

何應欽



中國橋藝

中華民國三十五年七月號

中華全國橋藝研究會

43

(目)

(錄)

第八屆遠東橋賽代表隊選拔辦法.....	1
李斯與小少校.....	戴一刀... 3
天助人願.....	洪福... 4
橋牌獎解答.....	5
美國加州叫牌法之三.....	南天... 8
橋牌測驗.....	西陶... 11
同等牌的打法.....	洪水... 19
怎樣打橋牌(十三).....	嵐峯... 21
與李斯玩橋牌(十四).....	許潤元... 23
七月份叫牌測驗題目.....	29
六月份叫牌測驗解答.....	30

第八屆遠東橋賽中華民國 代表隊選拔賽辦法

一、主辦單位：中國橋藝研究會、聯合報社

二、目的：選拔優秀橋隊，代表中華民國，參加遠東橋賽，爭取國際榮譽。

三、參加資格：凡中華民國國民，均可組隊報名參加。

四、比賽方式：分初賽、及決賽

甲、初賽：委請臺北市、臺中市及高雄市三橋藝研究會，在北中南三區分別辦理，辦法如左：

(1) 每區負責選薦兩隊。

(2) 選薦之方式不拘，但必須1. 由報名參加各隊自行商討決定。2. 以比賽為選拔之基本方法。

(3) 選薦手續應於本年八月底前辦畢，報請中國橋藝研究會進行決賽。

乙、決賽：由中國橋藝研究會、聯合報社合辦

(1) 地點：在臺北市，其地點另訂之。

(2) 以四人隊作複式單循環賽，採勝分制以定優勝名次。

(3) 每場比賽三十二牌每日舉行兩場，勝分之計算方法如左：

國際序分	勝分比數
三十五序分以上	八比零
二十五一三十四序分	七比一
十五一二十四序分	六比二
五一十四序分	五比三
四序分以內	四比四

註：如有兩隊或兩隊以上勝分相同時，則視各該隊間之勝負序分決定之。

五、代表隊之產生

(一) 由主辦單位聘請橋藝專家五人組織評選委員會，公推召集人一人，於決賽進行時，蒞場視察。

(二) 決賽冠軍隊，至少有四人入選為代表隊隊員。其餘由評選委員會聘請中華民國代表隊長一人，就其餘參加決賽各隊中遴選六人另組對抗隊與冠軍隊作兩次六四付四人制比賽，於對抗隊中遴選二至四人，組成中華民國代表隊。

六、報名須知：

(一)每隊可報名參加出賽者六人，及不出賽隊長一人，幹事一人。(應屆畢業男生不得報名)。

(二)每隊於報名時須填具報名單，同時將叫牌制度特約叫牌法卅份，及軍公人員出國機關同意書送請中國橋藝研究會登記備查。

(三)報名費每隊三〇〇元，八月卅一日截止報名。

(四)九月十二、十三、十四日決賽九月廿日及二十七日冠軍隊與對抗隊比賽，九月卅日代表隊正式產生。

七、參加決賽各隊所需之經費，國內部份以自籌為原則，代表隊出國比賽之費用，除主辦單位酌予補助外，不足之數，仍由自籌。

八、本辦法如有未盡事宜，由主辦單位修正後公佈之。

第八屆遠東橋藝賽中國女子 代表隊選拔賽辦法

一、主辦單位：中國橋藝研究會。

二、目的：選拔優秀橋隊，代表中國女子代表隊，參加遠東橋賽，爭取國家榮譽。

三、參加資格：凡中華民國女性國民，均可組隊報名參加。

四、比賽方式：以四人制賽。

五、報名：

(一)每隊出賽隊員六人，不出賽隊長一人。

(二)報名日期：七月一日至七月三十一日。

三、報名地點：臺北市橋藝研究會。

(四)報名費：每隊新臺幣三百元。

(五)報名時必須填妥報名單，連

同叫牌制度及報名費，同時辦理。

(六)每場三十二牌，勝分之計算方法如下：

國際序分	勝分
〇—四	四—四
五—一四	五—三
一五—二四	六—二
二五—三四	七—一
三五以上	八—〇

取勝分最高之一隊為中國代表隊。

六、決賽日期：九月十二、十三、十四日，如有更動比賽前另行通知。

七、決賽地點：臺北市，場所另定之。

八、代表隊出國經費自籌。

李斯與小少校

戴 一 刀

這次世界橋賽中，大部份橋手使用他們自創的人為制度，這些人為制度似乎常常佔到便宜。

形形色色的怪制度裏面，Reese 的 Little Major 特別令人覺得難以抵抗。去年 Reese 用這武器橫掃了全歐洲，吃過苦頭的人說：“該死的小少校”。

這制度之繁複，據創造人 Reese 自稱世界上沒有任何制度可以與之相比，用這制度幾乎所有的牌都可以叫出來，——唯一的遺憾是它複雜得使 Schapiro（他的同伴）未能完全記牢。去年英國對意大利的下半場，英隊隊長命令他們改打 Acol，為了怕 Schapiro 可能有些地方記不清楚。

本文篇幅有限，只能做一個最簡單的介紹。下列開叫的意義是：

1 ♣——紅心牌組。回答 1 ♦ 表示弱牌，回答 1 ♥，2 ♥ 等表示支持紅心。

1 ♦——黑桃牌組或是平均分配的好牌，再叫時才表示出那一種情形。回答 1 ♥ 表示弱牌，但是拿了好牌也可先回一聲 1 ♥。

1 ♥——強牌，問同伴 Control，

（Ace 算 1 個，King 算半個）

回答 1 ♠，表示沒有 Control，回答 1 NT，半個；回答 2 ♣ 有 1 個半，其他照此類推。開叫 1 ♥ 常常用為有條件的詐叫（Controlled psychic）。

1 ♠——中等牌力，大約 12 到 15 點，大牌大部份在低花上。回答 1 NT 是問牌組，回答 2 ♦ 則引導出許多詢問叫。

1 NT——很令人意外的，這是自然叫品。平均分配，14 到 16 點。接下去是複雜的詢問叫。

2 ♥，2 ♠——好牌，二門牌，另外一門一定是低花。回答 2 NT 問低花，但開叫人必須回答他較短的一門低花。

2 ♣，2 ♦——好牌，真實牌組，沒有四張高在。

2 NT——低花牌組的搶先叫。

3 ♣，3 ♦——非常好的牌，兩門高花都很短。

3 ♥，3 ♠——普通的搶先叫。

3 NT——與 Acol 相同，長而堅強的底花。

4 ♣——轉換，表示有長串紅心，同

伴叫回 4♥ 表示弱牌，回答
4♦ 是詢問叫的開始。
4♦ ——與 4♣ 相似，開叫人黑桃很

長。
4♥，4♠ ——普通的搶先叫，牌力
不如開叫 4♣，4♦。

天 助 人 願

洪 福

有種牌局，常常瀕臨絕境邊緣，
可能只有一個機會，這個機會簡直少
得難以置信，但是往往天從人願，這
不大可能有的機會終於出現了，所以
打橋牌的人，如果身臨這種境界時，
絕對不要灰心，而鼓起勇氣去尋求這
僅有的機會。

，那才有希望，“上帝啊！幫助我吧
！”

於是打♠Q，手上♠Ace蓋吃，
果然♠K跌下，手上的黑桃連取六磴
，現在也不必偷西家的♥Q，因為西
家全部受擠，完成大滿貫。全牌如
下：

♠ Q
♥ A K J 3
♦ A K J 10 4 3 2
♣ 8

北
西 東
南

♠ A J 10 9 8 2
♥ 10 4 2
♦ —
♣ A K 6 5

♠ Q
♥ A K J 3
♦ A K J 10 4 3 2
♣ 8

北
西 東
南

♠ K
♥ Q 9 8
♦ Q 7 6
♣ Q J 7 4 3 2

♠ 7 6 5 4 3
♥ 7 6 5
♦ 9 8 5
♣ 10 9

♠ A J 10 9 8 2
♥ 10 4 2
♦ —
♣ A K 6 5

南家主打 7NT 合約。西家首引
♣Q，南家K吃，打一張紅心，桌上
Ace吃，硬敲二磴♦AK，希望敲出
♦Q，可是♦Q偏沒跌下，這時祇有
建立長門黑桃，但是夢家單張Q，偷
的機會就少了，即就第一次偷到，也
無橋引可以上手，希望漸漸低落，好
像失敗無法避免了。

現在只有一個機會，這個機會是
80比1，就是某一個防家是單張♠K

橋 牌 獎 揭 曉

第一名 林希濤 100分

斗六鳳梨公司

第二名 廖啓玫 85分

高雄臺糖副產品工廠

第三名 溫業羣 77分

高雄鐵路局

橋牌獎解答—J432

1. 你覺得 J 4 3 2，足夠適合下列各題的回答嗎？

(一) ♣ J 4 3 2，可以開叫 1 ♣ 嗎？
可以！低花開叫經常可以在弱門組叫出，有時還可以三張開叫。

(二) ♠ J 4 3 2，可以開叫 1 ♠ 嗎？
不可以！高花開叫牌組需中和力量(至少 Q 10 × ×)，有時還得五張開叫。

(三) 同伴開叫 1 ♣，你有 ♢ J 4 3 2，可以回答 1 ♢ 嗎？可以！

低花回答經常可以極弱的門組

(四) 同伴開叫 1 ♥，你有 ♠ J 4 3 2，可以回答 1 ♠ 嗎？兩可！

有人在一階上回答，任何四張高花都可以，有人就必須較強的力量。任何回答都得二分。

(五) 同伴開叫 1 ♠，你有 ♣ J 4 3 2，可以回答 2 ♣ 嗎？可以！有人是不允許的。但是回答 2 ♣ 並無多大害處。如果有人回答“不”，可給一分。

(六) 同伴開叫 1 ♠，你有 ♥ J 4 3 2，可以回答 2 ♥ 嗎？不可以！回答 2 ♥ 大都保證有五張。

(七) 同伴開叫 1 ♥，你有 ♥ J 4 3 2，可以回答 3 ♥ 嗎？可以！這樣的紅心可作王牌支持，開

叫人的紅心不致比 A Q × × 更壞。

(八) 同伴開叫 1 ♥，你有 ♣ J 4 3 2，可以回答 3 ♣ 嗎？不可以！跳叫新牌即就三張也可以，但是一門弱的花色却不可以回答。

(九) 你先開叫 1 ♣，同伴回答 1 ♥，你有 ♠ J 4 3 2，可以再叫 1 ♠ 嗎？可以！開叫人在再叫時可以表示任何四張高花。

(十) 沒有身價，右手敵方開叫 1 ♣，你有 ♠ J 4 3 2，可以超叫 1 ♠ 嗎？不可以！超叫很少挑四張的一門，尤其是這樣弱的一門。

2. 你手上有 J 4 3 2，請問如何進行下列各手牌：

(合約是比牌，手上和夢家橋引很多)

