

何應欽



中國橋藝

中華民國五十四年二月號

中華全國橋藝研究會

50

(目)

(錄)

謙受益，「滿」遭損·····	陳家駒···	1
第八屆遠東女子錦標賽·····	蕙···	6
戰地橋藝·····	鄭錫漳···	15
與李斯玩橋牌(十七)·····	許潤元譯···	18
怎樣打橋牌(十八)·····	嵐 峯···	23
複式橋藝法規(三)·····	張智北譯···	27
遠東橋賽花絮·····	如 聞···	29
二月份叫牌測驗題目·····		32
一月份叫牌測驗解答·····		33

謙受益，「滿」遭損

——與「滿貫王」談滿貫——

陳 家 駒

橋社裏有一位叫王琦業的仁兄，四十開外的年紀，還沒有成家，玩橋牌入了迷，幾乎每天晚上都打橋牌，湊不上人手的時候，也要找人討論牌局，所討論的題目，總是離不了滿貫，不是「老李，昨天我打一付7♠，真是叫打俱佳，讓我先告訴你四家的牌……」就是「小趙，有一種牌，要用Blackwood問A，有一種牌却非要用Sandy Convention不可，讓我來給你舉幾個例……」，話匣子一開，就是沒完沒了，弄得大家都怕見他的面，因為這位仁兄開口閉口都是滿貫，大家送他一個外號——滿貫王，也有人叫他一聲「王七爺」的，（與王琦業諧音），還有人叫他「王七段」的，這位仁兄並不以為侮辱，反而很得意。

上回葛樂禮颱風剛剛解除警報，雨還是下得很大，「王七爺」到家裏來看我，手裏拿着一瓶威士忌和一包滷菜，說是晚上無聊，來和我喝幾杯，一邊喝一邊聊，我故意作弄他，我說：「喝酒聊天我都奉陪，只是聊天的題目由我來定，不談橋牌」，明知道這是辦不到的事，果然，他說：「聊天是無所不談，隨我們興之所至，最

好不要限制專談什麼或不談什麼」。

七爺開酒瓶，我忙着拿杯筷，坐定之後，七爺開口了：「昨天在小趙家……」我趕緊接着說：「打了一付滿貫牌」，兩人相對大笑，我準知道七爺的毛病，不但要談橋牌，而且要談滿貫，七爺說：「我到府上來談牌局，一則是供給寫作的材料，二則是來請教，我們還是言歸正傳」，他所謂的正傳，當然就是滿貫，於是我說：「請談正傳吧！」

七爺說：「昨天在小趙家，我和老李作伴，他們叫1NT，我的牌是♠K J 10 9 8 5 ♥A ♦K J 3 ♣K 7 6我答叫3♠，老李再叫3NT，我知道他是低限1NT牌力，不會有大滿貫的可能，於是一口氣叫6♠，四家的牌是這樣的」，說着他拿起紙筆就寫給我看。

♠	A 7 2		
♥	Q 8 6 5		
♦	A Q 4		
♣	A 4 3		
♠	Q 6 4	北	3
♥	K J 10 9 2	西	7 4 3
♦	9 7 2	東	10 8 6 5
♣	J 5	南	Q 10 9 8 2
♠	K J 10 9 8 5 3		
♥	A		
♦	K J 3		
♣	K 7 6		

「西家攻牌，首攻紅心J，我用A上手，然後盤算要輸的失張，梅花一定要丟一磴，王牌就不能再丟，但是王牌缺一張Q，該偷西家，還是偷東家，或者是拔AK硬打呢？說實在話，當時我真是毫無主見，打算先試試，由手裏引王牌J，看看西家的表情再說，西家當時頗有猶豫的意思，一臉苦惱的表情，但是接着就拋出一張小牌來，於是我就決定偷他，果然偷到，滿貫作成。」

七爺接着又說：「你覺得如何？」

面對七爺一臉得意的神采，我舉起酒杯來，我說：「慶祝我們的滿貫王精采的傑作，為滿貫王善於察顏觀色乾一杯！」。七爺一飲而盡。我接着說：「你要問我的意見，假如不憑看相算命，這牌似乎可以走剝光投入的路子」。

滿貫王大惑不解，我說：「打滿貫合約而用投入的打法很少，我對這牌的打法是紅心A上手，以方塊AQ和梅花A作三個橋引，王吃夢家三張紅心，拔方塊K和梅花K，最後送梅花給東家，大家都剩下三張牌，莊家是王牌KJ10，夢家是王牌A72，東家不論出什麼牌，王牌都不輸，像這樣剝光三門而投入，一定要看得準，萬一東西任何一家是單張或雙張方塊，就不適用了」。

滿貫王對於這種打法認為很新鮮

，但是並不一定心服，接着他又提出另外一個滿貫，問題發生在叫牌上，他說為了叫牌的不協調，和同伴小趙大為爭執，牌是這樣的：

(七爺)		(小趙)	
♠	× ×	♠	AK ×
♥	A Q × × × ×	♥	K × × ×
♦	K × ×	♦	A × ×
♣	× ×	♣	AK Q

小趙開始叫牌，2NT七爺叫4♥，小趙用4NT和5NT問出七爺有一個A和一個老K，最後叫到6♥，結果却是攤牌的大滿貫，7♥或7NT垂手而得。

七爺的意思，先叫4♥，王牌上最少是AQ六張，甚至於是七張，此外還有方塊K，小趙除王牌外，有六磴穩贏的牌，問明AK以後，自然應該叫足7♥。

我問他小趙是怎麼說的，他說：「小趙說我第一次叫4♥，很可能是一手小紅心，連A都不一定有，等到問出AK以後，知道紅心有A但是不可能有Q，顧慮要丟一磴王牌，所以只叫6♥」。七爺怒沖沖的又說：「他說我不可能有王牌Q，你說氣人不氣人？」

我說：「照你們兩人如此叫法，難怪不能叫得很準確，我也同意小趙的看法，小趙只說你不可能有Q，我却說你絕不會有Q，但這不都是漏失大滿貫的關鍵，現在我先問你，開叫2NT要有多少牌力？」

七爺說：「大牌22點至24點，四門都有大牌。」

我說：「既然小趙的牌力，你已經知道得很清楚，何必要等小趙來問你呢？乾脆你問他好了，你問出小趙有三個A和三個老K，紅心保證不輸，豈不是你就可以自己叫大滿貫了麼？」

七爺舉起酒杯，他說該罰一杯，我也只好陪一杯，我是沒有酒量的，這一杯下肚，頭有點昏沉沉的，當我離座取來一杯冰水的時候，七爺已經寫好了一付牌放在我的面前，連叫牌的經過都寫上去了。

♠	A × ×		
♥	Q J ×		
♦	J ×		
♣	K J × × ×		

♠	K Q × × × ×	♠	J × × ×
♥	×	♥	×
♦	A Q × ×	♦	×
♣	×	♣	×

♠	—		
♥	A K × × × ×		
♦	K ×		
♣	A Q × ×		

雙方有身價 南家開叫

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♣	—
2 ♠	—	3 ♥	—
4 NT	—	5 ♦	—
?			

七爺坐南位，他把前面叫牌的經過都寫得很詳細，但是最後一叫却是一個「？」，他讓我猜他叫的是什麼？

我不假思索的說：「7 ♥」。

七爺笑着說：「答對了！」

結果如何，也就用不着問了，當然是下家殺一刀，第一張牌就拔方塊A，垮了一磴。

「任何一種叫牌制度，有其優點也就有其缺點，換言之，適用某種牌型的叫牌制度，很可能就不適用另一種牌型。」我沒有等他問，堂而皇之的發表評論了。「當然，像南家的這手牌，就不適宜用 Blackwood Convention 去問A，北家告訴你有一個A，是方塊A還是黑桃A呢？關係非常大，西家插叫過1 ♠，很讓人迷惑北家該是方塊A，閣下既有滿貫的尊稱，所以我猜你必是要叫7 ♥的」。

七爺也有他的見解，他再三自我欣賞他第二次叫2 ♠，他說：「你看我 Cue Bid 2 ♠多麼漂亮！」

我說：「該 Cue Bid 的不是你，而應該是北家，如果北家第一次 Cue Bid 2 ♠，你叫3 ♥，北家叫4 ♥，你就可以用 Blackwood 4NT 問A了，同伴答5 ♦，那是表示黑桃以外有一個A，你可以大膽叫7 ♥，如果同伴答5 ♣，那是表示黑桃以外沒有A，你就只能叫6 ♥了」（註：Cue Bid 的一門如有A，回答A的時候，不作A回答）。

七爺說：「那麼這牌是北家叫得不好看了？」

「也不盡然」我說：「北家的牌

力和僅有三張紅心， Cue Bid 也覺叫得過份，第一次答叫 2 ♣，第二次答叫 3 ♥ 都很得體，現在流行一種叫品，不管在何種情形之下，只要叫 4 ♣，就是問 A，有的人是用 Garber Convention，回答的人只回答 A 的數目，和 Blackwood 一樣，只是比較經濟，有的人是用 Sandy Convention 可以回答 A 的地位，像這牌如果也用 Sandy Convention 問 A，北家告訴你有一個高花 A，那你就知道缺少一張方塊 A，最後叫 6 ♥ 或 6 NT 都行，自然不會盲目的直上青雲了」。

一付牌討論完了以後，照例要來一次乾杯，七爺忙着斟酒，我趕快搶開酒杯，我問七爺還打算再談幾付牌，七爺說：「我知道你還能再喝兩杯，這一杯喝完以後，我們再談一付牌，乾了最後一杯，我就不打擾了。」我只好一飲而乾，照了照杯底，我請他接着說他最後一個滿貫。

他還是要先把牌寫出來，四家的牌是這樣的。

		♠	A 9 8		
		♥	A 9 4		
		♦	A J 8		
		♣	K 7 5 2		
♠	10 4			♠	K J 7 6 5 3 2
♥	Q 8 6 5 3 2	「北」		♥	10
♦	7	西	東	♦	4
♣	Q J 10 8	「南」		♣	A 9 4 3
		♠	Q		
		♥	K J 7		
		♦	K Q 10 9 6 5 3 2		
		♣	6		

東西方有身價，北家開叫 1 NT，東家蓋叫 2 ♠，滿貫王坐南家，一口氣叫 6 ♦。

西家首攻梅花 Q，夢家放小牌，西家再攻梅花 J，夢家仍跟小牌，滿貫王用王牌吃，吊一輪王牌，夢家 A 取，引紅心 4，東家跟 10，滿貫王用 J 偷，被西家 Q 取，合約又是垮了一磴。

滿貫王說：「這牌除了梅花必輸一磴以外，另有紅心是惟一的困擾，夢家是 A 9 4，手上有 K J 7，只好偷東家，不可能偷西家，偷不到又有什麼辦法呢？」

我說：「紅心當然要偷，不過並不是只能偷一家，應該是兩家都可以偷，比如像這牌，東家是單張 10，你能用 K 打出單張 10 來，豈不是就輕易的偷到西家的 Q 了麼？」

