q ×
		♥	A Q ×
		♦	Q ×
		♣	A K J × × ×
	南	♠	J × ×
		♥	× × ×
		♦	A J × ×
		♣	Q × ×

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	P	2 ♠
3 ♣	P	3 ♠	×
×	P	3 NT	

這是一個特殊的例子。南家 3 ♠ 是 WCB，北家的 × × 表示有 Partial Stopper (Q ×, J × × 或 K) 南家也有 Partial stopper 乃叫 3 NT。假如西家不 Double，北家祇能叫 4 ♣。

(七) 北 ♠ A
 ♥ Q × × ×
 ♦ K J × × ×
 ♣ Q J ×

南 ♠ J × ×
 ♥ A K × × ×
 ♦ A Q ×
 ♣ K ×

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	P

2 ♠	P	3 ♠	P
4 ♦	P	4 ♥	P
6 ♥			

南家 2 ♠ 為 WCB，表示有方塊 Support 的強牌。北家的 3 ♠，表示有 Spade Ace，可以試探滿貫。

結論：WCB 是非常有用的叫法。因為它不僅說明牌力，而且表達牌型。有許多困難的牌，用普通的方法，叫二、三次也講不清楚，但是用 WCB，就一叫瞭然了。WCB 應用的機會相當多，是叫 3 NT 的捷徑。WCB 大多表示強的 Minor suit，但是也可以應用於 Major suit。本文所舉的例子，不够完整。但是原則懂了以後，略加練習，便可靈活應用了。

正 點 小 啓

逕啓者，關於正點問題，茲釋疑如左：

(一) 凡屬於社際比賽，小點證書由當地橋藝研究會發給。區際比賽，小點證書由舉辦單位報請當地橋研會發給。全省及全國比賽，小點證書由各該主辦橋研會報請正點委員會核發。

(二) 各項比賽之給分區別，除已

公佈之辦法外，（詳見第一期中國橋藝）遠東比賽照社際給點標準加四倍（即為其五倍）計算。

(三) 所有未領正點之橋友，請即辦補領手續，於三月三十一日前送交本會辦理。

中國橋藝研究會正點委員會啓

元月卅日

怎樣打橋牌？(九)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

及早拋你的走張

我們已經學到了讓送法，讓送莊家維護交通以建立一門花色的好方法。

手裏拿AK××，同伴拿××××，希望只送一磴牌，那末第一圈，手上與同伴的牌，都打小牌，如果你先敲AK，要是任何一家防家握着四張，你反為防家建立了贏牌，先送一磴，莊家在這門花色上保留控制權。

不必說的，你要送，就及早送，絕對不要先取短門的贏牌，讓我們看下一手牌：

西 家	東 家
♠ J 9 6 2	♠ AK 2
♥ AK 4 2	♥ Q 6 3
♦ A 4 2	♦ K 6 3
♣ K 2	♣ J 9 6 3

東家主打3 NT 合約，南家首引♣4，莊家從夢家打♣2，北家Q吃，北家又打♣Ace，然後再打第三張梅花，東家Jack吃，希望南家是1074，但是僅吃到8。

以後二磴，東家該引什麼牌呢？

東家八磴已經沒有問題了。第九磴將來自(1)如果黑桃是3-3分配或(2)防家有一人握♠Q×或(3)♠Q

在南家的手裏，(4)紅心3-3分配，(5)擠牌或投入都有可能。

有一件事決不能做，就是硬敲♥AKQ，來試探紅心的分配，這有造成防家贏牌的可能。

東家應該打♠Ace及一張小黑桃，南家二圈黑桃都跟小牌，西家的Jack為北家Q吃去了。

北家還打♦Q，東家對這一磴該怎樣打？

東家必須讓北家贏取這一磴，贏了沒有什麼好處，反有失擠牌的趨勢。(如果黑桃與紅心是3-3分配，讓一磴是吃虧的，如果不讓，就丟了擠牌的機會)。

北家繼續打方塊，夢家♦Ace吃進，打黑桃♠K吃，南家沒有了，打♦K，南家墊一張紅心，夢家拋♠9，莊家打♥Ace，♥Q及♥K，最後

♠ Q 10 5 4		♠ AK 2
♥ 10 8		♥ Q 6 3
♦ Q J 10 9		♦ K 6 3
♣ A Q 5		♣ J 9 6 3

♠ J 9 6 2	♠ AK 2
♥ AK 4 2	♥ Q 6 3
♦ A 4 2	♦ K 6 3
♣ K 2	♣ J 9 6 3

♠ 8 7	
♥ J 9 7 5	
♦ 8 7 5	
♣ 10 8 7 4	

紅心小二成了贏牌，取到了第九磴。
請看全付牌是：

檢查莊家的關鍵打法是：

(一)第三磴梅花打 Jack。

(二)決不試打紅心，以圖幸運。

(三)只打一磴大黑桃然後先送一磴黑桃。

(四)第一次方塊讓送，這是擠牌的必要步驟。

大體說來，當莊家在一門牌上要敲 Ace，在另一門牌要偷來建立贏牌，那末先敲 Ace。

♠ A 4	♠ Q 6 3 2
♥ Q 3 2	♥ J 7
♦ A 5 4 2	♦ 9 8 7 6
♣ K 8 3 2	♣ 6 5 4

♠ 8 7 5	♠ K J 10 9
♥ K 9 8 6 5	♥ A 7
♦ Q J 10	
♣ A 7	

♠ K J 10 9
♥ A 10 4
♦ K 3
♣ Q J 10 9

南	西	北	東
1 ♣	1 ♥	2 ♦	—
2 NT	—	3 NT (都派司)	

