

阿唐欣



中國橋藝

中華民國三十五年五月號

中國橋藝研究會

41

(目)

(錄)

奧林匹克賽預報.....	沈君山.....	1
世界標準計點賽.....	蕭 皓.....	3
美國加洲叫牌法之一.....	南 天.....	8
雷達特約叫牌法.....	許潤元譯.....	10
巧妙的大騙局.....	汪 洋.....	12
怎樣打橋牌(十一).....	嵐 峯.....	14
與李斯玩橋牌(十三).....	許潤元譯.....	17
五月份叫牌測驗題目.....		22
四月份叫牌測驗解答.....		23
橋壇趣聞.....	龔文勝.....	28
關於「遠東橋賽勝點計算法」來鴻.....		30

奧林匹克賽預報

沈 君 山

第二屆奧林匹克橋賽距今已不及半月，等本文和讀者見面的時候，比賽想已開始，該賽號稱世界最偉大的橋賽，迄今參加者共三十一國：阿根廷，奧地利，比利時，百慕達，巴西，加拿大，智利，芬蘭，法國，德國，英國，荷蘭，印度，愛爾蘭，以色列，意大利，牙買加，黎巴嫩，墨西哥，秘魯，中華民國，波蘭，菲律賓，南非，西班牙，瑞士，瑞典，泰國，美國，委內瑞納。

這三十一國在初賽中都要碰面，每隊共賽卅場，每場十八付牌，一天打三場，從下午兩時打到晚上十二時，十天打完初賽，選成績最好的四隊進入決賽，這四隊再爭奪冠軍。

意美英法號稱橋壇四強，一般預測最後四隊不外此四國，但事實上波蘭和加拿大兩國進入決賽的可能不在上四國之下，筆者將他們依次介紹一番。

(一)意大利：意國仍由蟬聯七屆世界百慕達杯冠軍的 Blue Team 出馬，Perroux 爲不出賽隊長，論實力意美英各有所長，但初賽之中筆者深信意隊成績將爲各隊之冠，第一：他們用相當複雜的人爲制，大多數弱

隊應付起來較應付英美的自然制爲難。第二，他們有十分固定的 Partnership，叫牌不用傷腦筋，在十天的馬拉松賽中要佔不少便宜。第三，他們有一個第一流的不出賽隊長，這一點十分十分之重要，因爲賽卅場牌，每場只有十八付，意外總要發生，意外之後能不垂頭喪氣才能重振旗鼓 Perroux 運籌休息室中決勝橋牌桌上，這一點是任何人都及不上的。

(二)美國：今年六人 Jordan-Robinson, Stayman, Mitchell, Hamman-Krauss 都是一流選手，尤其 Jordan-Robinson 足可列入世界最佳五對之一，晉入決賽當無疑問，名次當在二三之間。

(三)英國：這是最有趣的一隊，Reese-Schapiro-Flint 三人爲一對，Harrison Gray-Konstam-Tarlo 三人又爲一對，若將 Flint (現年卅六) 除外，其他五人平均年齡爲六十歲，六十歲的人在任何競技場合都該退休了，這六人選出來之後，英國橋壇大譁，認爲拿老古董出去獻寶，但廉頗雖老寶刀未老，他們這一隊在去年的歐洲賽中以壓到優勢全勝各國，(意大利之 Blue Team 未曾參加)筆

考之見，這六人之個人技術決不亞于其他任何各國，尤其牌桌經驗出類拔萃非他國所可及，Reese-Schapiro 一對公認是世界最好三對之一。但他們的弱點是只是很好的對而不是很好的隊，沒有像 Perroux 這樣一個能領導全局的隊長，長期比賽下來體力心力恐均有所未逮，但初賽入選諒無問題和美隊實力在伯仲之間。

。(四)法國：法國是上屆奧賽冠軍隊，但他們的冠軍對 Jais 和 Trezel 始終和法國橋協弄不好，這次選拔賽從初賽至決賽共要賽七百二十手！（和我國的報名參加式真難同日而語了。）Jais 和 Trezel 要求優待，未予通過，因此拒絕參加。雁行折翼，實力折半，但法隊依然未可輕視，他們的優點是年輕，叫牌制度複雜，可以吃弱隊，但缺點是不能團結，隊員之間互相批評影響鬪志，能否進入決賽當看隊長協調有方與否。

（五）波蘭：波國是鐵幕國家，鐵幕國家向來輕視橋牌，認為是布爾喬亞有閒階級的玩意，因此他們的橋藝水準亦未能與西方國家相比。但波國和南斯拉夫例外，他們是比較西方化的，因此橋牌亦甚風行，尤其波國，他們的橋牌聯賽以工廠城鎮為單位，每廠一隊每城一組，且像香港的足球賽分甲乙組，每年有聯賽季。由政府支持，近乎職業化，故這次奧賽波蘭

脫穎而出之機會甚大。

（六）加拿大：加隊作風和實力略似美國，惟稍不如，是本賽的一匹黑馬。

報告完了六強實力，回頭再來檢討機討自己，中國隊原來有由在美學生華僑聯合組隊代表之意，這些學生華僑亦會在一起練習選拔，但後來奧賽當局限定非出賽國公民不得參加，于是一些華僑好手遂摒諸門外，幾經週折，至筆者屬稿時至，大約以下列陣容出賽：

隊長：毛應拔

隊員：黃光輝，黃光明，沈君山，戴明芳，王伯文，吳承樹。

這一個陣容和六屆遠東賽比，中國隊裏多了王吳兩位旅日華僑好手，另以黃光明替換鄭焜仁，（鄭君因事實困難未能出國。）紙面上說來實力不能算弱，但這六人二人一對各處一方，到比賽前一天才能湊在一起，和人家從年初起就集中訓練的精銳之師不能相比，而且中國橋藝水準，在純技術立場上來說離世界水準也許相距匪遙，但講到 Table sense（牌桌上的感覺）比有經驗的好手要差一大段，筆者並非未戰先餒，事實我們是不可能晉入複賽的，來一個大膽的假設的話，大約在二十名左右，詳細的比賽經過當在下文中報導。

世界標準計點賽

蕭 皓

1963年奧林匹克標準計點賽，像1961年一樣，兩位澳洲專家 M. J. Sullivan 與 R. E. Williams 仍舊擬定了不少花巧的牌局。無論是莊家，防家都是極有趣味的，我們摘錄幾牌來談談：

西 家	東 家
♠ K Q 10 7 6	♠ A 5 4 3 2
♥ A K Q	♥ J 3 2
♦ A K Q 2	♦ 4 3
♣ 3	♣ A 4 2

西家主打(但是並非一定要叫到) 7 NT，北家曾經開叫過 5 ♣，首引 ♣ K，南家缺門，墊一張紅心。莊家唯一的機會是用方塊與梅花擠北家，一定要打北家有四張方塊的情形才能完成，北家既有四張方塊，黑桃就缺門，爲了最後張擠牌要在夢家打出，所以第二磴必須用 ♠ 10 偷 ♠ J，西家於是打掉紅心，奔吃黑桃，用最後 ♠ Ace 張來擠北家，北家在第九磴時，如果墊掉梅花，桌上梅花小二子就成贏牌，如果北家墊掉一張方塊，莊家方塊小二子也就成贏牌。

♠ K Q 5
♥ 5 4 3
♦ A K 3
♣ A Q 4 2

北

南

♠ —
♥ A Q 8 7 6 2
♦ 6 5 4 2
♣ J 5 3

南家要在東家開叫 1 NT (保證 13—15 點與 4—3—3—3 或 4—4—3—2 分配) 後，完成 6 ♥ 合約。西家首引 ♦ 10。

莊家必須斷定(一)紅心的分配有利(二)東家有 ♣ K，這是橋引的問題，第二磴該由桌上拉還一張小梅花，如果東家 ♣ K 吃進，那末莊家就可以墊掉二張方塊，如果東家不吃，那就可以建立一磴黑桃贏牌，(請記得夢家的 ♥ 3 是一次橋引)，來墊一張梅花。

♠ 7 6 4
♥ K J 4
♦ A 9 8
♣ A K 7 5

♠ 9 5 3	♠ Q J 10 8 2
♥ A 8 5	♥ 9 7 6 2
♦ K 7 4 2	♦ 6
♣ 9 6 3	♣ Q J 10

「北」
「南」

♠ A K
♥ Q 10 3
♦ Q J 10 5 3
♣ 8 4 2

南北方標準叫牌是 3 NT，但是規定要打 5 ♦ 合約，西家指定出 ♦ 2 莊家第一磴由夢家 ♦ 9 吃，照導

示卡規定必須先打紅心，一直打到西家♥Ace吃進，西家又引一張方塊，此時東家必須丟掉一張大梅花，否則莊家成約了。假定此時東家拋一張黑桃或紅心，莊家現在剝光黑桃與紅心，打三圈梅花，第三圈梅花，當然東家上手，隨便他引黑桃或紅心，南家用♦10王吃，此時西家無論是否用♦K蓋王，莊家都成約了。

這手牌看起來容易，實際是很難的防禦戰。

			♠	A Q J 10 5 3		
			♥	8		
			♦	J 10 9 8 4		
			♣	7		
♠	K 7				♠	9 8 6 2
♥	Q J 6 2	北	♥	10 5 4		
♦	A Q 5 3	西	♦	7 3		
♣	K J 3	東	♣	10 8 6 2		
		南				
			♠	4		
			♥	A K 9 7 3		
			♦	K 6		
			♣	A Q 9 5 4		