「但是，怎樣斷定東家是單張 10 而，不是 Q 10 兩張呢？」

「這就是成敗關鍵的所在了，你應該先就東家的牌張分配上求答案，你王吃第二磴梅花以後，拔黑桃 A，王吃黑桃，吊王牌渡到夢家，王吃第三輪黑桃，發現西家墊牌，你已經知道東家是七張黑桃了，再用王牌渡到夢家，引第三輪梅花王吃，這時東家還是不跟梅花 A（你應該確切知道梅花 A 在東家的），你又知道東家的梅花最少是四張，好了，東家七張黑桃

，四張梅花，一張方塊，加起來是十二張，顯然的，紅心最多只有一張，不可能有兩張，惟一的希望就是單張Q或10，所以你應該先拔紅心K，果然東家是10，現在你再偷西家Q，可以放一百二十個心了。」

這回是我先舉杯了，我說：「來，乾杯！」七爺趕忙按着我舉杯的手，他說：「今天我們暢談了不少滿貫的打法和叫法，照你看，我的橋藝是不是還能有進步？」

「謙受益，『滿』遭損，老兄不必

老在滿貫上下功夫，至於老兄的橋藝是否還會有進步麼……」我想用比較輕鬆幽默的詞句回答這個問題，我接着說：「老兄有三個外號，『七爺』，『滿貫王』，還有一個是『王七段』，要是由七段進步到八段，就成了『王八段』，叫起來豈不是怪難聽的麼？」

「該罰！該罰！」

「認罰！認罰」明知這最後一杯是免不了的，舉杯一口吞進，但是馬上就笑得噴了出來。

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
方賢齊	3 NT	4 ◇	4 ◇	—	2 NT	4 ◇	3 NT	3 ♠
金家基	3 NT	6 NT	4 NT	3 ♥	3 NT	4 NT	3 ♠	3 ♠
王伯文	4 ♣	4 ◇	5 ♠	—	3 ♣	4 ♣	3 ♥	3 ♠
吳稚真	4 ♠	3 ◇	4 NT	3 ♥	3 ♣	4 NT	—	3 ♠
馬傳慶	3 NT	3 NT	4 ♠	3 ♣	4 ♥	4 ◇	—	3 ♠
陳濟昌	4 ♣	4 ◇	4 ◇	3 ♥	3 ♣	4 ◇	3 NT	3 ♠
卓鴻光	4 ♠	4 ◇	5 ♠	3 ♥	3 ♣	4 ◇	3 ♥	3 ♠
沈天仁	4 ♠	4 ◇	5 ♠	3 ♥	3 ♣	4 ◇	—	3 ♠
編輯部	4 ♠	4 ◇	5 ♠	3 ♣	3 ♣	4 ◇	—	3 ♠

第八屆遠東女子錦標賽 蕙

比賽的結果是：

第一循環

隊 名	泰 國	中華民國	美僑聯隊	日 本	總 計
泰 國		73—64 4.84	75—52 6.65	77—43 8	19.49
中華民國	64—73 3.18		87—43 8	82—78 4.31	15.47
美僑聯隊	52—75 1.35	43—87 0		72—45 7.60	8.95
日 本	77—43 0	78—82 3.69	45—72 0.40		4.09

第二循環

隊 名	泰 國	中華民國	美僑聯隊	日 本	總 計
泰 國		64—38 8	78—83 3.62	62—62 4	15.62
中華民國	38—64 0		20—73 0	75—64 5.03	5.03
美僑聯隊	83—78 4.38	73—20 8		67—68 3.91	1 6.29
日 本	62—62 4	64—75 2.97	68—67 4.09		11.06

中國對泰國（第一循環）

第七牌：雙方有身價。

公開室：南北方—泰國，東西方—中國。

♠ A 7 6 3			
♥ K Q 4 2			
♦ J 10			
♣ 5 4 2			
♠ Q 8	北	東	♠ K 10 9 4 2
♥ J 8 6	西	南	♥ A 19 3
♦ 9 6 5 4			♦ A K 6
♣ K J 10 9			♣ A 5
♠ J 5			
♥ 7 5 3			
♦ Q 8 7 2			
♣ Q 8 7 3			

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	1 NT	—	2 NT
—	—	—	—

關閉室：南北方—中國，東西方—泰國。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠

— 1 NT — 2 NT
— 3 NT 最後合約。

兩桌北家都是首引♥2，兩桌都是完成九磴，不過泰國叫成一局，淨得350分，勝十序分。

筆者認為，西家僅有七點大牌，是否上局，確有考慮必要，不上3 NT，也不能算錯，這種牌就屬於幸運的牌局了。

第十牌，雙方均無身價，東家開牌。

♠	J 7 6 5	北	♠	A 9 8 4 3 2
♥	J 10 8 5	東	♥	9
♦	6 4	西	♦	K Q
♣	J 7 6	南	♣	Q 10 9 8

♠	—
♥	K Q 6 3 2
♦	9 7 5 2
♣	A 4 3 2

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

東	南	西	北
—	—	—	1 NT
2 ♠	3 ♥	—	4 ♥

最後合約。

西家首引♠6，夢家跟Q，東家蓋Ace，莊家王吃。打♥K及♥2，可是全盤沒有處理好，合約垮了二磴。中國得200分。

關閉室：南北方一中國，東西方一中國。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	3 NT

東家首引♣10，莊家手上K吃，打♥4下桌，拉還♦9，結果做成十磴。中國得630分。兩桌中國淨得830分，勝十三序分。

筆者認為：(一)這兩桌完全是順乎理性的叫法，如公開室北家已開叫1 NT，東家尚以2 ♠壓叫，南家♠缺門，當然回答3 ♥，北家認為此時之3 ♥該有五張以上，當然安全合約，以4 ♥比3 NT為佳，便順乎自然的叫4 ♥。關閉室呢？東家開叫1 ♠，南家能以二蓋一超叫，紅心當在五張以上，牌點也在十點以上，北家大牌點有十七點，黑桃K Q 10，東家引出黑桃，至少有二次控制，當然跳叫3 NT了。所以東家的兩桌叫法，都影響了北家最後的所叫合約。(二)其實東家第一次，不應該派司，也不應該開叫1 ♠。應該開叫2 ♠。

十六牌與十七牌，中國都有優異的表演。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠	J 9 8 5	北	♠	Q 7 3
♥	K 10 6	東	♥	8 5
♦	A K Q 10 5 4	西	♦	9 3
♣	—	南	♣	A K Q 7 5 4

♠	A K 6
♥	A J 4 3 2
♦	8
♣	10 8 6 2

♠	10 4 2
♥	Q 9 7
♦	J 7 6 2
♣	J 9 3

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♠	3 ♣	—
4 ♣	4 ♠	5 ♣	—
—	—	—	—

祇丟一磴紅心，及一磴方塊，合約總是安全的，中國得600分。

關閉室：南北方一中國，東西方一泰國。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♠	3 ♣	—
4 ♣	4 ♠	—	—
—	—	—	—

南北家三磴黑桃及一磴紅心是逃不了的。合約必垮一磴，泰國得50分兩桌中國淨得550分，勝十一序分。

筆者認為5 ♣ 東家應該一試，(1) 西家開牌，北家超叫二次方塊，西家牌力不在方塊上，力量就在高花上，對東家都有幫助。(2) 西家加叫梅花，大概有四張以上，那末梅花的防禦力量就沒有防禦價值了，所以宜於做莊，不宜防禦。

第十七牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 6 2	♠ J 8 5 3
♥ AKQ J 9 2	♥ 6
♦ 10 5	♦ K Q J 9 3
♣ 6 5 3	♣ K 7 2
♠ AQ10 9	♠ K 7 4
♥ 5 4	♥ 10 8 7 3
♦ A 8 7 2	♦ 6 4
♣ A J 9	♣ Q 10 8 4

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♠
1 ♠	4 ♠	—	5 ♠

最後合約

北家首引♥ Ace，看見夢家是單張紅心，就改打小梅花，正中莊家胸懷，於是抽光王牌，偷到♠ K，做成十二磴，中國得420分。

關閉室，南北方一中國，東西方一泰國。馮夫人和陳名蓉叫得兇狠，泰國坐失一局。

北	東	南	西
2 ♠	3 ♠	3 ♠	4 ♠
—	—	—	—

也是做成十二磴，泰國得170分，兩桌中國淨得250分，勝六序分。

馮夫人兩次弱二叫牌，都佔到了不少便宜。劉安娜在劉多美派司情形下，還叫上一局，也立功不小。

第二十牌，中國又有一付滿貫的表演。雙方有身價。西家開牌。

♠ K 9 5	♠ J 8 4
♥ AQ10	♥ J 8 7 5 3
♦ Q 4	♦ K J 9 7
♣ Q J 8 7 3	♣ 9
♠ 7 6	♠ AQ10 3 2
♥ K 9 2	♥ 6 4
♦ 6 5 3 2	♦ A10 8
♣ 10 6 5 4	♣ A 2

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

西	北	南	東
—	1 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

首攻♣4，手上Ace吃，抽光王牌，偷一張♥K，完成十三磴。泰國得710分。

關閉室：南北方一中國，東西方一泰國。

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♠	—	4 ♥
—	5 ♥	—	6 ♠

最後合約

西家首次♦6，夢家跟Q，東家蓋K，莊家Ace吃，依然抽光王牌，打光梅花，偷一磴♥K，完成十三磴。

筆者認為：兩桌叫牌有一些不同。公開室南家牌力，實在不够跳2♠，但是他跳了，因此他後來連試滿貫的意思都沒有。關閉室南家叫1♠，叫得很好，等到北家加上2♠，誰都會感興趣，因之他用4♥新控制力法問牌，所以叫上滿貫。這一牌中國勝了十三序分。

不幸，在第二十二，二十三牌連輸二付大牌。

第二十二牌。東西方有身價，東家開牌。

♠	10 8 6 5	♠	K
♥	J 4	♥	A Q 6
♦	9 2	♦	A Q J 6 5 3
♣	J 10 8 7 4	♣	A K 5
♠	A J 7 4 3	♠	Q 9 2
♥	9 3	♥	K 10 8 7 5 2
♦	10 7	♦	K 8 4
♣	Q 6 3 2	♣	9

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

東	西
2 ♣	2 ♠
3 ♦	3 NT

北家首攻♥J，夢家跟Q，南家K吃，再打♥10，莊家再讓一磴，又打紅心2，敲出桌上♥Ace。

莊家由♣Q上手，打♦10，偷北家的♦K，落入南家手裏，紅心出籠，合約垮了二磴。泰國得200分。

關閉室：南北方一中國，東西方一泰國。

東	南	西	北
2 ♣	2 ♥	—	—
3 ♦	—	3 ♠	—
3 NT	—	—	—

叫得順乎自然，由東家打3NT，確是打不退的合約，取到十二磴，泰國得690分，兩桌共得890分，勝十三序分。

筆者認為，公開室西家叫打都有點問題，(一)叫的方面，在東家叫3♦以後，自己紅心無檔，怎可以3NT？有五張♠，為什麼不叫3♠？如

果叫了3♠，東家多半也是叫3NT，那情況就一樣了。(二)打的方面，何必一要要偷♥K呢？儘管可用安全打法，第一磴用♥Ace吃，由♣Q上手，打♦10，無論偷到或偷不到♦K，合約總是回老家了。這一牌全在粗心下送掉了，「細膩」在橋牌中是必要的。

