

何應秋

中國橋藝

中華民國三十五年六月號

中國橋藝研究會

42

(目)

(錄)

奧林匹克橋賽.....	沈君山.....	1
一場爭吵.....	洪流.....	6
最長的一日.....	戴明芳.....	7
三橋手膺選初列橋藝榮譽堂.....		15
美國加州叫牌法之二.....	南天.....	16
塞翁失馬.....	洪福.....	19
橋牌獎.....		20
美國的第一次華人橋賽.....	沈君山.....	22
小心處理王牌.....	方靜.....	24
怎樣打橋牌.....	嵐峯.....	26
六月份叫牌測驗題目.....		30
五月份叫牌測驗解答.....		31
第八屆遠東橋賽邀請書.....		36

奧林匹克橋賽

沈 君 山

奧林匹克橋牌比賽五月一日始至五月十三日至，參加者計二十九國。少長咸集羣賢畢至，紅顏白髮，衣香鬢影極一時之盛，結果：

公開組：冠軍 意大利

亞軍 美國

季軍 英國

殿軍 加拿大

第五 瑞士

第六 澳洲

女子組：冠軍 英國

亞軍 美國

季軍 法國

中國隊之成績：

勝 波蘭(30 : 10, 7 : 0) 委尼瑞

拉(50 : 33, 6 : 1) 美國(52 : 6, 7 : 0)

西班牙(32 : 28, 5 : 2) 菲律賓(33 : 30

4 : 3) 泰國(61 : 11, 7 : 0) 牙買加(52

: 36, 6 : 1) 智利(60 : 55, 5 : 2) 比利

時(48 : 45, 4 : 3) 以色列(44 : 37, 5 :

2) 德國(46 : 35, 6 : 1) 荷蘭(38 : 29, 5

: 2) 荷屬安地列斯(42 : 22, 7 : 0)

敗于 南非聯邦(33 : 35, 3 : 4)

阿拉伯聯邦(47 : 63, 1 : 6) 百慕達(27

: 53, 0 : 7) 加拿大(23 : 48, 0 : 7) 意

大利(13 : 79, 0 : 7) 阿根廷(21 : 33,

1 : 6) 英國(34 : 53, 0 : 7) 法國(54 :

76, 0 : 7) 瑞士(13 : 93, 0 : 7) 黎巴嫩

(29 : 37, 2 : 5) 巴西(46 : 52, 2 : 5) 澳

洲(26 : 30, 2 : 5) 墨西哥(18 : 62, 0 :

7) 瑞典(7 : 42, 0 : 7) 愛爾蘭(53 : 65,

1 : 6) (國名係按抽中字號排列，與比

賽日期等無關)

計勝十三場：敗十五場，得勝分

93較之平均勝分98少5分，名列第十

九。

中國隊的陣容幾經波折，直到比

賽前一週，除沈君山一人坐待紐約，

保證可以參加外，其他隊員全在可來

可不來之間，最後陣容在四月三十號

清晨四點毛應拔君一個長途電話中決

定：

隊長：魏重慶

副隊長兼教練：沈維泰

隊員：毛應拔，黃光輝，沈君山

黃光明，王伯文，吳承樹

這張名單和原定陣容少了戴明芳

。毛應拔則由隊長改為隊員，隊長魏

重慶負籌措經費對外聯絡之責，至於

調度人員核對分數則全由沈維泰君負

責，沈君與中國橋協毫無關係，此次

義務幫忙，每場比賽從開始到結束皆

於一旁觀戰督導，盡力最多，而未受

絲毫報酬。

中國隊員來自各方，程度容或稍有參差，沈維泰君除筆者及光明外與其他隊員皆未謀面，惟憑在後觀戰之印象加以調度，故即有所偏愛，諒亦出之於公平客觀爲國爭光之心，筆者謹于此對沈君之熱誠及公正致私人之敬意，望識者亦能諒之！

所有比賽過程奧賽當局並無紀錄，但我隊請有專人在旁紀錄，故公開室之叫牌，打牌過程俱有。現在整理中。蒙南天君之概允，整理完竣之紀錄當由彼加以評註解釋，然後寄交中橋專集發表，故本文只隨筆所至，略談個人觀感。

第一，中國的橋牌實力和世界水準相比，究竟如何？

筆者在上期中橋預測，中國隊的水準約在世界二十名左右，這次打個十九名，雖不中亦不遠。現在再來個「事後預測」假若中國能全力而赴，在這次比賽中能打幾名，我想，大約在六七名之間，運氣好的話也許能進入前四名，運氣不好的話，也不會落出前十名。

這話並非事後吹牛無的放矢。讀者們將來看了比賽紀錄後自會相信。世界水準若以意大利作標準的話，我們比人家相差得不止兩皮，該當俯首稱臣。但像意大利的隊伍，在奧賽中只有美英差可比擬，其他國家就差得甚遠。也許因爲經費時間的關係，他

們也是不能派最佳選手來參加罷！

我們這隊，就因爲有才有錢的太少幾乎難以成軍，後來王伯文吳承樹兩華僑拔刀相助，才算組成，中間幾度瀕于危亡，蒙毛應拔君全力支持才能以底于成。可惜到最後一天戴明芳不能前未，使中國隊實力大受影響。這話是老實話不是虛捧看看我們的出場陣容就可知道，黃光明因爲上課無法來打，（黃君事前即無意參加，因實在無人才拖他參加的）毛應拔君原與戴君有極佳默契，此次雁行折翼，力量減半又在開賽後始趕到，無機會和其他隊員練習，故最初只是王伯文吳承樹一對，沈君山黃光輝一對死打，打累了也不能換，打壞了也無法換，直打到第五天上齟齬四起，於是拆開來打，每個人幾乎和所有隊員都做過伙伴，戴君若能來，當不致至此。泰國隊來美的隊員Kovit, Somboon, Manoo Veeraburus, Gimkiewicz, Chasusorn 和沈錦華六人，他們從開賽到第八天都在第五名和第十名之間打轉，到第八天末 Kovit 生病，才一敗塗地，這幾人國內橋友與之交過手者頗衆，我國若能全力前來，實力當不亞于他們。

講完自己再講講人家，預賽中每隊都碰見，但只打十八副，很難講感想，到了決賽，坐在下面看人家在「電幕」上表演，倒是清楚得多，因

此僅就意美英三隊的隊員略論一番。

橋牌打到國手，應該是登峯極了，但是國手之上還有「世手」，何謂世手？世界選手是也，依區區看了兩天的評論，世手第一隊應是

Reese, Garozzo, Forquet,
Jordan

世手後備隊員則包括：

Belladonna, Robinson,
Schapiro, Mitchell

Garozzo 和 Forquet 是意大利的一對，兩人年均卅左右，尤其 Garozzo 三四年才露頭角于世界橋壇，這次比賽中表演絕佳，有取 Forquet 而代之的趨勢，以對而論他們可說是世界最佳對。Jordan 和 Robinson 是此次比賽中美國表演最佳者，尤其 Jordan 主打主守無絲毫錯誤，四大名手之位居之毫無愧色，這三位技術都已爐火純青，但 Reese 較之尤高出一籌，套句武俠小說的俗語，已經到了「飛花摘葉，皆可傷人」的地步，賽牌又非比武既不近身肉搏又不隔山打牛，你打你的牌他怎能傷你呢？原來橋牌策略與兵法略通，孫子曰「昔之善戰者先為不可勝以待敵之可勝」這是一種策略，意大利就是遵此原則，總是先把自己立穩，該叫的牌叫到，該打的牌打到，能够撈能够騙的當然不放過，但決不勉強。英美選手則不然，尤其如 Reese Sch-

piro, Schenken, Mitchell Crawford, Stone 之流，欺詐豪奪各種手段都來的，「兵者，詭道也，故能而示之不能，用而示之不用，近而示之遠，遠而示之近，利而誘之，亂而取之。」但這種功夫，極為高深不是容易學的，弄得不好，功夫不到家，走火入魔，就要撞大禍，下文有例可以證明，至於 Reese，已經到了圓通自在的地步，他和 Schapiro 作伴，用 Little major 制，方塊代黑桃，梅花作紅心，對方已經頭昏腦漲，而 Reese 又常來各種陷阱往往一副極好的牌，離成局只差半副在一階上就放過了。對方伸進頭來就殺上一刀，看看極平凡的牌，他們也會弄出各種花樣來。而 Reese 的防守真有神出鬼沒之能，不循常軌出牌，但張張擊中要害。有一次他首攻從 A Q 雙張裏攻張 Q 出來，夢家有 K，但莊家一心以為 Reese 是單張 Q，（由叫牌知道 Reese 該門甚短）K 不蓋上去以免 Schapiro 吃進給 Reese 王吃，這原極合理，但一付穩穩的 4 ♠ 就給他搞垮了，豈非「飛花摘葉，皆可傷人」，而 Reese 最大的本領是在做陷阱而自己從不誤入。Little major 在此戰表現極佳，較意大利制尤為銳利，可惜英隊其他隊員叫牌鬆懈，以致六分之差敗給意大利。平心而論，以全隊實力論意隊居冠，英隊稍差，美

隊又稍差。

下面來講一付陷入反陷已的例
雙方無身價，公開室叫牌經過：

北 東 南 西
Belladonna Stayman Avarelli Mitchell

1♥ 2♦ × 2♠
× — — ××
— 2NT × All pass

♠ A Q 10 5 3
♥ A J 8 6
♦ 4 2
♣ A 9

♠ K J 9 6 5
♥ 10 5 4 2
♦ —
♣ 7 6 3 2

♠ 8
♥ K Q 3
♦ A K Q 9 8 5 3
♣ J 8

♠ 4 2
♥ 9 7
♦ J 10 7 6
♣ K Q 10 5 4

Stayman 在西家 S.O.S. redouble 之後不叫 3♦ 而叫 2NT，即有“亂而取之”之意，他想北家叫過紅心，自己一串方塊，湊來湊去，八磴牌大有希望，南北這一連賭倍，正好混水摸魚一番，殊不知南北是 Avarelli 和 Belladonna，並非小老太婆，南家的首攻是黑桃而非 Stayman 一心等待的紅心，北家吃進後，還一張方塊，東家吃進後無路可走，只好自己送梅花，以後被南北穿來穿去，合約倒了四磴，送掉 700 分。東家在西家 S.O.S. 後改叫 3♦ 雖然也要被殺，但最多倒兩磴，可能只倒一磴。另一桌美國打成部份合約 3♣ 共輸 12IMP。

我們對英國時有一牌如下：

北 東 南 西
Tarlo 黃光輝 Konstam 沈君山
— — 2♠ 3♦
— — 3♠ 3NT
× — — —

♠ 8
♥ 10 8 6 5 3
♦ J 10 9 8
♣ Q 9 6

♠ K J 2
♥ 4
♦ A K Q 7 5 2
♣ J 8 3

♠ 4 3
♥ Q J 9 2
♦ 6 4
♣ A 10 7 5 4

♠ A Q 10 9 7 6 5
♥ A K 7
♦ 3
♣ K 2

南北用的是 Acoll 強二開叫，西家叫 3NT 投機賭博，智者不取，筆者既責 Stayman 于先，無再於此處袒護自己之理，事實上若此題是叫牌測驗，我也 100% 不叫 3NT 的，但當時面臨 Konstam-Tarlo 一對國際好手，他兩人的比賽牌局在橋藝雜誌上期出現，是第一喜歡賭倍的好手，（事實上所有好手均喜賭倍）筆者對之如對老友，知之甚詳。這牌他們不殺 3♦，可以斷定或是方塊分配平均，或是北家牌力甚弱，如此則光輝必有幾點，此其一。西家單張紅心，而南北均未叫紅心，東家手中必有紅心，紅心不怕攻穿此其二，故冒險叫出 3NT。但筆者在此再四聲明，此叫不足為法，今天重寫此局，見之尚懊悔不已。而此牌教訓在於防守。