北家主打4♠，東家首引♦7，防家開始三圈都是打方塊，非常有趣的是第三圈東家用♠2王吃。這是很聰明的心理戰，因為如果夢家用♠4吃王，那末在莊家抽二圈王牌，西家第二圈♠K吃進時，莊家無法阻止東家王吃方塊，所以現在祇好由夢家墊牌。

西 家	東 家
♠ A 7 5	♠ K J 2
♥ J 10 3	♥ A K 7
♦ K J 9	♦ Q 10 8
♣ J 6 3 2	♣ A Q 10 9

西家完成 3NT 合約，北家首引

♥5。

莊家無法知道，這張引牌，是從長門引出來的呢？還是從短門引出來的。但是他有一條路可走，任何分配都沒關係，他必須第一磴由夢家吃進，再從♠Ace上手，引♣J，南家雖然贏了，但是莊家在高花上均有二次控制，儘有時間來建立方塊贏牌。

這是第六牌：

				♠	K Q				
				♥	K 4				
				♦	K 7 5 2				
				♣	A 8 7 5 2				
♠	10 9 3					♠	J 6		
♥	6 5			「北」		♥	A Q J 10 8 3 2		
♦	Q 9 8 3			西	東	♦	J 10 6		
♣	Q J 9 4			「南」		♣	K		
				♠	A 8 7 5 4 2				
				♥	9 7				
				♦	A 4				
				♣	10 6 3				

南家在東家竄叫3♥以後主打4♠，西家首引♥6，在東家吃了兩磴紅心以後，打出一張♦J。

莊家必須在低花上擠防家，以求第十磴，但是時間確是一個問題。這路線是先以♦Ace吃進，只抽一圈王牌，然後送♣K給東家，這就成功了。如果你先抽二圈王牌，再送梅花，東家引出第三張紅心，西家♠10穩得一磴了。還有好多人走錯路，先吃♠KQ，再王吃第三圈方塊上手，然後抽王牌，此時東家拋掉♣K，擠牌的大勢就去了。

♠ 5
♥ —
♦ K1087642
♣ J10653

♠ 7642 ♠ A103
♥ QJ1098765 ♥ A432
♦ — ♦ —
♣ 9 ♣ AK8742

「北」
西 東
「南」

♠ KQJ98
♥ K
♦ AQJ953
♣ Q

我與同伴在叫牌上，沒有將東西方兩手牌叫成 7♥，而導示卡也只要我們由西家打 6♥，叫牌紙告訴我們，南家的方塊比黑桃要長。

北家首引 ♠ 5，夢家 Ace 吃進，莊家在第二磴時必須先打 ♣ Ace，決不是 ♥ Ace，以免減少橋引，當 ♣ Ace 打下了南家的 ♣ Q，才用 ♥ Ace 抽一次王牌，打 ♣ 8，手上墊一張黑桃，讓北家上手，北家無論出方塊或梅花，合約均告無恙。

第八牌：

♠ 742
♥ Q432
♦ 542
♣ A64

♠ 653 ♠ QJ108
♥ J109 ♥ 8765
♦ — ♦ J10987
♣ Q987532 ♣ —

「北」
西 東
「南」

♠ AK9
♥ AK
♦ AKQ63
♣ KJ10

在西家竄叫 3♣ 以後，北家主打 6NT，東家首引 ♠ Q。

準確的路線是先在第二磴打方塊大塊，如果西家跟方塊、那末繼續塊

，有超磴的可能，當西家表示出方塊缺門時，就送一磴方塊給東家，東家再還黑桃，莊家就吃二磴紅心，打 ♣ K，及另一張梅花，導示卡要西家蓋 Q，這第二圈梅花，就把東家三門受擠了。

這是第十牌：

♠ 1098
♥ 1042
♦ 973
♣ 9863

北
南

♠ AJ7
♥ AKQJ3
♦ AQJ
♣ 75

在東家開叫 1NT 以後，南家主打 4♥。防家開始三圈均打梅花，南家第三圈用大王牌王吃，西家梅花見到過一張 ♣ Q，所以莊家應該把所缺的大牌，都假定在東家手裏，所以他可以偷到所有應偷的牌，在抽二圈王牌後，他該打 ♠ J，以後他可以偷黑桃，夢家的橋引沒有斷，仍舊可以偷 ♦ K。

我想第十一牌是尤為艱難：

西 家 東 家

♠ 10753 ♠ AKJ9
♥ 9642 ♥ AKJ10
♦ 10 ♦ AKQJ4
♣ AK75 ♣ —

東家主打 6NT，南家首引 ♦ 3

，莊家必須找出一條路，對抗任何分配，關鍵牌就是夢家的 ♥ 9，第二磴夢家先打掉一張梅花大牌，莊家墊一

張♥10，引黑桃，用♥K吃，南家沒有，莊家打♠J，北家當然不要，於是奔吃方塊，再打♥A，♥K及♥J，南家吃第三圈紅心（不吃莊家再贏一磴黑桃也成約了），於是夢家的♥9及♣Ace可得最後二磴牌。

第十二牌：

♠	A 8
♥	AK10 4 2
♦	AK J
♣	A Q 2
北	
南	
♠	7 6 2
♥	6 5 3
♦	Q10 7 4 2
♣	9 7

在東家叫過1NT(13—15點)以後，北家主打4♥，東家首引♠K。

莊家第一磴不吃，吃第二磴黑桃。祇有王牌4—1分配，才有危險，他第三磴打♥10，阻止西家上手，東家吃進後，用黑桃迫王吃。莊家王吃再打小王牌，以保護打出第四張黑桃。這是很好的打法，可並不容易。

第十三牌：

西 家		東 家	
♠	4 3 2	♠	A
♥	4	♥	K 3 2
♦	AK10 7 4 3 2	♦	J 5
♣	A 3	♣	K Q 7 6 5 4 2

南北方有身價，南家開叫1NT，最後東西方叫成滿貫，東家主打6NT，南家首引♠K。

莊家最要緊的是重視夢家的♦7，第二磴他引♦J，南家蓋Q，發現

北家缺方塊。在七磴梅花奔吃以後，再打♦5，南家現在的方塊是9 8 6。南家跟8，夢家K吃，送出紅心，南家♥Ace竄入，最後夢家方塊高低牌等着吃二磴。

♠	3	♠	A 10 9 8
♥	7 5 2	♥	Q
♦	K10 8 7 5 3	♦	Q J
♣	J 8 3	♣	10 9 7 6 5 4
北 東			
西 南			
♠	K Q 4 2	♠	J 7 6 5
♥	A 8 6 4	♥	K J 10 9 3
♦	9 6 4	♦	A 2
♣	AK	♣	Q 2

西家主打4♠合約，南北方首引♦7後擊敗合約。防家首三圈都是打方塊，當夢家王吃第三圈方塊時，南家決不吃王，而必須墊掉一張梅花。於是他王吃第二圈梅花，反擊♥K。若是南家在東家王吃方塊時吃王，想用攻擊紅心迫夢家王吃，那就錯了。

後半場

比賽分兩個晚上舉行，每晚十六牌，後十六牌較前十六牌困難，像下面數牌：

♠	6 5 4 2	♠	10 9 8 7
♥	K 4	♥	Q 9 6
♦	A 9 7 3	♦	J 8 6
♣	7 4 2	♣	J 8 4
北 東			
西 南			
♠	3	♠	AK Q J
♥	J 5 2	♥	A 10 8 7 3
♦	K10 5 4	♦	Q 2
♣	AK 9 6 5	♣	Q 10

導示牌指定南北方打 4 ♠ 合約。
並且告訴防家南家的紅心長於黑桃。

西家首引 ♣ K，東家跟 ♣ 8，當西家再打 Ace 時，這是很容易使東家想到的，Jack 決不會塞住，因為莊家一定王吃第三圈梅花了，但是莊家偏偏不王吃，却拋掉一張方塊。現在如果東家不塞住，西家可以打第四圈梅花，夢家王吃，東家可以拋掉一張紅心。合約就難了。

第十八牌，又是東西方的防禦問題。

♠	A K Q J		♠	—
♥	10 8 7		♥	J 9 6 5 4
♦	9 8 6 3		♦	J 10 7 5 4
♣	10 8		♣	9 6 4

♠	10 8 6 4 2	♠	—
♥	Q	♥	J 9 6 5 4
♦	Q 2	♦	J 10 7 5 4
♣	J 7 5 3 2	♣	9 6 4

♠	9 7 5 3
♥	A K 3 2
♦	A K
♣	A K Q

北家主打 6 ♠ 東家首引 ♣ 9，莊家規定先取二磴方塊，再用王牌上手，由桌上王吃一次方塊，如果西家吃王，那末以後兩門紅牌就把東家擠倒了，不管他是否預見，西家不必急於濫用長門王牌。要擊敗合約，必須拋掉一張梅花。如果他拋 ♥ Q，他就暴露了東家紅心的情形，莊家可以偷紅心來完成合約。

♠	A K J
♥	Q 10 6
♦	J 6 4
♣	A K Q 10

♠	—	♠	9 8 7 5 4 3 2
♥	9 8 7	♥	A J 4 3 2
♦	Q 9 8 7 5 3	♦	10
♣	J 8 7 2	♣	—

♠	Q 10 6
♥	K 5
♦	A K 2
♣	9 6 5 4 3

南家主打 6 NT 合約，西家首引 ♥ 9。如果事先知道西家紅心是 987，那末蓋 10 總是有利的，但是開始是不容易看到的，不過任何情形，10 總是要打的，於是東家跟 J，莊家 K 吃。南家打梅花，夢家 Ace 吃，拉還 ♦ Ace，再取三磴梅花。在打掉 ♠ Ace 以後，再由 ♦ K 上手，此時情形是