第二十三牌，雙方均有身價，南家開牌。

♠	A 4			♠	8 6 5 2
♥	K 7 5 3			♥	A J 4 2
♦	A 10 6			♦	J 2
♣	K 8 6 3			♣	Q 5 2

♠	—			♠	8 6 5 2
♥	10 9 8 6	北	東	♥	A J 4 2
♦	K Q 9 7 5	西	南	♦	J 2
♣	A J 9 7			♣	Q 5 2

♠	K Q J 10 9 7 3
♥	Q
♦	8 4 3
♣	10 4

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

南	西	北	東
—	—	1♣	1♥
3♠	4♥	4♠	—
—	—		

西家首引♥10，東家♥Ace打下莊家♥Q，立刻回打♦J，夢家♦Ace吃，打♥K，墊掉一張方塊，於是抽光王牌，打出梅花，祇送紅心，方塊，梅花各乙磴。完成合約，泰國得620分。

關閉室：南北方一中國，東西方一泰國。

南	西	北	東
3♠	×	×	4♥
—	—	×	—
4♠	—	—	×

西家也是首引♥10，東家♥Ace吃進後，也是還打♦J，可是在記錄紙上，竟然祇取到九磴，垮了一磴。真是奇蹟，使人難以想像。泰國得200分。兩桌泰國共得820分，也勝十三分。

這種牌寫來也够傷心的，因為祇要西家首引紅心，合約就垮不了的，那末這一牌應該淨勝170分。勝五序分，現在反輸十三序分，一牌就有十八序分之差。

還有第二十五牌，輸得冤枉哩。這牌東西方有身價，北家開牌。

♠	A K 8 7 6
♥	Q 10 6 3
♦	9 2
♣	J 7

♠	2			♠	J 10 3
♥	J 4 2			♥	K
♦	Q J 10 5 3	北	東	♦	A K 8 7 4
♣	A 10 5 2	西	南	♣	K 8 4 3

♠	Q 9 5 4
♥	A 9 8 7 5
♦	6
♣	Q 9-6

公開室：南北方一泰國，東西方一中國。

北	東	南	西
1♥	2♦	2♠	3♦
—	—	3♠	4♦
—	5♦	—	—
—			

全牌跑不了一磴黑桃，一磴紅心

及一磴梅花，合約垮了一磴。泰國得100分。

關閉室：南北方一中國，東西方一泰國。

東	南	西	北
1 ♠	1 ♥	2 ♠	3 ♥
—	—	—	—

首攻方塊，第二磴王吃方塊，♥ Ace 敲出♥ K 來，再反偷西家♥ J，結果完成十磴，中國得170分。

這一牌，中國應淨得70分，應勝二序分。可是日本紀錄員 K. Takafashi 在紀錄紙上計中國輸270分，泰國勝了七序分。前後相差九序分，第一循環，實際中國平泰國，(66比66)紀錄是輸泰國，士氣有關，影響以後成績至大。

第二循環，中國對泰國時，中國士氣很低落，原因是美僑聯隊藉故欺侮中國隊員，情緒上極不安寧，並且認為8比0輸給美僑隊，前途無望，所以沒有平常的水準演出。

第二牌，南北方有身價，東家開牌。

♠ 6 2			
♥ K Q 9 8 7 3			
♦ 9 8 7 4			
♣ J			
♠ A Q 8 4 3	北	♠ K J 7	
♥ 10 6	西	♥ A J 5 4 2	
♦ Q 6	東	♦ 10 2	
♣ K 6 5 2	南	♣ A Q 4	
♠ 10 9 5			
♥ —			
♦ A K J 5 3			
♣ 10 9 8 7 2			

公開室：南北方一中國，東西方一泰國。

東	南	西	北
1 ♥	2 N T	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引♠ J，桌上 Ace 吃進，連抽三圈王牌，全盤沒有處理好，合約垮了一磴，中國得50分。

陳名蓉的2 N T 叫得很好，就迫上了4 ♠。

關閉室裏：南北方一泰國，東西方一中國。

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♠	—
1 N T	—	2 N T	—
3 ♠	—	3 N T	最後合約

記錄上並沒有記下南家首攻那一張牌來。但是莊家却取了九磴，中國得400分，兩桌中國共得450分，勝十序分。

筆者認為這一牌應該輸的，(一)這牌最佳合約應該是4 ♠ 而不是3 N T。(二)關閉室東家，在西家答叫1 ♠ 以後，再叫2 ♠ 或2 ♥ 都可以，不能叫1 N T，與牌情不合。(三)公開室泰國打牌沒有處理好，4 ♠ 是垮不了的，紅心可以墊第四張梅花。(四)3 N T 合約，南家首引♦ K，合約是可以擊破的。現在反倒勝，勝在泰國的錯，不是勝在自己的好。

第三牌，丟了滿貫，輸了十一序分。東西方有身價，南家開牌。

♠ A Q
 ♥ K Q 4 2
 ♦ J 3 2
 ♣ K J 10 2
 ♠ 10 7 6 2
 ♥ J 8 5
 ♦ 10 7 4
 ♣ 7 6 5
 [北] [南]
 ♠ K J 8 4 3
 ♥ 7 6
 ♦ Q 8
 ♣ A 9 4 3
 ♠ 9 5
 ♥ A 10 9 3
 ♦ A K 9 6 5
 ♣ Q 8

公開室：南北方—中國，東西方—泰國。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♠	—
2 NT	—	4 ♥	—

西家首引紅心，很輕容易的完成十二磴，中國得480分。

關閉室：南北方—泰國，東西方—中國。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
2 ♥	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♥	—

東家首攻♥7，合約更無困難的完成十二磴，泰國得980分。

這一牌筆者認為(1) 叫滿貫實在太衝了一點，北家四張紅心，南家可能三張支持，王牌已不保險，牌力漏洞太多，方塊，黑桃，梅花都有可失之處。(2) 完成滿貫的關鍵牌在一張♦Q，敲出♦Q，合約就化險為夷了，敲不出♦Q，合約就絕望了。要保證防家一定是♦Q×，那又太幻想了。

第四牌又勝了一牌，雙方均有身

價，西家開牌。

♠ 9 8 5 2
 ♥ A 10 4 2
 ♦ 10
 ♣ 6 5 3 2
 ♠ J
 ♥ K 7 5
 ♦ K Q 8 7 5
 ♣ K 10 9 7
 [北] [南]
 ♠ A 10 7 3
 ♥ A Q 9 6 3
 ♦ 6
 ♣ K J 8
 ♠ K Q 6 4
 ♥ 8
 ♦ A J 9 4 3 2
 ♣ Q 4

公開室：南北方—中國，東西方—泰國。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	×
4 ♥	×	—	—

首引♠K，莊家Ace吃進，立刻打出一張方塊，南家Ace吃進，打♣Q，此時莊家如果處理得好，已可成約，結果僅得九磴，垮了一磴，中國得200分。

關閉室裏：南北方—泰國，東西方—中國。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	×
3 ♥	—	—	—

南家代抽王牌，莊家打來容易，完成合約，兩桌中國共得340分，勝八序分。

筆者認為：(1) 西家王牌長度還不够一張，否則跳應4♥該沒有問題。(2) 如果西家再賭倍，再鼓勵叫紅心；或者敵方叫的合約加以處罰，東西方總是得分的。

到最後十四牌，中國後勁不繼，失分累累，尤其下列四牌，應該檢討的。

第十七牌，雙方均無身價。北家開牌。

♠	J 6	♠	8 7
♥	10 9 3	♥	A J 8 4
♦	K J 8 6 4	♦	A Q 5 2
♣	10 3 2	♣	8 7 5
♠	K 9 5 4 3	北 西 南 東 東 南 西 北	
♥	K 7 5 2		
♦	9 3		
♣	Q 9		
♠	A Q 10 2		
♥	Q 6		
♦	10 7		
♣	A K J 6 4		

公開室：南北方一中國，東西方一泰國。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 ♦	1 ♥	1 ♠	2 ♥
—	—	—	—

南家首引♣ Ace，第二磴打♦ 10，莊家A吃K，再打一張小梅花，合約是律容易做成的，超打一磴，泰國得140分。

關閉室：南北方一泰國，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 ♠
—	2 ♦	—	—
—	—	—	—

因為王牌分配不佳，合約垮了二磴，泰國又得100分。兩桌泰國共得240分，得6序分。

據說，叫牌中超叫人的同伴最難

叫，這一牌關閉室裏東家應該順叫2♥，但是2♥也非迫叫，如果西家紅心二張，方塊四張，打2♦遠比2♥強，所以2♥與2♦都是碰運氣的叫牌，筆者認為東家可以研究幾點：(一)東西方有無一局可能？大概沒有一局。(二)合約該向那方面找？碰運氣的叫法不是辦法，所以筆者認為可以叫2♣，詢問西家在紅牌上有無四張？如果西家叫出2♥或2♦，都派司。如果西家再叫2♠，也派司，合約不會太差的。

第十八牌，南北方有身價，東家開牌。

♠	K 6 4	♠	10 9 5 3
♥	5	♥	4
♦	K 10 7	♦	J 9 8 6 5 3
♣	A 10 9 7 4 2	♣	J 3
♠	A Q 8	北 西 南 東 東 南 西 北	
♥	K Q J 9 8 7 3		
♦	A 2		
♣	K		
♠	J 7 2		
♥	A 10 6 2		
♦	Q 4		
♣	Q 8 6 5		

公開室：南北方一中國，東西方一泰國。

東	南	西	北
—	—	2 ♥	—
2 NT	—	4 ♥	最後合約

北家首引♣ Ace，莊家跌出♣ K，然後抽王牌♥ 5，南家♥ Ace吃進，再打♣ 5，莊家拋掉♦ 2，竟然♣ Jack吃進(此時南家有些詫異，打完後就問北家，為什麼不用K吃，北家

笑笑，告訴南家K已經出來了)。結果，完成十磴。泰國得 420 分。

關閉室：南北方一泰國，東西方一中國。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	2 ♣
—	3 ♣	3 ♠	最後合約

北家也是首引♣ Ace，第二磴續引♣ 2，南家Q蓋吃 Jack，莊家拋掉一張◇ 2，南家還一張♠ 2，莊家用♠ Q偷，北家K吃，以後紅心還得丟二磴，黑桃丟一磴合約垮了二磴。泰國得 100 分，泰國兩桌共得 520 分勝十一序分。

