

何廉
印

中國橋藝

中華民國五十四年元月號

中國橋藝研究會

49

目

錄

中華民國橋藝研究會五十四年度代表大會紀錄.....	1
第六屆主席杯始末.....	顧光復... 3
第八屆遠東橋賽牌局.....	予 ... 8
趕賽記.....	許潤元... 16
減輕夥伴負擔.....	思 喻... 18
一點感想.....	許潤元... 20
怎樣打橋牌?(十七).....	嵐 峯... 22
橋壇春秋.....	黎 若... 26
國際複式橋藝法規(三).....	張智北譯... 30
一月份叫牌測驗題目.....	32
十二月份叫牌測驗解答.....	33

中華民國橋藝研究會五十四年度 第一次團體會員代表大會紀錄

時間：五十四年元月二日下午二時

地點：臺中市經武路290號

出席：總會：童致誠 楊道專 許潤元
童家駒 郝玉書代

基隆市陳漢華 臺北市金家基

王健君 臺北縣張智北

新竹縣莊新統 臺中縣溫進源

南投縣勞聲寰中興新村顏明智

彰化縣王麗生 嘉義縣王文生

臺南縣陳濟昌 臺南市陳家駒

高雄市張桂文 高雄縣陳鑑泉

屏東縣陳應陶 臺中市顧光復

主席：童致誠 記錄：張廣鵬

一、報告事項

1. 主席綜合報告(略)
2. 許潤元報告叢書編輯情形(略)
3. 金家基報告財務情形(略)
4. 楊道專報告正點換發情形(略)

二、討論提案

1. 許潤元(總會)提：請加強推銷「中國橋藝」月刊以平衡其收支案

決議：⊖規定各地區負責推銷數量

計：總會及臺北市 250 份

，基隆市30份，新竹縣20

份，臺中縣10份，臺中市

50份，彰化縣40份，中興

新村20份，嘉義縣40份，
南投縣10份，臺南市60—
80份，臺南縣30份，高雄
縣30份，高雄市60份，屏
東縣20份。

不包括其他各縣市合計670
—690份自五十四年起實行

⊖希各會員儘量推銷，以
1,000份為目標

2. 王健君(臺北市)提：主席杯橋賽各
縣市代表資格應否予以審查規定案
，放寬限制利弊參半，本案不做決
議，嗣後應加研究，以做舉辦各項
比賽之參考。

3. 許潤元(總會)提：正點之給予，
擬請重新規定第二名為第一名之 $\frac{2}{3}$
，第三名為第一名之 $\frac{1}{3}$ ，以免偏枯
案。

決議：照案通過，自本年度開始照
辦。

4. 顧光復(總會)提：為請總會定期舉
辦橋藝裁判講習班，經考試及格發
給裁判資格證明書案。

決議：照案通過。

三、選舉理監事

開票結果：童致誠14票，方賢齊14票
，顧光復14票，許潤元14

票，陳家駒11票，王麗生10票，關炳昭9票，毛應拔8票，曹起成8票，董世芬7票，馬傳慶7票。

(以上十一人當選理事)

應式文6票，陳猷5票，黃大烜3票，周東垣3票。(以上四人依次當選候補理事)

曹嶽維6票，王舜緒6票，楊道專4票(以上三人當選監事)

張桂文3票(以上一人當選候補監事)

四、臨時動議

1. 金家基(總會)提：請加聘本會名譽

會長案。

決議：保留。

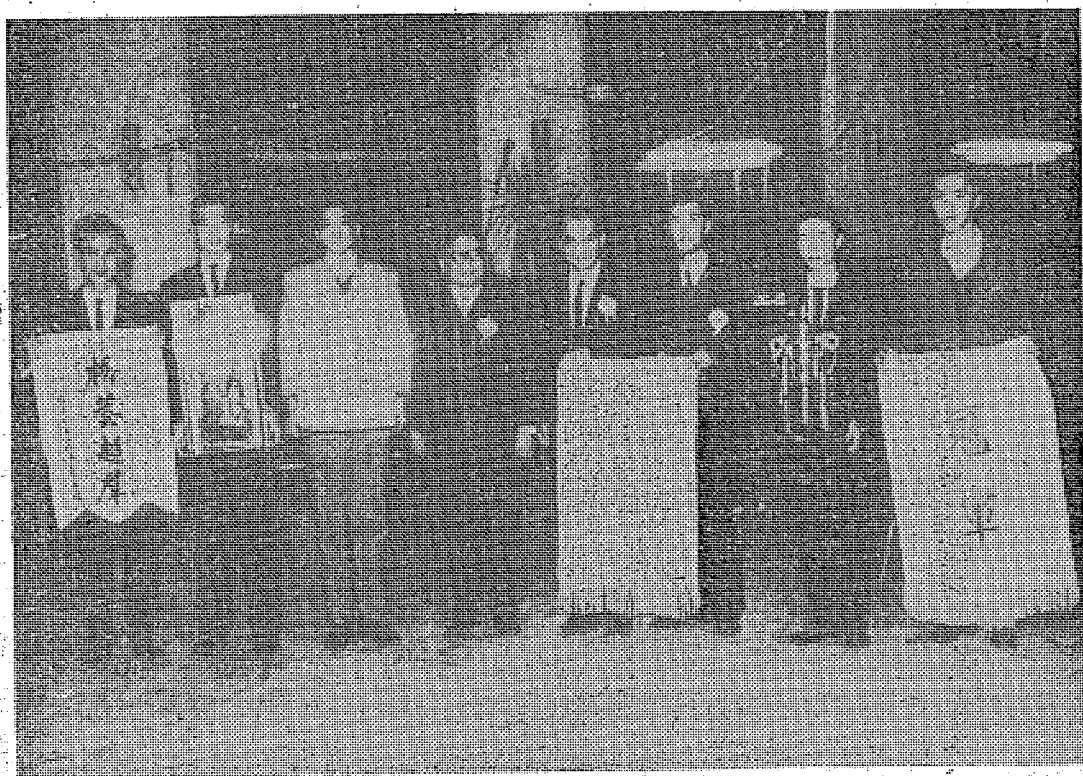
2. 主席交議：本會會員資料應重加調查彙集案。

決議：請各分會於二月底前將會員名冊報交總會，詳列姓名、年齡、籍貫、地址、入會年月及工作單位。

3. 陳漢華(基隆市)提：各縣市有尚未成立橋藝研究會，請總會迅予促成案。

決議：從速調查橋藝活動情形，提供資料，由總會促請當地橋友籌組並報請縣市政府准予成立。

散會：下午五時



第六屆臺灣省主席杯橋賽冠軍隊—臺北縣

第六屆主席杯始末

顧 光 復

在報導這次主席杯的前後情形之先，我先向各位籌備處的各組組長工作橋友致謝；新聞組張組長的聯絡與發佈新聞，獎品組劉組長的事先策劃與分配包裝總務組的漏夜佈置競賽組的楊宗九程秉鈞劉鑑三位先生在五天的比賽中，從早到晚始終在為大家服務。

一、籌備經過

去年11月份的中國橋藝公佈了第六屆主席杯比賽辦法之後，臺中市橋藝研究會及臺中市政府就開始籌備。11月27日成立第六屆主席杯籌備處，並召開第一次籌備會，我被推選為籌備會主任。在第一次會中決定了三件事情：第一、比賽日期自53年12月31日到54年元月四日止，為期五天。第二、初賽採分組循環進行。第三、舉行論對賽，為期一日。這三項決定均與全國橋藝協會所決定者略有出入，然而身為主辦單位，揆諸實際情形，及鑒於各地橋友要求，不得不如此決定。這幾項決定我們曾於十二月一日函送各地橋研會並報請總會登載於48期中國橋藝上。

籌備處成立後即分設六組——秘

書組、競賽組、總務組、新聞組、獎品組、裁判組，各組均有一位橋友負責籌劃準備各項工作。

12月5日是全國橋藝協會公佈截止報名的日期，到了6日，我們只收到十一個縣市的報名單，我們就以十四隊為原則開始準備工作。其後又收到三個縣市的報名單，這時已經是十二月廿三日了，為了使大會熱鬧些，我們也都受理了，沒想到12月26日全國橋藝協會又寄來了一個縣的名單，給我們帶來不少麻煩，因為在這個時候我們的準備工作已經差不多就緒了，如果接受則原有計劃就得改變，如不受理，似乎又太不近人情，最後決定不管工作上有何困難，我們仍然接受報名。

12月28日競賽組開始集中人力準備比賽時所需的各種用表；29日獎品組也開始分配包裝獎品，晚上九點多，總算將一切工作都完成了。卅日下午，秘書組，總務組搬運獎品用具，佈置會場一直到卅一日清晨兩點鐘才將一切工作完成，祇待大會開幕！

二、比賽經過

卅一日上午八點開始辦理各縣市

報到，八點卅分召開領隊會議並進行分組抽籤，會後全體與賽代表拍照紀念。抽籤結果，橋字組爲基隆市、彰化縣、臺南縣、臺南市、高雄市、屏東縣、南投縣；賽字組爲臺北縣、臺北市、新竹縣、臺中縣、臺中市、嘉義縣、高雄縣、中興新村。九點廿分初賽開始，到晚上結束時，橋字組臺南縣與臺南市的積分較高，賽字組的嘉義縣與臺中市積分較好。

54年元旦舉行論對賽，有37桌之多，上午米契爾，經五小時鏖戰方結束，分數算出已是下午三點。南北及東西各取前八名於下午四點再作八桌浩威爾比賽，晚上九點結束公佈成績，冠軍爲基隆市王明欽、洪嘉郎，亞軍亦爲基隆市張祖石、張鵠，季軍爲中市宣詠鈴、李光倫，殿軍亦爲中市顧光復及劉繼沛，到此主席杯的論對賽在和諧輕鬆中結束。

元月二日繼續初賽，整日鏖戰下來，橋字組的大勢已趨明朗，臺南縣進入決賽已定，此外一隊則爲臺南市及高雄市，需看最後兩隊一場比賽，誰贏誰入圍；賽字組則十分混亂，臺北市、臺北縣、臺中市、高雄縣均有問鼎之望，各隊緊張非常。本日因全國橋協召開五十四年度團體會員代表大會理事長童公主主持會議，巡視比賽場所，與賽橋友一致鼓掌歡迎。