♠	K J		♠	—
♥	Q 6		♥	9 8 7
♦	J		♦	A 4
♣	—		♣	—

♠	—	♠	9 8 7
♥	8 7	♥	A 4
♦	Q 9 8	♦	—
♣	—	♣	—

♠	Q 10
♥	5
♦	2
♣	9

最後張梅花，西家墊一張方塊，北家墊一張方塊，東家墊一張黑桃。現在打 ♠ K 及 ♠ Q，西家二門受擠了。只要西家墊一張紅心，桌上的 ♥ 6 就可打成贏牌。（譯自英國橋藝雜誌）

美國加洲叫牌法之一—— Tactical bids

南 天

第二次大戰以前的 Culbertson 時代，假叫開牌 (Psychic opening bid) 風靡一時。當時因為叫牌水準尚低，時奏膚功。近年以來，世界冠軍賽假叫開牌可謂絕無僅有。誠以假叫開牌，除非有不道德的暗號，是弊多於利，常會鑄成大錯的。美國 Roth-stone 的 Controlled, psychic 規定3—6點，六張王牌也是祇有在複式比賽中對付老弱殘兵的。對付高手，這樣的叫法，無異把一手牌全部公開了。同時 Rothstone 因為用 Controlled psychic, 所以正式開牌要求太高。1957年在 Como 舉行的世界錦標賽他們二人有許多25點的好牌派司掉了，失去 3 NT。筆者分析近年世界冠軍賽發現打美國的自然叫牌法，12點開牌利多於弊。11點開牌除非有極強的 Major 弊多於利。1962年美國的 Mathe-Nail, Murvay-Coon有好幾副牌都是因為11點開牌損失慘重，否則他們可以擊敗意大利隊。

假如開牌的條件甚低，而又 Psychic 則整個 Bidding structure 就易於紊亂了。所以加州名手認為寧

可儘量開牌而不假叫。但是加州名手雖不假叫開牌，但是在叫牌的程序中，常有假叫。這種假叫，嚴格而言，是一種 Tactical bid, 可以擾敵而不致於出亂子。這種假叫大都是伴家已作 Limited bid, 敵我實力已明，然後突擊搞亂。茲舉數例：

① 南 西 北

1 ♡ × ?

北家持：♠×× ♡A×××

◇K×× ♣××××

北家叫 1 ♠，這是最簡單的一種假叫，對於高手是很難發生作用的。因為東家有四張以上 Spade, 牌力够強一定會賭倍。但是低手常常受騙。北家假叫 1 ♠是不會有危險的。因為這是 Forcing for one round, 南家不能派司。南家再叫 2 ♠，或 3 ♠，則北家叫 3 ♡或 4 ♡以表示第一圈假叫，合約亦可完成。南家若不 raise spade 則北家叫回 heart。

② 南 西 北

1 ♡ — ?

北家持：♠×× ♡A×××

◇K×× ♣××××

亦可同樣假叫 1 ♠，因為南家 1 ♥ 開牌，有 Spade 的可能性不大，北家下一圈叫 heart 十九是假叫。

③ 南 西 北 東
1 ♦ 1 ♥ — ?

東家持：♠ × × ♥ A Q × × ×
♦ × × ♣ K Q × ×

東家應假叫 1 ♠，這是 forcing for one round (戈倫非 forcing)。無論西家下圈叫什麼，東家叫 4 ♥。西家的 1 ♥ 蓋叫是 limited bid (11—15 點)，東西可以成局。但是西家沒有 Takeout Double 大概 Spade 很短，所以南北很可能有 4 ♠，即使 4 ♠ down one 也是上算。

④ 南 西 北 東
1 ♥ 2 ♦ — ?

東家持：♠ × × ♥ × × × ×
♦ A × × × ♣ K Q ×

東家叫 2 ♠ 亦是同樣原理。因為西家除非是很特別的 Spade-Diamond two Suiter，2 ♦ 蓋叫是沒有 Spade support 的。但是西家若叫 2 ♣，則可能有 Spade-Club two Suiter，此點已在前文說明。但是即使西家蓋叫 2 ♣，東家依然可以詐叫 2 ♠，而不致有危險。

⑤ 伴家開牌 Preemptive bid 或 Weak two bid，都是假叫的好機會，尤其假如身價有利。

南 西 北
2 ♠ — ?

北家持：♠ K × × × ♥ × ×
♦ Q × × × ♣ × × ×

這手牌，東西一定有 4 ♥，因為通常南家有六張 Spade，6—11 點，最多 1½ defensive trick 而且 heart 不能有四張。北家可以叫 3 ♥，4 ♥，2 NT 或 3 NT，以阻止東西成局。究竟應該叫什麼，就得隨機應變了。

⑥ 南 西 北
3 ♥ — ?

北家持：♠ × × ♥ A × × × × ×
♦ — ♣ A × × × ×

這是一個實戰的例子。北家知道東西有 6 ♠，或 6 ♦。他叫 6 ♦，結果雖然東西叫到 6 ♠，因為 Diamond lead，Club A 拿一副而 Down one。假如北家不叫 Diamond 南家首攻就難了。總之，伴家 Pre-emptive，弱牌而王牌有 fit，在有利身價時，一定要叫。

⑦ 南 西 北 東
1 ♠ — 2 ♠ —
?

南家持：♠ A J 10 × × ♥ —
♦ A K Q × ♣ × × × ×

南家應叫 3 ♣，因為南家要打 4 ♠，而最不喜歡 Club lead。這種情形實戰之例甚多。

雷達特約叫牌法

原著 George S. Coffin
譯者 許 潤 元

George S. Coffin 先生是美國的橋藝專家，理論家，著作家。他最近爲了試探滿貫發明了一種滿貫特約叫牌法，就是雷達特約法(Radar Convention)。雖然還沒有完全寫好，但是下面各條提要，也足以證明他的成功。他在這次歐洲與世界錦標賽後，他將用實際牌例來應用，使雷達特約叫法更趨完美。

下面是雷達特約法的摘要。

雷達特約法有五大利益：

(一)叫牌空間足夠，因爲詢問控制從三階開始，比哥柏詢問法還低一階。

(二)雷達詢問與它的回答，均儘量利用叫牌的空間。

(三)簡單的詢問可檢查王牌上的大牌。

(四)需要關鍵的控制可以檢查出來。

(五)旁門牌的配合與長度可以檢查出來。

控制在四種情形中：(一)王牌的三張頂張(AKQ)可以檢查出來(二)非王牌三門的Ace可以檢查出來(三)每一門的K或Q可以檢查出來(四)再度詢問短門王吃的控制。

雷達滿貫試探法可以用各種叫法來應用，但是最根基是從3♣開始。

同伴在一門花色上開牌，自己跳叫3♣，這是迫叫成局而以雷達試探法的開始叫法。

雷達3♣跳叫是一種意思，它給開叫人詢問控制的機會。跳叫3♣並不是詢問控制，也不是表示控制，僅僅的說：「老伴！我有17點的牌力，我已設雷達站在等你，如果你要試探滿貫，你可以作各種詢問，如果你是低限開牌，請在你開叫的花色上或3NT作束叫」。

跳叫3♣的人是(1)握有17-18點(2)可能在開叫人的花色上有Q×××支持(3)如果沒有支持，一定可以做3NT合約。

這裏是開叫人的再叫示例：

西	東
1♥	3♣ (雷達站設法)
3♦	作雷達詢問
3♥	低限牌力，自己再叫紅心
3NT	低限牌力

如果東家回答是3♦，就是3NT。他否定了有好的王牌支持，僅表示對3NT有興趣。

在複式橋牌裏，詳細的雷達詢問

及回答可以用下列來表示：

♠ K Q 6 4 3	「北」東 「南」	♠ A J 9 7 5
♥ A Q 3		♥ K
♦ A 8 7 4		♦ K 9 3
♣ 2		♣ A 7 5 4

西

東

- | | |
|----------|----------|
| 1 ♠ | 3 ♣ (1) |
| 3 ♦ (2) | 3 ♥ (3) |
| 3 ♠ (4) | 4 ♣ (5) |
| 4 ♦ (6) | 4 NT (7) |
| 5 ♣ (8) | 5 ♦ (9) |
| 5 ♥ (10) | 6 ♣ (11) |
| 6 ♦ (12) | 6 ♠ (13) |
| 7 ♠ | — |

- (1) 雷達設站
- (2) 詢問黑桃大牌
- (3) ♠ A K Q 中有一張
- (4) 詢問旁門 Ace
- (5) 旁門牌中有一張 Ace
- (6) 詢問♦ K Q
- (7) 僅有♦ K
- (8) 詢問♣ K Q
- (9) 都沒有
- (10) 詢問♥ K Q
- (11) 僅有♥ K
- (12) 詢問方塊有失張嗎？
- (13) 沒有失張

現在 Coffin 先生已為雷達特約法詳加研究，不久就有整套的叫牌法。

同伴開叫 1 ♣ 自己跳 3 ♣，就不是雷達設站了。

雙夢家謎

小明跟着他爸爸，去參觀紐約世界博覽會，適逢美國奧賽代表隊練習賽，其中一牌很有意思，要我為他解答：

♠ 3 2	「北」東 「南」	♠ 9 8 7
♥ J		♥ K 9 8 7
♦ A K 10 4 3		♦ Q J 5 2
♣ A 9 6 4 2		♣ J 5

♠ Q J	「北」東 「南」	♠ A K 10 6 5 4
♥ A 10 5 4 3		♥ Q 6 2
♦ 9 7		♦ 8 6
♣ K 10 8 7		♣ Q 3