這一牌公開室裏，南北方可稱為失常，照牌打，4 ♠該垮三磴，結果一錯再錯，而造成莊家意外的成約。

(一)北家第一磴♣ Ace敲出了莊家的

♣ K，那是很明顯的，莊家的梅花不外乎K，K×及KQ×，無論莊家是那一種情形，再打梅花是決不吃虧的，但是北家却去代抽王牌，代抽王牌有吃虧的可能，如果南家是Q××，KJ×及A10××，都要吃虧，現在果真吃虧了。

(二)南家第二磴♥ Ace吃進後，他沒有看見莊家第一磴是♣ K，已是不該，即就認為北家有♣ K，像目前牌情，也該由自己♣ Q吃，再由南家引牌較為妥當，不該打小梅花。

(三)夢家♣ J後，我不知莊家打什麼牌，大概是打♠ 10，如果南家跟了 Jack，那又是一錯，否則莊家Q偷，還是有機會垮的。

新控制力詢問

憶

下面一牌可作新控制力詢問：

西 家	東 家
♠ 8	♠ AK 7 4
♥ AK J 9 6 3	♥ 10 8 5
◇ 6 2	◇ A J 9 3
♣ AK 10 5	♣ 2

西 家	東 家
1 ♠	3 ♠
4 ♣ (甲)	4 NT (乙)
5 ◇ (丙)	5 ♥ (丁)
5 ♠ (戊)	5 NT (己)
7 ♥	

(甲)在同意王牌以後，四階新花色就

是詢問。

(乙)梅花有第二控制，旁門牌有兩隻 Ace (西家因有♣ K，故知東家梅花為單張)。

(丙)再詢方塊。

(丁)東叫紅心，東家已示◇ Ace，現在告訴同伴沒有第二控制。

(戊)再詢黑桃。

(己)表示有黑桃第二控制，因為西家是單張黑桃，東家不可能是單張黑桃，所以知道東家有♠ K，可墊西家方塊失張。

了

K
進
♣
完
家

戰地橋藝

鄭錫璋

今年元旦，金門曾經舉辦了一次。毋忘在莒杯四人隊制橋賽，這種比賽在金門來說，還是創舉。所遺憾者，因受各種因素（比賽工具與場地）所限，僅由各地區所選拔之A、B、C、D、E等五隊參加決賽。本人很榮幸被選為E隊隊員，亦參加了這次具有歷史性的比賽。同時還充當了三天裁判。此次比賽雖在戰地，但是牌桌上並沒火藥氣味。可說從始至終，都在輕鬆愉快心情下進行，從未發生糾紛，所以我這外行裁判亦沒有丟醜。至於各隊賽員叫打情形，一般來說，攻擊精神旺盛，彼此連繫尙待加強。金門橋藝究竟如何，茲隨便揀出幾手牌來，敬請諸橋友批評指教。

第一桌：南北C隊

南	西	北	東
1 NT	2 ♠	—	3 ♣
—	4 ♠	—	—
=			

首攻♣5，-2 B隊得100分

第二桌：南北B隊

南	西	北	東
1 ♣	—	—	=
首攻♦Q，±0			B隊得70分

第一桌南家用拿破里敦制，開叫1 NT？第二桌南家用常識叫牌，開叫1 ♣，西家持七張黑桃，未蓋叫2 ♠或3 ♠而拍司？北家持5-5分配兩門紅牌放過不叫？這一串問題都值得研究。這手牌南北雖然僅有19點大牌，却是一副擊不垮的5♥合約。但是如何叫到呢？

一、B隊對C隊

第十五牌：南北局 南發牌

♠ 9 2	♠ 8 7 3
♥ 9 8 4 3 2	♥ J 10
♦ A 9 7 5 4	♦ K 6 3 2
♣ 5	♣ K J 10 4

♠ A Q J 10 6 5 4	♠ K
♥ 6 5	♥ A K Q 7
♦ Q	♦ J 10 8
♣ Q 6 3	♣ A 9 8 7 2

北

東

西

南

二、D隊對E隊

第十三牌：均有局 北發牌

♠ A 8 6 2	♠ K 9 5 3
♥ J	♥ 7 5 2
♦ K J 10 6	♦ A 9 2
♣ 10 9 7 5	♣ 8 3 2

♠ Q 10 7 4	♠ J
♥ Q 8	♥ A K 10 9 6 4 2
♦ 7 5 4 3	♦ Q 8
♣ K 6 4	♣ A Q J

北

東

西

南

第一桌：南北E隊

北	東	南	西
—	—	1♥	—
2♦	—	3♥	—
3NT	—	—	—

首攻♠3，±0 E隊得600分

第二桌：南北D隊

北	東	南	西
—	—	1♣	—
2♦	—	3♥	—
3♠	—	4♣	—
4♥	—	6♥	—
—	—	—	—

首攻♦3，-2 E隊得200分

這手牌第二桌叫成6♥，的確不簡單，在西家沒有攻出黑桃來，應該完成合約。（僅丟♦Ace一磴）但莊家實際打法是用桌上♦10取得首磴後，即用♥J偷♥Q，西家♥Q吃後，又出方塊，東家♦Ace吃，打♠K，至此莊家必再送一磴梅花不可。

三、A隊對B隊

第十六牌：東西局 西發牌

♠ 10 5	♠ A Q 4	♠ 9 8 2
♥ 10 9 8 5	♥ Q J 3	♥ A K 7
♦ Q 10 6 4	♦ K J 9	♦ A 8 7
♣ 10 4 3	♣ A Q 7 5	♣ J 9 8 6
	♠ K J 7 6 3	
	♥ 6 4 2	
	♦ 5 3 2	
	♣ K 2	

第一桌：南北A隊

西	北	東	南
—	1♣	—	1♠
—	1NT	—	2♠
—	4♠	—	—
—	—	—	—

首攻♥5，-2 B隊得100分

第二桌：南北B隊

西	北	東	南
—	1♣	—	1♠
—	2NT	—	3NT
—	—	—	—

首攻♦7，±0 B隊得400分

第一桌持19點大牌，第二圈再叫1NT，實在低叫了，幸虧南家又叫了一聲2♠，否則失掉一局。這手牌南北以黑桃做王牌，共有28點，可惜牌張位置生錯了，的確無法完成4♠合約。但是打3NT，却是輕而易舉的事。你說是不是A隊運氣不佳？

四、B隊對E隊

第七牌：均有局 南發牌

♠ 10 5	♠ A Q J 7 2
♥ 9 5	♥ A Q J 10 7 6 4 2
♦ Q 10 9 8 7 4 3	♦ —
♣ A 7	♣ —
♠ K 9 8 4	♠ 6 3
♥ 3	♥ K 8
♦ A K J 5	♦ 6 2
♣ J 10 6 4	♣ K Q 9 8 5 3 2

第一桌：南北B隊

南	西	北	東
—	1♦	—	1♥

— 1 ♠ — 7 ♠
首攻 ♣ A, ± 0 E隊得2210分

第二桌：南北B隊

南	西	北	東
3 ♣	3 ♦	×	4 ♣
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♥	—	6 ♥
—	—	=	—

首攻 ♣ A, ± 0 B隊得1430分

第二桌南家的 3 ♣ 一叫，剝奪了敵方叫牌空間，使東西方不易叫出黑桃牌組，而失去了一個大滿貫。

第十牌：均有局 東發牌

♠ A 7 4 3		♠ K 9 8
♥ 7 2		♥ 9 8 6 4 3
♦ 9 7 6 2		♦ A K J
♣ 9 7 2		♣ 10 4

♠ Q J 6 5	北	♠ K 9 8
♥ A Q J 5	東	♥ 9 8 6 4 3
♦ 10 5 4 3	西	♦ A K J
♣ 3	南	♣ 10 4

♠ 10 2
♥ K 10
♦ Q 8
♣ A K Q J 8 6 5

第一桌：南北B隊

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♠
—	3 NT	—	—

首攻 ♥ Q, ± 0 B隊得600分

二桌：南北E隊

東	南	西	北
—	3 ♣	—	—
3 ♦	—	—	=

首攻 ♣ A, ± 0 B隊得110分

這副牌是東西家一副擊不垮的 5 ♥ 合約，但是兩桌均未叫出，實在可惜。第一桌南家叫到 3 NT 成局，完全是靠梅花吃飯。在西家首攻紅心情況下，可說是給莊家錦上添花，使莊家上手就拿足了九磴，否則西家攻任何牌莊家均無法完成合約。假若首攻方塊的話，東家上手回攻紅心，防家倒可拿到九磴。第二桌南家拿了15點大牌竄叫 3 ♣。東家以 3 ♦ 迫叫，西家竟拍司，這兩點似乎亦有研究的必要。

一月份叫牌測驗結果

第一名	許 灝 明	680 分	臺北市大安初中
第二名	劉 梁 生	670 分	臺中市興中大學
第三名	王 禮 澤	660 分	新竹市仁化街40號

與李斯玩橋牌(十七)

原著: Terence Reese

譯者: 許 潤 元

四五 先聲奪人

在一次四人賽裏，對抗水準以上的對手，我拿：

♠ A Q 10 9 6 4 ♥ 8 2

♦ 9 7 ♣ A J 4

雙方都沒有身價，我開叫 1 ♠，西家派司，同伴回答 2 ♦，東家又叫出 2 ♥，雖然我大牌力量不强，但是我不忍放棄我的可再叫牌，所以我再叫 2 ♠。

我的同伴叫對方的花色，3 ♥，這意思是他想做成局合約，他之所以叫 3 ♥，表示紅心上有控制，梅花有好的控制，我可以叫 3 N T，但是我的黑桃並不太强，同伴的花色我又沒有大牌，我想 3 ♠ 比較穩健，於是同伴叫成 4 ♠。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	2 ♥
2 ♠	—	3 ♥	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

西家首引 ♥ K，同伴的牌在 2 ♠ 以後確實很難叫，他的牌是：

♠ 7 3
♥ A 10
♦ A K 10 6 5 4 2
♣ Q 9

引 ♥ K

♠ A Q 10 9 6 4
♥ 8 2
♦ 9 7
♣ A J 4

好多人如果從 K × × 引牌，一定引小牌，現在引 K，一定是二張，我先送一磴，如果他引方塊，我再作考慮，東家跟 7，西家再引紅心，夢家追吃 Ace。

我不能依靠方塊，尤其他們插叫過紅心，我必須先試梅花，我還得王吃第三圈梅花，東家用 K 蓋 Q，我連取 ♣ Ace 與 Jack，當我用夢家 ♠ 7 王吃第三圈梅花時，東家拋掉一張紅心，給予我第一次驚奇。這時剩下八張：

♠ 3
♥ —
♦ A K 10 6 5 4 2
♣ —
♠ A Q 10 9 6 4
♥ —
♦ 9 7
♣ —

我現在僅失一磴紅心，但是前途仍未樂觀，因為東家不能蓋吃夢家的 ♠ 7，這證明了西家王牌是 K J 8，但是如果西家有 K J 8 × 怎麼辦呢？我一定將丟第二圈王牌給 K，西家就引方塊到桌上，我怎樣上手再抽王牌