元月三日中午橋字組初賽結束，

南縣與高市入圍；賽字組仍然不能定，及至中市苦戰勝中縣後，中市入圍已定，而臺北縣、臺北市、高雄縣那隊能進入決賽仍毫無把握，三隊間的關係是北縣勝高縣5：1則北縣上，高縣勝北縣6：0則高縣入圍，如兩隊4：2則北市上。到了下午一點多，北縣與高縣只剩最後一牌時，北縣小勝，是以高縣入圍已告無望；最後一牌開打，北縣關閉室主打3NT，公開室已結束，些牌3NT必跨，如一跨則北市坐收漁翁之利，最後高縣防禦失誤，北縣即以此一牌之贏而入決賽。

決賽於三日下午三點開始，第一場中市對高市；北縣對南縣；北縣一路領先以8：0勝；中市於前三圈領先38I.M.P，最後一圈被高市奪回40I.M.P，造成4：4結果。

元月四日決賽最後一天，上午中市對北縣，中市一路領先8：0結束；高市輕輕鬆鬆敗南縣8：0。下午兩點最後一場北縣對高市，中市對南縣；南縣已無奪杯的機會，其他三隊均有望奪冠，結果北縣8：0擊敗高市，中市以8：0敗給南縣，至此名次已定，北縣16分冠軍，高市與中市同爲12分，而高市以多兩個I.M.P得亞軍，中市第三，南縣第四。到此爲止，晚七時半舉行閉幕頒獎，臺中市張市長主持頒獎，臺中青年商會蔡會長垂熙蒞

臨觀禮，並分別攝影留念，一年一度主席杯宣告結束。茲爲使各地橋友

了解初決賽實況，茲將各項成績列表如後。

三、檢討建議

一個全省性的大比賽，無論人力財力均感困難，臺中市這次克服了以上兩項困難，仍然未能將這次比賽辦的十全十美，像賽程太緊，對棄權之處理考慮欠週，裁判未能聘到適當人選，故此在比賽過程中，會有數度發

生問題。其他一般情形，尙差強人意。

此外兩點建議，第一、主席杯系由全國橋藝協會委託某一地區橋藝研究會主辦，希望全國橋藝協會能隨時與主辦單位取得連繫，而不至發生脫節現象。第二、凡全省性以上的橋藝比賽，請全國橋藝協會派適當人選充任之。

團體照，及冠軍照片。

附：第六屆主席杯各項成績表：

初賽橋字組成績表

隊 名	屏東縣	基隆市	南投縣	臺南市	高雄市	臺南縣	彰化縣	VP 總分	名次
屏東縣		$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	0	7
基隆市	94 : 55		$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{4}{2}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	14	5
南投縣	81 : 64	80 : 53		$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{1}{5}$	17	4
臺南市	61 : 13	78 : 37	76 : 30		$\frac{4}{2}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{6}{0}$	26	3
高雄市	63 : 42	42 : 36	70 : 37	74 : 69		$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	26	2
臺南縣	64 : 44	57 : 25	75 : 34	47 : 83	87 : 54		$\frac{0}{6}$	30	1
彰化縣	77 : 64	27 : 55	24 : 35	92 : 30	51 : 90	111 : 36		13	6

初賽賽字組成績表

名 隊	臺北市	中興新村	臺中市	臺北縣	高雄縣	臺中縣	嘉義縣	新竹縣	VP 總分	名次
臺 北 市		$\frac{0}{6}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	30	3
中興新村	56 : 86		$\frac{4}{2}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{4}{2}$	16	6
臺 中 市	105 : 7	69 : 65		$\frac{3}{3}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	31	1
臺 北 縣	40 : 66	84 : 36	42 : 42		$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{0}{6}$	$\frac{0}{6}$	31	2
高 雄 縣	67 : 55	78 : 99	66 : 35	88 : 97		$\frac{0}{6}$	$\frac{6}{0}$	$\frac{0}{6}$	25	4
臺 中 縣	31 : 102	75 : 91	59 : 112	43 : 53	34 : 89		$\frac{6}{0}$	$\frac{6}{0}$	1	8
嘉 義 縣	49 : 64	84 : 40	60 : 82	43 : 73	73 : 13	107 : 53		$\frac{0}{6}$	24	5
新 竹 縣	43 : 108	56 : 50	52 : 37	49 : 68	58 : 76	111 : 56	73 : 93		10	7

決 賽 成 績 表

隊 名	中 市	北 縣	南 縣	高 市	VP總分	名 次
中 市		$\frac{0}{8}$	$\frac{8}{0}$	$\frac{4}{4}$	12	3
北 縣	55 : 129		$\frac{0}{8}$	$\frac{0}{8}$	16	1
南 縣	107 : 56	63 : 119		$\frac{8}{0}$	8	4
高 市	93 : 91	55 : 128	120 : 61		12	2

調 換 正 點 卡，本 年 三 月 底 截 止 ！

第六屆主席杯橋賽論對賽名次(浩威爾決賽)

對 號	姓 名	得 分	對 號	姓 名	總 分
1	王明欽 洪嘉郎	139.5	5	徐順生 陳家駒	114
2	張 鵠 張祖石	122	6	邱瑞霖 胡朝生	113.5
3	李光倫 宣詠齡	121.5	7	嚴詠文 林培堃	106
4	顧光復 劉繼沛	115	7	張維常 林訓貽	106

米契爾初賽前八名名單

E-W	姓 名	得 分	N-S	姓 名	得 分
1	鄭貞鏗 陳丕勳	820.5	1	蕭幹塵 陳濟昌	784.5
2	王麗生 童炯生	812.5	2	張 鵠 張祖石	777
3	林憲助 陳鑑泉	791	3	邱瑞霖 胡朝生	760
4	徐順生 陳家駒	783.5	4	張維常 林訓貽	746.5
5	顧光復 劉繼沛	781	5	丁兆元 劉梁生	736.5
6	嚴詠文 林培堃	777	6	王欽三 楊維楨	729.5
7	溫業羣 林光漢	776.5	7	李光倫 宣詠齡	723.5
8	王明欽 洪嘉郎	769	8	張廣顯 趙宏行	723

各縣市橋藝研究會請注意：

一、本年度起頒發正點，其標準業已修正，第二名所得正點，為第一名之三分之二，非為二分之一。

二、為統計全省橋友實數，請各縣市於二月底以前向總會造報名冊。

這兩項決議，都是在今年團體代表大會上通過的。

第八屆遠東橋賽牌局 予

第一循環 中國對紐西蘭

第一牌，雙方均無身價，北家開牌。

		♠ 9 7			♠ J 2
		♥ Q 10 7			♥ A 3 2
		♦ 9 5 3 2			♦ K 6 4
		♣ Q J 10 4			♣ K 9 5 3 2
♠ Q 8	「北」 西	「東」 南	♠ A K 10 6 5 4 3		
♥ K J 6 5 4			♥ 9 8		
♦ Q J 10			♦ A 8 7		
♣ A 7 6			♣ 8		

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	3 ♠	×
—	3 ♣	3 ♠	—
—	4 ♣	—	—
×	—	—	—

南家乾淨俐落，首攻♠ Ace 及 K，又取一磴方塊 Ace，了卸了開牌的責任，可是莊家還得丟一磴紅心及二磴梅花，合約垮了三磴，紐西蘭得 500 分。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

北	東	南	西
—	1 ♣	4 ♠	5 ♥
—	—	—	—

北家首攻♠ 9，南家♠ Ace，吃一磴，抽♦ K，打♥ 4 下桌，再敲王牌拔♦ Ace，北家無反應，再取♠ K，合約完成十磴。中國得 130 分。

但是莊家王牌與梅花仍得丟一磴，合約垮了三磴，中國得 100 分。兩桌中國淨輸 400 分，紐西蘭勝 9 序分。

公開室裏，東家在西家迫伴賭倍後，已盡意的跳了 3 ♣，為什麼在 3 ♣ 後，還要去競叫 4 ♣？老實說，競叫 4 ♣ 是否便宜，確實毫無把握，現在闖下大禍，抱恨萬分。關閉室裏，西家總算客氣，搶叫 5 ♥，如果 4 ♠ 殺上一刀，中國輸分，恰巧加上一倍。

第二牌又輸一牌。南北方有身價，東家開叫。

		♠ A 9 6 3			♠ K 10 7
		♥ Q 9 7 2			♥ A 3
		♦ Q 8			♦ 10 7 6 5
		♣ K Q 3			♣ A 10 9 7
♠ Q 4 2	「北」 西	「東」 南	♠ J 8 5		
♥ K J 6 4			♥ 10 8 5		
♦ A K J 2			♦ 9 4 3		
♣ 8 4			♣ J 6 5 2		

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

東	南	西	北
—	—	1 ♦	×
— !	1 ♥	—	—
2 ♦	—	—	2 ♥
3 ♦	—	—	—

北家首引♥ 2，西家隨手撈進一

關閉室：南北方—中國，東西方—紐西蘭。

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ◇	—
3 ◇	—	3 NT	—

北家也是首引♥2，莊家J吃進，硬敲◇AK，合約已回家了，結果做成十磴。紐西蘭得430分。兩桌紐西蘭淨得300分，又勝7序分。

這一牌有兩點我們該注意：

(一)公開室的東家，方塊既能配合，又有十一點大牌，為什麼要在×後派司呢？是 Trap Pass嗎？好處在那裏？西家知道他有十點以上牌力嗎？先前派司，最後雖兩次支持方塊，叫牌總覺太軟。難上一局。

(二)紐西蘭的東家，既以輕開叫，而再叫却跳3◇，也許他們是打Acol制，可是偏偏竟有一局。

第三牌又輸一牌，連北三次，真是出軍不利。

♠ 9 6 2.			
♥ A 9			
◇ A Q 10 6 3			
♣ J 10 6			
♠ Q J 4		♠ A K 10 7 5	
♥ J 7 4 3 2	北	♥ Q 8 5	
◇ J 5	西	◇ K 9 7	
♣ A 9 2	東	♣ K 3	
	南		
		♠ 8 3	
		♥ K 10 6	
		◇ 8 4 2	
		♣ Q 9 8 7 5	

公開室：南北方—紐西蘭，東西方—中國。

南	西	北	東
—	—	1 ◇	×
—	1 ♥	—	1 ♠
2 ♣	2 ♣	—	3 ♠
4 ♠	—	—	—

南家首引◇8，北家◇Ace吃進，打♣J，莊家K吃，立刻抽王牌兩圈，王吃一次方塊，但是自己動紅心，總得丟三磴，合約終垮一磴，紐西蘭得100分。

關閉室：南北方—中國，東西方—紐西蘭。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	2 ♠	—	—
—	—	—	—

南家首引♣7，夢家Ace吃進，打◇5，北家跟小牌，莊家K吃，再打◇7，北家Ace吃Jack，最後防家紅心沒有處理好，莊家竟然超打一磴，紐西蘭得170分，兩共紐西蘭得270分又勝7序分。