南家主打 4 ♠，西家首引 ♠ Q，要在任何防禦下完成合約。

臺北市第三屆青商杯橋賽，已於五月三日順利結束，名次如下：

冠軍：震東隊

隊長：毛應拔

隊員：黃光輝、許潤元、戴明芳

林希濤、馬忠漢

亞軍：金華隊

季軍：工程 B 隊

殿軍：聯友隊

本刊報導最新橋訊，介紹最新理論。

巧妙的大騙局

汪 洋

詐騙，要合乎道德，要擺設巧妙，才能使受騙的人心甘順服，輸得樂意。許多假動作，詐騙術在橋書上屢見不淺，可是這裏有兩牌大騙局，更是精彩叫絕。

一牌是名家 Andy Gabrilovitch 表演的。

北家開叫，雙方有身價。

	♠	K1098			
	♥	A6			
	♦	J32			
	♣	AQ95			
♠ 4			♠ 6532		
♥ J109752	北	東	♥ Q4		
♦ 10764	西	南	♦ Q95		
♣ J3			♣ 8762		
	♠	AQJ7			
	♥	K83			
	♦	AK8			
	♣	K104			

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	5 NT	—
6 ♦	—	7 ♠ (最後合約)	—

西家首引♥J，我用夢家Ace吃進。我於是取♠Ace及♠Q，以後我就打♥K，我現在王吃第三圈紅心，這一磴，坐在東家的 Andy 却用♠作低頭王吃。

這却給我迷糊了，為什麼東家不

墊一張方塊或梅花，却要低送王牌呢？聰明而合理的答案是：Andy 握有♣J及♦Q，一定是三張方塊與四張梅花，如果墊掉一張方塊或梅花，就失掉了護衛，他不願意失却護衛，所以寧願低送王牌。

所以我取了♦AK，希望擊落♦Q，於是我由♠K過橋，打一張小梅花，夢家用10偷，不料西家竄出♣Jack來，西家又還一張方塊，合約垮了二磴。

第二牌是高倫在一次論對賽裏的表演。

高倫坐在西家，他的伙伴仍是 Mrs. Helen Sobel。

南家開叫，東西方有身價。

	♠	Q5			
	♥	Q3			
	♦	QJ8754			
	♣	AJ9			
			北	東	
			西	南	
♠	AJ108732				
♥	J2				
♦	A2				
♣	K5				

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♠	—	4 ♠ (最後合約)	—

高倫首引♥AK，然後代抽一張

♠	Q 5				
♥	Q 3				
♦	Q J 8 7 5 4				
♣	A J 9				

♠ K 9 ♠ 6 4
 ♥ A K 9 ♥ 10 7 6 5
 ♦ K 9 3 ♦ 10 6
 ♣ 10 6 2 ♣ Q 8 7 4 3

8 4 「北」東
 「西」南

♠ A J 10 8 7 3 2
 ♥ J 2
 ♦ A 2
 ♣ K 5

如果出方塊，莊家就坐向在其成，如果出梅花，夢家跟9，莊家K吃Q，夢家的♣A J又可墊掉一張方塊，只有騙一次莊家，才能防守鞏固，擊落合約。

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
方賢齊	—	3♦	5♥	—	4♥	— 不 4♥	4NT	
馬傳慶	3♦	3♦	5♥	—	3♠	3♣ 不 4♥	4♠	
陳濟昌	2NT	3♦	5♥	—	4♥	2NT不 4♥	4♥	
黃光輝	3♣	3♦	5♥	—	4♥	3♣ 不 4♥	4♥	
王 炎	3♣	3♥	5♥	—	4♥	2NT不 5♥	4♠	
卓鴻光	2NT	3♦	5♥	—	4♥	3♣ 不 4♥	4♠	
金家基	2NT	2♠	5♥	—	4♥	4♣同意 4♥	4NT	
吳稚眞	—	3♦	5♥	—	3♠	2♠ 不 4♥	4♠	
沈天仁	2NT	3♦	5♥	—	4♥	3♣ 不 4♥	4♠	
編輯部	3♣	3♦	5♥	—	3♠	3♣ 不 4♥	4♠	

怎樣打橋牌？(十一)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

第四章 怎樣打主牌合約

主牌合約比比牌合約打起來更為複雜。主牌合約有三種目的：(1)王牌是超級的控制，可以限制敵方的長門牌(2)王牌可以用王吃來幫助建立自己的旁門牌(3)夢家的無用王牌可以利用作有用的贏墩。

一、什麼時候抽王牌

打主牌合約，莊家主要問題是什麼時候抽王牌。請看下列三組牌。莊家是東家，南家首引♥Q，請問莊家如何完成4♠。

西 家		東 家	
第一組	♠ A 4 2	♠ K Q J 10 9	
	♥ A 2	♥ K 7 6	
	♦ A 4 2	♦ K J 3	
	♣ J 9 8 4 2	♣ 6 3	
西 家		東 家	
第二組	♠ A 4 2	♠ K Q J 10 9	
	♥ A 5 4	♥ K 10 9 6 2	
	♦ K J 9 4 2	♦ 3 2	
	♣ J 2	♣ A	
西 家		東 家	
第三組	♠ A 6 4 2	♠ K 9 8 3	
	♥ A 5 4 2	♥ 6	
	♦ 7	♦ A 9 5 4	
	♣ A 7 3 2	♣ K 9 5 4	

第一組，東家必須用♥Ace吃，抽二圈王牌，再打♥K，然後用♠Ace王吃♥6，再打小梅花，不管防家如何防禦，莊家再上手時再抽外面

剩下的一張王牌，以後再偷方塊。如果黑桃是4—1分配，就不能偷方塊。打複式橋牌時，在王吃紅心以後，立刻就偷方塊。

這雖然是一付簡單牌，可是莊家必須小心：第一，必須抽二圈王牌以減少防家王吃紅心的機會。第二，只能抽二圈王牌，夢家必須留一張王牌用以王吃紅心。第三，在抽光王牌以後才能偷方塊。

第二組，莊家用♥K吃，抽王牌，看防家有幾張，就抽幾圈，然後打♥10。這手牌莊家必須立刻抽王牌。莊家毋須留王牌供作王吃之用。不抽光防家王牌，反而使防家可能王吃紅心。

第三組，莊家該用♥Ace吃進，打掉♣AK，然後打♦Ace，王吃方塊，王吃紅心，王吃方塊，全部交錯王吃。莊家的計劃是決不抽王牌。

讀了上面三組牌以後，就很清楚的知道什麼時候該抽王牌。在不需要王吃旁門牌時，就必須抽王牌，如要利用小王牌王吃旁門牌，則抽王牌必須攔一攔。

請再看第三組牌，如果抽了三圈

請看下一例牌。

西 家		東 家	
♠	A 6 3	♠	K Q J 10 2
♥	6 2	♥	J 7 3
♦	A 4 2	♦	K Q 3
♣	J 7 6 4 3	♣	A 2

二、交錯王吃

1. 先取旁門牌的贏磴。

[illegible]

南	西	北	東
—	—	1 ♠	—
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♡	—	4 ♠	—

莊家再打小紅心，迫出了西家的♥ Ace，夢家王吃，打♦ Ace，由手上王吃方塊，現在打♥ King。

如果莊家打♥K時，西家王吃，那也可以打到十磴，東家梅花可以取到一磴。

下面一牌、牌型是更為清核，該交錯王吃。

[illegible]

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—
4 ♠	—	5 ♢	—
7 ♠	—	—	—

南家的叫牌猶可，北家跳 7 ♠ 實在太兇了。但是好的夢家打法可以完成合約。

西家首引 ♣ Q，在大牌上，莊家可取五磴黑桃二磴紅心，二個 Ace，九磴很容易取到。檢查莊家夢家二手牌，並無失張，那末莊家能找到其餘四磴嗎？

如果莊家把王牌分開來利用，贏磴就增加了。九磴黑桃，二磴紅心，與二磴 Ace，剛好十三磴。

在沒有交錯王吃以前，莊家必先打掉 ♠ A K，如果莊家等到最後再取，有一個防家可以拋掉紅心而王吃紅心，雖然打紅心有一些危險，但是只要每個防家都跟得出二張紅心，合約就有希望了。

先吃 ♣ Ace，忍住氣打 ♠ A K，兩個防家都跟出紅心，那末以後就簡單了，取 ♢ Ace，用 ♠ 2 王吃一次方塊，王吃梅花，以後全部交借王吃，合約就回老家了。

請注意，如果首引王牌，合約將垮一磴。只有引王牌才能擊垮大滿貫。

有幾種牌要打半付交錯王吃，半付交錯王吃是莊家必先抽一二圈王牌，打掉大牌，餘下來再交錯王吃，要當心防家，避免他再抽你王牌，請看

下面一手牌，雖很簡單，但很重要，請當心打下去。

♠	J 9	♠	7 6 5
♥	K	♥	10 5 4 3
♦	A 7 5 4 2	♦	10 9 8 6 3
♣	J 9 6 4 2	♣	5
♠	Q 10 8 2	♠	7 6 5
♥	A J 9 2	♥	10 5 4 3
♦	Q J	♦	10 9 8 6 3
♣	Q 10 8	♣	5
♠	A K 4 3	♠	7 6 5
♥	Q 8 7 6	♥	10 5 4 3
♦	K	♦	10 9 8 6 3
♣	A K 7 3	♣	5

