

中國橋藝

何應欽



中華民國二十六年四月號

中華國民橋藝研究會

48

目

錄

世界水準和中國水準·····	維	1
橋壇春秋·····	黎 若 譯	6
怎樣打橋牌(十六)·····	嵐 峯 譯	10
與李斯沅橋牌·····	許潤元譯	15
國際複式橋藝法規·····	張智北譯	19
今年的遠東橋賽·····	嵐 峯	22
十二月份叫牌測驗題目·····		26
十一月份叫牌測驗解答·····		27

世界水準和中國水準

維

最近美國的ACBL出版了一本第二屆世界橋藝賽專集，一共收了三百手牌，大部分是決賽和準決賽的，但也收了中國隊的四付牌，我想把他們報導一下，同時也再說說我個人對中國隊表演的感想。

我們這次勞師遠征，隊伍都是雜湊起來，我在後面觀察了八天的結果，覺得只有黃光輝和沈君山這一對是接近世界水準的。尤其黃光輝，年紀是所有世界賽賽員中最年輕的一員，一連打八天不曾休息一場，還是一樣出色，真是難得，他若有機會和世界一流橋手常常練習，相信會更出色的。

以整個中國隊來說，叫比主打好，主打又比防守好，防守頂多做到平穩，吃到該吃的付數，詐騙是談不到的了，主打則尚平實，但是還最不少失誤，這在一個國家選手是不應該的。叫牌比較好，不該叫而叫或該叫而不叫的牌不多，我想我們在叫牌上贏了些分，但主打和防守方面恐怕平均起來是失了不少分的。中國的橋手們以後應該在主打和防守方面多下功夫，才能在世界橋壇上和人家競爭。

還有一點關於選拔選手方面的意見，一對好的橋手應該個人技術好同伴默契也好，美國因為好橋手多，選擇容易的緣故，現在很注意同伴之間的

默契，其實最主要還是個人技術，同伴默契很容易增進，但是個人技術就不是短時間內可以進步的了，現在的默契大家都注重叫牌方面，其實防守上的默契也一樣重要，這次中國隊的兩對選手，在防守方面的默契可說很少，各自行戰，既傷精神效率也差。

一個橋手的身體和耐戰力也是十分重要的因素，這點對中國隊更加重要，因為我們常常只能派最少的人去參加一個長期性的比賽七八天下來大家都精疲力盡了，西洋橋界有句諺語：「一個精力充沛的平凡橋手比一個疲倦了專家要來得強。」這次世界比賽中我在旁邊幫忙深深的覺到這句話的正確。舉例說，同為遠東來的泰國隊，在前幾天成績都很好，後來其中一員主將（Kovit）吃不消生病了，就一路輸下去。我們隊也有類似的情形發生。有一個隊員，是想像力很豐富的好橋手，最初的幾天表演得非常精彩。但是因為天天打，賽程一過大半，他就臉色慘白吃不消了，想像力反成了累贅，我們只好把他調下來休息，影響了全局。根據這次比賽的經驗，我建議今後的國際賽，在賽前時間許可的話，應該訓練選手的耐戰力。

世界橋賽專集中登了四付中國隊

的牌。兩付是中美之戰，這兩付中國都贏了，都是犧牲叫美國判斷錯誤而我們判斷正確，但多少帶點運氣，我不預備他提出來詳細討論，另外兩付對意大利的牌，我們都輸了，輸在我們該輸的地方——主打和防守，值得仔細檢討。

1. 雙方有身價

♠	K Q J 9 6		
♥	10 6		
♦	K 9 8 7		
♣	9 6		
♠	8	北	♠ 7 5 2
♥	A Q 3 2	西	♥ 9 8 5
♦	A Q 10	東	♦ 6 5 4 3
♣	K 10 8 7 4	南	♣ J 5 3
	♠ A 10 4 3		
	♥ K J 7 4		
	♦ J 2		
	♣ A Q 2		

關閉室

南	西	北	東
王伯文	Avarelli	吳承樹	Belladonna
1 ♥	×	1 ♠	—
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

東家首攻♠—2，北家K吃，打♥—10西家♥—Q吃，拔♦—A再攻♦—10，夢家♦—K吃再打一付王牌。出♥6，夢家的♥—J給西家♥A吃掉，圍攻♥—3，莊家♠J王吃，打♦—9桌上墊♣—2被西家♦—Q吃去，回攻♥—2，此時莊家只好♠—9王吃，偷梅花K不着，合約倒兩磴，意大利得200分。

公開室

南	西	北	東
Garozzo	黃光輝	Forquet	沈君山

1 ♠	×	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首攻♠—8，夢家♠—K吃，打♥—10，被西家♥—Q吃，圍攻♣7，莊家吃進，敲光王牌，從手上打♦下桌K吃進，合約完成，意大利得620。

評論：這付牌中國共輸13Imp，輸在真功夫上面，也最足以表示我們為什麼會大敗給意大利，關閉室由北家主打，在西家拔♦—A回♦—10後，從純技術的觀點上來說，應該由手上♦—K吃進，即出方塊由桌上大王吃，敲王牌上手，再大王吃方塊，出♥—K，若是♥—A在西家吃進後百分之百的成功，因為他攻不出梅花來攻紅心則由手上大王吃，敲出最後一張王牌，由梅花A下桌紅心贏張墊去手上梅花成約，若♥—A在東家，他最兇是回攻♣，則桌上A吃，尚可試♥—J墊梅花失張，何況西家takeout double過，♥—A在他手上之機會極多，故莊家是打錯了。

但是我要在這裏提醒讀者一點：Avarelli 拔♦—A後，那張♦—10實在攻得厲害，明見♦—J在桌上不用♦—Q去 Honor cover Honor。站在莊家的立場♦—Q一定在東家了，否則那有 Q10 兩張而打，10 的道

理呢？即因此一錯覺，導入失敗的途徑，可見對抗第一流好手實在是不容易的。

公開室由南家主打，黃光輝看見的是北家的牌，他♥—Q進手後小梅花是很對的，因為他知道莊家紅心至少可以墊去桌上一張梅花，故要擊敗合約必須伙伴手上有♣—Q，故攻出梅花。

2. 雙方無身價

	♠	J 10 9 8		
	♥	J 8 7 5 2		
	♦	7		
	♣	8 5 3		
♠	Q		♠	A K 5 2
♥	A Q 9 6 4	「北」	♥	3
♦	A K 10 5	西 東	♦	6 4 3 2
♣	A 6 3	「南」	♣	K Q 10 9
	♠	7 6 4 3		
	♥	K 10		
	♦	Q J 9 8		
	♣	J 7 4		

關閉室

南	西	北	東
王伯文	Avarelli	吳承樹	Belladonna
	1♦	—	1♠
—	2♥	—	2NT
—	3♣	—	3NT
—	—	—	—

南家首攻♦—Q，莊家吃進後，偷得南家的♦—J共吃十二付牌成六個，意大利得490分。

公開室

南	西	北	東
Garozzo	黃光輝	Forquet	沈君山
	1♥	—	1♠
—	3♦	—	4♣
—	5♣	—	6♣
—	—	—	—

南家首攻♦—9，夢家♦—A吃，打♠—Q，再用♣—K上手，拔♠—A，♠—K，桌上墊去兩張方塊，再出♥用♥—Q偷過，拔♥—A，再拔♦—A被北家王吃，同小紅心莊家♣10王吃，被南家♣—J再王吃，同攻王牌，莊家最後一張方塊無法逃遁，合約倒兩磴，意大利得100分。

評論：這付牌中國共輸11Imp，關閉室無可評述，公開室叫成滿貫，事後我問沉君山為何不叫6♦，沈君說“我也明知 Partner 可能只有二張梅花但他一定有梅花A，如此則七張的王牌比八張的方塊王牌還要容易打些，因為方塊上的失張可由黑桃或紅心墊去，而方塊上的失張可由黑桃或紅心墊去，而方塊作王牌有了漏洞便無法彌補”此說似亦不無道理。即以本牌為例，6♦除非看見牌，打也是很難成約的。

6♣能不能成約要看莊家的打法，但是 Garozzo 首攻♦—9實是致命傷，站在莊家的立場，很難想得到他是從Q J 98中攻出來的，故沒有偷過的道理。若北家有Q J ××四張則合約無論如何無法成功，故只有打♦2—3分配，沈君的打法不能算錯，他這樣打，把贏張拔光後，交叉王吃，♣J在北家的話一定成約，否則也還有南家有四張紅心的機會。

但是無論如何 6 ♣ 是倒了。當北家王吃 ♠—K 時，廣播員從傳話筒中說：「莊家感覺到很沮喪。」這應該是對莊家的一個好教訓，以後見到這些歐洲人不能太信任了。

3. 雙方無身價：

		♠ 4 3	
		♥ A 5 4	
		♦ J 8 6 5	
		♣ A Q 8 5	
♠ K	Q J 9 8	「北」	♠ J 10 7 2
♥ Q	10 9 3	西 東	♥ 10 7 3
♦ K	10 7 3	「南」	♦ K 7 2
♣ K	10 7 3		♣ 9 6 2
		♠ A Q 9 8 6 5	
		♥ K 6 2	
		♦ A 4	
		♣ J 4	

關閉室：

南	西	北	東
王伯文	Avarelli	吳承樹	Belladonna
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♠	—	4 ♣	—
4 ♦	—	4 ♥	—
4 ♠	—	—	—

西家首攻 ♥—Q，夢家 ♥—A 吃，打 ♠—4，東家 ♠—2，莊家用 Q 偷過被西家 K 吃，續攻 ♥—8，莊家 ♥—K 吃，打 ♠—A，西家墊 ♦—3，南家再出 ♣—J 西家 ♣—K 蓋過，莊家共丟三付黑桃，一付方塊一付紅心，倒兩磴意大利得 100 分。