這種牌，原說應該沒有什麼輸贏的，譬如公開室東家在西家回答1♥以後，東家應該知道西家決不會有10點以上的牌力，所以在2♠以後，我認為該毫無考慮的派司，3♠似屬是多餘的叫牌。關閉室裏的防禦，其實也不該超打一磴，等着機會拿牌，莊家幾乎沒有機會可取十磴。

第五牌，中國又出一副大亂子。南北方有身價，北家開牌。

♠ 10 9 4 2
 ♥ A 9 2
 ♦ A K J 9 5
 ♣ 6
 北
 西 東
 南
 ♠ 5
 ♥ J 9 5 3
 ♦ 8 4
 ♣ K Q J 10 8 3
 ♠ A K 3
 ♥ K Q 10
 ♦ 10 7 6 3 2
 ♣ 7 2

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

北	東	南	西
1♦	3♣	4♦	5♣
—	—	×	

南家首引♠ Ace，續引♥ K♥ Q及♥ 10，最後再吃一磴方塊，合約塔上三磴。西家的5♣立功不小，這牌應該是祇贏不輸的牌，誰知道關閉室裏出了大亂子。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♠	3♣	4♦	—
6♠	—	—	×

西家首引♥ 8，莊家K吃，抽二磴黑桃AK，東家墊牌，一看情況不妙，立刻打方塊，想縮短西家王牌，西家不慌不忙，果然王吃，然後用♠ Q J抽光莊家夢家王牌，竄出梅花，梅姑娘浩浩蕩蕩，立取五磴梅花，合約垮了七磴，紐西蘭得2,000分，兩共淨得2,500分，勝21序分。

這一牌，有幾點該研究：

(1) 南家的1♠，完全是過渡性叫牌，其目的完全僅在迫叫，但是他忽略一點，北家開叫1♦，他支持黑桃的可能性比支持紅心的可能性大，所以，即就要用過渡性叫牌，也該叫1♥，比叫1♠好。

(2) 最失策的叫法就是在3♣後，跳叫4♦，這是試探6♠的叫法，當然同伴要直上6♠了，如果在3♣後，再答3♦，即就同伴跳叫4♠，你仍再叫5♦，誤會就不易造成了。因誤會而失分，實在是最傷感情的。

局勢像一面倒，第六牌輸十一序分，第八牌又輸五序分。

第六牌，東西方有局，東家開牌

♠ A K J 5 4
 ♥ 10 5 3 2
 ♦ K 8 6
 ♣ A
 北
 西 東
 南
 ♠ 10 8
 ♥ A K J 9 7 4
 ♦ Q 7
 ♣ Q 10 9
 ♠ Q 7 6 2
 ♥ Q
 ♦ A J 10 5 4
 ♣ K 7 3

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

東	南	西	北
1♥	×	—	2♥
—	2♠	—	4♥
—	5♦	—	6♥

(最後合約)

西家首引♥ 8，東家♥ K吃進，再打♥ J，莊家王吃，抽王牌，再打

◇K及◇8，東家◇Q翩然而出，合約一無困難，紐西蘭得980分。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

東	南	西	北
1♥	— !	—	1♠
—	3♠	—	4♠

(最後合約)

當然也完成十二磴，可是相差滿貫的分數。

這一牌屬幸運的一牌，公開室：
(1) 南家這末一點力量就用迫伴賭倍，難怪北家躍躍欲試了。(2) 方塊Q地位太壞，鋒芒太露，合約就成功了。關閉室南家可以壓叫，第一聲沒叫，引為遺憾的，如果叫一聲，也許也會引起北家的興趣來。

第八牌，雙方均無身價。

♠ J 8 6 4			
♥ AK J 10 9 7			
♦ Q 2			
♣ 9			
♠ AK 7 3			
♥ 8 4 3			
♦ J 4 3			
♣ Q 7 6			
	♠ Q 2		
	♥ Q 5 2		
	♦ A 10 8 7		
	♣ K 5 3 2		
	♠ 10 9 5		
	♥ 6		
	♦ K 9 6 5		
	♣ A J 10 8 4		

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

西	北	東	南
—	1♥	1NT!	—
2♣	2♥	—	—
2♠	—	—	—

北家連下紅心三磴，南家第三圈

王吃，以後南北家再取四磴，合約垮了二磴，紐西蘭得100分。

關閉室：南北方一中國。東西方一紐西蘭。

西	北	東	南
—	4♥	—	—
—	—	—	—

當然一看就知道，這不是一個好合約，只拿到八磴，已經打得很不差哩。紐西蘭又得100分。

我們認為叫牌該研究一下：(1) 公開室東家之1NT，是什麼意思是表示迫伴賭倍？是表示兩門低花？如果是迫伴賭倍，二張黑桃，與意義不合。西家是否有再搶2♠的必要。關閉室北家僅六張紅心，且有四張黑桃，叫2♥還適當，叫4♥似乎太衝，也許幾付牌打來，頗不順手，對同伴信心已失，乾脆自己叫一局再說，也屬可能。否則4♥總不是合適的叫牌。

從第九牌起，贏了三付大牌。

♠ K 10 5 4 3			
♥ J 6			
♦ 10 9 6 2			
♣ J 5			
♠ A Q J 9 6			
♥ 10 7 3			
♦ K Q			
♣ K 7 6			
	♠ 8 7 2		
	♥ AK 4		
	♦ A 7 4		
	♣ A Q 9 4		
	♠ —		
	♥ Q 9 8 5 2		
	♦ J 8 5 3		
	♣ 10 8 3 2		

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	1♣	x

— 1♥ × 1♠ —

北家首攻♣J，莊家K吃，抽♠A及♠J，滯因一無橋引，王牌分配不利，莊家只取到五磴，合約垮了二磴。紐西蘭得200分。

關閉室裏却得了大分。南北方—中國，東西方—紐西蘭。

北	東	南	西
—	—	1NT	×
—	2♥	—	—
2♠	2NT	—	—
×	×	—	3♣
—	—	×	—
—	—	—	—

這牌原來已居劣勢，如果由北家打2♠，情況不太好，幸而東家來個2NT，即就後來呼救，仍難逃急難，3♣殺上一刀，只取四磴，中國得1,400分，兩桌淨得1,200分，勝十五序分。

第十牌，雙方有身價，東家開牌

♠ AKQ109	♠ J 8 6	♠ 7 4 3 2
♥ Q 4	♥ K108 6	♥ 9 3 2
♦ K 6 5 2	♦ 8 7 4	♦ Q 9
♣ K 5	♣ Q 6 3	♣ J 9 8 4
	♠ 5	
	♥ A J 7 5	
	♦ A J 10 3	
	♣ A10 7 2	

公開室：南北方—紐西蘭；東西方—中國。

東	南	西	北
—	1♥	×	2♥

— 2♠ —
— 3♣ 3♦ 3♥
3♠ — —

北家首引♥K，再引♣3，南家♣Ace吃進，再打♣2，東西方必丟二磴紅心，一磴梅花，一磴方塊，但是抽三圈王牌，夢家只能王吃一次方塊，還得丟一磴方塊，如果抽二圈王牌，北家可用♠J，蓋吃方塊，所以合約必垮一磴。紐西蘭得100分。

關閉室：南北方—中國，東西方—紐西蘭。

東	南	西	北
—	1♦	1♠	×
—	2♥	2♠	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

西家首引♠Ace及K，莊家王吃，打小梅花，西家K吃，終因♥Q敲出，方塊大牌兩邊分，合約順利完成，不過南家如不倒叫，北家決無興趣鼓勵，天佑我也。中國這一牌勝十一序分。

第十二牌，南北方有身價，西家開牌。

♠ AK 4	♠ 6 3 2	♠ 10 9 8 7 5
♥ 6 2	♥ AK 4	♥ Q 9 7 3
♦ J 9 5 2	♦ 6 3	♦ 10 8 7
♣ Q 7 5 3	♣ A J 9 6 2	♣ 4
	♠ Q J	
	♥ J 10 8 3	
	♦ AKQ 4	
	♣ K10 8	

公開室：南北方一紐西蘭，東西
方一中國。

南	西	北	東
—	1 ♠	2 NT	—
3 NT	—	—	—

東家首引 ♠ 8，夢家跟 4，西家跟 10，莊家 Ace 吃進，打 ♠ K 及 ♠ 2，如果西家 Ace 吃進後，還打黑牌，合約就解凍了。結果紐西蘭做成十磴，得 430 分。

這一牌，如果西家 ♠ Ace 吃進後，還打一張紅心，無論莊家用 K 或 J 吃，合約難以成功的。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	—
1 NT	—	3 ♣	—
—	—	—	—

東家也是首引 ♠ 8，莊家 Ace 吃 10，打 ♠ 2，西家 Ace 吃 10，打 ♠ Ace，這樣，莊家更容易打了，完成了十磴，中國得 130 分。兩桌紐西蘭淨得 300 分，勝七序分。

我不曉得中國這兩位代表用的是什麼制度？在迫伴賭倍以後跳叫新花，照高倫制是迫叫成局，而他們竟然不迫叫，可以派司，他們兩位叫牌制總有些問題。再說北家跳叫 3 ♣ 是什麼意思？難道還想試探滿貫嗎？為什麼不乾脆叫 3 NT 呢？這都是筆者所不了解的。

第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠	J 9 5 2	♠	—
♥	A Q 7 6 3	♥	K 5
♦	8	♦	A J 10 9 5 3
♣	K Q 2	♣	10 9 8 4 3

♠	Q 8 7 6 3	北	—
♥	J 10 9 6 2	西	東
♦	Q 4	南	—
♣	6		

♠	A K 10 4
♥	4
♦	K 7 6 2
♣	A J 7 5

公開室：南北方一紐西蘭，東西
方一中國。

西	北	東	南
—	1 ♥	—	1 ♠
—	3 ♠	3 NT!	×
—	—	×	×
4 ♦	—	—	×

北家首引 ♠ 2，夢家王吃，打 ♣ 4，南家 Ace 吃進，還打 ♥ 4，這樣南北家川流不息，合約垮了三磴。紐西蘭得 800 分。

這牌，東家叫得有些失常：(一)運用不尋常比牌，要叫早叫，那裏有 2 NT 不叫而叫 3 NT，自己抬上一階。(二)如果無身價對有身價猶可，雙方有身價，就得考慮了。尤其在北家跳 3 ♠ 以後，南北家如果低花不佳，4 ♠ 儘管叫得出來，他們才不理你的 3 NT 哩，尤其你先前派司，更像紙老虎。如果他們低花好，那後果實在不可想像。所以此時之 3 NT，我認為已失竄叫之意矣。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

