



中國橋藝

中華民國五十五年十一月一號

第七屆經濟杯聯賽專輯(二)

中華全國橋藝研究會

47

(目)

(錄)



第七屆經濟杯橋藝聯賽專輯(二)

寫在後面.....	黃華生.....	1
決賽記.....	自然.....	2
世賽拾零.....	鵬舉.....	17
漫話叫牌.....	仲文.....	21
聯賽拾錦.....	蘇魯.....	26
三無先生的傑作(續).....	胡車.....	33
準決賽成績表.....	競賽組.....	39
決賽成績表.....	競賽組.....	39
怎樣打橋牌?(十五).....	嵐峯譯.....	40
十一月份叫牌測驗題目.....		45
十月份叫牌測驗解答.....		46

寫 在 後 面

黃 華 生

第七屆經濟杯橋藝聯賽，已於十月十二日順利結束，金銅 A 榮獲冠軍。

一向被認為橋藝最佳的橋隊之一的金銅 A，今年奪得錦標，絲毫不令人感覺意外。我們在衷心慶賀之餘，希望他們至少連獲三屆冠軍，保有光榮的經濟杯。

經濟杯橋藝聯賽，在臺糖橋社主辦的首四屆中，已奠定下很可觀的規模，和極優良的傳統。從第五屆起，像接力賽跑似的，石油橋社自臺糖的手上，接下那一根棒子。當時我們感到十分惶恐，擔心是否還能維持那可觀的規模，和優良的傳統。

橋藝為業餘最有趣，也是最有意義的活動之一，能訓練人如何去與人合作；如何去了解別人；如何能從錯綜複雜中，清理頭緒；更能從無窮的變化中，培養分析和判斷的能力。在臺灣，確曾被不少人熱愛過一陣。可惜，年來竟日漸式微了。不少老橋友都認為，一年一度的經濟杯橋藝聯賽，依舊能維持不衰，實為當前橋藝活動中的中堅。

今天，不管我們跑得好壞，總算

已跑畢了一程，當我們將那一根接力賽跑的棒子，交給金銅橋社的時候，心情上自感到很輕鬆。但我們認為，在過去三年中，每年參加的隊數和人數，能夠逐漸增加；每年的比賽，也尚能從五月間開始，到十月間完滿的結束，保持寓練習於比賽的精神，不能不感謝，全體橋友所賜予的支持。

主持競賽和編輯通訊，是聯賽中最繁重的工作，我們感謝臺電，和金銅橋社的偏勞，以及臺肥橋社在今年通訊編輯上的協力。至於從去年起，經費略有結餘，可以移充基金，則是各橋社充份發揮了，橋藝活動的最高原則——合作的成果。

最後，希望我們今後的聯賽規模，一年比一年的擴大，使我們的橋藝活動，日益普及，更進而成為復興我國橋藝活動的中堅。

建 祥 營 造 廠

承包土木工程

電話 36826

臺北市西園路一段 179 號

決 賽 記

自 然

風和日暖，舉國歡騰的五十三年雙十國慶紀念日，在臺北中國石油公司五樓展開了第七屆經濟杯橋藝聯賽的決賽大戰。四隊好手，激戰三日。

金 A 隊	冠 軍
油高 E 隊	亞 軍
糖 友 隊	季 軍
肥六 B 隊	殿 軍

(一)

油高 E 對肥六 B

157 : 57

第一圈15 : 16，肥六 B 隊小勝 1 分，第二圈以後，油高 E 隊，即脫穎而出，領先直至終場。

第二圈，第一牌。

東西方有身價

♠ A		♠ J 9 3
♥ K Q 8 7 5		♥ 4
♦ Q 10 8 3		♦ 7 6 4 2
♣ J 8 5		♣ K Q 6 4 3

♠ 10 8 7 6 4	北	♠ J 9 3
♥ A 10 6	西	♥ 4
♦ K 5	東	♦ 7 6 4 2
♣ A 10 9	南	♣ K Q 6 4 3

♠ K Q 5 2
♥ J 9 3 2
♦ A J 9
♣ 7 2

關閉室：

北	東	南	西
(肥六 B)	(油高 E)	(肥六 B)	(油高 E)

1 ♥	—	1 ♠	—
2 ♦	—	4 ♥	—
—	—	—	—

首攻 ♣ K — 1

公開室：

北	東	南	西
(油高 E)	(肥六 B)	(油高 E)	(肥六 B)

1 ♥	—	1 ♠	—
1 NT	—	4 ♥	—
—	—	—	—

首攻 ♥ 4 — 1

此牌兩桌叫品，大致相同，就牌而論，是應該叫上 4 ♥ 的，祇因黑桃組牌力重複，方塊 King 位置復又不佳，故而無法成約。

關閉室東家首攻 ♣ K，在西家手上看來，已感覺攻塔合約有望，當然墊 ♣ 10，鼓勵再攻；兩輪梅花後，莊家無能為力矣。

公開室東家，首以 ♥ 4 發難，如西家不以 ♥ A 吃住，並立兌梅花贏張，即可予莊家成約之機會——拔黑桃 Ace，方塊 Ace 下桌，以黑桃 K，Q，墊去手上兩張梅花，並再用黑桃失張墊去手上最後的一張梅花。（此著很重要，可以減少敵方王吃方塊之橋路。）

第二圈，第二牌。

雙方有身價

♠ 6 5 4 2
♥ K Q J 7
♦ 9 8 5 2
♣ 4

♠ 10
♥ 9 8 6
♦ 10 3
♣ K J 10 9 8 7 2

北
西 東
南

♠ Q 9 8 3
♥ 10 5 3 2
♦ K J
♣ A 5 3

♠ A K J 7
♥ A 4
♦ A Q 7 6 4
♣ Q 6

關閉室：

東 南 西 北
(油高 E) (肥六 B) (油高 E) (肥六 B)

— 1♦ — 1♥
— 2♠ — 3♦
— 4♦ — 4♠
— 4NT — 5♣
— 5♦ — —

首攻♣10 ± 0

公開室：

東 南 西 北
(肥六 B) (油高 E) (肥六 B) (油高 E)

— 1♦ — 1♥
— 2NT — 3♦
— 3♠ — 4♠
— — —

首攻♥9 + 1

因為方塊分配得非常有利，這一牌有方塊小滿，但是無法叫到。比賽中有很多橋手，至最後一圈時，因失分已多，如仍照常規叫牌，覺得很難贏回，在遇到這類牌，都會衝至滿貫，碰得巧了，常有反敗為勝之機會。所以比賽橋牌，不僅是比較橋技，而瞭解敵情亦至為重要也。

第五圈，第三牌。

東西方有身價

♠ 9 8 5
♥ 5
♦ K Q 9 6 4
♣ A 10 6 4

♠ K 10 4 2
♥ Q J 6
♦ J 3 2
♣ 9 5 2

北
西 東
南

♠ A Q
♥ K 10 9 8 7 4 3
♦ A 5
♣ Q J

♠ J 7 6 3
♥ A 2
♦ 10 8 7
♣ K 8 7 3

關閉室：

南 西 北 東
(油高 E) (肥六 B) (油高 E) (肥六 B)

— — 1♦ 1♥
1♠ — — 2♥
— — —

首攻♦7 + 2

公開室：

南 西 北 東
(肥六 B) (油高 E) (肥六 B) (油高 E)

— — 1♦ 4♥
— — —

首攻♦7 ± 0

這一牌，關閉室東家叫得軟了一點，公開室東家叫得硬了一點；防家如守得好，應無法做到4♥。失誤在王牌Ace上手後連攻方塊，（南♥A吃進，攻♦10，西放小牌，南被誘再攻方塊。）致為莊家以黑桃King墊去一付梅花失張。

第五圈，第七牌。

雙方有身價

♠ 10 9 6 3
 ♥ 4
 ♦ K 10 7 6
 ♣ 9 6 4 3
 ♠ A Q 7
 ♥ J 7
 ♦ Q J 9 2
 ♣ 10 7 5 2
 「北」
 「西」
 「南」
 「東」
 ♠ J 4 2
 ♥ K Q 10 9 8 6 3
 ♦ A
 ♣ Q 8
 ♠ K 8 5
 ♥ A 5 2
 ♦ 8 5 4 3
 ♣ A K J

關閉室：

南 西 北 東
 (油高E) (肥六B) (油高E) (肥六B)

1 ♣ — 1 ♦ 1 ♥
 1 NT — 2 ♥
 — 2 NT — 3 ♥
 — 4 ♥ —
 —

首攻 ♣ K + 1

公開室：

南 西 北 東
 (肥六B) (油高E) (肥六B) (油高E)

1 ♣ — 1 ♦ 1 ♥
 2 ♦ — 2 ♥
 — — —

首攻 ♣ K + 2

關閉室，東西方逐步試探，終至叫到成局，叫得精采。由於♠K偷到，及方塊、梅花等分配得好，做成一局毫無困難。

(二)

金 A 對 糖 友

125 : 123

是戰波翻浪湧，高潮數起，緊張

刺激，扣人心弦。先是首二圈金A隊大捷，領先六十餘分；繼之三四圈，糖友隊猛力反攻，失土盡復。第五圈金A隊力爭上游，成小康局面，第六圈糖友隊，最後力拼，再扳回數城。終局125 : 123，金A隊以二分倖勝。

第二圈，第二牌。

雙方有身價

♠ 8
 ♥ A Q 9 8 6 5
 ♦ 5 3
 ♣ K Q J 7
 ♠ Q 6 4 2
 ♥ K J 7 4 2
 ♦ Q 6
 ♣ 9 2
 「北」
 「西」
 「南」
 「東」
 ♠ J 10 9
 ♥ 10 3
 ♦ J 10 8 7 4 2
 ♣ 10 4
 ♠ A K 7 5 3
 ♥ —
 ♦ A K 9
 ♣ A 8 6 5 3

公開室：

東 南 西 北
 (糖友) (金A) (糖友) (金A)

— 1 ♣ — 2 ♣
 — 2 ♠ — 3 ♥
 — 4 ♣ — 6 ♣
 — 7 ♣ — —

首攻 ♥ 7 ± 0

關閉室：

東 南 西 北
 (金A) (糖友) (金A) (糖友)

— 1 ♠ — 2 ♥
 — 3 ♣ — 4 ♣
 — 6 ♣ — —

首攻 ♣ 9 + 1

這一牌，南北家的7♣合約，雖是做成的機會甚多；但如牌型一偏就非常困難了。

第二圈，第八牌。

東西方有身價

♠ 2
♥ 10 7
♦ K Q 10 5 3
♣ 10 6 5 4 2

♠ K J 9 8 7 ♠ Q 10 6 4
♥ A Q J 3 ♥ K 8 5 2
♦ 9 ♦ J 8 6
♣ J 9 7 ♣ A 8

♠ A 5 3
♥ 9 6 4
♦ A 7 4 2
♣ K Q 3

公開室：

西	北	東	南
(糖友)	(金A)	(糖友)	(金A)
1 ♠	—	4 ♠	—
—	4 NT	—	5 ♦
—	—	×	—
—	—	—	—

首攻 ♠ 8 - 1

關閉室：

西	北	東	南
(金A)	(糖友)	(金A)	(糖友)
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

首攻 ♦ K ± 0

公開室北家於東西方叫成4♠合約後，猛來一記4NT(迫叫)，好，5♦犧牲叫出，極是成功。

第三圈，第一牌。

雙方無身價

♠ J 6
♥ J 3 2
♦ Q 10 9 7 4 2
♣ 8 2

♠ Q 10 8 7 ♠ K 9 5
♥ 10 7 ♥ 9 8 5
♦ 6 5 ♦ K 8 3
♣ Q J 10 6 3 ♣ 9 7 5 4

♠ A 4 3 2
♥ A K Q 6 4
♦ A J
♣ A K

公開室：

北	東	南	西
(金A)	(糖友)	(金A)	(糖友)
—	—	1 ♣	—
1 ♦	—	2 ♥	—
3 ♦	—	3 NT	—
4 ♥	—	—	—

首攻 ♣ Q + 2

關閉室：

北	東	南	西
(糖友)	(金A)	(糖友)	(金A)
—	—	3 NT	—
—	—	—	—

首攻 ♣ Q + 3

這是一付很好的紅心小滿合約，但是非常困難叫到。諸位橋友有興趣研究一下，看看能不能叫到。

第六圈，第五牌。

雙方有身價

♠ 10 8 6 5
♥ 6
♦ J 6 4 3
♣ A K Q J

♠ Q 2 ♠ K 9
♥ 10 7 ♥ A J 9 8 5 4 2
♦ A 10 9 8 5 ♦ K
♣ 10 9 8 5 ♣ 7 3 2

♠ A J 7 4 3
♥ K Q 3
♦ Q 7 2
♣ 6 4

公開室：

北	東	南	西
(金A)	(糖友)	(金A)	(糖友)

—	—	1 ♠	—
4 ♠	—	—	—

首攻♥10 ± 0

關閉室：

北	東	南	西
(糖友)	(金A)	(糖友)	(金A)

—	3 ♥	—	—
—			

首攻♣6 - 2

這付牌，照點數及黑桃配合情形，是應該有一局的；惟以紅心牌力重複，梅花點數過多，王牌大點稍少等因素，致看上去應不足一證。但因為方塊 King 阻塞了交通，公開室中金A隊還是完成了4 ♠合約。

關閉室中，東家竄叫3 ♥，堵塞了南北家叫牌，高線位堵塞叫的威力，實是不容忽視。

第六圈，第七牌。

南北方有身價

♠ 5 4		♠ 9 8 2
♥ A 4	「北」	♥ 10 7 3 2
♦ K 8 5 3	「東」	♦ 4
♣ J 8 5 4 2	「南」	♣ A K Q 7 3
♠ A K Q 10 6		
♥ K 9 6		
♦ A 7 6		
♣ 9 6		

公開室：

南	西	北	東
(金A)	(糖友)	(金A)	(糖友)

1 ♠ — — —

首攻♥A + 3

關閉室：

南	西	北	東
(糖友)	(金A)	(糖友)	(金A)

1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

首攻♥A ± 0

公開室金A失局，責在北家對伴1 ♠之開叫未予回叫。關閉室中糖友隊南北家逐步試探，終叫至成局，十分精采。

(三)

油高E對糖友

200 : 78

此戰油高E隊打得十分出色；糖友隊則演出特別失常，由開始至終場，均未能抬頭，僅最後一圈小勝數分。

第二圈，第七牌。

南北方有身價

♠ K 5		♠ A Q J 10 9
♥ 10 7	「北」	♥ J 6 4
♦ A J 7 4 3 2	「東」	♦ Q 8 6
♣ A 7 4	「南」	♣ 8 2
♠ 8 7 3 2		
♥ Q 8 5		
♦ 9		
♣ Q J 10 9 3		
♠ 6 4		
♥ A K 9 3 2		
♦ K 10 5		
♣ K 6 5		

公開室：

南	西	北	東
(油高E)	(糖友)	(油高E)	(糖友)

1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	3 ♦	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	—	—	—