西家首引♥6，莊家從夢家跟2，(保險有二磴)，手上 Ace 吃了東家的 Jack，就打♣Q，西家 Ace 吃進，再引♥5，讓南家10吃進。

莊家現在打♠J，偷西家的Q，如果東家♠Q吃進後，打得出紅心，那也沒有危險，因為紅心就成為4-3分配，好果打不出紅心，或者西家有♠Q，那合約總是安全了。

假定莊家先偷黑桃，當♠Q贏到以後，東家還一張紅心，以後西家♣Ace上手時，紅心已成贏牌，可以擊破合約。所以要先贏♣Ace，然後再偷黑桃。

同樣的，又有一牌，莊家只有一條路偷。

西 家	東 家
♠ A 4 2	♠ Q J 3
♥ K 9	♥ A 10 4
♦ Q J 10 9 2	♦ A 8 4 3
♣ K J 2	♣ Q 10 3

西家主打3 NT 合約，北家首引♠5，夢家跟Q，南家跟K，第一磴第二磴如何進行？

♠ Ace 吃進，引♣K，如果拿到了，♦Q，就引如果防家♣Ace吃♣K，並敲掉你黑桃控制，那末♥K上手，再打♦Q。

無論方塊偷到偷不到，合約總是安全的，但是要合約成功，絕對不能先偷方塊，一定先要建立梅花，目的在敲掉♣Ace。

第一磴黑桃不能讓，否則南家改攻紅心，合約還是討厭的。

牌的組織各有不同，所以打法也就兩樣了，下面一牌倒是要立刻偷牌的。

西 家	東 家
♠ A 4 3	♠ K Q 2
♥ A Q 7 6 4	♥ J 10 9
♦ 5 4 3	♦ K 2
♣ 5 2	♣ K Q J 10 9

東家主打3 NT 合約，叫牌中北

家會插叫過方塊，南家首引♦Q，北家♦Ace 蓋吃，還打♦J，這時如果要先敲♣Ace，那太笨了，因為防家得到上手的機會，就要奔吃方塊，擊落合約。莊家現在唯一的機會是偷紅心，如果成功，九磴就夠了，到下次他拿同樣的牌，就讓同伴主打4♥合約。

這裏另一手牌，莊家必須早偷，當這牌在 Houston 橋藝俱樂部中表現時，莊家忽略了基本的早送政策。

```

      ♠ 7 6
      ♥ Q 9 8 7
      ♦ A 9 8
      ♣ A K 5 4

♠ K 10 8 3      ♠ Q J 9
♥ K 4           ♥ 6 5 3 2
♦ J 7 6         ♦ 10 4 3 2
♣ J 10 9 8     ♣ 3 2

      ♠ A 5 4 2
      ♥ A J 10
      ♦ K Q 5
      ♣ Q 7 6
  
```

南 西 北 東
1 NT — 3 NT (都派司)

西家首引♠3，莊家送到第三圈才用 Ace 吃進，莊家已有三磴方塊，三磴梅花，及二隻 Ace 八磴牌，若是梅花 3-3 分配，或紅心偷到，就有九磴了。若是兩者都成功，就有十一磴。因為沒有仔細考慮，他就立下三磴梅花，等到梅花打不通，立刻偷紅心，西家上手，再取一磴黑桃及一磴梅花，合約垮了一磴。

莊家要是在試打梅花前早偷紅心，合約就絕對安全了，因為只有一張

黑桃在外面，即就紅心偷不到，合約仍然無恙。早偷早送，想建立梅花贏牌，反打出了防家的贏牌。

更有趣的，是莊家打錯第一步，合約還是成功的，當莊家看到梅花走不通時，就再打三磴方塊，然後用梅花或黑桃送給西家，迫使西家最後打紅心，當然，這要西家沒有四張方塊才可以用，現在我們再看三牌在美國全國大比賽中發發生的牌局。

```

      ♠ K Q 9 8
      ♥ K 10 9 4 2
      ♦ Q 2
      ♣ K J

♠ A J 2      ♠ 6 5 4 3
♥ 3          ♥ Q 8 7 6 5
♦ J 10 9 8 7 西 東
♣ A 4 3 2   ♣ 9 8 7 6

      ♠ 10 7
      ♥ A J
      ♦ A K 6 5 4 3
      ♣ Q 10 5
  