西	北	東	南
—	1 ♠	2 NT	×
3 ♢	—	—	×

北家首引 ♠ 2，結果垮了二磴，中國得500分，兩桌結算，中國還輸300分，紐西蘭又勝七序分。

第二十三牌，雙方有身價，南家開牌。

♠ A Q 8 7	♠ 9 3	♠ K 6 4
♥ K 10 6	♥ A 7 3	♥ 8
♦ J 4 2	♦ K Q 10 6	♦ A 7 5 3
♣ J 10 9	♣ A 8 6 2	♣ K 7 5 4 3
	♠ J 10 5 2	
	♥ Q J 9 5 4 2	
	♦ 9 8	
	♣ Q	

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

南	西	北	東
—	—	1 NT	2 ♣
2 ♥	3 ♣	—	—
3 ♥	—	—	—

西家首引 ♣ J，夢家 Ace 吃進，打 ♣ 3，上了西家手，再打 ♣ 10，莊家王吃，莊家再送黑桃，可是結果莊家祇取八磴。垮了一磴，中國得100分。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

南	西	北	東
—	—	1 ♢	—
1 ♥	—	—	—

合約完成九磴，得140分，兩桌中國共得240分，勝6序分。

公開室的3♥，是可以做或的，莊家沒有安排好。關閉室北家盡意而叫，但是東家沒有重開，給中國方便不少。

第二十六牌。雙方均有身價。東家開牌。

♠ 9	♠ 9	♠ 10 8 5 4
♥ Q 8 6 3	♥ A K 9	♥ 10 2
♦ 9 5 3	♦ 8 6 4	♦ A 10 7 2
♣ J 9 6 3 2	♣ A 10	♣ K Q 5
	♠ J 6 3	
	♥ J 7 5 4	
	♦ K Q 5	
	♣ 8 7 4	

公開室：南北方一紐西蘭，東西方一中國。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠	最後合約

順理成章，叫簡潔，可是莊家牌配合得恰當好處，完成了十二磴。

關閉室：南北方一中國，東西方一紐西蘭。

東	南	西	北
—	—	2 ♠	—
3 ♢	—	3 NT	—
4 ♣	—	—	—

天大的誤會，造成了終身遺憾，陸鍾任先生坐北家，心裏有數，手拿這末多梅花，西家一定弄錯了，趕快派司，東西家只有五張梅花，打了半天，只取到九磴，中國得100分，兩桌中國共得780分，勝十三序分。

如果西家知道東家在問 Ace，報出數來，滿貫可能叫到。

趕 賽 記

許 潤 元

今年中國代表隊參加遠東橋賽是最不順利的：(一)到十一月底時，最理想的隊長方賢齊先生宣佈因公務不能率領全隊赴東京，青天霹靂，全隊重心開始動搖。(二)到十二月初，徐長明、劉繼沛、丁兆元，宣佈放棄赴日，馬忠漢也沒有隨隊出發的跡象，所以正式代表隊，只剩下戴明芳、邱振木、陸鍾仵和我四個。

但是到四日出發的那天，我的手續還沒有辦好，代表隊只有三人飛日，加上領隊金家基先生和會議代表楊道專先生，當時我建議請日僑樊恭焯先生參加我隊，這樣，戰績可能會好些。自己祇有以沉重的心情來等待，希望早日成行。

童致誠先生和方賢齊先生可急了，全力協助，終於到九日晚才辦好手續，當時，方先生告訴我說：「中國隊所缺一人已由楊道專遞補，日本賽程第一循環快完了，最後中國對香港和泰國，希望你十日能趕去歸隊」。於是，我十日連趕三關，在外交部，日本大使館，外貿會充分協助下，我辦好了申請護照，簽證與結匯的三項手續，到下午四時，向復興航空公司定座時，得到的答案是：「很抱歉，

座位沒有了，改訂明天飛機吧！」。

林君宏先生非常熱心，他五點鐘陪我到飛機場去候座，泰國航空公司告訴我，要我等到五點二十分時，看有沒有人退票才能決定，這時，毛應拔先生來送我，並且要我帶一百二十本第七屆遠東特刊(重約三十公斤)，送遠東各國。在五時二十分，上帝保佑，果然有一位乘客沒來，於是我即登機，離臺飛日。

飛機在大阪停了三十分鐘，旋即飛往東京，抵東京，機場已經十一時，(日本比臺北時間快一小時)，在海關檢查臺外面，擠滿了接客的人，有的打着旗子，有的在向旅客招手，我知道，方先生在我起飛後，一定會打電報叫他們來接我的，所以我吃準外面一定有熟人，雖然我沒看清是誰，我也向外面人羣揮手示意，告訴他們我來了。

行李很簡單的通過了，可是找不到一個差役，三十多公斤的書，連滾帶爬的跑出出口處，在人羣裏竟然找不到一張熟面孔，哎喲，他們沒有來，也許電報接得晚，他們現在正在路上哩，那末我在大門。等一下吧！時間一分一分的過去，旅客漸漸星散了

，時鐘長短針合併在12上。

找到一個機場職員，問他有沒有車子到市區，他說：「有！Taxi 美金八元」。嚇了我一跳，東京之「貴」，一下飛機就碰到了。

「那末改乘送客車吧！每人美金一元五角」。不能再等了，我付了款上車。

飛機場到市區的公路，是單行道的 Highway，據說是爲了今年世運會才建築的，大約半小時，就把我送到了第一飯店。在櫃臺上詢問好久，才找到了邱陸房間的號碼，於是撥電話上去，老邱來接電話：

「誰？啊！你來了，好極了，可是我們第一循環輸慘了，連越南都輸給他們，更氣的，是對日本一場，爲了比賽超時，竟倒扣 0.91，成了負 0.91，這是遠東史上創下最大的污點。你房間定了沒有？我馬上下來會你」。

一聲聲打動了心弦，中國演出這樣的成績，是誰之過呢？

老邱下樓來爲我定了房間，他希望我早些睡覺，並且告訴我，金家基、戴明芳、楊道專以及女子隊都住在 Hilton 旅社，留下了他們的電話號碼，於是在我一進房間，就接金隊長，報告歸隊，接着楊道專告訴我說：「你來了很好，我替你打的牌，明天起由你接打吧！雖然國際賽輸了好多

場，可是論對賽，我和老戴，初賽第七，決賽第六，這是可以引爲自慰的」。

跟着我又接了女子隊的電話。

「喂！你是誰？」電話筒中傳來了劉安娜聲音。

「請問你那裏有位劉安娜嗎？」我問。

「有啊！你是誰？」她想不到我已到日本。

「我請她明天吃飯，她有空嗎？」

「你是誰啊！」她對這突然的電話，感到奇怪。

「你聽不出我是誰嗎？」

「聽不出啊！」

「唉！你老師都不要了嗎？」

「老師？那個老師？啊……啊！許老師？真的來了嗎？」

接着一陣聲響，話筒傳來另一人聲音。

「老師！我們輸了！」嗚……」很哀婉的哭聲。

我祇有說盡好話，叫她們別傷心，明年再爲國爭光吧！

× × × ×

聽了各人的戰報，心裏是異常紊亂，鐘已報四下，可是老邱的「輸慘了」和一位小姐的哭聲，老是迴繞耳邊，難入夢鄉。

歡 迎 投 稿

減輕夥伴負擔

思 喻

打橋牌，夥伴間要合作無間，有純熟的默契，才能有優異的成績。所謂密切合作，就是要減輕夥伴的負擔，這是完全在運用的巧妙，你應該給同伴知道，你手上到底有多少力量？力量在那裏？你的牌型如何？敵方有些什麼力量？你打出某一張牌，希望夥伴回那一張牌？能有清楚的表明，夥伴的就有清楚的了解，負擔就減輕了。

北家開叫，雙方均有身價。

♠ A 5			
♥ 9 7 4 3			
♦ A K Q 3			
♣ 6 5 4			
♠ 9 2		♠ Q J 10 8 4 3	
♥ K J 8 6 2	北	♥ Q 10 5	
♦ 9 6 2	西	♦ 5	
♣ Q 7 3	東	♣ A 10 9	
	南		
♠ K 7 6			
♥ A			
♦ J 10 8 7 4			
♣ K J 8 2			

北家開叫 1♦，我坐東方，超叫 1♠，南家一跳就是 3NT。

我的同伴首引♥6，夢家跟小紅心，我的♥Q為莊家Ace吃了去。莊家奔吃五磴方塊，我在黑桃與梅花上表示出信號，但是我的同伴不相信在莊家的 3NT 下，紅心還能取得四磴，於是他墊掉了一張♥2。於是從夢家打一張梅花，使莊家完成了九磴。

誰的錯呢？西家指出這是我的疏忽，因為我已經知道莊家是單張♥K或♥Ace，我沒有理由跟Q，如果我第一磴跟♥10，同伴就清楚，不再墊掉紅心了。

♠ Q 7 4			
♥ K J 6 5			
♦ A 3			
♣ A 7 6 4			
♠ 9 6 5		♠ K 3	
♥ A 10 7 2	北	♥ Q 9 4 3	
♦ Q 8 7 6 2	西	♦ J 10 4	
♣ 2	東	♣ Q 10 8 3	
	南		
♠ A J 10 8 2			
♥ 8			
♦ K 9 5			
♣ K J 9 5			

南家主打 4♠合約，西家首引♣2，東家的Q給莊家K吃去，為了避免王吃梅花，所以莊家沒有立刻打紅心，却由♦Ace過橋，打♠J，偷K偷到了，再打♦K，王吃一磴方塊，然後再打王牌，♠Ace吃K，再敲西家第三張王牌。

東家在第三圈王牌，該墊什麼牌呢？該墊♥Q！

因為東家已知道西家首引的梅花是單張，他已算出莊家有五張王牌，三張方塊，四張梅花，及單張紅心，墊♥Q的意思是要西家明白，莊家在打紅心時，東家已無取紅心的資格，叫西家別讓紅心，否則莊家可能完成

十三磴。

	♠	9 5									
	♥	Q 10 5									
	♦	A 7 6									
	♣	K J 4	3	2							
♠	Q	7	3					♠	J	10	
♥	K	7	6	4				♥	A	J	9 3 2
♦	K	9	4	2				♦	J	10 5	
♣	9	6						♣	10	8 7	
	♠	A K 8	6	4	2						
	♥	8									
	♦	Q 8 3									
	♣	A Q 5									