呢？又怎樣不遞升一磴王牌給西家呢？

讓我計算一下西家手裏的牌！他有六張梅花，這是我知道的，也許二張紅心，如果他祇有三張王牌，那合約是安全的，我只有丟二磴王牌，但是如果他四張王牌怎麼辦呢？於是他僅有一張方塊了。爲了保衛安全，我必須先打掉方塊，使他不能再打方塊，而造成他另一磴王牌贏牌。

打♦Ace時，東西家都跟出方塊來，於是我打♠Ace及♠Q，東家第二圈沒有了，西家K吃，但是他沒有方塊了，最後祇能再取一磴♠Jack。

所以我是完成4♠合約，3NT却無法完成。全付牌是：

♠	7 3			
♥	A 10			
♦	A K 10 6 5 4 2			
♣	Q 9			
♠	K J 8 2	北	5	
♥	K 5	♥	Q J 9 7 6 4 3	
♦	8	西	♦	Q J 3
♣	10 8 6 5 3 2	東	♣	K 7
		南		
♠	A Q 10 9 6 4			
♥	8 2			
♦	9 7			
♣	A J 4			

西家不處罰4♠，也是够厲害的。

事後檢驗

先打♦Ace實在是先聲奪人，等於下棋先予伏兵，這種打法顯然是先予計算的結果，利多於弊，可以效學。

四六 孰真孰虛

在一次論對賽中，對手是堅強而有經驗的橋手，我拿：

♠	8 2	♥	9 5
♦	9 6 2	♣	Q 10 7 6 4 2

雙方均無身價，在西家派司以後，我的同伴開叫1♦，東家超叫1♥，我派司，西家加成2♥，我的同伴叫賭倍，東家又上一階3♥，叫牌經過如下：

南	西	北	東
	—	1♦	1♥
—	2♥	×	3♥
?			

雖然我有六張梅花，可是力量太差，在四線上不够自由叫牌，我派司，西家也派司，現在我的同伴又賭倍，東家派司，這好像是東叫叫品，3♥可能擊落一磴，或二磴，但是如果我們能做成4♣合約，得130分比擊落一磴要強，所以我想我該叫4♣，全部叫牌是：

南	西	北	東
	—	1♦	1♥
—	2♥	×	3♥
—	—	×	—
4♣	—	—	—

西家首引♥2，夢家的牌攤下來是：

♠	A K 7 4
♥	7 4
♦	A K 10 5
♣	A J 5

首引♥2

♠ 8 2
♥ 9 5
♦ 9 6 2
♣ Q 10 7 6 4 2

看了夢家的牌，好像我們可以擊落3♥合約二磴，得300分。如果我同伴在第二圈叫2♠，以後在3♥時賭倍，我就不叫了。

東家第一磴用♥K吃，再取♥Ace，然後引♠Jack，給夢家K吃，我並不寄以偷到梅花的希望，但是我仍得一試，我再取♠Ace，王吃第三圈，東家跟10，西家跟Q，我趕忙引♣10，居然取到了，但是下一圈，西家沒有了，我打♣Ace及♣Jack，東家K吃，這一磴，西家墊一張♦4，現在只等東家引牌了。

♠ 7
♥ —
♦ A K 10 5
♣ —
♠ —
♥ —
♦ 9 6 2
♣ Q 7

東家考慮了一會，他不能再引黑桃，如果他引紅心，我想我可以擠西家了。是的，這是一定的，東家五張紅心，三張黑桃，三張梅花，這是我知道的，所以如果他引紅心，我王吃，打最後張梅花，西家在黑桃與方塊上受擠了。

但是東家也有同樣的考慮，結果他引一張♦4，西家跟Jack，夢家跟K，現在我唯一能上手的牌是打黑

桃，自己破壞了擠牌的形勢，東家打得太好了，如果他第一次梅花就吃進，我現在可以梅花上手呀！

東家在♠7時拋掉一張紅心，我王吃，我引一張小方塊，西家跟♦7，現在我該偷不偷呢？

第一，我必須考慮，東家有沒有單張方塊的可能？照叫牌看，他可能有六張紅心，但是打法有些問題了，如果東家是單張方塊，為什麼不在第二磴時打出去呢？並且♣K有二張護衛，等到第二圈♣K取到時，他儘可能由♥Q到他同伴手裏，再王吃方塊。由此可知東家的♦4，決非單張。

於是他的♦4是43之4呢？還是精湛打法Q4之4呢？他是够好的橋手，預先看到擠勢才打方塊的。

西家情形如何呢？♦Q對他的叫牌都看不出痕跡來，不過，很多橋手在A K 10下有Q J ×，多半先打Q。

除非我是看錯了♦Q的路線，否則我看東家却是够聰明的防禦，我不能受騙，我決定打♦Ace。

押中了！東家够厲害，♦Ace敲下了♦Q，方塊不再有失，全付牌是：

♠	A K 7 4	♠	J 10 5
♥	7 4	♥	A K J 6 3
♦	A K 10 5	♦	Q 4
♣	A J 5	♣	K 9 8

♠	Q 9 6 3	♠	8 2
♥	Q 10 8 2	♥	9 5
♦	J 8 7 3	♦	9 6 2
♣	3	♣	Q 10 7 6 4 2

事後檢驗

東家的叫3♥，在2♥後面賭倍再叫出來，却是叫得及時，如果等南家3♣叫出後，再叫3♥，北家處罰，南家派司，南北方王吃一次黑桃，合約有擊落二磴可能，東西方要輸300分。

現在打4♣，東家在三圈王牌後，吃進♣K，那時剩下是：

♠ 7			
♥ —			
♦ AK105			
♣ —			
♠ 9	北	♠ —	
♥ Q	西	♥ J 6 3	
♦ J 8 7	東	♦ Q 4	
♣ —	南	♣ —	
♠ —			
♥ —			
♦ 9 6 2			
♣ Q 7			

請看這四手牌，這是很清楚的，如果東家引紅心，莊家就很容易的擠倒西家了。

四七 不忠實的女子

和一位熱心橋藝但技非出眾的小姐為伴，參加一次混合論對比賽，我拿：

♠ AK10864 ♥ —
♦ Q762 ♣ J96

雙方均無身價，我的同伴開叫1♥，東家派司，我回答1♠，西家派司以後，我的同伴再叫2♦，我想我該先再叫黑桃，慢一點支持方塊，無論黑桃合約或比牌合約，在序分制裏

總是便宜的，當然不願意做5♦合約囉。我跳3♠，同伴加成4♠，叫牌經過如下：

南	西	北	東
		1♥	—
1♠	—	2♦	—
3♠	—	4♠	—
—	—	—	—

西家首引♦9，同伴的牌露在桌上。

♠ J3
♥ KQ1065
♦ AK84
♣ 74

首引♦9

♠ AK10864
♥ —
♦ Q752
♣ J96

這裏只有八磴頂張贏牌——五磴黑桃及三磴方塊，但是方塊可能平均分配，黑桃可能偷到。現在在引方塊以後，我不能使夢家王吃梅花了。如果我打梅花，他們不是敲王牌，就是繼續打方塊，使某一家王吃方塊，但是我可以打出一磴紅心贏牌來墊掉一張梅花，所以我先由夢家♦K吃，立刻打♥K。

東家蓋♥Ace，我王吃。（如果東家跟小紅心，我同樣墊一張梅花）現在，如果黑桃與方塊平均分配，我已回家了，我不想再過橋去偷黑桃，因為如果黑桃偷不到，他們會王吃方塊的，還是抽頂張黑桃比較穩妥。

在打♠ Ace，西家跌落了♠ Q這對我並沒妨害，我由♠ J過橋，西家拋掉一張梅花，由王吃小紅心上手，再打♠ K及♠ 10，西家又墊二張梅花，剩下了：

♠ —
♥ Q 10
♦ A 8 4
♣ 7

♠ —
♥ —
♦ Q 7 5
♣ J 9 6

我已有六磴黑桃，三磴方塊，及一磴紅心，但是我想打超磴。當我引♦ Q時，西家跟♦ 6，東家墊一張紅心，怎麼搞的？西家首引♦ 9，原來是從♦ J 10 9 6引出來的，我再打♦ Ace時，東家又墊一張♣ 10。

現在我可以取♥ Q，但是我或有更便宜的機會，西家已經墊三張梅花一3，2與8，很可能他有Ace，及一張方塊贏牌與♥ J×，如果現在打梅花，最壞的情形是東家握有A K Q，最後仍舊要給我一磴紅心，如果東家握着像A K×或A Q，他打Ace，時，可能敲下他同伴的大牌，那末我的♣ J還可以控制第三圈，是的，這很安全，於是我從夢家打一張梅花，東家跟小牌，西家Ace吃進。

西家又取方塊，東家拋掉♣ Q。現在西家引一張紅心來穿梭夢家的Q 10，這也可能的，東家有♥ J及♣ K，但是按墊牌的情況看不像，所以我

用♥ 10偷，偷到了，超打一磴。全付牌是：

♠ J 3
♥ K Q 10 6 5
♦ A K 8 4
♣ 7 4

♠ Q J 8 3 2
♥ J 10 9 6
♦ A 8 3 2

北
西 東
南

♠ 9 7 5 2
♥ A 9 7 4
♦ 3
♣ K Q 10 5

♠ A K 10 8 6 4
♥ —
♦ Q 7 5 2
♣ J 9 6

事後檢驗

第十二磴時用♥ 10偷，如果熟悉防家墊牌的情形，那是安全的，先看西家，有沒有可能，西家祇留單張♣ Ace及二張小紅心呢？決無可能，東家會不會墊剩一張♥ J，眼看得桌上的♥ Q會敲下來？也決不會。所以莊家很有把握用♥ 10偷。

囍

囍

第二對橋藝姻緣

名震東南亞橋藝名手王伯文先生，已與中國女子隊名將陳名蓉小姐於一月十二日在臺北結婚，並於十八日離臺飛日，將赴歐美各國歡渡蜜月。

這一對確為第二對橋藝姻緣，在去年十二月第八屆遠東橋賽時，他倆一見傾心，雙方稟明家長，終成眷屬，但願他倆愛情永固，白首偕老，創造一個歡樂的橋藝家庭。

囍

囍

怎樣打橋牌？(十八)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

在合約橋牌有一條標準的原理，就是當莊家在比牌合約中發展一門花色時，防家必須注意另一門花色。

譬如下一牌：

♠ A 5 4
♥ A Q 8 7 2
♦ J 4 2
♣ K 2

♠ 6 2		♠ 9 8
♥ 10 6		♥ K 5 4 3
♦ A K 9 8 7 3	北 東	♦ 6 5
♣ A 6 5	西 南	♣ 10 9 8 7 4

♠ K Q J 10 7 3
♥ J 9
♦ Q 10
♣ Q J 3

北	東	南	西
1 ♥	—	1 ♠	2 ♦
2 ♠	—	4 ♠	都派司

南北方叫牌太衝了，但是南家一定要有好的安排。

西家首引♦K，東家跟6，南家跌出10，西家一看知道，如果續引方塊，南家一定是二張帶Q，等一會，夢家的♦J，就可以墊手裏的紅心了，當然，他可以打第三圈方塊，由東家王吃，免使南家墊牌，但是如果東家在王牌上可得一磴時，那又要損失了。爲了這原因，西家決定在黑桃或紅心上引牌，如果紅心能獲取一磴的話，那末第二磴引紅心是最好的時機