(一) 夢家是 A Q 9，你需要贏取四磴牌。

先用 9 偷，再用 Q 偷，準備打擊左敵方 K 10 或 K 10 ×。

(二) 夢家是 A Q 9，你需要贏取三磴牌。

同樣的，先用 9 偷，再用 Q 偷，如果第一次就用 Q 偷，這是錯誤的。

(三)夢家是K Q 5 你需要贏取三磴牌。

從手上打小牌，如果Q贏到了，再拉上手，又打小牌，這樣贏取三磴牌有二個機會：(1) 3-3分配 (2) 你左手的敵方持A×二張。

(四)夢家是Q 9 5，你需要贏取二磴牌。

用9偷。再打3-3分配。

(五)夢家是Q 6 5，你需要贏取一磴牌。

從手上打小牌，向Q打去，如果這一磴丟了，下一圈再從手上打小牌，第三圈才從桌上向打來。

(六)夢家是10 6 5，你需要贏取一磴牌。

從手上打小牌，向10打去，以後從桌上向 Jack 打來，不拿，第三圈也從桌上向打來，不讓！

3. 你是防家，夢家在你的左手，合約是比牌合約，你很早就得到出牌，你現在要引J 4 3 2這門牌，你覺得危險性是(1)微弱的(2)中和的，(3)嚴重的，請分別告訴我們。

(一)夢家有A K 5。微弱的，僅有的不利，是莊家有Q 10××。

(二)夢家有A Q 5。嚴重的，(1)莊家持K 10××，你就損失了

一磴。(2)莊家持有10不是K，你也會損失的。

(三)夢家有K Q 3。中和的，(1)莊家有A 10××你就損失一磴，(2)莊家持有10，如果他猜對，你也損失了。

(四)夢家有A 6 5。微弱的。(1)如果莊家有K Q 10×，K 10 9，或K 10 9×，就可能損失一磴 (2) 如果莊家有Q 10×，也可能便宜莊家，其他情形就不吃虧了。

(五)夢家有Q 10 5。嚴重的。如果莊家持A×，A××，A 9× K 9×或A K 9×，這種引牌都要吃虧的。

(六)夢家有K 9 5。嚴重的。如果莊家持Q 10×，A 10×，Q 8×，或A Q 10×這種引牌，都要吃虧的。

(七)夢家有7 6 5。微弱的。這種引牌，只有在莊家A K Q 10時吃虧，其他不致會吃虧。

4. 夢家在你的右邊呢？

(一)夢家有A K 5。微弱的，只有莊家有Q 10××才吃虧。

(二)夢家有A Q 5。微弱的，如果莊家持K 10××，那就吃虧了。

(三)夢家有K Q 5。中和的，(1)如果莊家持A 10××，那就吃

虧了。(2) 如果莊家是 10 9 × 全牌是：

，莊家猜對也並不吃虧。

(四) 夢家有 A 6 5。中和的，(1)

如果同伴持 K × 或 Q × 或 Q ×

×，那就便宜莊家了，(2) 如

果莊家是 Q 10 9，同伴就困難

了。(3) 如果莊家是 Q 10 ×，

也幫助了莊家。

(五) 夢家有 Q 10 5。嚴重的，無論

同伴有 Ace 或 King，總是給莊家很大的幫助。

(六) 夢家有 K 9 5。嚴重的，如果

莊家是 A 10，Q 10 或 Q 8，都

給莊家很大的幫助。

(七) 夢家有 7 6 5。微弱的，如果

莊家橋引不多，這樣引牌也可

能有助於他，但是對整個講，

影響不大。

5. 大滿貫：

♠ A J 10
♥ J 4 3 2
♦ J 8 7
♣ 8 5 3

北

南

♠ K Q
♥ A K 6
♦ A K Q 10 9
♣ A K 2

合約是 7 ♦，西家首引 ♠ 9，請

問如何進行？

♠ A J 10
♥ J 4 3 2
♦ J 8 7
♣ 8 5 3

♠ 9 8 4 2
♥ 8 7 5
♦ 6 3 2
♣ Q 9 7

北
東
西
南

♠ 7 6 5 3
♥ Q 10 9
♦ 5 4
♣ J 10 6 4

♠ K Q
♥ A K 6
♦ A K Q 10 9
♣ A K 2

要用 ♥ A K 敲下 ♥ Q 的機會不多，所以得另想別法。

第一磴 ♠ K 吃，抽二圈王牌，桌上剩一張 ♦ J，打二圈 ♥ A K，但是 ♥ Q 沒有跌下來，於是打 ♠，夢家 ♠ Ace 蓋吃，再打 ♠ J，手上墊掉 ♥ 6，再打小紅心，手上大王牌王吃，建立了夢家最後一張紅心為贏牌，然後再打 ♦ 9，抽最後一圈王牌，桌上的紅心贏牌墊掉手上的 ♣ 2。

如果你要知道你橋藝程度的等級，我們這樣規定：

80—100 專家

60—80 好手

40—60 够水準的橋手

20—40 希望你再多看看書

0—20 J 4 3 2 對你並非最好的組合。

歡迎投稿！

歡迎介紹！

美國加州叫牌法之三

南 天

敵方開牌，何時 Take out double? 何時 Overcall? 各種制度叫法不同。有些人認為祇要有一個很強的 suit, 6—7 點也可以 overcall。凡是有13點人上的牌都可以賭倍。加州 Oakie 制度的叫法就不同了。一般而言，他們的 overcall 要求較高。儘量使牌型和牌力用各種叫牌程度表達清楚。

(一) Overcall 爲 limited constructive bid。有11—15點大點 card, 所叫的一門至少有 A J × × ×, 不可能爲四張。因爲 overcall 有十一點，所以假如對方叫得太高，伴家可以放心賭倍。否則 overcall 的 range 太大，伴家難以決定。又假若有二門五張則 Q J × × × 亦可 overcall。

(二)因爲 overcall 最多15點所以除非在 Competition bidding 情形下，伴家至少有十點才能答叫。(除非有一門很長的牌組)舉例。

(a)南 西 北 東
1♦ 1♥ — ?

東家持 ♠ A × × ♥ × × × ♦ A ×

× ♣ × × × × 派司

東家持 ♠ A × × ♥ Q × × ♦ A ×

× ♣ × × × × 叫 2♥

(b)南 西 北 東
1♦ 1♥ — 1♠

1♠ 在 ? 倫制度中非迫叫但是在加州某些專家作爲 forcing for one round。假如東家下一圈叫 heart 則 1♠ 可能是假叫，而且可能沒有十點，但是 heart 有支持。假如東家下圈叫 2♠，則表示 heart 甚短，spade 甚長。牌力不强。假如東家下一圈叫 2NT 表示11點非爲 forcing。

(三)南家開 1♥ 西家持，♠ K Q × × × × ♥ × × ♦ Q × ♣ × × 普通叫 1♠，但是加州叫法爲 3♠，因爲大點 card 不够。

(四)Jump overcall 爲 strong one Suiter, 16—20點南家開 1♥ 西家持 ♠ A K J × × × ♥ × × ♦ A × ♣ A × 叫 2♠，更强的牌可以 cue bid 2♥。

(五) Take out double 至少有12點大點 card。至少有三張 unbid major。五五的牌型最好 overcall 而不賭倍。

南 西
1♦ ?

a) 西完持 ♠ A Q × × × ♥ K J × × × ♦ × ♣ Q × 叫 1 ♠ 而不賭倍，下一圈叫 2 ♥。

b) ♠ Q × × × ♥ A J × × ♦ × ♣ K J × × 此牌美國東部專家很多會賭倍。牌型雖好，實力不夠，祇得派司，等下一圈叫。

c)南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	—	—
2 ♦	2 ♠		

西家的牌可能是 5 × × 5 或 4 × × 5 西家五張黑桃五張 club 應先叫 2 ♣ 而非 1 ♠。因為先叫 2 ♠ 第二圈叫 3 ♣ 太高了。所以西家先叫 1 ♠ 後叫 3 ♣ 一定是 6 × × 5 或 5 × × 4 的強牌。西家假如是 4 - 1 - 3 - 5 的牌第一圈可以賭倍。現在現家先叫 2 ♣ 後叫 2 ♠ 則西家或是 5 × × 5 或是 4 × × 5 而 Diamond 最多二張。

d) 南家開 1 ♥ 西家若有是 5 × 5 × 則 overcall 1 ♠，而非 2 ♦。若是 4 - 1 - 5 - 3 則賭倍若是 4 - 3 - 5 - 1 亦可賭倍但伴家叫 2 ♣ 則可改為 2 ♦。(這種叫法和 overcall 2 ♦ 牌力一樣)。