首攻 ♣ 8 ± 0

關閉室：

南	西	北	東
(糖友)	(油高E)	(糖友)	(油高E)
1 ♠	—	2 ♦	2 ♠
3 ♦	3 ♠	—	—
—	—	—	—

首攻 ♣ A — 6

公開室油高E隊南北家，叫到最佳合約，如約完成，得600分。關閉室中油高E隊東西家參加競叫，豈知合約竟赫然停在3 ♠上！未知是有意，抑是誤會？此時南家患得患失，真是為難極了，如是叫牌測驗，不知諸位如何叫法？我想我也會同意 Pass 的。

結果，莊家雖然僅獲三磴，塔了六磴之多；可是本局却勝了300分——這種戰術倒是非常之妙。

第四圈，第六牌。

雙方無身價

♠ 7 6 3		♠ 4 2
♥ K 10 7 5 2		♥ J 3
♦ 9 6		♦ A 10 7 5 2
♣ J 7 2		♣ A K 8 5

♠ A K 10 9	「北」	♠ 4 2
♥ Q 9	「南」	♥ J 3
♦ K J 4 3		♦ A 10 7 5 2
♣ Q 4 3		♣ A K 8 5

♠ Q J 8 5
♥ A 8 6 4
♦ Q 8
♣ 10 9 6

公開室：

東	南	西	北
(糖友)	(油高E)	(糖友)	(油高E)
1 ♦	1 ♠	3 ♦	—
4 ♦	—	5 ♦	—
—	—	—	—

首攻 ♠ A ± 0

關閉室：

東	南	西	北
(油高E)	(糖友)	(油高E)	(糖友)
1 ♦	—	1 ♠	—
1 NT	—	2 ♣	—
3 ♣	—	3 NT	—
—	—	—	—

首攻 ♠ 4 — 1

公開室糖友隊東西家叫到理想合約——5 ♦；關閉室東西方誤打3 NT合約，肇因在東家錯覺第二輪再叫1 NT才是示弱，其實再叫2 ♣亦可能是弱牌，並非即是示強。

第五圈，第一牌。

♠ A 5 2		♠ K J
♥ 10 6 2		♥ 8 4
♦ A K 10 9 7 3		♦ Q J 6 4
♣ A		♣ Q 9 8 4 3

♠ 9 7 3		♠ Q 10 8 6 4
♥ 9 7 3		♥ A K Q J 5
♦ 8		♦ 5 2
♣ K J 10 7 6 5		♣ 2

關閉室：

北	東	南	西
(油高E)	(糖友)	(油高E)	(糖友)
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♣	—
4 ♦	—	4 NT	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

首攻♦8 -1

公開室：

南	西	北	東
(糖友)	(油高E)	(糖友)	(油高E)
1♦	—	1♠	—
3♦	—	3♥	—
3♠	—	4NT	—
5♠	—	5NT	—
6♦	—	—	—

首攻♥8 -1

公開室糖友隊做方塊小滿，因王牌必失兩磴，垮了一磴。關閉室油高E隊打黑桃小滿，以首攻方塊，王牌脫手，被王吃一磴，亦垮約一磴。在看了南北家兩手牌後，發現本牌應該打紅心小滿為佳，但是如何才能叫到呢？

第六圈，第七牌。

南北方有身價

♠ K 9 5 2			
♥ Q J 10 8 4			
♦ 5			
♣ A K J			
♠ A Q 7 6	♠ 10 8 4 3		
♥ A K 9 6	♥ 7 5 3		
♦ Q J 9 6 4	♦ 10 7		
♣ —	♣ 9 7 6 4		
♠ J			
♥ 2			
♦ A K 8 3 2			
♣ Q 10 8 5 3 2			

公開室：

南	西	北	東
(糖友)	(油高E)	(糖友)	(油高E)
2NT	×	3♣	—
3♦	—	5♣	—
—	×	—	—
—	—	—	—

首引不詳 -1

關閉室：

南	西	北	東
(油高E)	(糖友)	(油高E)	(糖友)
2NT	×	—	3♠
—	4♠	×	—
—	×	×	—

首攻♦K -2

本局南北方有3NT合約，惟甚難叫出。糖友隊以一貫勇猛作風，兩桌分別叫至4♠及5♣，雙雙被殺，均告垮約，至堪同情。

(四)

金A對肥六B

144:110

第一、二圈金A隊手風大順，肥六B隊暫退一步。第三、四圈雙方平平，無大進出。第五圈肥六B隊反攻得手，撈回一半失分。第六圈未有勝負，終局金A勝34分。

第二圈，第七牌。

南北方有身價

♠ A Q 10			
♥ A K J 5 2			
♦ 10 6			
♣ K 8 5			
♠ J 8 5	♠ 6 4		
♥ 7	♥ Q 10 9 6 4 3		
♦ K Q 8 7 4 2	♦ 5 3		
♣ Q 9 2	♣ J 7 3		
♠ K 9 7 3 2			
♥ 8			
♦ A J 9			
♣ A 10 6 4			

公開室：

南	西	北	東
(肥六B)	(金A)	(肥六B)	(金A)

1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	5 NT	—
6 ♦	×	6 ♠	—
—	—	—	—

首攻♥7 -2

關閉室：

南	西	北	東
(金A)	(肥六B)	(金A)	(肥六B)
2 ♠	3 ♦	4 ♦	—
4 ♠	—	5 ♠	—
—	—	—	—

首攻♥7 ±0

這一牌由於沒有第二門組，且王牌亦不够堅強，是以沒有小滿。關閉室金A隊南北家用羅馬制，剎車在5 ♠上，恰到好處。

第三圈，第七牌。

雙方有身價

♠	K107 6 5
♥	A 8
♦	J108 2
♣	9 3

♠	Q 3	♠	J 9 4
♥	Q J 9 7	♥	K104 3
♦	A 7 6 3	♦	—
♣	A 8 2	♣	K J 7 6 5 4

♠	A 8 2
♥	6 5 2
♦	K Q 9 5 4
♣	Q10

公開室：

南	西	北	東
(肥六B)	(金A)	(肥六B)	(金A)
—	1 ♥	—	2 ♣
—	2 ♦	—	4 ♥
—	—	—	—

首攻♣9 ±0

關閉室：

南	西	北	東
(金A)	(肥六B)	(金A)	(肥六B)
—	1 ♣	1 ♠	2 ♣
2 ♠	—	—	3 ♣
—	—	—	—

首攻♦J +1

公開室東西家順利叫到4 ♥，如約完成。關閉室東西家或許是為了開叫高花需要五張之故，所以用1 ♣開叫，經南北家1 ♠，2 ♠插叫後，致4—4紅心未能叫出。

第五圈，第七牌。

雙方有身價

♠	A 7
♥	A K Q 9 6 4
♦	9 5
♣	7 5 2

♠	K J 8	♠	Q 6 3
♥	3 2	♥	J 10 8
♦	A 2	♦	K 7 6 3
♣	A K Q 10 4 3	♣	J 8 6

♠	Q 9 5 4 2
♥	7 5
♦	Q J 10 8 4
♣	9

公開室：

南	西	北	東
(肥六B)	(金A)	(肥六B)	(金A)
—	1 ♣	2 ♥	—
—	3 ♣	—	3 ♦
—	3 ♠	—	4 ♣
—	—	—	—

首攻♥Q ±0

關閉室：

南	西	北	東
(金A)	(肥六B)	(金A)	(肥六B)
—	1 ♣	×	—
1 ♦	3 ♣	—	—
—	—	—	—

首攻♥A +1

這一牌，東西方牌力似够成局，惟以無王合約紅心無擋，低花合約不够11磴。雙方都能及時停住，實大不易。尤其公開室金A東西家試出3 NT紅心無擋，5♣實力不足，更見高明。

第六圈，第四牌。

南北方有身價

				♠	A Q 10 9 6 2				
				♥	K				
				♦	K 9 5				
				♣	A K Q				
♠	7 5					♠	J 8 4 3		
♥	J 8 7 5 4			「北」		♥	6 3		
♦	6 3			西	東	♦	A Q J 8 7 4		
♣	J 9 4 2			「南」		♣	8		
				♠	K				
				♥	A Q 10 9 2				
				♦	10 2				
				♣	10 7 6 5 3				

公開室：

西 (金A)	北 (肥六B)	東 (金A)	南 (肥六B)
—	1♣	1♠	2♣
—	2♠	3♦	3♥
—	3♠	—	4♠
—	4 NT	—	5♣
—	5♠	—	6♣
—	—	—	—

首攻♦A -1

關閉室：

西 (肥六B)	北 (金A)	東 (肥六B)	南 (金A)
—	1♣	1♦	2♣
—	2♠	—	3♥
—	3♠	—	4♠
—	5♣	—	5♠

首攻♣8 ±0

高花兩門，伴方各以孤家寡人，遙遙相對，無法走通。梅花一組雖有八張，又因分配偏傾，致均不能成滿。

就牌而論，公開室肥六B隊叫成6♣，應是最佳合約；關閉室南北家未能叫出梅花牌組，是為失著。（南北方首輪之1♣，2♣，係拿坡里人為制度叫牌法，並非示持梅花組，北家最後叫5♣為 Cue Bid。）

(五)

糖友對肥六B

170:115

是役怪牌特別多，糖友隊都處理得宜，故得分一路遙遙領先。直至第五，第六兩圈，肥六B隊始見起色，扳回不少失分，其奈「夕陽無限好，已是近黃昏。」

第二圈，第六牌。

雙方無身價

		♠	A Q 7 3		
		♥	10 9 7 5		
		♦	K 7		
		♣	Q J 6		
♠	J 10 9 8 6 5 4 2			♠	—
♥	J			♥	2
♦	Q 9			♦	A J 8 5 3 2
♣	8 4			♣	A K 10 9 7 5
		♠	K		
		♥	A K Q 8 6 4 3		
		♦	10 6 4		
		♣	3 2		

公開室：

東 南 西 北
(肥六B) (糖友) (肥六B) (糖友)

1 ♣ 3 ♥ 3 ♠ —
4 ♦ — 4 ♠ —
— — — —

首攻♥10 -2

關閉室：

東 南 西 北
(糖友) (肥六B) (糖友) (肥六B)

2 NT 3 ♥ — 4 ♥
5 ♣ — 5 ♦ —
— — — —

首攻♥10 ±0

公開室肥六B隊打4 ♠合約垮了兩磴，照西家手上牌情看，似乎也只有黑桃合約好做，東家手持6—6低花兼之黑桃缺門，未能「擇善固執」致有此失。

關閉室東家乾脆俐落，開叫2 NT，叫出兩門低花，西家「從善如流」選擇了打5 ♦，恰到好處。

第三圈，第六牌。

東西方有身價

♠ K 5 4 2
♥ —
♦ A K 9 8 7 6 3 2
♣ 8
♠ A 10 8 7 6
♥ K 9 6
♦ —
♣ A K J 7 6
♠ Q J
♥ J 10 7 5 4
♦ Q J 10 5
♣ 4 3
「北」東
西「南」

公開室：

東 南 西 北
(肥六B) (糖友) (肥六B) (糖友)

— — 1 ♠ 5 ♦
× — — —

首攻♣10 ±0

關閉室：

東 南 西 北
(糖友) (肥六B) (糖友) (肥六B)

— — 2 ♠ 3 ♦
3 ♥ — 4 ♣ 4 ♦
5 ♣ 5 ♦ — —
6 ♣ — — —

首攻♦K ±0

本局西家做6 ♣，北家做5 ♦，均為必成合約，糖友隊處理得宜，雙雙報捷。

此例，充分證明了怪牌一經配合之後，非常宜於主打。

第三圈，第八牌。

雙方無身價

♠ 9 3 2
♥ 9
♦ K 10 9 7 6 5 3 2
♣ 6
♠ 10 8 6
♥ 10 8 6
♦ 4
♣ J 10 9 8 4 2
「北」東
西「南」
♠ Q J 5
♥ J 7 5 4 3 2
♦ Q
♣ K Q 7
♠ A K 7 4
♥ A K Q
♦ A J 8
♣ A 5 3

公開室：

西 北 東 南
(肥六B) (糖友) (肥六B) (糖友)

— — 1 ♥ 2 ♥
— 5 ♦ — 7 ♦
— — — —

首攻♣K ±0

關閉室：

西	北	東	南
(糖友)	(肥六B)	(糖友)	(肥六B)
—	3♦	—	4NT
—	5♣	—	5NT
—	6♦	—	7NT
—	—	—	—

首攻♣J ±0

這一牌，雙方均叫到大滿，如約完成，十分欽佩。惟在叫牌過程中，南方均是假定了北方方塊上有 King，似乎稍嫌武斷。筆者建議，此類牌宜用「5NT大滿直接詢問法」查探

北	南
3♦	5NT①
6♣②	7♦

① 5NT大滿直接詢問法。

② A. 該組內，有AKQ中任何兩張，積極答叫該組大滿。

B. 該組內，無A，K，時，消極東叫該組小滿。

C. 該組內，僅持A，或K時，作中間性答叫——在小滿以內叫出另一花色。

註：①如是梅花組時，則無法使用中間性答叫；但如是黑桃組時，則亦可多出數種叫法。

②此項詢問法，其中尚有許多變化用法，如平叫牌組，再叫牌組，跳叫牌組，竄叫牌組等，均各有不同，拿破里叫牌法中，有詳細規定。

(六)

金A對油高E

首二圈油高E隊得心應手，大勝六十餘分，直殺得金A隊招架乏力。第三圈以後，金A隊埋頭苦戰，奮起力追，終場反勝五分，達成決賽三戰三勝，奪得經濟杯聯賽大銀杯。

這一戰，金A隊充分地表現了，不慌不忙沉著鎮靜的功夫；以及挫而不餒，苦拼力戰的精神，值得欽佩。

第一圈，第五牌。

南北方有身價

♠	A 9 3	♠	5
♥	10 5 4 3	♥	A K Q 6
♦	Q 9 3	♦	A 10 7 6 4
♣	10 9 8	♣	K 3 2
♠	K 7 6 2	♠	Q J 10 8 4
♥	J 9 2	♥	8 7
♦	—	♦	K J 8 5 2
♣	A Q J 6 5 4	♣	7

公開室：

北	東	南	西
(金A)	(油高E)	(金A)	(油高E)
—	1♦	1♠	2♣
—	2♥	—	2♠
×	3♣	—	4♣
—	4♠	—	6♣
—	—	—	—

首攻♣10 ±0

關閉室：

北	東	南	西
(油高E)	(金A)	(油高E)	(金A)
—	1♦	1♠	×

— — 2♦ —
— × — —
—

首攻♥J — 1

這是公開室中，一上場所打的第一付牌，油高E隊東西家很順利的叫到了梅花小滿，並且非常容易做成。看牌情這種牌似乎應無變化，誰知送到關閉室中，却成了另一種局面——東亦以1♦開叫，南也是超叫1♠，此時，西家即予處罰加倍，似嫌操之過急，雖然是身價情形有利，雖然是伴開門組不配合；但是王牌組太差，線位亦過低，終覺不甚相宜。東家尊位充足自是同意，待至南家改叫2♦，東家聽來分外開心，當然予以加倍。2♦合約被處罰應是不足三磴的，如是輸贏也就很小了，但是防守打得不好，祇垮了一磴，這個虧就吃大了。

第一圈，第八牌。

雙方無身價

♠ K105
♥ Q65432
♦ KJ75
♣ —

♠ A6		♠ 983
♥ A98		♥ 7
♦ 64	「北」	♦ 109832
♣ QJ9642	西 東	♣ AK87
	「南」	
		♠ QJ742
		♥ KJ10
		♦ AQ
		♣ 1053