南	西	北	東
1 ♣	×	5 ♣	大家派司

西家首引 ♢ Q，莊家單張 ♢ K 吃進，他一看如果梅花是 2—2 分配，就可做成十二磴。於是他抽 ♣ A K，東家第二圈沒有了。於打一張小紅心，西家很快的用 Ace 吃進，再打掉 ♣ Q。現在莊家看出 5 ♣ 不够一磴了。

準確的打法是，莊家吃進 ♢ K 後，在沒有抽王牌前就得立刻打紅心。等西家吃紅心任何引牌，莊家贏到時，再抽 ♣ A K，取了旁門的大牌，然後交錯王吃。西家可能用 ♣ Q 吃王，但是無法擊敗合約。

四月份叫牌測驗揭曉

第一名 邵啓華 680 分

臺南製鹽總廠

第二名 趙 慎 670 分

臺北市中正路

第三名 陳一平 650 分

臺南製鹽總廠

與李斯玩橋牌(十三)

原著：Terence Reese

譯者：許 潤 元

三四 王牌的壓力

和幾位高手玩一次盤式橋牌，我拿到一手牌：

♠ 9 6 5 ♥ A K J 8 4 ♦ K J 8 ♣ A 10

在我左手的西家，開叫 1 ♠，北東兩家都派司，我的牌力超叫 2 ♥ 太强了，所以我賭倍，西家派司，我的同伴回答 2 ♣。現在我介紹我的 2 ♥，同伴有興趣的加上 3 ♥，我的三張黑桃太小了，但是我不願意在三階上示弱，也許有機會成局哩。我叫 4 ♥，大家派司：

南	西	北	東
	1 ♠	—	—
×	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家首引 ♠ K，同伴的牌攤下來是：

♠ 8 3 2
♥ Q 10 2
♦ A 5 2
♣ K 7 5 3

首引 ♠ K

♠ 9 6 5
♥ A K J 8 4
♦ K J 8
♣ A 10

第一眼，我將偷 ♦ Q，或擠西家的四張梅花與 ♦ Q，在第一磴 ♠ K 時，東家跟 7，西家續引 ♠ Ace，敲出了他同伴的 ♠ Q，於是再打 ♠ J，東家墊一張 ♣ 2。

西家續引王牌，我連抽三圈，在第三圈東家又墊一張 ♦ 4。現在剩下的牌張是。

♠ —
♥ —
♦ A 5 2
♣ K 7 5 3
♠ —
♥ K J
♦ K J 8
♣ A 10

西家已經明顯，有五張黑桃及三張王牌，要擠西家的方塊與梅花不可能了。因為他決不會有四張梅花及三張方塊，除非他是假叫，否則他一定有低花上的兩個 Q。他會二張方塊帶 Q 嗎？從墊牌上看我想不會。如果東家只有四張梅花，他決不會很早的拋掉一張梅花。因為桌上大家看見有四張梅花了。所以我肯定東家有四張方塊及五張梅花。

如果西家方塊有 Q 9 × 或 Q 10 ×，那末我對最佳的防禦無能為力了。但是如果西家有 Q × × 東家有 10 9 ×，那末我就可以給東家施壓力了。任

何情形我還得抽一次王牌，夢家墊一

張♦ 2。

這一磴，西家墊一張黑桃東家又墊一張方塊，這是很明顯的了。東家有五張梅花，他不能再墊花梅了。我引♦ J，希望東家還有兩張方塊是10 9。

西家在♦ J時跟小方塊。雖然西家打得俏皮，我還是偷定了西家的Q。一切很順利，東家跟9，餘下都是我的了。全什牌是：

♠	8 3 2			♠	Q 7
♥	Q 10 2			♥	6 3
♦	A 5 2			♦	10 9 6 4
♣	K 7 5 3			♣	J 9 8 4 2
♠	A K J 10 4	北	東		
♥	9 7 5	西	南		
♦	Q 7 3				
♣	Q 6				
♠	9 6 5				
♥	A K J 8 4				
♦	K J 8				
♣	A 10				

事後檢驗

像很多牌一樣，這手牌，莊家很容易的有準確判斷，當西家很明顯的有五張黑桃三張紅心就知道決不能擠他的梅花與方塊。

事實也是必然的，東家很早時就墊掉一張梅花，那末他一定是五張梅花。西家呢？一定是二張梅花，所以他有三張方塊。在西家開叫東家派司的情形看，西家一定有二個低花Q，（記得嗎？東家已跟出過♠ Q）那末，僅有的希望是在低花上施予東家壓

力。

三五 清楚的路子

在一次盤式橋牌中，所有的人都是堅強的好手。我拿：

♠ A 9 6 ♥ 10 7 6 4 3 2 ♦ Q J 3 ♣ 10

雙方有身價，左手的西家開叫1 ♠，我的同伴超叫2 ♣，東家派司。這是很難的，我的一手牌該不該叫呢？好像我該露露我的紅心，所以我叫2 ♥，西家派司，我的同伴加叫3 ♥，我該派司了吧？但是我同伴的王牌大牌也許正不錯哩，我就叫4 ♥，沒有人處罰，叫牌經過是：

南	西	北	東
	1 ♠	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家首引♠ J，但是同伴的牌，並沒有我想像中那末好：

♠ K Q
♥ Q 5
♦ A 10 7
♣ Q 9 7 6 4 2

首引♠ J

♠ A 9 6
♥ 10 7 6 4 3 2
♦ Q J 3
♣ 10

偷方塊大概是對的，但是如何可以不丟三磴王牌及一磴梅花呢？從桌上引小紅心，想逃過 Jack 是無用的，因為我還沒有9與8呀：如果西家王牌是A J或K J，或者西家是A K

×東家是 J ×，那我王牌就祇丟一磴了。

任何情形，打王牌祇有從手上打下去，要上手祇有王吃梅花，所以第二磴我從桌上引 2 ♣，東家想了一想，吃 ♣ J，而還引 ◇ 9，我跟 ◇ Q，贏到這一磴。

東家吃了 ♣ J，而引方塊，好像他以爲他同伴有 ◇ K J，雖然西家跟小方塊，但是我仍然肯定他有 ◇ K，在我吃了 ◇ Q，我向桌上打一張小紅心，西家跟 ♥ Ace 東家跟 ♥ 9，西家立刻拔 ♣ Ace，我王吃。剩下八張牌是：

♠ K
♥ Q
◇ A 10
♣ Q 9 7 6
♠ A 9
♥ 10 7 6 4
◇ J 3
♣ —

當我指頭觸著小紅心時，我發覺前途困難了。西家第一圈王牌用 ♥ Ace 吃，好像他的紅心是 A K 8 這當然是我所希望的一個機會，但是如果他第二磴紅心吃了以後，打一張黑桃，我如何上手呢？我又不能 ♠ Ace 蓋吃 ♠ K，打梅花太危險，因爲我不能確定他還有梅花。

好了，我祇有在打 ♥ Q 以前，先打掉夢家 ♠ K，如果西家引出黑桃，不是上了我手嗎？這是很清楚的路子，在打第二圈黑桃時，大家都跟黑桃

，在打 ♥ Q 時，很高興的看見東家跌下 ♥ Jack 來，西家吃進，打第三圈黑桃，我用 Ace 吃進，我抽西家最後張王牌，在我再偷到 ◇ 以後，餘下的都是我的了，我祇丟了二磴紅心與一磴梅花。

全付牌是：

♠	K Q	♠	5 4 3
♥	Q 5	♥	J 9
◇	A 10 7	◇	9 8 4 2
♣	Q 9 7 6 4 2	♣	K J 8 3

♠	J 10 8 7 2	♠	A 9 6
♥	A K 8	♥	10 7 6 4 3 2
◇	K 6 5	◇	Q J 3
♣	A 5	♣	10

“六張王牌，最大是 10 點，我從未看見如此幸運的牌”西家不勝感慨！

事後檢驗

叫牌我們可以不管它，打牌上有兩種值得記得的：抽第一圈王牌由手上打下去的好處：及以後先打掉 ♠ K 的方便。

如果不先打掉 ♠ K，好像仍可完成合約：先用 ♠ Ace 蓋吃 ♠ K，抽掉最後張王牌，用 ◇ 10 偷 ◇ K，於是打 ♣ Q 迫出 ♣ K，莊家王吃，南家再由 ◇ Ace 過橋，在 ♣ 9 上可以墊掉 ♠ 9，但是西家可以擊敗合約，就是在莊家打第二圈方塊時用 ◇ K 來截斷夢家二次橋引。

三六 什麼是必須的？

在一次玩盤式橋牌，同伴雖然是老手，而非超水準的，我是開叫人，手拿：♠ A 8 6 4 ♥ A 9 ♦ A 8 7 5 2 ♣ K 10

我們是有身價，我開叫 1♦，敵方一無聲息，同伴用 2♥ 迫叫，這並非說一定可以打滿牌，但是有三個 Ace，與一個 King，打滿牌總有極好的機會。這時我叫 2♠，靜待發展。同伴叫 3♦，我給他較慢的支持叫 3♥，他却叫 4♥。

他只有一個 Ace，那並不驚奇。他還該有很好的紅心花色，方塊的支持及 ♣ Ace，打小滿該是無問題，問題却在打紅心較好呢？還是打方塊？我現在可以叫 5♣，看他能否二度支持方塊。不！這樣可能擾亂他，我並沒有再叫過方塊呀，我不如自己叫 6♦ 好，反正我有 ♥ Ace 他已知道，他要改紅心，讓他改好了。

