

何應秋



# 中國橋藝

中華民國五十五年十月號

中國橋藝研究會

46

◎◎  
目  
◎◎

◎◎  
錄  
◎◎

---

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| 代表隊選拔經過報告.....       | 選拔委員會... 1  |
| 遠東選拔「中」「華」隊對抗賽記..... | 容... 容... 6 |
| 隨筆.....              | 沈君山...17    |
| 大方塊制.....            | 許潤元譯...22   |
| 橋藝法規(一).....         | 張智北譯...30   |
| 十月份叫牌測驗題目.....       | 63          |
| 九月份叫牌測驗解答.....       | 37          |

# 代表隊選拔經過報告

## 選拔委員會

這次選拔的結果，已於九月卅日的聯合報上公佈，想來各位橋友都已看到。選拔的辦法，前此已在本刊發表，其後又規定了(一)甄選細則；(二)對抗賽的補充辦法；(三)工作細則程序，茲摘要附列於後。

決賽與對抗賽的經過，聯合報上迭有報告，這裏不預備重複。祇把(一)這次選拔辦法的基本精神；(二)選拔華隊的經過；(三)選拔代表隊的經過，簡單地加以報導。

(一)基本精神——希望代表隊的每個隊員的技術水準都是最佳的選擇。必要時不惜把一個隊拆散，甚至把一組拆散，而重新組成最爲理想的代表隊。所謂個人技術者，不以成敗論英雄，而以實際叫牌做牌過程的表現爲標準。以平穩爲優，錯失爲劣。因爲我們認爲在遠東國家的橋牌比賽中，錯失最少者，必然取勝。想出奇致勝者，反而成爲致敗之由。

(二)華隊的選拔——決賽在九月十二、十三、十四、三天舉行。由空技隊獲得冠軍，稱爲中隊。另外在落選各隊中，就其個人成績較佳者，選出十二人如次：

復興隊：許潤元、鄺焜仁、馬忠

漢、王家騏

高聯隊：邱振木、陸鍾伉、胡培楨、陳夏初

海星隊：廖啓玫、徐志潔

糖溪隊：陳猷、王麗生

同時推舉曹嶽維先生爲華隊隊長。由曹先生會同全體委員，選出華隊隊員許、鄭、馬、王、邱、陸六位。公認爲理想陣容。

(三)代表隊選拔——中隊與華隊經過九月廿七、廿八兩天作九十六付牌的精采對抗賽，實力不分上下，中隊一路領先，而最後兩輪才被華隊趕上，以五分之差倖勝。十二位名手的表演，由 View Graph 放映出來，非常清晰，而每桌每牌的叫牌過程也全部紀錄下來。

各選拔委員除當場記下他們的評分外，並於廿七、廿八兩個夜晚，漏夜工作，把每一副牌都檢討過，對每一位橋友都依照選拔辦法評分。

這次選拔的標準，依據三項資料：  
⊖兩隊對抗成績；  
⊖各對個別成績；  
⊖個人技術及橋儀評分。

依第一項標準，兩隊實力相等，應該各取四名。

依第二項標準，中隊的戴明芳、

劉繼沛，華隊的邱振木，陸鍾任兩組成績居上。其他各位都出不少毛病，都不能夠理想，其中王、馬、徐、楊兩組比較穩定，許、鄭、丁、林兩組比較不穩定。

依第三項標準，個人技術戴、劉、邱、陸四位仍然很理想，而許、馬、徐、丁四位則勝過其他四位。

委員會首先表決一致通過了戴、劉、邱、陸兩組，其次考慮中隊取那兩名？華隊取那兩名？應該按各組的分數選取呢？還是按個人技術挑？最後我們覺得個人技術更重要。於是逐名表決，結果通過了許、馬、徐、丁四位。這決定是很困難的，也可以說是很大膽的嘗試。希望落選的橋友能加以原諒，被拆開伙伴的橋友，必定也很痛心，我們也深望他們能曲加諒宥，不要影響他們在其他比賽中的合作，希望大家了解，我們這樣做的動機，無非爲了爭取國家的榮譽。

所幸發表以後，這幾位不幸的橋友，反應都很良好，非常寬容能够支持選拔會的決定。實在是崇高運動精

神與我橋壇精誠合作的表現，選拔會全體委員都非常感激。

我們特別感激聯合報的合作，給我們精神上和物質上的支持，這一次選拔經費，除了各隊的報名費以外，全部由聯合報支付，我們全體橋友應該向聯合報的范社長鶴言，公共關係室的史主任習枚，魯專員采疇，以及整個報社致深深地謝意。

同樣值得感謝的是全體的幹事，他們始終不懈的服務精神，日夜不停的辛勞工作，實在使人感動。現在把這一批無名英雄的芳名列後：

石桂山、熊建勛、施慶嘉、康始經、張惠敏、吳稚真、汪憲、蔡鏡元、馬宗榕。

最後我們要感謝廣大的橋友們在比賽期間，給予我們的支持和鼓勵，在對抗賽時，放映室裏晝夜座無虛席，情緒之熱鬧，過癮之程度，打破以往一切紀錄，我們應該如何報答橋友們這一番熱誠的支持呢？——一切的一切，無非爲了一個目標——奪得錦標歸！

## 遠東代表隊選拔委員會甄選細則

### 一、基本步驟

1. 在決賽中，除以冠軍隊稱爲「中」隊外，另根據記錄分析，選拔六人組成「華」隊。

2. 「中」隊與「華」隊舉行對抗賽

兩場，根據記錄及現場觀察，選拔八人爲代表隊隊員（「中」隊至少佔四人），其中六人爲正選，二人爲候補。

### 二、「華」隊隊員選拔細則

1. 決賽共五場，每場賽牌三十二付。  
。各桌所打的牌完全一樣，以便  
分析比較。

2. 選拔委員必須蒞場，每場至少作  
一小時之考察，在五場完畢時對  
每一賽員應作有關下列各項之評  
語。

A 態度是否從容溫和，合於國際  
橋手風度。

B 動作是否合於橋規。

C 對同伴態度是否合宜。

D 體力是否充沛。

3. 以三十二付牌之記錄分配各委員  
批分，其對象限非冠軍隊隊員，  
其方法如下：

A 普通牌情：

(1) 叫牌不合其使用制度之規  
定者扣一分至二分。

(2) 莊家應做成合約而未做成  
者(非因防家首攻關係)扣  
一分至二分。

(3) 防家首攻不合理者扣一分  
至二分。

B 關鍵牌情：(即發生大輸贏者)

(1) 叫牌穩健者不論結果如何  
，無加、扣分。

(2) 叫牌精彩者加一分至二分

(3) 叫牌拙劣者扣一分至二分

(4) 做牌部份同普通牌情。

上項批分，必要時由選拔委員會  
同商定之。

4. 五場共賽牌一六〇付，除冠軍隊  
隊員外，各賽員出場比賽付數，  
應予統計記錄。(並依比例調整  
其評分)

5. 根據以上各項填妥總評分表後，  
由委員會以表決方式淘汰至餘十  
二人爲止，然後由委員會中推定  
「華」隊隊長一人，並由該隊長  
就十二人中擬具「華」隊之六人  
名單，經委員會討論及三分之二  
多數票通過而確定。如所擬名單  
未能通過，應由該隊長另擬名單  
，直至委員會通過爲止。

### 三、中華代表隊選拔細則

1. 賽場分關閉室及開放室，各牌關  
閉室先打，開放室後打。開放室  
之全部比賽經過，以 View Gr-  
aph 轉播。

2. 關閉室必須有一位委員蒞場就賽  
員技術(注重打牌之攻防法)逐牌  
評分，並考察其牌儀。

3. 開放室由其餘各委員共同評分。

4. 各賽員出賽付數應求均衡，其在  
關閉室或開放室，及其所對抗之  
對手，亦輪流移動。所有全部座  
位次序，由委員會事先排定，兩  
隊隊長僅就各對編定號碼。

5. 勝隊酌給獎品。

6. 評分方法除叫牌部份與(二)項相  
同，並以記錄分析爲準外，做牌  
部份標準如下：

#### A莊家：

- (1) 計劃正確不論做成與否，無加、扣分。
- (2) 計劃錯誤不論做成與否，扣一分至二分。
- (3) 計劃精彩而做成或減少失磴者，加一分至二分。
- (4) 發生犯規者加一分至二分

#### B防家：

- (1) 攻牌正常者，無加、扣分。
- (2) 攻牌顯著錯誤者，扣一分至二分。
- (3) 攻牌精彩獲得成果者，加一分至二分。

- (4) 發生犯規者，扣一分至二分。

#### 7. 第2項考察牌儀部份，注重下列各點：

- A有無過份遲延？
- B有無過份緊張？
- C有無不必要之發言？
- D對同伴有無影響之神態？
- E有無精神疲倦表現？
- F對橋規是否熟悉。

#### 8. 中隊與華隊對抗賽結束後，委員會依評分表以投票方式淘汰四人（中隊最多只能淘汰二人），再就所餘八人中，以投票決定二人為候補隊員，餘六人即為正選。

## 中華代表隊選拔賽補充辦法

一、本辦法依據（遠東代表隊選拔委員會甄選辦法及甄選細則）之原則規定之。

二、中隊及華隊各自組成固定三對，由選拔會抽籤編號，為中一、中二、中三、華一、華二及華三共六對。

三、對抗賽共分四場，每場賽牌廿四付，各桌所打之牌相同。

四、賽場分關閉室及開放室，關閉室A B二桌，開放室C一桌，各對坐次由選拔會於賽前排定。

五、打牌之次序如左：

A桌發1—4副。

B桌發5—8副。

由工作人員記錄牌型。

1—4 A桌每打完一副依序交與

C桌（開放室）C桌打完交與B桌。

5—8 B桌每打完之5—8付依次交與A桌，A桌打完交C桌。

六、兩隊三桌比賽結果勝負計算方法如左：

A—C對比，計算各有關對之勝IMP分數。

B—C對比，計算各有關對之勝

IMP分數。

兩隊之對比以其所屬各對所獲IMP總和計算之。

七、各隊所獲積分，僅供選拔委員之

參考，其技術評分方法，仍照

「遠東代表隊選拔委員會甄選辦法」第三條第6節之規定辦理。

## 代表隊選拔賽工作程序

一、裁判一人在關閉室主持，並應考察各橋手之橋儀，予以評分，裁判由選拔委員輪流擔任，每人一場(廿四付)。

二、總幹事一人在會場主持全部工作事宜。

三、幹事以七人爲一班(紀錄三人、聯絡一人、報告一人、放映一人、整理一人)，每班中有紀錄幹事三人一即每桌一人，其任務爲：

(一)紀錄全部出牌經過。

(二)每付打畢將叫牌出牌紀錄交付幹事。

聯絡幹事一人在關閉室其任務爲

(一)A B兩桌牌發好後，會同裁判將牌型抄在VG紙上。

(二)A桌打好後將叫牌經過抄在VG紙上連同出牌紀錄遞與會場幹事。

(五一八付牌時，連同B桌之叫牌出牌紀錄一併送出)

(三)將A桌打過之牌盒送至C桌報告幹事在開放室其任務爲：

(一)與會場放映幹事聯絡，決定每付開始時間。

(二)按實際過程報告每一叫牌及出牌經過。

放映幹事在會場其任務爲：

(一)與報告幹事聯絡決定開始放映時間。

(二)依據報告在VG紙上填入叫牌及出牌情形。

整理幹事在會場其任務爲：

(一)將聯絡幹事送出之VG紙及有關叫牌出牌紀錄挑出需要者交與放映幹事在VG映出或將紀錄交與總幹事。

(二)每付放映完畢負責將有關紀錄收集裝訂以免散失。

(三)準備兩隊計分比較，填於VG計分表。

(四)首二場完畢將VG紙清理以備次二場之用。

欲知橋壇大事。請閱本刊！

# 遠東選拔「中」「華」隊對抗賽記

## 容 容

在復興，大道，空技，糖溪，高聯，海星六隊，於九月十、十一、十二日三天決賽，空技以一分之差，贏得冠軍，復興亞軍，高聯季軍，根據選拔辦法，要從亞軍五隊中選六人組成華隊，再作一次對抗賽，才能使代表隊產生，在許多選拔諸公精密考核下，選定了王家騏、邱振木、馬忠漢、陸鍾伍、鄭焜仁、許潤元、合組華隊，聘定曹嶽維先生為華隊隊長，這一支新軍，大部份都是國手，實力堅強，九十六牌的對抗賽，鹿死誰手，確難預測。

將抗賽辦法，經中國橋藝研究會，擬定如下：

一、中隊及華隊各自組成固定三對，由選拔會抽籤編號，為中一、中二、中三、華一、華二、華三、共六對。

二、對抗賽共分四場，每場賽牌二四付，各桌所打之牌相同。

三、賽場分關閉室及開放室，關閉室A B二桌，開放室C一桌，各對坐次由選拔會於賽前排定。

四、打牌之次序如左：

A桌發 1 —— 4 牌

B桌發 5 —— 8 牌

均由工作人員記錄牌型。

五、1——4牌A桌每打完一付依序交與C桌（開放室），C桌打完交與B桌。5——8牌B桌每打完一付依序交與桌A桌，A打完交C桌。

六、兩隊三桌比賽結果勝負計算方法如左：

A——C對比，計算各有關對之勝IMP分數。

B——C對比，計算各有關對之勝IMP分數。

凡在C桌各對之所獲IMP以二除之，兩隊之對比以其所屬各對所獲IMP總和計算之。

七、時間：二十七日上午八時半報到。

第一場：二十七日上午九時至一時

第二場：二十七日下午二時至六時

第三場：二十八日上午九時至一時

第四場：二十八日下午二時至六時

八、地點：博愛路電信局交誼室。

九、各隊所獲積分，僅供選拔委員之參考，其技術評分方法，仍照「遠東代表隊選拔委員會甄選辦法」第三條第6節之規定辦理。

十、中華對抗賽座次表如下：

| 關 閉 室 |   |     |     |   |     | 公 開 室 |   |   |   |
|-------|---|-----|-----|---|-----|-------|---|---|---|
| A 桌   |   |     | B 桌 |   |     | C 桌   |   |   |   |
| 北     | 南 | 東 西 | 北   | 南 | 東 西 | 北     | 南 | 東 | 西 |
| 中     | 一 | 華 一 | 中   | 二 | 華 三 | 華     | 二 | 中 | 三 |
| 中     | 二 | 華 二 | 中   | 三 | 華 一 | 華     | 三 | 中 | 一 |
| 中     | 三 | 華 三 | 中   | 一 | 華 二 | 華     | 一 | 中 | 二 |
| 華     | 一 | 中 一 | 華   | 二 | 中 三 | 中     | 二 | 華 | 三 |
| 華     | 二 | 中 二 | 華   | 三 | 中 一 | 中     | 三 | 華 | 一 |
| 華     | 三 | 中 三 | 華   | 一 | 中 二 | 中     | 一 | 華 | 二 |