公開室：

西	北	東	南
(油高E)	(金A)	(油高E)	(金A)
1♣	1♥	2♣	2♠

3♣ — — 3♥
4♣ 4♥ — —
5♣ — — ×
— — —

首攻♠5 — 1

關閉室：

西	北	東	南
(金A)	(油高E)	(金A)	(油高E)
—	2♥	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

首攻♣A + 1

公開室中西家犧牲叫5♣很好，南北家雖然有5♥，但是很難叫得出來。

關閉室中金A東西家用拿坡里制，限於制度規定，未能開叫，待至次輪時，超叫已須四階，更是沒法叫出。其實西家這手牌11大點，六張梅花，與13，14大點，四張，五張梅花的牌相較並不遜色，且具有2½ H. T.，不應拘泥規定，當可開叫。

第二圈，第二牌。

雙方有身價

♠ J1093		♠ Q7
♥ A832		♥ Q10
♦ A642		♦ J10985
♣ Q		♣ A987
	「北」	
♠ A64	西 東	
♥ KJ954	「南」	
♦ —		
♣ J10532		
		♠ K852
		♥ 76
		♦ KQ73
		♣ K64

公開室：

東 南 西 北
(油高E) (金A) (油高E) (金A)

— — 1♥ 1♠

2♦ 2♠ — —

3♣ — — —

首攻♠2 +2

關閉室：

東 南 西 北
(金A) (油高E) (金A) (油高E)

— — 1♥ 1♠

— 2♠ — —

首攻♥Q +1

此牌油高E隊，雙方搶到部份合約，收益頗豐。公開室中東家2♦，3♣的搶叫，尤為犀利。關閉室中，金A西家照拿破里制規定，原應開叫2♥，示持兩個門組。實力不够正常開叫，如此，則必定可以搶到3♣或4♣的部份合約。

第三圈，第四牌。

雙方有身價

♠ 9 5
♥ KQ 4 2
♦ Q 6 3
♣ J 10 7 6

♠ 8 7 4 2
♥ J 6 3
♦ J 8
♣ 9 8 4 2

北 東
西 南

♠ KQ
♥ A 9 8
♦ AK 9 7 5
♣ AK 3

♠ A J 10 6 3
♥ 10 7 5
♦ 10 4 2
♣ Q 5

公開室：

西 北 東 南
(油高E) (金A) (油高E) (金A)

— — 2♣ —
2♦ — 2NT —
3NT — —

首攻♠J ±0

關閉室：

西 北 東 南
(金A) (油高E) (金A) (油高E)

— — 1♣ —

1♦ — 2NT —

3♣ — 3♦ —

3♠ — 3NT —

— — — —

首攻♠6 -1

兩桌東家均示強開叫，結果亦同訂3NT合約，南家首攻當然是黑桃，但是究應選擇♠J？抑是♠6？試加分析：①手持五張，敵方有四張之機會應較少。②莊家為強手，持有♠K，Q，的機會多，至於♠9則為2：1準此，似乎選擇♠J較好。

關閉室中首攻為♠6，3NT合約當然無藥可救。公開室中莊家打得十分精采，首攻♠J，莊吃進，送♦J，北進手回攻黑桃，南A吃再拔♠10，北墊♥2，東墊♣3，南攻出♣Q，莊♣A贏。拔方塊贏張，至下列情形時：

♠ —
♥ KQ 4
♦ —
♣ J 10

♠ 8
♥ J 6 3
♦ —
♣ 9

北 東
西 南

♠ —
♥ A 9 8
♦ 5
♣ K

♠ 6
♥ 10 7 5
♦ —
♣ 5

莊家打◇5，南墊♠6，桌上墊♠8，北家被擠：①墊♥4，莊拔♥A，送出小紅心硬頂，桌上♥J變大。②墊♣10，莊先拔♣K，再出♥9，偷♥10，投入北手。當時北家是墊♣10被莊家投入，而打成3 NT。

第四圈，第八牌。

東西方有身價

♠ A J 4
♥ A 9 6 5
♦ K Q 6
♣ A Q 10

♠ 9 8 7 3	北	♠ K 6 5 2
♥ 4 2	西	♥ K Q J 10 3
♦ 9 8 7 5	東	♦ 10 3 2
♣ 6 4 2	南	♣ 3

♠ Q 10
♥ 8 7
♦ A J 4
♣ K J 9 8 7 5

公開室：

西 (油高E)	北 (金A)	東 (油高E)	南 (金A)
—	1 ♣	1 ♥	2 ♣
—	2 NT	—	3 ♣
—	3 ♥	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♦
—	6 NT	—	—

首攻♥K ± 0

關閉室：

西 (金A)	北 (油高E)	東 (金A)	南 (油高E)
—	1 ♣	1 ♠	3 ♣
—	3 ♥	—	3 ♠
—	6 NT	—	—

首攻♥K — 1

這一牌，是金A隊平反敗局的一大轉捩點，成敗關鍵乃在第一磴♥K的讓與不讓！關閉室北家許是未多考慮，想打擠牌，先故讓了一磴，於是東再攻♥Q。由於黑桃的進張在北家，南家並無紅心上的威脅張，位置不對，（東家在北家的後面墊牌。）擠不成功。

東家插叫過牌，這牌不打黑桃偷King，打擠牌是對的，但因為黑桃進張及紅心威脅張均在北家，位置不對，（自己先被擠）不能先讓一磴再打擠；應該用先擠後投入的方法。

公開室中，金A北家即是於首磴紅心吃進後，連打九磴低花贏張，使成：

♠ A J
♥ 9
♦ —
♣ —

不關緊要

♠ K 6
♥ Q J
♦ —
♣ —

♠ Q 10
♥ 8
♦ —
♣ —

此時東家受擠：①墊紅心，紅心被投入。②墊黑桃，黑桃 King 被敲出。

第五圈，第六牌。

東西方有身價

♠ Q 7 3 2
 ♥ K Q 9 7 3
 ♦ A
 ♣ A K 7

♠ A 10 9
 ♥ 6 2
 ♦ K J 10 8 7 4
 ♣ 6 5

♠ 5 4
 ♥ J
 ♦ 9 6 5 3 2
 ♣ J 10 9 8 4

♠ K J 8 6
 ♥ A 10 8 5 4
 ♦ Q
 ♣ Q 3 2

公開室：

東	南	西	北
(油高E)	(金A)	(油高E)	(金A)
—	1 ♠	2 ♦	2 NT
3 ♥	×	—	—
4 ♦	—	—	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♥

首攻♦ 2 ± 0

關閉室：

東	南	西	北
—	1 ♥	2 ♦	3 ♥
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♣	—	5 ♥
—	—	—	—

首攻♦ 8 + 1

關閉室中，北用黑木法 4 NT 問 Ace，南家未報出 Ace，致失小滿。公開室中，東家藝高人膽大，在身價不利情形下，仍作 3 ♥ 之詐叫。南家一聲加倍，西洋鏡拆穿，紅心小滿，依然叫到。

十月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	趙 貴 林	670 分	臺東師範附小
第二名	戴 禮	610 分	高雄港務局
第三名	包 宗 藩	520 分	蒜頭糖廠

A Subsidiary of American Meter Company, Inc.

American Meter Controls, Inc.,

13500 PHILMONT AVE.,

PHILADELPHIA, PENNSYLVANIA 19116,

U. S. A.

SPECIALISTS

IN FLUID METERS & CONTROLS

Manufacturing of: Niagara Meters, Controlled Capacity Pumps, Electrivolume Meters, Industrial & Home Gas Meters, Orifice Meters & Instruments, Needle Valves, Okadee Valves, Wet & Dry Test Meters, LoFlo Meters, Reliance Regulators, Diacon Moisture Analyzer, BTU Meters.

Sole Agent: Yung Loong Hardware Company

P. O. Box 1428, Taipei,

Taiwan

Republic of China

Tel: 47098 45391

世 賽 拾 零

鵬 舉

(一) 好一個空城計

♠ 10 8 7		♠ AKQJ 9
♥ 10		♥ AKQ 9 4 2
♦ KQ10 9 2		♦ 6 5
♣ 9 8 6 3		♣ —
♠ 6 5 4 3	北	♠ 2
♥ J 6 5	東	♥ 8 7 3
♦ 8 7	南	♦ AJ 4 3
♣ J10 7 4		♣ AKQ 5 2

關閉室：

(意)	(美)	(意)	(美)
Garozzo	Coon	Forquet	Murray
南	西	北	東
		—	2 ♥
2 NT	4 ♥	—	4 ♠
4 NT	—	5 ♦	6 ♥
—	—	—	—
首攻 ♣ A	—	1	

這是1962年美意賽中第53牌，南北有身價，北家發牌，關閉室中美國東西家用的是 Acol 制度，開叫 2 ♥ 是一種中級性 (Intermediate) 的牌力，相當於自然叫牌制中開一叫後再跳叫的強度，普通19點左右，這一牌似乎太强了。南家的2NT, 4NT, 是示持兩門低花組的競叫。美隊東家 Murray 於北家叫 5 ♦ 後，突然施用空城之計跳叫 6 ♥；這好像是對南北

家說：「方塊上決不會有兩個失張」。果然南家意隊年輕好手 Garozzo 被唬住了，捨方塊而首攻梅花——這正是 Murray 所希望的。

Murray 方喜妙計得售，豈知西家僅持三張王牌，南北家又復 1-3 分配，終至同天乏術，合約垮了一磴。

如果西家持有四張王牌，(照叫牌程序上看，是非常可能的。)或者南北家的四張王牌，是 2-2 分配，Murray 就成功了。雖然這一牌 Murray 是失敗了，但是我們對這種心理攻勢戰略的運用，仍感無限欽佩。

值得研究的是南家此牌究應首攻方塊？抑是梅花？如果首攻的是方塊 Ace，即使西家的牌是四張王牌，第二張也不難再攻方塊了。

公開室中意隊東西用羅馬制度在同意紅心問明方塊上無控制後合約停在 4 ♥ 上，超做一磴。叫牌如下：

(美)	(意)	(美)	(意)
YonD'	Bella-	Mathe	Avarelli
porten	donna		
南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
2 ♣	—	—	2 ♥
—	2 NT	3 ♣	3 ♦
×	—	—	4 ♥
—	—	—	—
首攻 ♣ K	—	—	+ 1

(二) 幸運的選擇

1963年美意賽中第124付牌，南北有身價，西家發牌，北家持：

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	1 NT	?	

♠ A 5
 ♥ 9
 ♦ K 10 9 7 6
 ♣ K 10 7 3 2

東西方均爲自然叫牌，至此，你叫什麼？2♦，2♣，還是 Pass，×，請想一想，再看下面。

全副牌的分配是：

[illegible]

公開室：

(美)	(意)	(美)	(意)
Nail	Forquet	Schenken	Garozzo
南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	1 NT	2 ♦	2 ♥
—	3 ♥	—	—
—	—	—	—

首攻♦A - 1

關閉室：

(意)	(美)	(意)	(美)
Pabis	Jordan	Bella-	Robinson
Ticci		donna	
南	西	北	東
	一	一	1 ♠

—	1 NT	2 ♣	2 ♥
5 ♣	—	—	—
首攻 ♠ K ± 0			

這一牌南北方 5 ♣ 穩可做成，如何叫到的關鍵，端視北家的超叫是 2 ♦？還是 2 ♣？要是做測驗，真是難予選擇；要是在牌桌上碰到，則要看當時的靈感了。

(三) 怪牌一副

1962年美阿賽中第十一牌，雙方無身價，南家發牌：

♠	K Q J 10 9 2	♠	8 5 3
♥	—	♥	A 6
♦	K J 4	♦	Q 10 7 3
♣	A K Q 4	♣	10 8 7 5

♠	A 7 4
♥	J 9 7 4 2
♦	A 9 8 6 5
♣	—

公開室：

(美) Coon	(阿) Rocchi	(美) Murray	(阿) Calvente
南	西	北	東
—	2 ♠	3 ♥	3 ♠
4 ♥	5 ♦	6 ♣	—
6 ♥	—	—	×
—	—	—	
首攻 ♠ 8 ± 0			

關閉室：

(阿)	(美)	(阿)	(美)
Attaguile	Key	Jaques	Nail
南	西	北	東
1 ♡	2 ♡	5 ♡	×
—	—	—	
首攻 ♣ A + 1			

這一牌南北方大牌僅15點，（其中♣ Jack 尚可除去。）祇要不是首攻王牌，打來回王吃，即可做成6♥。反觀東西方雖然持有25大點，且牌型亦不差，但是連 Game 也難做到，誠屬怪牌。

（四）合理的叫牌

1962年美英賽中第九十三牌，雙方有身價，北家發牌。

				♠	A108				
				♥	Q653				
				♦	AQ53				
				♣	53				
♠	K9743						♠	QJ6	
♥	10874						♥	KJ92	
♦	87						♦	J962	
♣	J9						♣	Q4	
				♠	52				
				♥	A				
				♦	K104				
				♣	AK108762				

公開室：

(英)	(美)	(英)	(美)
Truscott	Mathe	Friday	VonD'porten
南	西	北	東
		1♦	—
3♣	—	3♦	—
4♦	—	5♦	—
—	—		

首攻♠Q ±0

關閉室：

(美)	(英)	(美)	(英)
Murray	Gardener	Coon	Bose
南	西	北	東
		1♦	—
3♣	—	3NT	—
4♣	—	4♦	—
4♥	—	4♠	—

5♦ — 5NT —
6♣ — — —
首攻♠9 ±0

兩隊的南北方雖然均用的 Acol 叫牌制度，但是由於運用的方法不同，所以最後的合約並未相同。公開室北家第二次的重叫3♦叫錯了，是導致錯誤合約的主因。關閉室中北家美隊 Coon 第二次叫3NT，對，第三次叫4♦尤其好——他想 Murray，3♣，4♣的叫法應是沒有第二門組，所以決定不再提他的破破爛爛的紅心組，方塊組是他的主力，且有Ace，雖然祇有四張，但是在前一圈3NT中已經交待過了。以後4♥，4♠的 Cue Bid，及5♦，5NT的叫品均佳，最後終於叫到6♣最佳合約。雖然梅花組分配得好，（如果梅花1-3分配在外，方塊是3-3分配，合約也能完成。）這是合理叫牌應得的幸運。

（五）成功基於努力

1963年美法賽中第二十二牌，東西方有身價，東家發牌。

		♠	7 5 2		
		♥	Q J 4		
		♦	10 6 5 4 2		
		♣	A K		
♠	K 3			♠	A Q 9 8 4
♥	9 8 7 6		「北」	♥	A K 10
♦	K 9		「西」	♦	3
♣	Q 10 6 4 2		「南」	♣	J 9 7 5
		♠	J 10 6		
		♥	5 3 2		
		♦	A Q J 8 7		
		♣	8 3		

公開室：

(法) Bach- erich	(美) Leve- ntritt	(法) Ghestem	(美) Schenken
南	西	北	東
—	1 NT	—	1 ♠
—	3 ♣	—	2 ♣
—	3 NT	—	3 ♥
—	—	—	—
首攻♦ 2 + 1			

關閉室：

(美) Jacoby	(法) Desrousseaux	(美) Nail	(法) Theron
南	西	北	東
—	1 NT	—	1 ♠
—	3 ♣	—	2 ♣
—	—	—	—
首攻♥ 2 + 1			