南家第三家開叫 1 ♠，北家答叫 2 ♣，南家跳叫 3 ♠，北家加成 4 ♠。西家首引 ♠ 4。

夢家跟♥10，東家跟♥J，取到第一磴。東家還引♦J，莊家考慮一番，跟♦3，夢家Ace吃進，然後連敲♠Ace，♠K及小黑桃。夢家墊一張小方塊。

現在很清楚的，如果東家很自然

的墊牌，像墊一張小紅心，那末會發生什麼後果呢？西家一定引紅心過來，希望東家♥Ace上來，再穿莊家的方塊這樣，莊家就要完成十一磴了。

如果真是這樣，你一定會對同伴說：「你爲什麼不吃◇K呢？莊家是單張紅心，全部好梅花要墊掉方塊呀！」。

但是莊家的單張紅心，以及全部好的梅花，只有東家才清楚，你墊了小红心，應該向同伴道歉說：「對不起！莊家的情形我清楚，我在莊家第三圈敲王牌時，應該墊♥ Ace，這樣你就知道，我無牌上手，你就會拔♦ K及♥ K了，祇要莊家祇取十磴，我們就有頂分可能」。

訊 橋

- 一、全國各地橋藝研究會五十四年度所頒發之小點及正點證明書，於本年三月底前，均可向中國橋藝研究會正點委員會調換正點證書，調換辦法如下：(1) 調換接洽處：臺北市郵政信箱 100 號戴明芳。(2) 附送前發之小點及正點證明書，(3) 附送前發之正點證書。
- 二、為紀念國父孫中山先生百歲誕辰，全國橋藝研究會將於本年十一月十二日與臺南市橋藝研究會合辦百桌米契爾大賽，詳細辦法正在研究中，相信百桌米契將為我國場面最偉大的一次橋賽。
- 三、本屆主席杯，得主為臺北縣，亦為明年主辦第七屆主席杯之地主，據該隊隊長表示，明年為使大會更形精彩起見決定在臺北市舉行，籌備會將於三月初成立。

十二月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	黃日明	780分	臺南市製鹽總廠
第二名	盧旭霖	760分	臺南市製鹽總廠
第三名	李謙友	750分	省立東師附小
第三名	趙貴林	750分	臺東師範附小

一點感想

許潤元

本屆主席杯三十七桌米契爾賽，大會叫我做裁判，賽途中一路太平，祇發生二件小事：

第一件：有一桌南家告訴我：「這付牌我們叫打都已完畢，在打到第十三輪時，發現北家少一張牌，東家多一張牌，就是說，北家只有十二張，東家却十四張，這付牌怎末算？」我的判決是：「(1) 既是東北家雙方都沒數牌，大家都有錯，並且全付牌已打至最後一輪，所以這付牌的比賽結果照算。(2) 請東家照抄牌紙上的牌樣，檢出多的一張，送還北家去，以免以後再錯。(3) 前一圈在這桌上的東西組及南北組各扣一分」。當時南家雖不表示反對，但臉色頗不愉快。

第二件：有一桌南家告訴我（剛好也就是第一件的主角）：「這付牌我們打完了，發現北家拿的是東家牌，東家拿的是北家牌，就是上一圈的人放錯了，怎末辦？」我的判決是：「(1) 這一牌不算，雙方作平均分。(2) 請把牌照記下的牌樣更正，(3) 上一圈東西組南北組各扣一分」。南家說話了：「這一牌和先前一牌都是放錯牌，爲什麼這一牌不算？上一牌照

算」。

我回答他說：「是的，兩牌情形不同：(一)這一牌錯在別人，你們雙方都沒錯，(二)東家牌與北家牌弄錯其結果已不準確，故不能計算(三)上一牌北家與東家事前均未數牌，弄錯了責由自負(四)賽完時才發覺錯誤，應該照算。」

× × ×

在日本打遠東賽時，第三場碰到印尼，這二位用的制度是前所未聞的，叫做 Big Minor 制(這大約是由 Reese 的 Little Major 而想起的)，面前放着一大張 Big Minor 的摘要，我一看，嚇了一大跳，每開一種牌就有五種情形，譬如開叫 1♥，可能是(1)單張紅心 10—12 點可能是(二)紅心六張另一門五張，也可能是(三)平均牌型，相當開牌力量，可能紅心也許僅二張可能四張三門花色可能是(五)有十六點以上的大牌，反正究竟是那一種情形一定要在開叫人再叫後才能表示。初碰這種制度多少要吃點虧。

我這一桌，印尼坐東西方，東家開牌了，1♥，西家回答 1♠，這時東家就將在再叫時表示出那種情形了

，突然的，東家派司！我把他的摘要？

仔細研讀，也看不出究竟派司是那種情形，因為上面並沒有註明「派司」的情形，於是我問西家，這是那種情形，西家說：「以前並沒有碰到過，不知道」東家說：「你可以叫裁判」當然，這問題祇有請教裁判了。

總裁判是一位美國人叫 T. D. Butcher，當我將情形報告他以後，他對我說：「西家以前沒碰到，也許是事實，他並沒有不誠實呀！再說東家雖然騙了你們兩位，同時也騙了他的同伴呀！」，我茫然了，這是裁判的判決嗎？還是他在為犯規人辯護呢

我重複告訴他，我的目的是要曉得，東家的派司，是五種情形的那一種？裁判先生搖搖頭，案件就在不了了之的情形下結束了。

× × ×

我認為：(1) 裁判是活的橋規，是負責，公平、的象徵。(2) 裁判的判決，應該絕對服從，言語，行動都不應該有不愉快，不滿意的表示。(3) 裁判儘量能合理解決，假如我是 Butcher，我的判決是：「(1) 請西家離室，(2) 請開叫人說明派司是那一種情形，(3) 說明後繼續比賽」。

遠東錦標的關鍵一牌

日本與印尼第二循環遭遇戰，是本屆遠東橋賽最緊張的一幕。雙方戰來異常緊張，其中有一牌滿貫，是一位小日本太大意，失了荊州，難怪在頒獎時，小日本哭得很傷心。

南北家牌是

♠	Q J X X
♥	A Q X X
♦	—
♣	A Q X X X
北	
南	
♠	A X X
♥	J X X X X
♦	A X X X X
♣	—

叫牌大致如此：

西	王伯文	東	小日本
1♦	×	—	1♥

2♦	3♦	—	3♥
—	4♥	—	4NT
—	5♥	—	6♥

西家首引♦K，桌上王吃，打梅花 Ace，墊掉一張方塊，再打梅花，手上王吃，抽小王牌，夢家用Q偷，偷到了，再打小梅花（大約小日本想建立梅花牌組），手上王吃，不料西家♥K吃王，最後♠K必丟一磴，合約垮了。

如果♥Q偷到後，敲♥Ace，剛好2—2分配，那末夢家二張王牌可以王吃方塊，♣Ace可以墊一張方塊，黑桃由手上打下去，也可以墊一張方塊，合約是並不難打。

怎樣打橋牌 (十七)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

莊家有時在王吃花色可能的危機時，要注意安全性。

♠ 7 6 4	♠ 2
♥ 4 2	♥ K Q J 10 9 5
♦ Q J 10 8 7	♦ 9 5 4 2
♣ A 4 2	♣ 4 3
♠ K 3	♠ A Q J 10 9 8 5
♥ A 8 7 6	♥ 3
♦ 6	♦ A K 3
♣ J 10 9 8 6 5	♣ K Q

東 南 西 北
3 ♥ 4 ♠ 5 ♥ 5 ♠

都派司

在迫使敵方於五階叫成合約以後，西家首引♦ 6。這很明顯，可能是單張，夢家吃進以後，立刻偷王牌，西家♠ K吃，打出一張小紅心，東家上手，還一張方塊，西家王吃，合約垮一磴。

莊家的錯誤是很明顯的，西家引方塊，很明顯的是單張，莊家就不能偷王牌，應該敲♠ Ace，如果東西家都跟得出王牌，合約最多輸二磴，阻止敵方王吃方塊，是全牌必要的措施。

下一牌，莊家的選擇確是較為困難。

♠ 8 5	♠ K 3 2
♥ K Q J 10 9 8	♥ A 7 5
♦ 6	♦ 7 5 4 2
♣ J 10 9 7	♣ 6 5 3
♠ A Q J 10 9	
♥ 6 3	
♦ A K 3	
♣ K Q 3	

西 北 東 南
3 ♥ — — 3 ♠
— 4 ♠ 都派司

西家首引♦ 6，南家看到有四個可能的失張，一磴黑桃，二磴紅心，一磴王吃方塊，問題想阻止敵方王吃方塊，是不是像前一牌不偷♠ K嗎？

這一牌與前一牌有二點截然不同，第一，莊家現在有五張王牌在防家手裏，不是三張。第二，西家是搶先開叫，東家握有♠ K的可能較大。先敲♠ Ace與♠ Q，不能掃清防家手裏王牌，他們仍有紅心大路作橋引，用以王吃方塊，所以，莊家必須先由夢家贏吃方塊，來偷黑桃當♠ Q贏到時，立打♠ Ace，如果♠ K還沒掉下，就打掉♦ A K，♣ Ace過橋，打方塊，墊掉手上紅心。

有時，估計要準確，才有優異的表現。

♠ 8 7 6
 ♥ 10 8 6 4 2
 ♦ A Q
 ♣ J 10 9
 ♠ 5 2
 ♥ 5
 ♦ J 10 9 8 7 6 5 4
 ♣ 8 7
 「北」東
 「南」西
 ♠ A 3
 ♥ K J 9 7 3
 ♦ 3 2
 ♣ 6 5 4 3
 ♠ K Q J 10 9 4
 ♥ A Q
 ♦ K
 ♣ A K Q 2

南	西	北	東
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣	—	4 ♦	—
4 ♥	—	4 ♠	—
4 N T	—	5 ♣	—
6 ♠	—	—	—

上面叫牌中，最有趣的南家在黑木氏詢問時，北家回答 5 ♣，因為北家先前已在方塊上作控制力叫牌，所以要扣算 ♦ Ace。西家首引 ♥ 6，現在看來好像並無破綻。多數莊家一定吃了紅心後立刻抽王牌，東家 Ace 吃後，還一張紅心，合約就垮了。

這牌準確的打法是第二磴立刻打 ♦ Ace 及 ♦ Q，墊掉手上 ♥ Q，當東家還紅心時，南家大王牌王吃，合約就無恙了。

有一位旁觀者說：「你怎麼知道的呢？」

「我想大概如此」莊家回答：「這牌唯一要垮的地方，就是西家單張紅心，西家單張紅心的機會比單張方塊的機會大，安全第一，不可不防」。

注意敵方動向，也是莊家要務之一。

♠ J 10 9
 ♥ Q J 2
 ♦ 8 7 6 5
 ♣ K 7 6
 ♠ A 4
 ♥ A K 10 9 8 7
 ♦ K Q J 2
 ♣ 5
 「北」東
 「南」西
 ♠ 3 2
 ♥ 6 5 4
 ♦ A 10 9 3
 ♣ 8 4 3 2
 ♠ K Q 8 7 6 5
 ♥ 3
 ♦ 4
 ♣ A Q J 10 9