從對抗賽開始，每節每牌都有 View Graph 傳播作戰實況，每天都有近百橋迷，蒞場參觀，盛況空前。

比賽結果，華隊以九分勝中隊，聯合報社贈送華隊優勝隊員派克自來水筆各一枝，以留紀念。

此次選拔賽，方賢齊先生與聯合報公共服務部，出了大力，無論策劃，實施、考核、評選，以及經費之調度與預算，均有週密的計劃，一分努力一分工，確實收到了宏效。

九十六牌，均甚精彩，現在撰錄如下：

#### 第一節：

| 隊 名 | A—C | B—C | 總 計 |
|-----|-----|-----|-----|
| 中 隊 | 23  | 58  | 81  |
| 華 隊 | 6   | 7   | 13  |

第二牌：南北方有身價，東家開叫。

|   |             |     |           |
|---|-------------|-----|-----------|
| ♠ | K 6 3       | ♠   | Q         |
| ♥ | K 10 9      | ♥   | Q 8 7 4 3 |
| ♦ | A J 10 8 4  | ♦   | Q 5 3     |
| ♣ | Q 9         | ♣   | 10 7 5 4  |
| ♠ | 10 7 5      | 「北」 |           |
| ♥ | A 6 2       | 「南」 |           |
| ♦ | K 7 2       |     |           |
| ♣ | A 8 6 2     |     |           |
| ♠ | A J 9 8 4 2 |     |           |
| ♥ | J 5         |     |           |
| ♦ | 9 6         |     |           |
| ♣ | K J 3       |     |           |

A 桌：

| 東      | 南   | 西   | 北   |
|--------|-----|-----|-----|
| (華)    | (中) | (華) | (中) |
| 馬忠漢    | 楊道專 | 王家騏 | 徐長明 |
| —      | 2♥  | —   | 2NT |
| —      | 3♠  | —   | 4♠  |
| (最後合約) |     |     |     |

2♥開叫表示可能兩種情形：(一)紅心與一門低花或(二)一門黑桃牌組。這一牌除王牌外各丟一牌，非常理想。

B桌：

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (華) | (中) | (華) | (中)  |
| 陸鍾任 | 戴明芳 | 邱振木 | 劉繼沛  |
| —   | 2 ♠ | —   | 2 NT |
| —   | 3 ♠ | —   | 4 ♠  |
|     |     |     | —    |

叫打完全一樣，硬是要得。

徧徧華隊在C桌丟了一局。

C桌：

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (中) | (華) | (中) | (華)  |
| 丁兆元 | 許潤元 | 林憲助 | 鄭焜仁  |
| —   | 2 ♠ | —   | 2 NT |
| —   | 3 ♠ | —   | —!   |
| —   |     |     |      |

同樣完成十磴，可是漏失一局，後悔莫及。

事後詢問鄭君2 NT什麼意思？他告以2 NT在詢問南家高低牌力，可是為什麼不以3 ♠來向高低牌力呢？北家握有♠K 6 3三張黑桃，在此時此地都是有用的牌張呀！

第四牌，雙方均有身價，西家開牌。

|             |               |           |
|-------------|---------------|-----------|
| ♠ 10        | ♠ K Q 9 8     | ♠ J 7 6 5 |
| ♥ Q 8 5     | ♥ A K J 7 3 2 | ♥ 10 9 6  |
| ♦ J 8 6 5 3 | ♦ Q 7         | ♦ 9 2     |
| ♣ J 10 8 4  | ♣ Q           | ♣ 9 7 3   |
|             |               |           |
|             | ♠ A 4 3 2     |           |
|             | ♥ 4           |           |
|             | ♦ A K 9 4     |           |
|             | ♣ A 6 5 2     |           |

A桌：

| 北      | 南      |
|--------|--------|
| (中)徐長明 | (中)楊道專 |
| 1 ♥    | 1 ♠    |
| 3 ♠    | 4 NT   |
| 5 ♦    | 5 NT   |
| 7 ♠    | —      |

西家王家騏，攻得厲害，首攻♥8，桌上♥Ace吃，想打好紅心，勢必王吃一次，終因東家黑桃四張垮了一磴。

B桌：

| 北      | 南      |
|--------|--------|
| (中)劉繼沛 | (中)戴明芳 |
| 1 ♥    | 1 ♠    |
| 3 ♠    | 4 ♣    |
| 4 ♥    | 4 NT   |
| 5 ♥    | 6 ♠    |

做6 ♠合約，是輕而易舉的事，一下就完成十二磴。

C桌：

| 北                   | 南               |
|---------------------|-----------------|
| (華)鄭焜仁              | (華)許潤元          |
| 1 ♥                 | 1 ♠             |
| 4 ♠                 | 5 ♣             |
|                     | (問梅花第二控制力)      |
| 5 ♥                 | 5 NT            |
| (答梅花有第二控制力，紅心上有Aec) | (問王牌上A K Q中有幾張) |
| 6 ♥                 | 7 ♠             |
| (答有二張)              |                 |

莊家想打2——3王牌分配，王吃二次紅心，建立紅心王牌，可是王牌却4——1分配，於是合約亦垮一

磴。

如果王牌先敲 K Q，再偷東家的 ♠ J，復偷西家的 ♥ Q，合約是可以成功的，可是紅心 4——2 分配的百分數大，王牌 4——1 的百分數小，誰會去走狹路呢？

華隊這一牌輸得很慘。

第五牌，南北方有身價，北家開牌。

|             |     |             |
|-------------|-----|-------------|
| ♠ J 9       |     | ♠ 7 6 5 4 2 |
| ♥ 5 4 2     |     | ♥ AK 9 8 7  |
| ♦ A 8 4     |     | ♦ J 10 9    |
| ♣ Q 8 7 4 3 |     | ♣ —         |
| ♠ K 10 8 3  | 「北」 | ♠ —         |
| ♥ J 3       | 「南」 | ♥ —         |
| ♦ Q 6 2     |     | ♦ —         |
| ♣ K J 6 5   |     | ♣ —         |
| ♠ A Q       |     | ♠ —         |
| ♥ Q 10 6    |     | ♥ —         |
| ♦ K 7 5 3   |     | ♦ —         |
| ♣ A 10 9 2  |     | ♣ —         |

A桌：

| 北   | 東    | 南   | 西   |
|-----|------|-----|-----|
| (中) | (華)  | (中) | (華) |
| 徐長明 | 馬忠漢  | 楊道專 | 王家騏 |
| —   | 2 NT | ×   | 3 ♠ |
| —   | 4 ♠  | —   | —   |
| —   | —    | —   | —   |

B桌：

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| (中) | (華) | (中) | (華) |
| 劉繼沛 | 陸鍾伍 | 戴明芳 | 邱振木 |
| —   | —   | 1 ♦ | 1 ♠ |
| 2 ♦ | 4 ♥ | —   | —   |

C桌：

| 北   | 東    | 南   | 西   |
|-----|------|-----|-----|
| (華) | (中)  | (華) | (中) |
| 鄭焜仁 | 丁兆元  | 許潤元 | 林憲助 |
| —   | 2 NT | —   | 3 ♣ |
| —   | 3 ♥  | —   | 3 ♠ |
| —   | —    | —   | —   |

中隊丟了一局輸十二序分，其實在南北方一無消息情形下，東西方不一定敢叫一局。

第六牌，東西方有身價，東家開牌。

|              |     |            |
|--------------|-----|------------|
| ♠ 10 3       |     | ♠ 6 2      |
| ♥ A Q 6 5    |     | ♥ J 10 9 8 |
| ♦ 8 7        |     | ♦ 9 6 4    |
| ♣ A K J 9 2  |     | ♣ Q 7 5 3  |
| ♠ A Q J 7 5  | 「北」 | ♠ —        |
| ♥ 3 2        | 「南」 | ♥ —        |
| ♦ A Q 5      |     | ♦ —        |
| ♣ 10 6 4     |     | ♣ —        |
| ♠ K 9 8 4    |     | ♠ —        |
| ♥ K 7 4      |     | ♥ —        |
| ♦ K J 10 3 2 |     | ♦ —        |
| ♣ 8          |     | ♣ —        |

A桌：

| 東   | 南   | 西   | 北   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 馬忠漢 | 楊道專 | 王家騏 | 徐長明 |
| —   | —   | 1 ♣ | 1 ♥ |
| —   | 2 ♥ | —   | 3 ♣ |
| —   | 3 ♦ | —   | 3 ♥ |
| —   | —   | —   | —   |

剛好九磴，不多不少。

B桌：

| 東   | 南           | 西   | 北   |
|-----|-------------|-----|-----|
| (華) | (中)         | (華) | (中) |
| 陳鍾伍 | 戴明芳         | 邱振木 | 劉繼沛 |
| —   | —           | 1 ♣ | ×   |
| —   | 2 NT        | —   | 3 ♣ |
| —   | 3 NT (最後合約) | —   | —   |

西家首引黑桃，全牌可以拿到二磴黑桃，三磴紅心，四磴梅花，合約是可以成功的。

C桌：

| 東   | 南   | 西    | 北   |
|-----|-----|------|-----|
| (中) | (華) | (中)  | (華) |
| 丁兆元 | 許潤元 | 林憲助  | 鄭焜仁 |
| —   | —   | 1 ♠  | ×   |
| —   | 3 ♦ | —    | 3 ♥ |
| —   | 4 ♥ | 最後合約 | —   |

東家首引♠ 6，合約垮了三磴。

現在該討論該桌叫牌的情形：

- (一) 南家在北家×以後，究竟該叫什麼？單張梅花跳2NT？
- (二) 南家已經表示沒有四張紅心，北家在3♦後再叫3♥，紅心該有幾張？北家此時為什麼不叫3♠？問南家能否打3NT呢？
- (三) 南家認為北家的3♥，至少該有五張吧？手裏♥K 7 4及單張梅花，牌力又增了，該不該叫4♥？

聽說選拔委員審評成績後，却把南家扣了幾分，也許合約的垮三磴結果，就加罰在4♥這一叫了。合約該垮三磴碼？

第七牌，雙方有身價，南家開叫。

♠ 8 6  
♥ K 10  
♦ 10 8 2  
♣ A K Q 4 2

♠ A J  
♥ A J 7 4 2  
♦ K Q J 6  
♣ J 9

♠ Q 7 4 3  
♥ 10 6 3  
♦ 9 7 5 3  
♣ 8 6

♠ K 10 5 2  
♥ Q 8 5  
♦ A 4  
♣ 10 7 5 3

A桌：

南  
(華)  
王家驊  
1NT

東

(華)  
馬忠漢  
—

五磴梅花，一磴♦ Ace和一磴紅心，跑不了的，合約垮了一磴。

B桌：

| 南<br>(中) | 西<br>(華) | 北<br>(中) | 東<br>(華) |
|----------|----------|----------|----------|
| 戴明芳      | 邱振木      | 劉麟沛      | 陸鍾伍      |
| —        | 1♥       | 2♣       | —        |
| 3♣       | 3♦       | —        | —        |
| —        | —        | —        | —        |

C桌：

| 南<br>(華) | 西<br>(中) | 北<br>(華) | 東<br>(中) |
|----------|----------|----------|----------|
| 許潤元      | 林憲助      | 鄭焜仁      | 丁兆元      |
| —        | 1♥       | 2♣       | —        |
| 3♣       | 3♦       | —        | —        |
| 3♠       | —        | 4♣       | —        |
| —        | —        | —        | —        |

C B桌各垮一磴，華隊又負十序分。

第二節：

| 隊 名 | A—C | B—C | 總 計 |
|-----|-----|-----|-----|
| 中 隊 | 13  | 13  | 26  |
| 華 隊 | 24  | 29  | 53  |

第十一牌：雙方均無身價，南家開叫。

♠ 8 7 6 4 3  
♥ 10 9 6  
♦ A 7 2  
♣ Q 4

♠ Q J 9 5  
♥ Q 8 4  
♦ J 10 6  
♣ K 9 8

♠ K 10  
♥ A 7 5 3  
♦ K Q 8 5 4  
♣ A 5

♠ A 2  
♥ K J 2  
♦ 9 3  
♣ J 10 7 6 3 2

A桌：

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| (中) | (華) | (中) | (華) |
| 戴明芳 | 許潤元 | 劉繼沛 | 鄭焜仁 |
| —   | —   | —   | 1♦  |
| —   | 1♠  | —   | 2♥  |
| —   | 2NT | —   | 3NT |

北家首引♥10，夢家跟♥3，南家♥K吃，立刻打還♣6，真兇！桌上♣Ace吃，（此時讓一磴還來得及），打♦4，手上跟♦J（此時先走黑桃，仍無大碍！天啊！誰知南家握有那一張Ace呢？），北家不要，再打♦10，北家又不要！（此時北家是一大錯），於是莊家一算：（1）已認清♦Ace在北家，（2）不必再動方塊，立刻走黑桃，可以回家了，（3）更好笑的可能擠北家的紅牌（如果紅心是四張的話），於是立刻打♠K，合約超打了一磴。

B桌：

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| (中) | (華) | (中) | (華) |
| 林憲助 | 王家騏 | 丁兆元 | 馬忠漢 |
| —   | —   | 1♠! | 1NT |
| 2♣  | 3NT | —   | —   |