南	西	北	東
1 ♥	2 ♦	—	—
2 ♥	2 ♠		

西家大概是 5 - × - 6 - × 的牌 3，因為 5 - × - 5 - × 先叫 1 ♠；4 - × - 5 - × 或 4 - × - 6 - × 可

以先 double 然後叫 2 ♦。

e)南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
—	2 NT		

必為 5-0-4-4 西家黑桃祇有四張則第一圈賭倍。

f)南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
—	×		

西家為 5-1-3-4 或 5-1-4-3

(六)南	西	北	東
1 ♥	×	—	2 ♣
—	2 ♥		

西家為 16 點以上 5 - × - 5 - × 之好牌。西家沒有 16 點第一圈可以 overcall。東家叫 2 ♣ 一定沒有四張 Spade (伴家 Double 以後寧捨長的 minor 而叫 4 card major，下一圈再叫 minor 一定至少五張)。而西家仍要東家選擇則 Spade 至少五張。此時東家叫 2 ♠ 表示有三張。

(七)西家迫伴賭倍以後東家之叫法與戈倫不同已於中國橋藝 31 期述其梗概。

(八)無論伴家 overcall，或伴家開牌然後 rebid a suit，他叫的一門通常至少五張 A J × × ×。在這種情形下二張王牌也可以 raise。這一原則許多高手都常忽略。茲舉三例。

(a) 中國橋藝 27 冊 6 頁遠東大賽
北 ♠ A Q J 9 6 5 ♥ J 7 ♦ K 10 ♣ A K 7

南 ♠ 4 ♥ K Q 10 8 6 3 2 ♦ Q J 6 ♣

5 4

北	東	南	西
---	---	---	---

1 ♠	2 ♦	2 ♥	—
-----	-----	-----	---

3 ♣	—	3 ♥	—
-----	---	-----	---

4 ♠			
-----	--	--	--

南家第一圈 2 ♥ 至少五張大概 rebiddable。北家第二圈 3 ♣ 表示 Spade 至少五張。此時南家若僅有五張 heart, 而有二張 Spade 應用 3 Spade 所以南家之 3 ♥ 大概是方張而 Spade 極短。北家有二張 heart with honw 為極強之支持。

(b) 中國橋藝24冊 8 頁

南 ♠ A K 8 7 5 2 ♥ A 10 8 7 ♦ 10 8

♣ 7

北 ♠ 6 4 ♥ 5 2 ♦ A K 7 4 ♣ K J 10

3 2

南	北
---	---

1 ♠	2 ♣
-----	-----

2 ♠	?
-----	---

此牌印尼叫派司，中國叫 2 NT，都不好。教科書上的叫法是 3 ♠。伴家 Spade rebiddable 二張就可以 raise 了。叫 2 NT 而沒有紅心 stopper 甚壞。即使要冒險打 NT 也應南家打。叫了 2 NT 後南家叫 3 ♠，最後還得北家決定。

(c) 英國橋藝雜誌年前有一題：

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♥	2 ♣	2 ♥	?
-----	-----	-----	---

東家持 ♠ Q J × × ♥ × × × × ♦

A K × × ♣ Q 大多數專家之答案為 3 ♣，讀者幾無一人答 3 ♣ 者。英國名手 Reess 認為伴家 overcall 一張大牌即可 raise。但是假如 overcall 的牌組非常弱則危險矣。中國橋藝報導遠東和臺灣的比賽常有 2-over-1 overcall 祇有 K × × × 結果輸 300, 800 分實是兵家太忌。

(九) 南 西

1 ♦	1 NT
-----	------

西家有 16-18 點但是。

南	西	北	東
---	---	---	---

1 ♦	—	—	1 N
-----	---	---	-----

東家祇有 11-13 點，假如東家有 16-18 點必須賭倍然後再叫 NT。

(十) 有許多牌，牌力够強但是牌型不合於迫伴賭倍，或沒有門組可以 overcall，祇有暫時 pass 然後待機以動。假如對方叫牌甚強最好免開導口，假如對方甚弱可以 back in。back in 的門組可以比 overcall 弱得多。何時可以 Back in? 完全要看經驗和靈感非一言所能盡也。Duplicate 打多的人都知道不及時 Back in 常拿 bottom。

總之，美國加州之迫伴賭倍，超叫，跳級超叫俱有一定之牌型與牌力。其分辨極為精細，打久了以後，對伴家的牌，瞭如指掌。如此才能選擇最好的合約確正決定是否賭倍，也不致於出大亂子。

橋牌測驗

西 陶

頃閱四五、月份美國橋藝世界 (Bridge world)，上面刊載着1963年度大學橋牌測驗試題與解答，其中題例淺近而有意義，特此轉譯，有興趣的橋友，不妨自我測驗一番：

下面的18題，叫牌上除了黑木詢問法 (Blackwood) 是人為的以外，其它全是自然叫法。打牌方面：(1) 主打者 (Declarer) 只要考慮如何做成這個合約，不必想法超磴 (Overtricks)。(2) 防禦者 (Defender) 只要設想如何使得合約倒一磴：

第1牌：北家發牌，雙方無身價：

♠ K Q J
 ♥ A K Q
 ♦ K Q 8 3
 ♣ A Q 8
 「北」東
 「南」西
 ♠ 7 6 2
 ♥ J 8 5
 ♦ A 10 5 2
 ♣ K 7 6

叫牌經過：

北	東	南	西
3 NT	—	6 NT	—
—	—		

東家首攻♠10，西家A吃進，回攻♠5，你是北家計劃如何打？

第2牌：東家發牌，南北方有身價：

「北」東
 「南」西
 ♠ K Q 7 2
 ♥ A Q
 ♦ K Q J 2
 ♣ 7 5 3
 ♠ A 6
 ♥ 10 6 5 3
 ♦ A 6
 ♣ K 8 6 4 2

叫牌經過：

東	南	西	北
1 NT	—	2 ♠	—
—	—		

你的同伴(北家)首拔♣A，西家跟♣10，北家繼續攻♣9，你如何出？

第3牌：南家發牌，東西方有身價：

♠ K 10 3
 ♥ 8 3 2
 ♦ 8 7 5 4 2
 ♣ A 3
 「北」東
 「南」西
 ♠ A Q J 8 6 4
 ♥ A 6 5
 ♦ A Q
 ♣ Q 5

叫牌經過：

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	

南家首攻♥4，北家出♥K，你是東家如何打？

第4牌：西家發牌，雙方有身價：

♠ 8 6
♥ J 9 6 3
♦ A 3
♣ K 8 7 3 2

♠ K 9 5
♥ A Q 7
♦ K Q 10 8 4
♣ 10 9

叫牌經過：

西	北	東	南
—	—	1♦	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

你是北家，首攻♣3，同伴♣A吃，還攻♣Q，你如何打？

第5牌：北家發牌，南北方有身價：

♠ A K Q J 2
♥ J 6
♦ J 8 6 3 2
♣ 4

♠ 7 5 3
♥ Q 9 8
♦ A K Q
♣ Q 7 3 2

叫牌經過：

北	東	南	西
1♠	—	2NT	—
3♦	—	3♠	—
4♠	—	—	—

東家首攻♣J，贏得首磴，繼續攻♣10，你用小王牌王吃，敲兩次王牌，西家第一次跟出，第二次墊一張紅心，你該如何繼續？

第6牌：東家發牌，東西方有身價：

♠ A Q
♥ K Q J
♦ 3
♣ J 9 7 6 4 3 2

♠ K
♥ A
♦ A K Q 10 9 8 6 4
♣ A K Q

叫牌經過：

東	南	西	北
2♦	—	3♣	3♠
4NT	—	5♦	—
7NT	—	—	—

南家首攻♠7，你是東家，如何打？

第7牌：南家發牌，雙方有身價：

♠ J 2
♥ A K 10 9 6 5
♦ 8 7
♣ K 6 5

♠ A Q 5
♥ Q 8 2
♦ A K
♣ 8 7 4 3 2

叫牌經過：

南	西	北	東
1♣	1♥	—	2♣
—	2♥	—	4♥
—	—	—	—

北家首引♣10，南家♣A贏得，回攻♣Q，你是西家如何打？

第8牌：西家發牌，雙方無身價：

♠ Q 8 3 2
♥ 6 3 2
♦ Q 10
♣ J 8 5 2

♠ A J 10 9 4
♥ A K 7
♦ 9 4 2
♣ A 6

叫牌經過：

西	北	東	南
1♦	—	1♥	×
2♥	—	—	2♠

3♦ 3♠ — —

西家首拔♦K，♦A，東家先跟5後跟3，西家繼續出♦J，你是南家該如何打？

第9牌：北家發牌，東西方有身價：

♠ 7 3
♥ K Q J 2
♦ K
♣ K Q 10 9 7 6

♠ A 5 4
♥ 8 7 6 4
♦ J 10 8 4 3
♣ 5

「北」
「西」東
「南」

叫牌經過：

北	東	南	西
1♣	—	2♠	—
3♣	—	4NT	—
5♣	—	5♠	—
—	—	—	—

你是西家，首攻♣5，北家跟♣6，東家跟♣3，南家A吃，南家出♠K，你該如何？

第10牌：東家發牌，雙方有身價：

♠ 7 5 3
♥ K 9 8 4
♦ A J
♣ K J 5 2

「北」
「西」東
「南」

♠ K 6 4
♥ A Q 10 7 6 2
♦ 6
♣ A 4 3

叫牌經過：

東	南	西	北
1♥	1♠	3♥	—
4♥	—	—	—

南家首攻♦K，你是東家如何打？

？

第11牌：南家發牌，雙方無身價：

♠ Q 10 5
♥ K J 10 9 2
♦ 10 7
♣ Q 6 4

「北」
「西」東
「南」

♠ K 6 4
♥ 3
♦ A Q J 9 6 2
♣ A K 5

叫牌經過：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
3♦	—	3♥	—
3NT	—	—	—

西家首攻♠8，你是南家該如何打？

第12牌：西家發牌，南北方有身價：

♠ A Q 3
♥ J 8 6 3 2
♦ 4 3
♣ 8 7 5

♠ J
♥ A 9 5
♦ Q J 10 9 7
♣ A K 6 2

「北」
「西」東
「南」

叫牌經過：

西	北	東	南
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2NT	—
3NT	—	—	—

你的同伴(南家)，首引♠4，你該怎麼出？

第13牌：北家發牌，雙方有身價：

♠ A 10
♥ A K Q 9
♦ 9 5
♣ J 10 9 8 3

北 東
 西 南
 ♠ K 9 8 6 4 3
 ♥ J 4
 ♦ K 10
 ♣ A 6 2

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♦	—
2 ♥	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