西	北	東	南
1 ♥	—	—	2 ♠
4 ♥	4 ♠	都派司	

西家首引 ♥ K，然後續打 ♣ 5，

這是很明顯的單張梅花。莊家的問題是要阻止東家上手反引梅花給西家王吃，爲了達成這個目的，莊家必須截斷東西方的橋路。

由夢家 ♣ K 吃進，第三磴引 ♥ Q，莊家墊掉單張 ♦ 4，西家引方塊沒有用了，莊家王吃，敲王牌，前途如錦，一無危險。這也是一種譜，叫無名譜。

這幾付牌例是給你一種認識，什麼叫做安全打法。方式雖不同，安全目的却一致。有幾牌是簡單的，有幾牌較爲複雜。熟讀運用，才能得到其中奧妙。

第六章 假動作

這是可以常常一試的花巧打法來巧成合約，如果看到沒有其他方法時

，就可以試打假動作。

假動作的關鍵就是假牌，莊家設法誘惑防家相信莊家手裏是些什麼牌。

下一牌，南家主打 3 NT，西家首引♠J，試看南家如何進行？

♠	J 10 9 8 7	♠	6 4 3
♥	A K 9 6	♥	J 10 8 7
♦	10 9 8	♦	6
♣	5	♣	A 8 7 6 4

「北」
「東」
西
南
「南」

♠	A K Q
♥	Q 5 2
♦	A K J 3
♣	Q 9 3

莊家要完成合約，必須迫出♣ Ace來，但是祇怕防家♣ Ace上手時改引紅心就危險了。莊家的目的在防家讓一磴梅花也好（如果東家第一磴梅花不吃，莊家九磴已經够了），或者♣ Ace上手時仍攻黑桃也好，合約總是安全的。

莊家第一步就是要使防家認錯莊家黑桃究竟是些什麼牌。所以他第一碰要用♠Q吃。

如果莊家先用♠ Ace吃，這是哄不了人的，因為莊家如果黑桃只有Ace控制，他一定第一磴不會吃，讓到不能再讓的時候才吃。立刻用Ace吃，表示莊家對黑桃一無恐懼，現在用♠ Q吃，要東家相信西家手裏的黑桃是♠ A J 10 9 或K J 10 9。

在贏吃第一磴以後，莊家立刻打

梅花。如果先走方塊，手上還得墊牌，同時對大體仍無幫助。走梅花，南家必須像偷的樣子，決不能打♣Q，必須引小梅花，如果西家有♣Ace，他可能不吃。

這樣打法有二個機會成約，比起先用Ace吃再打♣Q要强得多。

有時，西家引一門牌，這門牌莊家有很好的控制，可是另一門牌沒有控制，莊家必須放棄吃第一磴，以誘惑防家的視線。有時打第一磴的牌要考慮，避免表示力量。

像：夢家拿 4 2

莊家拿 AK3，或AQ3
，或AKJ

開始引牌是 5，很明顯的是第四大牌，拿了 Ace 和 King，要先用 K 吃，使防家看不出 Ace 究竟在那裏。

下一種組合是克卜生有名的打法，西家首引第四大牌，東家跟 Jack，克卜生首用 Ace 吃進。以後西家再引這門牌，他雖有 K，也會引出小牌來，如果克卜生先用 Q 吃，以後防家就會改攻無設防的花色了。只要克卜生偷東家送給西家，先用 Ace 吃是最安全的。

手拿了AKJ，東家跟10，也可以用King吃，以後西家再引這門牌，仍舊可以得三磴，西家總以為Jack在東家手裏。

有時，夢家只有一張大牌，也可

橋 壇 春 秋

Jack Olsen 著
黎 若 譯

二、橋 源 探 故

一位名叫塔利蘭的政治家曾經邀請一位青年參加一場三缺一的惠斯特。青年人解釋說他對此戲一竅不通，給塔利蘭大為驚訝，他說，「年青人，你不會打惠斯特？你這個人怎麼這麼古板保守？」

惠斯特演變而為惠斯特橋。然後成為競叫橋藝，最後才是合約橋藝；也因之演變出許多謀殺，離婚，自殺，殘肢，及其他社會罪惡。可是惠斯特亦有其前身，那是英國十五世紀時流行的「王牌」之戲。四個人每人分十二張牌，留下的四張擺成一堆，最上面一張是王牌。這種遊戲稍加改變便成了惠斯特。這個名稱來由是打牌前請求大家安靜的「惠……斯特」之聲。今日在合約橋藝仍有這種請求安靜的「噓噓」之聲；這在男人打牌時還可聽見，不過在女人桌上則很少聽見。惠斯特一直流行了有三百多年。今日在美國精神病院中還有玩此戲者，在英國的一些小村莊中，每年的惠斯特比賽仍然是件大事。

實際上打合約橋牌便乃於是打惠斯特。合約橋牌是一種變相的惠斯特

，是一種穿上現代衣冠，比較精確，更需要智慧而複雜的惠斯特。在惠斯特中；五十二張牌等分給四家，最後一張花色作為王牌。打的方法和橋牌一樣，只是沒有夢家攤牌。把這個簡單的遊戲加上夢家，無王的觀念，叫牌和一些偶發的罪犯事件，便成了合約橋藝。

在英國，惠斯特等于是全國的重要遊戲。一六七四年查理，哥登曾經寫；「在英國，惠斯特十分普遍，甚至連八歲的小孩子都十分內行。」一七三〇年代，惠斯特成了「貝特福街所有大咖啡館中紳士們的研究科學。」其中有項學術研究出版是一七四二年的「惠斯特短論」，作者是艾德蒙爾。不久後，理查西莫出版了「牌藝全書」，裏面說：「據說惠斯特是種很古老的牌戲，而且是所有英國牌戲的基礎。」

一七四九年費爾丁出版了他不朽的「湯姆瓊斯」，其中有一版精彩的牌桌描寫。巴利斯東夫人，費拉瑪大人，湯姆愛然輩和可愛的蘇菲已在「打惠斯特到一圈的最後一牌時，」湯姆錯誤地報出湯姆瓊斯在決鬥中死

亡的消息。桌子周圍一陣激動，可憐的蘇菲強自振作想繼續分牌，「分了三張牌給一個人，七張給另一個，十張給第三個，」然後扔了牌昏倒在地。書上並沒說明蘇菲的昏倒是由于有關湯姆瓊斯的可悲消息，抑為發生了這「史無前例」錯誤而致。也許二者都有關係。

總之，惠斯特傳遍報刊，在咖啡室中遊玩，約翰遜博士讚之為「仁慈」的力量，而且許多學者也加以研究。「越是改變越是與以前相同。」複式惠斯特發明于一八五七年，當時在一次晚餐後，一種迷哥們在熱烈爭辯惠斯特中技術與運氣孰重。為了研究孰重，他們組成了二隊四人組——一隊技術較差，一隊則較高明。經過三十三手比賽之後，技術較佳者勝利了。專家卡文廸許說：「這次經驗並不完全消除運氣，因為有時技術較差者也會勝利。然後勝利的主因都在在於彼。」

在合約橋牌出現代替惠斯特之前，複式惠斯特是一項盛大的進步。約在一八六〇年左右，惠斯特橋戲見世了。起初，它只稍比惠斯特複雜一點。惠斯特的王牌是由翻出最後一張牌而決定。但是惠斯特橋由分牌的人決定王牌。或且他可以棄權讓他的伙伴決定王牌。換言之，他可以把決定權「橋」渡給伴。這牌戲是怎麼來的，

有許多不同的說法。

其中之一是因為俄國人不急着要發明蒸氣機，炸彈等，所以無法消遣日子，便以在惠斯特上出花樣來渡日。根據這個說法，橋牌是惠斯特與一種俄國牌戲的改變混合。在俄國，這種牌戲稱為「布里奇」，因此有人認為這是「橋」的轉音。一八六〇年代，惠斯特橋已流行在君士坦丁堡，所以有許多歷史學家認為橋牌是土耳其人創造的。

另外執不同論調的美國海軍中將狄斯馬克說：「惠斯特橋——的發明應該歸功于英國一家輪船公司的船長。我首次看見這種牌戲，是一八九〇年在巴巴多的橋鎮的英國俱樂部中。很可能橋鎮是西半球第一個打橋牌的地方。如果它是不錯，那麼橋鎮與橋牌名詞上的相同頗為有趣。」中將所說的可能頗為有理；橋鎮的橋牌。

橋牌自君士坦丁堡旅行到地中海，在里維拉的法國俱樂部中其名稱為「克地夫」。然後它又傳到巴黎，一八九四年由法國帶到美國。這件「信差」是厚利·白萊。他在紐約惠斯特俱樂部她這種遊戲介紹給他的朋友。因之，白萊在歷史上和第一個把大麻煙介紹到美國的克拉茲和第一個販女奴的查理費特列克齊名。一位布羅罕爵士把這遊戲又帶到英國。這位布羅罕爵士剛由法國南部回來，他和朋友

們打惠斯特時，忘記把最後一張牌翻出來作王牌。他的朋友叫他翻過來，他連忙解釋說他還以為自己在打橋牌。于是他們放棄了惠斯特改習橋牌。

在短時間內，橋牌在上層階級與智識份子間代替了惠斯特。自然，它也遇見若干頑固的抵抗。亨利約翰認為橋牌「可厭」而「荒唐」。卡文迪許拒絕到古老的波特蘭俱樂部去打橋牌有一年之久。他寫信給他的朋友說：「惠斯特的宮殿被人蹂躪破壞令人至感憤怒。」一八九七年，橋牌傳到英國美國後三年，華特狄恩寫封信給他朋友說：「由于賭博興盛，我對橋牌在英國盛行一時不感遺憾。橋牌是種賭錢的遊戲。現在在俱樂部中幾乎難以找到一桌惠斯特了。」阻力終于消除，一八九七至一九〇四惠斯特橋是當時的當令牌戲。一八九九年卡文迪許臨死之前懊悔地說，「世界上再沒有一項遊戲比它更需要技巧，判斷與遠見與意志的力量。」

這是件多麼有意思的小遊戲！如果莊家不願意叫，他可以說，「我沒橋了，」或「我派司。」王牌被提出之後，左邊的橋手會正經地問，「我可以改牌了嗎？」伙伴說，「諾。」如果有人不遵守這些規則，會被驅逐出俱樂部。這是個正式的遊戲。