南家首引梅花，北家跟Q，莊家不要讓得好！北家再攻梅花，莊家Ace吃進，打♦，夢家跟♦J，北家♦Ace吃進，還一張紅心，莊家跟♥3，南家♥K吃，再打梅花，迫驅♣K，以後北家♠Ace再上手，合約就

垮一磴了。

我們檢討這牌：

- （一）第一磴梅花讓得好。
- （二）第一圈方塊，北家吃進不好，如果能再吃張♦10，那夢家橋路已斷，更為出色。
- （三）第一圈紅心，莊家如能♥Ace吃進，打♠K，合約也成功了。

C桌：

| 南   | 西   | 北    | 東   |
|-----|-----|------|-----|
| (華) | (中) | (華)  | (中) |
| 邱振木 | 徐長明 | 陸鍾伍  | 楊道專 |
| —   | —   | —    | 1♦  |
| 2♣  | 2♦  | —    | 2NT |
| —   | 3NT | 最後合約 |     |

南家首引梅花，莊家就用♣Ace吃進，

打方塊，北家也送二圈，可是還不够九磴，只有再走方塊，北家♦Ace吃進，還出梅花，以後南家♠Ace上手合約垮了二磴。

這一牌致命傷，還是在第一磴的吃♣Ace。

第十三牌，雙方均有身價。

|          |                |   |              |  |  |
|----------|----------------|---|--------------|--|--|
|          | ♠ A 7          |   |              |  |  |
|          | ♥ K 9          |   |              |  |  |
|          | ♦ K J 5        |   |              |  |  |
|          | ♣ Q 10 9 5 3 2 |   |              |  |  |
| ♠ K Q 2  |                |   | ♠ 10 9 8 4 3 |  |  |
| ♥ Q 10 5 |                | 北 | ♥ A J 7 6 3  |  |  |
| ♦ Q 10 8 | 4 2            | 西 | ♦ A 9        |  |  |
| ♣ 7 4    |                | 東 | ♣ A          |  |  |
|          |                | 南 |              |  |  |
|          | ♠ J 6 5        |   |              |  |  |
|          | ♥ 8 4 2        |   |              |  |  |
|          | ♦ 7 6 3        |   |              |  |  |
|          | ♣ K Q 8 6      |   |              |  |  |

# A桌:

| 西   | 北   | 東   | 南    |
|-----|-----|-----|------|
| (華) | (中) | (華) | (中)  |
| 許潤元 | 劉繼沛 | 鄭焜仁 | 戴明芳  |
|     | 1 ♣ | 1 ♠ | —    |
| 2 ♠ | —   | 4 ♠ | 最後合約 |

南家首引♥2，夢家跟5，北家跟K，莊家Ace吃進，抽王牌，夢家跟K，北家Ace吃，還打♥9，夢家10吃，♣Ace上手，打♠10，偷♠J，偷到後掃清防家王牌，然後奔馳紅心及王牌，劉將軍竟把♦K墊掉，於是完成了十二磴。

# B桌:

| 北   | 東   | 南   | 西    |
|-----|-----|-----|------|
| (中) | (華) | (中) | (華)  |
| 丁兆元 | 馬忠漢 | 林憲助 | 王家騏  |
| 1 ♣ | 1 ♠ | —   | 2 ♦  |
| —   | 2 ♥ | —   | 2 ♠  |
| —   | 3 ♠ | —   | 4 ♠  |
|     |     |     | 最後合約 |

南家首引小梅花，合約剛好完成。

# C桌:

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 陸鍾伍 | 楊道專 | 邱振木 | 徐長明 |
| 1 ♣ | ×   | —   | 1 ♦ |
| 2 ♣ | 2 ♥ | —   | 3 ♥ |
| —   | —   | —   | —   |

也完成十磴，可惜沒有叫成一局。

第十四牌，雙方均無身價，東家開牌。

|                 |           |             |             |
|-----------------|-----------|-------------|-------------|
| ♠ 4             | ♥ Q 6 5 2 | ♦ K 10 4    | ♣ A Q J 8 4 |
| ♠ A K Q J 7 6 2 | ♥ 10 8    | ♦ J 8       | ♣ 10        |
| ♠ 3             | ♥ A K 3   | ♦ A Q 9 5 2 | ♣ 5 3 2     |

# A桌:

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (華) | (中) | (華) | (中)  |
| 鄭焜仁 | 戴明芳 | 許潤元 | 劉繼沛  |
| —   | 1 ♦ | 4 ♠ | 5 ♦  |
|     |     |     | 最後合約 |

祇丟一磴黑桃及一磴梅花，是打不退的合約。

# B桌:

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (華) | (中) | (華) | (中)  |
| 馬忠漢 | 林憲助 | 王家騏 | 丁兆元  |
| —   | 1 ♦ | 4 ♠ | 5 ♦  |
|     |     |     | 最後合約 |

叫打仍極理想，完成合約。

# C桌:

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (中) | (華) | (中) | (華)  |
| 楊道專 | 邱振木 | 徐長明 | 陸鍾伍  |
| —   | 1 ♦ | 4 ♠ | 5 ♣  |
|     |     |     | 最後合約 |

當然因為梅花是4—1分配，並恰巧東家有張九姑娘，合約才搭了一磴。不過5 ♣一定說叫錯，實在也不能說，可是這一牌，華隊却輸了20點。

第十五牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ J 9 2  
 ♥ AK 6 2  
 ♦ A 3 2  
 ♣ K 5 2  
 ♠ Q 7 3  
 ♥ Q 7 5 4  
 ♦ Q 8 7 6  
 ♣ 9 7  
 「北」東  
 「西」南  
 ♠ A 8 6 5 4  
 ♥ J 8 3  
 ♦ K 9 4  
 ♣ J 6  
 ♠ K 10  
 ♥ 10 9  
 ♦ J 10 5  
 ♣ A Q 10 8 4 3

南 北  
 A桌：2♣ 3NT  
 B桌：— 1♣  
 3♣ —  
 C桌：— 1NT  
 3NT —

3NT是攻不垮的合約，但是選拔委員要把3♣扣分，南家也實在有點冤枉。

### 第三節：

| 隊 名 | A—C | B—C | 總 計 |
|-----|-----|-----|-----|
| 中 隊 | 15  | 21  | 36  |
| 華 隊 | 27  | 24  | 51  |

第二牌：南北方有身價，東家開牌。

♠ 9 8 4  
 ♥ 8  
 ♦ Q 7 6 4 2  
 ♣ K Q 5 2  
 ♠ Q J 10 5  
 ♥ A Q J 10 9 2  
 ♦ A 5  
 ♣ 9  
 「北」東  
 「西」南  
 ♠ 7 3  
 ♥ K 6  
 ♦ K 9 8  
 ♣ A J 8 7 4 3  
 ♠ A K 6 2  
 ♥ 7 5 4 3  
 ♦ J 10 3  
 ♣ 10 6

### A桌：

| 東   | 南   | 西   | 北   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 邱振木 | 丁兆元 | 陸鍾伍 | 林憲助 |
| 1♣  | —   | 1♥  | —   |
| 2♣  | —   | 2♠  | —   |
| 3♣  | —   | 4♥  | —   |

北家首引♦4，夢家K吃，立刻打一張♠3，南家K吃，這樣抽光王牌，只送二磴黑桃，做成十一磴。

### B桌：

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (華) | (中) | (華) | (中)  |
| 許潤元 | 楊道專 | 鄭焜仁 | 徐長明  |
| —   | —   | 1♥  | —    |
| 2♣  | —   | 2♥  | —    |
| 3♥  | —   | 4♥  | 最後合約 |

北家首引♠9，做成十一磴就容易了。

### C桌：

| 東   | 南   | 西   | 北    |
|-----|-----|-----|------|
| (中) | (華) | (中) | (華)  |
| 戴明芳 | 王家騏 | 劉繼沛 | 馬忠漢  |
| —   | —   | 1♥  | —    |
| 2♣  | —   | 4♥  | —    |
| 5♥  | —   | 6♥  | 最後合約 |

北家首引♣K，雖然莊家仍想作最後掙扎，打好梅花來墊黑桃，無奈梅花4—2分配，橋引又少，結果終於垮一磴。

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ KQ83  
 ♥ A10  
 ♦ K976  
 ♣ 432

♠ A97  
 ♥ 8754  
 ♦ A10  
 ♣ AQ105

♠ 1052  
 ♥ Q962  
 ♦ J8  
 ♣ K987

♠ J64  
 ♥ KJ3  
 ♦ Q5432  
 ♣ J6

[北] [東]  
 [西] [南]

A桌：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 陸鍾伍 | 丁兆元 | 邱振木 | 林憲助 |
| 1♣  | 1♦  | —   | 2♦  |
| —   | —   | 2♥  | 3♦  |
| 3♥  | 3♠  | —   | —   |

東家首引♥2，莊家♥10吃進，他立刻用♠Q抽王牌，可是西家讓過一磴，於是莊家打掉♥Ace，再抽王牌，可是♠Ace吃了♠J。打二磴梅花以後，防家又代敲一次王牌，橋斷路塞，手上還有一張梅花無處交代，♦Ace必輸，合約垮了一磴。

如果北家第一磴♥Ace吃進，反偷東家的♥Q，（因為東家超叫過2♥），合約就成功了。

B桌：

| 西   | 北   | 東   | 南   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 鄭焜仁 | 徐長明 | 許潤元 | 楊道專 |
| 1NT | ×   | —   | 2♦  |
| —   | 2♥! | —   | —   |
| —   | —   | —   | —   |

莊夢家祇有五張紅心，當然很慘

。焉有不垮之理。為什麼北家會叫2♥呢？因為南家叫了2♦，北家以為南家是推克賽特約叫法，迫他叫2♥所以才叫。其實南家有八點大牌點，在北家賭倍1NT以後，儘可以派司，敵方的1NT多半是不會成功的。

C桌：

| 西  | 北  | 東 | 南   |
|----|----|---|-----|
| 1♣ | 1♠ | × | 1NT |
| —  | —  | — | —   |

南北方的1NT是最佳合約，成功了！給華隊贏了八序分。

第四節：

| 隊名 | A—C | B—C | 總分 |
|----|-----|-----|----|
| 中隊 | 31  | 19  | 50 |
| 華隊 | 15  | 23  | 38 |

♠ 3  
 ♥ KQ109  
 ♦ Q1095  
 ♣ A1094

♠ Q1087  
 ♥ J72  
 ♦ 632  
 ♣ Q×5

[北] [東]  
 [西] [南]

♠ 42  
 ♥ A5  
 ♦ AKJ4  
 ♣ K8732

♠ AKJ965  
 ♥ 8643  
 ♦ 87  
 ♣ 6

A桌：

| 北   | 東   | 南         | 西   |
|-----|-----|-----------|-----|
| (華) | (中) | (華)       | (中) |
| 馬忠漢 | 楊道專 | 王家騏       | 徐長明 |
| 1♥  | 2♣  | 2♠        | —   |
| 2NT | —   | 4♥ (最後合約) | —   |

東家首拔◇Ace，繼而♠4，夢家♠Ace吃，打◇8，北家跟◇9，東家◇J吃，再打♠2，夢家♠K吃，拉還♠5，莊家手上用♥9王吃，東家墊了一張梅花三姑娘，莊家打◇10，東家跟◇4，莊家瞄準東家有◇K，所以墊了一張♠6，再拔♣Ace，復由夢家王吃梅花，再從夢家拉還黑桃，手上♥10王吃，楊家將♥Ace吃王，打出◇K，夢家♥8王吃，西家並不吃王。却拋掉一張♣J，於是莊家引♠J，手上♥Q王吃，再用♥K抽一次王牌，最後一磴送給西家，完成合約。

B桌：

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| (華) | (中) | (華) | (中) |
| 鄭焜仁 | 丁兆元 | 許潤元 | 林憲助 |
| 1♥  | 2♣  | 2♠  | —   |
| 3◇  | —   | 4♥  | —   |

這一牌，莊家主觀太深，認定♠是3—3分配，所以在東家首拔♥Ace及♥5後，莊家又抽了一圈王牌，這時手上與夢家各剩一張王牌，於是連打♠AK及♠5，可是♠是4—2分配，手上王吃，不見黑桃后影，這時已技末途窮，無法可展，只有打一張◇5送禮了，不料東家跟一張◇4，夢家◇8竟然吃了一磴，此時正是山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，多了一個橋引，再打♠6，送給西家♠Q吃去，夢家還有一張王牌，可以王吃

梅花，黑桃總是贏張，完成合約。

C桌：

| 北   | 東   | 南   | 西   |
|-----|-----|-----|-----|
| (中) | (華) | (中) | (華) |
| 劉繼沛 | 邱振木 | 戴明芳 | 陸鍾伍 |
| 1♣! | 1NT | 2♠  | —   |
| —!  | 3♣  | 3♠  | —   |
| —   | —   |     |     |

防家穩得二磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊，合約必垮一磴。

這一牌筆者有幾個問題：(1) 北家是否够開牌力量？(2) 要開，為什麼不開1♥，而要開1♣？(3) 南家答2♠以後，北家為什麼可以派司？是表示自己是假叫嗎？這些問題，讀者可以得到解答嗎？

第十牌

|   |             |   |           |
|---|-------------|---|-----------|
| ♠ | K Q 6 5 3 2 |   |           |
| ♥ | 5           |   |           |
| ◇ | K Q 10      |   |           |
| ♣ | 9 8 5       |   |           |
| ♠ | 7           | ♠ | 10 9 4    |
| ♥ | 10 8 4      | ♥ | A J 7 6   |
| ◇ | 9 7 5 2     | ◇ | A J 6 4   |
| ♣ | K 10 7 6 2  | ♣ | J 3       |
|   |             | ♠ | A J 8     |
|   |             | ♥ | K Q 9 3 2 |
|   |             | ◇ | 8 3       |
|   |             | ♣ | A Q 4     |

A桌：

| 東   | 南   | 西    | 北   |
|-----|-----|------|-----|
| (中) | (華) | (中)  | (華) |
| 楊道專 | 馬忠漢 | 徐長明  | 王家驥 |
| —   | 1♥  | —    | 1♠  |
| —   | 2♣  | —    | 2♠  |
| —   | 4♠  | 最後合約 |     |