Tarlo 首攻♠8 Konstam 放♠9。西家♠J吃進，即打♣J，北家未加考慮使用♣Q蓋上，夢家讓過 Tarlo 轉攻♥5 夢家放♥Q，南家吃進後。回攻♦3，莊家♦A吃，打出♣8，用♣A敲出南家♣K連走四付梅花，再回打一張黑桃，♠K又吃一付，完成合約中國勝十二序分。

這牌 Tarlo 之錯在第二付用♣Q之蓋♣J莊家當時的問題是在如何走梅花。(3NT既被殺一刀，方塊是一定走不通了)照南家的叫法，梅花中至少有一尊張，可能兩尊張當時北不放♣Q莊家第一付偷過，第二付究竟是拔梅花A打南家KQ雙張還是再偷猶在未定之天，現在北家既下♣Q，♣K在南家已有八成把握。等到南家出方塊。西家方塊K上手後，再出小梅花下桌，這時還有一小問題：即♣K固然是在南家的機會多了，但究竟是三張還是兩張呢，！若是三張，現用♣A敲，敲不出來，梅花全部泡湯，合約還要多倒一兩付，故此時用♣10偷，也是安全性的打法，即使偷不到也只會 down one。當時筆者受此引誘，幾乎要偷了，幸虧再仔細想一番，想出一個極重要的證據，才毅然拔♣A，請問讀者，那是什麼證據？

南家在第三付♥K進手後，為什麼回攻♦3？他明知莊家在黑桃上只

有一張擋張了。他若有梅花三張帶K一定會回攻黑桃，把黑桃攻穿，坐等梅花上手吃牌。他若是雙張小梅花，他也會回攻黑桃，攻穿了黑桃，莊家即使天大膽也不敢再偷梅花，因為一來多半偷不着二來若偷不着，則黑桃千軍萬馬齊下，有身價被賭倍的情形之下，真要屍骨無存。現在 Konstam 這位老油條送一張♦3來讓莊家有選擇之餘地，司馬昭之心路人皆知上當不得！

爲這付牌拉拉雜雜寫了許多，只是想說明對抗一流橋手的一點經驗，他們的墊牌常常不循常軌，有時還故意誘敵入彀，你不能太相信他們，當他“媚眼打給瞎子看”好了。但是除此之外，他們的出牌，大多數是有理由的，你只要設身處地代他們推推理，不難尋出根由所在。有的橋友們偏愛叫牌，常常研究各種制度各種 Convention，自己還要發明一兩種。有的偏愛打牌，常研究各種譜各種擠其實此乃餘事，橋牌之道不外一個理字，能養成一種推理的習慣，再加上幾分經驗便可日有進境，這並不是說 Convention, System 等不重要，事實上這次比賽的經驗使我深信人爲制確比自然制來得高明，但System者要自己把基礎打好了再去弄，否則捨本逐末，只有心勞日拙。

最後，還有一則附帶消息，世界

橋協已經決定1966年的百慕達杯將邀請遠東區派隊參加，至於代表隊是由冠軍隊抑或聯隊，則尚待今年遠東賽會議中決定，極可能是由1965年遠東賽冠軍為主。

1965年遠東賽的地點尚未定，但澳洲已決定參加，澳洲是本次世界賽第六名，中澳之戰是最後一場，當時公開室的中國一對是黃氏兄弟，筆者未曾上陣，在後抄牌，故得從容觀察，深覺該隊叫打細緻，雖因是最後一

場，神態疲憊，但至少公開室的一對表演較之黃氏兄弟決不遜色。40期中橋金君報導認為澳洲橋藝水準不高，恐未窺全豹。筆者以為澳洲水準至少和泰國相若，有過之而無不及，中國要想在1965年奪標以爭得參加百慕達世界賽之榮譽，必需國內國外聯合起來，以最强之六人出席，始克有望，若分派系，鬬意氣，則只有坐看他人爭天下之份也。

一場爭吵

洪流

一次盤式橋牌中，有一牌。

			♠ 4 3 2	
			♥ J 9	
			♦ 8 5	
			♣ A K J 10 9 4	
♠ 9			「北」東 西「南」	♠ K Q J 10
♥ 10 8 6 3				♥ 7 5 2
♦ 10 9 4 3				♦ 7 6 2
♣ Q 7 5 2				♣ 8 6 3
			♠ A 8 7 6 5	
			♥ A K Q 4	
			♦ A K Q J	
			♣ —	
南	西	北	東	
小黑	小白	小黃	小藍	
	—	—	1 ♠	
2 ♠	—	3 ♣	—	
3 ♥	—	4 ♣	—	
4 ♦	—	4 ♥	—	
4 ♠	—	5 ♣	—	
6 ♦	—	—	—	

小白首引♠ 9，小黑♠ Ace吃進，抽四圈王牌，由♥ J過橋，打♣ A

，墊二張小黑桃，再走紅心，合約垮了一磴。

「四張大牌在一手，贏分輸分剛抵消」小黑臉色不樂意地說：「小黃！請你想想看，你叫4 ♥以後，我肯放手嗎？也許小藍根本是假叫黑桃呢？所以我必須試一試。」

「是的，如果我在4 ♠以後不叫，你是可以完成合約的，但是在紅心同意之後叫♠，我怎樣知道你是黑桃門組呢？再說這牌6 ♣是打不垮的合約，我以為你的4 ♠是邀請我打5 ♣，做夢也沒想到你會叫6 ♦」。

「好像你是不錯的」小黑氣上加氣。

「我好像沒有錯，再說這一牌是可以做成的」小黃一句驚三座。

「請教怎樣做成？」小黑更不服

最長的一日

戴明芳

世界橋藝奧林匹克5月1日在紐約揭幕，公開組共29國參加，初賽為單循環，連打10天28場，混戰結果晉級的4隊是英意美加，（如同沈君山所預報的）11日複賽，意美分別擊敗英加，進入決賽。

號稱世界橋壇二霸的意大利和美國，終於要在艱難的世界冠軍爭奪戰中遭遇。12日這一天，對於他們雙方，無疑是最長的一日。

筆者很遺憾的未能在場目睹盛況。本文是根據我代表隊隊長兼賽員毛應拔先生所提供的資料中整理出來的。

× × ×

決賽共打60牌，分三節舉行。

意隊排出最佳陣容，Belladonna Avarelli, Garozzo-Forquet，尤其後面一對被美報形容為：“打得像計算機一樣”。美隊上場的是 Mitchell-Stayman, Jordan-Robinson。

第1牌美隊被擡上無法完成的 Partscore，意隊以4 IMP 先聲奪人。其次一牌兩桌都開叫2NT，在幾乎完全相同的主打下，都剛好完成。

第3牌使美國觀眾緊張了半天：又是他們得分：

西	東
♠ Q J 10 3	♠ K 9 8 7 2
♥ Q	♥ A J 8
♦ 5 3	♦ A 9 4
♣ A K Q J 9 3	♣ 10 4

叫牌：

西	東
1 ♣	1 ♠
4 ♥	5 ♦
5 ♠	?

Robinson（西）的4♥表示黑桃配合而且紅心最多一張。

Jordan 上不上去？

這牌如果上6♠，在首攻方塊下，莊家只好以♣A到夢家，打♥Q偷，再以♣10上手用♥A墊牌。事實上♥K偷得到，但梅花却是4-1分配，第二張梅花將被王吃。

當時 Jordan 考慮了很久後來還是擔心方塊，就 pass 了，結果此牌平掉。

接着一牌雙方都叫到打成3♥。

第5付是可上可不上的牌，意隊依照他們一貫作風衝上 Game，被殺一刀，失去三百分。另桌美隊完成 partscore，9比4，美隊初次領先。

第7付意隊似乎已陷入泥濘，却

(南家發牌)
(雙方有身價)

		♠ K Q 8 4 2						
		♥ K Q						
		♦ J 5 4 3						
		♣ Q 8						
♠ 5	5	北 西	東 南	♠ A J 9 7 6 3	♠ 8 6			
♥ A J 10 9 5 4 2	♥ Q 10 7 2			♥ 8 6	♥ 6			
♦ 3	♦ 3			♦ 3	♦ 3			
♣ 3	♣ 3			♣ 3	♣ 3			
		♠ 10						
		♥ 7 3						
		♦ A K 9 8						
		♣ A J 10 7 6 4						

開放室中 Avarelli (南) 開叫 1♦, Robinson 叫 3♥, Belladonna (北) (叫 3♠, 南再叫 4♣ (表示梅花較長), 最後北家很運氣地只叫 4♦, 垮一磴。如果他叫 5♦, Robinson 一定殺。

另一桌 Mitchell (北) 主打相當合理的 3NT (西家只超叫 1♥) 不幸他所寄望的梅花不通, 垮三磴。意隊又領先, 11比9。第8牌美隊撈進11 IMP。

(西家發牌)
(雙方無身價)

			♠ A J 10 6 5				
			♥ —				
			♦ Q J 5				
			♣ A 10 9 7 4				
♠ K				北	♠ 8 4 2		
♥ A K J 8 6 4 3				西	♥ 10 7 2		
♦ 3				東	♦ A K 10 9 6 4		
♣ J 8 5 2				南	♣ 3		
			♠ Q 9 7 3				
			♥ Q 9 5				
			♦ 8 7 2				
			♣ K Q 6				

開放室中 Robinson (西) 開叫 4♥, 但未能阻止對方叫出 4♠, 他再叫 5♥, 三家 pass。首攻♦Q, A取,

打♦K墊♠K, 再打♣3, 這時 Avarelli (南) 誤跟♣6, 北上手後已無法可想莊家王吃三磴梅花, Avarelli 是否超王吃都只得一磴。

另一桌 Forquet 可沒有那麼幸運, 首攻也是♦Q。但第三輪 Stayman (南), 正確的以♣Q取並回攻♥5, Forquet 現在必須決定打紅心21還是30, 不幸他選了前者, 他以♥A取, 垮一磴, 20比11, 美隊再度領先。

接着是一付妙牌, 兩桌都是美隊主打 2♥, Stayman 跟 Mitchell 拿了 AK× 對 Q10×× 完成合約。Jordan 比較苦, 他的王牌只有 9×× 對 J×, 小心處理下他只垮了一磴, 平掉。

第10牌 Stayman 完成 3NT, 而意隊停在成局邊緣。30比11。以後兩牌又平。

第13牌:

(北家發牌)
(雙方有身價)

		♠	Q 10 4 3 2				
		♥	A 8 4				
		♦	Q 6 2				
		♣	J 8				
♠	K 7			北		♠	A J 5
♥	K 9 6			西		♥	Q 5 2
♦	A 10 9 5 4			東		♦	K 3
♣	Q 9 6			南		♣	A 10 4 3 2
		♠	9 8 6				
		♥	J 10 7 3				
		♦	J 8 7				
		♣	K 7 5				