```

南 西 北 東
1 ♦ — 1 ♥ —
2 ♦ — 2 ♠ —
2 NT — 3 NT (都派司)

很多桌都打同意的合約，多數引♣2，只有一桌超打一磴，他的打法是根據打比牌原則來的。

第一磴，夢家跟♣J，手上用♣Q 蓋吃，第二磴，打♠10，夢家的♠K 贏到了。紅心拉還，手上打♥Ace，再打♠7，西家♠Ace 吃進，現在西家無論引什麼牌，合約已打成十磴了。其他桌，都不走黑桃，都在紅牌上謀發展，但是都無法超打，這牌

最關鍵的打法，就是♣Q蓋吃♣J，而立刻走黑桃。

下面一牌是盤式橋牌，是準確的計劃，謹慎的把握時間。

♠	A Q 4 2		
♥	8 6 4		
♦	A J 2		
♣	J 10 2		

♠	J 10 8	北	♠	K 7 5 3
♥	K 10 5 2	西	♥	J 9 7
♦	Q 5 3	東	♦	7 6
♣	9 6 9	南	♣	A 7 5

♠	6
♥	A Q 3
♦	K 10 9 8 4
♣	K Q 8 4

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3NT (都派司)	

西家首引♥2，東家的♥J為莊家♥Q吃掉，莊家在打方塊前，先引梅花，♣J迫出♣Ace，東家還打♥9，莊家讓一磴，預備再打紅心，才用Ace吃，再偷方塊。

不料西家異軍突起，蓋吃紅心，立刻攻♠J，但是時間晚了，莊家有驚無險，不成問題。

莊家♠Ace吃進，引一張梅花上手，引♦10，西家再無上手機會，莊家全數取到所餘的各磴。

請注意，夢家的♠Q絕對不能蓋吃♠J，如果黑桃偷不到，西家續引黑桃，萬一方塊偷不到，合約就垮了。

現在♠Ace吃進，即就方塊偷不到，東家上手，♠Q仍是控制。頂多再丟一磴♠K。

如果紅心繼續，莊家第三圈Ace吃進，即偷方塊，送給西家亦無大礙。

先敲♣Ace比先走方塊要有力，♣Ace敲出以後，再偷西家方塊，合約總是安全的。

橋 訊

中國參加本年五月在美舉行之世界橋藝奧林匹克大會，現正積極進行，代表隊可及時前往參加比賽。

行政院橋社，為提倡公務機關正當娛樂，積極着手籌備全國，第一屆行政院杯橋賽，各部會所屬各機關均可參加，場面之大，將較經濟杯更形熱鬧。

臺北市第三屆青商杯橋賽，已開始報名，本屆冠軍隊將代表臺北市參加民航杯及翠華杯之兩項埠際賽，如再獲勝利，此兩杯將永為臺北市保留。

中國正點漸為橋友重視，最近調換正點日漸踴躍，獲高級正點者人數激增，將來大比賽，參加資格，將以正點為標準。

搭錯線

小 文

白白愛打橋牌，自視甚高，他看得上的橋件不多，有一次，在盤式橋牌中，他坐南家，他開 1♥，以後叫牌是：

♠ Q 8 6 4 2 ♥ K 5 3 ♦ K Q 7 2 ♣ 7			
♠ A J 10 3 ♥ 9 ♦ J 10 9 6 ♣ K 10 5 3	[北] [東] [西] [南]	♠ K 9 5 ♥ Q J 6 ♦ 8 5 4 3 ♣ A J 2	
♠ 7 ♥ A 10 8 7 4 2 ♦ A ♣ Q 9 8 6 4			
北	東	南	西
—	—	1♥	—
1♠	—	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	—		

叫牌過程雖然白白的牌力並不太強，但是他認為自己的打法超人一等，多叫一級，理所當然。

西家首引♦J，莊家Ace吃進，抽王牌♥K過橋，立刻用♦K墊掉手上♠7，他再從桌上打♣7，東家看見夢家是單張梅花，立刻用♣Ace吃進。

東家知道莊家的企圖，於是代抽王牌，莊家♥Ace吃進，此時造成情況如下：

♠ Q 8 6 4 2 ♥ 5 ♦ Q 7 ♣ —		♠ K 9 5 ♥ J ♦ 8 5 ♣ J 2
♠ A J 10 ♥ — ♦ 10 9 ♣ K 10 5	[北] [東] [西] [南]	
♠ — ♥ 10 8 7 4 ♦ — ♣ Q 9 8 6		

他王吃一次梅花，再用♦Q墊掉一張梅花，用黑桃王吃上手，最後東西家的梅花，仍等吃兩磴，合約垮了一磴。

白白認為這是東家敲王的厲害，自己並沒有打錯，並且在抱怨同伴這張♠Q，完全是無用的牌力。

他的同伴小石却有些不服，說：「小白，別驕傲，我們再打一次試試看，請你第二磴就送梅花！」

「有什麼用？黑桃立刻不保了」小白似乎很有理由。

「對！他們最好防禦，是先取黑桃再敲王牌，你也不怕呀！你可以用♦K Q墊二張梅花，再用夢家王吃二次梅花，你祇送一磴黑桃，一磴紅心，一磴梅花，合約不是安全了嗎？自己搭錯了線，還得抱怨我的是♠Q廢物」