東家首引♣J，夢家用Q偷，西家K吃，還方塊，東家◇Ace吃K，

東家又出方塊，正中下懷，合約很順

利完成。

B桌：

| 東   | 南     | 西   | 北   |
|-----|-------|-----|-----|
| (中) | (華)   | (中) | (華) |
| 丁兆元 | 許潤元   | 林憲助 | 鄭焜仁 |
| —   | 1 ♠   | —   | 1 ♠ |
| —   | 3 ♠   | —   | 4 ♠ |
| —   | 4 N T | —   | 5 ♠ |
| —   | —     | —   | —   |

東家首抽王牌，給了莊家一個機會，莊家上手，打一張紅心，東家♥ Ace吃進，立刻打梅花，時效已過，毫無危險，♣ Ace吃進，再抽♠ Ace打一張小紅心，手上大王牌王吃，再打小王牌，夢家♠ J進張，紅心三磴贏牌可以墊掉手上二張梅花及一張♦ 10，5 ♠回家了。

C桌：

| 東   | 南   | 西    | 北   |
|-----|-----|------|-----|
| (華) | (中) | (華)  | (中) |
| 邱振木 | 戴明芳 | 陸鍾伍  | 劉繼沛 |
| —   | 1 ♠ | —    | 1 ♠ |
| —   | 2 ♠ | —    | 2 ♠ |
| —   | 4 ♠ | 最後合約 | —   |

東家首引♣ J，Q給西家K吃，還♦ 2，東家♦ Ace又吃♦ Q，東家再打♣ 3，夢家Ace吃進，抽一付♠ Ace，打♦ 8，手上用♦ 10偷，東家Jack吃進，以後東家♥ Ace又吃一磴，合約垮了。

第十三牌，雙方有身價，北家開牌。

♠ 8 6 3  
♥ A 4  
♦ Q 10 8 6 5  
♣ 10 9 2

♥ Q 7 5  
♦ J 8 3 2  
♠ A 4 3  
♣ Q 4 3

北  
西  
東  
南  
♠ AK 4  
♥ 10 6  
♦ K J 7 2  
♣ A J 6 5

♠ J 10 9 2  
♥ K Q 9 7 5  
♦ 9  
♣ K 8 7

A桌：

| 東     | 南   | 西     | 北    |
|-------|-----|-------|------|
| (中)   | (華) | (中)   | (華)  |
| 楊道專   | 王家騏 | 徐長明   | 馬忠漢  |
| 1 N T | —   | 2 ♠   | —    |
| 2 ♦   | —   | 3 N T | 最後合約 |

南家首引♠ J，莊家三次控制，偷一磴♦ Q，送一磴♣ K，寫寫意意的完成九磴。

B桌：

| 北   | 東     | 南   | 西     |
|-----|-------|-----|-------|
| (華) | (中)   | (華) | (中)   |
| 鄭焜仁 | 丁兆元   | 許潤元 | 林憲助   |
| —   | 1 N T | —   | 3 N T |
| —   | —     | —   | 最後合約  |

南家首引♥ 5，北家♥ Ace吃進，打回一張♦ 6，莊家隨手偷一磴，再送一磴♣ K，也完成合約。

C桌：

| 北   | 東     | 南   | 西     |
|-----|-------|-----|-------|
| (中) | (華)   | (中) | (華)   |
| 劉繼沛 | 邱振木   | 戴明芳 | 陸鍾伍   |
| —   | 1 N T | —   | 2 ♠   |
| —   | 2 ♦   | —   | 3 N T |
| —   | —     | —   | 最後合約  |

南家首引♥ 7，北家♥ Ace吃進，還一張♥ 4，南家取K Q，再迫夢家的紅心控制，以後♣ K上手，再取一磴紅心，合約破矣，B桌紅心Ace吃進，為什麼改攻方塊，實在令人費解。

沈君山

♠ Q  
 ♥ 10 7 3 2  
 ♦ K J 2  
 ♣ Q 10 9 8 6  
 ♠ 3  
 ♥ A J 9 6 5 4  
 ♦ 10 8 7 6  
 ♣ J 4  
 ♠ A K 8 6 5 4  
 ♥ 8  
 ♦ A Q 6 4 3  
 ♣ A  
 ♠ J 10 9 7 2  
 ♥ K Q  
 ♦ 9  
 ♣ K 7 5 3 2  
 「北」東  
 西「南」

公開室南北爲意隊之 Averalli；和 Bella donna，東西爲英隊之 Reese 和 Schapirs 西家開牌，意隊經過一串複雜之叫牌後北家叫到 5  $\diamond$ ，現在該南家叫了，這牌開閉室中南北叫到 5  $\spadesuit$  down one 南家若叫 6  $\diamond$ ，可能倒三隻，被殺一刀就是 800 分，合 12Imp，英國即轉敗爲勝，故當南家在考慮時，觀眾席上從都站了起來，筆者兩不相關亦爲之揮汗不已，偶然之中看見 Forquet，他一個人站在牆角，不出一言，額上汗珠閃閃發光，如像石膏像，唇邊香煙已經到底，猶自一亮一熄。Avaralli 最後叫了 6  $\diamond$ ，倒三隻，但 Schapiro 沒賭倍，英國只贏 5Imp，總結還輸 6 序分。之後筆者經過 Forquet 身傍時向他道賀，他重新點上一枝煙，徐徐道曰：「我知道這一牌他們會上 6  $\diamond$  的，但想來若被殺一刀的話，莊家有此警告可以會少 down 些。」狀若與已毫不相關者。

凡比賽總是一家歡喜一家愁的，此賽英隊 Reese-Schapiro 一對表演精彩，在公開室比賽完後，Belladonna 即趨前握手道賀：「你們打得太好了，我們輸得心悅臣服」。等到走出房間，才知道是意勝而英敗，Reese 臉色頓時變白，但風度猶在，瞬即復原。與趨前惋惜照相者微笑打招呼，面有傷心色而無慍色，另一邊 Bella donna 嘻笑顏開，兩隻大手搭在捧場者肩上，左一個右一個樂不可言。

比賽之事不論戰場球場，棋盤上，牌桌上皆優勝而劣敗，競爭愈激烈人情味愈少，老弱汰而強壯留，斯亦不得已而然。「自古名將同美人，不許人間見白頭」。橋牌史上可以令人慨然嘆息者其例豈只一、二。意大利 Blue Team 中的老將 Chiaradia 卽爲一例，他出道甚早，拿破里制卽其手創。在 1950 年左右 Forquet 初露願角，Garozzo 尙沒沒無名時，Chiaradia 已是歐陸名手，意國橋正，但光陰如箭，歲月無情，十年來頭上白髮增，桌上鋒芒減，時推勢移今日已淪爲 Blue Team 中之能套。1963 年百慕達杯意美之戰美隊一路領先，到最後一日意隊已漸漸追上，公開室中 Forquet 與 Chiaradia 爲伴，第 110 手是一副攤牌的滿貫，Forquet 屢加邀請，Chiaradia 未能會意，終至坐失。這副牌打完之後 Forquet 一言不發，拿出洋火點燃香煙，把洋火盒從 Chiaradia 頭上摔過去，打在對面牆上拍的一聲而 Chiaradia 雙眼盯視牌桌，不敢抬頭亦不敢哼聲。

這一牌之後，緊跟第 111 手

|                |            |                |              |
|----------------|------------|----------------|--------------|
| $\spadesuit$   | K 9 4 2    | $\spadesuit$   | —            |
| $\heartsuit$   | K 9        | $\heartsuit$   | A Q 8 6 5 3  |
| $\diamondsuit$ | Q J 10 6 4 | $\diamondsuit$ | 5            |
| $\clubsuit$    | 8 5        | $\clubsuit$    | K Q 10 6 4 3 |
| $\spadesuit$   | A J 7 6 3  | 北              | 東            |
| $\heartsuit$   | 10 7 4 2   | 西              | 南            |
| $\diamondsuit$ | K 8 7 2    |                |              |
| $\clubsuit$    | —          |                |              |
| $\spadesuit$   | Q 10 8 5   |                |              |
| $\heartsuit$   | J          |                |              |
| $\diamondsuit$ | A 9 3      |                |              |
| $\clubsuit$    | A J 9 7 2  |                |              |

關閉室：

| 北          | 東        | 南     | 西      |
|------------|----------|-------|--------|
| Belladonna | Robinson | Ticci | Jordan |
|            |          | 1 ♠   | —      |
| 2 ♠        | 3 ♥      | —     | 4 ♥    |
| —          | 4 ♠      | —     | 6 ♥    |
| —          | —        | —     | —      |

南家首拔♦—A，轉攻♠—8，莊家偷北家的♥—K，但是北家梅花太短，手上梅花無法交待合約終于倒一隻，意大利得50分。

公開室的叫牌：

| 北        | 東         | 南         | 西       |
|----------|-----------|-----------|---------|
| Schenken | Chiaradia | Leventrit | Forquet |
|          |           |           | —       |
| —        | 2 ♣       | —         | 2 ♠     |
| —        | 3 ♥       | —         | 4 ♥     |
| —        | —         | ×         | ×       |
| —        | —         | —         | —       |

Leventrit 也許是跟着 Forquet 欺侮 Chiaradia 罷，居然敢殺4♥，現在被 Redouble 了，弄不好還有一兩個超磴呢！

但今日的 Chiaradia 已是將軍老去，面對不可一世之 Forquet，又剛吃過一頓排頭，手也發抖，眼也迷糊，再也不是那叱咤風雲連得五屆世界冠軍的人兒了，可憐他白髮蕭疏，共眉緊繃，想之又想竟想出一條「出奇致敗」的絕路來！

南家也是首攻♦—A，繼續再攻♦—3，Chiardia 用♦—K吃，再

拔♠—A，手上墊兩張梅花，交錯王吃三付黑桃和三付梅花，但第三付梅花被北家王吃了去，回攻♦—Q，莊家想了許久後用♥—A王吃，一心以為♥—K在南家。再打♣—K夢家用♥—7王吃，却不料被北家的♥—K再王吃，回攻♦—J，這下真正的“Uppercut”了，南北一共K J 9三張王牌，吃了三付牌，再加上第一付吃到手的方塊A，結果是倒了一隻，意大利本來贏15序分的牌，倒輸4序分。

這節完了之後選手們從室內走出來，觀眾們早已羣情沸騰，（此賽在意大利舉行，故觀眾多是意人）有人跑到 Chiaradia 面前去，當着他的面重重的噓了一聲，C君高不過5尺4，重不過百斤，年已逾不惑，但薑桂之性，老而彌辣受 Forquet 之屬猶可，豈可再受此市井小兒之噓；是誠不可忍之事也，跳過去就是一耳光！

此賽幸虧隊長 Perroux 調度得，馬上調下 Chiaradia，意隊終以十九分之差險勝美國。大慶功宴上 Perrowx 論功行賞，曰意大利橋牌之意有今日 Chiaradia 之功據首，蓋十餘年前意大利橋壇尚是一片荒蕪時，他已致上耕耘栽培，十年樹木，始得有今日，故舉杯致賀首及 Chiaradia。但此時 Chiaradia 已不在座

，因他自慚形穢，此次勝利有過無功，英雄雖老志氣猶在，不肯食無功之祿，勝利宴他也就不來參加了！

歷屆意大利的代表隊都是由 Perroux 全權選拔，而選來選去也都不出 Blue Team 那幾個人，今年方法改變，採取比賽選拔制，初賽選出四對加上曾經爲國手的四對共八對，用對制比賽再選三對。Chiaradia 不甘伏櫪，和也是 Blue Team 老將的 Siniscalco 搭擋，捲土重來。選抽賽結果，他們時第三名，Forquet 和 Garozzo 是第五名，但是 Perroux 權衡輕重，依然選了 Forquet 和 Garrozzo，C 君被拒之門外，老境淒涼可謂莫此爲甚也。

走筆至此，頗有幾分感慨。古人云“三軍易得，一將難求。”蓋奔馳疆場上馬殺敵者不過求其精于藝而勇于力，統御羣倫指揮若定目非見微知著德威皆佩者莫辦。而將有將將之將有將兵之將，將將之難且勝于將兵十倍，蓋兵多庸碌守己之士，慾望及于口腹，賞罰分明因勢利導便可收如臂使指之效。而將者必才能出衆智異于常人，夫才智異于常人者心胸必雄于常人，斯所謂野心是也，無野心不足以成大事，古今中外建大業立大功者無不有非常之野心者也，故野心不足爲患，患在居上位者之不能導其一己爲私之野心而爲大我爲公之野心，此

將將者之責也。今橋牌而至國手，必心思精密竅竅皆通之士，隊長賽前之選拔，臨場之調度，所作所爲在在與隊員之切身利害有關，欲其心悅臣服、效命橋場、以全隊之榮譽爲一己之榮譽而不斤斤于出場次數之多寡者，必先示之以智，臨之以德待之以義。決事以智則士無疑，行已有德則士服膺，待人以義則士輸心。既無疑也既服膺也既輸心也則雖桀傲不馴如狼如虎者可使之如牛如羊之俯首聽命甘憑驅策也。夫 Peroux 可謂有將將之才者也，然亦賴意國橋協之不加制時。1952年意大利之崛起橫壇，Peroux 不過一介之律師，橋藝登堂而已，未能入室也，慨然而云：「賦我以全權，假我以十年，必可使意國稱雄世界橋壇。」十年來選拔調人 Peroux 大權獨攬，然一秉公正，不市小惠不佈私恩，其待隊員也諄諄孳孳如父之視子敵隊員之視彼也怡然心服如子之視父。今次奧賽 Peroux 因私事未能隨隊，Forquet 偕新夫人俱來，才抵紐約夫人值數千美金之珠寶便爲竊賊偷去，Forquet 爲之心神不寧，初賽時錯誤百出。迨準決賽開始，Peroux 自羅馬趕來，一夕深誤盡去陰霾，對英對美兩戰 Forquet 表演精彩與前迴若兩人，此隊長之功也。故 Blue Team 連得七屆世界冠軍，意政府論功行賞，Forquet 封騎士而 Peroux

