

中國橋藝

何應秋
印

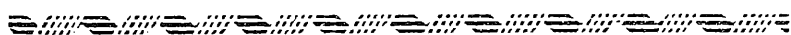
中華民國五十四年三月號

中國橋藝研究會

51

(目)

(錄)



談橋經.....	南 天.....	1
一付怪牌.....	楊維禎.....	4
教妻記.....	沈君山譯.....	5
防禦戰.....	邊 城.....	7
第八屆遠東橋賽牌局.....	予	10
與李斯玩橋牌.....	許潤元譯.....	17
怎樣打防禦戰（一）.....	嵐 峯.....	21
三月份叫牌測驗題目.....		25
二月份叫牌測驗解答.....		26

談 橋 經 南 天

夫橋牌者，友伴合作之遊戲也。合作之要義不僅在乎技藝之相當，更在於個性風格之協調。風格不協調，則合二一流高手，不能成為堅強之一對也。

世有陽剛之性者，視橋壇如戰場。當其馳驅奔命之際。欺詐強梁，無所不用其極。挺而走險，有天下馬上可得之，馬上可失之之概也。若 Belladonna, Stone, Robin, Crawford, Jacoby, Mathe 者其流之亞歟。

世亦有陰柔穩健之性者，視橋壇如政壇。捭闔縱橫其間，蕭規曹隨，雖無創業之能，實有守成之才。彬彬然，百無一失，若 Becker, Schleifer, Kay, Adams 者其此之流歟。

世更有出將入相，介乎二者之間者，則 Schenken, Erdos, Rapee, Jordan 其上選也。

或問陽剛與陰柔孰優孰劣？則難言矣。然而創業者務必天縱英明，睿智之士莫屬也。才具不足而強為之，小則有“畫虎不成”之譏，大則可以“走火入魔”。是以除靜有非常之才，吾寧取穩健而捨陽剛也。

創業之士卒多亡命之徒，喜作冒險性之決定。臨陣作戰，隨機應變，時作戰術性之詐叫。詐叫必有絕佳之 Table sense。Table sense 非為數

學性之理解，而有觀言察色之能，生而為神童，長而為“賭棍”者他。

三十年前 Culbertson 夫婦，向 Lenz 挑戰，一時天下轟動，報章競相登載，遂成本世紀第一橋賽 (Battle of the century)。Lenz 環顧宇內，許 JACOBY 為第一高手，遂邀其為伴。JACOBY 方在壯年，意氣昂揚，時作詐叫 Lenz 無法識其精奧，既而落敗，遷怒於 JACOBY。乃下逐客之令，而以 Backer 代之。英人 Reese 分析當年牌情，認為 JACOBY 鶴立雞羣，技藝在 Culbertson 夫人之上。(先生不如夫人)惜 Lenz 非知音之士耳。

JACOBY 縱橫橋壇四十餘年，正點七千餘分為世界第一，有鬼才之譽。然而陽剛之性，最不易為伴。此老當云：“吾生平最畏懼之勁敵為 Schenken，最理想之橋伴為 Rubin”。誠以 Rubin 為戰術性叫牌之一流好手。JACOBY 講人話，Rubin 知之。JACOBY 講鬼話，Rubin 亦知之。Rubin 橋技潑辣，而性烈如火，JACOBY 偶有錯誤，必深責之。一九六〇年二人代表美國參加奧林匹亞，Rubin 求勝心切，責之愈深，終至齟齬叢生，幾致演出全武行。Rubin 昂長六尺四寸之軀，力大無窮，不幸

而一拳擊中，豈不會天下橋壇同聲一哭乎？

Stone 與 Crawford 號稱爲美國潛能最強之一對。然而二人合併，潛能總不能發揮，何也？二人皆藝高膽大，叫牌偏高而賭博。二陽相遇，則陰陽不調矣。二人前年參加美國代表選拔賽，十七圈中非爲大勝卽爲大敗。成績平平。事後與賽者，咸認爲二人主打，防守出類拔萃。可惜橋牌之勝負，百分之七十，在於叫牌，叫牌不能協調，雖高手莫能爲力也。