公開室：

南	西	北	東
Garozzo	黃光輝	Forquet	沈君山
1 S	×	×	×
—	1 NT	×	—

— × × — 2 ♦

南家首攻 ♣—J，西家 ♣—K，北家 ♣—A 吃，拔 ♣—Q 再打 ♣—5 給南家王吃，南家打 ♠—A，再出 ♠—8，夢家墊去最後一張梅花，手上 ♠—J 吃，出小方塊，南家 ♦—A 吃出小黑桃，夢家墊 ♥—9，北家王吃，出 ♥—5，莊家手上出 10，南家 ♥—K 吃進，打 Q—Q，夢家 ♦—Q 王吃，北家墊去一張小紅心，夢家出 ♥—Q 北家 ♥—A 吃後，出 ♣—8，此時只好由夢家王吃，北家還要吃一付王牌，合約倒四磴，意大利得 700 分。

評論：這付牌中國又輸 13 Imp。關閉室莊家對王牌沒有處理好。在旁牌上一共只會丟兩磴牌（梅花偷不到 K 的話，可以用來墊去一失張）故只要王牌上不丟兩磴即可。普通這樣 6—2 分配的牌，標準的安全打法是先打一張 ♠—A，若是西家跟一張小牌，則再下桌打小黑桃上手來偷 Q，若西家落下一張尊張，則由桌上打黑桃上來 9 偷，這樣打法比馬上用 Q 偷要多不少機會。現在莊家疏忽大意，王牌上一共丟了三磴，實在可惜。公開室黃光輝的 Take out double 稍嫌過份，若我強敵弱尚可說，用自差的主打來檢對方防守的便宜，但現在面臨的是世界第一對，他們的防守可說張張舉中要害。反觀我們莊家的主打

反未臻至善。在南家出第二張黑桃時應該墊一張紅心，不應墊去梅花，則最後北家不能強迫我們一邊王吃一邊墊牌，合約可以少倒一付。這當然是看見52張牌，後的說法，但 Forquet Garozzo 和的防守豈

不等於雙夢家防守？要這樣才算叫世界水準呀！

這三付牌我們共輸37點可說90%是輸在真本領上，若是雙方的主打和防守是在一個水準上的話，這37點是不大會輸時，亡羊補牢猶未晚也。

大通運輸股份有限公司

派車迅速 運費低廉
安全可靠 歡迎惠顧

地點：臺北市中正路1846巷一號(美國大使館隔壁)

電話：三六一六八

中美技術供銷合作 冷凍電機工業權威

中興電工機械股份有限公司

美國 General Electric Company 技術合作

美國 Whirlpool Corp 技術合作

美國 Worthington Corp 臺灣總經銷

本公司產品及服務項目

冷氣機 暖氣機 電冰箱 冷凍庫 通風機 去濕機 發電機 發電機

設計・製造・承裝・保養

公司：臺北市武昌街二段三十二號

電話：24763, 33036, 33057, 38705, 39031

工廠：臺北縣中和鄉積穗村中山路一〇四號

電話：922333, 922100

橋 壇 春 秋

Jack Olsen 著
黎 若 譯

一、征服美國

在人類歷史中，似乎有某些種現象與事物，容易一舉而令全國人民興奮欲狂。例如種族混雜，孩子落井，宗教審判，登陸火星。終身犯越獄和橋藝。而其中最令人驚訝的乃是橋藝，其瘋狂程度幾乎在於催眠狀態及神經質之間。據傳說，橋藝乃是君士坦丁堡一個神經病患者發明的，可是如果要承認這個說法，等於要承認土耳其心理治療界的偉大進步。

雖然有時橋藝的興趣也會低落，不過那都是短期間的。橋手們有時會退隱一兩年；對這偉大比賽的熱心稍減，而橋牌的故人們大為歡喜以為橋藝將一蹶不振了。可是他們錯了。橋齒便像是實驗室中被冷凍的微生物。冰溶之後，他們又活動起來寫橋評專欄，創造新制度，開始新的激烈橋戰。

所以執反對論調的社會批評家們都不能認清橋藝的彈性。一九〇一年七月一日一位橋評家專恩先生在雙週評論上寫：

「在國會中幾乎很難維持其清靜，由于這種冒險性遊戲的盛行，據說

在這神聖的發言地方，充滿了這種可厭的娛樂……不愛橋牌的憤怒人們終將挺身而起。無疑，它像其他時魔一樣，我們總有一天可以看見它在社會中消滅。」

兩年後，倫敦觀察報犯了同樣錯誤。「瘋狂終將過去，」刊物說，「它本身的重量會把它拖垮。像所有過時的時魔品一樣，最後會變成一種累贅。男女們會發現這項娛樂變而為痛苦……」

誠然，橋牌手的痛苦只在倒了六礮而且賭倍再賭倍的時候。可是今天在美國有三千五百萬美國人在牌桌上，而在一九〇〇年初期只有一千萬人。一九三八年左右，法蘭克·康頓對「柯里爾」雜誌的讀者說這項牌戲將成為未來國家的威脅，我相信我們可以在六個月內請求政府採取行動。」康頓一直在疾聲高呼，表示他懷疑一個「人們每夜趕去打七圈橋藝」的國家會免于危亡。他宣稱，橋藝每天佔去美國二七三，五八六，三一二個工作天。「或且是可以建造兩個波登大壩或一個巴拿馬運河的時間。」他的數字也許還保守了一點，不過仍無法

說服橋迷。一九三八年愛倫·蓓蒂·白林克指出，「合約橋藝是種疾病，對。它惡毒而且有傳染性——流行在每個大小鎮市中。實際上每個犯過的人都無法恢復。」

橋手們像旅鼠一樣追逐着橋藝。卡伯生稱邁先。范特比的合約橋藝在「美國引起暫短的大移民，有兩百萬人由競叫牌戲擁向合約牌藝。」卡伯生在一九二九年說，「一九二六年有少數人開始，到一九二七便匯成了細流，一九二八成了洪水，一九二九就是潮汐。今日至少每天有一萬個橋手由競叫走向合約，而且回程者幾乎屈指可數……」

一九三〇年代，每年約售出五千萬付牌。一百多家報紙有橋藝專欄。專家打橋牌時，全國有一五五家廣播電臺向二百多萬聽眾轉播。兩千多專業的橋藝教師在設教。美國二千萬橋手每年在學橋上花上五百萬美元，一九三四年三月，國內最暢銷的書是卡伯生的「叫牌大概」，其次才是哈維·艾倫的「安東尼·阿維斯」。暢銷書單上還另有兩本卡伯生的橋書，書刊上的長篇地位來闡釋你以橋書會如此暢售。他們認為橋書只要放在比較顯著的地方，自然便會有人來賣。

一本講打牌的書「加倍保護皇后」的書也出版了。十九本橋牌小說也發行了。卡伯生在白萊茅女校教授橋藝。波士頓勇士隊在春天訓練時也打橋

牌。高地教練說，「這可以使他們腦肌發達。」瑪麗·卡萊用各種花色來塗指甲也成為一時風尚。

在愛俄華州的杜比克，男性犯人要求史可特法官多送幾個女犯到市監獄來以便可以坐滿三張橋桌。威斯康辛州的蘇比略城，兩對夫婦準備在十年中打一百萬分橋牌。一九三一年倫敦開幕的國際橋協成了全球各大報的首頁大新聞。（一個報紙上會刊出：「國際造橋協會于一九三一年在倫敦開幕，所有造橋工程所，鋼鐵局，建築師均屬與會。」）自一九〇〇年起，橋牌便是各神經病院中的主要活動。一九〇九年一個橋藝學生寫：「在包夫基比的國家神經病院中，橋牌是經常的娛樂。據說若干女性病人有極高技巧。」

橋藝名詞常常成了口頭語。在威斯康辛大學法學院，一位學生答錯了話，教授問：

「是誰授權你這樣答的？」

這位學生答：「卡伯生的合約橋藝。」

「對，」教授說：「這樣一來，你有身價了。」

如果一個人不會打橋牌，似乎社會地位也受到影響。一九三四年，全國都在考慮一個振撼世界的問題：每門花色的第四張到底該稱為騎士還是兵士（傑克）？卡伯生的「橋藝世界」中有個憤怒的論調。一個記者寫；

「如果你指的是傑克，為什麼要用英國話叫騎士？」這時全國議論紛紛，但是最後卡伯生以雷霆萬鈞的力量高喊：「從此以後，我們稱它傑克。因為這是一個好字眼。」

國家性對橋藝的瘋狂尚未止息，可是橋藝之鐵腕已緊緊地握在個人身上了。它的掌握使許多離婚者和寡婦們無法抵禦。有時在酒與橋之間，後者更為強烈。因為我們常常聽到人戒酒，但是戒橋之人却少而又少。

這種迷礦並非局限在某一社會階層或智識份子之間。筆者曾經在二次大戰時，看見四個廚師因為一張王牌A打得頭破血流。一些名人如艾莫大衛斯和毛姆對橋牌也特有所好。海華白郎是個橋迷。他常常和幾個橋迷一起去環游世界。在旅程之中，每當船靠岸時，茶房便來打斷他們的橋戲。