封騎士隊長，爵高一級，此亦同於漢高平羣雄而良何居首功之意也！

秋高水爽又值選拔國手任命隊長之期，橋協諸公於此不出賽隊長一職望能慎加考慮，於經濟範圍許可之內作一長期性之計劃，則中國橋壇幸甚！筆者身居海外心切故國，臨筆殷殷，不勝其寄望之情也。

(臺南訊)第四屆「翠華杯」橋牌比賽，決定於十月十八日(星期日)上午八點半在臺南市新生街民航同仁聯誼社舉行，翠華杯橋賽係從民國五十年起，民航空運公司為慶祝翠華號豪華客機開航而舉辦，比賽地點均在臺南市由臺南市，橋藝研究會與民航同仁聯誼社負責籌辦，比賽採米契爾制

，全省橋友對於此項橋牌比賽均極感興趣，遠自東部及北部趕至臺南市參加者亦不乏人，歷屆翠華杯橋牌比賽人數均有增加，第一屆卅一桌，第二屆卅三桌，第三屆四十七桌，本屆決定增加為五十桌，民航空運公司為籌辦本屆翠華杯橋牌比賽，特派該公司業務發展處處長助理葉大雄先生專程來臺南召開籌備會議，決定自十月五日起至十四日止為報名日期，報名地址為臺南市橋藝研究會總務組(臺南市健康路四十七號郝玉書先生處)隨繳報名費每組六十元(包括二人午餐費)按報名前後，額滿隨時截止，比賽辦法日內將由臺南市橋藝研究會分別通知各縣市橋藝研究會。

## 九月份叫牌測驗評選委員解答

| 姓 名 | 1    | 2   | 3    | 4    | 5   | 6   | 7   | 8   |
|-----|------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|
| 卓鴻光 | 4 ♠  | 4 ♠ | 6 ♥  | 3 NT | 4 ♠ | 4 ♥ | ♥ A | 2 ♣ |
| 吳稚真 | 4 ♠  | —   | 5 ♥  | 3 ♠  | —   | 4 ♣ | ♦   | 2 ♣ |
| 方賢齊 | 4 ♠  | —   | 4 NT | 3 ♠  | 4 ♠ | 5 ♣ | ♦   | 2 ♣ |
| 金家基 | 5 ♣  | —   | 5 ♥  | 3 ♠  | 4 ♠ | 4 ♥ | ♠   | 2 ♣ |
| 馬傳慶 | 4 ♠  | 4 ♠ | 5 ♣  | 3 ♠  | 4 ♠ | 4 ♥ | ♠   | 2 ♣ |
| 陳濟昌 | 6 ♣  | 4 ♠ | 5 ♣  | 3 ♠  | 4 ♠ | 4 ♥ | ♠   | 2 ♣ |
| 王家騏 | 6 ♣  | 4 ♠ | 5 ♠  | 3 ♠  | —   | 4 ♥ | ♥ A | 2 ♣ |
| 鄭焜仁 | 4 NT | 4 ♠ | 5 ♣  | —    | —   | —   | ♥ A | 2 ♣ |
| 沈天仁 | 4 ♠  | 4 ♠ | 5 ♣  | 3 ♠  | 4 ♠ | —   | ♥ A | 2 ♣ |
| 編輯部 | 4 ♠  | 4 ♠ | 5 ♠  | 3 ♠  | 4 ♠ | 4 ♥ | ♥ A | 2 ♣ |

# 大方塊制

原著：G. Robest Nail 與 Bob Stucker

譯者：許

潤

元

國際橋壇又產生了一個新的叫牌制度，就是大方塊制，從開叫與回答中，在最低的階線上很清楚的表現出牌力與分配，跳叫是表示特殊的牌型。在目前，美國比賽中尚未通過准用，但在歐洲，尤其是意大利，早已風靡一時矣。

開叫 1♥ 及 1♠：是自然叫法，並不迫叫。表示至少有五張，（如果是黑桃，最壞情形也得 Q10432）與 12—16 點。回答人回答一門新花是迫叫。所有加叫同伴的王牌均非迫叫：（一）加一回答，8—10 點（包括分配點），（二）加二回答，10—12 點，（三）加三回答，13—15 點。沒有單張，也沒有缺門。

對 1♥ 及 1♠ 之其他回答：

（一）1♣（蓋過 1♥），至少七點，及四張好的牌組。開叫人再叫時，即就叫三張的低花也可以。

（二）回答 1NT 必須 11 點大牌。

（三）回答 2♣ 或 2♦ 一迫叫，11 點以上牌力及一門好的四張牌組。

（四）3♣，3♦，2♠（蓋過 1♥），

3♥（蓋過 1♠）一迫叫，王牌可以支持，牌力甚強，（通常旁門

牌有一門單張），或者回答人本身很堅強。

（五）回答 2NT 一大牌點 12—13 點，各門均有控制，並非迫叫。

（六）回答 3NT 一大牌點 14—15 點，各門均有控制，並非迫叫。

開叫 1♣：表示可能有下列兩種牌型之一：（一）強力的平均牌型，牌點要在再叫時顯示出來。（再叫 1NT 表示 17—19 點大牌，再叫 2NT 表示 22—23 點，各門均有控制，再叫 3NT，表示 24—26 點，各門均有控制）。（二）12—16 點，（包括分配點）是梅花牌組或方塊牌組，也可能是沒叫過的紅心或黑桃牌組。

對 1♣ 之回答：

（一）1♦ 不到 7 點，或者最多 10 點。

（二）1♥ 或 1♠：7 點以上牌力，及一門四張以上的牌組。迫叫！

（三）1NT：11—12 點大牌，高花均有控制，低花上至少有半控制，不迫叫。

（四）2♣ 或 2♦ 一 11 點以上牌力，好的牌組，通常是五張，迫叫！

（五）2NT：平均牌型，13—14 點大牌，各門均有控制，迫叫！

(六) 2♥或2♠：14點以上牌力，好的牌組。開叫人再叫2NT是17—19點大牌，再叫3NT是22—23點大牌。若是12—16點，開叫人可以支持回答人的王牌，就這樣叫：

3♣—單張或兩小張；3♦—三小張或三張帶Jack；3♥—二張或三張AKQ；3♠—二張大牌，至少KJ；以回答人的王牌跳成一局，表示四張王牌，其中有一張大牌，旁門牌有一門單張。

(七) 3♣或3♦：一六張或七張牌組，其中只缺頂張大牌，不迫叫。旁門牌稍有力量。

(八) 3♥或3♠：七張牌組，否則像上述情形一樣。

(九) 3NT：平均牌型，15—16點大牌，每門都有控制。

(十) 4NT：平均牌型，17—18點大牌，每門都有控制。

(十一) 在四階叫一門花色：堅強的七張牌組，旁門牌稍有力量。

開叫2♣：並不迫叫，表示梅花及方塊牌組，(4—4—3—2或5—4—2—2分配)，牌力在14—16點之間。

對開叫2♣之回答：

(一) 2♦：並不迫叫，方塊比梅花好。

(二) 2♥或2♠—長門牌組，並非迫叫。

(三) 2NT—迫叫，有成局希望，詢問開叫人分配如何？開叫人再叫為：3♣表示五張梅花；3♦表示五張方塊。3♥或3♠表示三張牌組；3NT表示好的16點牌力，分配為5—4—2—2。

(四) 3♣或3♦：鼓勵性叫牌，開叫人如可能該表示高花上控制。

(五) 3♥或3♠：迫叫。詢問開叫人可以支持回答人王牌的情形如何？要開叫人一級級表示出來：一級(最便宜的叫牌)一二張小牌，二級—三張小牌，三級—二張帶Ace, King, Queen，四級—三張帶Ace, King, Queen。

(六) 3NT—開叫人必須派司。

開叫2♦：情形與開2♣相似，惟牌組是紅心與黑桃而已。

對開叫2♦之回答：

(一) 派司—弱牌，長門方塊。

(二) 2♥—不迫叫，紅心比黑桃好，或相等張數。

(三) 2♠—不迫叫，黑桃比紅心好。

(四) 2NT—迫叫，成局的牌，詢問開叫人分配如何？

開叫人再叫是：3♣—三張梅花；3♦—三張方塊；3♥—五張紅心；3♠—五張黑桃；3NT—好牌16點，及5—4—2—2分配。

(五) 3♠—不迫叫，梅花牌組，弱

牌。

(六) 3♦—邀請叫牌，不迫叫，好牌，方塊牌組，開叫人是好牌及梅花有控制，可以叫 3NT。

(七) 3♥及 3♠—鼓勵性叫牌，10—11點四張王牌。

(八) 3NT，4♥，4♠—自然叫法，開叫人必須派司。

開叫 1♦：這就是大方塊，因此叫而取名。表示十七點以上牌力，不平均分配牌型。

對開叫 1♦之回答：

(一) 1♥—七點或七點以下，牌力最高到 9 點。

(二) 1♠—表示八點以上好牌，及四張以上黑桃。

(三) 1NT—表示八點以上好牌，及四張以上的紅心。

(四) 2♣及 2♦—表示 8 點以上好牌及好牌組，至少有四張。

(五) 2♥，2♠—有六張一門牌組，只缺頂張大牌，旁門牌稍具力量。

(六) 3♣，3♦，3♥，3♠—堅強的六張或七張牌組，像 AKQJ 32 或更好一些，旁門牌並無力量。

(請注意：在回答 1♠，1NT，2♣或 2♦之後，同伴間必須叫到一局，開叫人不管手上力量如何，如果有回答人牌組四張王牌，就該加一

叫。在同意王牌以後，開叫人與回答人就可以表示其他牌情了)。

在消極回答 1♥以後，開叫人之再叫：

(一) 1♠—好的五張牌組，17—21點，不迫叫。

(二) 1NT—好的紅心，17—21點，不迫叫。回答人如果沒有力量，可以束叫為 2♥。

(三) 2♣，2♦—好的五張牌組，最高可得九磴牌，不迫叫。

(四) 2♥，2♠，3♣，3♦—22點以上牌力，好的牌組，迫叫。

回答人必須按下面規定一級級的叫：一級(最便宜的叫牌)弱牌，開叫人的牌組最多二張小牌，可能不到二張；二級—有一點兒牌力，可是開叫人的牌組不會超過小牌二張；三級—弱牌，開叫人的王牌有小三張；四級—有一點兒牌力，開叫人的王牌至少小三張。五級(例如加一叫牌)—弱牌，王牌很好；跳王牌成局—弱牌，王牌很好，旁門牌有缺門或單張。

(五) 2NT—大牌 22—24 點，一門沒有控制，可決不是梅花，回答人必須叫 3♣，這是問有沒有四張高花？叫 3♦，是問同伴那一門高花較佳；3♥或 3♠是表示有一局，至少五張或更好的牌組。

(六) 3♥, 3♠, 4♣, 4♦—至少

可成一局，回答人對開叫人的王牌，應一級級的表示：一級—缺門或單張；二級—二張；三級—三張小牌；四級—四張小牌；五級—有Queen，在接受一級級回答以後，開叫人可以詢問旁門牌的控制，就叫詢問的那門牌。回答是：一級—Queen或連Queen也沒有；二級—King；三級—有King-Queen；四級—有Ace；五級—有Ace-Queen；六級—有Ace-King。

開叫1♦後接受2♥, 2♠, 3♣, 3♦, 3♥或3♠回答後之再叫：任何新花色均是詢問，回答如下之按級回答：一級—缺門或單張；二級—二張；三級—三張小牌；四級—四張小牌；五級—有Queen；如果開叫人所叫另一門花色，回答人仍為同樣的按級回答。

開叫1♦之附註：如果開叫人有自身堅強之花色，在接受1♠, 1NT, 2♣, 或2♦之回答後，他可以跳叫自己之花色，表示王牌已決定，然後開叫人與回答人再表示自己之牌性。

開叫人在1♠, 1NT, 2♣, 2♦回答後，再叫2NT；表示有18—20點大牌，未叫可門均有控制。回答人之花色略為配合。再叫3NT是

表示21—23點，未叫各門均有控制。

開叫2♥又2♠：一手好牌，並非迫叫。王牌上大牌最多缺一張，大約一手可取八磴牌。

對開叫2♥及2♠之回答：任何成局叫法是有限制的，任何叫出新花色是試叫，有滿貫興趣時就回答2NT，開叫人可以再叫有King的旁門牌，回答人現在就表示Ace的花色。

開叫3♣及3♦：表示12—16點，六張或七張的花色，只缺一張大牌（不一定堅強），開叫人此時決沒有四張高花，並非迫叫。

對開叫3♣及3♦之回答：加叫與叫3NT均為自然叫法，其他不跳之回答均為迫叫，開叫人加叫高花有三張。人牌或三張帶大牌就可以了。

開叫比牌：平均牌型，牌力從14到29點大牌：

(一) 14—16點大牌開叫1NT，（至少三門花色有控制，至少有一門高花要有三張牌）。

(二) 17—19點大牌，先開1♣，再叫1NT（其他條件與上面一樣）。

(三) 20—21點大牌開叫2NT，（其他條件像上面一樣，但是沒有控制的花色至少Q2，不能更壞）。

(四) 22—23點大牌先開1♣，再叫2NT，（平均牌型，四門都有控制，有一門高花至少要有三張）。

(五) 24—26點大牌先開1♣，再叫3

N T。

(六)27—29點大牌，先開1♣，再叫4 N T。

(七)開叫3 N T是一門長而堅強的低花，至少有九磴贏張，並非搶先開叫，開叫人各門均有控制。

對開叫比牌之回答：

(一)2♣—表示有足够的牌力邀請成局，(例外：弱牌却是長門梅花牌組，回答人再以3♣束叫)。開叫人再叫為：2♦—沒有四張高花；2♥—有四張紅心；2♠—有四張黑桃(兩門高花都有，先叫紅心)。2 N T—表示沒有高花，16點牌力，各門均有控制。

(二)2♦—表示手上是不平均分配的牌型，詢問開叫人較長的高花是什麼？開叫人高花兩門都是三張的話，即就Q32，也先示紅心。上面的回答，在整個制度中彈性甚大，稱為「鬆緊的比牌」回答人手上可可是三種情形：弱牌，稍有牌力及強牌。