小白聽聽小石的話沒錯，有些發覺別人的橋技亦確有進步。

他不作聲了。

與李斯玩橋牌

原著 李 斯
譯者 許 潤 元

二八 犧牲的酬報

敵方並不太強，在一次論對比賽時，我拿：

♠ K 8 ♥ 10 7 5 2 ♦ Q J 10 8 6
3 ♣ A

敵方有身價，我們沒有。東家，在我的右手，開叫 1 ♠，我超叫 2 ♦，西家叫 2 ♠，同伴加叫 3 ♦，東家跳叫 4 ♠。

對抗 4 ♠，我手上有些防禦力量，我可以首引 ♣ Ace，也許同伴可以給我王吃梅花，我還有 ♠ K 及其他牌力，但是在身價情形，我是有利叫 5 ♦ 的。同時別桌南家一定犧牲 5 ♦。所以我也叫 5 ♦。西家賭倍，大家派司。

南	西	北	東
			1 ♠
2 ♦	2 ♠	3 ♦	4 ♠
5 ♦	×	—	—

西家首引 ♦ 5，這是好消息。夢家的牌是：

♠ 6 3
♥ 8 3
♦ A K 9
♣ Q 10 9 6 4 2

首引 ♦ 5

♠ K 8
♥ 10 7 5 2
♦ Q J 10 8 6 3
♣ A

我用夢家 ♦ K 吃進。東家跟 2。如果王牌是 3—1 分配，他們有計劃不讓我王吃紅心。如果我只能拿八磴牌，丟四磴紅心，一磴黑桃，那太糟了。是不是可以在梅花上想想辦法呢？如果東家有 ♣ K J 二張，我就有機會了。假使東家是 K × ×，我可以引梅花到 Ace 來，再抽王牌到夢家，引 ♣ Q，但是並不好，還缺一次橋引。

我可以先引 ♣ Q！是的，這值得考慮。如果東家蓋這可以救我一二磴。所以我立刻打 ♣ Q。東家看上一眼，再蓋 K，我 Ace 吃進，西家跟 3。我又一張王牌到夢家，東家墊掉一張黑桃。（我看到很高興，因為如果方塊是 2—2 分配，我們就可以把 4 ♠ 打垮的）。

現在如果東家的梅花是 K J 二張，我從夢家引一張小梅花就可完成合約了。但是如果他有 K J ×，我可以引 ♣ 10。我想引它有二個理。由東家在我打 ♣ Q 時，他看上一眼才蓋 K 的，那末他有 K J × 情形較像。第二，引 10，可以把 9 打好，至少可以救我一磴，不致擊落二磴以上。

當我引了 10 ♣，東家著了慌，最後他蓋上 Jack。我王吃，再抽第三

想能够先叫出一門花色來較好。如果我用特約叫牌法開叫 2 ♣，敵方可以在我叫出花色以前先在方塊上作犧牲搶叫。所以我開 2 ♠。

敵方靜靜的沒有開。同伴却作消極回答 2 NT，爲了表示強力我跳叫 4♥。同伴考慮一會，却叫 5♠。現在的叫牌是：

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT	—
4 ♥	—	5 ♠	—
?			

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT	—
4 ♥	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西家首引♦Q，同伴的牌却是：

♠	7	5	2	
♥	K			
♦	K	9	7	6 3
♣	J	9	7	3

首引◇Q

♠ A K Q 8 4
 ♥ A Q J 10 6
 ♦ —
 ♣ A 8 4

假定黑桃分配平均，我已經看見十一磴頂牌了。

西家可能有♦Ace引方塊嗎？不像！夢家的♦K在方塊怪的分配下可能有用。所以我從夢家跟小方塊，東

家跟5，我用♠4王吃。

現在我打紅心用K吃，抽二圈王牌，在♥A Q J上墊掉桌上三張梅花，如果沒有人王吃，我就能由桌上王吃一次梅花，完成十二磴了。這樣打成功的必須條件是黑桃要3—2分配及紅心4—3分配，同時有四張紅心的人必須有三張王牌。其他我似乎看不出有更好的辦法。

在第二磴我引♥6，夢家K吃。我抽王牌上手，引♥Ace，墊掉卓上一張梅花。

突然，好像有什麼東西打擊我！呀！我真笨！為什麼要在紅心上墊三張梅花呢？我墊二張梅花和送一磴梅花不就可以了嗎？

的確，這是最好的打法，不必去尋三張王牌及四張紅心的敵方，只要梅花3—3分配，如果是4—2分配，或三張王牌及四張梅花也就行了。但是我不能先抽二圈王牌，因為我送梅花給敵方，他們要抽我第三圈王牌呀！同時，我也不能立刻打三圈紅心，因為當梅花上他們的手時，他們會打出第四圈紅心來，給他們的王牌變成贏牌。