了。於是西家引♥10。

莊家打♥Ace，自己跟出♥Jack，在第三磴，莊家立刻拉還一張紅心。

東家呆住了，究竟下不下K呢？最後他猜錯了，他跟小牌，南家的9贏了一磴。

南家抽二圈王牌，防家剛好2—2分配，他打出一張♣Jack，這又給防家一次考慮了，這好像莊家在想偷Q，所以西家跟♣5。

莊家從夢家跟K，又多了一次橋引，這就可以建立額外的贏磴了，他打東♥Q，家蓋K，南家大王牌王吃，然後由王牌4過橋到夢家，於是莊家手上一張方塊及二張梅花，統統在紅心上墊掉了。

這對防家是不能有所指責的，南家是很聰明的，他的打法使防家無法摸清。

假 牌

好多橋手都傷害在假牌上。西家在他叫過的牌組上引K，南家是莊家，夢家這一門有Q765，莊家這一門有J82。東家跟3，南家該跟那一張呢？

南家必須跟2，決不跟8。東家的3很明顯的是單張，如果南家藏了這張2，那末西家就要想，東家可能是3—2二張，3是信號的開始，或莊家跟的是假牌，任何一種情形，西家都會繼續引這門花色。

如果南家跟2，西家就要考慮了。西家可能猜錯東家這門牌有三張，而停止引這門牌。

假定引K，夢家是Q 8 3，你手是7 2，東家跟5，這時你歡迎西家繼續引這門牌。你就可以利用夢家的Q來墊牌，現在你就該跟7，把2藏起來，這樣西家就會考慮東家是5 2二張，5是信號的開始。

總之，當你希望防家繼續引牌的話，你就該把小牌藏起來，當你希望防家改打別門牌時，你就跟最小的一張牌。

這裏也有一種情形，拋大牌是很有效的。對抗主牌合約，西家首引Ace，夢家是K J 10 2，你是莊家，手裏是Q 4 3，這看似東家是單張，所以手上就拋Q，這給西家一種考慮。

假 擠

這是很多莊家運用的一種戰術，莊家奔吃一門長門花色，希望防家看不清準確的情形，以為受擠，而墊錯了牌。

下一牌就是假擠很明顯的例子，

合約是3 N T。

♠	A 10 2			♠	K 6 5
♥	A 2			♥	Q 7 3 2
♦	J 8 7 6			♦	9 5 4
♣	10 8 7 6			♣	Q J 2

♠	Q J 4 3	北	東	♠	9 8 2
♥	J 10 9 8	西	南	♥	K 6 5
♦	3			♦	A K Q 10 2
♣	A K 9 3			♣	5 4

南	西	北	東
1 ♦	×	×	1 ♥
—	—	2 ♦	—
2 N T	—	3 N T	都派司

西家首引小梅花，防家開始取四磴牌。南家墊二張黑桃。

雖然莊家只有八磴牌，並沒有什麼希望可以多打一磴，但是莊家並不投降，希望有所發展。

在取四磴梅花以後，西家改引♥ J，莊家♥ Ace吃進，立刻奔吃五磴方塊，東家與西家在第四磴方塊時，墊牌都感到非常困難。

東家在第四磴梅花時，已經墊掉過一張方塊，現在在第三圈方塊時，就得墊牌，他墊一張♣ 6。東家在西家引♥ J時，跟了一張♥ 7，現在在第四磴方塊時，東家又墊一張♥ 3，以完成紅心的呼號。

同時，西家已經有三次墊牌了，他在第二磴方塊時拋了一張黑桃，在第三第四磴方塊時墊二張紅心，他覺得夢家的黑桃A 10在他後面，他是不

能再墊黑桃了。

在第五磴方塊時，西家又拋了最後張紅心，夢家也墊一張黑桃。現在引黑案，夢家取 Ace，打♥2，莊家用6偷，完成了九磴。

這是很容易看出是防家的錯誤，但是從西家看來，南家可能有四張黑桃帶K，他的墊錯牌，他是無法知道的。

關於東家，即就東家在紅心上不作信號，到最後他也得留♠KX，而墊掉一張紅心。

假擠的目的在使防家誤解牌張，防守着同一門花色，像上一牌一樣。

假 王 譜

假王譜對計算不精確的人是很有效果的，像下例：

北	
♠	8 7
♥	—
♦	2
♣	—
西	東
無關緊要	
	♠ —
	♥ Q 2
	♦ A
	♣ —
南	
♠	—
♥	K J 3
♦	—
♣	—

王牌是紅心，現在是夢家出牌，黑桃已成贏牌。[這是很清楚的，不管夢家出什麼牌，東家都應該拋掉◇

Ace。但是如東東家是計算不清楚的人，那末莊家可以由夢家出黑桃，使東家愚笨地王吃，讓東家以為，南家可以在黑桃上墊牌，仍舊由夢家出牌，東家還得王吃。如果東家墊牌，則莊家必須王吃，最後東家還得在王牌上贏得一磴牌。反正由夢家出大牌，常常可有意外的效果。

假 偷

有時，為了完成合約，單張K也必須偷。像下面二手牌。

西 家	東 家
♠ 10 9 8	♠ K Q J 8 4
♥ J 10 9 2	♥ K
♦ Q 4 2	♦ J 3 2
♣ A 4 2	♣ K Q J 2

東家主打4♠，南家引◇K，◇Ace及小方塊，四家三圈都有方塊，下一磴夢家該引什麼牌呢？

♥J！他必須希望南家有Ace，北家有♥Ace，如果先抽王牌，再打紅心時，北家絕不會冒險不吃，現在先打♥J，北家可能不吃，因為東家好像在偷♥Q，反正由夢家引♥J比引小紅心意義深長。

下一牌，合約是比牌，面對一無價值的夢家，也要用假偷。

西 家	東 家
♠ J 10 5 4 2	♠ K
♥ 5 2	♥ A K J
♦ 6 3 2	♦ A K 7 5 4
♣ 5 4 3	♣ A 7 6 2

東家主打3NT，南家首引紅心

北家的Q給Ace吃了去。第二黑，東家必須打♠K，如果拿到了，才打小方塊。

如果東家黑桃是K×及三張梅花，打♠K仍是不错的，請看下面兩手牌。

西 家	東 家
♠ J 10 4 2	♠ K 6 5
♥ 5 2	♥ A K J
♦ 6 3 2	♦ A K J 8
♣ 9 8 3 2	♣ A K 4

開始引牌是一張紅心，東家♥J吃進，合約仍是3NT。第二磴東家仍須打♠K，準確的防禦，Ace不會吃K的，如果K給Ace吃了去，那末夢家一定有橋引了，不但黑桃上一定有一磴，並且還可以由黑桃做橋引偷方塊。

即就，如果有一個防家，手裏拿♠A Q×，他也必須讓第一磴黑桃（當然，如果方塊偷不到，夢家的橋引還是沒有用）。

所以，當莊家是單張K，夢家是J 10××或J×××，還是可以打K的。防家仍可能決不定，究竟要不要吃K。

西 家	東 家
♠ K Q J 10 2	♠ 5 4
♥ 4 3	♥ A K Q J
♦ 8 4 3	♦ A K 4
♣ 3 2	♣ A 7 5 4

合約仍是3NT，南家首引方塊，莊家必須第二磴打黑桃，如果第二磴拿到了，他必須繼續打黑桃，僅有的機會是祇希望拿♠Ace的人讓二磴

黑桃，當然，防家如做出分配張數的信號來，那就沒有用了。

假定東家祇有單張黑桃及多一張方塊，東家仍須試打黑桃，希望能取到二磴。

防禦低引法

這裏還有一種打法，是較少人用的，就是低引法。像：

♠ A 4		♠ J 10 9 8
♥ K 9 8 7		♥ 6 5 4 3 2
♦ 10 8 2		♦ 9 6 5
♣ J 10 9 8		♣ 5

♠ Q 6 5 3 2	北	♠ J 10 9 8
♥ —	東	♥ 6 5 4 3 2
♦ A K Q J 7 3	西	♦ 9 6 5
♣ 7 2	南	♣ 5

♠ K 7	
♥ A Q J 10	
♦ 4	
♣ A K Q 6 4 3	

南	西	北	東
1 ♣	×	×	—
2 ♥	—	3 ♥	—
6 ♣	—	—	—

西家首引♦3，夢家跟8，東家9吃。東家還打紅心，西家用小梅花王吃，擊破合約。

西家所以低引方塊，總是有些理由的，他的目的要王吃紅心呀！

有時也可以低引王牌，使莊家看不出大牌究竟在誰的手裏。

結 論

打橋牌應該記得，絕對不要放棄手裏的牌，不管前途是如何艱難。請多考慮位置及分配，以便達成成約的途徑。（全文完）

1963年國際複式橋藝法規(三)

張 智 北 譯

(ii) 代替以派斯，並〔處罰〕其橋伴在認何叫牌機會中派斯，未違規方之任何一人均得取消違規以前所有之賭倍或再賭倍。而且如違規者之橋伴應從事首引時，莊家得在下列二點中選擇其一：

①要求違規者之橋伴引出一門特定花色。

②禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，直至出牌權更換時為止。

(b) 如一賽員賭倍自方之叫品，再賭倍一項未經賭倍之叫品，或於並無叫品時賭倍或再賭倍，則違規者應即作一合法之叫牌，並〔處罰〕其橋伴於下一次叫牌機會時必須派斯。

如因法規11條而使未違規方之處罰權被取消，則違規者之該項叫牌被視為派斯，而且叫牌繼續進行如同違規並未發生一般。

37. 應被法規限定派斯而擅自

叫出叫品、賭倍或再賭倍

一因法規約束必須派斯之賽員叫出叫品、賭倍或再賭倍時，該項叫牌即被取消；並〔處罰〕違規一方之二人必須在所餘叫牌機會中一律派斯，而且如違規者之橋伴應從事首引時，莊家得於下列二款中選擇其一：

(a) 要求違規者之橋伴引出一門特定花色。

(b) 禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，直至出牌權更換時為止。

如因法規11條而使處罰之權利被取消，違規者擅作之叫品、賭倍或再賭倍若不受約束時係屬合法即予成立；但如違規者原係被要求於所餘之叫牌中派斯，他仍需在接後之機會中派斯。

38. 超過七階之叫品

超過七階之合約不得允許成立。任何超過七階之叫品均被取消；並〔處罰〕違規一方之二之必須在所餘叫牌機會中一律派斯，而且如違規者之橋伴應從事首引時，莊家得於下列二款中選擇其一：