對開叫1 N T之弱牌回答：

(一)弱牌，手上是梅花牌組，先叫2♣，再叫3♣。

(二)弱牌，手上是方塊牌組，先叫2♦，再叫3♦。

(三)弱牌，手上是紅心牌組，就叫2♥。

(四)弱牌，手上是黑桃牌組，先叫2♦，開叫人叫2♥，然後再叫2♠。

對開叫1 N T，手上稍具牌力之回答：

這種情形，如果開叫人是接近最高牌力，或配合高花王牌，那就有成局希望。這有二種回答：

(一)六張的牌組，最高的三張大牌有二張，旁門牌稍具牌力，在三階上跳這門牌，並非迫叫。

(二)其他紅心牌組，先叫2♣，開叫人叫2♦，再叫2♥。

(三)其他黑桃牌組，就回答2♠。

對開叫1 N T，強牌之回答：

(一)強牌是梅花組，叫2♦，然後蓋叫開叫人之再叫，叫3♣。

(二)強牌是方塊組，叫2♣，然後蓋叫開叫人之再叫，叫3♦。

(三)強牌是紅心組，叫2♦，如果開叫人再叫2♠，則叫3♥；如果開叫人再叫2♥，那你對滿貫就感興趣了。則叫2 N T。這種先叫2♦，目的在檢查開叫人有沒有你的牌組。

(四)強牌是黑桃組，叫2♣，蓋叫開叫人的2♦或2♥，則叫2♠；如果開叫人再叫2 N T，你就再叫3♠；如果開叫人再叫2♠，你對滿貫就感興趣了，你就再叫3♦。雖然你並不想做方塊合約

，但是你已表示有強牌力量。

在回答人已經在一門花色上表示強牌以後，開叫人可以按級叫牌，表示握有回答人王牌的張數：一級—三張小牌或者二張帶一張大牌牌力低限；二級—三張或四張帶 Ace, King 或 Queen；牌力低限；三級—三張小牌或二張帶一張大牌，牌力高限，四級—三張或四張帶一張大牌，牌力高限；五級—三張大牌中有二張。

以後，回答人想問開叫人旁門牌的情形，要問那一門就叫那一門。開叫人按級回答：一級—Queen 或者 Queen 以下的牌；二級—King；三級—King-Queen；四級—Ace；五級—Ace-Queen；六級—Ace-King。

在 1♣—1♦—1NT 後之回答：回答人可以表示弱牌，中和性牌力，強牌，像回答開叫 1NT 後同樣回答，但是回答人表示強牌以後，開叫人無空隙表示他手裏的高限或低限，祇有按級表示握有回答人王牌的牌力：一級—三張小牌；二級—二張帶一張大牌 (Ace, King 或 Queen)；三級—三張帶一張大牌；四級—有二張大牌。

在 1♣—1♥(或 1♠)—1NT 後之回答：既已表示積極，回答人如中和牌力，則再叫時可在二階上表示 (如有六張及二張大牌，可在三階表示)。

回答人其他叫牌：

- (一) 2♣—詢問四張高花；
- (二) 2♦—詢問開叫人手裏握有回答人王牌之情形如何？開叫人按級回答：一級—三張小牌；二級—二張帶一張大牌 (Ace, King 或 Queen)；三級—三張帶一張大牌；四級—有二張大牌。回答人可以詢問旁門牌大牌，像開叫 1NT 以後之回答。

對開叫 2NT 之回答：大部都像開叫 1NT 後之回答：

- (一) 3♣—詢問四張高花。
- (二) 3♦—詢問開叫人，那一門高花較長。
- (三) 如果是弱牌有梅花或方塊牌組，則叫 3♣(或 3♦)，以後再答 4♣(或 4♦)。
- (四) 可成一局有紅心牌組—先叫 3♣，如果同伴叫 3♦，回答人再答 3♥；如果開叫人再叫 3♠，回答人再叫 3NT，表示紅心牌組，可紅心不强，再叫 4♥，表示紅心是好的牌組。
- (五) 可成一局有黑桃牌組—回答人叫 3♠；開叫人有黑桃二張帶一張大牌時再叫 3NT，有三張黑桃，叫 4♠。
- (六) 對 2NT 回答 4♣，4♦，4♥，或 4♠ 是表示六張牌組，三張大牌中有二張，旁門牌沒有力量

，開叫人最後叫他最佳合約。

(七)強牌有梅花組：先叫 3  $\diamond$ ，再叫 4  $\clubsuit$ 。

(八)強牌有方塊組：先叫 3  $\clubsuit$ ，再叫 4  $\diamond$ 。

(九)強牌有紅心組：先叫 3  $\diamond$ ，如果開叫人再叫 3  $\spadesuit$ ，就叫 4  $\heartsuit$ 。如果開叫人再叫 3  $\heartsuit$ ，就叫 3 NT；開叫人繼續叫牌就是按級回答，表示開叫人手裏的紅心情形；

(十)強牌有黑桃組：先叫 3  $\clubsuit$ ，再叫 3  $\spadesuit$ ，如果開叫人再叫 3  $\spadesuit$ ，你就再叫 4  $\diamond$ 。在上列各種強的回答，開叫人爲了支持回答人的王牌，可以按級回答：一級—三張小牌；二級—二張帶一張大牌 (Ace, King 或 Queen)；三級—三張帶一張大牌；四級—二張大牌。回答人可以再詢問旁門牌，要問那門就叫那門；開叫人按級回答：一級—最多是有 Queen，可能小牌；二級—有 King；三級—King-Queen；四級—有 Ace；五級—有 Ace-Queen；六級—有 Ace-King。

在 1  $\clubsuit$ —1  $\diamond$ —3 NT 後之回答：

(一)回答 4  $\clubsuit$ ，在詢問四張高花。

(二)回答 4  $\diamond$ ，詢問較好之高花。

(三)在開叫人再叫以後，五階上叫出一門花色，是在問開叫人這門花色握着些什麼？一級—最好僅是

Queen，可能是小牌；二級—有 King；三級—有 King-Queen；四級—有 Ace；五級—有 Ace-Queen；六級—有 Ace-King。

叫牌實例：

| 西 家          |                | 東 家          |                |
|--------------|----------------|--------------|----------------|
| $\spadesuit$ | Q 10 6 3 2     | $\spadesuit$ | K 8 5 4        |
| $\heartsuit$ | 8 7            | $\heartsuit$ | 5 4 2          |
| $\diamond$   | A K 2          | $\diamond$   | 8 4            |
| $\clubsuit$  | K 9 5          | $\clubsuit$  | A Q 6 4        |
|              | 1 $\spadesuit$ |              | 3 $\spadesuit$ |
|              | 4 $\spadesuit$ |              | —              |

西家是低限開叫，開一門五張的花色。東家有十一點牌力，黑桃可以支持，所以跳加 3  $\spadesuit$ 。開叫人牌力尚佳，所以叫成一局。

| 西 家          |                | 東 家          |            |
|--------------|----------------|--------------|------------|
| $\spadesuit$ | K Q 9 7 5      | $\spadesuit$ | 6          |
| $\heartsuit$ | A 3 2          | $\heartsuit$ | 10 8 6     |
| $\diamond$   | 6 2            | $\diamond$   | A Q 9 5    |
| $\clubsuit$  | K 9 4          | $\clubsuit$  | J 10 8 6 3 |
|              | 1 $\spadesuit$ |              | 1 NT       |
|              | 2 $\clubsuit$  |              | —          |

回答人表示牌力少於十一點，黑桃又不配合，所以答叫 1 NT，開叫人沒有其他花色再叫，只有叫三張的梅花。

| 西 家          |                | 東 家          |                |
|--------------|----------------|--------------|----------------|
| $\spadesuit$ | K 5            | $\spadesuit$ | A 8 7 6 2      |
| $\heartsuit$ | 9 4            | $\heartsuit$ | A K 8          |
| $\diamond$   | A K Q 10 8 4 3 | $\diamond$   | J              |
| $\clubsuit$  | 7 3            | $\clubsuit$  | 10 9 6 5       |
|              | 1 $\clubsuit$  |              | 1 $\spadesuit$ |
|              | 3 $\diamond$   |              | 3 NT           |

西家表示低限，僅有堅強的方塊牌組，所以再叫 3  $\diamond$ 。回答人知道，如果敵方不立取五磴梅花，他就能完成 3 NT。

| 西 家         | 東 家            |
|-------------|----------------|
| ♠ K 6 2     | ♠ A Q J 5      |
| ♥ Q 4       | ♥ A K 10 9 6 2 |
| ♦ A K 6 5 2 | ♦ 4 3          |
| ♣ 10 9 4    | ♣ 5            |
| 1 ♣         | 2 ♥            |
| 3 ♥         | 3 ♠            |
| 4 ♣         | 4 ♦            |
| 5 ♥         | 6 ♥            |

東家跳 2 ♥，是表示手上好牌及好的紅心。西家再叫 3 ♥，表示低限牌辦至少二張紅心，帶一張大牌。回答人詢問黑桃，開叫人表示有 King (二級)，回答人再詢問方塊，開叫人表示有 A-K，(六級)，回答人才深信有小滿貫。

| 西 家           | 東 家           |
|---------------|---------------|
| ♠ 10 5        | ♠ A K Q J 3 2 |
| ♥ A J 4       | ♥ 2           |
| ♦ A 5         | ♦ 4 2         |
| ♣ A K J 9 8 4 | ♣ 7 5 3 2     |
| 1 ♦           | 3 ♠           |
| 4 ♣           | 4 N T         |
| 7 N T         | —             |

西家開叫大方塊，回答人表示有六張堅強的黑桃，開叫人詢問梅花情形如何？回答人用四級回答表示有四張小牌，開叫人知道已有十四磴比牌，除非梅花3—0分配，北家有三張梅花。

| 西 家           | 東 家         |
|---------------|-------------|
| ♠ 10 9        | ♠ Q J 5     |
| ♥ A 6         | ♥ 10 5      |
| ♦ 8 3 2       | ♦ A K J 7 4 |
| ♣ K Q J 9 5 4 | ♣ A 6 2     |
| 3 ♣           | 3 ♦         |
| 3 ♥           | 3 N T       |

西家開叫 3 ♣，表示低限開叫，及半堅強的六張或七張梅花。回答人

答叫 3 ♦，在表示方塊牌組，西家表示有 ♥ Ace，回答人才估計到比牌有九磴。

| 西 家       | 東 家           |
|-----------|---------------|
| ♠ K 10 3  | ♠ Q J 9 8 5 4 |
| ♥ K Q     | ♥ 10 6        |
| ♦ K J 9 6 | ♦ 7 3         |
| ♣ A Q 8 3 | ♣ 7 5 4       |
| 1 ♣       | 1 ♦           |
| 1 N T     | 2 ♦           |
| 2 ♠       | —             |

開叫人再叫 1 N T，表示17—19點大牌，回答人開始就表示弱牌，繼而用 2 ♦表示黑桃牌組，開叫人才叫 2 ♠，回答人派司。

| 西 家       | 東 家           |
|-----------|---------------|
| ♠ A J 9   | ♠ 8 4         |
| ♥ A 8 4   | ♥ 7 3         |
| ♦ K 8 3   | ♦ A Q 9 7 5 2 |
| ♣ A K Q J | ♣ 9 6 4       |
| 1 ♣       | 1 ♦           |
| 2 N T     | 4 ♦           |
| 6 N T     | —             |

開叫人表示平均牌型，有22—23點大牌，才叫 2 N T。回答人表示有六張方塊，其中有二張大牌，開叫人才能估計出比牌合約有十二磴。

## 九月份叫牌測驗揭曉

- 第一名 戴 禮 750分 高雄港務局  
 第二名 曾杞東 620分 高雄碱廠  
 第二名 包宗蕃 620分 蒜頭糖廠  
 第三名 許三佑 610分 新營仁愛街

二八號

# 1963年國際複式橋藝法規(一)

張 智 北 譯

## 〔美國版序〕

最早的複式橋藝法規公布於1928年，並且在1933年略事修正。更進一步的改訂在1935年，自那時起橋規開始被美國全國的組織所承認。接着成立了「全國法規委員會」，以後，所有有關複式橋規的制定及修正工作都直接由此機構指揮。1935年版通用了很久，直到1943年以前還沒有更進一步的修訂。

在這一段期間之中，盤式橋規在倫敦的波特蘭橋社(Portland Club)的合作之下，由紐約的惠斯脫橋社(Whist Club)所公布。到了1947年所有的複式和盤式法規制定人協議統一於美國橋藝協會(ACBL)之中，ACBL就成為美國唯一的全國性機構。惠斯脫橋社的三位社員被任命為全國法規委員會的委員，現在此委員會已附屬於美國橋協。由這個共同協議的機構所制定的第一部複式橋規公布於1949年，它也受到了波特蘭橋社、英國橋協和歐洲橋協的支持和承認，成為第一部國際複式橋藝規則。

這部1963年複式橋規撤換了以前的各種規則，由上述各機構所共同公布，並實行於西半球及菲律賓共和國

。複式法規在盡可能的情況下被應用在盤式橋牌上，只有在因進程序之不同處而有所改變。

至於有關階進橋牌(Progressive Bridge)和轉移橋牌(Pivot Bridge)的規則如同以前各版一樣，一併在這部法規裏印行。

全國法規委員會對於下列三位人士之鼎力支助謹致最高之敬意；他們不幸於1963年法規籌訂期間即告故世：喬弗雷·莫特史密斯(Geoffrey Mott-Smith)，主席團中代表美國橋協之主席，華特·比尼克(Walter Binecke)和哈勒·李察(Harold C. Richard)，代表惠斯脫橋社之委員。

哈雷·高華德(Harry Goldwater)，美國橋藝協會的全國競賽裁判，曾對起擬本法規草案之工作作極有價值之貢獻於此一併致謝。

## 〔公布1963年複式橋藝法規之機構〕

美國橋協全國法規委員會

主席團：哈勒·文德比特(Harold S. Vanderbilt) 華德摩·柴特維茲(Walter von Zedtwitz)

秘書：亞文·蘭第(Alvin Landy)

委員：羅斯勒·巴文 (Russell J. Baldwin)

雷蒙·麥格魯弗 (Raymond J. McGrover)

傑·貝克 (B. Jay Becker)

亞伯特·莫海德 (Albext H. Morehead)

查理士·高倫 (Charles H. Goren)

亞弗德·雪渥特 (Alfred Sheinwold)

李·海珍 (Lee Hazen)

亞歷山大·沙伯 (Alexander M. Sober)

湯姆斯·麥卡瑟 (Thomas F. McCarthy)

查理士·所羅門 (Charles J. Solomon)

榮譽委員：亞弗德·格倫塞 (Alfred M. Gruenther)

#### 複式橋規草案委員會

主席：羅斯勒·巴文

委員：亞伯特·莫海德 傑·貝克

亞弗德·雪渥特 亞文·蘭第

亞歷山大·沙伯 查理士·所羅門

#### 波特蘭橋社橋牌委員會

主席：俞蕭 (H. H. Renshaw)

委員：布林 (E. H. Blain)

布特勒 (G. L. Butler)

蓋·都維爾爵士 (Sir Guy Domvill, Bt.)