「我們要不要上岸？」一個橋手問。

「哦！不，」白郎答：「打完這一圈再講。等我做夢家時，到窗上看算了。」於是三個橋手快興地齊聲說：

「好，誰發牌？」

橋藝專家李海生也有這種經驗。「我記得曾經被一批橋手拉去作十日游船，」海生說。「茶房也喜歡橋藝，所以他答應照料我們……但是十天之內我們一直沒有出過艙。我們一直

在打橋牌。我累了想去曬太陽，可是不行——一個橋友帶來了太陽燈。」最近橋藝對賽舉辦在由紐約去加里母海的旅程上。有幾個橋手曾經去幾次牙買加，可是他們連一串香蕉都沒見過。

橋迷們會克服所有障礙。高倫曾經談起過，一個人在全國到處參加比賽，留不了一個十分沮喪的妻子，他到傑克遜城時，電話通知他說太太自殺了。他在等飛機的時候又自到賽場去，因為「我的心沒有辦法離開比賽。」高倫還說：「他的確打得不壞！」另一個專家費西賓說，一個醫生的太太快生孩子了，她入院時他正在參加論對賽」他等到比賽完畢，到半夜才到醫院去看他妻小，婚姻的地位也在橋牌之下。一個橋迷對他未婚妻說：「哦，我不能像愛橋牌那麼愛你！」即使蜜月旅行，也時常因橋牌而齟齬。

五十年來，這位漂亮的橋王高倫一直獨身。而橋藝是他不結婚的主要理由。高倫在渡假時也不能離開橋牌。一位邁亞米的旅館老板對他說，「哦，！你太辛苦了。等比賽完了，我想請你回來做我的客人，供上個把禮羽。」高倫渡假的第三天，老板發現高倫無聊地在桌前玩雙夢家。這就是橋牌，連職業橋手都無法脫離其鐵腕。

底特律的詹太太冬夜中，在鄰居家打橋牌，她的朋友衝進來告訴她說她家裏着火了。詹太太鎮靜地說，「等下，打完再講。」過一會，當她打一個無王時，一個記者跑進來問她對火災的感想。「我還不清楚，」詹太太說：「房子着火了。幸而我們沒有在屋裏面。」她打出方塊Q，又開始了。

一九三二年，加拿大海輪大衛王子號在百慕達附近觸礁，紐約太陽報寫：

『麻省的巴尼太太正在打場緊張的橋牌，大衛王子安靜地在海上駛行

，巴尼太太分到了一手好牌。

對方派司。她揚高聲音要叫個黑桃滿貫。——這時船觸礁了。

「哦，好像什麼事發生了，」對方說。

「我看該停止了。」她的伙伴說。

「也許我們去看看怎麼回事，」第三個人說。

「我才不管，」巴尼太太說，「七個黑桃！」』

對於這些迷哥迷姐該怎麼辦呢？我們只好隨他們去，不要多管閒事。

何況，現在該你發牌了。……

林商號合板股份有限公司

精 製

合 板，薄 板，膠合門
化裝合板，麗光板

總公司：臺北市和平西路2段150號

電話：22525，24512，38557

22015，25405，38556

高雄廠：高雄市鼓山區龍子巷20號

電話：52236，52237，52238

嘉義廠：嘉義市北香街95號

電話：2075，3123

怎樣打橋牌 (十六)

原著 John B. Hathorn

譯者 嵐 峯

還有好多安全打法，是根據莊家手裏王牌的情形而定的，譬如：

西 家	東 家
♠ A 10	♠ K J
♥ 4 2	♥ —
♦ —	♦ 8 3
♣ —	♣ —

西家出牌，黑桃是王牌，♠Q與另一張小王牌還沒有出來，位置不知道。西家要完成合約，必須取三磴。這裏有一種危機，北家或南家都可以用♠Q蓋吃王牌後再敲你一磴黑桃。所以西家必須引紅心，先用東家K王吃，然後打方塊，西家用Ace王吃，東家再用♠J王吃第二圈紅心，那時，防家是否用♠Q吃王，都無關緊要了。這裏還有像這類打法的完全牌型。

♠	5 4		♠	J 3 2
♥	Q J 10 9 2	北	♥	5 3
♦	Q J 10	西	♦	9 5 3
♣	Q 10 8	東	♣	K 9 7 6 5
		南		
♠	K Q 9 8 7 6			
♥	A 8 7 6			
♦	A 4			
♣	A			
南	西	北	東	
1 ♠	—	2 ♦	—	
3 ♠	—	4 NT	—	
5 ♠	—	6 ♠	—	

這合約叫得很理想，西家首引♥Q，東家很小心的跟3，沒有跟♥5。莊家用K吃進，再打二圈紅心，第三圈紅心用♠Ace王吃，拉還梅花上手，打最後張紅心，夢家用♠10王吃，東家雖然可以用♠J吃王，但是再也取不到第二磴了。請注意，東家在紅心上沒有呼聲，莊家如果第三圈紅心先用♠10王吃，東家 Jack 吃王，再敲你一次王牌，那合約就破碎了，莊家先用Ace王吃，那是最安全的，如果西家黑桃是♠J×，合約仍有超磴希望。

有時，你要認清當前的環境，不能使用安全打法，像下面一牌：

♠	10 7 3		♠	Q 9	
♥	9 5 4 3 2	「北」	♥	A 8 6	—
♦	A 7 5 4	「東」	♦	J 3 2	
♣	3	「南」	♣	9 8 5 4 2	
♠			♠	K J 5 4	
♥			♥	K Q 10	
♦			♦	K 10	
♣			♣	A K Q 10	
南		西	北		東
2 NT		—	3 ♣		—
3 ♠		—	4 ♠		都派司

南北方堅強的合約好像是打不垮的，西家首引♣3，南家爲了保護防

家王牌4—1分配，所以他先吃♠K，然後打小黑桃，如果西家是Q10 7 3，北家用8偷，也是成約的，但是東家♠Q吃了以後，還一張梅花，西家王吃，紅牌再丟二磴Ace，合約垮了。當西家首引♣3以後，莊家就該有警覺，他就不能照安全打法處理了。

這是很重要的，最時要當心，重要的一門牌避免塞死，下一牌莊家要仔細打牌才能完成一局。

		♠ 8 6			
		♥ K Q 9 4 2			
		♦ 8 7 2			
		♣ 5 4 2			
♠	J 10 5	「北」 西「東」 南「	♠	Q 9 7 3	
♥	J 8 7 5		♥	6	
♦	A 10 9		♦	J 5 4 3	
♣	K J 10		♣	9 8 7 6	
		♠ A K 4 2			
		♥ A 10 3			
		♦ K Q 6			
		♣ A Q 3			
南	西	北	東		
2 NT	—	3 ♣	—		
3 ♠	—	3 NT	都派司		

西家首引♠J，好像是九磴已有了（五磴紅心，二磴黑桃，一磴梅花，及一磴方塊），莊家打♥3，夢家K吃，拉還小紅心，東家紅心沒有了。莊家♥Ace吃進，再引♥10，西家不用 Jack 蓋，紅心塞住了，合約就垮了一磴。

莊家封鎖了紅心，實在是件愚笨的事，第二磴時，他該引♥10，等到第二圈紅心東家跟不出時，莊家還有張♥3，北家的Q 9 4正好抓吃西家的J 8，一點也不會塞死橋路。

這裏又有一牌疏通橋路的牌例。

		♠ 5 4 2			
		♥ A 7			
		♦ A K 8			
		♣ A K 7 6 2			
♠	J 10 9 8	「北」 西「東」 南「	♠	Q 7 3	
♥	Q 9 5 3		♥	K 10 8	
♦	3		♦	Q 7 5 4	
♣	Q J 10 9		♣	8 5 4	
		♠ A K 6			
		♥ J 6 4 2			
		♦ J 10 9 6 2			
		♣ 3			

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	—
3 ♦	—	3 NT	都派司

西家首引♠J，東家跟♠Q，莊家♠Ace吃進，莊家現在引♦J，偷西家的♦Q，東家吃進♦Q，還一張黑桃，南家讓一磴，但是東家再攻黑桃，逐出了南家的♠K，南家現取♦AK，但是橋路已斷，無法上手，這種錯誤是很明顯的，莊家應該先打♦AK，再打♦8，在黑桃橋引沒有驅走以前來建立起方塊贏牌。

同樣的情形，北家有A 2二張，南家有堅強的牌組，就缺一張K。

		A 2	
		北	
		南	
		Q J 10 9 8	

當南家只有一個橋引時，絕對不能偷K，南家可以引Q，希望西家蓋K，如果西家不蓋，你就得打Ace，再繼續打這門花色。

		K	
		北	
		南	
		A J 10 9 8 6	

現在南家出牌，手裏可只有一次橋引，不小心的打法就是引小牌由K吃，然後由僅有的一次橋引上手，打Ace，希望敲出Q來。其實最佳的打法是Ace吃King，然後用Jack或10來迫出Q來，五磴牌是靠得住的，如果合約需要六磴牌才能完成，那末只有打防家二張帶Q的機會，安全打法是利用最大的機會，寧可丟一磴，以避免丟二磴。

下一牌也是安全打法，簡單而為人所常見的。

				♠	A 4				
				♥	7 6 2				
				♦	A K 5 4 2				
				♣	8 4 3				
♠	10 9 8 5 3					♠	Q 7 2		
♥	Q J 8 4					♥	5 3		
♦	10					♦	Q J 8 7		
♣	K J 4					♣	Q 9 7 2		
				♠	K J 6				
				♥	A K 10 9				
				♦	9 6 3				
				♣	A 10 6				

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	—
2 NT	—	3 NT	都派司

西家首引♠ 5，東家的Q給南家King吃了，南家引♦ 3，西家迫出♦ 10，夢家讓了一磴，西家續引黑桃，敲出夢家的♠ Ace，莊家現在從夢家又引一張小方塊，東家吃進，還一張梅花，但是莊家已有九磴了。三磴黑桃，二磴紅心，三磴方塊及一磴梅花。這牌關鍵打法就是第二磴送方塊，很多人都知道，方塊要拿四磴，必