這一牌東西方 3 ♣ 合約做成 4 ♣ 自是輕而易舉，但是要做成 3 NT 合約就不太簡單了。公開室美隊西家老將 Leventritt，原先認為持以做 3 NT 資本的梅花組，豈知反而一無贏張，在防家首攻再攻方塊後，分析此牌，祇有在雙偷到紅心及黑桃 3-3 分配始能有希望做成，雖然這是多麼渺茫的一點希望！但是僅有這條路，才可望成功，於是 Leventritt 在♦K 進手後，即打♥6，北放小牌，夢家出♥10贏到，至此，第一步希望已經成功，老將更一步不放鬆的再拔紅心 AK，黑桃K進手，吃第四付紅心，打黑桃下桌，果然是 3-3 分配，終於 3 NT 做成 4 NT。

(六) 過猶不及

1963年美意戰中第二十七手，雙方無身價，南家發牌。

♠	J 6		
♥	10 9 4		
♦	10 5		
♣	A Q J 10 7 4		
♠	A Q 8 7	北	♠ K 5 4 3 2
♥	A 5 3	西	♥ J 7 2
♦	Q 9 6	東	♦ A K 7 4 2
♣	K 3 2	南	♣ —
♠	10 9		
♥	K Q 8 6		
♦	J 8 3		
♣	9 8 6 5		

公開室：

(意) Pabis Ticci	(美) Jordan	(意) Bella- donna	(美) Robinson
南	西	北	東
—	1 ♣	2 ♣	2 ♠
3 ♣	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—
首攻♣ 8 + 3			

關閉室：

(美) Jacoby	(意) Forquet	(美) Nail	(意) Chiaradia
南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦
—	3 NT	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♠	—	5 NT
—	6 ♦	—	7 ♠
—	—	—	—
首攻♣ A ± 0			

這一牌合理的合約，似乎是6 ♠，公開室美隊失滿之責，應由Robinson負之，他第二輪的 4 ♠ 叫得實在太軟。關閉室東家意隊老將 Chiaradia 又嫌叫得過強，黑桃 2-2，方塊 2-3，意隊亦云幸矣！（北家首攻♣ A，當非善着。）

漫 話 叫 牌

仲 文

(一)

在本屆聯賽紀錄裏，曾經看得幾副有趣的牌局，值得提出來漫話一番。其中有一局是這樣的，東西有局，南家發牌。

		♠ A 6 5		
		♥ K 7 6 3		
		♦ 10 6		
		♣ 10 9 5 2		
♠ 10 8 2	西 [北] 東 [南]	♠ J 7 4		
♥ 9 2		♥ Q 8		
♦ A Q 3		♦ K J 7 5 4		
♣ A K 8 7 4		♣ Q J 6		
		♠ K Q 9 3		
		♥ A J 10 5 4		
		♦ 9 8 2		
		♣ 3		

關閉室金A隊坐東西，油高E坐南北。南家派司，西家首開1NT（拿破里敦制），北派司，東叫2♣，南家超叫2♥，以後大家都未叫牌。首攻♣A，莊家超做兩磴。

開放室金A隊的南家首開1♥，西家「×」，北叫3♥，以後統統派司。首攻♣K，莊家也超做兩磴。

本牌南北僅十七大點，即使加上分配價值，也不够叫成一局，但事實上4♥絕對攻不垮，假如防家不立即贏吃方塊的話，還可以拿到十一磴。

筆者面對這一付牌，腦中連換好幾種叫牌制度，覺得南北家叫到3♥

，已經很高了，除非東西家硬抬，否則終不會自動叫上一局。

也許大家會以為這類牌力量不够，雖確實可以成局，且常常可以碰到，但總是沒有辦法叫到。筆者不能全部同意這種說法。

叫牌制度日新月異，打牌的技术也有長足的進步，許多以前叫不出的牌，現在已經有辦法叫出來了，現在既然可以比以往有進步，則上一牌例在未來的時日裏，又何嘗不可以照樣有順利的叫法，祇要有心人，鐵杵或能變成針！

(二)

還有一牌，出現在肥五A與金A的實戰裏：

♠	A 9 5 3 2			
♥	A 6			
♦	K			
♣	K Q 9 8 4			
♠	Q J 10 6	西 [北] 東 [南]	♠	K 4
♥	K 10 4		♥	8 3
♦	6 5 4 3 2		♦	A Q J 10 9 8
♣	6		♣	A 10 5
♠	8 7			
♥	Q J 9 7 5 2			
♦	7			
♣	J 7 3 2			

雙方有局，西家發牌。

關閉室肥五A的西家派司，金A隊的北家首開1♠，東叫2♦，南派

司，西家也派司，北 3 ♣，東派司，南叫 4 ♣，西叫 4 ◇，以後大家派司。南家首攻 ♠ Q，合約剛好做成。

開放室金 A 隊的西家派司，肥五 A 的北家開叫 1 ♣，東跳 2 ◇，南派司，西叫 2 NT（迫叫一圈），北派司，東叫 3 NT，南搶 4 ♥，以後大家未叫牌。西家首攻 ♣ 6，合約不足一磴。

本牌以絕對牌值而言，南北該叫到 4 ♣，東西該叫到 4 ◇。南家叫 4 ♥，冒險不小，西家如「×」，有倒二磴的危險，如今未遭處罰，而且祇一 1，反而小佔便宜。

這樣一付牌，粗看似似乎東西家在叫牌上佔有優勢，但也未必盡然。假如南北家是使用 O.B.C. 叫牌制的话，北家可以開叫 3 ♣，表示 5—5 以上的牌型，13—15 大點。東家在身價情形下，很可能不敢叫 4 ◇，如果真是這樣，則南叫 4 ♣，南北家的叫牌就算成功。另一桌叫到 4 ◇，兩桌可獲 260 分，折合 6 I.M.P.，不算小數。

就算東家敢叫 4 ◇，北家依舊毫無損失。

(三)

還有一個牌例，得自準決賽電總 C 與金 A 之戰，雙方無局，北家發牌。

♠ 9 5 2
♥ K Q 5 4 3 2
◇ 10 3
♣ 6 4

♠ J 10
♥ 10 8
◇ A K Q J 5 2
♣ Q 7 3

北 東
西 南

♠ Q 7 4
♥ A J 9 6
◇ 9 6
♣ J 9 8 2

♠ A K 8 6 3
♥ 7
◇ 8 7 4
♣ A K 10 5

本牌兩桌都由西家打方塊，都拿到十二磴，問題出在叫牌方面。

開放室北家派司，電總 C 的東家叫 1 ♠，南派司，西叫 2 ◇，北家 2 ♥。東叫 2 ♠，南叫 3 ♥，西叫 4 ◇，北派司，東叫 5 ◇，以下都未再叫牌。

東家未叫出梅花第二門組和紅心單張，西家也未顯出堅強的方塊。這和南北家的插叫紅心，雖略有關係，但也正顯露出自然叫牌制度的弱點。最後東家叫 5 ◇時，也許可用黑木法問一下，但可慮的是西家紅心上倘若佔了些點數，方塊上便會發生漏洞。

關閉室南北家未叫牌，金 A 隊的東家首開 2 ♠，他們用的是羅馬制，表示正常開叫，黑桃和梅花 5—4 以上。西叫 2 NT 其意為迫叫成局兼問分配。東叫 3 ◇，表示有三張方塊，並說明紅心頂多一張，甚至缺門。西問 4 NT，東答 5 ♥，表示有二個黑牌 A。因為東沒有跳答 6 ♥，所以西家明白東家的紅心並非缺門，於是正確的叫出 6 ◇。

別的制度當然一樣的也可以叫到 6 ◇，但羅馬制的叫法，顯得更是容易叫到，並且如有 7 ◇，也決不會溜

掉。

(四)

橋友們聚在一塊，談起橋經來，總是說叫牌最難。上面舉出三局牌例，雖不無吹毛求疵和以一概全的嫌疑，但在橋藝水準日益進展的今日，我們有權利要求產生一種制度，不論任何情況，有局一定能叫到一局，有大滿貫不作興叫到小滿貫。

要是別的國家不能有這一種制度，我們有義務去發展，創造！

當然理想的制度不能一蹴即就的，在目前，我們假如有一套「比較」精確的制度的話，就已經很可以在國際橋壇上嶄露頭角了。

關於叫牌制度方面，O.B.C.橋牌術的總說裏，第(1)段就開章明義的說過：「叫牌方法是一種武器，勝敗關鍵端在如何運用。運用之道，首先須明瞭其設計理論，其次應找到最適宜的場合，第三要熟習而知變化。」這些話，對我們是有很多啓發作用的。

任何制度不可能舉出千萬種牌例，逐一說明其應用方法，因此，欲求靈活應用，和在大多數的場合能够應付裕如，自然必先明瞭其設計上的基本理論。設計理論一旦瞭然之後，各種變化就容易記憶，繁複晦澀的制度，會變成有條不紊，豁然開朗，不需練習多久，就可以熟練。

有些人不願意採用繁雜的人為制

度，說是記不清楚，其實，如果先着眼於設計理論，不難化繁為簡。

研究叫牌制度的設計理論，除掉幫忙熟習，另外還有收獲。較小的好處，可以發現原有制度的疏略或不甚妥善之處，因之可以加以補充或訂正，更大的好處是可以採擷各家之長，創訂出一種更完美更理想的叫牌制度。

試觀歐美兩大橋壇，雖前者多採用人為制度，後者仍擅長自然制度，但各類制度仍有不少的共同遵守的法則，足見正確的理論，大家都會遵守，而發掘出更多的理論以後，當然就可以見到近乎理想的制度了。

(五)

各種叫牌制度的創製人，經常修訂制度之舉，已屢見不鮮，即被當世公認叫牌最好的意大利隊，也不斷的在修改他們慣用的拿破里敦制。我們在臺灣能看到這一制度的書，是好些年前高倫氏的錄述，倘再與近幾年世界盃橋賽中所摘錄該制的綱要作一對照，便可以找出不少曾經修訂過的痕跡。因為國內應用該制的人日多，順便扼要介紹如下。

各位橋友都知道，拿制開叫 1 ♣，是代表17點以上大牌，絕對迫叫。這樣叫法自有其優點，現在姑且不談，但遇到真正梅花花色時，就必需另想辦法了。

解決的方法，在原制度裏有二項

規定：一是開叫 1 NT，梅花 4—6 張，其餘門組不容許有四張，牌力是 13—16 大點。二是開叫 2 ♣，它代表二種牌型，一種是七張梅花，別無四張門組，一種是梅花以外尚有第二門組，梅花至少五張，第二門組四張或五張均可，牌力也都是 13—16 大點。

開叫 1 NT，單獨發展成一系叫牌方法，答叫人如叫 2 ♣，2 NT，3 ♣，3 NT 四種叫品，開叫人可以自由決定叫牌與否，其他的答叫，像 2 ◇，2 ♥，2 ♠ 以及更高的叫牌，對開叫人都是迫叫。

現在問題發生了，伙伴開叫 1 NT，敵家派司，你手中若是這樣一付牌：

♠	x x x
♥	Q J x x x
◇	x x x
♣	x

你如何答叫呢？依照原規定你可以派司，也可以叫 2 ♥，但這是迫叫，以後必須再叫 3 ♥，才算束叫。1 NT 也許對方不讓打，但真讓你們打時，恐怕成功的機會遠不如 2 ♥；3 ♥ 則有多打一磴的危險。這些在身價不利時，會有造成失分的可能，因此要修改。

他們很簡單的就改好了，規定開叫 1 NT，如果答叫 2 ◇，開叫人一定要叫 2 ♥，答叫人假如祇想打 2 ♥，就可以派司，如果沒有紅心，而有一串黑桃，則叫 2 ♠，開叫人必須派

司。答叫人先叫 2 ◇，後叫 2 ♠，原規定是顛倒回答，現在變成弱牌束叫，要是真有顛倒回答的牌力（13 大點以上），可以先叫 2 ◇，等到開叫人叫 2 ♥ 後再叫 3 ♥ 或跳 3 ♠ 表示之，這樣就變成迫叫成局。

改得很好，弱牌不致冒險，強牌不怕多耗一階線位。這次修改，對於答叫人祇想打 2 ◇ 合約，雖仍沒有幫忙，但高花部份是解決了，問題祇剩下三分之一，也祇好算了。

開叫 2 ♣，在拿制裏也自成一個叫牌體系，這裏不擬詳加介紹。最近看到的修改，是把開叫 2 ♣，答 2 ◇，開叫人如再叫 2 ♥，答叫人重叫 2 ♠ 的叫品列為束叫，要跳叫 3 ♠，纔算顛倒回答。

這兩項修改，是根據同一理論而來的，既安全，又不碍原有的叫品。此類方法，值得有心修訂自己叫牌制度的人參考。

（六）

寫到這裏，願意再談一談童叟先生所著的 O.B.C. 叫牌制度。

這一個制度有許多創舉，曾經為許多橋友愛戴，諸如：有制度的最輕開叫，1 ♣，祇需 10 點。開叫 2 ♠，代表一切三線竄叫，非常經濟，至今仍為電總 B 和其他許多橋隊喜用。用 2 NT 代表 5—5—2—1 弱牌開叫，和三線作為 5—5—2—1 的正常開叫，都

是合理的安排。

其他像牌力的劃分爲梅花級，方塊級，無王級等等，以及一連串的迫叫制度，都很簡明實用。一線開叫高花，採用羅石制，開叫 2 ♡，用以叫明最難叫的 4—4—4—1 牌型，皆是上乘的選擇。

幾年前，我們橋社裏用過一段時間 O.B.C. 制度，那是有計劃試用各種制度的行動中的一個步驟。回想練習此一制度時在開叫 1 ♣ 和以後的發展中，曾經遇到小小窒礙：例如開叫人握有五張梅花，四張紅心，方塊和黑桃都是二張，而僅有 10 大點，遇到伴方握有 13 點時，依照原規定可能有如下之應答：

開叫人	答叫人
1 ♣	2 ♣
2 ♡	2 NT

開叫人和答叫人紅心不配合，兩家有 23 大點，打 2 NT 想來應無大碍。但在實用時曾經遇到過幾次，3 ♣ 遠比 2 NT 好打。尤其是開叫人握有 5—4—3—1 牌型時，不是配合不佳，2 NT 打垮了，就是配合奇佳，打成 3 NT。偶然也有能打 5 ♣，而不能打無王合約的。

當時我們所用的是 O.B.C. 制的節略本，幾年前的經驗當然不如現在，竟想不出補救之道。目前想來，頗覺好笑，假使開叫人牌型不平均，儘可以在答叫人叫出 2 NT 之後，再叫 3 ♣

，甚至有五張方塊或者五張好紅心，再叫 3 ♦ 或 3 ♡ 就是了。有無一局，什麼是最好合約，仍是可以叫到。

(七)

走筆至此，忽發奇想，我們現在打的制度，大都是舶來品，能不能把我國創意較多的 O.B.C. 制，再應用現代叫牌理論，集思廣益的研訂一下，使之成爲當世最完美的制度，拿出去和人家比劃比劃？