南北方都沒有開口, 兩桌都由東家主打 3NT, 都首攻♠9, 意隊莊家♠J取, 打♣2偷J被北家吃去,

北再回♠4，南♣K上手又回♠8，莊家只有8磴牌。

另一桌 Jordan 打♦K，♦A，♦10，只要南北方不是有人拿♦Q J × × 莊家毫無困難。

美國觀眾們歡呼，比數增加到42對11。但是他們也不能太樂觀，究竟還有47牌，對手又是世界上有史以來最厲害的專家。

11 IMP馬上就回去了。

北	南
♠ A K Q 10 3 2	♠ 4
♥ K 10 3	♥ J 8 2
♦ K 3	♦ A 10 9 6 2
♣ A 4	♣ K 10 6 3
Mitchell(北)	Stayman(南)
2♦	3♥
3♠	4♣
4♠	5♠
6♠	pass

如果♥8換成9就好了(♥Q偷到)，Mitchell試打方塊却不是33。意隊只叫到 Game。

第17牌不大好打，但支持美國隊的人很放心：因主打的是 Robinson——但他這次却沒有打好，是否太累了？

(北家發牌)
(雙方無身價)

♠ A K J 9 8 6 2		♠ 4 3
♥ 3 2		♥ K J 6 4
♦ K 9 5		♦ Q J 10 8 6
♣ 10		♣ A 8
♠ Q 10 5	北	
♥ A 7	西	
♦ A 4 2	東	
♣ K Q J 5 2	南	
♠ 7		
♥ Q 10 9 8 5		
♦ 7 3		
♣ 9 7 6 4 3		

關閉室中 Mitchell (北) 開叫 4♦，表示一長串黑桃，最後叫回 4♠ 被殺一刀，300分。開放室由 Robinson 主打 3NT，(雙夢家一定可以完成)，開始北家連攻三輪黑桃，南家墊紅心，方塊各一。Robinson 上手打♣ A K Q J，北家墊♠2，♠6及♦5，莊家再拔兩張紅Ace(精彩)，只要他打♣×投入南家就百分之百可以成功，因外面方塊只剩下一張老K，南家的最後四張牌中至少還有兩張紅心。但 Robinson 算錯了一張方塊。他打紅心偷Q，完蛋。

接着美隊溜掉了一牌。

北	南
♠ K	♠ A J 10 9 8 5
♥ A 7 6	♥ K 10 2
♦ 10 8 7 6	♦ 9 2
♣ K 10 8 7 5	♣ A 4

美隊 Stayman 停在 2♠。超打二磴。另一桌 Avarelli 叫到 4♠，Robinson (南) 首攻♥Q，莊K取，打♠K，♣A上手，再打♠A，♠J，Robinson ♠Q上手攻出♥9，這張牌使 Avarelli 大驚，後者發現♥J與♥Q並不在一家，他已沒有辦法打好梅花了。

第19牌兩隊都打 3NT，但美隊選錯方向，損失13IMP。最後一付美隊殺得200分而在另一桌被殺800。

這一節結束時，Blue Team 以 56對49領先。

× × ×

第二節還是原班人馬上場，只換了位置。

一開始美隊就遭受打擊：

(北家發牌)
(南北有身價)

	♠ 7 6 3 2				
	♥ K Q 7				
	♦ K				
	♣ Q 10 8 7 3				
♠ Q J		北	東	♠ K 10 8 4	
♥ 10 9 5		西	南	♥ 6	
♦ J 7 6 2				♦ Q 10 9 8 5 3	
♣ J 9 5 4				♣ 6 2	
	♠ A 9 5				
	♥ A J 8 4 3 2				
	♦ A 4				
	♣ A K				

北	東	南	西
Jordan	Garozzo	Robinson	Forquet
—	—	2 ♣	—
3 ♣	3 ♦	3 ♥	—
4 ♥	—	5 ♦	—
6 ♥	All pass		

開放室的 Belladonna 與 Avarelli 叫了 7 圈 Roman System，達到最佳合約 7 ♥。

第24牌 Stayman 損失慘重：

(西家發牌)
(雙方無身價)

	♠ A Q 10 7 3				
	♥ A J 8 6				
	♦ 4 2				
	♣ A 9				
♠ K J 9 6 5		北	東	♠ 8	
♥ 10 5 4 2		西	南	♥ K Q 3	
♦ —				♦ A K Q 9 8 5 3	
♣ 7 6 3 2				♣ J 8	
	♠ 4 2				
	♥ 9 7				
	♦ J 10 7 6				
	♣ K Q 10 5 4				

西	北	東	南
—	1 ♥	2 ♦	×
2 ♠	×	—	—
×	×	2 NT	×

All pass

Stayman (東) 實在想不到這牌打 2 NT 竟送了 700 分。南家殺 2 NT 暗示方塊有擋，Stayman 改回 3 ♦ 似乎比較妥當。

不過當 Belladonna 錯過一個 Safety play 而 Robinson 却注意到時，美隊把比數拉到 71 比 82。

	♠ A 8 2				
	♥ Q 9 5 2				
	♦ K 10 9 4				
	♣ 9 4				
♠ K 10 7 6 5		北	東	♠ Q J	
♥ 8 6 3		西	南	♥ 10 4	
♦ 7 6 3				♦ Q 8 5	
♣ J 6				♣ A Q 10 8 3 2	
	♠ 9 4 3				
	♥ A K J 7				
	♦ A J 2				
	♣ K 7 5				

兩桌的莊家都主打 4 ♥，首攻都是 ♠ Q，而且 ♦ Q 都偷錯方向，關鍵是 Belladonna 吃了 ♠ Q 而 Robinson 則小心地禮讓一磴使東西斷橋，他完成了 4 ♥。

在這種高級比賽中，極少發現技術上的錯誤，但判斷錯誤雖是一流好手也在所難免。意隊最令人羨慕的是他們很少猜錯。

這一牌 Belladonna 必須在毫無線索下猜紅心的分配，他又猜對了，——只是這次他有點霉。

♠ K Q 10
♥ A J 6 5
♦ A 5
♣ Q 7 4 2

♠ 6 5 4 3
♥ K 9 3
♦ 10 8 7 6 2
♣ 5

「北」東
「南」西

♠ J 9 7
♥ Q 8
♦ K Q
♣ K J 10 9 8 6

♠ A 8 2
♥ 10 7 4 2
♦ J 9 4 3
♣ A 3

美隊 Jordan 在終局時以方塊投入東家，迫他由梅花引牌，4♥完成。

公開室中 Belladonna (北) 主打 3NT，Stayman 首攻♣K，這個意大利莊家以A取，打♥10，送過去給♥Q吃，東回攻♣J。(顯然他猜測東家是兩張紅心帶大牌，如果他反過來猜，就須用♥J偷)當時這一桌比賽情形正經由 Bridge O'Rama 實況轉播，美國觀眾看到這裏已經開始嘆氣了，但他們驚喜的發現 Belladonna ♣Q上手後竟拔了♥A，他再也吃不到九磴。爲了他的 poor play，Belladonna 立刻請說明員 Eric Jannersten 向觀眾道歉。——我們相信這只是抽錯了牌，他原來一定是要打♣10到夢家。

意隊常常叫到完成機會很少的合約。(例如前一天他們對抗英隊時)現在 Jordan 也請他們看看顏色，這是在第29牌：

Jordan Robinson

♠ Q ♠ J 10 2
♥ A 8 6 ♥ J 10 7 5 2
♦ A K Q 10 8 2 ♦ 6 5 3
♣ K Q 7 ♣ J 6

Jordan 開叫 2♣，當他的同伴表示出紅心，他就努力衝上 4♥。首攻♣10夢家放K，被A吃。以後莊家用♣J上手，打♥10偷給北家♥Q吃，♥A敲出南家的♥K。此牌意大利人停在 Partscore。

第32牌，美隊稍欠完美的主打付出慘重代價。

(西家發牌)
(東西有身價)

♠ 8 7 6 2
♥ 10 9 6
♦ A J 9 8
♣ Q 8

♠ A K Q 9 ♠ J 10 5 4
♥ A 8 5 4 3 「北」東 ♥ K Q
♦ K 10 4 3 「南」西 ♦ Q 2
♣ — ♣ J 10 9 3 2

♠ 3
♥ J 7 2
♦ 7 6 5
♣ A K 7 6 5 4

南北方沒有開口，兩桌都由東家主打 6♠，都首攻梅花，Garozzo 以♠9王吃，打♦3，北放小，Q取得，拔♥K，♥Q，王吃梅花，拔♥A，以後 Crossruff 得12磴(8磴王牌，1磴方塊，3磴紅心)，Stayman 也打算 Crossruff，但他沒有及時拔掉紅心被北家在第三輪梅花墊掉一張紅心。美隊輸19 IMP。

普通的牌交給這種一流好手打，結果常常一樣：

西	東
♠ K Q 6 4	♠ A 7 2
♥ Q 8	♥ A J 4
♦ A K Q 9	♦ J 5 3
♣ Q 10 5	♣ A 9 8 3

合約是 6 N T，南首攻黑桃，兩位莊家的打法完全相同：♠ K 取，打 ♣ Q 送給南家 K 吃，黑桃上手又偷梅花。在第四張梅花墊 ♥ Q，當 ♠ 不是 33 時偷紅心完成 12 磴。

接下去幾牌都沒有什麼出入。40 付牌結束時意隊領先 119 對 98。

× × ×

第三節意隊以 Ticci-D'Alelio 及 Forquet-Garozzo 上場，美隊還是那四個人。

開始美隊就失風：

(北家發牌)
(東西有身價)

♠ 9 6 5	♠ K Q
♥ 4 3	♥ A 10 9 7 6 2
♦ A 9 8	♦ J 2
♣ 10 9 7 6 2	♣ 8 5 4
♠ A J 7 3 2	
♥ K J	
♦ K Q 7 6	
♣ K 3	

關閉室中意隊東家開叫 2 ♥，Stayman (南) 叫 2 ♠，三家 pass，完成 10 磴。另桌意隊則叫到 3 N T，也完成 10 磴。

不僅在感覺上這一天特別長，事

實上這場比賽的時間也拖得特別長。第三節原定下午 9 時開始，結果拖到 10 時 45 分，因為上一節結束得很晚。Forquet 直到 11 時 15 分還在打第 42 牌。

42, 43 兩牌平掉。美國觀眾們開始懷疑他們的隊是否可能拉回這 27 IMP，只剩 17 付牌了。

44 牌美隊大有起色，遺憾的是沒有身價。

(西家發牌)
(南北有身價)

♠ 8 6	♠ K	♠ A Q J 7 4
♥ A K 9 7 5 4	♥ 10 2	♥ Q 6 3
♦ A	♦ 9 8 5 3 2	♦ K 7 6 4
♣ A K 5 2	♣ Q 10 9 4 3	♣ J
♠ 10 9 5 3 2		
♥ J 8		
♦ Q J 10		
♣ 8 7 6		

意隊 Ticci 與 D'Alelio 停在 6 N T。美隊的叫牌：

Robinson (西)	Jordan (東)
1 ♥	1 ♠
3 ♣	3 ♥
4 ♦	5 ♦
6 ♣	7 ♥

北家首攻紅心，Robinson 簡單地 ♥ Q 取，王吃兩張小梅花。贏 10 IMP。

下一牌美隊必須防禦良好才能不輸。

(北家發牌)
(雙方有身價)

		♠	A 10 7 4		
		♥	A K Q 8		
		♦	Q 4 3		
		♣	9 2		
♠	Q 3			♠	K 9 8 5
♥	J 10 9 7	北		♥	5 3
♦	A K J 9	西	東	♦	10 8 6 5
♣	Q 8 7	南		♣	A 4 3
		♠	J 6 2		
		♥	6 4 2		
		♦	7 2		
		♣	K J 10 6 5		