須送一磴，但是很少人知道要取三磴方塊必須送二磴。

打比牌有一個原則，如果必須送一磴的話，就必須送給引牌安全的敵方，請看下面一牌。

				♠	K 7 6				
				♥	A 4 2				
				♦	A				
				♣	K J 10 9 8 6				
♠	Q					♠	J 10 9 8 3		
♥	K Q 10					♥	9 8 3		
♦	K J 10 9 8 6 2					♦	7 3		
♣	5 3					♣	Q 7 2		
				♠	A 5 4 2				
				♥	J 7 6 5				
				♦	Q 5 4				
				♣	A 4				

南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
1 ♥	2 ♦	3 ♣	—
3 NT	—	—	—

首引的是♦ Q，夢家單張Ace吃進，這牌的危機在如果東家上手，還攻方塊那末莊家手裏的Q就危險了，所以莊家要封鎖東家的引牌。在第二磴，南家引♣ Jack，偷東家的♣ Q，如果西家贏吃，他並無能為了，合約總是完全的，等到♣ J偷到，再打♣ Ace，由黑桃過橋，硬敲♣ K，東家Q落下，莊家直奔梅花，及再取♠ Ace，西家最後的紅牌受擠了，祇得留♥ K Q及♦ K J，莊家打♥ Ace及小紅心，西家還得送一磴方塊，完成十一磴。如果他偷梅花，給東家Q吃，那時還打方塊，合約要垮三磴。東家是危險的一方，莊家決不能讓他上手出牌。

下一牌，莊家巧妙的讓送，以保留被攻擊的花色的控制：

♠	A 10 4 2				
♥	A 2				
♦	A 9 6 4 3				
♣	5 4				
♠	Q J 9 8				
♥	Q 10				
♦	Q 7				
♣	A 10 9 3 2				
♠	K 6				
♥	K 9 8 4 3				
♦	K 8 2				
♣	K Q 6				

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
2♥	—	2♠	—
2NT	—	3NT	都派司

西家首引♣3，東家跟 Jack，南家Q吃，南家看出，如果方塊是3—2分配，就有九磴了（二磴黑桃，二磴紅心，四磴方塊，與一磴梅花）。問題是失磴方塊，不能落到東家手裏，絕對不能讓東家出梅花，來穿梭南家的♣ King。

如果西家有♦Q，決不能讓他在打♦AK時丟掉。所以南家打小方塊，西家跟7，夢家♦Ace吃，再打♦3，東家跟♦10。現在有二張方塊沒出來，一張是♦Q，一張是♦J，如果這兩張♦Q J都在東家，那就一無法辦了，但是如果西家有兩張中任何一張，東家就可以迫西家吃進這一磴了，所以莊家跟小方塊，西家迫出了♦Q。

請注意，南家最佳的行動，就是

引方塊打向夢家去，讓西家第一個先跟方塊，如果東家先跟牌，情形就不同了，東家可以先跟♦10，如果南家蓋K，西家就可以乘機拋掉♦Q。如果南家不蓋K，西家也跟♦7。現在讓西家先跟方塊，南家可以阻止西家疏通橋路。在從夢家引♦3時，必須送小牌，除非東家跟♦Q，才用K吃。你總要記得，誰先引牌的人，你就得叫他先跟牌。又像下一牌

♠	A 9 8				
♥	4				
♦	K 5 4 3				
♣	A K 7 6 2				
♠	Q 7 4				
♥	A K Q 10 9 3				
♦	8 7				
♣	10 9				
♠	K J 6 2				
♥	8 7 6				
♦	A Q J 10 9				
♣	3				

西	北	東	南
1♥	×	—	3♦
—	4♦	—	4♠
—	6♦	都派司	

西家首引♥K，然後代抽一張王牌。在贏進王牌以後，莊家在研究夢家的情形。要得十二磴，就要贏二磴黑桃，王吃二磴紅心，五磴方塊，打出三磴梅花來。在第三磴打♣3，夢家♣Ace吃，然後王吃梅花，紅心王吃，又王吃梅花，西家也露出沒有梅花了。

現在知道東家握有♣Q J，那末西家的開叫1♥，一定有♠Q，否則

不够開叫，所以現在只有利用回偷一法了。

南家再打紅心，夢家♦K王吃，再抽夢家最後張王牌上手，現在引♠J，西家蓋Q，夢家♠Ace吃，打♣K，墊掉一張黑桃，再打♠9，這時東家無論蓋不蓋10，結果總是一樣的，6♦成功了。

當然，現在運氣很好，東家有♠10，如果西家握有♠Q10，那就沒有辦法了。

這裏有同樣的一牌，好多莊家都打錯了。

		♠	A 2		
		♥	A K 7 6 2		
		♦	4 3 2		
		♣	4 3 2		
♠	8 7 6 5 4			♠	J 10 9
♥	5 3	「北」		♥	Q J 10 9
♦	9 8 7	西	東	♦	6 5
♣	K 10 5	「南」		♣	Q J 9 7
		♠	K Q 3		
		♥	8 4		
		♦	A K Q J 10		
		♣	A 8 6		

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
3NT	—	4NT	—
6♦	都派司		

南家叫了賭博性的合約，西家首引王牌，莊家連抽三圈王牌，然後打♥A及♥K，再王吃一次紅心，紅心是4—2分配，合約垮了一磴。準確的打法可以使合約完好的。

在抽三圈王牌以後，南家必須送一磴紅心，不管東家引什麼牌，南家吃進，引第二圈紅心，♥Ace吃，再王吃一次紅心，並由♠Ace過橋，♥K與♥7就可以墊二張小梅花了。

同樣牌，如果西家首引黑桃，莊家的打法就改變了。如果再送一磴紅心，還一張黑桃，消除夢家的橋引，紅心就永遠打不通了。

莊家只有連打三圈黑桃，立刻墊掉夢家一張梅花，然後打♠Ace與小梅花，不管還引什麼，南家吃進，再由夢家王吃一次梅花。

大同棉工廠有限公司

經銷

棉花
棉紗
棉胎

歡迎批發比較

公司：臺北市柳州47號
電話：三一
廠址：板橋鎮港嘴里樹林七號之一

與李斯玩橋牌(十六)

原著：Terence Reese

譯者：許潤元

四三 邊敲邊竄

在一次論對比賽裏，所有的人都
是够水準的橋手，我拿：♠ A Q 6
♥ Q 8 4 ♦ Q 8 5 ♣ A Q 9 5

雙方均無身價，在我左手的西家
開叫 1 ♠，同伴與東家都派司，現在
輪到我，很自然的叫法是叫比牌，問
題是叫 1 N.T. 還是 2 N.T.？在重
開的情形下，叫 1 N.T.，只要 11 到
13 點，現在我却有 16 點，但是我很難
叫 2 N.T.，賭倍也不妥當，叫 2 N.
T. 牌力稍弱，考慮了一會，我還是賭
倍。

西家派司，北家叫 2 ♦，東家仍
舊派司，照說我應當派司，但是在序
分賽中，我不能讓同伴打 2 ♦ 呀，於是
我叫 2 N.T.。我希望同伴別太看重
我，不要僅 5 到 6 點就加我比牌。還
好，大家都派司了。叫牌的經過是：

南	西	北	東
	1 ♠	—	—
×	—	2 ♦	—
2 N T	—	—	—

西家首引 ♠ J，同伴的牌放下來
是：

♠ 9 8 5 3
♥ 10 3 2
♦ J 9 7 2
♣ K 3

首引 ♠ J

♠ A Q 6
♥ Q 8 4
♦ Q 8 5
♣ A Q 9 5

這樣仔牌，我寧可在重開的時候
叫 1 N.T. 2 N.T. 合約可不太容易
，不過總比 2 ♦ 好些。

東家第一磴跟 ♠ 2，我用 ♠ Q 吃
。最要緊的打法是找到 ♦ 10，於是我
第二磴打 ♦ 5，西家跟 ♦ 6，夢家跟
♦ 7，竟然贏到了一磴。拉回 ♦ 2，
西家的 K 吃了我的 Q。

西家根據長度，引出來一張 ♠ 7
，夢家跟 ♠ 8，又贏到了一磴。東家
墊一張 ♣ 2。西家之所以引小黑桃，
因為照他看，我只有黑桃 A Q 兩張，
預備以小黑桃敲掉我 ♠ Ace。現在桌
上出牌，剩下九張：

♠ 9 5
♥ 10 3 2
♦ J 9
♣ K 3
♠ A
♥ Q 8 4
♦ 8
♣ A Q 9 5

情況漸趨明朗，西家有五張 K J
10 × × 的黑桃，四張 A K 10 × 的方塊
，他可能有 A × × 的紅心及單張梅花
，也許更像兩張 A × 的紅心及二張梅

花。我已經取到三磴了，還有四磴可取，但仍短一磴。困難在我無法獲取第二磴方塊。如果我先以♠ Ace上手，那不行！防家就在黑桃上可取二磴了。如果我拉梅花先用Q吃，再引方塊，梅花又得塞死了。

我僅有的希望在取第四磴梅花了，如果西家的梅花是♣ J×或10×，我有機會在梅花上捕捉東家梅花的高低牌。

現在我想，我有點眉目了，如果西家的紅心是A×或K×我可以截斷他們間的橋路，西家紅心可能是A J，也許是A 9，所以我必須從夢家引10，在引10的時候，東家跟 Jack，我跟小牌，西家跟 6，東家再引紅心，西家Ace吃進，這時西家不能打掉他方塊贏牌，因為我桌子上還有橋引，要打好我桌上的♦ J，所以西家又引黑桃，迫我Ace吃進，這一磴，東家爲了護衛梅花，所以拋掉一張紅心。現在剩下的牌是：