6♦ 大家派司，所以全部叫牌是：

南	西	北	東
1♦	—	2♥	—
2♠	—	3♦	—
3♥	—	4♥	—
6♦	—	—	—

西家首引 ♠ 5，同伴的牌却是：

♠ Q 10
♥ K Q 10 6 4
♦ K 9 4 3
♣ A 3

首引 ♠ 5

♠ A 8 6 4
♥ A 9
♦ A 8 7 5 2
♣ K 10

如果叫牌從 1♦—1♥—1♠ 開始，滿牌可能叫不到。

防家對滿貫的引牌，從 K 花色引出來的比從 Jack 花色上引出來多，爲了這樣，我寄以很大希望打 Q，東家蓋 K，我用 Ace 吃進。

如果王牌是 2-2 分配，那就毫無困難了。但是 3-1 分配情形如何呢？要是王牌 3-1 分配，即就紅心是 3-3 分配，對我仍然無用。我祇能墊掉一張黑桃，但是有三張王牌的人，將要在第四圈紅心時王吃，再取 ♠ J。

也可能有一個敵方，他有三張王牌，同時也有四張紅心，這樣可以偷紅心，因爲 Jack 多半在長的一面。

第二磴，我打 ♦ Ace，大家都跟牌，我過橋打 K，西家沒有了，現在我只有假定東家有四張紅心及三張王牌，當東家有 ♥ J × × ×，我用 9 偷，果然偷到了，我打 ♥ Ace，於是由 ♣ Ace 過橋，剩下了七張牌：

♠ 10
♥ K Q 10
♦ 9 4
♣ 3

♠ 8 6 4
♥ —
♦ 8 7 5
♣ K

當東家在 ♥ K 時跟牌，西家顯出沒有紅心了。合約就安全了。東家王

事後檢驗

這是可悲的一手，因為莊家很容易對自己說：「要是方塊 2-2 分配我就不必驚怕了，如果王牌是 3-1 分配我打了 King 與 Ace 再想辦法好了」，但是像現在的分配就太遲了。如果在抽頂張王牌以後是南家上手，那末就無法過橋偷紅心了，更無橋引過橋取紅心。

是：

♠	J	9	7	5	2	♠	Q 10	
♥	8	3				♥	K Q 10 6 4	4
♦	10					♦	K 9 4 3	
♣	J	8	7	6	5	♣	A 3	

北

♠	K	3				♠		
♥	J	7	5	2		♥		
♦	Q	J	6			♦		
♣	Q	9	4	2		♣		

西 東

♠	A	8	6	4				
♥	A	9						
♦	A	8	7	5	2			
♣	K	10						

南

絕處逢生

如 璋

的，南家之 4♦ 是單張的控制力叫牌，所以他改引 ♠ 8。東家跟 ♠ J，南家 Ace 吃進，於是 ♦ 4 很快的在 ♠ K 上墊掉，續抽王牌，最後大家只剩四張：

♠	8 7 6		♠	Q J 5 4 3 2
♥	Q 10 3		♥	J 9 8
♦	A K 9	8 3	♦	10 5 2
♣	6 5		♣	8

北
 東 西
 南

♠ A
♥ K 5 2
♦ Q 4
♣ A Q J 10 7 3 2

南	北
1 ♣	1 ♥
3 ♣	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♣	6 ♣

♠	—	♠	10	♠	—	♠	Q	9	8
♥	Q ¹⁰ 3	♥	A 7	♥	—	♥	J	—	—
♦	A	♦	J	♦	—	♦	—	—	—
♣	—	♣	—	♣	—	♣	—	—	—

「

 北
 西 東
 南
」

♠	—	♠	—
♥	—	♥	K 5 2
♦	—	♦	—
♣	2	♣	—

打最後張♣2，西家被迫拋掉一張紅心，夢家墊掉毫無用處的♦J，東家要看住夢家♠10，也祇能拋一張紅心，於是三磴紅心全成贏牌，妙手回春，贏得合約。

五月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	3 ♥
—	—	4 ♦	—
?			

南家持：♠ A Q
♥ A 4 3
♦ A 7 2
♣ K 8 7 4 2

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♠	?

南家持：♠ A 10 8
♥ 9 8 4
♦ K Q 7 2
♣ A J 4

3. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♦	4 ♠
—	—	?	

南家持：♠ 9 8 2
♥ K 10 5 2
♦ J
♣ K Q J 10 7

4. 複式，雙方有身價。

南	北
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♥
?	

南家持：♠ A 10 9 5 2
♥ A 8 7 2
♦ A J
♣ Q 9

5. 複式，南北方有身價。

北	南
2 ♣	2 ♥
3 ♣	3 ♥
4 NT	5 ♣
5 NT	6 ♣
6 NT	?

南家持：♠ 3 2
♥ K Q 10 7 5 3
♦ K 6 4
♣ 5 2

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
—	?	1 ♣	×

南家持：♠ 10 5 4
♥ 10 8 3
♦ 7 2
♣ Q 10 6 3 2

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	3 ♣	—	?

南家持：♠ 9 4
♥ K 8 6 3
♦ A 8 6 4 2
♣ A K

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♦	×	—	1 ♥
—	2 ♠	—	?

南家持：♠ 9 7 2
♥ 10 9 7 3 2
♦ 8 5 4
♣ 4 3

四月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
2 ♠	?

南家持：♠ —
♥ K J 7 6 3
♦ K 8 6 2
♣ A 8 3 2

派司—100分，2 NT—80分，3 ♣—40分，3 ♦—10分。

主張派司的理由是：

方賢齊先生說：「第一次已經叫錯，此種牌應叫 1 NT，此牌顯已無成局希望，如叫 2 NT，可能被同伴誤會為有實力及平均牌型，故應及早剎車為妙」

王家騏先生說：「雖有十一大點，但在不配合情況及缺 10 9 情況下似以不叫為宜」。

吳稚真先生說：「成局機會太少」。

沈天仁先生說：「為免陷於僵局，及發揮最高效率，應及早派司」。

有三位主張叫 2 NT：

金家基先生說：「北家雖示普通牌力，但可能會有十四五點大牌，或有 Q × × 三張紅心，前者有 3 NT 希望後者有 4 ♥ 希望，此時如叫出小花，不免太積極，如派司又太消極」。

陳濟昌先生說：「不能不叫，3 ♦，3 ♣ 均屬迫叫，除此以外別無叫

法」。

卓鴻光先生說：「告訴伙伴：①不歡迎 ♠ 組②牌力略超過 10 點，故維持叫品，希望最好換叫其他門組」。

馬傳慶先生說：「3 ♦，南牌大點雖只有 11 點，但如能尋得同伴配合門組時，則牌值將大增，如北有低花門組，則有一局可能，故應一試，且兩手合計實力，三線尚無危險」。

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	×
—	?		

南家持：♠ J 10 9
♥ 10 9 6
♦ K Q J 10
♣ Q 9 3

3 ♦—100分，2 NT—3 ♥—2 ♠—10分。

多數主張 3 ♦。

卓鴻光先生：「循規蹈矩的應叫，蓋雖有 9 點大牌，但屬 3 3 4 3 牌型，苦於不便傾力表示，只好如此答叫，靜待發展」。

吳稚真先生說：「不必叫三張頭之黑桃，伴方二線上示叫，自有力量做三線合約，他若能於 3 ♦ 之後叫 3 ♠，則加他成局」。

馬傳慶先生說：「方塊雖僅四張，但實力尚不差，如不叫，則可能同伴無法再叫而失部份分數」。

方賢齊先生說：「此乃迫叫，而實力不夠跳叫」。

王家騏先生主張答叫 2 N T 「紅桃果無檔張，但如敵方為 4-4，亦無大害，因其他合約實也看不出有力」。

金家基先生主張答 2 ♠：「三線叫小花，不若二線叫大花，黑桃雖是三張，在伙伴賭倍迫叫情形下，可權宜叫出」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
3 ♡	3 ♠	—	4 ♠
—	—	?	

南家持：♠ —
♡ A 6 4
◇ A 8 7 3 2
♣ 10 9 5 4 3

5 ♡—100分，餘均零分。

金家基先生說：「至少可幫助伙伴贏得三磴，在無身價對有身價情況下，值得搶叫，有利無害」。

吳稚真先生說：「此牌失張不多，應該搶叫」。

王家騏先生說：「當然可以再爭一下」。

陳濟昌先生說：「如做防家，我可贏二磴，敵方 4 ♠ 一定做成，北家 3 ♡ 開叫，無身價，六個贏張，加上我兩個共八個贏張，搶叫 5 ♡，倒三磴，划算」。

卓鴻光先生說：「其始之所以派司，是希望敵方不叫成局，故不輕言犧牲。如今敵方既叫成局，而西家勉

可支持後，東家也無野心，可無慮敵方有滿貫可能：南家可幫三付以上的忙，自應按同伴初意去搶叫」。

方賢齊先生說：「北家有六個贏張、加南家三個贏張、可作犧牲叫」。

馬傳慶先生說：「敵之 4 ♠，什九可成而我搶 5 ♡，明為犧牲，或尚有可成可能」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	北
2 ♣	2 ♠
3 ♡	3 ♠
4 ♣	4 ♠
?	