我必須立刻送梅花！從手上引小梅花，西家跟2，夢家跟9，東家10吃。東家代抽一圈王牌。這時各剩七張牌：

♠ 7
♥ —

♦ K 9 7 6
♣ J 7
♠ Q 8
♥ Q J 10
♦ —
♣ A 8

第三圈紅心防家都跟出牌來，夢王吃一次梅花。我打♣Ace及王吃一張梅花，梅花果然是3—3分配。我由王吃方塊上手，抽敵方最後張王牌，餘下紅心都已經好了。

全付牌是：

♠	7 5 2		♠	J 10 6
♥	K		♥	7 3 2
♦	K 9 7 6 3	北	♦	A 8 5 2
♣	J 9 7 3	西	♣	Q 10 5
		東		
♠	9 3	南		
♥	9 8 5 4			
♦	Q J 10 4			
♣	K 6 2			
♠	A K Q 8 4			
♥	A Q J 10 6			
♦	—			
♣	A 8 4			

事後檢驗

我第一次所想的打法並不好，如果我抽二圈王牌，試將三張梅花墊在三張大紅心上，東家將在第四圈紅心時王吃，仍然解決不了我手上的二張小梅花。

及早讓送一磴梅花，確是好辦法。

三十 兩個有問題的賭倍

與一位可靠的同伴，參加一次論隊比賽。我拿：♠4 ♥AKJ84
♦A86 ♣KQJ3

雙方均無身價，我是第四家，在二家派司以後，在我右手的東家，開叫 1♦。

我這種情形，得難叫牌，如果賭倍，同伴很可能叫出黑桃。跳叫紅心，在我們制定裏是表示牌力。並非挑選花色。有幾人也許只叫 1♥，這更與牌情不合了。

在我的意見，賭倍雖有不妥，但同伴叫黑桃，合約尚未難疲。我可以以 2♥蓋叫 1♥。他如答 2♠，我再可考慮。正我決心叫賭倍，看看將遭遇到什麼。

西家派司，同伴答叫 2♦以示力強。我們回答敵方的花色是迫叫成局的。當東家派司以後，我輕鬆的答 2♥。

又一次驚人之舉！同伴加跳 4♥。叫牌叫到此時是：

南	西	北	東
	—	—	1♦
×	—	2♦	—
2♥	—	4♥	—
?			

他不可能少於一個 Ace 及一門單張方塊。小滿貫是一定的了。大滿貫可能嗎？東家第三家開牌可能假叫。同伴有二張 Ace，方塊單張及♥Q，那是很可能的。我想叫 4NT（我們用克卜生的 4NT 表示二個 Ace 與所叫花色的 K），如果同伴回答 5NT（表示二個 Ace），我將叫 6♦以試探

大滿貫。

同伴對我 4NT 的回答是 5♥。這是東叫。無疑的他沒有♣Ace，但是我肯定他有♠Ace。沒有♠Ace，他不會從 2♥跳為 4♥。我不停地叫 6♥，西家賠倍。全部叫牌是：

南	西	北	東
	—	—	1♦
×	—	2♦	—
4♥	—	4♥	—
4NT	—	5♥	—
6♥	×	—	—
—			

西家香引♦2，同伴的牌是：

♠ A Q 9 8
♥ Q 10 9 2
♦ K 10 4
♣ 10 8

首♦引2

♠ 4
♥ A K J 8 4
♦ A 8 6
♣ K Q J 3

夢家的牌是我所希望的，他已經在 5♥叫牌中全叫足了。

所以照我看見的，合約應該是沒有問題，除非王牌是 4—0 分配。第一磴我由夢家打 4，東家跟 9，我用 Ace 吃。我打下♥Ace，東家墊一張方塊，很失望，但並不驚奇。

現在已有十一磴頂牌——五磴紅心，三磴梅花，二磴方塊及一磴黑桃。能偷到黑桃也能有十二磴了。如果東家有♠，及長串方塊，就能擠他嗎？能不能最後剩二張牌時打成一張方

塊一張黑桃，夢家留♠ Ace嗎？

這計劃有二點不可能成功：(一)西家一定有一張大牌，也許是♣ Ace，當他上手時，他將引黑桃，破壞了這計劃。(二)既就東家有♣ Ace，他可以讓一圈梅花，然後打♦ Q，仍然到桌上去引牌。

我很想知道誰有♣ Ace，但是我不能太早打梅花，如果東家有♣ Ace，西家是單張方塊，就要遭遇到被王吃的危險。但是西家的賭倍，決不會因為同伴是第三家開牌才殺上一刀，他至少有一磴必然的贏牌，我假定它是♣ Ace，如果這樣，我可以把夢家二張方塊，在我的好梅花上墊掉，然後交錯王吃。如果西家能跟四圈梅花，這計劃一點也沒錯。