關閉室中 Mitchell (北) 主打
1 N T，因缺少橋引垮一磴。

另桌意隊叫到較好的 2 ♣，虧得
Robinson (西) 連攻三次紅心才把
它打垮。

以後兩牌雙方各衝了一付 Game
垮掉，現在意隊還領先 25 IMP，比
賽已接近尾聲了。

美國隊唯一的希望是來幾付大牌

終於出現了 Swing hand，但是
沒有好處，第50牌：

(東家發牌)
(南北有身價)

	♠	9			
	♥	A			
	♦	10 8 7 2			
	♣	K Q J 10 6 3 2			
♠	A K 10 8 4 2		♠	Q 7 6 5	
♥	9 8 5		♥	Q 10 6 4 3	
♦	Q 9		♦	6 5 3	
♣	9 5		♣	4	
	♠	J 3			
	♥	K J 7 2			
	♦	A K J 4			
	♣	A 8 7			

開放室的叫牌：

東 南 西 北
Jordan Garozzo Robinson Forquet

— 1 ♣ 2 ♣ 3 ♣

6 ♣ × All pass

這牌平掉。很可惜的是 6 ♣ 不
一定打得成，但也不能怪 Jordan 搶叫
，到底同伴是 weak jump overcall
啊。

第51牌是美隊最後機會：

北	南
♠ 8 5 4	♠ K Q J
♥ 9	♥ K Q 8 7 4 2
♦ A K 9 8 2	♦ Q 10 4
♣ A 5 3 2	♣ 6

意隊停在 2 ♥，因分配有利，4
♥並無問題。但是 Stayman 與 Mit-
chell 叫 3 N T，一攻梅花就絕望了
。144對112。

最後幾付意隊越打越妙，美隊一
個 IMP 都沒有得到。

13日清晨打完第60付，裁判宣佈
最後比數 158比112，義大利的 Blue
Team 第七次獲得世界冠軍的頭銜。

美國隊員誠懇地向他們道賀，同
時心中盼望將來有一天是這些意大利
人向他們道賀。

× × ×

Blue Team 真是不可能擊敗的
嗎？

整個比賽都十分艱苦，尤其是
最後幾天。意大利人還好，他們有三個
對，可以輪流休息，而這四個美將，
11日對加拿大苦打一整天之後，12日

還得面對強敵四個人苦撐。

根據美國報章評論，Jordan 與 Robinson 的表現絕對可列為世界第一流；Mitchell 與 Stayman 也打得不錯，使得比數一直很接近。但評論家認為如果有第三對可以替換休息，情形也許更好。

——第三對那裏去了？

這有點像我們國內所發生的，選拔賽的優勝者在國際比賽中令人大失所望。我個人的意見認為在大比賽中，持久力，臨場經驗，隊員之間的良好風度和對隊長的尊重常大大地影響

比賽結果，而它們在選拔中老是被忽略。

Hamman 與 Krauss 在美國選拔賽中以第一名入選，但事實證明他們經不起嚴酷的考驗，對於他們差勁的表現，最客氣的批評是“總有一天他們的日子會到來”（但現在還不是）。

不只是美國橋壇，我們中國人也對美隊的失敗惋惜。因美隊在初賽的28場中只輸了兩場0比7——要是他們打出冠軍，我們也增加許多光彩。（完）

橋賽現場傳播

心 心

臺北市第三屆青商杯決賽，五月三日假電信局交誼室舉行，臺北市橋藝研究會決定舉行現場傳播，由方賢齊先生主持，當時觀眾極為踴擠，試驗結果，極為良好。

傳播現場，是一間大會議廳，掛着一幅白布，白布前安置觀眾席近百座位，觀眾可以坐在席上愉快的欣賞每一牌的傳播。白布與觀眾席間，有一架 Vu-Graph 這是現場傳播唯一的工具。

比賽開始，假定一圈賽八牌這八牌都先交關閉室打打完後（1）把全付牌分配，叫牌經過，及打牌結果抄

送現場，（2）打過的牌交給公開室打。所以現場上已經知道全牌的牌張。

在公開室開始叫牌起，就有一位報告員，用話筒將每一位叫牌經過，及每一圈打牌情形、逐次報告給現場收錄員，收錄員就在一張塑膠紀錄片上記下來，當記下來時白布上就一項一項的反映出來。

這時還請幾位講評家對於公開室的叫打，都可以詳細講評，叫錯打錯，也可以嚴加批評，使全場觀眾都能有理論上的了解。

許多 Swing Hand 確實有精采的鏡頭，造成幾次現場的高潮。

三橋手膺選初列橋藝榮譽堂

政府註冊之 Arther Yaung & Company 會計師事務所，宣佈第一次膺選上榜橋藝榮譽堂之名單如下：

ELY CULBERTSON

CHARLES H. GOREN

HAROLD S. VANDERBILT

此次選舉之條件及辦法，係由橋藝世界雜誌擬就四十位候選人名單隨同選票函寄全美 115 位具領導地位之橋藝專欄作家，請其依次投選第一至第五名，經規定，當選人必需至少獲得投票總數之 30%，票數最多之前三名即為當選。

所有選票均直接寄回 Arther Yaung & Company 並由該事務所負責計算。

根據正式記錄，Ely Culbertson 得 70 票，Charles H. Goren 得 54 票，Harold & Vanderbilt 得 44 票。

獲得 30% 選票以上之其他候選人依次為 Oswald Jacoby, Sidney Lenz, 及 Milton Work.

據橋藝世界雜誌宣佈，三位當選人之頭像，將被鑄成銅像作永久性之公開展仰。各方對橋藝榮譽堂曾提出頗多積極建議如 Sidney Silodor, Charles Solomon 及 Alvin Landy

等著名橋手均未被遺漏，又如其他國家之著名橋手亦列入候選名單中。至於成立橋藝榮譽堂之觀念，毫無疑問已被大家接受。我們很高興也很感激這種熱烈的反應。某知名作家說「我不懂為什麼以前沒有這種觀念——這種觀念似乎非常必要，它可以達成一個極有價值的目的，而對使橋藝發展為今日衆人喜愛遊戲之先進，以崇敬之方式保持對其之懷念及成就。每年增列三位橋手更可使此觀念充滿生命並多彩多姿。」在此，我們願提及橋藝榮譽堂之設立，最初為 Lee Hazen 所計劃。他是最早之終身橋手之一，現為紐約，開業。律師。Hazen 先生是橋藝世界雜誌多年之摯友，對其貢獻特此致謝。

在下次選舉前，橋藝世界編輯將邀請會作有力建議諸君與會商討以求改進。我們隨時歡迎各種意見。我們將盡力使橋藝發揚——對致力橋藝發展成為引人入勝而激發思考的遊戲之諸先進，予以讚賞。

承各位專欄作家熱心迅速投票特此一併致謝。

最後讓我們向 Herold S. Vanderbilt, Charles, H. Goren 及 Ely Culbertson 致敬！

美國加州叫牌法之二

南 天

(一)這是通常遇見的叫牌程序。forcing for one round，因為北家沒有一本教課書詳為討論。在美國加州一部分專家的叫法是如此的。

南	西	北
1 ♠	×	?

(a) Redouble 一定要有十點 high card。以後北家再叫是 forcing for one round。

(b) 北家派司一定是很弱的牌或者者有 8-9 點 high card。北家有 6-7 點牌一定馬上就叫。因為北家有 8-9 點牌，牌力甚強，第二圈再叫，也不致於太高。萬一對方叫得太高可以賭倍。北家有 5-7 點的牌而有 four card major 一定要叫 major，而不叫 1 NT。原則既定。舉例言之：

北家連六點都沒有。

南	西	北	東
1 ♠	×	—	1 ♥
2 ♠	—	—	—

(c) 北家 6-7 點牌大致是 3-3-3-4，或 3-2-4-4 黑桃和紅心都有控制。

南	西	北	東
1 ♠	×	1 NT	—

(d) 北家 6-7 點 Club 很強。非 forcing。

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♣	—

(e) 北家叫 1 ♥ 或 1 ♠，都是

南	西	北	東
1 ♠	×	1 ♥	—

(f) 北家有 6-7 點，但是 1 ♥ 是假叫。

南	西	北	東
1 ♠	×	1 ♥	—
2 ♥	—	3 ♠	—

(g) 北家 1 ♥ 是假叫 Club 甚強 6-7 點。

南	西	北	東
1 ♠	×	1 ♥	—
3 ♥	—	4 ♣	—

(h) 北家 4-6 點 heart 有六張。
例：♠ × × ♥ A J × × × × ♦ × × × ♣ × ×

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♥	—

(i) heart 更強。例：♠ × ♥ K Q J × × × × ♦ × × ♣ × × ×

南	西	北	東
1 ♠	×	3 ♥	—

(j) 北家 8-9 點，heart 五張，或很强的四張。例：♠ K × ♥ K Q × × × ♦ J × × ♣ × × ×

南	西	北	東
1 ♠	×	—	1 ♠
—	—	2 ♥	—

(k) 北家 8-9 點黑桃有四張。南

家決定是否派司。例：♠K J 10×♥
Q××♦××♣K×××

南	西	北	東
1♦	×	—	1♠
—	—	×	

(l) 北家 8-9 點黑桃大致有三張。
例：♠A J×♥Q××♦×××♣
Q×××

南	西	北	東
1♦	×	—	1♠
—	—	1NT	

(m) 北家連分配有 6-7 點。

例：♠××♥×××♦A×××♣J
×××

南	西	北	東
1♦	×	2♦	

(n) 北家連分配有 8-9 點。

例：♠××♥×××♦A×××♣K
×××

南	西	北	東
1♦	×	3♦	

(o) 北家大牌有 8-9 點連分配有 10-12 點。例：♠××♥××♦AK
J××♣J×××

南	西	北	東
1♦	×	—	1♠
—	—	3♦	

(p) 北家 high card 有 8-9 點
黑桃至少六張。例：♠A J××××
♥××♦A×♣×××

南	西	北	東
1♦	×	—	1♥
—	—	2♠	

但是原則同意以後牌力和牌型就容易
叫準了。

(二)在美國大比賽中，常有假叫。
例如：

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
1NT	—	2♥	

北家可能祇有一、二張黑桃而有
四、五張 heart。東西二家如何才能
折穿假叫呢？

東家現在可以 Double，可以叫
2♠，可以叫 2NT 這三種叫法的分
別可在？

(a) 2♠至少有五張黑桃可以開
牌，但是因為北家叫 1♠，第一圈祇
得派司。2♠絕非 Cue bid。

(b) 2NT 黑桃最多二張有
Club 和 Diamond。

(c) Double, 黑桃至少三張，最
多四張。Club 和 Diamond 每門至
少三張。此時西家若有四張黑桃一定
要叫 2♠。始可折穿北家之假叫。

東家可以應用同樣的原則於下述
叫牌程序。

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♥	—	—	?

南	西	北	東
1♥	—	1♠	—
2♠	—	—	?

a) 2NT, heart 最多二張，有

這裏舉的例子也許還不够詳盡。 Club 和 Diamond。

b) Double, heart 至少三張有 Club 和 Diamond。

c) 3 ♠, 東家 heart 至少四張。但是因爲南家叫 Heart, 而且 1 ♠ 爲 forcing for one round 和所以東家第一圈祇得派司。東家黑桃短很可能爲 1-4-4-4 之強牌。南家之 1 ♥ 可能爲假叫或 transfer bid。

(四) 東家 Double 北家的 2 ♣ Stayman bid 南家如何叫牌?