普弗斯 (W. G. Purves)

赫斯特·布朗 (K. Hurst-Brown)

斯披克特博士 (Dr. Spickett)

雷恩 (E. Rayne)

尼克森男爵 (Baron R. de Nexson)

#### 歐洲橋藝協會

代表：布特勒 (G. L. Butler)

### 〔本法規之意向 (The Scope of the Laws)〕

本法規規定正確的橋牌程序；並準備在當一個橋手因不慎疏忽而正使正常狀況受到擾亂之時為補之用，或用以糾正並非由故意而導致的不公平權益。一個受損害的橋手必須在競賽裁判的指示之下禮貌地從事處罰或調整分數。

本法規並不備有關於不榮譽事件之處罰，因為我們相信，道德上的責任足以彌補此項欠缺。

主要之目的有二：第一；使橋手熟識橋藝之習慣和禮節，這些習慣和禮節已經在許多年來為一般所接受。第二；用以啓迪一些人，他們可能未及注意自己曾在某些時候不正當地傳遞消息給同伴——比對法規的冒犯更應受斥責的行為。

當這些原則被普遍地注意並接受時，辯論和爭吵就可以避免，而橋牌之樂趣將更為增進。

## 第一章 名詞定義(略)

## 第二章 導 引

### 1. 一付牌——牌張和花色之等級

複式橋賽所用每一付牌包含52張，四種花色各含13張，花色之等級順序如下：——黑桃(♠)，紅心(♥)，方塊(♦)，棉花(♣)。各花色中牌張之等級如下：——Ace, King, Queen, Jack, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2,

### 2. 複式牌套 (Boards)

每一複式牌套包含一付在一節 (Session) 中打完之牌。每一牌套均有其編號，並有四個部分分裝東、西、南、北四家的牌。一個箭頭指向北家。各牌套的分牌者及身價情影規定如下：

北家分牌 牌套 1 5 9 13

東家分牌 牌套 2 6 10 14

南家分牌 牌套 3 7 11 15

西家分牌 牌套 4 8 12 16

雙方無身價 牌套 1 8 11 14

南北有身價 牌套 2 5 12 15

東西有身價 牌套 3 6 9 16

雙方有身價 牌套 4 7 10 13

17—32牌套重複同樣之序列，餘後每組16個牌套均同。

### 3. 牌桌之安排

每桌由四個賽員打牌，各桌均由裁判按順序規定號碼。裁判依比賽室之型狀而決定北方，不必考慮地理上之北向。其餘各方向依據羅盤方位對

此指定之北方之關係而決定。

### 4. 橋伴

每桌四名賽員分屬於兩對橋伴，南北方。對抗東西方在論對賽或四人賽裏競賽者以對或隊為單位，並在同一節<sup>(註1)</sup>中二人繼續其橋伴之關係。個人賽時競賽者以個人為單位，在一節中橋伴之關係隨時改變。

### 5. 坐位之指定

裁判指定每一競賽方(個人、對或隊)之最初位置，除因其他原因之規定，一對或一隊中之份子得經彼此共同同意而自由選定其在已指定位置中之坐位。當一個賽員業經選定其所坐之方位，必須在裁判之規定或允准下始得變換之。

賽員變換其最初所坐之方位或轉進至另一牌桌，必須經由裁判之指示。裁判有作清楚明晰宣佈指示之責任，每一賽員則有遵規移動至其另一正確位置之義務。

## 第三章 準備及進行

### 6. 洗牌及分牌

打牌開始前，每付牌必須洗好，並面朝下方分牌。每順時針旋轉一次分牌一張給一家，直至四家各獲牌十三張，四家牌必須面朝下方置於牌套中相關之四個部分，除因裁判之指示以外，洗牌及分牌時雙方(南北及東西)必須至少各有一人在場。

如在最後一張分妥前，發現有牌

分錯或任一賽員看見不屬於他的牌面時，必須重行洗、分牌。裁判得因其認為之任何充分理，由而要求重行分牌。

裁判得規定各桌之洗、分牌必需剛好在打牌開始之前；但若經由他或其助手之指示亦可預先爲之。如因打牌之情況必須，裁判得指示對每一代原始的分牌予以記錄。

#### 7. 牌套及牌張之控制

當一付牌預備打的時候，牌套須放置於桌子中央，其前頭指向北方。俟四名賽員均經坐定以後，各人自牌套中取出其相關方位部分之牌。

打牌進行時每一賽員繼續持有他自己之牌張，不得與他人者相混合，任何人均不得接觸非屬自己之牌<sup>(註3)</sup>，除非經由裁判之許可。

牌套保留在牌桌之中央，直至此牌打完爲止。在由牌套抽出牌時，每一賽員應在看見牌之前將面向下方計算其所有牌張總數是否爲正好十三張。俟打完後將牌放回牌套前應再度計算其所持之牌數。

最後各人將其開始所持之十三張牌放回牌套中正確方位部分。除非雙方各有一人或裁判在場，任何一家之牌均不得再行移動。

#### 8. 回合 (rounds) 之程序

每一節開始，裁判應宣佈每一回合將牌套在桌間移動之正確方式。除

非裁判另有指示，北家應於打完以後將本桌之牌移往次一回合輪打此牌之另一牌桌。

普通一回合結束於裁判宣佈下一回合開始之時；但如任何一桌尚未打完，則此一回合繼續至全部打完並將分數記妥於規定之記分紙上爲止。

一節中，最後一回合及此節之本身結束於每一桌均打完其所應打之牌，並記妥分數時。

### 第四章 用於違規之一般法則

#### 9. 違規發生以後之處理程序

當違規被發現以後，裁判應即刻被召來。召請裁判並不剝奪一賽員原應有之任何權利。任何賽員——除了因受法規43條約束之夢家以外——均可發現一項違規並召請裁判。如發現違規者係屬於違規這一方時，並不影響其對方之任何權利。

當違規已被發現後，任何人均不得繼續叫，打牌；直至裁判已闡明如何處理改正，並決定一個處罰爲止。違規者過早的自行改正可能導致他進一步之處罰。

#### 10. 處罰之決定

需要時裁判需判定一項處罰。橋手並無權利自行決定或放棄處罰；而且裁判可以取消任何未經其同意而由賽員自行執行或放棄處罰之結果。

當法規賦予數種處罰之選擇權時，裁判應將此項選擇權解釋清楚。莊

家在從事選擇之時，不得經由夢家之任何幫助或授意。

### 11. 處罰權利之取消

如受害方任何一人在召請裁判之前有所行動時，其所有處罰之權利可以被判喪失。此點被限定於此賽員叫牌（法規34條）或打牌（法規60條）在其右敵違規之後，並在合法之處罰執行以前時應用。

橋伴間不得從事有關處罰選擇之商討。如果裁判同意此類商討業經發生，他必須取消處罰之權利。

如果爲了能够繼續叫或打牌而必須立刻從事一項改正或承認（既或事實）裁判應即引用有關此等違規之特定法規。

即使用本條法規而取消了處罰之權利，裁判亦可隨機應變地從事一項紀律性之處罰或指定一項調整分數，以維受害者公平之權益。

### 12. 調整分數之判定

裁判得由己意或採納任一賽員之意見判定一項調整分數；但此點必須係在法規授權之下（參看法規107條），或因裁判認爲合於下列各款始得行之：

(a) 本法規並未提供一項足以補救，因對方違規而受損一方之利之處罰。

(b) 無法經由正式叫、打牌之方式以求得改正。

(c) 一項不正確之處罰業經付諸實行。

裁判不得因本法規提供之處罰對違規者過於嚴厲或對受侵犯一方過度有利而擅自判定一項調整分數。

一項調整分數之指定得或爲改變此付牌之總分（Score），或爲判定序分爲○或某特定之數字（見法規107條）。調整後受侵犯一方所獲之分數不得超過抵償此項違規所應獲者。但違規一方所受之處罰分數可更爲嚴重，此項被處罰之分數不必與賠償受損一方之分數相平衡。（例如在論對賽時可賠償受損一方5個序分，但違規一方可以扣以7個序分。）

### 13. 牌張數目錯誤

如果裁判發現牌套中一手或多手包含之牌張數目有誤，他應根據此牌之記錄（如果有的話）校正不符合的牌張，或經由諮詢曾經打過此牌之橋手；或如此牌係因分牌錯誤，則需要求重行分牌（法規第6條）。經校正後之牌套應繼續打並記分；除非一賽員看見另一手之牌面，並當裁判認爲此項行爲影響正常打牌。此時他應決定一項調整分數，或對違規者施以處罰。

### 14. 漏失之牌張

當發現三家之牌均正確而第四家之牌欠缺，裁判應立刻尋找漏失之牌張，並且：

(a) 如果它在業經打過之牌中找到，則應用法規第68條。

(b) 如果它在任何其他地方找到，則置回欠缺的一手中。

(c) 如果它不能被找到，則以另一付牌重行分發，並盡量使其成為原先之型式。

在(b)或(c)中漏失之牌張被認為繼續屬於欠缺的一手中，並應回置於其內。它可能變成一張處罰牌(法規50條)；而且如曾發生未能在花色中跟牌時，即成為一項「錯根」(revoke)。

#### 15. 打了錯誤之牌

如果賽員打了一付並非在此回合中被指定應打之牌，裁判得要求四人改打正確之牌。但如雙方均未曾打過此付錯誤之牌，裁判應准許其分數成立。

如任一賽員打了他以前會打過的牌，不論係與正確之對方或否；雙方之分數應即被取消，而由裁判決定一項調整分數給予被剝奪得分機會之競賽者。

#### 16. 非法之訊息

如一賽員偶然無意地獲得了不應知道之訊息<sup>(註3)</sup>，不論他是正在打，或預備去打，應即刻通知裁判。除非裁判認為此項訊息對打此一付牌有重要之影響，他仍應准許此牌繼續正常地打完及記分。如裁判認為有重要之

影響，他可以採取下列兩種步驟之一：第一，指定一項調整分數；第二，暫時替換此一賽員。

如有一除莊家以外之賽員以訊號或明顯之動作，手勢或姿態把叫牌、引牌或打牌之計劃傳給橋伴，並如果立刻被發現而召請裁判，裁判得：

(a) 如認為此項非法行為並無關緊要，則指示此牌繼續進行。

(b) 禁止違規者之橋伴作任何與非法訊息有關之叫、打法。或命令違規者之橋伴依某一定之方式進行叫、打牌，如果裁判認為此種方式將可完全保護受侵害方之權益。

(c) 指示叫牌或打牌繼續進行，並保留執行一項調整分數之權利。如此牌打完後裁判認為此項結果會受非法訊息之影響，他即可將分數予以調整。

(d) 立刻判定一項調整之分數。

[註1] 除了由裁判決定之可替換之情況。

[註2] 但家莊得依據法規45條之規定打夢家之牌。

[註3] 偶然獲得非法訊息之例：因拿錯牌而看到；聽到別桌之叫牌、結果或看到記號；看到他桌之牌；在叫牌前看到桌上另一賽員之牌等等。

歡迎介紹！

歡迎訂閱！

# 十月份叫牌測驗題目

1. 複式，東西方有身價。

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 西   | 北 | 東 | 南 |
| 1 ♠ | × | — | ? |

南家持：♠ K 9 8 4  
♥ K 7 4  
♦ K J 10 3 2  
♣ 8

2. 複式，南北方有身價。

|     |      |   |     |
|-----|------|---|-----|
| 北   | 東    | 南 | 西   |
| 2 ♥ | 2 NT | — | 3 ♣ |
| 3 ♥ | —    | ? |     |

2 ♥ 是 Weak T-wo Bid.