當時的記分亦與今日不同。黑桃當王牌時，每墩算兩點；梅花四點，

方塊六點，紅心八點，無王十或十二點。三十點算一局。當時的賭倍與再賭倍可以漫無限制。有一次在紐約的惠斯特俱樂部，一個無王的合約被賭倍再賭倍而且再賭倍了八次之多。第一個賭倍的人手執梅花五張大牌和下面三張小牌。而且該他首攻。結果罰分多達一〇二四〇分。當地的委員們立刻投票決定從此賭倍與再賭倍只限一次。

當惠斯特橋上達高峯時，一件偶然的事件使它一落千丈。在印度前哨地，那裏只駐有三個英國公務人員，正好是三缺一。其中兩位的名字是羅先生與赫德生先生。他們玩厭了三人遊戲，便想出替夢家叫牌並且選叫王牌特權的方法，這便是競叫橋牌的肇源。一九〇四年，羅先生出版了一本書加以說明，一九〇六年白斯俱樂部加以接受，一九〇七年波特蘭俱樂部加以跟隨。於是它又風靡一時。以後二十五年間，競叫橋戲成了西方英語世界中最風行的遊戲。每個國家中都有一千五百萬人玩它，討論它的書籍至少有一千種。五十年前的克朗寧費特寫：「在美國，橋藝在突飛猛進，它像傳染病一樣侵入每個階層每種人民。在華盛頓，甚至于威脅到國家的權位……」

克朗寧費特和許多觀察者簡直不相信他們的眼睹，而且懷疑這種風尚

會延續多久。他在一九〇九年寫道，「美國的橋熱已經達到高峯，我懷疑它究竟有沒有減退的趨勢。乒乓延續了一年。陀螺兩年，自行車五年；橋牌已經十五年了。它到底還有幾年呢？」但是橋牌不但沒有消退，而且日益繁盛。當一九二五年「合約橋藝」成形後，它簡直使全國感之若狂。實際上合約橋藝始于一九一五，可是當時沒有流行。那是哈羅范特比所創的。他一直不懈地想把合約橋藝推廣出去，最後一九二五年十一月，當他由舊金山前往哈瓦那的海程中，他決定再加一試。在這次歷史性的航程中，

他的三個同伴是波士頓的律師畢克曼，巴黎的設備，紐約的地產經紀人白剛。當時他們在「芬蘭」號上所打的合約橋藝幾乎和今日的完全一樣。范特比宣佈由叫牌人所叫的牌決定合約，他又改變記分制度，把沒來三十分一局。改為一百分一局。無王每墩三十五分，黑排紅心三十分，方塊梅花二十分。滿貫加二十倍分數。賭倍加上有無局的因素。於是合約橋藝向東航去，一九二七年，它在紐約俱樂部佔了個駐足點，並且首次出牌「合約橋藝規則」，使用范特比的記分制度。從此，橋藝乃成了全世界的寵兒。

十二份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
王伯文	2♥	—	3♠	4♥	4♣	4♠	4NT	3♦
方賢齊	2♥	3♥	3♥	4♥	3NT	3♠	4NT	3♦
吳稚真	3♥	2NT	3♦	3♥	4♣	4♠	4NT	1♠
金家基	2♥	—	3♠	4♥	3NT	3♠	4NT	3♦
卓鴻光	2♥	2NT	3♥	4♥	3NT	4♠	4NT	3♦
馬傳慶	—	—	—	4♥	3♠	3♠	5♦	3♦
鄭焜仁	2♥	3♣	3♠	3♥	4♣	3♠	4NT	2♣
沈天仁	2♥	3♣	3♥	4♥	4♣	3♠	5♦	3♦
陳濟昌	2♥	3♣	3NT	3♦	4♣	4♠	5♦	3♦
編輯部	3♣	2NT	3♠	4♥	4♣	3♠	4NT	3♦

國際複式橋藝法規(三)

張 智 北 譯

第三節 未依順序之叫牌

28. 被認為係依正規順序之叫牌

下列各款被認為係依正規順序之叫牌。

(a) 在右敵派斯以前即行叫牌，如果此右敵係受法規約束必須派斯。

(b) 如對方一人曾未依順序叫牌。而尚未施以處罰之時即行叫牌。但此時該項處罰即告取消而叫牌繼續進行。

29. 未依順序叫牌發生後之程序

如任一對方發現，則未經順序之叫牌即被取消，而重由依序應叫之賽員叫牌。違規者得作任何合法之叫牌，但需應用法規30，31或32條處罰之。

30. 未依順序之派斯

當一賽員未依順序而叫出派斯，則：

(a) 如係在任何賽員曾叫出一項叫品（非指派斯）之前，或係在應輪由其右敵叫牌之時，〔處罰〕違規者必須在下一一次叫牌機會時派斯。

(b) 如係在任何賽員曾叫出叫品以後，並在應輪由其橋伴叫牌之時，〔處罰〕違規者在每一次叫牌機會中均

需派斯；違規者之橋伴得作在一項充足之叫品或派斯，但不得賭倍或再賭倍；而且如果違規者之橋伴派斯並接着從事首引，莊家得在下列二項中選擇其一：

(i) 要求違規者之橋伴首引出一項特定之花色。

(ii) 禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，此項禁止持續於其繼續保持引牌時。

31. 未依順序叫出之叫品

當一賽員未依順序而叫出叫品；

(a) 在任何賽員叫牌以前，〔處罰〕其橋伴必須在任何叫牌機會時派斯。

(b) 在已有賽員叫牌以後並正值違規者之橋伴應叫牌時，〔處罰〕其橋伴必須在任何叫牌機會時派斯；並且如果違規者之橋伴應從事首引時，莊家得在下列二項選擇其一：

(i) 要求違規者之橋伴首引出一項特定花色。

(ii) 禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，此項禁止持續於其繼續保持引牌時。

(c) 在已有賽員叫牌以後並正值違規者之右敵應輪及叫牌時(註六)：

(i) 如此右敵派斯，且該項違序之叫品係充足者；則此叫品需重被叫出，亦無處罰，如該項違序之叫品係不充足者，則〔處罰〕違規者之橋伴必須在下一次叫牌機會時派斯，同時並應用法規26條。

32. 未依順序之賭倍或再賭倍

當一賽員未依正規順序而作賭倍及再賭倍，且不合用於法規36及37條時：

(a) 如正值違規者之橋伴應輪及叫牌，〔處罰〕違規者之橋伴必須在任何叫牌機會中派斯，違規者本人不得再行賭倍或再賭倍其所違序而賭倍或再賭倍之叫品；並且如應由違規者之橋伴從事首引，莊家得在下列二項中選擇其一。

(i) 要求違規者之橋伴引出一門特定花色。

(ii) 禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，此項禁止持續於其繼續保持引牌時。

(b) 如正值違規者之右敵應輪及叫牌時，違規者得依序作任何合法之叫牌，並〔處罰〕違規者之橋伴必須於下一次叫牌機會時派期，同時應用法規26條。

33. 同時之叫牌

一項與依序之賽員同時而作之叫牌，被認為係接着該依序者之後所作之叫牌。

34. 緊接對方非法叫牌後之依序叫牌

未違規方之一人在右敵作一項非法叫牌之後而尚未施以處罰之前即行叫牌時，應被取消其處罰對方之權利，前項非法叫牌得被視為合法。但若係屬一項不被允許之賭倍或再賭倍或一項超過七階之叫品時，則被視為派斯；同時並應用法規35或37條。

35. 叫牌權利之保留

一賽員並不因一項（或多項）接着違序派斯所作之派斯而被剝奪其在此圈依序應有之叫牌權利。所有此等派斯均應取消，而且叫牌重由此失去機會之賽員繼續下去如同並無違規發生一般。

第四節不被允許之叫牌

36. 不被允許之賭倍或再賭倍

任何不合於法規19條之賭倍或再賭倍應予取消；並且：

(a) 如一賽員賭倍或再賭倍一項他這一方已經賭倍或再賭倍之叫品，則違規者應在下列二項中選擇其一：

(i) 代替以一項合法之叫品，並〔處罰〕其橋伴必須在任何叫牌機會時派斯，而且如應由違規者之橋伴從事首引時，莊家得要求禁止引出非法賭倍或再賭倍之花色，直至出牌權更換時為止。

一月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
3 ♠	?

南家持：♠ 6 5
♥ J 7 6
♦ A Q 9 5 3
♣ K Q 7

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
2 NT	?

南家持：♠ A 8
♥ Q 6 5
♦ A J 7 6 4 2
♣ Q 6

3. 複式：東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♣	2 ♥	—
3 ♠	—	?	

南家持：♠ Q 6 2
♥ A K 9 7 2
♦ K J 4
♣ 10 2

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
2 ♠	×	?	

南家持：♠ 10 9
♥ Q 6 5 4
♦ 8 7 3
♣ A 10 9 8

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
2 ♥	—	?	

南家持：♠ A 7
♥ Q 3 2
♦ K 10 7 6 3
♣ A 5 4

6. 複式，東西方有身價。

北	南
1 ♦	2 ♣
2 ♥	?

南家持：♠ Q 7
♥ 6
♦ K 7 6 4 2
♣ A Q 9 7 3

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♦	1 ♠
2 ♦	3 ♣
3 ♦	?

南家持：♠ A Q 9 3 2
♥ J 7 6 5
♦ —
♣ A Q 10 5

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
			1 NT
2 ♣	3 ♣	—	?