關於如何修訂，筆者不敢妄議，但有幾個小意見，一併記在下面，藉表熱烈盼望理想叫牌早日出現的微忱，並爲本文作一結束。

1. 4—4—4—1 牌型，在羅馬制裏有二種開叫法，一爲 2 ♣ 13—15 點，一爲 2 ♦ 16—18 點。O.B.C. 制 2 ♡，祇用於 16—18 點。能不能把 O.B.C. 制中的開叫 2 ♦，也改爲 13—15 點的 4—4—4—1 牌型用，而把原有的 2 ♦ 強牌叫品，和 2 ♣ 併用？

2. 10—12 點開叫 1 ♣，其叫牌發展，再稍加增充，藉使不平均的牌型，更能找到較合適的合約。

3. 若干叫牌的時效，迫叫線位，似可作更詳盡的規定，以便在迫叫線內，多作情報交換。

4. 第二家壓叫，在一線時不妨儘量降低，就是伴方一無牌力，也不虞被處罰以致失分過多。第三四家壓叫，則應視身價情形，酌予提高。

錦 拾 賽 聯

蘇 魯

第七屆經濟盃聯賽，終於在國慶日後第二天正式結束。那天本部橋藝聯誼會會長童次長親臨頒獎典禮致詞，其中有幾句話的影象特別深刻。他說：「我們打橋牌的目的是爲了聯絡感情，也爲了要從玩玩橋牌的方法中去學習處世做事的方法和性格上的修養。因而我們毋需爲參加比賽而練習橋牌，但不妨藉比賽而切磋橋藝…」

我想絕大多數的本會橋友，對於以上一段話都會舉手贊同，那也就是說參賽的勝敗可以不太計較，而叫牌和打牌的得失却不得不加以檢討，始可有所收穫。筆者不敏，願從參加聯賽後研究紀錄所得之觀點，草文公諸同好，敬乞指正！

一、高線位作戰

1. 油高E對金A決賽

第五圈第八牌 雙方無局 西家發牌

♠	10 3	J 10 9 6 3	8	Q 8 6 5 4	♠	AKQ 7 4	K 4	10 7 4	9 3 2
♥	J 10 9 6 3	8	Q 8 6 5 4	♠	J 6	5	Q J 6 5 2	AK J 10 7	9 8 5 2
♦	J 10 9 6 3	8	Q 8 6 5 4	♠	5	Q J 6 5 2	AK J 10 7	9 8 5 2	A Q 8 7 2
♣	J 10 9 6 3	8	Q 8 6 5 4	♠	5	Q J 6 5 2	AK J 10 7	9 8 5 2	A Q 8 7 2

叫牌經過：

開放室

油高E 西	金A 北	油高E 東	金A 南
—	—	2 NT	3 ♣
5 ♣	5 ♦	—	6 ♥
—	6 ♠	—	—
—	—	—	—

關閉室

金A 西	油高E 北	金A 東	油高E 南
—	1 ♠	2 ♦	3 ♥
—	3 ♠	4 ♣	4 ♦
5 ♣	x	—	6 ♠
—	—	—	—

開放室金A的北家未曾開叫，再加上油高E採用二門低花開叫 2 NT 的制度，增加南北方叫牌上的困難很多。金A隊的南家用 3 ♣ 來代表 Cue Bid，顯示出手中的強度，在當前的形勢下，該算是適切的叫品，其意義和開叫 2 ♣ 後超叫 3 ♣ 相同。

西家得知梅花配合，並鑒於手中牌力少得可憐，自然一下子就跳叫 5 ♣，要阻塞就阻塞得飽飽的，把叫牌空間都剝削掉！可是金A隊的北家，還有一線機會得以透露一下手中的強度，5 ♦！底下再叫紅心和黑桃，不過是伙伴間在花色上的選擇，無關宏

旨。小滿貫是叫到了，大滿貫却再也不容易摸出來，這是高空作戰的效果

關閉室油高E的北家首開1♠，叫牌比較容易些，金A隊的制度雖不同，但也一樣的搶叫到5♣，不讓北家有用黑木法的機會，否則南家跳答6♣，顯示二個A再加梅花缺門，也許會上7♠！

2. 油高E對金A決賽

第六圈第十二牌 南北有局 西家發牌

		♠ 7 4				♠ A Q 5	
		♥ K Q 8 6				♥ 3	
		♦ K 7 4				♦ J 10 8 6 2	
		♣ Q 10 9 2				♣ 8 7 6 3	
♠ K 10 8 6 3 2		♠ 7 4		♠ J 9			
♥ 7 5 2		♥ K Q 8 6		♥ A J 10 9 4			
♦ Q 9 5 3		♦ K 7 4		♦ A			
♣ —		♣ Q 10 9 2		♣ A K J 5 4			

叫牌經過：

開放室

油高E	金A	油高E	金A
西	北	東	南
1♠	—	2♦	2NT
—	4♥	4♠	4NT
5♠	—	—	×
—	—	—	—

首攻♥K 結果—1

關閉室

金A	油高E	金A	油高E
西	北	東	南
3♠	—	4♠	5♥
—	—	5♠	×
—	—	—	—

首攻♥K 結果—1

開放室油高E開叫1♠，想來是

身價有利，採高羅石制的高花詐叫，牌力雖假，貨色却真。可是金A仍舊找出紅心合約，中間還用4NT問過A，伙伴沒有A，祇得處罰對方的5♠。（南問4NT，西叫5♠，北家以「×」表示一A。）

關閉室金A隊首開3♠，再加上東家的4♠，都是有力的阻塞，但也擋不住油高E的南家叫出5♥。以後南家雖然同樣的處罰對方的5♠合約，但是如果南家冒險再叫6♣，由伙方去決定打梅花或是紅心，此時金A隊面臨犧牲叫6♠，或讓油高E打小滿貫合約的問題，將極難決定，現在替金A隊想想，恐怕叫6♠成份居多，那就要多送200分！

本牌北家如首攻小方塊，可能會—2，但兩桌都未如此攻牌。

從以上兩牌，可以看出油高E和金A之戰，確實是競爭得非常激烈，而高線位作戰，亦正值得多多體驗。

3. 電總C對金A準決賽

第五圈第八牌 雙方無局 西家

發牌

		♠ 7 4				♠ 10 6 5	
		♥ K Q 6 4				♥ 5 2	
		♦ 2				♦ A K Q 8 7 5	
		♣ K J 9 7 6 2				♣ Q 3	
♠ 2		♠ 7 4		♠ A K Q J 9 8 3			
♥ 10 9 8 3		♥ K Q 6 4		♥ A J 7			
♦ J 10 6 4 3		♦ 2		♦ 9			
♣ 10 5 4		♣ K J 9 7 6 2		♣ A 8			

叫牌經過：

開放室

電總C	金A	電總C	金A
西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
—	2 ♥	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 NT
—	5 ♣	—	6 ♠
—	—	—	—

首攻不詳 結果+1

關閉室

金A	電總C	金A	電總C
西	北	東	南
—	—	1 ♦	4 ♠
5 ♦	5 ♠	—	6 ♠
—	—	7 ♦	×
—	—	—	—

首攻♣A 結果—5

開放室電總C的東西家都未曾叫牌，金A隊很順利的叫上6 ♠。首攻未中，無傷大雅，如果叫成7 ♠，要是讓莊家做成，東家就負不起這責任了！

關閉室金A隊東家是開叫了，但第三家開叫1 ♦，似可商榷，開叫3 ♦如何？當然就本牌而論，並無多大關係，因為南家一口氣就叫足4 ♠。

南家這樣的傾力叫，未知是否該隊特定的叫法？依照一般叫牌邏輯，強牌總是慢慢來的。

金A西家的5 ♦，也似乎有想阻塞而未盡力之感，假如東家開叫3 ♦，我想西家也許會叫6 ♦，充份發揮

高線位作戰的力量，能否阻塞南家叫出6 ♠，又當別論。

以後電總C終於叫上6 ♠，金A隊却狠狠的搶叫7 ♦，擡得很兇，生意做得不大，倒五磴，兩桌相較，小贏110分而已。

二、3 NT之取捨

1. 油高E對金A決賽

第五圈第四牌 雙方有局 西家

發牌

♠	A J 10 9	♠	K 3
♥	K 5 3 2	♥	J
♦	9 2	♦	A K J 5 4 3 2
♣	K Q J	♣	A 8 4

♠	8 4 2	♠	Q 7 6 5
♥	A Q 4	♥	10 9 8 7 6
♦	Q 8 7	♦	10
♣	9 6 5 2	♣	10 7 6

叫牌經過：

開放室

油高E	金A	油高E	金A
西	北	東	南
—	1 ♠	×	2 ♠
—	—	3 ♦	—
3 ♠	—	3 NT	—
—	—	—	—

首攻♠5 結果+1

關閉室

金A	油高E	金A	油高E
西	北	東	南
—	1 ♣	1 NT	—
2 ♣	—	3 ♦	—
3 NT	—	—	—

首攻♥10 結果+1

開放室金A開叫1♠後，油高E的東家以賭倍和再叫3♦來顯示出他的牌力和長串方塊，西家很巧妙的用3♠來查詢黑桃上的堡壘，也暗示了方塊上的配合和其他花色有擋，東家於是完成3NT的叫牌。

這樣的查詢有無3NT合約的叫法，油高E隊在聯賽中常有應用，頗見順遂。本牌南家牌力過弱，身價亦不利，不然的話，如在東家3♦之後，再抬一下3♠，不知西家應如何詢問？但即使西家派司，恐怕東家也會冒險叫上3NT。

關閉室北家也開叫，東家同樣的用1NT和3♦的叫品透露出牌力和牌情，西家照樣加叫成3NT。可見制度各異，運用的結果相若，真所謂「條條大路通羅馬」。

這是一付長串低花配合的畸型牌，大家都抱着寧為玉碎的精神，勇敢的朝3NT進軍，正合目前的一般潮流。

2. 肥六B對金A決賽

第五圈第五牌 南北有局 北家發牌

♠	A109	♠	8
♥	72	♥	AKQ953
♦	KQJ6	♦	1042
♣	Q875	♣	1043

♠ J6542

♥ J6

♦ A73

♣ AK6

北

西

東

南

♠ 8

♥ AKQ953

♦ 1042

♣ 1043

♠	KQ73
♥	1084
♦	985
♣	J92

叫牌經過：

開放室

肥六B	金A	肥六B	金A
北	東	南	西
1♦	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首攻♦5 結果±0

關閉室

金A	肥六B	金A	肥六B
北	東	南	西
1♣	1♥	—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	—	—

首攻♦9 結果-1

本牌和上一牌例頗為相像，東西方打3NT，一上手就可得九磴，所不同者長串花色由低花變成了高花，大家因而都不願意打看似無把握却穩可做成的無王合約，反而甘心打缺一磴的4♥。以西家的牌來說，雖A與K較多，並且缺乏中間牌張，但一無王吃價值，恐怕還是選擇3NT較有希望。

開放室的東家，雖然倖能做成4♥，那是防家助攻黑桃以致打好一磴的緣故，否則，怎麼樣也完成不了。

3. 肥六B對金A決賽

第六圈第十六牌 東西有局 西家發牌

♠ A 3		♠ Q 2
♥ J 7 5		♥ Q 10 6 2
♦ 8 4 3		♦ J 10 7 2
♣ A Q J 10 4		♣ 8 7 3

♠ 10 8 7 6 5	「北」	♠ K J 9 4
♥ A K 9	西 東	♥ 8 4 3
♦ Q 5	「南」	♦ A K 9 6
♣ 9 6 2		♣ K 5

叫牌經過：

開放室

肥六B	金A	肥六B	金A
西	北	東	南
—	—	—	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♦
—	3 ♣	—	—
—	—	—	—

首攻♦2 結果+1

關閉室

金A	肥六B	金A	肥六B
西	北	東	南
—	—	—	1 ♣
1 ♠	2 ♣	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

首攻♠6 結果+1

開放室金A隊南北家各叫兩次牌，把牌力，牌型和大牌分佈統統交代清楚，就是紅心上沒有檔張，自然不能打3 NT。但是他們忽略了一件重要事實，那就是南北家兩手牌都是近乎平均的牌型，對方縱握紅心門組，張數也不會太多，如果分配不偏，根本不用怕。

叫得很清楚的叫牌制度，雖然成約的百分率較高，但是遇到歡喜偷上3 NT的對手，再加上機運湊巧，硬是叫得到做得成，就免不了要失分。

關閉室肥六B叫品很正，由南家主打3 NT，首攻黑桃必然可拿十磴，就算首攻紅心，仍是恰好滿約。

從以上三個牌例來看，可見長串低花的牌，大部份的橋手都容易試打3 NT，遇有長串高花的牌，則往往避免無王合約，同時叫得很清楚而忽略了牌型的話，也會臨陣退却，此點似值檢討。

三、洩漏牌情的叫牌

1. 肥五A對金A準決賽

第一圈第六牌 東西有局 東家發牌

♠ J 9 4		♠ A Q 6 2
♥ Q 9 4 2		♥ J
♦ 6 3 2		♦ A Q 9 8 5
♣ 10 9 4		♣ A J 8

♠ 10 5	「北」	♠ K 8 7 3
♥ A K 7 6	西 東	♥ 10 8 5 3
♦ J 10 7 4	「南」	♦ K
♣ K 3 2		♣ Q 7 6 5

叫牌經過：

開放室

金A	肥五A	金A	肥五A
東	南	西	北
1 ♣	—	1 NT	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♠	—	4 ♥	—

6♦ — — —
首攻♥3 結果—1

關閉室

肥五A	金A	肥五A	金A
東	南	西	北
1♦	1♠	2♥	—
2♠	—	3♦	—
4♣	—	5♣	—
6♦	—	—	—

首攻♥5 結果±0

本牌開放室和關閉室的東西家，都正確的叫到6♦，無分軒輊，所差的祇是關閉室的南家多叫了一次牌。俗云：「是非祇爲多開口！」，真是不錯。莊家王牌有四張在外邊，偷K的成份居多，但眼看黑桃要丟一磴，南家既叫過牌，♦K十之八九也在彼處，除硬敲之外別無他法。果然一下硬抽，老K應手而出，圓滿完成合約。

開放室裏的南家一聲不哼，莊家自然照偷無誤，單張老K送掉一磴，後悔莫及。

2. 肥五A對金A準決賽

第三圈第七牌 雙方有局 南家發牌

♠	AK843	北	♠	52
♥	—	東	♥	A10973
♦	843	西	♦	KJ75
♣	107652	南	♣	93
			♠	QJ76
			♥	542
			♦	A62
			♣	AQJ

叫牌經過：

開放室

金A	肥五A	金A	肥五A
南	西	北	東
1♠	—	2♥	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首攻♣5 結果—1

關閉室

肥五A	金A	肥五A	金A
南	西	北	東
1♣	1♠	2♥	×
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

首攻♠3 結果±0

開放室金A的南家開叫1♠，硬把西家的嘴吧堵住，祇能怪自己的牌運不好。3NT叫得很不錯，但在西家首攻梅花之下，如何在梅花門組上的堡壘未攻垮以前，把西家的進手張頂出來，是最要緊的事。莊家在兩門高花上要鬆三次手，，先送紅心？還是先送黑桃？可不太容易決定。莊家決定先送紅心，結果西家吃了二磴梅花尾巴，合約不足一磴。