如果我想交錯王吃，我現在就不想再抽王牌了。我將試驗這些梅花，我手上打♣ 3向夢家的♣ 10打去，這磴贏到了。再打還梅花，西家♣ Ace吃進。果然，他引出♠ 6，我夢家♠ Ace吃進。這時各家祇剩七張牌：

♠ Q 9 8
♥ Q 10 9
♦ K 10
♣ —
♠ —
♥ K J 8 4
♦ 8 6
♣ K J

我王吃一次黑桃，再引♣ K，從夢家墊一張梅花，當西家在♣ J時，仍跟出梅花，我又墊出方塊，於是以

後交錯王吃，就成功了。

全付牌是：

♠	A Q 8 9	♠	K J 5 2
♥	Q 10 9 2	♥	—
♦	K 4 10	♦	Q J 9 7 5 3
♣	10 8	♣	7 4 2

♠	10 7 6 3	♠	4
♥	7 6 5 3	♥	A K J 8 4
♦	2	♦	A 8 6
♣	A 9 6 5	♣	K Q J 3

事後檢驗

在打牌時能瞄準西家有四張梅花，是非常重要的。如果不是如此，西家少一張梅花，多一張黑桃，就有可能王吃迫出東家的♠ K來。

有一點仍是值得學習的，就是滿貫不輕易賭倍，因為賭倍可以洩漏消息，要是莊家不判斷西家有♣ Ace，這合約總是要失敗的。

一項建議

許潤元

中國任何橋賽，核給正點標準，第二名為第一名之一半，第三名為第一名之三分之一，因之，第一第二，距離較遠，第二第三相差無幾，似乎有欠公平。

本人建議，第二名請改為第一名之三分之二，第三名以下照原定標準核給，這就較為合理了。

三月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♦	1♥
1♠	?

南家持：♠ 7 6
♥ A K Q J 7 5 2
♦ A 4 2
♣ 5

2. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
		—	—
1♥	—	1♠	2♦
3♦	—	3♠	—
4♠	—	5♠	—
?			

南家持：♠ A K 8
♥ A K J 10 6
♦ 3
♣ Q 8 4 2

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♠	4♥	6♦	?

南家持：♠ A 6 4
♥ K 8
♦ 10 7 5 2
♣ 8 7 4 3

4. 複式，雙方有身價。

南	西	北	東
—	1♦	×	1♥
1♠	2♦	2♠	—
?			

南家持：♠ A J 7 6 4
♥ 8 5 2
♦ 10
♣ Q 8 5 3

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1♥	3♠	?

南家持：♠ 6 2
♥ K Q 8 4
♦ Q 10 7 3 2
♣ Q 5

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
—	—	2♠	×
—	3♦	—	3♥
?			

南家持：♠ A 3
♥ K 7 4 3
♦ K 10 6 2
♣ Q 5 2

7. 複式，雙方有身價。

北	南
1♠	1♥
3♠	?

南家持：♠ 3
♥ K 10 7 6 3
♦ K 9 7 5 3 2
♣ 4

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♠	—	2♠	3♥
—	?		

南家持：♠ K Q 7 6 4 3
♥ 5 4
♦ A J 8 3
♣ 6

二月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	1 ♦	1 ♠	—

?

南家持：♠ J 7 5 4 2
♥ K 10 3
♦ —
♣ A K 9 6 2

2 ♦—100分，3 ♠—40分，4 ♠—30分

主張答叫敵方花色的理由是：

卓鴻光先生說：「迫叫，表示方塊組無失張，成局不成問題，告訴同伴，♠組够強，♥組有力可試滿貫」。

馬傳慶先生說：「牌情與伴相通，黑桃成局已無問題，慢慢來，想多得多些情報，以便判定有無滿局可能」。

金家基先生說：「牌型很好，黑桃又配合，不但成局無問題，滿貫亦有可能，用 Cue-Bid 既示牌力，對試探北家牌情，因線位仍低，亦見經濟」。

沈天仁先生說：「同意黑桃，迫叫成局，有試探滿貫意思」。

陳學時先生說：「4 ♠應無問題，如果北家牌力較佳，滿貫有望」。

王炎先生主張答4 ♠，他說：「大牌點數雖少，但牌型分配太好，有足够力量作跳叫支持」。

吳稚真先生主張答4 ♠，他說：「簡明，以後又較易進行。4 ♠表示即使北家為平凡之1 ♠，(7或8點)

，即可成局，北家由此自能決定應否試叫滿貫，現若作♦之指示叫，雖無不可，但不如4 ♠之自然，因北家現不解♦係試叫NT或是什麼？4 ♠後有機會叫♦，情形便不同了，又若採用新詢問叫詢叫4 ♥，亦屬可行」。

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♥	2 ♣
2 ♥	?