你的同伴(西家)，首攻 ♠ 7，夢家放10，你該如何出？

第14牌：東家發牌，雙方無身價：

♠ J 7 5 2
 ♥ Q 7 6 4 2
 ♦ K 3
 ♣ A 8

北 東
 西 南

♠ Q 3
 ♥ AK J 5 3
 ♦ Q 9 5
 ♣ Q J 4

叫牌經過：

東	南	西	北
1 ♠	×	—	3 ♥
—	4 ♥	—	—

東家首拔 ♠ K，♠ A，西家先跟，10後跟4，東家繼續出 ♠ 9，你該如何計劃打？(王牌為2—1分配)

第15牌：南家發牌，南北方有身價：

♠ K 2
 ♥ K Q J
 ♦ AK J 9 8 5
 ♣ AK

北 東
 西 南

♠ A Q J 10 7
 ♥ 7 5 3
 ♦ 10 4
 ♣ J 10 9

叫牌經過：

南	西	北	東
—	2 ♦	—	2 ♠
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ♦
—	4 NT	—	5 ♦
—	6 NT	—	—

北家首引 ♥ 10，南家A吃進，還攻 ♣ 5，你是西家該如何打？

第16牌：西家發牌，東西方有身價：

♠ AK 9
 ♥ 7 5 2
 ♦ 4 3
 ♣ A J 9 5 2

北 東
 西 南

♠ Q J 10
 ♥ A Q J
 ♦ A Q J 10 9 8
 ♣ 3

叫牌經過：

西	北	東	南
—	1 ♣	—	2 ♦
—	3 ♣	—	3 ♦
—	3 ♠	—	4 ♥
—	4 ♠	—	6 ♦

西家首攻 ♣ K，你該如何計劃打？

第17牌：北家發牌，雙方無身價：

♠ Q 10 6 3
 ♥ Q 10 9
 ♦ K Q 7 2
 ♣ 7 2

北 東
 西 南

♠ AK
 ♥ A J 8 2
 ♦ 9 6 4
 ♣ AK J 10

叫牌經過：

北	東	南	西
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

你是西家，你的同伴(東家)，首引♠4，莊家贏得後出小紅心，手上吃，再出一張紅心A吃上，東家這時墊一張♣3。莊家拔梅花A，K，手上墊出4和Q，再出♣J，你該出什麼？

第18牌：東家發牌，南北方有身價：

♠	AK 4	北	♠	9 6 2
♥	K 4 3	東	♥	J 7
♦	A 5 2	西	♦	K J 10 4 3
♣	A J 10 5	南	♣	Q 9 4

叫牌經過：

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

北家首攻♥6，你蓋上夢家的J，南家蓋Q，你該如何計劃打？

解 答

1. 推算外面的牌型：

必須儘可能的最後才動方塊，萬一方塊4—1或5—0分配，方可決定從那方出牌有利。當你出光兩門高花時，先看出東家各有五張，再拔梅花A Q(留下♣K作為以後橋引)，東家又跟出兩張，因此知道他最多只有一張方塊，手上出方塊了桌上A吃，再偷西家的方塊大牌。如果西家蓋大牌，

可由♣K下桌再偷，做成合約。西家的牌是：♠A 5，♥6 2，♦J 9 7 6，♣J 9 5 4 3。

2. 計算贏磴：

已方只能獲得五磴(兩磴梅花，王吃一磴梅花及兩張Aces)，你必須得到一磴王吃方塊方能擊垮合約，同伴只有一次王吃梅花上手橋引)故在同伴上手之前，你必須先拔♦A再出♦6，待至王牌A上手後，出梅花給同伴王吃，同伴當然再回方塊給你王吃，擊垮合約。莊家的牌是：♠J 10 9 8 5，♥J 8，♦10 7 5，♣Q J 10。

有些防禦者在第二磴梅花K上手之後，先攻方塊小牌，這樣出雖然也很好，但仍給莊家有隙可乘，莊家先不敲王，而出梅花，則南北家阻塞住了。

3. 避免偷牌：

你必須建立夢家的方塊長牌，成為第十磴，最好的打法是贏得第一磴(否則北家必然攻梅花，削減夢家橋引)，再由手上拔一張大王牌(假如王牌4—0分配，則必須偷方塊)，現在是最重要的關鍵打法，拔♦A再打♦Q，只要方塊3—3或4—2或單張K均可做成(87%機會)。

大多數橋友均由王牌過橋到夢家，偷方塊，但如南家握有♦K×則合約就垮了。

4. 小便宜不可貪

你必須蓋吃同伴這張♠Q，再攻7或8以建立起這門牌來，♦A是你的上手橋引。

這種打法僅僅在西家有五磴黑桃贏磴時，才可能失敗，但在叫牌的過程中，看不出西家有五張黑桃的象徵，同時假如同伴的梅花若是A Q X的話，他第一磴正確的打法應該是Q而不是A。西家的牌是：♠A Q J，♥K 10 5，♦J 7 6，♣J 6 5 4。

5. 暢通橋路：

王牌是唯一到手上的橋引，以直奔方塊長門，所以不能拔第三磴王牌，必須先出方塊，當其他兩家都跟兩圈方塊後，再敲王上手，在最後一張太王牌下，墊去夢家方塊大牌，以避阻塞，現在手上的方塊全好了。

許多橋友嘗試打三圈方塊，雖然他已看出方塊牌組的阻塞，但在第三圈方塊時，却被東家王吃。

6. 豐富的想像力：

你必須給自己造成另一個機會，假使方塊是4—0分配，仍有機會成約。

首先♠A吃，接着出♠Q（墊去手上♥A）然後連出紅心K，Q，J（墊去梅花A，K，Q），再敲♠J，假如敲出單張10，則合約安然可成。

假如敲不出梅花10而方塊又是4

—0分配，合約將不是倒一磴，而是倒四磴，但是對於大滿貫來說，那是微不足道的了。北家的牌是：♠J 10 9 8 4 3 2，♥9 6 5 4 3，♦—，♣10。

7. 安全的讓送：

這一題曾於1957年世界標準牌社點賽出現過，關鍵打法是讓過這張♠Q，不過假如北家是由10 9雙張攻出，則全失去了一磴超磴的機會，但是讓送一磴，却可保證合約的安全（你可以建立夢家第五張梅花，墊去手上黑桃失張）。否則北家王吃，回攻黑桃，建立南家的♠K贏磴，合約就闕天乏術了。

8. 轉移王吃牌組：

在旁門牌組上有四磴輸磴，因此你必須避免王吃時再被蓋吃，在叫牌過程中，你知道東家有四張紅心，所以你只需要墊去一張紅心在第三磴方塊下，以後再王吃一磴紅心。

另一關鍵打法是在處理王牌時，或是夢家先出8，或是先出Q而手中墊一張中間牌再出8。東家的牌是：♠K 7 6 5，♥Q 9 8 4，♦5 3，♣Q 9 3。

9. 伺機以待：

你必須假設同伴有一張Ace。同時你還得察出是在那一門中。因此你須讓過第一磴王牌而贏得第二磴，希望同伴能在第二磴王牌時墊出一張信

號牌來。南家的牌是：♠K Q 10 9 8 6，♥10，♦A，♣A J 8 4。

10. 輸張墊輸張

問題是在如何建立第三磴梅花贏磴而不能讓北家上手，以攻穿自己的黑桃牌組，莊家假設南家有♦Q，贏得第一磴後，敲光外面王牌，拔梅花AK，出♦J墊去手中梅花，南家被投入了。

另外還有幾種打法：

(a) ♦A吃上後，立刻打♦J墊去一張梅花，南家回攻梅花有一次自由偷牌機會，若偷不到，仍能寄望於梅花牌組3—3分配，建立一磴贏磴。

(b) 拔完梅花A，K後，墊一張黑桃在♦J下。

(c) 讓過第一磴之後用♦A墊一張梅花，然後嘗試敲出或王吃出♣Q。

(d) 拔梅花K，A，由手上再出一張小梅花。

後面幾種打法雖然不如最先一種，然而都要比單偷梅花Q要來得好！

11. 第二家跟大牌：

怕的是東家有黑桃A J 9帶頭五張，另外還有♥A，而西家有♦K，關鍵打法是第一磴蓋Q，能够阻塞這門牌組，同時使你有足夠的時間建立方塊牌組。

12. 保留Ace：

對於有經驗的橋友，這是不成問

題的問題，你必須先出♠Q，留着♠A作為下一次的上手橋引，以穿梭東家的黑桃。東家的牌是：♠K 9 7 6，♥K 10 7，♦A 6 5，♣J 4 3。

13. 第三家跟小牌：

唯一的希望是建立起你手中的黑桃牌組來，單只你一人是沒有辦法的，除非你的同伴有兩張黑桃同時又有一張進手張。因此你必須禮讓第一磴墊9，同伴上手後會再繼續攻黑桃。南家的牌是：♠Q J 5，♥10 3，♦A J 8 4 2，♣K 7 5。