南家持：♠ 7
♡ A K J 10 5 2
◇ K Q
♣ A Q J 4

均主張派司。

王家騏先生說：「已經叫完了，故應束叫」。

方賢齊先生說：「北家雖可能有實力，但當南家把實力牌型表示淨盡之後，仍不感興趣，只好算了，蓋可能在 ♠ ◇ ♣ 上各有一失磴也」。

卓鴻光先生說：「無能為力，不應再叫，趕快煞車免陷泥足」。

陳濟昌先生說：「強二開叫，二門牌已叫出，伴方不支持，伴方牌門自己也不同意，當然停叫」。

金家基先生說：「北家雖非消極同叫，但此牌僅是起碼強二力量，而王牌又不配合，滿牌成份不高」。

馬傳慶先生說：「伴於黑桃外想 爲佳」。

無他物，滿約之有無，另屬彼判斷之事，紅心則可能伴缺門，不如打黑桃也」。

吳稚真先生說：「伴方最多一張紅心，(否則三輪他應叫 4♥)最多三張♣(否則三輪，他應加叫♣)，雖有一個半贏張還，難有滿牌」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	2♠	—	3♦
—	3♥	—	?

南家持：♠ J 2
♥ A K Q 3
♦ K Q 7 4 3
♣ 9 8

4♥—100分，3♠—70分

卓鴻光先生說：「北家派司後回跳叫 2♠，表示有接近開叫牌力，如此，兩手牌牌力加起便有成局可能，自應叫成局」。

金家基先生說：「成局有餘，滿牌無望」。

主張答 3♠的理由是：

馬傳慶先生說：「伴除黑桃外，當無甚實力，如尙略有些許能在梅花上，則我叫 3♠，以便彼有叫 3NT 之機會」。

吳稚真先生說：「伴方可能有六張♠而只有三張♥，他若有四張♥，自然會回到 4♥，故此時叫 3♠較 4

沈天仁先生說：「北家跳叫 2♠後，就知道兩家牌力，已够成約，但是什麼是最佳合約，尙不敢確定，4♥？北家紅心好像只有三張，如果四張，他該叫 4♥，那末成局合約，大約是 4♠或 3NT，所以以 3♠來徵詢較爲經濟而切實」。

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
—	—	2♣	—
?			

南家持：♠ A J 4 3
♥ 6
♦ K 6 4 3
♣ A 8 7 2

3♣—100分，2NT—70分 4♣—2♠—10分。

主張答 3♣的意見：

馬傳慶先生說：「我係開叫起碼實力前已表明，但同伴叫梅花門組後，又復感有興趣，可知已尋得配合門組如伴能再叫紅門，則尙有一局可能也」。

卓鴻光先生：「說伙伴既意猶未盡，此時應予鼓勵，勿使失望。只要牌型有利，也許有成局可能，否則，3♣亦應屬絕無危險的合約」。

主張答 2NT的意見：

陳濟昌先生說：「伙方 2♣係迫叫，此時叫 3♣太消極，要找 3NT 成局時，可叫 2♠，將由北方主打，

以黑桃及方塊的形式看來以南方主打，較為有利，故應叫 2 N T 」。。

王家驥先生說：「表示黑桃有檔張」

金家基先生主張答 4 ♣：「北家叫出梅花，對南家此牌可增值牌力為 16 點，同時北家已表示牌力在十點以上，不宜平淡的叫 3 ♣」。

吳稚真先生主張答 2 ♠：「目標指向 3 N T，如北家不强，至少也可做 4 ♣，因二輪已派司過此時如此叫法不致誤會，且應用靈活」。

7. 複式，雙方有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	—	3 ♠
—	3 ♠	—	3 ♠
—	?		

南家持：♠ A K 8 7 3
♥ J 10 6 4 3
♦ —
♣ 8 7 5

(1) 你同意南家第三次叫 3 ♠ 嗎？

(2) 現在該叫什麼？

(1) 不同意 (2) 4 ♠ — 100 分，(1) 同意 (2) 4 ♠ — 50 分。

吳稚真先生說：「不同意三輪叫 3 ♠，應馬上叫 4 ♠，現在仍叫 4 ♠」。

馬傳慶先生說：「不同意南之第三輪叫 3 ♠，因伴可能派司，失去一局，現應即叫 4 ♠ 趕快補救」。

陳濟昌先生說：「不同意第三次叫 3 ♠，因 4 ♠ 成局已屬必然，如北

家不再叫將失局，故第三次應叫 4 ♠。現在該叫 4 ♠」。

卓鴻光先生說：「不同意，現在叫 4 ♠」。

方賢齊先生說：「不同意，應叫 4 ♠，蓋第一輪先已派司，此時應明白表示紅心之絕對支持力及成局決心，然後由北家決定是否試滿貫。現在該叫 4 ♠」。

王家驥先生說：「我同意 3 ♠ 叫法因 2 ♠ 已把牌力跳光，且 3 ♠ 對之並無興趣，現在該叫 4 ♠ 了」。

金家基先生說：「同意！現在再叫 4 ♠，以示配合，並強調紅心成局，比黑桃妥善，可以王吃方塊」。

8. 複式，雙方均無身價。

北	東	南
—	3 ♠	?

南家持：♠ A K Q 7 3 2
♥ 4
♦ K
♣ A K J 10 3

4 ♠ — 100 分，4 ♠ — 4 N T — 20 分。

認為 4 ♠ 是最佳答案的理由是：

卓鴻光先生說：「伙伴派司於前，東家竄叫阻檔，南家此時應獨當大任，責無旁貸，憑牌型和牌力都該叫成局，以免貽誤戎機」。

馬傳慶先生說：「只怕同伴誤會失去一局，不如即行逕叫，想伴如在紅門有堅強控制力(第一檔)則彼必可產生滿牌之興趣也」。

謂正確叫法，大家一片競叫，不過此牌看來4♠應無問題」。

金家基先生說：「北家應有贏張，有滿貫希望」。

陳濟昌先生主張答 4♥，他說：「佢方很可能叫 5♦，那時我再叫 5♠，讓佢方去決定是否上滿貫」。

雙夢家謎解答

小 明

如果西家只留單張♥Ace，那末由紅心竄入，梅花就不丟了，如果他留二張紅心，那末打♣Ace，再由梅花竄入。

♠	Q J					♠	9	8	7
♥	A 10 5	4	3			♥	K	9	8 7
♦	9 7					♦	Q	J	5 2
♣	K 10 8 7					♣	J	5	

「北」
「東」
「西」
「南」

♠ A K 10 6 5 4
♥ Q 6 2
♦ 8 6
♣ Q 3

解答：南家♠A吃進，還一張小紅心。

— 27 —

橋 壇 趣 聞

提起 Sidney Silodor 是無人不知，紅遍美國的橋壇名手，可是他也有過病苦的經驗：他是西家

西 家	東 家
♠ 6 4	♠ Q 9 8 2
♥ K Q 10 9 8 2	♥ J 7 5 4
♦ A Q J	♦ K 6 3
♣ A Q	♣ 7 4

對方並未插叫，Silodor 現在主打 4♥ 合約。北家攻出 ♠—3，夢家放 8，南家 10 贏。南家還打 ♠—5，北家 K 贏。北家續出 ♠—7，夢家的 9，由南家 J 蓋過，莊家王吃。莊家繳王，打 ♥—K，南家 Ace 取，現在已失三磴了。南家續攻梅花，莊家莫可奈何，偷！北家 K 取，合約打垮一磴。

看來一切正常，可不是嗎？但是，且看！

♠ A K 7 3		♠ Q 9 8 2
♥ 3		♥ J 7 5 4
♦ 10 9 7 5		♦ K 6 3
♣ K 10 9 6		♣ 7 4

♠ 6 4	北	♠ Q 9 8 2
♥ K Q 10 9 8 2	西	♥ J 7 5 4
♦ A Q J	東	♦ K 6 3
♣ A Q	南	♣ 7 4

♠ J 10 5
♥ A 6
♦ 8 4 2
♣ J 8 5 3 2

Silodor 把牌情出示給 Kaplan，還大嘆，北家第一磴以及第三輪攻出之 ♠—3，♠—7 爲實微妙微俏，但是且慢！故事未完，好戲壓軸，北家

餘興未盡，開口了：“爲什麼你第二輪不轉攻梅花？”南家却輕聲回答：“你對 Silodor 做過正常引牌嗎？”

如果你當莊家，輸掉 4,000 分，（別弄錯！是一付牌！）那真是天大的不幸，幾年前在紐約的一家橋社裏：

雙方有身價

♠ K J 9 8 7 4		♠ 3
♥ 7 4		♥ A K J 10 9 6 5
♦ Q 3 2		♦ 4
♣ 7 3		♣ J 8 6 5

♠ Q 2	北	♠ 3
♥ Q 8 3 2	西	♥ A K J 10 9 6 5
♦ J 10 8 7	東	♦ 4
♣ A Q 10	南	♣ J 8 6 5

♠ A 10 6 5
♥ —
♦ A K 9 6 5
♣ K 9 4 2

叫牌過程：

東	南	西	北
4♥	4 NT	Double	(—)!
—	Redouble	—	(—)!
—			

南家的 4 NT，當然是 Takeout Double, redouble 是進一步要求北家叫出他的門組。但是北家一再地“忘記開口”。好了，現在南家主打 4 NT。東一家拿完紅心以後，打 ♣—J 穿掉莊家老 K。防方總共贏了 10 磴，down seven！

接着來的故事，Kaplan 聲明他不負法律上責任，他說，紐約橋社裏傳遍了，說北家到處找人訴說：

“真的，你見過這種橋伴沒有？
甚之我未哼一聲，他就輸掉我4000分！”