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	×
?		(Stayman)	

a) 有高花一定要叫。

b) Pass, 無高花 club 有 Stopper 但最多三張。

c) Redouble, Club 有四張且有 Stopper。

d) 2 ♦, Club 無 Stopper。

假如南家叫 2 ♥ 北家叫 3 ♣ 表示北家的 major 是 Spade, Club 無 Stopper。南家 Club 有 Stopper 叫 3 NT, 否則叫 3 ♦。

(五) 南	西	北	東
1 NT	—	3 ♠	—
?			

南家有二張黑桃叫 3 NT 有三張黑桃叫 4 ♠。有四張黑桃則叫最低有 Ace 的一門。換言之南家叫 4 ♣, 表示有四張黑桃和 Club Ace。叫 4 ♦ 則表示有 Diamond Ace 但是一定沒有 Club Ace。如此則叫滿貫時, 較

爲精確。假若南家再叫爲 4 ♠。則表示無意做滿貫。

(六) 這是常有的情形, 南家如何叫牌:

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	3 ♠	4 ♦
?			

a) Double, 表示 minimum balanced hand。例: ♠ A Q × × ♥ K × × × ♦ K × × ♣ × ×

b) Pass, 表示 balanced hand 十五點以上。例: ♠ A Q × × ♥ K × × × ♦ K × × ♣ K × 此爲 forcing pass 北家一定要叫。

c) Unbalanced hand 叫 4 ♠。

(七) 美國西部名手 Marshall Miles 倡用一種 impossible 4 NT 以表示 18-19 點的強牌。這種牌在高倫制度中不够 jump shift 但是沒有適當的叫法。例如:

(a) 普通 2 NT 表示 13-15 點。南家叫 3 NT 可能祇有 12 點爲什麼北家還叫 4 NT 呢? 這是 impossible NT 表示 18-19 balanced hand。例如: ♠ A J × ♥ K × × ♦ A Q × × ♣ K Q × 換言之, 北家若有一 balanced hand 13-15 點叫 2 NT, 16-17 點叫 3 NT, 18-19 點先叫 2 NT 然後再叫 4 NT。

南	北
1 ♥	2 NT
3 NT	4 NT

(b) 北家的3♠通常為13-15點，有四張 Spade。現在先叫3♠再叫4NT表示有16-18點。例如：♠K J××♥A×××♦A×♣KQ×

南	北
1♠	3♠
4♠	4NT

塞翁失馬

洪 福

週末，和杜老先生在小精靈家玩橋牌，其中有一牌：

♠	—	♠	9 8 7 5 3 2	
♥	10 9	♥	2	
♦	A Q 10 9 7 2	♦	K J 8 3	
♣	K J 5 4 3	♣	Q 6	

♠	—	♠	J 10 4	
♥	10 9	♥	A 8 6 5	
♦	A Q 10 9 7 2	♦	6 5 4	
♣	K J 5 4 3	♣	A 8 7	

♠	A K Q 6	
♥	K Q J 7 4 3	
♦	—	
♣	10 9 2	

南	西	北	東
(小精靈)	(我)	(小王)	(杜老先生)
1♥	2NT	—	3♣
3♠	4♦	4♠	5♦
—	—	5♠	—
—	—	—	—

我首引♣4，杜老先生 Ace 吃進，還一張梅花，我用K吃，兩磴得來容易，心花怒放，我想再拔♦Ace，合約也就結束了，所以很愉快的打下♦Ace，不料莊家用♠6王吃，莊家抽一次♠Ace，我墊♦2，表示抱

歉。小精靈嘆口氣，搖搖頭，無精打彩的打下♥J，我跟10，夢家跟單張2，杜老先生想想一想，嘴裏喃喃而語，「不吃」，也跟一張♥5，小精靈興奮地說：「你不吃？」

「哦！我們已得二磴了嗎？好！好！吃！吃！」杜老先生拔下♥Ace，想換過來。

「對不起！你已跟了牌，不能再換！」小精靈見有機可乘，不肯讓他換牌。

於是小精靈王吃紅心下桌，抽王牌上手，王吃第三次紅心下桌，又抽王牌上手，再打第四圈紅心，迫出了杜佬的♥Ace，但是手上已無橋路，好紅心一無用處，相反的桌上三張方塊，倒要送掉二磴，合約多垮一磴。

以後小精靈試試其他打法，只要♥Ace 不吃第一磴，除非莊家繼續送紅心給東家吃，否則任何打法都要垮在二磴以上，不吃♥Ace，倒是反見合算。

橋牌獎 — J 4 3 2

這裏有一個測驗，是美國 Alan Truscott 命題，有五個題目，希望讀者應徵，截止日期為六月二十五日，獲最高分，得橋牌一付，如果二人以上同列最高分，則以先到者獲獎。

你有一門 J 4 3 2，請照下列問題小心回答：

1. 你覺得 J 4 3 2，足夠適合下列各題的回答嗎？

- Ⓐ ♣ J 4 3 2，可以開叫 1 ♣ 嗎？
- Ⓑ ♠ J 4 3 2，可以開叫 1 ♠ 嗎？
- Ⓒ 同伴開叫 1 ♣，你有 ♠ J 4 3 2，可以回答 1 ♠ 嗎？
- Ⓓ 同伴開叫 1 ♥，你有 ♠ J 4 3 2，可以回答 1 ♠ 嗎？
- Ⓔ 同伴開叫 1 ♠，你有 ♣ J 4 3 2，可以回答 2 ♣ 嗎？
- Ⓕ 同伴開叫 1 ♠，你有 ♥ J 4 3 2，可以回答 2 ♥ 嗎？
- Ⓖ 同伴開叫 1 ♥，你有 ♥ J 4 3 2，可以回答 3 ♥ 嗎？
- Ⓗ 同伴開叫 1 ♥，你有 ♣ J 4 3 2，可以回答 3 ♣ 嗎？
- Ⓘ 你先開叫 1 ♣，同伴回答 1 ♥，你有 ♠ J 4 3 2，可以再叫 1 ♠ 嗎？
- Ⓢ 沒有身價，右手敵方開叫 1 ♣，你有 ♠ J 4 3 2，可以超叫 1 ♠ 嗎？

Ⓙ 左敵方開叫 1 ♥，同伴賭倍，右敵方派司，你有 ♠ J 4 3 2，可以回答 1 ♠ 嗎？

(每一題答對各給二分)

2. 你手上有 J 4 3 2，請問如何進行下列各手牌：

(合約是比牌，手上和夢家橋引很多)。

Ⓐ 夢家是 A Q 9，你需要贏取四磴牌。

Ⓑ 夢家是 A Q 9，你需要贏取三磴牌。

Ⓒ 夢家是 K Q 5，你需要贏取三磴牌。

Ⓓ 夢家是 Q 9 5，你需要贏取二磴牌。

Ⓔ 夢家是 Q 6 5，你需要贏取一磴牌。

Ⓕ 夢家是 10 6 5，你需要。贏取一磴牌。

(每一題答對，各給三分)

3. 你是防家，夢家在你的左手，合約是比牌合約，你很早就得到出牌，你現在要引 J 4 3 2，這門牌，你覺得危險性是(1)微弱的(2)中和的(3)嚴重的，請分別告訴我們。

Ⓐ 夢家有 A K 5

Ⓑ 夢家有 A Q 5

㊟夢家有K Q 5

㊟夢家有A 6 5

㊟夢家有Q 10 5

㊟夢家有K 9 5

㊟夢家有7 6 5

(每一題答對各給三分)

4. 夢家在你的右邊呢?

㊟夢家有A K 5

㊟夢家有A Q 5

㊟夢家有K Q 5

㊟夢家有A 6 5

㊟夢家有Q 10 5

㊟夢家有K 9 5

㊟夢家有7 6 5

(每一題答對各給三分)

5. 大滿貫:

♠ A J 10
♥ J 4 3 2
♦ J 8 7
♣ 8 5 3

「北」東
西「南」

♠ K Q
♥ A K 6
♦ A K Q 10 9
♣ A K 2

合約是7♦, 西家首引♠9, 請問如何進行?

(本題答對給18分)

讀 者 信 箱

(問)聽說 Gerber Convention 最近有修改, 確否? 詳情如何?

(答莊仲仁)是的, 聽說有修改。4♣仍是詢問 Ace。回答(1) 4♦: 沒有 Ace 或三個 Ace, (2) 4♥: 一個 Ace 或四個 Ace (3) 4♠: 二個 Ace。以後詢問的人, 如果在回答上再作便宜的叫牌, 那就是問K與Q了。

(問)弱性跳牌超叫, 情形如何? 規定如何?

(答安福生)此題作簡答如下:

(1) 弱性跳牌超叫像:

東 南

1♦ 2♥(2♠, 3♣)

南家三種叫品, 都是弱性跳牌超叫。

(2) 規定: 牌點: 6—12點

牌張: 6—7張

(3) 注意: 在有身價的情形下, 牌力該在10點以上, 牌組也該堅強一些。

(問)我參加幾次米契爾橋賽, 碰到過好幾種叫牌制度, 吃了很大虧, 這些制度是(1) Q.K.K. 制度(2) 正負點制度(3) 先發制人制度(4) 小梅花制度, 未知在那裏有購?

(答王壬)很抱歉, 也許我見聞不廣, 從沒有聽說有這些制度, 也許是「家傳秘方, 祇此一家別無分出, 無處可購, 並且任何米契爾賽人人都得打自然叫法, 不普遍的制度(即就拿破里敦 Roman-Club 制, O.B.C. 制, (小高花制) 都不准用, 何況從來沒聽見的這許多怪制度。

美國的第一次華人橋賽

沈 君 山

旅居紐約的中國人，雖然有很多是橋友，但很少聚集一堂，這次世界奧林匹克橋牌比賽，中國派隊參加，紐約對橋牌有興趣的國人借此機會舉辦了一場全部華人的橋賽名義，是 Beneficial Bridge Tournament in honor of

The Olympic Bridge Team of the Republic of China

日期是四月二十六日，星期天，這場橋賽原意有三，第一：歡迎中國的奧林匹克隊，第二：素不相識，但久已聞名的華人橋手可以共聚一堂，第三：為中國隊捐一點錢。

結果，除了國內橋手只有黃光輝一人趕到，其他毛應拔王伯文，吳承樹，戴明芳均未及前來，以致歡迎會沒了被歡迎者是為美中不足外，其他可說十分圓滿。

下午是密契爾論對賽，參加者共十七對，東西組的冠軍是馮近凡劉垂珣，南北組冠軍是黃光明、黃光輝，黃氏兄弟國內橋友早已知名不必介紹，馮劉兩君是旅美多年的老華僑，這次比賽中得分高達68%，成績猶在黃氏兄弟之上，賽畢頒獎，銀杯一對，黃氏兄弟因係中國隊隊員，無資格得

獎，故由南北組亞軍章冠一、朱翔遞補，章君前曾代表香港參加港菲埠際賽亦是橋壇老手。

晚上原擬舉行 Team of four 隊際賽，但大部賽員都自動組織打起論局賽來，只餘魏重慶君率領之一隊向國手隊挑戰，結果國手隊小勝。

此次比賽原來目的之一是為中國隊中臺灣來的隊員籌募一筆旅費以資貼補，參加者十分踴躍，另有多位未來參加比賽但亦慨予捐贈的，後來該隊員臨時未能前來，這一筆錢經公決一部份用作比賽期間隊員膳食費，一部份補還毛應拔先生以前墊繳的報名費，全部賬目如下：