14. 延緩墊牌：

在用大王牌王吃第三張黑桃後，夢家先敲一磴大王牌，再出一張小王牌到手上，出♦3。（東家的牌是：♠AK 9 8 6，♥10，♦A J 10，♣K 6 5 2），東家若用A吃，則你可以將梅花失張墊在方塊Q下，東家若放小，夢家Q贏得後，由王牌上手，打♠J墊去一張方塊，再打♦K，東家被投入了。

15. 牌譜 (Coup) 的準備：

已經有11磴了，你必須拔光所有紅心及梅花頂牌 (Vienna Coup) 及一磴方塊，然後直奔黑桃，此時可以發現南家的高花牌組各有五張，還有單張梅花，假如♦Q在南家，則必被敲出，如在北家，則北家被擠了。

16. 或然率與心理學：

不要以為在測驗牌題裏的偷牌都

是偷不到的，本題必須偷四次而只有三次橋引，因之你必須偷兩次紅心，理由是：(1)假如紅心偷到了，合約就安全了。而方塊即使偷到兩次，你仍不能保證方塊不丟，因為東家可以有方塊K帶頭四張。那時再轉偷紅心就來不及了。

(2)西家可能握有◇K，他可以讓過一磴，使你浪費一張橋引，待至第二磴王牌時再吃，你已無法轉偷到紅心了。

17. 時機一瞬：

你必須立刻王吃，然後攻一張方

塊小牌給同伴的A（他應該有◇A否則合約決不會倒）。同伴如握A10雙張，千萬不可貪小，須用A吃，回攻10。莊家的牌是：♠9 5，♥K 7 6 4 3，◇J 8 5 3，♣Q 4。

18. 條條大路通羅馬：

必須贏得首磴（否則南北方連下五城），再敲◇A，◇K若敲不出Q來，還有偷到♣K的機會，在偷梅花時必須注意，先出♣9，再出♣Q，這樣即使南家有四張以上的梅花，仍能成約。

悼

本刊叫牌測驗評選委員陳學時先生，年三十八歲，江蘇崑山人，供職臺南民航公司會計處副處長，於六月二十日搭九〇八班機，由臺南至臺北，在豐原上空失事，同機五十七位，全部罹難，陳君亦遭不測，聞者不勝哀悼。

陳學時先生，平素生活嚴肅，畢生嗜好惟橋藝而已，生前鼓勵民航同仁玩橋牌，對臺南市橋研會一切活動，無不全力以赴，對本刊之介紹及叫牌測驗，亦盡最大之努力，此次罹難，實橋藝界一大損失。

中國橋藝研究會及南市橋研會四十餘人，二八日前往公祭，由陳家駒先生主祭，全場哀痛。

現陳君骨灰，留存臺南，永遠安息了。

同等牌的打法

原著 Jeff Rubens
譯者 洪 水

莊家同等牌的打法

莊家同等牌的打法，主要目的使防家迷糊，所以挑選牌張是非常重要的

夢 家 $\diamond 2$

莊 家 $\diamond K Q J 10 9$

主打主牌合約，莊家希望方塊上（旁門牌）不丟牌，如果夢家還有幾張王牌，最大的機會是從手上引 $\diamond 9$ ，如果西家有 $\diamond Ace$ ，他可能不吃，希望東家能够便宜的吃這張 $\diamond 9$ 。

莊家不希望防家大牌吃方塊，所以由手上打 $\diamond 9$ ，如果莊家希望早些迫出 Ace 來，那末第一圈就打 K 或 Q。

若在比牌合約裏，要隱藏自己的力量，也可以這樣打。

夢 家 $\clubsuit 4 3$

莊 家 $\clubsuit K Q 10$

對抗南家的比牌合約。西家首引 $\clubsuit 5$ ，東家跟 $\clubsuit Jack$ ，南家應該用 K 吃，這樣可以讓西家誤認東家有 $\clubsuit Q$ 。

夢 家 $\clubsuit 4 3$

莊 家 $\clubsuit A K Q$

莊家某一門牌有弱點，希望防家

繼續打梅花，當西家首引 $\clubsuit$ ，東家跟 $\clubsuit Jack$ ，莊家該跟 $\clubsuit K$ 。

再說這樣打，可以使西家誤信東家有 $\clubsuit Q$ ，如果莊家先用 Ace 吃，西家立刻覺得莊家梅花有備無患，否則除非東家有 $\clubsuit K Q J$ ，這樣莊家也決不會頭一碰就吃 Ace。

如果莊家怕這門牌繼續襲擊，就得假裝隱藏力量而示誇耀。

$\spadesuit 4 3$

$\spadesuit A K 8 5 2$

$\spadesuit 9 7 6$

$\spadesuit Q J 10$

西家首引 $\spadesuit 5$ ，東家跟 $\spadesuit 9$ ，南家立刻用 $\spadesuit 10$ 吃，這樣讓西家知道， $\spadesuit Q$ 與 $\spadesuit Jack$ 都在南家手裏，顯示這門牌牌力雄厚。如果南家先用 Q 或 Jack 吃進，這就助長了西家攻這門牌的氣焰，認為 $\spadesuit 10$ 在東家手裏。

如果西家引的一門是莊家有一門非常堅強的牌組，他就可以偽裝像怕懼受攻擊的跟牌。

$\heartsuit Q 6 5$

$\heartsuit 9 7 3 2$

$\heartsuit 10 9$

$\heartsuit A K J 4$

對抗南家的 3 NT 合約，西家首引 $\heartsuit 2$ ，夢家跟小牌，東家跟 $\heartsuit 10$ ，爲了鼓勵防家繼續攻這門牌，所以用

♥K吃，隱藏了 Jack，讓西家誤信，東家手裏可能是 A J 10。先用 Ace 吃，西家就知道情況不妙莊家一定有大牌，因為假若莊家只有 Ace 沒 King，第一磴莊家很可能先打 Q。

通常，莊家要使防家陷於黑暗之中，所以在打牌時要特別小心。

♠ 8 6 5

♠ A 2

♠ 7 3

♠ K Q J 10 9 4

黑桃是王牌在抽王牌時，總是從夢家引♠8，這樣使防家知道(1)王牌堅強或(2)莊家王牌偷成功了。那末在他們防守上就對王牌贏磴不存希望了。如果先夢家引小牌，手上打K

或Q，西家可能誤信東家有♠J 10 7，莊家王牌上還得丟一磴。他們的防禦上可能就疏忽了。

有時，莊家打牌的目的在測探防家在這門上的大牌。

夢家 ♠ 4 3 2

莊家 ♠ K Q 10

莊家要發掘♠Ace在那裏，那末從夢家引牌，對無經驗的橋手是跟K，對有經驗的橋手是跟Q，前者會誤認你的K是手上僅有的大牌，他有大牌，焉有不吃之理，後者認為莊家跟K，如果只有一張大牌，決無及早動它之理，那末他是不會吃的，只有Q，他倒不會放過你。

六月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	9	7	8
卓鴻光	3♥	2♥	2♠	2♠	3♦	3♦	1♥	1NT
金家基	3♦	2♠	3♥	2♠	3♦	3♦	3♣	1NT
馬傳慶	3♠	4♥	2♠	2♠	3♦	4♥	2NT	×
吳稚真	3♦	2♥	2♦	2♠	2NT	3♦	2NT	2♥
楊道專	3♦	2♠	2♠	2♠	3♦	4NT	2NT	1NT
陳濟昌	2♠	2♥	2♠	2♥	3♦	3♠	2NT	2♠
王家騏	3♦	2♠	2♦	2♠	3♦	3♦	1NT	1NT
方賢齊	3♦	3♥	2♠	2♠	2NT	3♠	2NT	×
沈天仁	2♠	2♥	2♠	2♠	3♦	3♦	2NT	×
編輯部	2♠	2♥	2♦	2♠	3♦	3♦	2NT	×

怎樣打橋牌？(十三)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

請再看下一牌：

♠ 10 4 2			
♥ Q 2			
♦ A 5 4 2			
♣ K J 4 2			
♠ J 7 6	北	東	♠ 8 3
♥ J 9 8 4	西	南	♥ 10
♦ K Q 10 9			♦ J 8 7 6
♣ 10 9			♣ A Q 8 7 6 5
♠ A K Q 6 5			
♥ A K 7 6 5 3			
♦ 3			
♣ 3			

南家是莊家，主打6♠合約，在王吃第二圈梅花以後，莊家必須抽二圈王牌，然後留一張王牌在夢家，於是打♥Q，及♥Ace。如果紅心是3—2分配，那末再抽一圈王牌，如果紅心不是3—2分配，那末只有一個機會，就是有三張王牌的人，他的紅心也長，如果三張王牌的人，只有一張紅心，那末莊家怎末樣也打不成的。

同樣的牌型，在下二手牌我們可以再予討論。

西 家	東 家
♠ A 4 2	♠ K Q 8 6 3
♥ Q 4 2	♥ A K 6 3
♦ A 5 4 2	♦ 7 6
♣ 7 3 2	♣ J 10

在主打4♠合約時，東家必須先打♠AK，留一張王牌在夢家，於是再打♥Q，AK，如果紅心是3—3分

配，那末再抽一次王牌，如果紅心是2—4分配，只有希望握四張紅心的防家也握三張王牌。

什麼時候有二門牌組時要立刻抽王牌呢？

如果旁門牌是相當堅強或半堅強。夢家不需要王吃這門牌。那末莊家就可以立刻抽王牌。請看下一牌。

西 家	東 家
♠ 10 9 8	♠ K Q J 4 2
♥ A 2	♥ Q 10 9 8
♦ Q J 8 7 2	♦ A 3 2
♣ A 5 4	♣ 6

東家主打4♠合約。南家首引梅花，東家應該立刻抽王牌，當♠Ace出來以後，仍須立刻抽光防家王牌，然後打♦Ace及小方塊，如果方塊是3—2分配，或如果♦K是單張，莊家就有十磴了。