♠ 9
♥ 3
♦ J 9
♣ K 3

♠ —
♥ Q
♦ 8
♣ A Q 9 5

我打一張小梅，花夢家用 King 吃，西家跟 6，拉還一張梅花，東家跟 7。現在如果東家梅花是 J 10××

×，我就該用 9 偷，但是西家可能兩張梅花，所以我還是打 Q，西家跌下了 Jack，這樣牌情就更清楚了。於是我送出♥ Q，在東家吃進二磴紅心以後，引出梅花，投入我的 A 9。

全付牌是：

♠	9 8 5 3		♠	2
♥	10 3 2		♥	K J 9 7 5
♦	J 9 7 2		♦	4 3
♣	K 3		♣	10 8 7 4 2

♠	K J 10 7 4	北	♠	2
♥	A 6	東	♥	K J 9 7 5
♦	A K 10 6	西	♦	4 3
♣	J 6	南	♣	10 8 7 4 2

♠	A Q 6
♥	Q 8 4
♦	Q 8 5
♣	A Q 9 5

事後檢驗

在東家最後被紅心竄入時，西家有三張贏牌無法利用，一張♦ Ace與二張黑桃，主要的是二圈紅心，使防家相互間無法呼應。

同樣的，像下列牌型，也可以打出假動作來：

♦ 9 7 3
♦ A Q J 10 4 ♦ K
♦ 8 6 5 2

打主牌或者比牌，南家知道，雖然西家沒有引方塊，可是他有五張方塊，很明顯的，如果東家有出牌的機會，他就會引♦ K，西家也就會用 Ace 蓋吃，如果西家旁門牌沒有橋引，那末從手上引方塊出去，西家一定跟10，而東家再沒方塊引出去了。

四四 底層犧牲

在一次盤式橋牌中，我的同伴是一個好手，敵方也是够水準的橋手，我拿：

♠ Q 5 3 2 ♥ A Q J 6 5 2
 ◇ 7 ♣ A 6

雙方均無身價，西家開叫 1 ♣，我的同伴派司，東家加叫 2 ♣，我穿入叫 2 ♥，西家派司，我的同伴叫 3 ♥，我尚有餘力，所以叫 4 ♥，大家都派司，全部叫牌情形如下：

南	西	北	東
	1 ♣	—	2 ♣
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家首引 ♣ K，同伴的牌是：

♠ K 10 6
 ♥ 9 7 3
 ◇ A J 5 2
 ♣ 7 4 2

首引 ♣ K

♠ Q 5 3 2
 ♥ A Q J 6 5 2
 ◇ 7
 ♣ A 6

合約之有無希望，完全在下面各種因素——高花偷得是否順利，防家黑桃分配是否理想。我必須考慮，第一磴梅花是否贏吃，還是早偷 ♠ 10，還是先過橋早偷王牌。

如果紅心偷得不順手，那末我必

須贏三磴黑桃，但是如果順手，我可以丟二磴黑桃也無妨。所以我該先試試偷紅心的情形再說。

現在考慮第一磴吃不吃 ♣ Ace，有無區別。吃了以後，東家可能多一次橋引，我想這也無大礙的。

所以，我用 ♣ Ace 吃，由 ◇ Ace 過橋偷 ♥ Q，居然偷到了，西家跌下的是一張 ♥ 10。我想他不像握有 K 10 ×，他不像是這類人，現在問題是怎處理黑桃，假定紅心是已經偷到了。我不想用 ♠ 10 來偷，萬一偷不到敵方 Jack 上手，再打一張黑桃，另一家 Ace 吃了，第三圈黑桃有被王吃的危險。如果西家紅心是單張，那末黑桃就有 4—2 分配的可能，敵方梅花有支持過，可沒有人提過方塊，西家的牌型很像是 4—1—4—4。

現在假定西家有 A J × × 的黑桃，我不想用 ♠ 10 來偷 Jack，如果我向夢家引小黑桃，抽王牌，再向桌上 10 6 引小黑桃這就足够了。當然東家的黑桃也可能是 J ×。

這時我向夢家的 King 打一張小黑桃出去，King 吃到了，拉還一張王牌，（拉還黑桃並不安全，因為西家可能有 A J ×，他吃了 Jack 與 Ace，將給他同伴王吃第四圈黑桃）。第二圈紅心又偷到了，西家墊一張梅花，在打 ♥ Ace 時，西家墊一張方塊，此時剩下七張牌：

♠ 10 6
 ♥ —
 ♦ J 5 2
 ♣ 7 4
 北
 南
 ♠ Q 5 3
 ♥ 6 5 2
 ♦ —
 ♣ 6

我又向夢家打一張小黑桃，西家跟 7，現在我確定黑桃是 4—2 分配，但是如果西家的黑桃是 A J 7 × 他這時不肯 Jack 嗎？於是我認為東家一定有 ♠ J，可能只剩單張 Jack 了。我就從底層犧牲，從桌上跟 6。

這處理可對了，東家跟下來是 Jack，剩下 ♠ Q 10 再送西家一磴 ♠ Ace，完成了合約。祇輸一磴梅花，二磴黑桃，全付牌是：

♠ K 10 6		♠ J 8
♥ 9 7 3		♥ K 8 4
♦ A J 5 2		♦ Q 9 6 3
♣ 7 4 2		♣ J 9 8 5

♠ A 9 7 4	♠ J 8	
♥ 10	♥ K 8 4	
♦ K 10 8 4	♦ Q 9 6 3	
♣ K Q 10 3	♣ J 9 8 5	

♠ Q 5 3 2	
♥ A Q J 6 5 2	
♦ 7	
♣ A 6	

事後檢驗

當一牌需要二次以上的偷，就得考慮偷的先後，有時某一項偷成功時就影響其餘的偷，這一牌要先偷王牌

，因為黑桃的處理要看王牌是否偷成來決定。

當第一圈偷王牌，西家跌落一張 ♥ 10，就知道王牌的分配並不平均，梅花好像是 4—4 分配，因為東家支持過梅花，雖然防家的方塊沒有叫出來，看起來也像 4—4 分配，♥ 10 既然是單張，那末西家黑桃就有四張了。

這一下是很銳的，就是在抽王牌前是不用 ♠ 10 來偷，即就西家有 A J × ×，先贏 K，以後再從手上向 ♠ 10 打小黑桃。

其次，就是心理的瞄準，當抽光王牌，從手上打一張小黑桃時，西家跟 7，就確定了西家決沒有 A J，這是很有趣的，如果西家真有 A J 9 ×，現在決跟不出一張 7，一定是跟張 9 了。

童子軍

聯合報所舉辦之臺北市擴大論對賽，共計二十一桌，八十四位參加，其中發現四個小童子軍，年齡均在十三、四歲左右，原來都是大安初中的學生，他們叫鄧延璋、陳永恒、許灝明、朱震，四個童子軍竟敢參加公開橋賽，初生之犢不畏虎，這也是中國橋壇的好現象。

1963年國際複式橋藝法規(二)

張 智 北 譯

第五章 叫 牌

第一節 正常之程序

17. 叫牌之階段

叫牌自每一賽員看到自牌奪中移出自己的牌開始。由牌套指示爲分牌者首先開始，其餘依順時鐘次序爲之。當有連續有三個派斯接於任何一種叫品之後，叫牌即告結束。

18. 叫品

每一叫品必須指名一項由一至七超過六磴之數目和一種王牌花色（或無王）。如有一數目較大或王牌（無王）等級較高之叫品被叫出，則其前之叫品即被取代。凡合於此要求者爲充足之叫品，反之則爲不充足之叫品。王牌花色或無王之順序爲：無王、黑桃、紅心、方塊、梅花。

19. 賭倍及再賭倍

一賽員只可賭倍至其叫牌時爲止之最後一項叫品，並限於係由對方所叫者。而且除了派斯以外，不得有任何其他叫牌夾於其間。

一賽員只可再賭倍至其叫牌時爲止之最後一項賭倍，並限於係由對方所賭倍者而。且除了派斯以外，不得

有任何其他叫牌夾於其間。

一賽員不得在賭倍或再賭倍時，連帶叫出磴數（即一至七之數目）或任何王牌花色或無王。但如果其所賭倍或再賭倍之叫品被做成合約時，雖然此項賭倍及再賭係屬違規，但仍被認爲成立。

所有之賭倍及再賭倍均將爲繼其後所作之合法叫品所取代。如並無此項叫品，則分數之計算將依法規76條而增加。

20. 叫牌之溫習

一賽員得立刻要求重複其所未能聽（看）清楚之任何叫牌。

全部叫牌結束前，一賽員在應輪及叫牌之時得要求重溫以前之叫牌程序，除非他業經由法規限定必須派斯。

全部叫牌結束以後，莊家或任何防家均可重複溫習已作之叫牌。但一防家作重溫之權利限於他之橋伴引第一張牌之前；莊家重溫叫牌之權利則限於他打第一磴牌或夢家牌中之任何一部分被攤開之前。