關閉室裏西家和東家都向莊家報告清楚，各人持有一門高花，再加上首攻黑桃，合約很容易完成。

四、Q的最大效用

油高E對金A決賽

第二圈第11牌 雙方無局 南家發牌

	♠ J 6 4				
	♥ 9 8 7				
	♦ 10 9 5 4 3				
	♣ A J				
♠ A Q 9 7 5 2		北	8	♥ Q 10 5 4 3	
♥ A J		西		♦ A K Q 2	
♦ J 8		東		♣ Q 6 5	
♣ 4 3 2		南			
	♠ K 10 3				
	♥ K 6 2				
	♦ 7 6				
	♣ K 10 9 8 7				

叫牌經過：

開放室

金A	油高E	金A	油高E
南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♥
—	2 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

首攻♦10 結果±0

關閉室

油高E	金A	油高E	金A
南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♠	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

首攻♥9 結果—1

開放室油高E的西家，不願意打3 NT，選擇4 ♠合約，確為明智之舉。如打3 NT，南家一定攻梅花，合約必垮。西家主打4 ♠，北家攻牌，如果攻出梅花，結果也要倒一磴，但北家選擇了方塊，莊家就有機會了。

莊家用桌上♦A吃進，抽王牌用Q偷，再拔♠A，送一磴王牌，剛好

3—3分配，把防家王牌繳完。此時南家攻出♣8，北家♣A贏取，還攻♣J，莊室大大的出了一身汗，合約好像就要完蛋。莊家考慮了一會，決定不蓋Q，要是北家梅花是AKJ領頭，第二輪攻出J騙取一磴，那是最上乘的防禦術，這一磴輸得不冤枉；要是北家握有AJ×，蓋不蓋Q並無分別。但不蓋Q，還可以多出打北家AJ雙張和南家K8雙張兩個機會。天生的好分配，終於使合約圓滿完成，應該功於♣Q發揮了最大的阻塞作用，硬把梅花上的失磴，限制到僅有兩磴。

關閉室金A隊同樣的選擇了正確的4 ♠合約，北家同樣的未攻梅花，而且首攻♥9更給莊家場進便宜。可是莊家作了一個無法挽救的決定，在♥J贏取後，用桌上的方塊來作緊急墊牌！第三磴南家王吃，莊家雖然可再王吃，但永無辦法下桌，王牌不能一氣抽完，梅花是必丟三磴的了，再加上一磴王牌，合約就此倒了一磴。

本牌的打法，究應先墊牌和先抽王，實在很難決定。北家沒有攻梅花A或K，足見♣AK不會全在北家；換言之，♣Q不可能是活張。先墊牌也不能算錯，祇要方塊是3—4分配即成。但是夢家有單張，莊家自己手裏也有二個雙張，先抽王牌也該是很合理的措置，成功與失敗，祇是一念之間罷了！

三無先生的傑作(續)

胡 車

在上一期的「經濟盃橋藝聯賽專輯」裏，筆者曾經把三無先生在練習橋牌時的傑作，摘要加以報導。正式參與比賽以來，本隊因爲平添了這樣一位生力軍的緣故，戰鬥力量大增，居然連克強隊，每戰皆捷，極順利的由初賽而複賽，更晉至準決賽，大有問鼎中原之勢！

打橋牌講究的配合和默契，全隊尤應平均發展，雖然不像演舞臺劇和拍電影一樣，祇靠一二位「明星」的號召力就可以賣滿座，可是經常有幾手精彩的佳作，對於本隊鬪志的激勵，以及加之於敵隊的威脅上而言，往往會發生莫大的力量。

本隊若是在此次聯賽中得能分佔一席，三無先生的大功不可湮滅，而筆者有榮，身爲先生之伙伴，自當有義務爲之報導，願與我橋界同好，共同欣賞！

下面便是三無先生在各階段比賽中的精彩稱作：

(1) 有一次，雙方有身價，敵隊的南家首開派司，三無先生坐在西家開叫「1♥」，北家派司，我手裏赫然拿着一付十七點的好牌：

♠ K1032
♥ K87
♦ AK82
♣ A5

我對於這一牌寄以莫大的希望，同時又害怕衝過了頭，正分得不到反而弄成了負分，在謹慎的選擇下，決定採取緩緩而進的方法，先答叫1♠。

三無先生再叫2♣，我再答2♦，繼續迫叫，弄得清楚一點總是沒錯的。

三無先生加叫2♠。現在我對於他的牌型已經有了一個大概輪廓，他紅心和梅花都不能重叫，也許各祇有四張，黑桃隔了一圈加叫，不會超過三張，似乎是一付均型的牌。

我爲了確切證明此一觀點，再叫3♥！此一叫品雖然不是最有力的表示，但依照三無先生和我的默契來說，絕對是不會派司的。果然他提起筆來，寫下「3NT」，除掉證實他是一付平均分配的普通牌以外，沒有給我更多的鼓勵。

現在輪到我作決定了，我不預備用黑木法來問，祇曉得A和K，並不能解決問題，主要的是牌力如何！現在已經沒有辦法迫叫了，經過再三的考慮，我叫出了「5NT」，直接向

三無先生作小滿貫邀請！

三無先生很快的就加叫「6NT」，北家攻了一張♦4，四家的牌情如下：

♠ J 6 4			
♥ 6 3			
♦ J 10 7 4			
♣ 9 8 7 6			
♠ A 9 5	北	東	♠ K 10 3 2
♥ A J 9 5	西	南	♥ K 8 7
♦ Q 6			♦ A K 8 2
♣ Q J 10 3			♣ A 5
♠ Q 8 7			
♥ Q 10 4 2			
♦ 9 5 3			
♣ K 4 2			

本牌梅花門組除非是單張K，否則總是吃三磴，其他三門的頂張，可以拿七磴，假如紅心能够偷到Q，就可以多得一付，運氣好的話，紅心3—3分配，那就可以拿够十二磴。

於是三無先生用手上的♦Q贏吃第一磴，打♥K，桌上引小紅心，南家跟小牌，手上的♥J吃進。紅心是偷成功了，是否3—3分配仍不得而知。三無先生轉向改出♣Q，這樣的偷送，雖然不能增加贏磴，可是北家蓋K的話，就能不脫手先獲得三磴梅花，可以有時間再試試黑桃上是否多得一磴，不一定依賴紅心上的有利分配。

但是♣Q被南家的K吃去，還攻一張紅心，顯示紅心是2—4分配。現在黑桃不能再鬆手了，三無先生僅有的機會就是向擠牌謀求發展。他拔取桌上的♦A、K，手上墊一張小黑桃，用♠A上手，四家墊成以下情形：

♠ J 6			
♥ —			
♦ J 9			
♣ —			
♠ 9	北	東	♠ K 10 3
♥ 9	西	南	♥ —
♦ J 10			♦ 8
♣ —			♣ —
♠ Q 8			
♥ Q			
♦ —			
♣ 4			

三無先生拔♣J，桌上墊♠3，再拔♣10，北家祇能丟掉一張黑桃，於是桌上墊去無用的♦8，此時南家不能墊♥Q，也祇好把♠8丟掉，這樣桌上兩張黑桃便全成了贏張，三無先生也完成了他的合約。當然你看了四家牌，一上來就可以雙偷紅心，合約簡單可成，但是你真敢這樣大膽的偷嗎？

這一牌是出現在準決賽裏邊，敵隊叫成6♥，也正因為紅心上丟了一磴，未能完成合約。就牌而論，這種平均的牌型，打無王合約，確實要多一些機會，打法上也較富變化，再加上三無先生對無王合約的獨擅勝場，自然會因而建立了一次大功。

(2)

♠ A Q 9 7 4			
♥ 10			
♦ J 9 6 3			
♣ 10 7 2			
♠ 6 5 2	北	東	♠ 3
♥ 8 4 2	西	南	♥ A K Q 9 7 5 3
♦ K 10 7 5 4			♦ A Q
♣ A 5			♣ Q 8 3
♠ K J 10 8			
♥ J 6			
♦ 8 2			
♣ K J 9 6 4			

在同一次比賽的另外一圈中，雙方都無身價，三無先生坐的是東家，我坐西家，發得上列一付牌。

三無先生首開 1♥，我叫 1NT。三無先生 3♥，我加他一個，叫成 4♥。以我手中的牌力來說，做成一局，已經可以滿足，不料三無先生提起筆來，又寫上了 4♠！

他顯示過黑桃上的控制力量以後，我自然得將我的牌力重作週密的估計。首先我認為低花門組的七點牌力，對於伙伴將是極大的助力，其次，五張方塊也許能派上一些用場，紅心雖是三小，但伴方跳叫過，一定很強，或許其中可以產生一個橋樑。想停擋後，毅然正面回答 5♣，嚮應試探滿貫。三無先生考慮了好半天，決定打 6♥。

由於在叫牌過程中，南北方都未曾叫過牌，南家很謹慎的攻出♥J。

三無先生打來一些也不費勁，連抽二次王牌，在我的♦K上墊掉單張黑桃，送一磴梅花再王吃一次，正好做成小滿貫。

事後，我爲了這一付僥倖成功的滿貫，向三無先生請教。他指出：這一牌確實叫得太兇了，可是離譜不算太遠。要是一旦叫到了，做成的機會却十分高。就算南家首攻黑桃，北家上手後，是否回攻梅花，還是很難說，縱或北家回攻梅花，要是方塊3—3分

配，一樣可以做成。遇到這樣的牌，還是以叫上去的較好。

我對於他的見解，覺得十分有見地。

另一桌上祇叫到 4♥，也拿了十二磴。

(3) 另外一場準決賽中，三無先生的精確的防禦，擊垮了對方一付 4♥。

♠	A J 9 7 5		
♥	9 5 3		
♦	A 7		
♣	10 4 2		
♠	8 3 2	北	東
♥	A 8 4 2	西	南
♦	9 8 6		
♣	A Q 3		
♠	Q 10 4		
♥	10 7 6		
♦	J 5 3 2		
♣	K 9 5		
		♠	K 6
		♥	K Q J
		♦	K Q 10 4
		♣	J 8 7 6

雙方有身價，敵隊的東家首開 1♣，我派司，西叫 1♥，三無先生坐在北家叫 1♠。以後東叫 2♦，西叫 3♣，東又叫 3♥，西家加叫成 4♥，我和三無先生都未再叫牌。三無先生首拔♦A，再攻♦7，由於莊家出過♦6，我確信他不再有方塊了。

莊家偷梅花上手，出小黑桃，三無先生悠然讓過一磴，桌上的♠K雖是贏得了，但也給了我黑桃上一次上手的機會，於是我讓三無先生王吃一次方塊，最後又獲得一磴梅花，終於使莊家不足一磴。

在黑桃上先讓一磴，以三無先生這樣的好手來說，是並不足奇，或者

竟是理所當然。可是像我這樣沉不住氣的生手，很容易的會馬上拔掉♠A，這樣就永無擊垮合約的可能了！

我特地把這牌記出來，以誌不忘。

(4) 又一次賽程中，我不經意的叫錯一次牌，誰知因禍得福，贏得了一筆大分數，這固然要靠三無先生精湛的叫牌技巧，同時另一桌上的戰友，也曾盡了很多力量。大家沒有身價，北家開叫，四家的牌情如下：

♠ 9 8 5 3			
♥ 10 9 3 2			
♦ Q 8 7 4 2			
♣ —			
♠ J 10 2	北	東	♠ —
♥ Q J 5	西	南	♥ A 8 7 6 4
♦ J 10 5			♦ K 9
♣ A Q J 5			♣ 10 9 7 4 3 2
♠ A K Q 7 6 4			
♥ K			
♦ A 6 3			
♣ K 8 6			

北東兩家派司，南開1♠。我坐在西家，抓了一付十二點的平均牌，本來應該不叫，可是一時心血來潮，超叫2♣。北家叫2♠，三無先生一口氣叫5♣！南家不肯甘休，又叫5♠，我趕緊開溜，可是三無先生對我臉上的恐慌神色絲毫未加理會，竟又搶叫6♣！

南家殺上一刀，我的心坎裏隱隱發痛。北家首攻♠9，三無先生放下牌來，黑桃缺門，我稍稍放了一些心。

我王吃了黑桃，順利的偷取了三輪梅花，漸漸對合約產生信心。我研究偷紅心或偷方塊應以何者為先，好半天得不到結論。從南家叫牌中可以判斷他的牌力很強，紅心大部份是偷不到的，我突然得到靈感，先用紅心A硬敲一下，南家的單張老K應聲而下！

這一突擊的成功，保障了紅心門組不再丟牌，接下去方塊上的偷牌，又限制了全手牌的失磴僅祇一磴，我完成了雙方僅有十九大點的一付小滿貫合約。

關閉室裏我們隊裏的隊長老牛坐在南方，首開1♣，西家派司，北家的小公雞叫1♦。東家忽發奇想，叫1♠！老牛殺一刀，東家改為2♣。

老牛叫2♠，小公雞加成3♠，老牛最後主打4♠。由於方塊上處理得當，合約超做一磴。

本牌6♣做成與否，似乎不值得多加討論，因為這原是很好的犧牲叫品，倒是東家的詐叫黑桃該有檢討。雖然大家都在理論上同意詐叫的效果是利少弊多，可是臨得頭來，終有些見獵心喜，不能自己。像本牌的例子，最被弄糊塗的恐怕是西家了。

(5) 在同一次的賽程裏面，另有兩副精彩的打牌值得一記，都是三無先生的不朽佳作。

♠ K 9 8 4 2
 ♥ 6 5
 ♦ 7 5 3
 ♣ Q 6 5
 ♠ A 10 5 3
 ♥ —
 ♦ K Q J 10 9 6 2
 ♣ A 4
 ♠ J
 ♥ A J 10 8 7 3
 ♦ 4
 ♣ J 9 8 7 2

「北」東
 「西」南

雙方有身價，三無先生是西家主打6♦，北家首攻♣5。在僅看東西兩家牌後，你能否設計一套好的打法？

三無先生用手上♣A吃進，抽一下王牌停在手上，引小黑桃。現在北家面臨考驗，他如果放上♠K，莊家在黑桃上便無失磴，合約就此成功。北家打得很好，放過這一磴，桌上♠Q取得，南家跌落♠J。三無先生續出♥K，墊去一張小黑桃，另一張小黑桃又墊在♥Q裏面，完成了合約！

另一桌上西家也是打6♦，北家也是攻小梅花，莊家也是用「失磴墊失磴」的辦法，但是沒有先走一磴黑桃，終致倒了一磴。

(6) 還有一副牌，是這樣的：

♠ J 7 2
 ♥ J 8 5
 ♦ A K 2
 ♣ K Q 6 4
 ♠ A Q 8
 ♥ K Q 7 3 2
 ♦ 7 5
 ♣ A 5 3
 ♠ 10 4
 ♥ A 9 6 4
 ♦ 8 6 3
 ♣ J 10 9 8
 ♠ K 9 6 5 3
 ♥ 10
 ♦ Q J 10 9 4
 ♣ 7 2