(a) 要求違規者之橋伴引出一門特定花色。

(b) 禁止違規者之橋伴引出一門特定花色，直至出牌權更換時為止。

如因法規11條而使處罰之權利被取消，違規者必須代以派斯，任何接着違規叫品後之叫牌均被取消，叫牌繼續進行如同並無違規發生一般。

39. 叫牌程序結束後之叫牌

叫牌程序結束後之叫牌均需被取

消，並且：

(a) 如其為防家所作之派斯或莊夢家之任何叫牌，均無處罰。

(b) 如其為防家所叫之叫品，賭倍或再賭倍；〔處罰〕莊家得於下列二項中選擇其一：

(i) 要求違規者之橋伴於第一次獲得引牌機會時，引出一門特定花色。

(ii) 禁止違規者之橋伴於第一次獲得引牌機會時，引出一門特定花色。此項禁止持續至出牌之權利更換為止。

第五節 特約叫品及詐叫

40. 橋伴之默契

只要並非基於橋伴間之默契，一賽員得作任何未經事先宣佈之叫牌或打牌法。（包括一故意造成誤解之叫牌如同「詐叫」或違背於通常被接受之情形或違背於事先宣佈之特約法等之叫、打法。）但——

(a) 一賽員不得作一項基於橋伴間之默契而為之叫、打法；除非對方之二人均能於事先理解，或除非橋伴中任何人看見自己手上牌之前曾宣佈此項特約叫、打法之用途。

(b) 如裁判決定某方因對方未曾將一項叫或打法闡釋清楚致而受害時，他得判定一項調整分數。

(c) 主持比賽之機構得隨時公佈

關於特約法之特殊規則，其中應表列各種准許及禁止之特約法，以及由競賽委員會或裁判於特殊情況下准許使用者。

(d) 比賽之機構得準備一種印妥之特約法卡片，要求各對橋伴於其上表列他們之特約法，並得規定其使用方法之規則。

(e) 叫牌進行時賽員得要求對方對一項特約叫牌予以解釋，但此項詢問之提出限於應輪值到叫牌者。打牌時莊家（並非防家）得要求對方對一項特約叫法或打法予以解釋。提出解釋者限為作特約叫或打法者之橋伴。如詢問者對於解釋仍有疑問，應立即召請裁判；裁判得要求使解釋符合於足以保護雙方正當之權益。

〔註四〕 除了法規 24 條准許之情況以外。

〔註五〕 違規者可選擇處罰成立後他的有後一項叫牌，其以前之任何叫牌即被取消，但法規 26 條仍應使用。

〔註六〕 如係應輪由違規者左敵叫牌時，此項違規即成為一項改變叫牌並應使用法規 26 條。

歡迎介紹！

歡迎投稿！

歡迎批評！

第八屆遠東橋賽花絮

如 聞

欺侮了老土地

日僑王伯文先生，在第八屆遠東橋賽完畢以後，爲中國代表隊導遊東京各名勝區，十六日上午，首赴明治神宮，分乘三輛計程車前往，當二輛計程車到達神宮很久，仍不見王伯文陪同的一輛，事後知道，王伯文一輛開離第一旅後，就和旁邊人談天，司機認爲這些遊客，不熟悉路途，於是大兜其圈子，當王伯文發現路途不對，質詢司機，司機支吾以對，王伯文告訴他說：「我在東京已十四年，日本司機不該如此作弄遊客」。司機始默默無言。原來車幣三百日幣，王伯文一輛付了六百日幣，真是欺侮了老土地。

老楊降了輩份

中國隊住在 Hilton 旅社，有一天馮夫人和劉安娜三人，在老楊房間裏聊天，看見老楊桌上一大包巧克力糖。

馮夫人說：「楊先生請客吃糖嗎？」

老楊唔唔兩聲，不加可否。馮夫人看得有趣，加了一句：「多好的巧克力糖，請我吃一塊吧！」

老楊考慮了一會說：「好吧！請隨便挑吧！」

於是馮夫人就挑了一塊吃了。老楊走到馮夫人前面告以真相：「其實這些糖，都是買給我媽媽吃的呀！」

「哎喲！那怎麼好意思呢？我現在不是叨長你一輩了嗎？」馮夫人很歉然的說。

「沒關係，沒關係。」老楊也慷慨的說。

於是房間裏引起一片掌聲和笑聲。

夜夜湯麵

在日本住和穿，還不算貴，可是吃太貴了，中國隊每天都在一家南京飯店吃飯，中午吃客飯，每客大約折新臺幣三十元，可是到晚上，客飯的價錢，大約要較中午一倍，於是全體改吃湯麵，有時湯麵吃不飽，再加二個包子，大約也合新臺幣三十元。所以全體留日期內，成了夜夜湯麵，因之比賽到深夜，總是饑腸轆轆，大唱其空城計。

表演土耳其浴

老許抵日以後，就和老楊老戴同房間，十一日那天早晨，東京塔影在

陽光中剛露出輪廓來，老楊突以餓虎撲羊之勢，撲到老許身上去，把老許嚇了一跳，問他做什麼？老楊說：「這是日本有名的土耳其浴」。於是像日本女人似的踩在老許身上，復又蹲下來按摩。

「要不要小費？」老許問。

「普通四百元日幣，你隨便給吧！」

「不給」，老許又問：「你為什麼不去踩金隊長呢？」

「不行，去踩他就要——蒯！蒯！」

「什麼聲音？」

「骨頭斷了，他人太瘦，踩上去一定骨頭斷」。

老許也討饒了，老楊才滿意的跳回自己床上去。

老許起床後，就出去逛逛馬路，看看東京早晨的街頭景色，中午在南京飯店，大家又碰頭了。劉多美說：「老師今天真漂亮」！老許丈二和尚摸不着頭，問劉多美什麼意思？劉多美俏皮的笑着說：「你們看，是不是今天特別漂亮？」大家附和着說：「對！」，老許更莫名其妙，劉多美說：「你真的不知道嗎？」老許說：「知道什麼呀！」，「哈哈！你穿是老楊的皮鞋呀！現在老楊起床後，到處在找你，你的鞋在床底下，他的鞋不見了，現在他一步也不能走呀」。

「哦！原來如此，這是他表演土耳其浴的結果呀！」。

多麼美麗小姐姐

老楊認了乾媽還不算，又認了劉多美爲姐姐，尤其叫起來怪親暱的，常常聽見他叫：「多麼美麗小姐姐」，這是他的聰明，因爲做別人弟弟，總有東西吃，孝敬乾媽的巧克力糖，可以從姐姐那裏要回來呀！

永遠不姓陸

橋賽完後，暢遊日本名勝三天，大家都願意照相留個紀念，獨有劉多美不肯照相，這可把陸鍾伋氣惱了，陸鍾伋就立下一個誓言：「我一定要照到劉多美一張相，照不到就永遠不姓陸」。據聞，一直到大家回臺灣，老陸仍然沒有照到劉多美一張相，不知他現在是不是姓陸？

啼笑皆非

老楊和老許搭擋一次，對抗越南第二循環，有一牌，叫到了6◇，由於分配理想，果然成約，老楊大爲興奮，詢問：「老伴，叫得如何？」，老許點點頭，未表示意見，老楊興有未盡，我問越南二位防家：「此牌叫得如何？目光與決斷如何？恐另一桌無法叫到」，越南二位防家也只有強笑地點點頭，眼看這一牌越南勝少輸多，那有心思去頌讚對方呢？

特殊的制度

在遠東橋賽裏，有三種叫牌制度是中國人不熟悉的，一種是 Acol 制，一種是 Variometer 制，一種是

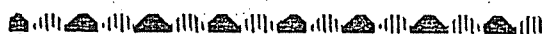
Big Minor 制，如果中國想在遠東橋賽中奪魁的話，這三種制度必須得詳細研究與檢討，不能知己知彼，就難以百戰百勝了。

橋

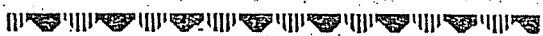
訊

去年臺北市對香港隊埠際賽，因雙方同意展期舉行，近接香港橋藝協會通知，決定全隊三月中旬來臺，現正辦理入境手續，聞震東隊亦正在積極籌備，沉寂已久之臺北市橋壇，又將活躍矣。

王伯文與陳名蓉新婚蜜月，十四日已抵美國，聞王君將在美國任職，此一對橋藝鴛鴦，日後橋技更將猛進矣。



新 書 介 紹



第七屆遠東橋藝錦標賽牌局專刊

——由專家精選出遠東橋賽中最精彩的256付牌

——請看遠東好手們如何處理最艱難的牌局

精印一巨冊，僅收成本費40元

存書不多，預購從速

書款請寄臺北郵箱100號毛應拔

二月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	1 ♠
2 ♠	?
南家持：♠ AQ103 2	
♥ 6 4	
♦ A108	
♣ AK2	

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♠	1 ♥	?
南家持：♠ KQJ10973		
♥ Q		
♦ 843		
♣ 102		

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	×	2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♥	?	
南家持：♠ Q1053			
♥ 52			
♦ KJ742			
♣ J7			

4. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
—	—	3 ♠	?
南家持：♠ 2			
♥ J42			
♦ QJ1053			
♣ A1052			

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♦	1 ♥
2 ♥	?
南家持：♠ AQ	
♥ KQ42	
♦ J32	
♣ KJ102	

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♥	3 ♠
—	—	?	
南家持：♠ 6			
♥ KQ73			
♦ 108432			
♣ A87			

7. 複式，雙方均有身價。

南	北
1 NT	3 ♠
3 NT	4 ♠
?	
南家持：♠ K2	
♥ AQJ2	
♦ K87	
♣ A1084	

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	×
—	3 ♦	3 ♠	—
?			
南家持：♠ 87			
♥ AK872			
♦ 105			
♣ A1095			

一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♦
3 ♠	?

南家持：♠ 6 5
♥ J 7 6
♦ A Q 9 5 3
♣ K Q 7

4 ♠—100分，3 ♥—90分，4 ♣—50分

主張答 4 ♠ 的意見是：

沈天仁先生說：「必然有一局，惟紅心僅三張，3 N T 似欠理想，還是以 4 ♠ 為佳」。

吳稚真先生說：「伴方雖跳，但 ♠ 支持實在太不理想先叫二線紅方再支持伴方，表示十一點以上，這樣叫對這付牌已是適當的了，如伴方再叫，始有滿牌可能」。

卓鴻光先生說：「4 ♠ 是目前唯一的叫品，蓋以牌而論，成局不成問題，♠ 雖不能支持，但因伙伴有力量跳叫本門，在 ♥ 組如此軟弱情形下，祇好先加叫成局，至於如叫 3 N T，頗不合牌情，叫 4 ♦，無意思！如此叫 4 ♣ 尚嫌力有不足」。

主張答 3 N T 的三位說：

金家基先生：「南北牌力總和，已近滿牌，考慮的紅心上有漏洞，及北家王牌是否足夠堅強，這是否定可以幫助黑桃的不得已叫法，北家仍有機會選擇改做 4 ♠，或作滿牌打算，

因為先前叫的 2 ♦，經已表示，至少有10點牌力」。

馬傳慶先生說：「實力已够成局，所可慮者紅心一門之止張問題，想只要伴有 Q 以上一張即可，衡情當甚有望，值得一試」。

方賢齊先生：「南家實力已經表現無遺，但北家之跳叫至少有迫叫成局之意，故南家應作最低限叫品，並表牌型相當均衡，黑桃不多於二張」

有二位主張答 4 ♣：

王伯文先生說：「這牌沒有完善的叫法，並可能有滿貫。祇能以 4 ♣ 迫叫試探滿貫如伴叫 4 ♠，我派司；如伴叫 4 ♦ 或 4 ♥，我叫 4 ♠」。

陳濟昌先生說：「按兩手牌力，已够滿貫，但黑桃牌組我不能充分支持，此時如伴方能叫出 4 ♦ 來，我即有滿意牌組，伴方如叫 4 ♠ 我將以黑桃做王牌，試叫滿貫」。

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♦
2 N T	?