不幸的是祖國橋界裏也不乏類似名(?)手，省之省之！

再看一牌：

♠ J 10 7		♠ —
♥ J 10 9 5 2		♥ K Q 8 7 6
♦ 10 8 7 4 3		♦ Q J 5 2
♣ —		♣ A Q 10 6

♠ Q 9 8		♠ —
♥ 4 3		♥ K Q 8 7 6
♦ 9 6		♦ Q J 5 2
♣ J 8 7 5 4 2		♣ A Q 10 6

♠ A K 6 5 4 3 2		♠ —
♥ A		♥ K Q 8 7 6
♦ A K		♦ Q J 5 2
♣ K 9 3		♣ A Q 10 6

Kaplan 主打6♠合約，他說當他等着西家引牌時，他幾乎都要吹響口哨。可是！西家引出的居然是♠—Q！這一下他不響了，先是凝視沉思，接着是冷汗冒身，結果呢？當是然6♠塔一磴。後來他自己承認這一牌故事根本是捏造的。可是却叫筆者想起上一次的 Par Contest, 筆者對，以4分之差，丟了遠東最佳橋對榮譽，該十六付牌中有一付打防禦，就是應由Q 9 8 王牌中，引出Q，在完全類似情況下，打塔莊家合約的，前車之鑑，書還是要多看！但話得說回來，該次比賽，英國的 Reese 以180分名列前茅，與之相比，還差得遠哩！五月一號起在紐約 American Hotel 將有1964年 World Bridge Olympiad 筆者所居。加拿大 Ham-

ilton 城，一水之隔，過了舉世聞名的 Niagara 瀑布就是紐約州，坐車幾小時就可達紐約市，唯不巧，逢大考，動身不得，深憾失去為國內橋友報導服務之機會，願國手們迎頭趕上有良好表現。

前面寫了太多令人洩氣的故事，最後請看貨真價實的趣聞——

時間：1939年，地方：美國。

比賽性質：National Open Pair
Championship

雙方身價：

♠ K J 9 6		♠ 7 3
♥ A		♥ Q 5 3 2
♦ 10 4 2		♦ Q J
♣ A Q J 6 5		♣ 9 7 4 3 2

♠ 5 4 2		♠ A Q 10 8
♥ K 10 9 8		♥ J 7 6 4
♦ A K 9 8 7 3		♦ 6 5
♣ —		♣ K 10 8

叫牌過程：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	2 ♦
3 ♠	—	4 ♠ (end)	

東家首引♦—Q，很合理，正常引牌(西家叫過方塊)，但就是一點不規紀——該西家引牌啊！

好了，裁判被叫來了。根據當時橋規，莊家可以叫西家(正常的引牌人)引出“任何”他喜歡的門組，或者把這一張♦—Q 當 penalty card 處理，莊家(當然他是(接第32頁))

關於「遠東橋賽勝點計算法」來鴻

(一)

香港橋藝協會齊林斯基先生謂會送上所擬四人錦標賽勝點計算表，賽和處理辦法及一般規則副本。

上次在臺北開會時，對各會員提具意見以增修遠東四人錦標賽標準辦法及規則雖未規定截止日期，但俾意似應在七月一日前提出孰可在八月間整理並提出具體增修意見。

九月間，各會員對具體增修意見有所了解後，在十一月份舉行之錦標賽前各會員代表可於東京召開之代表會議席上參加表決。

貴會之增修意見除請送本會外，並請將副本分送其他各會員以作參考並利進行。

遠東橋藝協會啓三月三一日

(二)

本會對勝點計算表及賽和處理辦法曾作深刻研究，茲隨翰附上詳細辦法一份。

此辦法已經香港橋藝協會採用。初見勝點計算表者容或有複雜之感。唯稍經研究當知之極易應用。

此辦法之副本已分送各會員國俾

又向 貴會提出意見。

末悉 貴會有否接獲其他意見？

遠東橋藝協會啓

勝點計算法

現行各種勝點計算表與以前對「勝一和一敗」之計算方法均有不妥之處。雖然，引用延續勝點計算表，此種缺陷並不嚴重，唯甚多錦標賽僅反決一勝點之多寡而使吾人不能忽視此種缺陷之存在。

本人所謂之缺陷有以下兩點：

- 1) 對規定比賽牌數所作 1 MP 差額而定數負之武斷決定。事實上，這不過是下列兩種爭端之折中意見而已。
 - a) 差額幅度應該較寬，俾可減少運氣成分而使較佳橋隊脫穎而出。
 - b) 賽牌中甚多極平常之牌而無法像「怪牌」所能取得之大額 1 MP。
 - 2) 不管產生勝點之 1 MP 幅度如何狹小，任何制度均有與生俱來之運氣成分，因而一個 1 MP 之差可產生一個勝點之差。
- 顯而易見，若僅從勝點計算表本

身之伸縮着手，實無法，消除上述之缺陷。

故根據不同之理論擬就另一勝點計算表，主要意見如下：

- a) 勝分與負分之比率較兩者間之差額更能表示橋賽之勝負。
- b) 根據勝負分之比例可決定勝點零數之給予俾可避免上述第2)節內之運氣成分。

建議之勝點計算表

我認為比率達 1.67 即可判全勝，此種比率相符於 50 對 30, 75 對 45, 125 對 75 或 175 對 105 之戰果。在大部分比賽而怪牌數量正常情形下，此種 1.67 之比率與在臺北舉行之第七屆遠東橋賽所規定六十四付牌七〇 1 MP 差額極為接近。

由 1 MP 比率折算為勝點之方法甚為簡單。假定我們以二個勝點為基數，A 隊得 a 1MP，B 隊得 b 1MP，而 a 較 b 為多，則可用下列方式計算勝點。

$$\text{勝點}(A) = \frac{a + \frac{1}{2}(a-b)}{b}$$

若結果勝點超過二點，則減至二點。

$$\text{勝點}(B) = 2 - \text{勝點}(A)$$

由此可見，當 $\frac{a}{b} = 1.67$ ，

$$\text{勝點}(A) = 2 \quad \text{而} \quad \text{勝點}(B) = 0$$

若 $\frac{a}{b} = 1$ ，則

$$\text{勝點}(A) = \text{勝點}(B) = 1$$

為補救 1MP 差額不足所賽牌數四分之一之鮮少戰果之情形，我們可以決定最多勝點不得超過 1.5。

其他優點：下列兩項優點應予提及。

- 1) 減少或消除因勝點相同而和局的可能。
- 2) 此種計算方法可適用任何規定賽牌數目而無需調整。

附注：上述計算公式可應用於不同之 1MP 比率及勝點基數而判決全勝。試以勝點基數為 8 而 1MP 比率為 1.67 為例：

$$\text{勝點}(A) = \frac{4a + 2(a-b)}{b}$$

$$\text{或} \quad 6\frac{a}{b} - 2$$

再以勝點基數為 2，而 1MP 比率為 1.8 為例：

$$\text{勝點}(A) = \frac{a + \frac{1}{4}(a-b)}{b}$$

我認為 1MP 比率 1.67 及勝點基數 2 最為方便而適合。

和局判理

我們認為與遠東錦標賽戰和之隊應同得榮譽。為了給獎或在必要情形下需選拔代表隊在本區地區外參與比賽，我們不得不判理和局。關於此點

，我們願引用一九六三年複式橋賽國際法親第八四節所述：“決賽中，兩戰和之隊均應分享榮譽，但競賽委員會爲了給獎可依其意志而判理和局。在預賽中爲了選定參加複賽資格亦可判理和局舉辦機構可預先公佈和局之辦法及如何判理和局之規則”

顯而易見，和局爲一可厭之事而我們應該盡力避免。我們認爲，爲了各種目的引用所擬之勝點計算法此問題可迎刃而解。

和局判理方法

1) 現行處理和局方法似有下列缺點：

a) 現行勝點計算法對勝負觀念不清，試以 8 個勝點爲基數之賽局爲例，就判理和局言，5 對 3 應視爲勝或和，若視爲勝，則 1MP 一點之差即可沒定。若以此和局判理方法決定獎品何屬已不公平，據此而判定冠軍隊爲誰更是可笑。

b) 兩隊間直接比賽之結果較與其他隊比賽結果尤爲重要，其原因極爲顯明，蓋對此直接競爭者之失分不但減少本隊之總分相反更增加對方之勝分。依此加重此類比賽之重要性而判理和局實爲極不合理。

2) 無疑地，某隊與強隊比賽之結果

較與弱隊比賽結果更能衡量其實力。爲何不應用此統一原則來判理和局？試詳述如下：

a) 決定各隊之實力強弱等級。

1) 最弱之隊。

2) 次弱之隊，依此類推。

和局各隊之等級應以各隊在比賽中無戰和之平均等級爲準？

b) 所有和局之各隊應加以各隊之等級勝點，亦即原有之勝點乘以對方之等級？

c) 等級勝點分數總和較大者即判爲和局之勝方。

d) 此方法可適用於兩隊以上之和局判理。

(承第29頁)不曉得其他三家牌型的)當時想，讓對方引梅花，他手上有K 10 8，可能賺一點便宜。於是他選擇了讓西家攻梅花。西家當然宣佈，他沒有梅花，於是他現在是可以自由選擇攻那一門了。他當然攻方塊小。東家以◇—J拿，回了一張梅花，西家王吃，再回方塊，東家現在才以◇—Q拿，再王吃一張梅花，就把合約打垮，你說有趣不？

龔文勝自加拿大哈城

歡 迎 訂 閱 !