南家持：♠ K 10
♥ —
♦ 5 4 2
♣ A K Q J 10 7 5 2

4 ♣—100分，3 ♦—80分，5 ♣—3 ♣—2 ♠—20分

主張答4 ♣的較多。

馬傳慶先生說：「只有跳叫梅花，以示除此門強有力外，餘無作為」。

金家基先生說：「如北家大牌點在黑桃與方塊上，不難成成5 ♣，甚或6 ♣，但亦可能北家的方塊亦是三張無可避免的失張，跳4 ♣使北家有進退餘地」。

卓鴻光先生說：「同伴雖叫出不受歡迎的♥組，但，既可開叫，則♦組應有相當力量，如♥組有A K，♦有A，♠有A或Q便是一手滿貫牌。所以，叫4 ♣，表示♣組够堅強，跳叫說是全手牌有相當力量」。

主張答3 ♦的理由是：

吳稚真先生說：「此牌叫 4 ♣，5 ♣ 均無不可，6 ♣ 也並不胡鬧，但三種叫法都沒有扣握叫得準，4 N T 間 A 也無用處，現 3 ♢ 係鑒於自方難叫準，故用戰略性叫法，希望能避免做莊時對方首攻 ♢，這樣，一定有人問若北家一味加叫 ♢ 怎麼辦？我的回答是：你若知道伴方不肯變通，還是老老實實叫 5 ♣ 最好」。

沈天仁先生說：「南北家的牌，合約究竟是滿貫？成局？或部份數？這是誰也不敢斷定，所以若叫 4 ♣，5 ♣，6 ♣，都沒有把握叫準，如果能迫其伴再叫一次，聽聽消息，也許對以後叫牌大有幫助」。

陳學時先生主張答 3 ♣，他說：「留給北家一個叫 3 N T 的機會」。

王炎先生主張答 5 ♣，他說：「此類牌要叫得準確，實非易事，這時祇有猛跳至五線成局比較明朗」。

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
		1 ♢	—
1 ♠	—	2 ♣	2 ♡
?			
南家持：♠ K Q J 9 3 2			
♥ A 3 2			
♦ A			
♣ 10 9 2			

3 ♠—100分，4 ♠—×—10分

大多數主張答 3 ♠。

吳稚真先生說：「最平凡，似亦最可取的叫品」。

陳學時先生說：「跳叫表示牌力與黑桃的長度」。

王炎先生說：「如同伴黑桃能稍予支持（如 ♠ × × × ♥ × ♦ K Q × × × ♣ A K × ×）必有小滿，故此時加倍非所宜，當以先跳 3 ♠ 迫局為佳」。

馬傳慶先生說：「如果同伴黑桃有二三張，則仍以打此約為宜，跳叫以示有成局興趣」。

金家基先生主張答 4 ♠，他說：「北家已表示普通開牌力量，滿牌希望極少，最後結果必然走上 4 ♠，先跳一下 3 ♠，似可不必，而且如此叫法不是迫叫成局」。

卓鴻光先生主張賭倍：「雖然此時亦可跳叫 3 ♠，擬試滿貫，但不如 × 之可收實利！蓋自己若能做滿貫，敵方損失必更多，敵方身價不利，三個旁門組都是失張，且西家無能為力，連偷的機會也沒有，結果有希望多得幾分」。

4. 複式，雙方有身價。

北	東	南
3 ♣	4 ♢	?
南家持：♠ A K Q 8 4		
♥ K 10 7 3		
♦ K 4		
♣ Q 2		

5 ♣—100分，4 ♠—5 N T—10分

多數認為 5 ♣ 為最佳叫品。

金家基先生說：「按二三定律，算此牌贏張可加叫成局」。

王炎先生說：「雖然同伴是有身價的三線竄叫，但終是無一線開叫實力，且尚須防分配偏傾，故祇以叫局為宜」。

馬傳慶先生說：「伴有七個贏張，我有四個多些，5♣之約將無多大問題，惟如貪圖少打一磴改叫高花，則冒險太大」。

吳稚真先生說：「我不反對×，但5♣穩些，不過不能保證必無6♣」。

陳學時先生主張答4♠：「或許5♣是較佳合約，但在複式橋戲不寧可先試一下4♠合約」。

卓鴻光先生主張答5NT：「此時如以4NT問A，怕同伴無A，則結果過了頭，如答5♣，不怕同伴除♣組外還有A，便中了東家4♦之阻檔計，而失掉小滿合約！所以用5NT表示，目下應有十一付了，同伴如有餘力，可試滿貫，否則，可派司」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
—	1♣	3♥	3♠
—	3NT	—	—
—			

南家持：♠ 9 2
♥ K J 10 9 7 5 4
♦ Q J 10
♣ A

♥K—100分、♦Q—90分，♥J—50分

主張引♥K的理由：

卓鴻光先生說：「敵方成約希望頗大北，家牌力缺缺，故不能以常情攻擊，所以只好寄望於♥組之力奪！攻♥K希望Q在西家係單張，在北家便應墊下！則使東家有A Q亦望♣及♦在未走通時上手，而以♥之長組攻垮之」。