「北」東
 「西」南

東西有身價，南家首開派司，西家的三無先生首叫1♥，北家「×」，我叫2♥。以後南叫2♠，三無先生叫3♥，北家叫3♠，我搶叫4♥，居然三家派司。

北家首攻♦K，♦A，三無先生王吃第三輪方塊。他敲王牌下桌，偷一副黑桃，再抽光王牌，拔♠A，桌上王吃小黑桃。

此時北家僅祇梅花四張，而且KQ都在一起，一張梅花送入，祇得舉手投降。

另一桌叫到了3♥，剛好滿約。

普通的剝光戰術，是以莊家和夢家都有王牌，可以一面王吃一面墊牌為準。但在牌型合適時，即使夢家沒有王牌，也一樣可以實施，如同本牌的例子，也就是「倍斯譜」。

(7) 最後我要把我自己在複賽圈裏面，打得最得意，和最為三無先生嘉許的一牌，作為本文的結束。

♠ 8 6
 ♥ A Q 6 4
 ♦ 10 7 4 3
 ♣ A K 9
 ♠ A Q 7 4 2
 ♥ K 10 9 7
 ♦ A 8 2
 ♣ Q
 ♠ K J 9 5 3
 ♥ J 8 3 2
 ♦ 6
 ♣ 10 3 2
 ♠ 10
 ♥ 5
 ♦ K Q J 9 5
 ♣ J 8 7 6 5 4

「北」東
 「西」南

雙方都無身價，西開1♠，三無先生北家「×」，東叫3♠，我是南家叫4♦。西家4♠，我叫5♣，北

家改爲5♦。以後大家都派司，由我主打，西家首攻♣Q！

我自然明白這一張♣Q是單張，所苦的是我不能抽王牌。從叫牌過程中，王牌A雖然在西家居多，可是東家一定可以從黑桃上手，再還一張梅花就會擊垮合約。

面臨生死關頭，居然給我想出一種打法，好像在什麼地方看過這樣一

個譜。

我用♣A吃進，打♥A，再打♥Q墊掉手上的♠10。西家♥K吃進，我馬上放牌，祇要♦A確在西家，合約一定完成。

這一牌着實使我欣奮了好幾天，另一桌上打5♣，無論如何避免不了王吃一磴方塊的命運。

太平洋電線電纜股份有限公司

主要產品

各種電線、電纜、
漆包線、紗包線等

經銷東南亞、歐美等地

總公司：臺北市懷寧街十七號

電話：三四四四〇・三七五六一

承辦土木建築

營建與設計

一致營造廠

嘉義市民生路八九之一

經理：丁振擾
電話：三七一〇號

帆布織造、防水染色及加工

中國帆布股份有限公司

廠長 薛銀明（本省帆布織造元祖）

楊梅鎮梅溪里14號

電話：楊梅75號

臺北聯絡處：臺北市重慶北路三段55巷7弄3號 電話：41008號

第七屆經濟杯橋藝聯賽準決賽成績表

組別	對 抗 隊	比 數	晉級隊別	組別	對 抗 隊	比 數	晉級隊別
1	電總B：臺船A	185：74	肥六B	3	糖溪A：糖 友	74：142	糖 友
	電總B：肥六B	124：136			糖溪A：糖 蒜	116：102	
	電總B：肥二B	—			糖溪A：糖溪C	181：109	
	臺船A：肥六B	—			糖 友：糖 蒜	131：113	
	臺船A：肥二B	91：164			糖 友：糖溪C	181：138	
	肥六B：肥二B	110：96			糖 蒜：糖溪C	—	
2	電總C：金 A	98：121	金 A	4	油高E：油高D	140：62	油高E
	電總C：肥 四	—			油高E：糖 高	120：116	
	電總C：肥五A	肥五勝			油高E：肥 三	163：80	
	金 A：肥 四	189：85			油高D：糖 高	87：176	
	金 A：肥五A	127：108			油高D：肥 三	105：134	
	肥 四：肥五A	肥五勝			糖 高：肥 三	117：99	

第七屆經濟杯橋藝聯賽決賽成績表

對 抗 隊	比 數	名 次
金 A：油高E	118：113	金 A 冠軍
金 A：糖 友	125：123	油高E 亞軍
金 A：肥六B	144：110	糖 友 季軍
油高E：糖 友	200：78	肥六B 殿軍
油高E：肥六B	157：57	
糖 友：肥六B	170：115	

清 泉 工 程 行

電話 41690
43678

臺北市松江路 132 巷11號

承包：給排水、衛生設備、燒水爐
抽水馬達工程

合 益 工 程 行

電話 972037

三重市三和路一段57號

自來水衛生給水幫浦蒸氣熱火

怎樣打橋牌 (十五)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

還有，下列一牌，東家主打 4 ♠，南家首引♥K與♥Ace。

西 家	東 家
♠ Q J 10	♠ A K 3 2
♥ 6 4 3 2	♥ 7
♦ A 5 4 2	♦ K 6 3
♣ K 2	♣ A Q J 4 3

讓不了，是不是？乾脆王吃第二圈紅心，由♦Ace過橋，再打第三圈紅心，手上用♠Ace王吃，抽王牌過橋，又打夢家最後張紅心，北家墊一張方塊，手上♠K王吃。

現在引梅花，夢家K吃，於是再用♠Q及♠J抽王牌，莊家墊一張方塊及一張梅花。雖然北家在打♠J時已跟不出王牌來，但是這損害不了莊家，於是立刻再奔吃梅花，直到南家王吃為止。合約總是安全的。

如果東家王吃第二磴紅心，再抽王牌，那末南家還要取一磴王牌及三磴紅心。所以東家最簡單的打法就是把自己作為被動，以夢家為主，全部王吃紅心，南家就打不出紅心的贏張了。

剝光竄入

王牌最後打法，有王譜及窒息法等多種高級打法，我們不談，我們要談的是剝光竄入法。

剝光竄入法最基本的條件是：①莊家與夢家有足夠的王牌，②剝光敵方的王牌，③造成一面王吃一面墊牌的趨勢，或者令使敵方投入高低牌內。請讀下面二牌，這是簡單的竄入法，都是首引♥K，合約是東家主打 6 ♠。

西 家	東 家
♠ A J 7 6 2	♠ K Q 10 9 8 5
♥ A 2	♥ 4 3
♦ A 2	♦ K Q
♣ A 10 9 8	♣ K J 6

這問題在避免去猜怎樣打梅花，解答很簡單，在吃進♥Ace以後，掃清防家王牌，打掉方塊，現在送出紅心，那一個防家拿都沒有關係，防家出梅花，那就幫莊家找到Q，防家出紅牌，那末夢家王吃，莊家手裏墊梅花。

這裏有一牌稍微不同。東家在北家超叫黑桃以後，主打 5 ♥，南家首引方塊，北家Ace吃進，又引還方塊：

西 家	東 家
♠ A Q	♠ K 2
♥ K J 10 9	♥ A Q 8 7 6 2
♦ 4 3 2	♦ K 5
♣ 8 7 4 2	♣ A 6 3

很多莊家，此時都要放棄，一定消極的說：「二磴梅花總逃不掉的呀」

！我承認垮一磴！」。別消極！其實這一牌是一定完成的，你能猜出敵方手裏的牌嗎？怎樣來完成你的合約呢？

在贏吃方塊以後，打二圈王牌，第二圈桌上吃進，打方塊，手上王吃，打掉二張黑桃，然後打♣ Ace及小梅花全付牌是：

♠ J 10 9 8 7 6		
♥ 5 4		
♦ A J 6		
♣ K Q		
♠ A Q	♠ K 2	
♥ K J 10 9	♥ A Q 8 7 6 2	
♦ 4 3 2	♦ K 5	
♣ 8 7 4 2	♣ A 6 3	
♠ 5 4 3		
♥ 3		
♦ Q 10 9 8 7		
♣ J 10 9 5		

可憐的北家在吃進♣ K以後，祇有還黑桃了，那末莊家就拋掉梅花失張，夢家用紅心王吃。

又如，東家主打4♥，南家叫過黑桃，首引♦ Q。

西 家	東 家
♠ 5 4 2	♠ K 8 7
♥ Q 7 6 3	♥ A K J 10 5
♦ 10 4 2	♦ A K 3
♣ K 3 2	♣ A 4

在用♦ Ace吃進以後，東家抽三圈王牌，莊家以後再打三圈梅花，王吃第三圈梅花。現在再打♦ King，及另一張方塊，南家只有♦ J吃進。現在南家祇有引黑梅，或者給莊家一面王吃一面墊牌的機會。

第五章 安全打法

也許牌張的組合與安全打法，是

打牌重要的一部，請看下面幾牌確切的打法，注意莊家怎樣安全來完成合約。

♠ 10 9		
♥ A 7 5 4 2		
♦ 4 3 2		
♣ K Q 9		
♠ 8	♠ 9 5 4 2	
♥ K Q 10 9 8 6 3	♥ —	
♦ Q J 10 9	♦ 8 7 6 5	
♣ 6	♣ J 10 8 3 2	
	♠ A K Q J 6 2	
	♥ J	
	♦ A K 4	
	♣ A 5 4	

南家開牌，南北方有身價。

南	西	北	東
2 ♠	4 ♥	6 ♠	都派司

叫牌太魯了，西家首引♥ K。好多莊家一定毫無考慮的吃 Ace，然後咒罵自己的運氣不好，因為第一磴東家就王吃了。謹慎的莊家就打小牌，讓西家♥ K吃進，西家繼續引♥ Q，夢家仍舊跟小紅心，手上王吃，抽光防家王碼，然後小梅花過橋，再用 Ace 墊掉手上的♦ 4。

夢家打牌最重要的原理是保護大牌被王吃，當莊家看到一張大牌可能王吃時，另一門也有一張失磴，莊家

♠ K 4 3 2		
♥ A 9 8 7		
♦ J 5 4		
♣ Q 2		
♠ A Q J 10 9 8	♠ 7	
♥ 6	♥ 5 4	
♦ Q 10 3 2	♦ K 9 8 7	
♣ J 10	♣ K 9 8 7 6 5	
	♠ 6 5	
	♥ K Q J 10 3 2	
	♦ A 6	
	♣ A 4 3	

就要設法避免大牌王吃，讓送到自己可以王吃，再用大牌來墊其他失張。這裏又有同樣的一牌：（見上頁底）

南家開牌，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♥	3♠	—	—
×	—	4♥	都派司

北家第一次的行動並不明朗，但是他選擇了派司，當南家重開，北家認為在有身價情形下，自己打一局比處罰敵方便宜，才叫4♥。

西家首引♠Ace，續引♠Q，莊家準確的打法是讓一磴，讓西家去吃，西家再打第三圈黑桃時，夢家仍然跟小牌，自己手上王吃，抽二圈王牌打♠K，墊一張方塊失張這樣打，莊家只有丟二磴黑桃及一磴梅花，如果第二圈黑桃，夢家跟K，東家王吃，就難以成約了。準確的打法，合約是難能擊落的。關鍵就在保護♠K不給敵方王吃。

下一牌安全打法是常常碰到的，却也常常為人打錯。

♠ 8 5			
♥ Q 10 9 8			
♦ A 4			
♣ 8 7 6 4 2			
♠ 10			
♥ 5 4 2			
♦ Q J 10 9 8			
♣ K J 10 8			
	「北」	♠ Q J 9 3 2	
	「西」	♥ 3	
	「東」	♦ 6 5 3 2	
	「南」	♣ Q 5 3	
		♠ A K 7 6 4	
		♥ A K J 7 6	
		♦ K 7	
		♣ A	

南	西	北	東
2♠	—	2NT	—
3♥	—	4♦	—
4♥	—	5♥	—
6♥	—	—	—

西家首引小王牌，南家一看，要是黑桃4—2分配，先打♠Ace，♠K，及十三磴都有，所以他就拔♠AK了，不料西家王吃一次黑桃，再代抽一次王牌。現在南家手上三張黑桃失張，桌上僅二張王牌，合約必垮一磴。

怎樣南家可以一定完成合約呢？在第二磴確是打♠Ace，但是第三磴、確要打一張小黑桃，西家也可以王吃再抽一次王牌，但是現在南家只有二張黑桃失張，而夢家還有二張王牌王吃。如果西家不王吃，東家吃進，他還什麼牌都不能傷害莊家，這牌關鍵是要使大黑桃不給敵方王吃。

有時，安全打法就是拒絕偷牌，請看下一牌：

♠ J 10 9			
♥ Q 2			
♦ A K 8 4 2			
♣ J 10 9			
♠ K 8 4 3			
♥ K 10 9 7 5			
♦ J 10			
♣ K 8			
	「北」	♠ 5 2	
	「西」	♥ A 4 3	
	「東」	♦ 7 5 3	
	「南」	♣ 7 6 5 3 2	
		♠ A Q 7 6	
		♥ J 8 6	
		♦ Q 9 6	
		♣ A Q 4	

雙方有身價，南家開叫。

南	西	北	東
1NT	—	3NT	都派司

擇你先贏那一磴，以避免防家以後王吃，如果他真王吃，也讓他吃一張失張。

♠	A		♠	6	5	4
♥	Q	J 3	北	♥	10	9 8 7 5
♦	K	6 5	西	♦	10	9 8 7
♣	Q	J 10 9 6 5	東	♣	8	
			南			
				K	Q	J 3 2
				♥	K	6
				♦	A	Q J
				♣	K	7 4

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♠	—
4 ♠	都派司		

在打盤式橋牌中，莊家的 4 ♠ 是最佳合約。西家首引 ♣ Q，莊家用手裏的 ♣ K 吃進，抽 ♠ K，西家吃進，繼續引 ♣ J，東家王吃夢家的 ♣ Ace，於是莊家迫丟，一磴黑桃，一磴方塊，一磴梅花，一磴王吃 ♣ Ace，這是莊家很明顯的錯誤。莊家應該第一磴用桌上 ♣ Ace 吃進，雖然東家以後仍舊可以王吃一磴梅花，可是沒關係，王吃的是梅花失張，王吃梅花以後，東家一定還打方塊，別偷！要用 ♠ Ace 吃進，抽光王牌，以避免東家再度王吃梅花。因為西家超叫過梅花，當然西家是長門牌，就得 ♣ Ace 先吃，以保留梅花實力的控制。

西 家		東 家	
♠ A 8 2		♠ K Q J 7 6	
♥ 4 3		♥ K 5 2	
♦ 7 6 4 3		♦ K Q J	
♣ 10 9 8 4		♣ A K	

— 43 —

西 北 東 南
3 ♠ — 2 ♠ —
4 ♠ — 4 ♠ 都派司

南家首引梅花，東家吃進，抽王牌，♠ Ace過橋，引紅心，南家♥ Ace吞了莊家的♥ K，還一張黑桃，再打紅心，北家吃進，又抽一張王牌，現在莊家必須丟三磴紅心及一磴方塊，合約垮了一磴。如果莊家在吃進梅花以後，不抽王牌過橋，立刻由手上打紅心，他就不致失敗了，防家二次上手可能仍舊代敲二次王牌，但是敲不完，桌上還有一張王牌可以王吃紅心。自己先抽了一磴王牌，這是削弱自己王吃的機會。

♠ 7 6 4		♠ 8 8
♥ Q 7 6		♥ 8 5
♦ A 8 4 2		♦ 9 7 5 3
♣ A 7 4		♣ J 9 8 5 2
♠ J 10 9	「北」	♠ 8 8
♥ J 10 9 3	西 東	♥ 8 5
♦ Q J 10	「南」	♦ 9 7 5 3
♣ Q 10 3		♣ J 9 8 5 2
♠ A K Q 5 2		
♥ A K 4 2		
♦ K 6		
♣ K 6		

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♥	—	5 ♣	—
5 ♥	—	6 ♦	—
6 ♠	—	7 ♠	都派司

西家首攻王牌，莊家吃進，抽光王牌，再打紅心，發現紅心是4—2分配，現在為時太遲，也無擠牌可能，合約垮了一磴。

準確的打法是先抽二圈王牌，莊家再打紅心，如果紅心是3—3分配，那末一切解決了，如果紅心是4—2，

那末只有希圖擁有四張紅心的人還有一張王牌，這樣，大滿貫就可以回老家了。如果不是，莊家其他一無辦法。現在打第三圈紅心，西家跟出Jack，桌上王吃，東家正好沒有王牌了，合約就此成功。

有時一門花色，雖有二張頂牌，可是還得讓送一磴。

♠ A 4 2		♠ Q 10
♥ 10 9 6		♥ J 8
♦ K 8 6		♦ Q 7 5 4 2
♣ 8 7 6 5		♣ 10 9 3 2
♠ J 9 5 3	「北」	♠ Q 10
♥ Q 4 3	西 東	♥ J 8
♦ J 10 9	「南」	♦ Q 7 5 4 2
♣ K Q J		♣ 10 9 3 2
♠ K 8 7 6		
♥ A K 7 5 2		
♦ A 3		
♣ A 4		

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	—
4 ♥	都派司		

西家首引♣ K，南家Ace吃進，這是很明顯的，如果桃黑不是3—3分配，夢家必須保留一張王牌來王吃第四圈黑桃，如果先抽二圈王牌，再打三圈黑桃，那末防家第三圈黑桃上手時，就要敲掉你夢家保留的王牌，如果先打三圈黑桃，西家第三圈黑桃上手，再打第四圈黑桃，夢家王吃，東家吃王。解決的辦法，只有讓送第一圈黑桃。

東家吃進♠ 10，還打梅花，西家吃進，再打梅花，南家王吃，南家現在抽二圈王牌，打♠ Ace及♠ K，東家墊牌，但是也沒有王牌了。現在南家可以安全的由夢家王吃一次黑桃。

十一月叫牌測驗題目

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	3 ♦
—	3 ♥	—	?