一項重溫叫牌之要求僅可由一個對方（不得由發問者之橋伴）回答。夢家或被法規限定必須派斯之賽員得

應一個對方之要求而溫習叫牌之經過，任何一賽員，包括夢家或被法規限定必須派斯者，均得對一項錯誤之回答予以糾正。

21. 因誤傳而作之叫品

一賽員不得對因自己之誤會而作之叫牌從事補救。

一賽員得於同伴叫牌以前不受處罰而改正任何因對方之誤傳（解釋）而作之叫牌。如他從事此項改正，他左手之對方亦不受處罰地改變其緊接而作之叫牌（如果有的話）。

22. 叫牌結束後之程序

當叫牌結束後：

(a) 如無人曾作叫品，則全牌仍依序置回牌套中不打。此項無人叫牌之情形雙方均無分，且並不導致重行分牌。

(b) 如有人曾作叫品，則最後一項叫品即成為合約，並開始打牌。

第二節 違 規

23. 叫牌進行時暴露或引出牌張

當叫牌進行之時，一賽員將一張牌露面於桌上或手持牌使得其橋伴可能看見牌面；裁判必須命令將如此之牌置於桌上（面朝上方）直至叫牌結束為止；並且：

(a) 如僅有一張等級低於10，而且並非過早引出之牌；則無處罰，俟

叫牌結束後此牌得予拾起。

(b) 如係一張等級等於或高於10，或係過早引出之牌，戰無論其等級為何而暴露之牌不只一張，〔處罰〕違規者之橋伴必須於下一次叫牌機會派斯；而且如果違規者接着成為防家時，莊家得指定每張如此之牌作是罰張（penalty card）（法規50條）

24. 叫牌之立刻改正

一賽員得改正他所作之一項不慎之叫牌，但限於毫無躊躇時。（前後兩次叫牌應連續而無間斷遲疑）。如果合法，他最後一項叫牌即成立；如有躊躇方才改變叫牌即為不合法，需應用適當之法規處理。

25. 叫牌之改變

一項在同一圈中所作之改變叫牌，當改變過遲而不合於法規24條時，應被取消。而且：

(a) 如第一次之叫牌係合法，違者應由適當之法規處理。

(b) 如第一次之叫牌即係不合法，則違規者必須在下列二項中選擇其一：

(i) 准許其第一次之叫牌成立，並〔處罰〕其橋伴必須於下一次叫牌機會時派斯。

(ii) 作任何合法之叫牌，並〔處罰〕其橋伴在任何叫牌機會時均需派斯。

違規者之橋伴亦可被施以一項引

牌處罰，見法規26條。

26. 因改變叫牌而發生之非法訊息

當一賽員因改變叫牌(註四)或改正一項不合法之叫牌而叫出並非在該圈中原先所叫之王牌花色(或無王)，並如他成為防家：

(a) 如他改叫出者係一項花色，〔處罰〕莊家得禁止違規者之橋伴於第一次其引牌機會時引出此項花色。此項禁止持續於違規者之橋伴繼續保持引牌時。(如經他人引牌以後違規者之橋伴再獲引牌機會時即不受此項約束。)

(b) 如他改叫出者係無王，並如違規者之橋伴應從事首引(Opening Lead)，〔處罰〕莊家得指定此項首引為某種特定花色。

當一賽員將所叫之賭倍或再賭倍改為另一種叫牌，則處罰依法規27條(C)款實行。

27. 不充足之叫品

一項正規順序中所作之不充足叫品(法規18條)必須予以改正為一項

充足之叫品或派斯(註五)，但賭倍及再賭倍不得被撤換。如果改正之叫牌是：

(a) 同樣王牌花色(或無王)之最低階充足叫品，叫牌將繼續下去如同違規並未發生一般。

(b) 其他任何充足之叫品，〔處罰〕違規者之橋伴必須在任何叫牌機會時派斯。

(c) 派斯，〔處罰〕違規者之橋伴必須在任何叫牌機會時派斯；而且如果違規者之橋伴應從事首引，莊家得在下列二項中選擇其一：

(i) 要求違規者之橋伴首引一項特定花色。

(ii) 禁止違規者之橋伴首引一門特定花色，此項禁止持續於違規者之橋伴繼續保持引牌時。

如違規者修改一項賭倍時，則所作之叫牌應被取消改為派斯。同時應用上述(C)款處罰。

如一賽員未依正規順序叫牌而叫出一項不充足之叫品，則應用法規31條。

十一月叫牌測驗揭曉

第一名	趙 貴 林	600 分	臺東師範附小
第二名	戴 禮	590 分	高雄港務局
第三名	曾 杞 東	510 分	高雄碱廠

今年的遠東橋賽

嵐 峯

今年第八屆遠東橋賽，現已密鑼緊鼓，將於十二月四日起，在東京舉行，現在已經決定的事，我們已知道是：

一、節 目

- (一)十二月四日，迎賓會。
- (二)十二月五日，遠東論對錦標賽初賽。
- (三)十二月六日：
 - (甲)上午隊長會議。
 - (乙)下午遠東論對錦標賽決賽。
- (四)十二月七日起：
 - (甲)國際錦標賽，十二月七日至十五日。
 - (乙)女子錦標賽，十二月七日至十一日。
- (五)十二月十六日：慶功宴會。

二、參加單位

今年參加的國家最多，打破了以前七屆的紀錄，計(1)男子隊有：日本、中華民國、香港、泰國、越南、菲律賓、琉球、紐西蘭、和印尼九國，(2)女子隊有：日本、中華民國、泰國、和美僑隊。

三、比賽牌數

九個國家採單循環賽，每一場賽五十六牌，因為日本一到深夜十二時，服務的人就沒有了，所以減少八牌，希望每次都在十二時以前完畢。

這項單循環賽，並不是一氣呵成，而是分前半場與後半場二次舉行，前半場先賽二十八牌，每一個國家碰一圈，賽完前半場，再接後半場，前半場賽時，先排好賽程，憑抽籤決定，打完前半場後，各國半場的勝分都有了，然後接下半場，下半場並不抽籤，而是勝分最高的與最少的打，次高的與次少的打，……這樣，打到十二月十五日，才是勝分最多的兩隊碰頭了，這種安排就是最後日程漸趨高潮。二十八牌勝分與國際序分的比例，規定如下：

- 28以上國際序分是 8 : 0 的勝分。
- 20~27國際序分是 7 : 1 的勝分。
- 12~19國際序分是 6 : 2 的勝分。
- 4~11國際序分是 5 : 3 的勝分。
- 0~3國際序分是 4 : 4 的勝分。

四、我們的代表隊

中國今年的代表隊，在慎重的選

拔以後，決定正選八人，有許潤元、徐長明、陸鍾仵、邱振木、馬忠漢、劉繼沛、戴明芳、丁兆元，女子隊有葉漱芳、陳名蓉、劉安娜、劉多美、施應蓁、陽筱蘭六人，論實力，可以說是够強的一隊，問鼎大有希望。所可慮者，聽說有幾位因工作關係，可能無法成行，如果只有四個人去，十天賽期，天天要打五十六牌，縱然有金鋼身體，演出也要大打折扣，甚至會病倒，這是最耽心的。

中國代表隊舉行過 次練習賽，曾對抗臺肥電信混合隊，聯友、金華、臺電、土銀、元老，基隆聯隊，除與金華一場握手言和外，餘均獲勝。

五、我們的希望

只要能由六個代表成行我們的隊伍確是精銳的一族，每個人都是久戰沙場的老將，都有高超的技術，尤其耐戰力非常強，這更是重要的因素，還有，我們有一位理想的隊長，就是方賢齊先生，他負責，機智，沉着，多謀，隊伍在他的領導下，決不會重犯過去的錯誤。所以，爭奪錦標，我國確實有份。

當然，代表隊也有很多困難，第一，有些代表如果因工作關係，不能參加，實力就要大打折扣。第二，經費無着，有翅難飛，有些代表因「自費」關係，祇得放棄了，於是隊伍不齊，伙伴搭配又成問題，自然會影響

實力，前途就難以想像了。

還有一點要補充的，今年女子隊六位，全部自費參加。每人至少要化一萬五千元，她們爲了國家的榮譽，她們欣然接受了這使命，這實在是很難得的。

最後，我們舉幾付練習賽的牌，看看他們的實力如何？

對金華的一牌：第十二牌，西家開叫，南北方有身價。

				♠ A 10 7 4 2
				♥ —
				♦ A J 10 5 3
				♣ 10 7 2
♠ 9 6 3				♠ A 8
♥ 9 8 3				♥ Q Q 10 7 5 4 2
♦ Q 8 7 4				♦ 4
♣ Q 8 5				♣ 9 6 3
				♠ K J 5
				♥ K J 6
				♦ K 9 2
				♣ A K J 4

東家首引方塊，西家跟♦Q，方塊上已便宜一磴，抽二圈王牌，東家♠Q應聲而下，黑桃亦無失張了，合約已回老家，功德圓滿。

這牌，難的是叫牌，尤其金華假叫黑桃，北家第二圈能叫出4♠，確非易易，南家也能看準實力，加叫5♠，更是難得，同伴間有如此默契，真是合作無間了。

對元老隊第二六牌，南家開叫，雙方有身價，四桌都叫成 4♠，可是叫牌情形不同，結果亦不同。

♠ Q J 10 9 6 4			
♥ Q 3			
♦ 5			
♣ K J 6 3			
♠ K 8 5	♠ 7	♠ 北	♠ 東
♥ 9 7 5 4 2	♥ K 10 8	♥ 西	♥ 南
♦ A 8 3 2	♦ K 10 9 7	♦ 西	♦ 東
♣ 2	♣ Q 9 7 5 4	♣ 西	♣ 東
♠ A 3 2			
♥ A J 6			
♦ Q J 6 4			
♣ A 10 8			