沈天仁先生說：「攻紅心當無問題，攻♥K之利，在(1)夢家單張♥Q就可一箭雙雕，(2)同伴單張Q也可連貫迫掉莊家控制，莊家有A Q，攻紅心那一張都是一樣」。

主張攻♦Q的理由：

陳學時先生說：「攻紅心恐怕會吃虧」。

王炎先生說：「攻紅心一定會吃虧一磴，(希望♥K打落西家單張Q的機會太渺茫)這種牌的成敗往往也就在這一磴上。雖然莊家可能有方塊組，但仍以攻♦Q為佳，東西牌型可能如下：東♠××♥A Q♦K×××♣K Q×××西♠A Q××××♥××♦A×♣J××。」

馬傳慶先生說：「引紅心恐恰適湊足莊所需要之贏磴，引方塊最穩，可保無損失」。

吳稚真先生主張引♥J，他說：「雖說極可能出到A Q嵌檔裏去，還是要出，因時效要緊，出♠9似不妥，伴方雖可能有檔張，但♠必長，此

牌建立後，要打垮合約更難了」。

6. 複式，東西家有身價。

東	南	西	北
1 NT	—	—	2 ♠
3 ♣	?		
南家持：	♠ K 3		
	♥ K J 9 7 6 3		
	♦ Q 5		
	♣ Q 7 3		

派司—100分，3 ♥—70分，×—10分

主張答叫派司的較多。

金家基先生說：「東方先開1 NT，梅花最多五張，此牌有十一大點，對方3 ♣未必能做成，如搶做3 ♥或3 ♠，亦未必能成」。

馬傳慶先生說：「無插進自尋煩惱之必要」。

陳學時先生說：「叫3 ♥，北家的紅心不一定能配合，不如派司」。

沈天仁先生說：「自己沒有把握，敵約未必能成之情形下，派司為上策」。

有幾位主張答3 ♥：

王炎先生說：「東家如此叫法，應係長串梅花，加倍自非所宜，此時叫3 ♠，不如叫3 ♥有力，如配合得好，成局有望」。

吳稚真先生說：「搶叫必然，亦不反對叫3 ♠」。

卓鴻光先生說：「持有11點大牌，曾派司了一圈，此時應叫出此六張長牌」。

7. 複式，雙方有身價。

東	南	西	北
1 ♣	2 ♣	3 ♣	×
—	?		

南家持：♠ A K Q 10 8 3
♥ 8 4
♦ A Q 10 9 7
♣ —

3 ♠—100分，4 ♠—派司—10分

多數認為自己得3 ♠。

卓鴻光先生說：「在一般情形下，應派司，承認罰放！但，南家之首叫2 ♣迫叫，似嫌過火，如敵方在♠及♦上少失張，3 ♣可能做成，故此時應叫3 ♠。」

吳稚真先生說：「伴方之果然是處罰，但停在三線可能要吃虧，大抵這種兩套長牌型，往往以做牌為有利(假定有一組配合)，在沒有發現極不配合以前，不宜處罰對方的較低合約」。

馬傳慶先生說：「只要同伴些許之支助，不難成局，有可觀門組，理宜叫出，不宜再逼同伴」。

金家基先生說：「大牌集中黑桃上，梅花又是缺門，宜於自己做牌」。

王炎先生主張答叫4 ♠：「牌型適於主打，當以叫局為佳」。

陳學時先生主張派司：「北家既然認為賭倍比較合算，南家似乎沒有理由再叫」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♣	3 ♦	3 ♥	×
?			

南家持：♠ K 8 5 4
♥ Q
♦ A 10 3
♣ A J 7 4 2

派司—100分，3 ♠—50分，3 NT—20分

有六位主張派司。

王炎先生說：「其他不能叫，派司最佳」。

沈天仁先生說：「再叫如泥足，越陷越深」。

卓鴻光先生說：「此時似不宜改叫，且讓北家決定」。

金家基先生說：「線位高，此時叫牌，難免有失，不如留待北家去決定」。

馬傳慶先生說：「且等同伴作再賭倍之緊急呼救時再採行動不遲，此時可免不必要之張口」。

吳稚真先生說：「現代叫牌，像

北家這樣的 3 ♥，很可能是長牌搶叫，不一定有大的實力，若伴間不採此一觀念，而認為必有整付牌的相當實力，♥不一定長，則改 3 NT 或許較好，但是即使如，此北家還有機會再叫，故一般選擇派司，似無不可」。

陳學時先生主張改叫 3 ♠：「如果 3 ♠ 再被倒倍，可以再走 3 NT」。

二月份叫牌測驗揭曉

第一名 盧旭霖 680分

臺南市製鹽總廠

第二名 王平 670分

北投

張游 670分

臺南市製鹽總廠

邵啓華 670分

臺南市製鹽總廠

第三名 周房之 660分

竹南人造纖維公司

獎 金 橋 賽

臺北市中國之友社，每星期四晚七時，臺北獅子會舉行論對比賽，大部份舉行法威爾式賽，每場比賽，首名可得獎金新臺幣 240 元，第二名可得新臺幣 160 元，第三名可得新臺幣 80 元，不論會員與否，該會一律歡迎參加。