西 家	東 家
♠ 10 9 8	♠ A K Q 4 2
♥ J 2	♥ Q 10 9 4
♦ Q 4 2	♦ K 3
♣ A 6 5 4 2	♣ K 7

合約是4♠，南家首引梅花，莊家必須立刻抽三圈王牌，紅心是半堅強的，莊家並不需要利用王牌來建立旁門牌贏張。

這是很有趣的要大家注意一件事，莊家有二門牌，合約應選較差的牌

與李斯玩橋牌(十四)

原著：Terence Reese

譯者：許 潤 元

三七 不用特約叫法的幸運

和一位婦女為伴，參加一次盤式橋牌，我拿：

♠ A 7 4 ♥ A K Q 10 6

♦ Q 8 5 ♣ A 9

像這手牌正統開叫是1♥，但是有五張堅強的牌組，我選擇了2NT。這種好消息也提不起同伴的興趣，她考慮一會，回答3NT，大家派司，所以叫牌經過是：

南	西	北	東
2NT	—	3NT	—

西家首引7♦。同伴說：「我原想叫3♣，但是怕你不用這特約叫法的。」他把牌攤下來：

♠ Q 8 6 2
♥ J 9 7 5
♦ 6 4
♣ Q 6 3

引♦7

♠ A 7 4
♥ A K Q 10 6
♦ Q 8 5
♣ A 9

同伴想用3♣來問我的高花，如果我3NT失敗了，他更將嘵嘵不休的說個沒完哩。

第一磴，東家跟 Jack，我用Q吃。這證明了西家有A K 10，我現在已有八磴頂張，我只能連打五磴紅心

，靜待發展。兩個防家在一二兩圈紅心都跟牌，第三圈第四圈西家墊二張梅花，東家墊一張黑桃與一張梅花，在最後一圈紅心，西家又墊一張梅花，夢家墊一張黑桃，東家墊一張方塊。

從東家墊方塊，我是很高興的知道，東西家的方塊是5-3分配，不是6-2分配，如果我送出方塊，前途有點希望。

當我送出一張方塊時，西家用♦10吃，再吃♦K及♦Ace，東家再墊一張黑桃及一張梅花，此時只剩四張牌：

♠ Q 8
♥ —
♦ —
♣ Q 6
♠ A 7
♥ —
♦ —
♣ A 9

西家還有一張方塊，東家二門黑牌，大概都是二張保衛着K，西家在決定是否打最後一張方塊時，他考慮了好久，我很清楚，如果西家不打最後張方塊，打梅花或黑桃，那末我就吃了梅花再送梅花，吃了黑桃再送黑桃。

西家打出了最後張方塊，現在夢

家必須拋掉一張梅花，因為西家只剩一張梅花了，我的A 9足以威脅東家。當東家墊♠ J時，我手上也拋掉梅花，保留二張黑桃。西家續引♠ 3，我桌上跟小牌，東家跟K，我贏得了最後三磴牌。

在他全手牌裏，可以看出東家在方塊上受擠了：

♠	Q 8 6 2				
♥	J 9 7 5				
♦	6 4				
♣	Q 6 3				
♠	10 3		♠	K J 9 5	
♥	8 4		♥	3 2	
♦	A K 10 7 3	北	♦	J 9 2	東
♣	J 7 5 2	西	♣	K 10 8 4	南
♠	A 7 4				
♥	A K Q 10 6				
♦	Q 8 5				
♣	A 9				

這是艱難的工作同伴說：我指出如果用特約叫牌法，那能做4♥合約，也許是更艱難了。

事後檢驗

東家在防禦上，很早的就犯了一次錯誤，那就是在第五圈紅心上丟掉一張方塊，如果不丟方塊，莊家不一定敢送方塊出去，即就送方塊，西家吃進第一磴，可以引♠ 10，如果莊家♠ Ace吃了，還打黑桃，東家還有一張方塊可以引給同伴。

三八 高花大路

在一次對抗強隊的比賽中，我拿了一付兩門花色的牌：

♠ AK 7 6 4 2 ♥ AK J 8 5 3
♦ A ♣ —

雙方都有身價，我第一個開牌，我開叫2♠，在我們制度裏這是迫叫一圈，如果同伴給我消極的回答，我就跳叫4♥，這時，西家超叫3♦，北家東家都派司，我跳叫4♥，西家並不休息，他叫了5♣。

現在我的同伴支持5♠，東家却叫6♣，我本想叫6♦，以試探大滿貫，但是我想如果敵方讓我打小滿貫，我也該滿足了，所以我叫6♠，敵方並無競爭，全部叫牌是：

南	西	北	東
2♠	3♦	—	—
4♥	5♣	5♠	6♣
6♠	—	—	—

西家首引♦ K，我看同伴所叫5♠的牌是：

♠ J 10 5 3
♥ 10 6 2
♦ 5 4 2
♣ 6 4 3

首引♦ K

♠ AK 7 6 4 2
♥ AK J 8 5 3
♦ A
♣ —

在吃進第一磴♦ Ace以後，我敲♠ Ace，西家墊一張方塊，這是可憂的，但是我並不驚奇。

現在我該怎樣處理我的兩門高花呢？我可以放棄一磴♠ Q，然後由♠ J進入夢家去，但是我不能確定該不該偷紅心，西家很可能是0-1-6-6分

配，但是他也可能是 0-2-6-5。

另一條路是放棄一磴♥Q，然後由♥10過橋，再偷黑桃。我可以先用♥Ace敲，再打♥J。不！我該再仔細考慮。

如果東家有三張♥Q××，那末打♥AJ就對了，要是任何防家有Q×，這樣打就慘了。

要達成任務，我考慮第一磴就打♥J，這樣打只有西家有Q××才失敗，那末他就是 0-3-5-5 分配了，東家要是單張紅心，就有四張方塊，那末他第一圈就該加叫方塊了。

這付牌使我瘋狂了。如果西家紅心是Q××，我怎麼樣打都不能成約，只有東家是單張♥Q，第一圈打♥J才會吃虧。

分析了各種情形以後，我決定先打 Jack，西家考慮了一會才吃進♥Q，拔♣Ace，我王吃，由♥10過橋，防家都跟出紅心，於是再偷黑桃，完成合約。全付牌是：

♠	J 10 5 3	♠	Q 9 8
♥	10 9 2	♥	9 4
♦	5 4 2	♦	J 8 3
♣	6 4 3	♣	K 9 7 5 2

♠	—	♠	AK 7 6 4 2
♥	Q 7	♥	AK J 8 5 3
♦	K Q 10 9 7 6	♦	A
♣	A Q J 10 8	♣	—

事後檢驗

讀者看清了這付牌，也許要指責我，但是第三磴引♥J確是造成夢家橋引與偷♠的唯一辦法。

三九 打得最少了

與一位橋技平庸的人為伴，在一次盤式橋牌中拿到一手牌：

♠	K 7 6 2	♥	K 7
♦	10 8 4	♣	K Q J 8

雙方均無身價，我的同伴坐在北方，開叫 1♥，東家派司以後，我的回答考慮在 1♠與 2♣二者之間，在平常我頂討好叫弱的高花，不過，在引牌上也許可以佔些便宜，所以我回答 1♠，同伴再叫 2♥，我不想叫 3♣，因為我不喜歡他選擇我的 3♠或甚至 4♠。技術上也許最佳的叫法是 3♥，我在方塊上作一次賭注叫了 2NT，他却加叫 3NT，全部叫牌是：

南	西	北	東
—	—	1♥	—
1♠	—	2♥	—
2NT	—	3NT	—

西家首引♣10，這是張歡迎的引牌，夢家的牌是：

♠	10 5
♥	A Q 10 9 6 3
♦	A K 3
♣	5 2

首引♣10

♠	K 7 6 2
♥	K 7
♦	10 8 4
♣	K Q J 8

東家♣ Ace吃進，我希望他續引梅花，當然不歡迎他引黑桃來穿梭我的♠ K，第一磴我跟♣ J，可是東家不還梅花，他却改打♦ Q，西家跟2，夢家吃進。

現在我該用安全打法了，我從桌上打♥ 9，這♣ Ace好像是單張，那末東家紅心該長了。如果我送紅心給東家，他會引出黑桃來我就慘了。所以我用♥ 9偷，西家 Jack 吃進，打♦ 7，我仍以夢家吃進，連打四磴紅心，這時剩下牌是：

♠ 10 5
♥ 3
♦ 3
♣ 5

♠ K 7
♥ —
♦ —
♣ K Q 8

西家第二圈紅心還有，繼而他墊二張梅花，證明我的猜想不錯，西家有六張梅花，以後他又墊♠ J，東家拋二張黑桃，在最後一張紅心上，東家拋♦ 9，我墊一張黑桃，西家墊♦ 5。

現在我從桌上打梅花，東家拋♦ J，我用♣ Q贏吃，我剩下♣ K 8及♠ K，我有好多理由證明西家剩下♠ Ace及梅花高低牌，（若是東家有Ace五張黑桃與♣ Ace，他該超叫1♠了，同時有♠ Ace，他絕不會拋掉方塊贏張），所以我打♠ K，西家♠ Ace吃進，被迫引梅花，我吃了最後