收入部份：

捐贈	\$ 287.00
票款	\$ 150.00
ACBL補助	\$ 140.00
共計	\$ 577.00

支出部份：

比賽用款(包括獎品，場地，桌椅等)	\$ 64.60
退還毛應拔君世界賽報名費	\$ 140.00
外埠隊員零用(毛應拔、黃光輝、王伯文、吳承樹、每人\$20)	\$ 80.00
世界賽期間膳食費	\$ 78.45

共計
結餘 \$215.05

\$ 362.05

寄交中國橋藝貼補編印世界賽專集之費用。

在這次比賽期間，我們請了位橋友把所有比賽過程中的牌局全部紀錄（美國橋協並不派紀錄），將來去燕存精想，請中國橋藝出本專集，因此這剩下來的一筆錢決定用來作此用途，除一部份用作紀錄費用外，其他全部

此次比賽銷票捐募全部由魏重慶君負責，至於款項經手則由筆者，因捐款人士衆多，未能將大名全部登載，謹在此致歉意，詳細名單有意者請向筆者索取。

每 月 一 牌

自本期起，預備每月介紹一牌國際橋壇專家的牌局，也可以使自己清楚，究竟中國橋牌程度，與專家們差了幾皮？

手裏）。Roth 從夢家墊二張梅花，吃進第三磴黑桃，他手上打一張小紅心，西家不吃，於是 Roth 就奔吃梅花，最後是：

♠ K		♠ A 9 8 6 4 3
♥ Q 5 3		♥ J 9 8 6
♦ K 9 5 2		♦ A 6
♣ A Q 9 8 6		♣ 7

♠ J 10 5	北	♠	東
♥ A 10 2	西	♥	南
♦ Q 10 8 7 4		♦	
♣ 10 3		♣	

♠ Q 7 2
♥ K 7 4
♦ J 3
♣ K J 5 4 2

♠ —		♠ —
♥ 5 3		♥ J 9 8
♦ K 9		♦ 6
♣ —		♣ —

♠ —	北	♠ —
♥ A 10	西	♥ —
♦ Q 10	東	♦ —
♣ —	南	♣ —

♠ —
♥ K 7
♦ J
♣ 2

這是 Alvin Roth 表演的一牌。

Roth 打最後張梅花，西家爲了保護他的方塊，只能墊紅心，桌上墊一張♦ 9，於是送出小紅心，莊家取最後二磴。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 NT	—
2 NT	—	3 NT (都派司)	

西家首引♦ 7，東家 Ace 吃進，打 ♠ Ace，再續打黑桃，Roth 送一磴，西家吃進，再打第三圈黑桃。（西家如果改打 ♦ Q，是可以擊破合約的，但是他不知道♦ 6 到底在誰

五月份叫牌測驗揭曉

第一名	陳云祺	670分	臺南製鹽廠
第二名	張游	600分	臺南製鹽廠
第三名	劉多美	550分	實踐家專

小 心 處 理 王 牌

方 靜

(一)

南家開叫，雙方均無身價。

	♠ 9 5				
	♥ A 6 3				
	♦ 7 6 4 2				
	♣ A 8 4 3				
♠ Q J 10		北	東	♠ 8 7 4 3 2	
♥ Q 10 9 4		西	南	♥ —	
♦ 8 3				♦ Q J 10 5	
♣ J 10 9 5				♣ K Q 7 2	
	♠ A K 6				
	♥ K J 8 7 5 2				
	♦ A K 9				
	♣ 6				

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

要是王牌 2-2 分配，或東家有 ♥ Q，成約就可能了，如果王牌是 4-0 分配，那末只有用王牌遞減法，也許有最後迫出的可能。

西家首引 ♠ Q，手上 ♠ Ace 吃進，打小梅花，跟着手上王吃一次梅花，南家抽王牌，夢家 ♥ Ace 吃，東家無紅心，那末只有再王吃一次梅花，打掉 ♠ K，再由夢家王吃一次黑桃，手上王吃第四圈梅花，剩下王牌 K J，於是打 ♦ A K，送出方塊，西家剩下三張王牌，迫得王吃，最後二張王牌必送莊家，完成合約。

(二)

下一牌，西家拿着不弱的王牌，面對着東家開牌，最後南家做 4 ♠，處罰當在情理之中呢！

	♠ 10 8 4				
	♥ 7 2				
	♦ A 6 4 3 2				
	♣ A 7 3				
♠ Q J 9 5		北	東	♠ 7	
♥ J 10 4		西	南	♥ K Q 9 8	
♦ 10 7 5				♦ K Q J 8	
♣ Q 8 5				♣ J 10 9 2	
	♠ A K 6 3 2				
	♥ A 6 5 3				
	♦ 9				
	♣ K 6 4				

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	×	(最後合約)

西家首引 ♥ J。

西家處罰，定是王牌優勢，莊家可得小心，第一磴 ♥ J 沒有吃，第二圈紅心才用 ♥ Ace 吃進，於是打方塊，夢家 Ace，由手上王吃一次方塊，打紅心，夢家 ♠ 4 王吃。

再一張方塊仍由手上王吃，希望，西家還有一張方塊，所以打 ♣ K 及 ♣ Ace，再引另一張方塊，東家撲下 ♦ K，莊家 ♠ Ace 王吃，西家墊掉一張梅花。

再打手上小紅心，防家驚住了，如果西家用 ♠ J 王吃桌上拋掉梅花，

西家再出王牌，桌上♠10會成贏磴。
合約是可以完整的。

(三)

下一牌，我相信你一定同情西家的遭遇。

♠	7 5 4	♠	J 10 6	
♥	6 4 2	♥	Q J 9 8 7 5	
♦	A J 7 2	♦	9 6 5 4	
♣	K 9 6	♣	—	
♠	9 8 2	北 西 東 南	♠	J 10 6
♥	K 10 3		♥	Q J 9 8 7 5
♦	K 10 8		♦	9 6 5 4
♣	Q J 10 8		♣	—
♠	A K Q 4			
♥	A			
♦	Q 3			
♣	A 7 5 4 3 2			
南	西	北	東	
1 ♣	—	1 ♦	2 ♥*	
2 ♠	3 ♥	4 ♣	—	
6 ♣	×	(最後合約)		

* 弱性超叫

西家首引♥3。

莊家♥Ace吃進，打♦3，西家如果跟♦K，以減少夢家橋引，還是可以擊破合約的，但是西家拿着♣Q J 10 8，有什麼顧慮呢？所以西家跟小方塊，西家♦J吃進，打紅心，手上王吃，他打王牌，西家安全起見，跟大王牌，夢家K吃。夢家又打紅心，手上又王吃。

以後打♦Q，西家蓋K，夢家Ace吃，拉回方塊，手上又王吃。於是打掉♠AKQ，拋出第四張黑桃，西家迫用大王牌王吃，這是桌上的♣9及手上的♣Ace，形成捕捉狀態，西家穩拿的二磴王牌，現在只取到一磴。

叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	4 ♥	3 ♣	5 ♥	3 ♠	—	—	5 ♣	3 ♠
方賢齊	5 ♦	2 NT	5 ♥	4 ♥	—	1 ♥	4 ♣	—
馬傳慶	4 ♥	3 ♣	5 ♥	4 ♥	—	—	—	—
金家基	—	3 ♠	5 ♥	—	—	1 ♥	5 ♣	—
陳濟昌	4 ♥	3 ♠	5 ♥	3 ♠	—	1 ♥	4 ♣	3 ♠
吳稚真	5 ♦	3 ♣	—	3 NT	—	1 ♥	3 ♦	—
楊道專	6 ♣	2 ♥	—	3 NT	7 NT	1 ♥	3 NT	3 ♥
沈天仁	4 ♥	3 ♣	5 ♥	3 ♠	—	1 ♥	4 ♣	3 ♥
編輯部	4 ♥	2 ♥	5 ♥	3 ♠	7 NT	1 ♥	3 ♦	3 ♠

怎樣打橋牌？(十二)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

以夢爲主法

處理王牌最基本的重要打法就是以夢爲主法(Dummy reversal)。雖然以夢爲主打法看起來好像複雜，實在很簡單。所困難的是需要認識，認識這手牌是合乎以夢爲主打法的條件。

請看下手牌：

		♠	Q J 9		
		♥	A 5 4 2		
		♦	A K 2		
		♣	6 4 2		
♠	8 7			♠	5 4 3
♥	K Q 10 9	北		♥	J 8 7 6
♦	J 10 7 6	西	東	♦	5 3
♣	K 8 7	南		♣	A Q 10 3
		♠	A K 10 6 2		
		♥	3		
		♦	Q 9 8 4		
		♣	J 9 5		

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠ (最後合約)	

西家首引♥K，請計劃怎樣完成4 ♠合約。

初看，南北家好像不能完成合約，但是王牌處理得好，就給莊家改觀了。

在吃♥Ace以後，一張小紅心，由手上王吃，打方塊過橋，又王吃一次紅心，爲了小心起見，莊家可用♠K王吃。再打方塊過橋，夢家的最後

一張紅心，由手上♠Ace王吃。

現在抽王牌，連打三磴♠9，♠Q及♠J，莊家手上墊一張梅花。打方塊，拔♦Q，雖然方塊分配不如理想，但是十磴牌畢竟是够了。

怎樣莊家可以知道適合以夢爲主法呢？第一，先估計贏磴，他已看到，如果方塊分配有利，十磴牌已够了，如果方塊分配不利，那末只有在長門黑桃的一手有長門方塊，才能完成。但是這是不一定的，於是莊家看到以夢家爲主的打法，把夢家的紅心全部王吃，那末夢家只丟三磴梅花。這樣方塊分配有利無利，都沒有關係了。

以夢爲主的打法需要什麼條件呢？

第一，夢家的王牌必須足夠抽掉敵方的王牌，像這一牌，敵方有五張王牌，希望他們是3-2分配，那末夢家的三張王牌足夠抽光敵方的王牌。（王牌4-1分配就擊敗合約，但是方塊不利分配的可能較大）。

第二，夢家要有足夠的橋引。

第三，夢家的王牌要比莊家短。

請看下一手牌，你能指出準確的打法嗎？

西 家		東 家	
♠	K J 9	♠	A Q 10 8 2
♥	K J 3	♥	A Q 10 9 2
♦	A 5 4 2	♦	6
♣	A 5 4	♣	7 6

西	北	東	南
1 NT	4 ♦	5 ♦	×
—	—	6 ♦	—
6 NT	—	7 ♠ (最後合約)	

南家首引♦K，你如何完成7♠？

祇有用以夢爲主打法才能解決問題，先用♦Ace吃進，用♠8王吃一次方塊，打♠2，夢家♠9吃，手上再用♠9王吃第三圈方塊，打小紅心，夢家K吃，桌上最後張方塊，手上用♠Ace王吃，再抽王牌打♠Q，夢家K蓋吃，打♠Jack，手上墊掉梅花失張，紅心全大，一無失張。

以夢爲主打法，也可以造成擠的局面，下面一牌，南家主打7♠合約，西家首引♥K：

		♠	Q 10 9		
		♥	A 4 3 2		
		♦	A K 8 2		
		♣	K 3		
♠	6 2	「北」 西 東 「南」	♠	7 5 4	
♥	K Q J 10		♥	9 8 6 5	
♦	Q 10 9		♦	7 5 4	
♣	10 8 5 4		♣	J 9 7	
		♠	A K J 8 3		
		♥	7		
		♦	J 6 3		
		♣	A Q 6 2		