第一桌：

南	西	北	東
(元老)	(中華)	(元老)	(中華)
方賢齊	陸鍾任	陶家維	邱振木
1 NT	—	4♠ (最後合約)	—

東家首引♣ 4，莊家便宜了一磴，打♠ Q，偷 K，偷不着，上西家手，西家想王吃梅花，眼看桌上紅心是 A J 6，無法上東手，於是低引小方塊，東家♦ K 上手，知道用意何在，於是再引梅花，西家王吃，合約剛好十磴。

第二桌：

南	西	北	東
(中華)	(元老)	(中華)	(元老)
徐長明	林憲助	劉繼沛	楊道專
1 NT	—	4♥	—
4♠	—	—	—

西家首引♣ 2，莊家便宜一磴，打♦ J 造橋，西家看見桌上單張♦ 5，怕莊家有詐，立刻 Ace 吃進，於是東西方橋路中斷，合約超打一磴。

第三桌：

南	西	北	東
(中華)	(元老)	(中華)	(元老)
戴明芳	曹嶽維	許潤元	朱肇筠
1 NT	—	4♥	—
4♠	—	—	—

西家也是首引♣ 2，莊家 Ace 吃 Q，老戴知道西家引出單張，同時建橋費時，乾脆不偷王牌，打♠ Ace，送黑桃，西家 K 吃，眼看夢家單張方塊，又怕莊家有♦ K，所以不敢低引方塊，只有打出紅心，紅心無橋，莊家再抽王牌，也是超打一磴。

第四桌：

南	西	北	東
(元老)	(中華)	(元老)	(中華)
蕭紀漢	馬忠漢	鄭焜仁	丁兆元
1 NT	—	2♣	—
2♦	—	2♠	—
3♠	—	4♠ (最後合約)	—

東家首引♣ 4，莊家♣ J 吃進，偷王牌落入西手，反擊小方塊，東家上手，再引梅花，西家王吃，合約剛好十磴。

這一牌可以看出，用轉換叫就便宜了一磴，沒有轉換就給敵方了解了全部牌情。打起來就吃虧了。

對基隆聯隊第七牌，南家開叫，雙方有身價。

♠ Q 10 8 4 2			
♥ Q			
♦ 3			
♣ A K 7 5 4 3			
♠ —	♠ K J 6 3	♠ 北	♠ 東
♥ 10 9 8 7 4 2	♥ A K J 5	♥ 西	♥ 南
♦ Q J 10 9 6 2	♦ K 8 4	♦ 西	♦ 東
♣ 8	♣ Q 6	♣ 西	♣ 東
♠ A 9 7 5			
♥ 6 3			
♦ A 7 5			
♣ J 10 9 2			

第一桌：

南	西	北	東
(中華) (許潤元)	(基聯) (張鵠)	(中華) (馬忠漢)	(基聯) (張祖石)
—	2 NT	— !	3 ♡
—	4 ♡	— !	—
4 ♠ !	4 NT	×	5 ♡
—	—	—	—

南家首引♣ J，北家K吃、還一張◇ 3，莊家放小牌，南家Ace吃，又還一張方塊，北家王吃，合約垮一

磴。

第二桌，南北家打5 ♠，被殺一刀，垮了四磴，中華隊又得 1,100 分。第三桌基聯東西方打4 ♡，超打一磴，得 650 分，第四桌中華東西方打5 ♡，被殺一刀，剛好成約，中華也得 850 分。

任重道遠，敬祝中華代表隊，一路順風，奪得錦標歸。

十一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	4 ♡	4 ♠	5 ♠	1 ♠	2 ♣	3 ♡	2 ◇	4 ♠
馬傳慶	4 ♡	3 ♡	4 ♠	1 ♠	2 ♡	3 ♠	3 ◇	—
陳濟昌	4 ♡	4 ♠	5 ♡	1 ♠	2 ♡	3 ♠	3 ♠	4 ◇
金家基	4 ♡	4 ♠	5 ♠	1 ♠	2 ♠	4 ♠	3 ♠	3 ♠
方賢齊	4 ♡	4 ♠	4 ♠	1 ♠	2 ♡	4 ♠	4 ♠	4 ♠
吳稚真	4 ♡	4 ♡	5 ♡	1 ♠	2 ♡	3 ♡	2 ◇	6 ♠
鄭焜仁	4 ♡	4 ♠	5 ♡	1 ♠	2 ◇	3 ♠	2 ◇	3 ♠
沈天仁	4 ♡	4 ♠	4 ♠	1 ♠	2 ♡	3 ♠	2 ◇	4 ♠
編輯部	4 ♡	4 ♠	5 ♠	1 ♠	2 ♡	3 ♠	3 ◇	4 ♠

臺北市擴大論對賽

聯合報社為歡送中國代表隊參加第八屆遠東橋賽，特於十一月二十九日舉行歡送大會並同時舉行臺北市擴大論對賽，共計二十一桌，結果：南北方：第一龔作唐、吳正元，第二葉瑞標、周柏樺，第三周金發、廖烱煥，第四耿成章、廖金谷，第五郭東曜、蔡育燉。東西方第一邱振木、陸鍾伍，第二鄭焜仁、楊道專，第三劉安娜、劉多美，第四蕭光蜀、邱家堅，第五柯重光、章如良。

十二月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♣
×	—	?	

南家持：♠ 7 3
♥ J 8 5 4 2
♦ J 9 7 6 3
♣ 6

2. 複式，南北方有身價

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	×
—	?		

南家持：♠ 8 7 5 4 3
♥ Q 10 2
♦ Q 7
♣ K 8 4

3. 複式，東西方有身價

西	北	東	南
—	1 NT	—	2 ♣
2 ♠	—	—	?

南家持：♠ 2
♥ A Q J 6
♦ 9 7 3 2
♣ Q J 4 3

4. 複式，雙方有身價

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	—	2 ♣
2 ♦	—	2 ♥	3 ♣
?			

南家持：♠ K
♥ A J 9 7 5 3
♦ A K 8 4 2
♣ 4

5. 複式，南北方有身價

南	北
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♥
?	

南家持：♠ Q J 8 6 3 2
♥ A 9
♦ J
♣ A K 10 3

6. 複式，東西方有身價

北	東	南
1 ♠	3 ♣	?

南家持：♠ Q 10 3 2
♥ K J 6 4
♦ K J 8
♣ 7 3

7. 複式，雙方均有身價

北	南
1 ♦	2 ♣
2 ♦	2 ♠
4 ♦	?

南家持：♠ A Q 8 4
♥ J 9
♦ K 10
♣ A Q J 6 5

8. 複式，雙方均無身價

北	東	南	西
1 ♦	—	?	

南家持：♠ K 7 3
♥ 4 2
♦ A K Q J 4
♣ 5 4 2

十一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方無身價。

西	北	東	南
1 ♠	x	—	3 ♦
—	3 ♥	—	?

南家持：♠ K 9 8 4 -
♥ K 7 4
♦ K J 10 3 2
♣ 8

4 ♥—100分，餘均零分

卓鴻光先生說：「在自然叫中，北家此時叫 3 ♥，應有五張紅心，♠ 組可控制（屬於王吃成分較大，否則，開始便壓叫 N T），示意南家如有四張小紅心或紅心支持，便應加叫成局」。

方賢齊先生說：「現不能派司，又不能叫 3 N T，祇好如此，別無他法。」

吳稚真先生說：「北家紅心應有五張，若叫 3 ♠ 不致誤會，那也可行，但事實上北家很自然的可認為 3 ♠ 是試叫滿牌」。

金家基先生說：「如 3 N T 可以做成，4 ♥ 更無問題，有單張梅花至少可王吃一磴」。

陳濟昌先生說：「以紅心做王牌，我有13點，伴方之三線叫出紅心，應有五張，成局不可不叫」。

馬傳慶先生說：「南之首輪原宜答 2 ♦，現北改叫紅心，當有五張，王牌數已足，南連分配點，已有14點

，加上北之示叫賭倍，已敷一局之需，似宜加叫」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♦	—	—
2 N T	—	?	—

南家持：♠ Q 6 3 2 -
♥ Q 9 7 4 3 2
♦ 3 2
♣ 7

4 ♠—100分，4 ♥—70分，
3 ♥—10分。

主張答 4 ♠ 的幾位意見：

金家基先生說：「王牌叫出了，實力亦够了，似無須考慮其他叫法」。

陳濟昌先生說：「伴方跳叫 2 N T，大牌點數至少有18點，黑桃配合，成局決無問題」。

鄭焜仁先生說：「此種叫法，同伴大都是 5—3—3—2 牌型，18—19 點牌力，王牌充足，牌型好，應即叫成局」。

沈天仁先生說：「北家牌力充沛，對南家之紅心至少有協助，四張黑桃，足可支持，成局諒無問題」。

吳稚真先生主張答 4 ♥：「本來王牌 4—4 很合理，很容易叫 4 ♠，但應顧及手中進張缺乏，能否打好紅心派用場，成為疑問，故以 4 ♥ 為妥」。

馬傳慶先生主張答 3 ♥：「南有

好紅心，但首輪以點數過少，不能叫出，此時北既顯有相當實力，自宜乘機叫出，況黑桃亦已配合，隨時可回到穩當之合約上去」。

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
—	—	4♥	×
—	?		