二磴。全付牌是：

♠ 10 5
♥ A Q 10 9 6 3
♦ A K 3
♣ 5 2

♠ A J
♥ J 4
♦ 7 5 2
♣ 10 9 7 6 4 3

北
西 東
南

♠ Q 9 8 4 3
♥ 8 5 2
♦ Q J 9 6
♣ A

♠ K 7 6 2
♥ K 7
♦ 10 8 4
♣ K Q J 8

“你打少了，應該超打二磴呀！”
我的同伴問我，我當然點頭同意。

事後檢驗

這張♣ J拋得沒有必要，如果東家有二張梅花，他還打的成份很大。不過偷紅心仍是有力的打法。

四〇 合適的看法

在一次四人隊賽中，對抗上乘的敵方，我拿：

♠ Q 9 ♥ A 8 3
♦ A K 10 9 4 ♣ J 9 7

雙方有身價，我開叫1♦，西家派司，我的同伴回答1♠，我平均牌，所以再叫1NT，我的同伴加成3NT，大家派司。全付牌是：

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
1NT	—	3NT	—
—	—	—	—

西家首引♣ 4，夢家的牌攤下來是：

♠ K10 7 4 3
♥ K10 2
♦ Q J 5
♣ K 3

首引♣ 4

♠ Q 9
♥ A 8 3
♦ A K10 9 4
♣ J 9 7

在首引梅花以後，已有八磴頂牌了。第九磴可能在黑桃中發展，但是防家却有四磴梅花及♠ Ace，好了，我必須從桌上跟小牌，看看發展情形如何。

東家打♣ Ace，還打♣ 6，當我打♣ 9，西家跟♣ 10，但是我不相信西家是從Q10×引出來的。更像是Q10×××而告訴他同伴可以控制這門花色。

如果梅花是4-4（或6-2，東家有♠ Ace），那末我並沒有什麼危險。問題是如果是5-3分配，該怎樣打呢？我可以取五磴方塊，看他們怎樣墊牌？或者打黑桃試試運氣如何。很明顯的如果西家有♠ Ace及三張梅花，我引黑桃不合算，如果東家有♠ Ace，我從桌上引小牌，東家可能不吃嗎？我想他是好手，不會放過我，我還是取五磴方塊，看看情形再說。

西家在方塊上墊三次牌，他先墊♥ 5，再墊♠ 6及♠ J，東家在黑桃上做了信號，墊♠ 8與♠ 2，在五磴方塊以後，剩下的牌是：

♠ K10 7
♥ K10 2
♦ —
♣ —
♠ Q 9
♥ A 8 3
♦ —
♣ J

沒有一個人墊過梅花，這證實了我起始的想法，他們是5-3分配，所以西家有三張梅花，還有三張紅心或二張紅心一張黑桃，如果是二張紅心及一張黑桃，那我就無能為力了。（除非是二張♥ Q J），但是♠ J可能是最後張黑桃，他可能不能再墊一張紅心，或者他想不能再墊紅心。我想他大概是♥ Q J × ×，在壓力之下拋掉黑桃。我也可能先打一圈紅心看看，希望落下一張♥ Q或♥ J，但是我如果這樣做，我就失了高低嵌檔的優勢了。我想送梅花是最大的機會。

西家♣ Q吃進，又吃二磴梅花，我希望他沒有黑桃引出來，所以夢家墊掉三張黑桃，手上也把黑桃統統拋了。桌上剩下♥ K10 2 手上剩下♥ A 8 3。第十一磴，西家引出♥ 6。這正是我所希望的。

現在問題是他究竟從什麼紅心引出來的？他從Q 9 ×（或J 9 ×）或從Q J ×。我必須假定從Q J 6引出來的，因為他Q 9 × ×或J 9 × ×，他儘可以再拋一張紅心而保留一張黑桃。當我跟♥ 10時，我合約也完成了。全付牌是：

♠ K107 4 3
 ♥ K102
 ♦ QJ5
 ♣ K3

♠ J6
 ♥ QJ65
 ♦ 72
 ♣ Q10842

[北] 東
 [西] 南

♠ A852
 ♥ 974
 ♦ 863
 ♣ A65

♠ Q9
 ♥ A83
 ♦ AK1094
 ♣ J97

事後檢驗

每 月 一 牌

洪 水

在最近 Vanderbilt 大賽裏，有一位 Edwin B. Kantar 表演一付精彩的牌。

♠ 963
 ♥ A8765
 ♦ 432
 ♣ K9

♠ 874
 ♥ KQ4
 ♦ J98
 ♣ J632

[北] 東
 [西] 南

♠ 102
 ♥ J1032
 ♦ KQ1076
 ♣ 87

♠ AKQJ5
 ♥ 9
 ♦ A5
 ♣ AQ1054

南	北
1 ♠	1 NT
2 ♣	2 ♠
3 ♦	3 ♥
4 NT	5 ♦
6 ♣	7 ♠

這手牌主要的一點是打一門長花色上施以壓力，好多人常常低估這一手段的利益。這一牌該知道：並沒有擠牌，除非西家有所有的梅花及所有的紅心，加上 ♠ Ace，但是東家有了 ♠ Ace，那就有機會了。

不是嗎？西家雖然沒有 ♠ Ace，可也受到了壓力，莊家認識了這一點，梅花送出，才獲得了三磴紅心。

西家首引 ♥ K，莊家一看，這一牌只有一個機會，就是要梅花 4—2 分配，所以他用 ♥ Ace 吃進以後，立刻抽二圈牌，第二圈東家跌下了 ♠ 10，於是手上引 ♣ 4，夢家用 ♣ 9 偷，打掉 ♣ K，由 ♦ Ace 上手，打 ♣ A Q，墊掉夢家二張小方塊，再打 ♦ 5，由夢家王吃，再由手上王吃紅心上手，抽掉西家最後張王牌，大滿貫鐵衣無縫恰到好處。

六月份叫牌測驗揭曉

第一名	薛國璋	620分	中壢土地銀行
第二名	戴 禮	570分	高雄港務局
第三名	趙貴林	540分	臺 東 師 範

七月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南
1 ♠	4 ♣	?
南家持：♠ Q J 6 3		
♥ 10 7 4		
♦ A K J 8 4 2		
♣ —		

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♦	1 ♥
1 ♠	?
南家持：♠ 8	
♥ K Q 8 7 5 4	
♦ 9 8 3 2	
♣ K Q	

3. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	2 ♦
3 ♦	—	3 ♥	—
?			
南家持：♠ A 8 6 2			
♥ K 8 6 3			
♦ —			
♣ A K Q 7 4			

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♥	—	4 ♥	—
?			
南家持：♠ A K 6 5 4 3			
♥ A J 8 4 3			
♦ J 2			
♣ —			

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1 NT	?
南家持：♠ —	
♥ K 9 7 3	
♦ A 10 8 4 2	
♣ J 7 3 2	

6. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♣	3 ♥	×	?
南家持：♠ A 9 5 4			
♥ 7			
♦ Q J 9 8 7 2			
♣ 9 5			

7. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♥	—
2 ♠	—	3 ♣	—
3 ♠	—	?	
南家持：♠ A 8			
♥ K 8 5 4 2			
♦ A 4			
♣ A K Q 3			

8. 複式，雙方均無身價。

南	北
1 ♥	1 ♠
2 ♠	3 ♣
?	
南家持：♠ A K 3	
♥ J 10 9 7 2	
♦ K Q 5	
♣ Q 2	

六月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無車價。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♥	—
1 ♣	—	?	
南家持：			
♠	K 10 6		
♥	A Q J 7 4		
♦	K J 8		
♣	6 2		

3 ♠—100分，2 ♣—70分，3 ♥—3 ♠—10分。

主張答3 ♠的理由是：

方賢齊先生說：「南家必須表顯實力及成局決心如北再叫黑桃，則可試滿貫，否則可在3 N T，5 ♠中選一合約」。

王家騏先生說：「雖非絕對迫叫，但同伴多半不會放過，如此可探察其紅心，是否支持或有作3 N T之可能」。

楊道專先生說：「南家持有十四點大牌，黑桃及方塊均配合，不但成局已無問題，滿貫亦屬有望，此時跳叫方塊，目的是探聽北家牌型，然後決定打什麼合約」。

金家基先生說：「有成局牌力，須有所表示，跳3 ♠，在空間上易使北家選擇理想合約」。

吳稚真先生說：「留給同伴叫3 ♥，3 ♣及3 N T之機會，這種叫法已差不多被普遍認為迫叫，勿怕同伴會派司」

陳濟昌先生主張答2 ♣，他說：「只有用新牌迫叫一圈，希望伴方叫出紅心來」。

卓鴻光先生主張答3 ♥，他說：「報告牌型——有五張堅強的紅心，也報告已有必成局的牌力」。

馬傳慶先生主張答3 ♠，他說：「必有一局，跳級支叫，以防伴低限牌可能開溜。」

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
			1 ♠
×	—	?	
南家持：			
♠	—		
♥	Q 10 7 6 3		
♦	A 8 4 2		
♣	9 7 6 5		

2 ♥—100分，2 ♠—50分，3 ♥—4 ♠—10分。

認為還是先叫2 ♥為準。

卓鴻光先生說：「大牌點數雖僅6點，但因伙伴之迫叫而身價頓增，自然要叫出此五張牌組」。

吳稚真先生說：「此題本人第一感覺是叫4 ♥，因為雖只6點，牌型極好，面對同伴示叫加倍，可以有局。即倒亦不吃虧。（已考慮有身價）但繼而想到東西也同樣有4 ♠機會，不叫4 ♥，對方也許不會叫到，若叫了4 ♥，對方在身價有利情形下大半會叫4 ♠，故最後還是選擇2 ♥」。

沈天仁先生說：「壞果然不壞，好實在好不了多少，順理成章的叫 2♥，是否繼續發展，待以後叫牌再作決定」。

有幾位主張答 2♠。

王家驊先生說：「牌力雖微，只需同伴紅心，方塊支持即可成局，並由其主打，更可收以逸待勞之效」。

楊道專先生說：「Cue Bid 表示其他之各門均可支持」。

金家基先生說：「三門都可支持，不妨先迫叫一次再說」。

方賢齊先生主張答 3♥，他說：「東家似無牌力，如北家有正常實力，則成局希望甚濃，如叫 2♥，則北家很可能派司」。

馬傳慶先生主張答 4♥，他說：「大點過少，但分配奇佳，尤其面對 1♠ 作示叫賭倍之同伴，搶叫成局更可擋住敵之競叫」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南
1♥	1♠	?