南家持： ♠ K 9 8 4
♥ K 7 4
♦ K J 10 3 2
♣ 8

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	1 ♦	—	—
2 NT	—	?	—

南家持： ♠ Q 6 3 2
♥ Q 9 7 4 3 2
♦ 3 2
♣ 7

3. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	—	4 ♥	×
—	?	—	—

南家持： ♠ A J 10 6 4
♥ —
♦ A J 10 7 3
♣ 10 3 2

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1 ♠	—	?

南家持： ♠ A Q 6 4 2
♥ A Q 6
♦ K J 10
♣ 3 2

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♥	1 ♠	?

南家持： ♠ 7 3 2
♥ K J 6 4
♦ A 7 3
♣ K 5 2

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 NT	—	?	—

南家持： ♠ A K 10 7 6 5
♥ K Q 9 6
♦ K Q 4
♣ —

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	—
×	?	—	—

南家持： ♠ A K Q 9 5 3
♥ 4
♦ A J 7 5 4
♣ 6

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	2 ♠	×
3 ♦	?	—	—

南家持： ♠ Q J 8 7 6
♥ A 3
♦ 4
♣ A K 10 5 3

十月份叫牌測驗解答

1. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	—	?

南家持：♠ K 9 8 4
♥ K 7 4
♦ K J 10 3 2
♣ 8

3 ♦ 100分，1 NT—50分，2 ♦—派司—10分。

主張答 3 ♦者：

陳濟昌先生說：「伴方迫換的目的，希望你叫出牌組來，我有如此好的方塊牌組不能不叫，平叫 2 ♦，可能一點也沒有表示出力量來，現在黑桃K雖應減點，但全手仍有十一點，恰够跳叫 3 ♦」。

吳稚真先生說：「有時派司更好，不過此種牌很難確定，有時自方失局（甚至滿牌）而對方所倒不多（甚至做成）」。

卓鴻光先生說：「表示①有此牌組，②有跳叫力量」。

沈天仁先生說：「不平均的牌型，不該叫比牌，有10點大牌2點分配點，足够跳叫；有五張方塊不叫，與迫換賭倍原意不合」。

馬傳慶先生主張答 2 ♦，他說：「照答最佳門組」。

二位主張答 1 NT：

方賢齊先生說：「此牌有三種可能叫品：(1) 1 NT (2) 2 ♦ (3) 3

♦，因南家大牌地位不好，故 3 ♦不够，而 2 ♦又嫌太弱，只好叫 1 NT表示實力」。

鄭焜仁先生說：「示 8—11點牌力，雖牌型不合，但同伴示叫賭倍可有梅花牌組（在舊制中持有10點大牌可叫 2 NT，但須知現代制度迫叫賭倍條件牌力已降低，故專家們已修改 1 NT表示 8—11點或 8—11點）」。

（編者按：叫牌測驗舉行地在本國，本國的情況很少如此規定，又叫牌測驗是橋藝修養，對象並非專家，所以有11點很少有人答 1 NT）

2. 複式南北方有身價。

北	東	南	西
2 ♥	2 NT	—	3 ♣
3 ♥	—	?	

2 ♥ 是 Weak Two-Bid

南家持：♠ K J 5 3 2
♥ Q J 7
♦ K 8 4
♣ 9 7

派司—100分，4 ♥—70分。

多數主張派司。

馬傳慶先生說：「再叫上去，贏張數不够」。

金家基先生說：「成局顯然不可能」。

陳濟昌先生說：「問題在應否加叫到 4 ♥？伴方 Weak-Two 開叫，有局應有六個贏張，以後敢叫 3 ♥，

可能還有多餘，但我決不估計他有七個贏張，他的牌可能是紅心AK帶頭七張，另外如再有A，應該正常開叫，即或另外有K也難成局，故以不叫爲妙。」

方賢齊先生說：「北家之弱叫，大約有六個以上贏張，南家估計梅花上兩張失張，黑桃，方塊失張各一，故成局希望甚少，應予放棄，蓋如北家兩有個Ace一張K，本可開叫一階也」。

有幾位主張加成4♥。

吳稚真先生說：「本應派司，但北家如此叫，大概“自有道理”，況大牌似多在東家，這兩張有機會成爲贏張」。

卓鴻光先生說：「北家2♥雖是弱開叫，但敵方插叫2NT之後，南家派司了。北家不顧有身價情況下，而再叫3♥，事出有因，顯屬牌型特殊，理應準備獨力作戰，只有一至二之失證，可能持有♠Q××♥AK×××♦QJ×♣×或類此情形，南家上三門牌既適可補其不足，自應加叫成局」。

沈天仁先生說：「既是弱叫，爲什麼敢單獨叫二次？難道他不明白，東家叫過2NT，南家一聲沒響？難道他沒看見自己有身價？難道他沒算過，敵方一刀下去的後果？爲什麼？爲什麼？在尋求答案下，就假定北家

牌型可能特殊，例如♠××♥AK×××♦Q×××♣—或♠×××♥AK×××♦Q×××♣—如果這種牌型東家超叫2NT，我們4♥仍屬有望，絕對不能因他是“弱”叫而派司」。

3. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♦	?
南家持：	♠ 7 5 3 2
	♥ 4
	♦ K 10 7 3
	♣ K Q 8 2

2♦—100分，2♣—80分，1♠—20分。

牌力不多，主張加一就算了。

卓鴻光先生說：「此時不能答叫1♠，（四張太小的牌），亦不能叫2♣（僅有八大點）更不够跳叫，所以只好答2♦」。

陳濟昌先生說：「叫2♣雖無不可，但因爲低花，無多大出息」。

方賢齊先生說：「只有普通叫法加一叫品」。

沈天仁先生說：「在合約未確定以前，短門點不作算，只有加一牌力，並無其他叫法」。

有幾位主張答2♣。

金家基先生說：「3♦不够力量，2♦又太弱，此外似無合情叫法。」

馬傳慶先生說：「將來總是同意以方塊爲主牌，則大點雖差些，分配點甚多，大足補償，此時，如答叫2

◇，則似偏低了，答叫 3 ◇，則力不足」。

吳稚真先生說：「依◇王花計，已超過答叫 2 ◇之力」。

鄭焜仁先生主張答 1 ♠：「黑桃雖不是可叫牌組，但祇有權宜應用，如叫 2 ◇，同伴即使有 ♠ A K × ×，也可能派司，很多失叫一局」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1 ♥	2 ♣	—
3 ♣	3 ◇	—	—
?			

南家持：♠ K10 5 2
♥ Q 8 5
♦ A 4
♣ 10 7 5 3

派司—100分，4 ♣—20分

一片派司聲。

鄭焜仁先生說：「♥ Q 已失其價值，派司爲上策」。

吳稚真先生說：「已無再叫之力」。

馬傳慶先生說：「犯不着爲了部份分數，競叫四階而冒大險」。

金家基先生說：「西家 3 ◇ 未必能成，搶 4 ♣ 無把握，在有身價情形下，如被賭倍，是否會慘遭損失，不能不加考慮。」

方賢齊先生說：「估計北家有六個贏張，南家有四個贏張，故如叫 4 ♣ 也不算錯，但成局無望，而東西家之 3 ◇ 也未必好做，故可不必冒險」。

卓鴻光先生說：「在有身價情形下，此時不宜競叫」。

陳濟昌先生主張答叫 4 ♣：「伴方在有身價情況下，超叫 2 ♣ 應有六個贏張，加上我的 3½，4 ♣ 可以做成，如防守敵方 3 ◇，我只能拿到 1½ 磴，估計伴方二磴，敵方也可做成」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
4 ♣	4 ◇	—	?

4 ◇ 是 Fishbrien Convention

南家持：♠ 7 3
♥ A 6 4
♦ 9 7 5 3 2
♣ A 4 2

5 ◇—100分，4 NT—5 ♣—派司
—6 ◇均爲20分

沈天仁先生說：「北家以 4 ◇ 迫叫，牌力甚強，南家手裏二個 Ace，可能爲滿貫之鑰。但是手裏方塊是牌組，應該報導，如果以後再叫，就可直上滿貫也」。

陳濟昌先生說：「伴方極可能爲 4—4—4—1 牌型，如此，我寧選九張的方塊，不打七張的紅心，如叫 4 ♥，更恐伴方誤會爲四張」。

鄭焜仁先生說：「這不是弱叫，如方塊組而牌力太弱，4 ◇ 也可以 Pass 的」。

馬傳慶先生主張派司：「我之最佳門組，即係方塊，其餘均非可叫門組」。

吳稚真先生主張答 6 ◇：「叫牌

線已高，不可能多交換意見，應即就品」。最長之◇組叫小滿」。

金家基先生主張答 5 ♣「檔位雖高，但北位在四線上追叫，實力定是很強，自己又有兩隻Ace，何懼之有，同時在高線位之下，如此叫法，藉可表示一點牌力」。

方賢齊先生主張答 4 NT：「這一手極難叫，通常惟有 4 NT 或 5 ◇，兩種叫品，但 4 NT 似能表示(1)相當實力(2)高花均不及四強(3)梅花有Ace。

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ◇	×	—	?
南家持：	♠ A 6 3 ♥ A 4 2 ♦ 9 8 7 3 ♣ A 5 4		

2 ◇—100分，派司—50分，1 NT—2 NT—10分。

多數主張 2 ◇。

吳稚真先生說：「別無其他滿意叫法，且待下同分解。又叫 2 NT 亦是一法，好處是牌型牌刀表示清楚，缺點是無◇必定之檔張」。

鄭焜仁先生說：「無適當叫品，先迫叫一圈再說」。

卓鴻光先生說：持有三A的如此一手牌型，此時頗苦於無適當之叫品，姑以 2 ◇迫叫一圈，如同伴叫出高花，再行加高一級，徐圖發展」。

陳濟昌先生：「除此之外似無叫

品」。

金家基先生主張派司：「如按百分比權衡得失，我的解答與第一題理由完全相同，東西方 1 ◇成後的可能性不會高，否則北家的牌力又在那裏呢？」

方賢齊先生主張答 2 NT：「大有成局希望，必須表現實力，除此之外實在想不出其他辦法」。

馬傳慶先生主張答 1 NT：「爭取部份分數，方塊有四張當無大虞」

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♣	?
南家持：	♠ Q 6 3 2 ♥ 4 2 ♦ K 9 8 7 3 ♣ 6 5

1 ◇—100分，1 ♣—20分

衆望所歸，都答 1 ◇。

馬傳慶先生說：「點數太少，只叫此一次，如再多些則宜先叫黑桃，預傳兩門可叫門組都叫出」。

方賢齊先生說：「先叫一聲 1 ◇，沒有大危險，蓋雖僅五點，牌型不錯也」。

金家基先生說：「按規定黑桃 Q × × × 四張不是可叫牌組，只有方塊可叫」。

卓鴻光先生說：「順理成章地先叫出五張牌組，如同伴再叫 1 ♥，可叫 1 ♣ 或 1 NT，如同伴叫 ♠，可加高一級」。

吳稚真先生說：「雖只五點，但

有雙張還，是可以答叫」。

鄭焜仁先生主張派司或1♠：「牌力不足，以派司為上策，但如要答叫，我贊成答叫1♠，如叫1♦，伴叫1♥時是否派司？或再叫？問題重重，故僅有答叫一次之牌力時，應優先選擇高花」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1♠	×	—
3♦	—	3♥	—
?			

南家持：♠ 6 2
♥ 7 3
♦ A Q 10 4 3
♣ K 8 7 3

4♣—100分，派司—50分。

陳濟昌先生說：「伴方之3♥應屬強牌，我有九占大牌，不能不叫」。

吳稚真先生說：「南家係先前派司，北家對南家之3♦尚不肯派司，應有較好之實力，況且3♥合約亦不

好，現叫4♣，必可發現適之合約，如北家很強仍可加叫，否則他應派司」。

金家基先生說：「北家之3♥雖非迫叫，但他的牌力，決非低限開牌力量，否則他對南家 Pass Hand 跳3♦，儘可派司，不必再叫3♥，其所以如此顯是尚有餘力，試探南家黑桃控制叫3NT成局。或能幫叫4♥，同時亦有南家回叫小花準備」。

兩位主張派司：

方賢齊先生說：「跳叫3♦，已盡其能事，不可再冒險，但如雙方預有約定此種作為迫叫，則自然又當別論」。

馬傳慶先生說：「前輪叫3♦似乎編高了，此時不宜再叫，以免加深誤會，使伴以為我之實力將有16點以上」。

十月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
鄭焜仁	1NT	—	1♠	—	5♦	2♦	—	4♣
卓鴻光	3♦	4♥	2♦	—	5♦	2♦	1♦	4♦
方賢齊	1NT	—	2♦	—	4NT	2NT	1♦	—
金家基	—	—	2♣	—	5♣	—	1♦	4♣
馬傳慶	3♦	—	2♣	—	—	1NT	1♦	—
吳稚真	3♦	4♥	2♣	—	6♦	2♦	1♦	4♣
陳濟昌	3♦	—	2♦	4♣	5♦	2♦	1♦	4♣
沈天仁	3♦	4♥	2♦	—	5♦	2♦	1♦	4♣
編輯部	3♦	4♥	2♦	—	5♦	2♦	1♦	—