初看，莊家要完成合約，只有防家某一家有♦Q二張，如果不是，那末可用以夢爲主打法，造成了擠的局面。

在♥Ace吃進以後，手上用♠3上吃一次紅心，引方塊打♦K，第三圈紅心，用♠Ace王吃，打♠J，夢家Q蓋吃，夢家最後張紅心，手上用♠K王吃，打♠8，夢家蓋♠9，現在夢家打掉♦Ace，看♦Q跌下來沒有？現在♦Q沒有跌下，却跌下了♦10，於是再打夢家最後張王牌，莊家拋掉♦J，西家不能拋♦Q，拋了以後，夢家的♦8就成贏牌了，所以他只能墊一張梅花，於是莊家全部梅花都成了贏牌。

請注意，莊家在打夢家最後張王牌前先打方塊，有二種意思，(1)看看♦Q跌下沒有(2)決定手上到底墊什麼牌。

只要方塊是Q×二張，任何打法均能完成合約，但是以夢爲主打法，可以增加你成功的機會。

讓送法(Duck)是王牌合約中很重要的一種打法，下一牌可以很清楚的告訴你，如何運用讓送法來截斷敵方的橋路，以建立自己旁門花色的贏牌。

		♠	A 4 2		
		♥	K Q J 2		
		♦	J 9 4 2		
		♣	A J		
♠	J 6	「北」 西 東 「南」	♠	K Q 10 9 5	
♥	A 3		♥	5 4	
♦	10 8 7		♦	K 6 5 3	
♣	Q 8 7 6 3 2		♣	K 10	
		♠	8 7 3		
		♥	10 9 8 7 6		
		♦	A Q		
		♣	9 5 4		

北	東	南	西
1 NT	2 ♠	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

合約叫得太凶一點，但是好的打法仍可完成十磴。西家首引♠ J，南家作關鍵打法，夢家跟小牌，東家Q蓋吃，再打♠ K。

莊家♠ Ace吃進後，就偷方塊，抽王牌打紅心，桌上Q取，再由♦ Ace上手，再抽王牌，西家♥ Ace吃進，現在西家引出梅花，夢家打♣ Ace，立刻打♦ J，東家很快的跟小牌，但是南家看到西家的方塊必須是10××三張，所以南家就拋掉他的黑桃失張，最後只送一磴梅花，完成合約。

第一磴黑桃讓送，目的是使西家♥ Ace上手後不能再上東家手，莊家當然不知東家有無橋引，但是讓送第一磴，是僅有的機會。

有二門花色

♠ Q J 6 2 ♥ A J 5 4 2 ♦ A ♣ K Q 4			
♠ 8 ♥ K 8 7 6 3 ♦ 9 8 7 ♣ 9 7 6 5	北 西 南	♠ A 7 5 3 ♥ Q 10 9 ♦ K Q 10 6 5 3 ♣ —	東 南
♠ K 10 9 4 ♥ — ♦ J 4 2 ♣ A J 10 8 4 2			
西	北	東	南
—	1 ♥	2 ♦	2 ♠
3 ♦	4 ♠	×	(最後合約)

西家首引♦ 9，夢家♦ Ace，打♠ Q，東家不吃，再打♠ 2，手上♠ 10吃，西家墊一張小紅心，現在莊家打方塊，夢家王吃，打♥ Ace，墊掉手上一張方塊，好像合約已經完成十一磴了。

莊家引夢家最後張王牌，東家立刻用♠ Ace吃進，於是攻方塊，當然莊家可以用最後張王牌王吃，可是別忘了東家還有一張王牌，以及他全部好方塊，合約垮了四磴。

在♥ Ace墊掉方塊以後，準確的打法應該立刻打梅花，一直打到東家王吃為止，他王吃以後，很可能抽♠ Ace，別慌，你手上還有一張王牌，等東家打方塊，你就可以王吃，以後梅花全部都好了。東家只贏二磴黑桃。

打二門花色最重要的理論必須記得的就是迫牌，要用贏牌來迫防家長門王牌來王吃。

又如另一牌：

♠ K 4 2 ♥ A 2 ♦ K J 9 ♣ A 5 4 3 2			
♠ Q J 9 8 ♥ K Q 8 7 4 ♦ 3 ♣ Q J 7	北 西 南	♠ 10 ♥ J 10 9 6 3 ♦ A 10 8 4 ♣ 10 9 8	東 南
♠ A 7 6 5 3 ♥ 5 ♦ Q 7 6 5 2 ♣ K 6			
北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	—

2 ♠ — 3 ♠ —
4 ♠ — — —

很好的合約，仔細的叫牌，可以給莊家十磴牌。

西家首引♥K，沒有理由讓送，所以夢家用♥Ace吃進。

莊家如何進行呢？第一，他得檢查王牌，夢家是否需要工吃，初看是沒有，但仔細看，可能需要王吃一次失張的方塊，所以只能抽一次王牌，如果抽二次主牌，防家方塊上手，他可能反抽你一次王牌。

所以莊家打王牌，♠Ace吃進，兩個防家都有，現在試打方塊，手上打♦2向♦K打去，從桌上打小黑桃上手的一個理由，就是避免桌上打方塊。東家♦Ace吃進，還一張紅心，南家王吃。

南家引另一張方塊，西家王吃，打♣Q，但是防家已無發展了，夢家Ace吃進，打♠K，再走方塊，西家雖然還有一磴黑桃可取，但是別無生路了。

請注意，抽一圈主牌，再走方塊是最安全的。

下一牌：

♠ 7	♠ 5 4 2	
♥ K 9 8 4	♥ 5 2	
♦ J 10 9	♦ A 8 4 2	
♣ K Q J 7 5	♣ A 6 4 2	

「北」

西 東

「南」

♠ Q J 10 9

♥ J 10

♦ Q 7 5 3

♣ 10 9 8

♠ A K 8 6 3
♥ A Q 7 6 3
♦ K 6
♣ 5

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♥	—	4 ♠ (都派司)	

西家首引♣K，夢家 Ace 吃進，如果莊家先抽王牌，合約就難以做成，南家必須先偷紅心。

西家♥K吃♥Q以後，再打♣Q，南家王吃，就打♥Ace，再用夢家王牌王吃紅心，東家可以蓋吃王牌，但是他並無進展，如果東家代抽王牌，南家立刻用♠Ace吃位，再由夢家王牌王吃第四圈紅心，這樣手上第五張王牌已成了贏牌。只要夢家留三張王牌，合約就沒法擊落。如果莊家先抽一次王牌，合約仍然危險，東家在蓋吃王牌以後，抽你一次王牌，你紅心還得丟一磴。如果西家在♥K上手時就打一次王牌，合約依然不能完成。

這牌表示，有二門花色，不一定先要抽王牌，而是要先打第二門。

(上接第六頁)

氣，他自信打法甚精，決不會錯過機會。

「你第一磴♠Ace吃進，連抽四磴王牌，都不錯，你打紅心，桌上應該用♥9偷，再打♣AKJ，把手上三張♥AKQ，統統墊掉，請問西家♣Q吃進以後，無論引梅花或紅心，都上桌，手上的四張小黑桃都有出路了」。

六月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
1♠	—	?	

南家持：♠ K106
♥ A Q J 7 4
♦ K J 8
♣ 6 2

5. 複式，南北方有身價。

南	北
1♦	1NT
?	

南家持：♠ 4
♥ K Q 5
♦ A K J 4 3 2
♣ K 5 2

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
			1♠
×	—	?	

南家持：♠ —
♥ Q10763
♦ A842
♣ 9765

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	1♠
2♥	2♠	?	

南家持：♠ 3
♥ A Q10762
♦ A64
♣ K102

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南
1♥	1♠	?

南家持：♠ —
♥ K9873
♦ QJ10432
♣ A4

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1♣
—	?		

南家持：♠ K3
♥ J1072
♦ K4
♣ KJ863

4. 複式，雙方均有身價。

南	北
1♣	1♦
?	

南家持：♠ A K 7 3
♥ A Q 6 4
♦ —
♣ A K 5 4 3

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	1♠
?			

南家持：♠ 10864
♥ 432
♦ A K 6
♣ A 3 2

五月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	3 ♠
—	—	4 ♠	—

?

南家持：♠ A Q
♥ A 4 3
♦ A 7 2
♣ K 8 7 4 2

4 ♥—100分，5 ♠—80分，

6 ♣—70分，派司—10分

多數主張答4 ♥。

卓鴻光先生說：「北家以2 ♣對1 MT應叫，敵方3 ♥阻塞，北家再叫4 ♠，可見♥其組短，♠組也不長，牌型特殊，牌力當有13以上，如屬♠××♥×♦KQ×××♣AQ×××或♠×♥×♦KQ×××♣QJ×××都屬一付小滿牌！所以，不妨叫4 ♥，迫叫，好處在進可以攻，退可以守。(1)鼓勵試滿貫(2)則使同伴將以5 ♣或5 ♠關門，亦無損失」。

馬傳慶先生說：「伴有兩長門低花牌組，我除可以配合外，高花均有控制力，滿牌頗有希望，但我係1 NT開叫，牌力牌情已顯，故宜由伴選擇是否試滿及打何約，此時叫敵門組示叫似較適當」。

陳濟昌先生：「此時之4 ♥，應絕對是報導紅心A，尤其在東家叫過

3 ♥後，北家如有所作為，紅心A對他非常要緊，而且北家若尚有梅花牌組，我叫4 ♥後，他還可叫5 ♣，我再叫5 ♠，他將無法報導梅花組。

主張答5 ♠的理由是：

方賢齊先生說：「北家4 ♠顯示紅方塊長套，及成局願望。故南家現有紅方塊支持力，應叫到成局」。

吳稚真先生說：「雖不能三張A和17點，但似無其他更理想叫法」

楊道專先生主張答6 ♣：「北家五張梅花已無疑義，問題在方塊堅強與否。所以直上小滿，大滿由北家決定」。

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
1 ♠	?