南家持：♠ A J 10 6 4

♥ —

♦ A J 10 7 3

♣ 10 3 2

4♠—5♥—100分，5♠—30分。

主張答4♠的理由：

馬傳慶先生說：「先叫到成局再說，或即止於此，或上大小滿，俟北再叫當可明瞭」。

方賢齊先生說：「北家之賭倍，為處罰之意，但失去成局機會。仍屬可惜」。

沈天仁先生說：「北家並非迫換賭倍，能否配合黑桃，尚屬問體。但自己能此時叫出4♠，已示稍具牌力，故此時作滿牌想望，尚屬過早」。

有幾位主張答5♥：

陳濟昌先生說：「我方有身價，決不是一副處罰牌，要叫4♠或5♦定會失滿貫，伴方在四線處罰，是一手強力牌，只是尋找配合的問題」。

吳稚真先生說：「伴方四階上示叫罰倍，可能有大滿牌，不能逕上六線，應先作強叫，尚有空間可用（此

後伴如能叫5♠可叫出，若只有兩低花，亦可叫5NT，南尚可叫6♦）」。

主張答5♠的兩位：

金家基先生說：「讓西家做4♥，如按二三定例，我方至多得500分，如自己成局，則可得650分，且此牌很有滿貫可能」。

卓鴻光先生說：「此時如叫5♥，怕伙伴叫出6♣，便無法報出♠與♦的二種好牌，叫5♠的好處，將來尚有機會叫♦，讓同伴有所選擇，避免亂撞」。

4. 複式，雜方均有身價。

北	東	南
1♣	—	?

南家持：♠ A Q 6 4 2

♥ A Q 6

♦ K J 10

♣ 3 2

1♠—100分。

全部主張答1♠。

馬傳慶先生說：「好牌慢慢來，不用着急」。

陳濟昌先生說：「唯一無二的叫法」。

方賢齊先生說：「此種牌變化甚大，應當一階層，以便探尋最佳合約」。

金家基先生說：「不够跳叫牌力，且看伴下輪如何回叫」。

吳稚真先生說：「尚不到跳2♠之牌力，叫3NT點數雖對，但五張

黑桃不叫亦不好，因強牌發展滿牌機會多，叫準合約很是重要」。

卓鴻光先生說：「拿了一手好牌，我主張慢慢叫，不必急急拉高檔位，以免失却詳細報導機會，而或錯訂合約！又倘遇冒失的敵人，可以乘機而多得分」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♠	1 ♠	?

南家持：♠ 7 3 2
♥ K J 6 4
♦ A 7 3
♣ K 5 2

2 ♠—100分，2 ♦—2 ♣—50分，
2 ♠—10分。

多數主張答 2 ♠。

吳稚真先生說：「4—3—3—3型，支持紅心減一點，恰10點，如北家對2 ♠無力再有行動，不會有局」。

方賢齊先生說：「不及3 ♠實力，實際亦僅有四個贏張，此為普通叫品」。

陳濟昌先生說：「連分配共十一點，自由加一支持」。

馬傳慶先生說：「雖然大點多些，但牌型不利於打正約舍自由加叫外，另無適當叫品」。

鄭焜仁先生主張答 2 ♦：「叫2 ♠嫌牌力太多，3 ♠不適，僅有先叫2 ♦，第二圈再叫3」。

卓鴻光先生說主張答 2 ♣：「此

時叫2 ♠嫌弱，叫3 ♠力有未逮，叫4 ♠與2 NT都過於武斷，叫2 ♣的好處是聽聽同伴的消息，尋求合理的合約」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 NT	—	?	—

南家持：♠ AK10765
♥ KQ96
♦ KQ4
♣ —

3 ♠—100分，4 ♠—50分，3 ♠—
3 ♦—20分。

主張3 ♠的理由是：

沈天仁先生說：「黑桃長度，及牌力，都够跳叫」。

馬傳慶先生說：「應先跳叫黑桃，如有機會，嗣後再叫出紅心，以示6—4牌型」。

陳濟昌先生說：「跳3 ♠迫叫成局無此力量，只好跳叫原牌組」。

兩位主張答叫4 ♠：

方賢齊先生說：「滿貫機會不大」。

金家基先生說：「計二十牌點，並有七個半贏張，不妨立刻叫成局」。

卓鴻光先生說主張答 3 ♠：「同伴的1 NT，雖使人洩氣，但，倘牌型配合非但成局不成問題，滿貫亦非無望，所以，應作強力叫」。

吳稚真先生主張答 3 ♦：「好像

有點像怪叫，但因有下列考慮，第一感是叫 3 ♠ (6—4 牌型，一般叫二次六張頭，再叫一次四張) 頭但伴方如只有單張 ♠，而紅心四或竟五張，無法叫出，故叫 3 ♠ 有不滿，若叫 3 ♥，則北家會以為你有五張紅心，也不妥；所以只有叫 3 ♦，使伴方如有四張紅心時可容易叫出，當然，北家可能續叫 4 ♦ 或 3 NT，而非希望中的 3 ♥，則你續叫 4 ♠。」

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	—
×	?		
南家持：♠AKQ953			
♥4			
♦AJ754			
♣6			

2 ♦—100分，3 ♠—40分，3 ♦—30分，4 ♠—10分。

認為 2 ♦ 是最佳解答。

卓鴻光先生說：「這是一個保守性或進取性的叫測？屬於前者，此時叫 2 ♠，3 ♠，(甚或 4 ♠ 的獨力表現)，以圖阻塞敵方叫牌！屬於後者，是因 ♠ 組不怕與人競叫，其必須將 ♦ 組叫出，旨在請同伴參加戰鬪，可以競叫 (如兩門中有一組配合)；亦可以賭倍敵方合約 (如北持有 ♠×♥×××××♦××♣×××××) 當敵方搶叫 5 ♣ 或 5 ♥ 時便 × 之，以免盲目作戰」。

吳稚真先生說：「僅叫 2 ♦ 而不

跳，並非輕視此牌牌型之好，而是因北家會自動派司在先，此時跳叫應有極好之實力，但此時決不可派司，這可能是叫出 ♦ 的唯一機會，以後就難了」。

鄭焜仁先生說：「北家第一圈派司，成局機會雖不多，但仍應盡量表示牌型，爭取合約」。

馬傳慶先生主張答 3 ♦：「跳叫方塊，既顯有五張方塊，同時以黑桃尚先叫，便自然顯出有六張黑桃」。

方賢齊先生主張答叫 4 ♠：「成局機會甚大，不必猶疑」。

金家基先生主張答叫 3 ♠：「伴雖派司，但此牌牌型極佳，如伴持有下牌 ♠×××♥×××♦K×××♣×××即可成局」。

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	2 ♠	×
3 ♦	?		
南家持：♠QJ876			
♥A3			
♦4			
♣AK1053			

4 ♠—100分，3 ♠—80分，4 ♦—派司—6 ♠—10分。

認為以 4 ♠ 為最佳答案：

沈天仁先生說：「北家之處罰 2 ♠，暴露了東家之詐叫，他的處罰，黑桃至少在四張以上，其中還有大牌，因之 4 ♠ 決無問題，是否有滿，牌目前尚無法決定」

K完齊，叫7♠，亦非不可能」。

方賢齊先生說：「東西家有詐叫之勢，必須把牌型及實力一次叫足」。

兩位主張答3♠。

鄭焜仁先生說：「明顯地可以看出東家是詐叫。現在的問題是北家力量與牌型的分析，北家僅憑一聲2♣而敢賭倍，除顯示梅花不多，黑桃四張以外，應有一些牌力，現在先叫3♠迫叫一圈，然後再問Ace上滿貫」。

金家基先生說：「看東家改叫3♦及伴之賭倍2♠，我覺得東家之1♠必是詐叫，此時如須叫出黑桃」。

陳濟昌先生主張答4♦：「無身價我二線超叫，做防家時，伴方只能

估計我拿兩磴，此時他處罰2♠應該有四磴，王牌至少兩磴，Q J在我手，他當然是AK，另外的兩磴我已有紅心A，梅花AK，他在那裏？顯然的東家此牌有一手方塊，詐叫黑桃，我方黑桃已配合，是一手滿貫牌」。

馬傳慶先生說主張派司：「暫先派司，想或西敵有鬼，另有驚人發現，否則北必不肯放棄」。

吳稚真先生主張答6♠：「僅憑南家無身價的2♣插叫，便對對方2♠處罰，估計北家持像♠AK10×♥KQ×××♦A×♣××並不為過，故6♠並無問題，問題是可能叫失大滿牌，故此時用4NT黑木法，問A

臺中市橋藝研究會呈

事由：第六屆主席杯橋賽補充事項祈 鑒核備查。

一、中國橋藝第47期刊載臺灣省第六屆主席杯橋藝錦標賽競賽辦法業已奉悉。

二、本會鑒於上屆辦理經驗與各地橋友要求參加論對賽爰經第一次籌備會議決議將競賽有關事項補充如下：

1. 競賽日期：原定四日實不敷用，擬延長一日為五日預定於五十三年十二月卅一日起至五十四年一月四日止。內預賽二日半決賽一日半，論對賽一日。（預定於元旦舉行）競賽時間自卅一日起有可邀請來賓觀禮，避免各地橋友歲終搭車擁擠及未參加決賽各隊可於星期日（三日）先行返回服務處不耽誤工作諸優點。
2. 競賽日程：十二月卅一日上午七時五十分報到，八時隊長會議，八時半開賽儀式九時起開始預賽。
3. 競賽方式及牌數：仍分兩組作單循環賽12隊以下每場賽32牌，13隊以上每場賽24牌。
4. 論對賽：（1）初賽密契爾於十二月卅一日上午十二時報名截止。每對報名費50元（本會代辦午餐費在內）（2）初賽東西南北各取八對進入決賽，每對報名費50元（本會代辦點心費在內）（3）論對賽於元旦上下午分別舉行。

三、以上各點祈請 鑒核備查。並請派員 蒞臨指導。

臺中市橋藝研究會 常務幹事 顧 光 復