南家持：♠ K J 7 4
♥ K Q 4
♦ A 10 4
♣ K 8 3

十二月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♣
×	—	?	
南家持：♠ 7 3			
♥ J 8 5 4 2			
♦ J 9 7 6 3			
♣ 6			

2 ♥—100分，3 ♥—30分，派司—10分。

主張2 ♥的意見是：

沈天仁先生說：「紅心與方塊兩門牌，當以高花為主」。

卓鴻光先生說：「南家派司於前，表示牌力少於六點，此時因伙伴之×重開叫，自應順理成章叫出五張的♥組，並藉以表示黑桃很短，不能支持黑桃，亦不能罰放梅花」。

鄭焜仁先生說：「看來敵方兩家擁有十張梅花，自己牌型既有利，我選叫2 ♥，準備敵方搶叫3 ♣後再叫3 ♦」。

金家基先生說：「似乎只有此一叫法」。

方賢齊先生說：「北家之賭倍顯然不是處罰，而是希望南家有所表示」。

馬傳慶先生主張派司：「2 ♣之約，對方可能做成，但亦無法挽救，因如多嘴，則可能失分更多」。

吳稚真先生主張跳3 ♥：「首輪

派司，已否認有六點，持如此好分配，（北家必有♥支持，亦有♦配合）必然要跳，因若持♠×♥××××♦×××♣×××××亦要叫2 ♥也」。

編輯的意見與衆不同，認為可以叫3 ♣，表示「（一）牌力在五點以下（二）不同意黑桃（三）有紅心及方塊兩門，請北家任選一門，有如此牌型，請同伴三階叫牌，並不為過」。

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	×
—	?		
南家持：♠ 8 7 5 4 3			
♥ Q 10 2			
♦ Q 7			
♣ K 8 4			

3 ♣—100分，2 NT—派司—80分，3 ♥—20分。

主張答3 ♣的意見是：

陳濟昌先生說：「伴方可能黑桃缺門，五張紅心，若屬起碼牌力，我罰放2 ♠，敵方最多倒一磴，我方有局，不合算，此時，伴方果若有五張紅心而能叫出3 ♥，我接應成局，否則，梅花若配合即或做3 ♣，也可做成，不致吃虧」。

鄭焜仁先生說：「不得已的選擇，希望同伴能再叫其長門，則可加叫成局，派司不可，若同伴黑桃缺門，自己有成局乃至滿貫合約，須記住

Takeout Double 意在 Takeout，不可隨便罰放」。

沈天仁先生說：「雖有七點大牌點，無法表示，只有選最經濟的 3 ♣」。

二位主張答 2 NT。

卓鴻光先生說：「雖然罰放而擊潰敵方合約的機會很大，但，身價的問題，加上自己的牌型如此，仔細推敲牌的分配，倘東家不是詐叫，則北家黑桃最多有一張，甚或是缺門，其牌力，雖不能以 3 ♠ 迫叫成局，却最少有 16 點，如有五張紅心，則成局希望甚大，所以叫 2 NT，看他是否可以叫出紅心」。

馬傳慶先生說：「若北家續叫 3 ♡，自然加成 4 ♡」。

有兩位主張罰放：

金家基先生說：「有身價之下迫伴在三線叫牌，實力定是很強，配合此牌，未必成局，不如爭取罰分」。

馬傳慶先生說：「手上牌只有在對抗敵做黑桃合約時為最有用，伴既賭倍，不如置之」。

方賢齊先生主張答 3 ♡：「沒有把握打垮 2 ♠ 合約，只好叫出三張的高花組」。

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
—	1 NT	—	2 ♠
2 ♠	—	—	?

南家持：♠ 2
♥ A Q J 6
♦ 9 7 3 2
♣ Q J 4 3

3 ♡—100，3 NT—80，3 ♠—50 分，3 ♦—3 ♣—派司—10 分。

主張答 3 ♡ 的理由是：

卓鴻光先生說：「雖然同伴已退出戰爭局面，但，牌型如此，牌力亦接近成局，自應競叫，希望同伴能再求發展」。

方賢齊先生說：「2 NT 或 × 都容易使北家誤會黑桃有實力」。

沈天仁先生說：「同伴已表示沒有高花，但是不知道他黑桃有無控制，不敢貿然叫比牌，所以叫 3 ♡，徵詢同伴意見，叫什麼成局，由同伴決定」。

陳濟昌先生主張答 3 NT：「十點大牌已够成局，如叫 3 ♡，伴方三張紅心，將會支持成局，尚不如無王易做」。

金家基先生主張答 3 ♣：「在一般情形下，仍是表示牌力，看北家如何回答再說」。

吳稚真先生主張答 3 ♦：「按 Stayman 法一定叫 3 ♦，俾北家有 ♡ 組在三線上叫出」。

鄭焜仁先生主張答 3 ♠：「北家不賭倍 2 ♠，顯示並無四張黑桃，則西家可能持 6 張黑桃，故不宜賭倍，應尋找己方成局合」。

約編輯也主張答 3 ♠，我認為

「北家派司，是表示無高花四張，如現在答3♥，同伴一定認為你五張紅心，如果南家現在叫3NT，北家黑桃無檔怎麼辦？現在叫3♠，是告訴同伴(一)自己不敢叫3NT，(二)有成局力量(三)除黑桃外其他三門都平均，希望同伴能叫出最佳合約」。

4. 複式，雙方有身價。

南	西	北	東
1♥	1♠	—	2♣
2♦	—	2♥	3♣
?			

南家持：♠ K
♥ A J 9 7 5 3
♦ A K 8 4 2
♣ 4

4♥—100分，3♥—70分，3♦—10分。

主張答4♥的意見是：

馬傳慶先生說：「伴已同意王牌，宜一氣可成成局之約，以免另生枝節」。

金家基先生說：「論牌點似乎不够跳叫成局，但牌型甚佳，不可錯失機會」。

方賢齊先生說：「北家實力不會超過九點，但很可能有三張紅心，兩張方塊，故成局有望」。

卓鴻光先生說：「談實力，伴方只要有四張紅心，紅牌只有KQ，則在任何分配下，均可做成4♥，談叫品，此時如叫3♥，等於給西家叫出3♠的機會，甚至將必競叫4♠，到

時既難於×，亦苦於搶叫5♥，所以此時就叫4♥，希望藉以發生嚇阻作用」。

二位主張答3♥：

吳稚真先生說：「北家的2♥僅是♥與♦的選擇，並非加一支持，故此時不能激動，叫3♥已是很強的了」。

鄭焜仁先生說：「北家的2♥，僅是選擇而已，牌力不詳，故此刻應叫3♥，希望有4♥機會」。

陳濟昌先生主張答3♦：「伴方2♥順理成章可能一無所有，我叫3♦，牌型報導得清楚，有局無局，伴方決定」。

5. 複式，南北方有身價。

南	北
1♠	2♦
2♠	3♥
?	

南家持：♠ Q J 8 6 3 2
♥ A 9
♦ J
♣ A K 10 3

4♣—100分，3NT—80分，3♠—10分。

主張答4♣的意見：

鄭焜仁先生說：「告訴同伴6—4分佈，以便選擇合約」。

陳濟昌先生說：「表示6—4牌型，不過牌力尚未叫出，好在伴方顯係一手強牌，決不至叫牌中斷」。

吳稚真先生說：「若叫3♠，亦

不會叫不到成局，3NT亦無問題，一」。

不過兩者均有叫失滿牌之可能。4♣比較進取，若北家為1—4—5—3型（最不理想之一型）在4NT時煞車還來得及。4♣後北如有二張♠，他會叫4♠或試叫滿牌；他如紅色牌7—6分配，他會再叫4♥。如0—4—5—4分配，他會支持梅花，均有滿牌希望」。

幾位主張答3NT：

方賢齊先生說：「北家可能是5—4—3—1牌型，除非北家有K×黑桃，否則滿貫無望，比牌合約最為安全，如叫出4♣，改回比牌合約不易」。

金家基先生說：「伴可能是方塊六張，紅心四張，此時如不叫無王成局，伴可能因梅花無控制，而使困擾」。

卓鴻光先生說：「牌力雖有15點，但尚未彼此配合，此時叫3NT成局，可使同伴得知♣有力量」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南
1♠	3♣	?
南家持：	♠ Q1032	
	♥ KJ64	
	♦ KJ8	
	♣ 73	

3♠—100分，4♠—50分。

主張答3♠的意見是：

馬傳慶先生說：「只要同伴不是最起碼或是勉強開叫，則必有4♠之局，但不妨留待伴來決定，以防萬

金家基先生說：「沒有叫4♠牌力，有自由加叫牌力」。

方賢齊先生說：「如牌型配合，仍有成局希望，此時不叫，機會不再」。

鄭焜仁先生說：「最自然的叫法，無可選擇的叫品」。

有三位主張答4♠：

陳濟昌先生說：「此牌叫3♠或叫4♠，均無可厚非，惟成局已在望，仍以叫4♠而免失局之虞」。

吳稚真先生說：「但我不反對3♠，視橋伴間的習慣而定」。

卓鴻光先生說：「目前本有3♠與4♠兩種叫品，但因大牌位置有利，成局希望甚高，故擬直接了當地逕叫成局」。

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1♦	2♣
2♦	2♠
4♦	?
南家持：	♠ AQ84
	♥ J9
	♦ K10
	♣ AQJ65

4NT—100分，5♦—70分。

多數主張用黑木氏詢問Ace：

卓鴻光先生說：「滿貫在望，應即問A，如同伴只有一A，可以6♦束叫，如同伴有2A及2K，便有大滿」。

鄭焜仁先生說：「這是違反原則的叫品，紅心無第二輪控制，而主動問A，實不是好叫品，但除此之外，似乎沒有適當的叫法」。

王伯文先生說：「雖然紅心上有二失張，可是如此一付大牌，不得不試」。

吳稚真先生說：「當前已確定者為應以♦為王花，但如何叫法，大有考慮，僅叫5♦，北家必派司，可能入滿牌，若叫6♦，又怕北家是像♠K♥QXX♦AQJ10XXX♣KX的牌，則只有叫4NT問Ace，但是4NT作為黑木法，有它的規定，即在4NT的叫品，很明顯地不是意圖做NT合約時始成立」。

方賢齊先生說：「北家應有15點以上實力，除♦AQJ外，可能有♥Ace及另一K，滿貫可能極大」。

金家基先生說：「伴既有跳叫力量，不妨探問Ace，小滿似無問題」。

馬傳慶先生主張答5♦：「伴當有六張以上之方塊，是則王牌張數已够，實力更是成局，固然此時順便叫4NT亦可但我總覺已手實力前已叫足，如有試滿興趣，乃係伴事，我則以同意王牌為要務也」。

8. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♦	—	?	

南家持：♠K73

♥42

♦AKQJ4

♣542

3♦—100分，2♣—1♠—10分

多數認為答3♦：

王伯文先生說：「無王應由伴主打，可佔地利之宜」。

馬傳慶先生說：「邀請伴盡可能再叫3NT成局，否則無何前途可言」。

金家基先生說：「表示牌力，似無其他叫法」。

方賢齊先生說：「已具成局實力北家可叫3NT，5♦或試滿貫」。

卓鴻光先生說：「循規蹈矩的應叫」。

吳稚真先生主張答1♠：「除此之外，只有叫3♦，亦是可行，但個人以為1♠運用較為活動而已」

鄭焜仁先生主張答2♣：「同伴持有13點大牌分佈在方塊以外的二門或三門，目前的任務是如何尋求成局合約，且盼望，如果是無王合約應由同伴主打，為了表示牌力，我選2♣，如伴加叫，梅花則我叫回方塊，尋求3NT」。

歡 迎 批 評