南家持：♠ —
♥ K 9 8 7 3
♦ Q J 10 4 3 2
♣ A 4

2♠—100分，2♦—80分，3♥—10分。

都認 2♠ 為最佳答案。

馬傳慶先生說：「先作示叫，同時表示同意打紅心，如伴再叫能為低花，則滿局在望矣」。

方賢齊先生說：「滿貫希望甚大，可先表示成局的實力，及黑桃控制力。」

陳濟昌先生說：「伴方開叫紅心已屬成局牌，應以 2♠ 迫叫成局」。

卓鴻光先生說：「表示♠可控制，成局不成問題，要滿貫須待伙伴回叫的表示」。

有二位主張先答 2♦。

王家驊先生說：「繳詢♦之同意，以便尋求滿貫之可能」。

吳稚真先生說：「一般情形，大家很想叫 2♠，但這並非當前急務，此牌極佳，主要是看伴方大牌配置，如他僅有♥A Q♦A K，即可有 7♥ 反之如♦A K 中之七點，換為♠K J ♣K Q 九點，反而只有 5♥，故叫方塊是急務，示叫黑桃與♣Ace，以後總有機會，大凡遇到好牌，先弄清兩手牌之大致牌情為佳」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	北
1♣	1♦

南家持：♠ ?
♥ A K 7 3
♦ A Q 6 4
♣ —
♣ A K 5 4 3

2♠—100分，2♥—20分。

多數主張答 2♠。

金家基先生說：「此牌須跳，叫一門未叫過的花色，應無疑問，先叫黑桃，在下輪再叫時比較易於處理」

卓鴻光先生說：「報導有跳叫新組的力量，迫同伴再叫，準備則使黑牌不配合，下次再叫出紅心，以達成整個戰略的介紹」。

吳稚真先生說：「跳叫必然，問題是先叫♥還是♠？若先叫♥，將成倒叫，牌型不對，若謂表示實力，此輪已跳，不必下輪再示強也」。

王家驊先生說：「雖然1♦可能為示弱，亦應示強，並試探最佳合約」。

方賢齊先生說：「有成局實力，但合約難找，惟有先叫黑桃，如北家回3♦，再叫3♥，斷無危險也」。

馬傳慶先生說：「雖然伴之牌情與我未必配合，但我實力甚強，反序叫牌尚有餘力，應盡一切可能，陸續表示牌力與牌型」。

5. 複式南北方有身價。

南	北
1♦	1NT
?	
南家持：♠ —	
♥ KQ5	
♦ AKJ432	
♣ K52	

3♦—100分，2NT—20分。

王家驊先生說：「表示牌力及長度」。

馬傳慶先生說：「伴雖至多不會到十大點，但我方塊門長贏張多牌力多，黑桃伴如有檔，其餘兩門略有些許大牌，則3NT成局還可能，仍宜

邀試，至少方塊如作王牌來打，牌力仍甚合也」。

卓鴻光先生說：「一個進可以攻，退可以守的叫出牌型牌力的叫品，蓋此時叫3NT便嫌武斷，叫2NT又不合牌型，如巧叫2♥，又怕弄巧反拙也」。

金家基先生說：「成局機會雖少，仍宜表示牌力，並使北家知道方塊門很長」。

兩位主張答叫2NT。

方賢齊先生說：「如北家有九點，大牌則有成局希望」。

吳稚真先生說：「鼓勵伴方上3NT，勿叫3♦」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	1♦	1♥	1♠
2♥	2♠	?	
南家持：♠ 3			
♥ A Q 10 7 6 2			
♦ A 6 4			
♣ K 10 2			

3♦—100分，3♠—70分，4NT—30分，4♥—20分。

好幾位主張答叫3♦。

吳稚真先生說：「看樣子6♥的希望甚濃，先表示一下，以後支持梅花」。

金家基先生說：「在自由叫情形下，北家同意紅心，不宜視北家為低限開牌，報導一次控制張，作滿牌試探，有益無害」。

沈天仁先生說：「北家同意紅心，南家手裏力量大增，尤其♣K，及與♦Ace，黑桃單張，均屬有力之資本，決不肯輕叫一局，應該作試滿之表示」。

王家驥先生說：「表示Ace，然後再支持♣或直接向滿貫進軍」。

兩位主張答3♠。

陳濟昌先生說：「估計伴方的大牌，紅心K，方塊梅K，花大AQ有可能，似此則小滿無問題，故不宜以4♥關掉」。

方賢齊先生說：「有滿貫希望，先表示實力，及黑桃控制力，如北方再叫梅花，則試滿貫，如同叫紅心，則剎車可也」。

楊道專先生主張用黑木氏，他說：「問A，兼阻塞東西家再叫機會，因在東西有身價仍能競叫關係，可能係一付怪牌」。

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	—	1♣
—	?		
南家持：	♠ K 3		
	♥ J 10 7 2		
	♦ K 4		
	♣ K J 8 6 3		

2NT—100分，1NT—50分，1♥—3♣—10分。

吳稚真先生說：「比叫3♣及1♥要好，唯一的缺點怕錯過了4—4的紅心合約，但2NT之後，伴方可

以叫3♥（本人不認為此3具有18點左右之牌力，只是試叫成局而已）

陳濟昌先生說：「分配點數有14點，Pass Hand 跳叫3♣似嫌太好，5♣吧太衝，以跳叫2NT最為相宜」。

方賢齊先生說：「是比牌牌型，既已Pass一輪，故可跳叫」

馬傳慶先生說：「前已派司過，此時叫此叫品，表現實力與興趣先叫比牌而不答叫3♣，乃恐比牌品叫為伴叫去，則打黑桃與方塊均將構成險象」。

王家驥先生主張答1NT他說：「守住最佳位置，再定去奪」。

卓鴻光先生主張答叫1♥他說：「此時原可跳叫3♣或2NT，但，却嫌將檔位拉得太高，徒然剝削了自己的叫品的權利」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	1♠
?			

南家持：♠ 10 8 6 4
♥ 4 3 2
♦ AK 6
♣ A 3 2

1NT—100分，×—50分，2♥—2♣—10分。

主張答叫1NT的理由是：

卓鴻光先生說：「順理成章的1NT自由叫的叫品，蓋特此十一點大牌，組嫌短而小，叫2♥和3♥都有

過或不及之病，1NT可以將整個牌型牌力描出也」，

金家基先生說：「無可叫牌組又無法應叫紅心，有此牌力及黑桃四張，叫1NT比較適當」。

王家騏先生說：「同伴第三家開叫，故不可過於樂觀，先競叫一下再說」。

楊道專先生說：「有三尊位，♠僅10帶頭四張仍以叫1NT爲上」。

有人主張賭倍。

馬傳慶先生說：「無適當叫品，叫賭倍至少可顯示實力與大牌之宜守不宜攻，想面對伴之開叫，敵方雖只一階，將亦不易打成也。」

方賢齊先生說：「此等牌不一定有成局希望，先作顯示實力之賭倍，此表示(1)實力在開牌以下，約十點左右(2)不能支持♥(3)低門均不够長不能二階蓋叫」。

吳稚真先生主張答2♥。他說：「若×，王牌無確定贏張，又面對伴方第三家開牌，不可。若叫1NT，實際十一點成爲低叫，亦不理想。若叫2♦，論實力可行，但伴方可能派司，亦不好。只有2♥(4—3—3—3牌型，支持紅心減一點，恰爲10點)雖紅心較差，但實力高檔，乃循規蹈矩之叫品也」。

編 者 的 話

第一題，多數評選委員都主張答3♦，果然是絕佳答案，但是在自然叫法中，我還是覺得不妥，在你叫3♦以後，幾個問題發生了(1)是否迫叫，如果說是有不迫叫的可能，那末雙方至少有二七點大牌的牌局，竟漏失成局，未免太可惜了(2)先叫1♥再跳3♦，究竟有多少點？會有13—16點？爲什麼先不跳3♦？同伴會誤解你是10—12點嗎？如果誤解，後果如何？(3)在你現在跳3♦以後，同伴認爲你的♦至少該在四張以上吧？他有三張紅心，可能叫3♥，他有梅花控制，可能叫3NT，這都很好，只怕他又叫4♦你究竟派司？叫4♥？叫5♦？叫4♠？同時北家在你3♦後也可能派司的呀！所以我認爲與其

叫3♦，不如叫2♣迫叫，來得合適，利弊都較3♦合算。

第二題，多數主張叫2♠，我認爲2♠有幾點不合(1)叫2♠等於跳叫其他三門牌，該有十點以上牌力，這一牌力量不够，有人說，缺黑桃不是有三點嗎？但是北家黑桃亦短，力量重複，不能計算。(2)同伴賭倍黑桃，希望你能叫出紅心，現在你正好紅心最長，而你偏要表示三門都好，這「三門都好」中，同伴可能誤會你紅心四張(3)在你2♠後，如果同伴叫3♥，僅是表示牌組，沒有表現他力量，你的叫牌又如何呢？(4)告訴同伴控制黑桃，也告訴了敵方，容易刺激敵方搶4♠我的意思仍叫2♥。

CHINESE GOVERNMENT RADIO
ADMINISTRATION

1830 Chung Cheng Road
(W). Tel. 26202

OVERSEAS

TELEGRAM
&
TELEPHONE

Taipei Telecommunication Office
(For Telephone Only)
186 Po Ai Road, Tel. 22700

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十三年七月號
第四十三期

發行人 童致誠
編輯部 許潤元

編輯委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曾曹維 馬傳慶 林濟壩 沈君山
吳稚真 張鏡湖 龔維荃 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

本刊廣告刊例

封底 一〇〇〇元
內頁全頁 五〇〇元
內頁半頁 三〇〇元
製版費另計

內政部登記證內警臺誌字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類