南家持：♠ A 8
♥ Q 6 5
♦ A J 7 6 4 2
♣ Q 6

4 ♦—100分，6 N T—90分，3 ♦—50分，3 N T—20分。

叫 4 ♦ 的很多：

方賢齊先生說：「北家牌力顯有滿貫之望，南跳叫表示(1)實力，12點以上(2)堅強方塊組(3)等候北家詢問(4)尋求最佳合約」。

陳濟昌先生說：「此牌最少小滿貫，有無大牌貫，將視伴方方塊情況，所以我不能採取主動，表示方塊強度後希望伴方主動」。

王伯文先生說：「表示有開牌能力和長串方塊一試滿貫」。

卓鴻光先生說：「表示牌型牌力，作滿貫試探」。

金家基先生主張答6NT：「滿牌已無問題，問題在做6NT還是做6◇，方塊長度雖有六張，可是強度不够，假如6◇可以成約，則6NT亦無問題。」

吳稚真先生主張答3◇：「對於半迫叫(如此題之2NT)之任何答叫，其本身即構成迫叫。此牌叫6NT亦可，但可能6◇較好，徐徐而來較妥」。

馬傳慶先生主張答3NT：「實力既够，且方塊特長，多打出一、二贏張當屬易事，伴為19—21大點，方塊中定有些許力量，則此局做成極易」。

編者意思在答這一牌時，有幾個問題該先研究：(1)有沒有大滿貫？成數不多。(2)有沒有小滿貫成數甚大。(3)什麼是最佳合約？6◇還是

6NT？按南家的牌情，6NT很不錯。(4)跳叫4◇後同伴多半叫5◇，以後如何叫法？(5)同伴如果叫5◇，最後合約預備做什麼？這許多問題考慮之後，不如乾脆叫4NT較好。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♣	2♥	—
3♠	—	?	—

南家持：♠ Q 6 2
♥ A K 9 7 2
◇ K J 4
♣ 10 2

5♠—100分，4NT—90分，4◇—80分，4♠—20分。

主張答5♠的意見是：

王伯文先生說：「邀請滿貫，表示梅花上有二失張」。

卓鴻光先生說：「牌力已接近滿貫，惟能否如願，端視北家梅花情形的如何而定——如果梅花有控張，十九可以成功，倘是二張小牌，敵方可以連下二城！所以，叫5♠的好處，使伙伴得知此弱點，可以知所取捨！若以4NT詢問，等於迫上梁山，殊非上策」。

沈天仁先生說：「牌力已經有滿貫，惟敵方梅花已叫出，為恐失二磴梅花，所以用5♠來作詢問與鼓勵」。

有二位主張答4NT：

吳稚真先生說：「雖只比第一題多一點，但♠Q極有價值，應試叫滿牌，又此時5♠亦是好叫品」。

金家基先生說：「牌力已是滿貫，王牌又可幫助，看首輪控制如何了」

二位主張答4♦：

陳濟昌先生說：「此牌最少小滿貫，有無大滿貫，將視伴方方塊情況，所以我不能採取主動，表示方塊強度後希望伴方主動」。

方賢齊先生說：「雙方實力在30點以上，黑桃配合，如北家在梅花有控制力，即有滿貫希望，其他叫品北家均可派司，故不得不用此過渡叫法，北如叫4♥，回叫4♠，如叫5♦，回叫5♠，則牌情十分明顯，北家可自作決定矣」。

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1♥	1♠	2♥	—
2♠	×	?	

南家持：♠ 10 9
♥ Q 6 5 4
♦ 8 7 3
♣ A 10 9 8

3♥—100分，3♣—50分，派司—20分。

多數主張叫回3♥。

陳濟昌先生說：「剛才2♥已經不太自由」故此時不宜再報新牌組，以免更增伴方誤會，3♥表示紅心有四張，伴方可以放心叫成局」。

金家基先生說：「第一輪已顯足了力量，此時只須強調紅心確可幫助，叫出梅花實無需要，反而使北家懷疑你王牌尚有問題」。

吳稚真先生說：「支持♥為八點

，已於首輪自由叫，此時不必再跳，或叫3♣等等（其實隨便怎樣叫，均不會使結果發生大差異，除了派司易滋誤以外）」。

卓鴻光先生說：「示弱，讓同伴知所決定」。

兩位主張答派司：

王伯文先生說：「表示最低加叫，如伴××或用3♠迫叫，則我再表示梅花」。

方賢齊先生說：「南家第一次已將實力叫足，」北家之迫叫「既經東家賭倍，迫叫已不存在，南應作最低限叫品」。

馬傳慶先生主張答叫3♣：「伴之示叫敵組，主要在於多明瞭我牌，我有第二門組亟宜示之，以後行動聽彼抉擇」。

編者這一題認為有三點得考慮：

(1) 北家的2♠是什麼意思？(2) 他還想知道你什麼東西？(3) 如果東家在2♠不賭倍你叫什麼？當然你可能回答說：(1) 北家的2♠是指♠上有控制 (2) 他還想知道南家在旁門上有些什麼控制 (3) 東家不賭倍，我就叫3♣。對！現在東家賭倍，並不妨礙你的叫牌，所以筆者意思，仍須答3♣，告訴同伴梅花上有控制。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♣	2♦	—
2♥	—	?	

南家持：♠ A 7
♥ Q 3 2
♦ K 10 7 6 3
♣ A 5 4

3 ♣—100分，3 NT—50分；2 NT—4 ♥—20分。

主張答3 ♣的理由是：

卓鴻光先生說：「迫叫！如北家重叫♥，將來打4 ♥合約；如北家係平均牌型，自然會叫3 NT，有意讓北家做莊」。

王伯文先生說：「無王合約最好由伴主打，比較有利，因伴可能有♣ Q×或J××在手，成局絕無問題，問題在找合適的合約」。

吳稚真先生說：「此後伴方如叫3 ♦，你再叫3 ♥，如他叫3 ♥，則你叫4 ♥，他如叫3 NT，你當然派司」。

陳濟昌先生說：「梅花可能只有一檔，如伴高花4—4分配，3 NT無希望做成，我叫3 ♣，目的希望伴方能再叫紅心，可能做紅心成局」。

金家基先生主張3 NT說：「北家是普通牌力，他的兩門高花，情形又不明顯，應表示牌力，跳叫成局」。

方賢齊先生主張答2 NT：「成局實力已有，問題在尋覓最佳合約，此種叫品顯示(1)平均牌型(2)梅花檔張(3)不再最低限實力(4)如北家再叫紅心即可加至4 ♥」。

馬傳慶先生主張答4 ♥：「實力幾近一局，至少亦大有希望，如伴紅

心為五張則更理想」。

6. 複式，東西方有身價。

北	南
1 ♦	2 ♣
2 ♥	?

南家持：♠ Q 7
♥ 6
♦ K 7 6 4 2
♣ A Q 9 7 3

4 ♦—100分，4 NT—50分，4 ♣—20分。

多數主張以答4 ♦最佳。

馬傳慶先生說：「我實力連分配克氏計點法已有15點，伴如為13點，則共有28點，已達低花成局所需邊緣，止於局下或叫成局或更望上試，悉依伴之實力高低限及牌情而定奪，請彼決之」。

陳濟昌先生說：「伴方倒叫，方塊小滿已無問題，與第三題一樣我黑桃無擋，不敢發動，跳4 ♦讓伴方取決」。

方賢齊先生說：「北家是倒叫，可能有18點以上實力，5 ♦成局諒無問題，其中有無滿貫希望，端視黑桃情況而定，故南家應先表示梅花堅強支持力」。

卓鴻光先生說：「鼓勵同伴作滿貫打算」。

兩位主張答4 NT。

吳稚真先生說：「伴方倒叫，若他有二張A，叫6 ♦成功機會極大」

金家基先生說：「北家有倒叫力

，至少該十八點，方塊又很配合，要控制張無問題，滿牌有望」。

複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♠	1 ♠
2 ♠	3 ♣
3 ♠	?
南家持：♠ A Q 9 3 2	
♥ J 7 6 5	
♦ —	
♣ A Q 10 5	

派司—100分，3 NT—90分，3 ♥—分，3 ♠—20分。

主張派司的理由是：

沈天仁先生說：「同伴雖有六張上方塊，可是南家手裏一無所有，情形不妙，南家雖有十三點，可是門打不通，且紅心力量薄弱，3 NT難以成功，只有派司」。

馬傳慶先生說：「伴除方塊外無實力，兩手極不配合，如冒險叫3 NT，則唯恐伴之進張不足，無法發揮方塊長門組之作用，故仍以中輟為」。

吳稚真先生說：「3 NT成功極難，雖有十三點，却難有局，只得割」。

有二位主張答3 NT。

方賢齊先生說：「已具成局實力不能放棄」。

陳濟昌先生說：「伴方如有四張紅心，第三圈應該叫出來，既然叫不出，我只好放棄紅心，第三圈又未支

持我的黑桃，此時我只有3 NT一途矣」。

有二位主張答3 ♥。

卓鴻光先生說：「照通常情形而言，不應叫出此弱組！但，同伴三次叫方塊示弱，自己牌型如此，應趁此時表現清楚，使北家如在不能支持♠情形下，所以放心做3 NT合約！若北家改叫♠，可試4 ♠」。

王伯文先生說：「3 ♥叫法，可避免漏失紅心合約，而且無王亦該由同伴主打為利」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 NT	2 ♣	3 ♣	—
?			
南家持：♠ K J 7 4			
♥ K Q 4			
♦ A 10 4			
♣ K 8 3			

3 ♠—100分。

目標一致，均答3 ♠。

方賢齊先生說：「北家是迫叫，南家雖是低限，亦應表示，四張高花組」。

王伯文先生說：「北家之3 ♣應為邀請南家將高花四張表示之叫法，3 NT可能危險」。

金家基先生說：「北家不會真有梅花組，仍有詢問高花之意，同時當有做3 NT準備」。

卓鴻光先生說：「順理成章的報導」。