南家持：♠ K J 5 3 2  
♥ Q J 7  
♦ K 8 4  
♣ 9 7

3. 複式，雙方均無身價。

|     |   |
|-----|---|
| 北   | 南 |
| 1 ♦ | ? |

南家持：♠ 7 5 3 2  
♥ 4  
♦ K 10 7 3  
♣ K Q 8 2

4. 複式，雙方均有身價。

|     |     |     |   |
|-----|-----|-----|---|
| 南   | 西   | 北   | 東 |
| —   | 1 ♥ | 2 ♣ | — |
| 3 ♣ | 3 ♦ | —   | — |
| ?   |     |     |   |

南家持：♠ K 10 5 2  
♥ Q 8 5  
♦ A 4  
♣ 10 7 5 3

5. 複式，南北方有身價。

|     |     |   |   |
|-----|-----|---|---|
| 西   | 北   | 東 | 南 |
| 4 ♣ | 4 ♦ | — | ? |

4 ♦ 是 Fishbien Convention

南家持：♠ 7 3  
♥ A 6 4  
♦ 9 7 5 3 2  
♣ A 4 2

6. 複式，東西方有身價。

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 西   | 北 | 東 | 南 |
| 1 ♦ | × | — | ? |

南家持：♠ A 6 3  
♥ A 4 2  
♦ 9 8 7 3  
♣ A 5 4

7. 複式，雙方均有身價。

|     |   |
|-----|---|
| 北   | 南 |
| 1 ♣ | ? |

南家持：♠ Q 6 3 2  
♥ 4 2  
♦ K 9 8 7 3  
♣ 6 5

8. 複式，雙方均無身價。

|     |     |     |   |
|-----|-----|-----|---|
| 南   | 西   | 北   | 東 |
| —   | 1 ♠ | ×   | — |
| 3 ♦ | —   | 3 ♥ | — |
| ?   |     |     |   |

南家持：♠ 6 2  
♥ 7 3  
♦ A Q 10 4 3  
♣ K 8 7 3

## 本刊內容：

最新叫牌制度

國際橋壇消息

國內橋藝鴻爪

# 九月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

| 南   | 北   |
|-----|-----|
| 2 ♣ | 2 ◇ |
| 3 ♣ | 4 ♣ |
| ?   |     |

南家持：♠ A Q 6  
♥ A  
♦ A K 7  
♣ A K Q 10 8 4

4 ◇—100分，6 ♣—20分，4 N T—5 ♣—10分。

有五位主張答 4 ◇：

卓鴻光先生說：「伙伴同叫 2 ◇時一切尚在未知之數。但當其再答 4 ♣時，頓成前途似錦，可是，此時叫 6 ♣，怕失大滿！如叫 7 ♣，又嫌魯莽！叫 4 ◇的好處，在於留出空檔，讓同伴有機會報出高花的控張，或表明◇組是否較為堅強，然後從容決定行止，比較合理」。

馬傳慶先生說：「反正已經逼叫成局在先，好牌我主張慢慢來，此外此牌由伴來問控制力似亦較佳」。

吳稚真先生說：「2 ♣開叫為必有此組，則北方之 2 ◇，必有 1½ H.T. 以上之牌力，叫 4 ◇先表示◇配合，如北家回到 5 ♣，南方再叫 5 ♣，使他有機會叫大滿牌」。

方賢齊先生說：「如係高倫叫法，2 ◇表示強力，且有方塊長套，則可試叫 4 ◇，試探對方是否是◇Q×

×××等，此作叫大滿之準備」。

兩位主張叫 6 ♣：

王家騏先生說：「同伴可能相當弱，不可過於樂觀」。

陳濟昌先生說：「伴方可能一無所有，也可能有一張黑桃K及一張方塊Q而完成大滿貫，我只希望其中有一張，故小滿不得不叫」。

金家基先生主張答 5 ♣：「如按普通叫牌制，北家的 2 ◇是牌組，並有八點牌力，大滿貫不成問題，如按史蒂曼制出題，則北家是消極性回答，只可叫 5 ♣」。

鄭焜仁先生主張採黑木氏：「北家 2 ◇雖係示弱叫品，但第二次叫 4 ♣，顯示梅花四張，而有若干力量，因此 6 ♣有希望，現叫 4 N T問A，繼而 5 N T問K，意在，如伴有一張K則 6 N T有機會，如有二張K（可能性太少）則 7 N T可攤牌，如無K，回答 6 ♣，則打 6 ♣合約」。

2. 複式，南北方有身價。

| 北            | 東 | 南   | 西     |
|--------------|---|-----|-------|
| 1 ♠          | × | 2 ♠ | 2 N T |
| 3 ♠          | — | ?   |       |
| 南家持：♠ Q 6 4  |   |     |       |
| ♥ A 10 7 3 2 |   |     |       |
| ♦ 7 4 3      |   |     |       |
| ♣ Q 8        |   |     |       |

4 ♠—100分，派司—50分。

認為應該叫成局的理由是：

鄭焜仁先生說：「第一次 2 ♠ 並未充分表示力量，而同伴敢在三階上再叫 3 ♠，顯示牌型佳，主打力量充足，且從叫牌可以看出伴紅心祇有一張，自己八點大牌均屬有用，應不理會東西家叫品直上 4 ♠ 合約」。

陳濟昌先生說：「伴方第二次叫 3 ♠，係自由叫應有開叫之多餘力量，我的 2 ♠ 也有多餘力量，此時當然加叫成局」。

王家騏先生說：「西家 2 NT 何意？想係兩門低花，同伴既在有身價情況下主動邀請，自以完成他志願為是」。

馬傳慶先生說：「伴在三線作自由再叫，分明要叫成局之興趣濃厚，我前所叫尚有餘力，照克氏計點應有 10 點，屬於最高限，自宜再予加叫成局」。

卓鴻光先生說：「伙伴既有意以 3 邀請成局，南家有高檔牌力，是複式，自應加叫成局」

有幾位主張派司。

方賢齊先生說：「並無多餘實力」

吳稚真先生：「叫 4 ♠ 亦非太過，現選擇派司，不是因東西方插叫，而是假使東西家一直不叫，此時亦可派司」。

金家基先生說：「北家自由叫出 3 ♠，表示牌力不是低限開牌，但不會多於 18 點牌力。現南家此牌僅有三

張王牌，同時梅花又是 Q 兩張，牌力應減少兩點，因此我認為不宜再叫」

3. 複式，東西方有身價。

| 南   | 西   | 北   | 東   |
|-----|-----|-----|-----|
| 1 ♡ | 1 ♠ | 2 ♡ | 4 ♠ |

?

南家持：

|   |              |
|---|--------------|
| ♠ | —            |
| ♡ | A J 10 7 3 2 |
| ♢ | 6            |
| ♣ | A K 8 4 3 2  |

5 ♣—100 分，5 ♡—70 分，6 ♡—50 分，4 NT—5 ♠—20 分。

主張答叫 5 ♣：

陳濟昌先生說：「顯然是一副搶叫的牌，伴如能接應梅花，就有滿牌」。

馬傳慶先生說：「牌情宜自行主打，再以新門競叫，顯示有二長門，伴如梅花亦配合，則彼將會叫成滿貫，否則必回 5 ♡ 亦為最恰當也」

鄭焜仁先生說：「試探滿貫，若伴回 5 ♢，可叫 5 NT 試大滿貫」。

主張答叫 5 ♡。

金家基先生說：「一付怪牌很可能做成 5 ♡，如配合得好，6 ♡ 亦可完成」。

吳稚真先生說：「或叫 5 ♣，在攻守上各有優劣點」。

方賢齊先生主張用黑木氏，他說：「如北家有 ♢ Ace，即可沖至 6 ♡」。

王家騏先生主張 5 ♠，他說：「表示控制，建設性叫牌，如同伴有

♥K及♦Ace，前途美麗」。

卓鴻光先生主張叫6♥，他說：「伙伴既能以2♥作自由應叫，滿貫在望此時不宜，叫5♠或6♣，旨在誘敵首引錯誤，俾易成約」。

#### 4. 複式，雙方均有身價。

| 南  | 北  |
|----|----|
| 1♥ | 2♣ |
| 2♠ | 3♣ |
| ?  |    |

南家持：♠ A1095  
♥ AKJ52  
♦ KJ75  
♣ —

3♦—100分，3NT—派司—20分。

多數主張再把方塊叫出來。

王家驥先生說：「再試探一次，看有無高花或3NT合約，即使同伴再叫♣，4亦應無太大危險」。

方賢齊先生說：「有成局力量，叫出♦，牌型表現清楚，北家可以選擇3NT或4♥或5♦」。

吳稚真先生說：「經此一叫，北家對南家之牌已瞭若指掌」。

金家基先生說：「牌力在第一輪已經表示了，現在不妨示出牌型」。

馬傳慶先生說：「牌力牌型原已叫足但仍努力再叫一次，顯示對伴之梅花無興趣，而適向有不花本錢之方塊為四張之可叫門組，大可順便一提，以利同伴在我所明示之4—5—4—0牌型中任選一門為王」。

#### 5. 複式，南北方有身價

| 北  | 東  | 南 |
|----|----|---|
| 1♠ | 4♥ | ? |

南家持：♠ Q94  
♥ 7  
♦ A10874  
♣ Q632

4♠—100分，派司—50分。

認為應叫一局。

馬傳慶先生說：「依克氏計點有十一點，希望伴非為最低限，則大半有一局可能，我紅心短即係競叫之附帶理由」。

卓鴻光先生說：「這是義不容辭的叫品」。

金家基先生說：「北家如有五張黑桃，又是高限高開，4♠是可以做成的，雖有身價，不妨搶叫」。

方賢齊先生說：「此種牌型遇到東家之犧牲叫，實無法依正規叫品處理，祇有冒險一試」。

陳濟昌先生說：「敵方竄叫以後，甚難叫牌，祇有硬着頭皮一試」。三位主張派司。

鄭焜仁先生說：「穩住！任何叫品均易生誤會，寧願派司」。

吳稚真先生說：「雖甚委屈，也只好如此」。

王家驥先生說：「一片模糊，無適當叫品」

#### 6. 複式，東西方有身價。

| 北  | 東  | 南  | 西  |
|----|----|----|----|
| 1♥ | ×  | 2♥ | 2♠ |
| 3♣ | 3♠ | ?  |    |

南家持：♠ 6 5 2  
♥ Q J 6 4  
♦ 7  
♣ Q J 5 4 2

4♥—100分，派司—50分，4♣—5♣—20分。

認為應叫一局。

金家基先生說：「看情形，東西方是一門黑桃一門方塊，南北方是紅心及梅花兩組，北家又是自由叫牌，4♥決無問題，顧慮的是敵方會搶4♠」。

卓鴻光先生說：「宜攻不宜守的牌型應搶叫」。

陳濟昌先生說：「第一次應跳叫3♥而未跳，伴方三線新牌叫出之後，4♥成局應屬毫無問題」。

王家騏先生說：「兩門配合」。

馬傳慶先生說：「伴在三線上自由再叫新門組，實力當屬不弱，我黑桃還有三張，伴當甚短，外加伴我兩門配合，成局當無問題，而兩敵在身價不利狀態下尚不斷競叫，自亦有相當實力，則我方是否有滿，大有問題，尤其我在兩門上均無AK，如均在伴處，則彼叫法尚應更較示強為宜」。

聽聽兩位叫梅花的意見如何？

吳稚真先生說：「我叫4♣，似乎比4♥好，因北方可能很强，如此到可發展到滿牌，不然，北方仍可到4♥（無派司之理）東西如續叫4♠再搶5♣無問題」。

方賢齊先生：說「如叫4♥，東

西家必然叫4♠，故必須搶先一步，而南家實力及牌型，北家已經問悉。此後如何可由北家決定」。

## 7. 複式，雙方均有身價。

| 東   | 南  | 西  | 北  |
|-----|----|----|----|
| 1♣  | —  | 2♥ | 2♠ |
| 3♣  | 3♠ | 4♣ | —  |
| 4NT | —  | 5♦ | —  |
| 6♣  | —  | —  | —  |

南家持：♠ Q 6 4  
♥ A 8 7 3 2  
♦ J 5 4  
♣ 8 6

請問南家首引什麼麼？

♥A—100分，♠—50分，♦—20分。

主張引♥A的理由是：

卓鴻光先生說：「東家於西家跳應2♥又支持♣組後，以4NT問得西家僅1A，竟逕上小滿，似此情形，敵方♠似無失張，蓋北家以有身價插叫2♠，大抵係一長串黑桃，所以此時不能以常例攻♠，攻♥Ace，希望北家單張，可以王吃第二次♥，以打破敵方合約，時間可貴，機會稍縱即逝，對付不尋常的叫牌，應以非常手段解決之」。

王家騏先生說：「同伴有王吃紅心之可能」。

鄭焜仁先生說：「同伴有身價下，竟敢叫2♠，顯示六七張黑桃，且怪分配，大牌最多四五點，準備必要時犧牲6♠的牌看來紅心似單張」。

主張引黑桃的理由是：

馬傳慶先生說：「引♠Q，希望早行建立起黑桃贏墩，以便紅心到手後即兌現，此外似無破敵滿約之道」

陳濟昌先生說：「伴方不可能有黑桃A，但應該有K，在敵各有兩張黑桃情勢下，首引黑桃，紅心上手後可取得黑桃Q而攻破合約，首引紅心，萬一伴方並非單張，右手敵方係單張紅心時，將以西家之紅心好牌墊掉黑桃，首引黑桃係取得時效之打法」

金家基先生說：「唯一希望先頂出莊家黑桃Ace，然後於紅心上手後，再能贏得一墩黑桃」。

8. 複式，雙方均無身價。

|       |             |
|-------|-------------|
| 北     | 南           |
| 1 N T | ?           |
| 南家持：  | ♠ 2         |
|       | ♥ 10 8 4 3  |
|       | ♦ 6 4 2     |
|       | ♣ A K 8 3 2 |

2♣—100分，餘均零分。

一致主張答2♣。

金家基先生說：「如北家有紅心四張，不論此牌有否一局，可先用史蒂曼制問一問再說」。

陳濟昌先生說：「大牌七點，梅花五張正好八點，仍應以二梅法詢叫」。

馬傳慶先生說：「只有希望伴能重叫紅心，則牌力大增，可有一局，否則再以3♣結束，此時雖亦可派司，但總覺失去萬一之機會，而叫2♣亦無多大危險。」

卓鴻光先生說：「循規蹈矩的叫

品，如伙伴能叫出♥組，最所理想，否則，亦可另謀發展」。

王家騏先生說：「如無紅心合約，♣能配合，3NT仍有望」。

鄭焜仁先生說：「雖僅7點，但牌型牌分佈極佳，如伴叫2♠，則叫2NT，梅花長牌可補充大牌不足，如伴叫2♥，4♥值得一試」。

方賢齊先生說：「如北家有四張紅心，或18點牌，則有成局希望，否則我回到3♣」。

## 橋 訊

1. 遠東選拔賽六隊決賽之第一場，恰為復興對空技，場地在聯合報社，鄭焜仁却在電信局空等二小時，致復興隊陣容零亂，影響成績不小。

2. 臺北市市立大安初段中學，課外活動，有橋藝社之組織，由方正御老師指導，參加同學四十五人，橋藝登杏壇，是一件喜事，這批小朋友，如能苦練幾年，將來入大學時，又是中國一批生力軍。

3. 遠東代表隊，現在正在積極練牌，聞於本月二十四、二十五日，全隊將與臺北市市長杯優勝四隊作練習賽。

4. 聯合報社此次與中國橋藝研究會合作主辦選拔中國代表隊，出力甚大，無論經濟、人力、物力都作最大的幫助，確為「橋藝之友」。