南家持：♠ A10 8
♥ 9 8 4
♦ K Q 7 2
♣ A J 4

3 ♣—100分，3 ♠—80分，

2 ♥—70分，2 NT—10分。

好幾位主張答叫3 ♣：

吳稚真先生說：「三張黑桃，尤其是4—3—3—3型，本人不喜歡在此叫3 ♥，3 ♣之後，北如叫3 ♥，可以叫3 ♠，他如叫3 ♠可以加成4 ♠」。

馬傳慶先生說：「跳答梅花，顯示實力，附帶告伴，其未叫過門組一

紅心，如有擋張，則3NT合約自最理想」。

卓鴻光先生說：「表示力量，邀請成局，其好處在保留相當擋位，以備將來如定3NT合約時，可讓同伴主打，保衛♥的擋張。」

主張答3♠的理由是：

陳濟昌先生說：「遇到此種情形，最難叫牌，北家很顯然的黑牌係4—4，三張黑桃本不應跳叫支持，如以紅心迫叫，北家一定回叫2NT，我仍不敢冒然叫3NT成局，再叫3♠反而不能表示力量」。

金家基先生說：「牌力足可成局，牌情未許樂觀，如做三個無王，怕紅心有問題，如做四個黑桃，怕北家王牌四張，跳3♠以給北家有考慮餘地」。

楊道專先生主張答2♥：「南家有14大點牌，而北家開叫，成局似毫無問題，是什麼合約？現在叫2♠或3♣，均不合適，2♥迫叫一圈，聽聽牌型如何，然後決定打3NT或4♠」。

方賢齊先生主張答2NT：「南家擁有14點牌，應跳叫以示成局實力，俟北家下輪叫品，再決定最佳合約，雖紅心無控制力，但點子已够，不可不叫到成局也」。

3. 複式，南北方有身價：

北	東	南	西
1♥	—	2♣	4♠
—	—	?	—

南家持：♠ 9 8 2

♥ K 10 5 2

♦ J

♣ K Q J 10 7

5♥—100分，派司—30分。

大多數主張搶做5♥合約。

金家基先生說：「梅花組力量不差，方塊又是單張，希望很高」。

方賢齊先生說：「事到如今必須使同伴知道紅心之堅強支持力，雖冒險而不大，同時給北家叫滿貫機會，就此種牌情，西家或叫5♠或派司，決不敢賭倍也」。

馬傳慶先生說：「紅心早已配合外加有門單張，不願被敵關煞，搶有局之約為上策，照高氏計點法，南已有13點，且梅花極易建立贏張，自宜回叫5♥」。

沈天仁先生說：「(1) 支持紅心應該表示 (2) 成約可能極大 (3) 這手牌宜做攻擊性，不適合防禦性」。

4. 複式，雙方有身價。

南	北
1♠	2♦
2♥	3♥
?	—

南家持：♠ A 10 9 5 2

♥ A 8 7 2

♦ A J

♣ Q 9

3♠—100分，4♥—80分，

3NT—70分，派司—40分。

主張答叫 3 ♠：

陳濟昌先生說：「恐怕北家紅心只三張，黑桃既然可以再叫，此牌以再叫一次黑桃為佳」。

卓鴻光先生說：「北家之 3 ♡邀請叫，應有 11—12 點，兩家實力已達成局界限，此時本可以 4 ♡關門，但最怕伙伴是 Q × × 三張紅心，則王牌前途不樂觀！因之可乘機叫出有五張 ♠，並顯示 5422 分配，示意 ♡ 未够堅強，由之選擇 3 N T 或 4 ♡合約」。

主張答叫 4 ♡：

馬傳慶先生說：「本題似無第二種答案，雖然紅心只有四張，但實力為所叫過牌之高限，此點便是補價。」

方賢齊先生說：「成局應無問題」主張答 3 N T。

吳稚真先生說：「這牌叫法很難說，4 ♡，派司，3 N T，好像各有利弊，有時做成，有時做不成，3 N T 的叫法，在 ♣ 沒有完全擋張的情形下，本人亦自以為不是好叫品，但若不派司，叫 3 N T 有二點理由是有利的：

(1) 兩伴實力為成局淺得極低限，有時做 3 N T 較易。(2) 北家可以只有三張 ♡，並不是說他只三張 ♡ 便不能叫 4 ♡，而是王牌牌力已弱且不多，更為困難。北家可以是這樣的牌。

♠ J × ♡ Q × × ♦ K Q × × ×

♣ K 10 ×

他若有四張 ♡，自可回到 4 ♡，又此時叫 3 ♠ 亦可導致北方叫 3 N T」。

楊道專先生說：「我認為成局有望的，雖然梅花僅有半擋假如北家有四張 ♡，他應該叫回 4 ♡。」

金家基先生主張派司。他說：「北家首輪叫方塊，不可能有紅心四張，二輪又叫不出無王，梅花顯是弱門」。

5. 複式，南北方有身價。

北	南
2 ♣	2 ♡
3 ♣	3 ♡
4 N T	5 ♣
5 N T	6 ♡
6 N T	?

南家持：♠ 3 2

♡ K Q 10 7 5 3

♦ K 6 4

♣ 5 2

派司—100分，7 N T—90分。

多數主張派司。

金家基先生說：「北家是隊長，不宜再叫，亦不會有問 Q 意圖」。

馬傳慶先生說：「伴為主，渠決擇 6 N T。」

方賢齊先生說：「北家之 6 N T，顯然並非問 Q，故應予派司」。

陳濟昌先生說：「北家可能缺 ♣ K，應予派司」。

楊道專先生主張答 7 N T，「我認為現在可答 7 N T，因為南家有六張好紅心，別的我都不耽心，怕的是紅心王子不出來，這個頑皮孩子找不到，那便難了」。

6. 複式東西方有身價。

東	南	西	北
—	?	1 ♣	×

南家持：♠ 10 5 4

♥ 10 8 3

♦ 7 2

♣ Q 10 6 3 2

1 ♥—100分，派司—10分。

都是主張答 1 ♥。

陳濟昌先生說：「此時南家如不能拿到四磴，決不應不叫，原則上應最低限叫牌，因為方塊只有二張，看來以叫紅心為適宜」。

吳稚真先生說：「此時派司，表示能攻塔 1 ♣ 合約，事實不然」。

金家基先生說：「牌力太弱，不能派司圖取罰分，梅花之外又無可叫牌組，只有權宜叫紅心」。

方賢齊先生說：「不可派司，依規定可叫三張頭，叫 ♥ 的好處是，如北家 1 ♠，當可派司也」。

楊道專先生說：「罰放是不可以的，叫 1 ♥，差一張不要緊，以後再不叫了」。

馬傳慶先生主張派司，他說：「實在沒有什麼值得叫，即使敵不再叫，賭倍敵 1 ♣ 亦未必得逞，至少不會

超約太多，而我勉強叫可能更壞」。

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	3 ♣	—	?

南家持：♠ 9 4

♥ K 8 6 3

♦ A 8 6 4 2

♣ A K

4 ♣—100，5 ♣—70分，3 N

T—30♦—派司—10分。

主張答 4 ♣。

方賢齊先生說：「北家已有七個贏張，加上南家之三個半贏張，顯有成局希望，但如北家其他擋張太少，亦能損失三付，4 ♣ 之叫法，係表示梅花堅張支持，及成局試探，如北家略有餘力，即可上五階」。

陳濟昌先生說：「北家七個贏張加上自己三個半，梅花成局在有無之間，竄叫開牌，有時可能多個贏張，或者少半個，如北家此時亦有此種情形，4 ♣ 對他很好決定」。

沈天仁先生說：叫 4 ♣ 對他很好決定」。

沈天人先生說：「叫：♣，雖太保守，但很安全」。

主張答 5 ♣。

卓鴻光先生說：「順理成章的叫法」。

金家基先生說：「這是一付難以處理的牌，叫 5 ♣ 則不足四個贏張（僅三個半）叫 3 N T 則雖贏張無問題

(按規定小花開三，答叫人如有 $2\frac{1}{2}$ 至 $3\frac{1}{2}$ 可望答 3 N T) 可是黑桃僅有二張，亦有未妥但此牌在成局邊緣，我贊成衝叫成局」。

吳稚真先生主張答叫 3 $\diamond$ 他說：「贏張接近滿牌，較單叫 5 $\clubsuit$ 為進取」。

馬傳慶先生說：「如偷機叫 3 N T，則恐怕將來過橋困難，無法利用伴之本錢梅花贏張，而高門必易先被敵方攻破。」

8. 複式雙方均無身價。

西	北	東	南
1 $\diamond$	x	—	1 $\triangle$
—	2 $\spadesuit$	—	?

南家持： $\spadesuit$ 9 7 2
 $\heartsuit$ 10 9 7 3 2
 $\diamond$ 8 5 4
 $\clubsuit$ 4 3

派司—100分 3 $\spadesuit$ —90分，3 $\heartsuit$ —50分。

編 者 的 話

第五題，我很同意楊道專先生的 7 N T，我認為叫牌，在叫到某一部份時，就看看自己所叫的尚有餘力沒有？有沒有同伴更需要而未報清的牌力？如果有，這種餘力，這種未報清的牌力，就能發揮很大作用，譬如這一題，南家紅心六張，同伴未能清楚，南家有 $\heartsuit$ Q (這是建立紅心贏牌的關鍵牌)，同伴不知道，既然有這二份力量，叫 7 N T 就是必然的了。

第八題，照金典規定，一個迫伴賭倍的人，在同伴回答以後，再跳叫

派司的理由是：

吳稚真先生說：「2 $\spadesuit$ 當然很強，但南家實在太爛，北家既無 Cue-Bid 迫叫成局之力量，可以判斷無成局機會，即使是迫叫也可受通處理了」。

馬傳慶先生說：「伴牌並非絕佳，苟如此刻被應於首次輪中任何時候示叫敵組，此時跳叫絕非對迫叫性質，我之雅伯樂，實無可為助焉」。

金家基先生說：北家沒有用 2 $\diamond$ 迫叫成局，牌力不會多於 22 點。

方賢齊先生說：「南家已盡其所能，故應派司」。

主張答 3 $\spadesuit$ 。

陳濟昌先生說：「迫換加倍後跳叫新牌係迫叫」

沈天仁先生說：「北家是迫叫，我有三張黑桃，應該應叫」。

楊道專先生說：「我答 3 $\heartsuit$ ，這是責任，不能不叫」。

一門新花，那是迫叫成局。我有二點要說明：(一)並不是一定要 Cue-Bid (叫 2 $\diamond$) 才是迫叫成局。因為有時手裏的牌並不一定要作 Cue-Bid; Cue-Bid 同伴可能認為已同意紅心，事實上並不同意紅心，跳叫新花也同樣達到迫叫的意思(二)並不一定要有 22 點以上牌力，才能成局，假如北家持： $\spadesuit$ A K Q x x, $\heartsuit$ x x, $\diamond$ x, $\clubsuit$ A K x x, 配合你南家現在的牌，很可能成局，所以我認為南家一定要叫。

第八屆遠東橋賽邀請書

去年十一月在臺北舉行之代表會議，決定日本爲今年第八屆遠東橋藝錦標賽之地主國，吾人深感榮欣，並正式邀請貴國參加遠東橋協主辦之橋賽。

第八屆錦標賽將包括下列項目。

- (1) 公開四人組錦標賽
- (2) 女子四人組錦標賽
- (3) 公開論對賽

被邀請之國家或機構和去年相似：

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 澳洲 | 7. 印尼 |
| 2. 香港 | 8. 菲律賓 |
| 3. 馬來西亞 | 9. 西貢體育會 |
| 4. 紐西蘭 | 10. 泰國 |
| 5. 琉球橋藝協會 | 11. 日本 |
| 6. 中華民國 | |

比賽地點現尚未作最後決定，唯終在東京或箱根（離東京約六十五哩之風景區）兩地中選其一。比賽日期暫定十二月四日至十四日，但正式賽期需視參加隊數多少，加以調整。此次比賽日期因避免世運會期間旅館過於擁擠而必需較往常延後數週。

一俟比賽地點作最後決定，當即奉告代定旅館情形。

賽程與往年相似，經暫擬定如下：

星期五，十二月四日

下午 領隊會議
晚上 迎賓宴
星期六，十二月五日

下午一時半 兩節論對公開賽初賽
星期日，十二月六日

下午一時 兩節論對公開賽決賽
星期一（十二月七日）至星期日（十二月十三日）每日下午一時及下午七時，四人組錦標賽

星期一，十二月十四日（或決賽之次日）慶功宴

未盡事宜將隨時奉告，至於貴會參加人數及其他有關事項請早日見覆，若有所詢問及本會可效勞之處亦請示知。

日本橋藝協會
榮譽秘書謹啓

遠東橋賽七屆，中華民國

國永遠徘徊在二三之間，第

八屆快來了，未悉橋藝當局

，作何打算？請集全國之精

粹爭取國家的榮譽吧！