茲再舉一例以爲賭博者戒。一九五八年 Como 之役，美國軍容壯盛，初戰數日，既落後於意大利，猶未敗也。Siniscalco 得一張牌開叫 1 Club, Forquet 回叫 2 ♣，亦非弱牌，答控制 (Control) 也。Crawford 一手爛牌，六張方塊，乃混水摸魚叫 3 Diamonds。設對手爲一“小老太婆”則必張惶失措，莫知所從。Siniscalco 未加思索卽叫賭倍。結果倒六磴負一千一百分，創世界冠軍賽一紀錄，從此軍心渙散一敗塗地矣。若 Crawford 者世界一流高手也。一念之差，謬以千里，遑論其餘者乎？

然而陽剛者，非自勝利之日也。當其時來運轉，判斷精確之際。使人拍案叫絕，有高山仰止之情。是以陽剛者可以一夕成名。世之論天下第一橋手者，每取陽剛而捨穩健。洛杉磯

高手 Mathe 參加第一屆奧林比亞及 1962 世界冠軍賽，表演傑出，果敢有爲，聲譽之隆，評者稱爲世界二大高手之一。(另一人爲 Reese)。Mathe 固爲一流好手，然而洛杉磯每年盤式橋戲年終絕帳 Adams, Erdos 每在 Mathe 之上。Adams 爲橋壇一隱君子，以盤式橋業爲生，與 Mathr 之流相與角逐，每年斬獲可逾萬元。此君光輝不及 Mathr 而篤實過之，於此益見穩健的重要矣。

昔者某老婦觀 Becker 作戰，終局而評曰“如此橋牌並無驚人之處，吾非不能也。”此言謬矣，殊不知高手作戰，平易之處自有無窮含蓄，精光內蘊而非外放，猶內家之太極拳也。橋牌要義一言以蔽之曰，但求無過，自然有功。

或曰如此而言賭博性之叫牌，豈非一無是處乎？曰，冒險非不可也，然必盜而有道。意大利之 Belladonna 豪放在羈，時作高叫，然其非憑一時之意興，實法深謀遠慮。當其得手之時，有庖丁解牛之快。故論者輒推其爲意大利最重要之一員，若 Belladonna 者有陽剛之性而知穩健之要，千萬人難選其一也。

夫陽剛陰柔之性，秉之先天，不能易也。昔 Belledonna 與多人爲伴，皆不欲而散。Perroux 知其癡結，乃配以 Avarebli 得此二人如魚得

水。選擇橋伴，務必風格協調，非易事也。橋伴之間亦不可過於平穩，全無爭執。過於平穩則乏求勝之心。錯而不能言，非諍友也。言而不能改，難上進矣。

兵法曰：“勝不驕，敗不餒”。與其敗而餒不如勝而驕也。勝而驕猶可以寒敵之膽，敗而餒則軍心散矣。敗而猶能奮戰到底，必有過人之修養，與非常之經驗。是以職業橋手打複式橋牌，上場連輸數牌依然氣清神逸，陣腳不亂，唯其如此，始能當大任。意大利連勝世界冠軍七年，其最大因素在有 Perroux 爲舵手，臨危而不亂。

今年美國隊選拔賽，方告結束，Schenken-Leventritt; Erdos-petterson; Becker-Hayden 當選。事後 Mathe 報導認爲此三對之勝利非因橋技高超，而如心理鎮定，不輕舉妄動，存僥倖之心也。今年美國代表隊實力不弱，但若改 Leventritt 爲 Raper，改 Petterson 爲 Rubin，Adams 或 Mathe，改 Hayden 爲 Kay 或 Crawford 則可擊敗意大利矣。其中尤以 Petterson 最弱，此君爲洛杉磯橋界一大亨，年年當選不賽隊長，爲二流橋手也。Erdos 爲一職業橋手，今年屈就與之搭伴乃因 Petterson 助其當選高薪之某要職也。可見美國代表隊選拔之不慎重矣。

走筆至此，適值紐西蘭代表隊，參加遠東橋賽經此南返。筆者與其煮酒論遠東橋藝，據云印尼與泰國較佳，但比之國際一流水準仍遜一籌。紐西蘭今年爲雜牌軍，隊員多有素昧生平者，而成績仍在中國之上。筆者身居異域而心存漠闕，聞之自多感喟。往者已矣，但願今後選拔代表，不僅求其個人技術高超，更要緊者爲考慮其臨場之心理狀態，與橋伴風格配合之是否協調。橋牌爲一合作之遊戲，心理之因素大矣。

最後尙有一點。筆者同意沈維泰先生之看法，認爲橋技之優劣與制度之繁雜毫無關係。誠以橋牌之要訣在於推理，推理得宜，即不用任何 Convention，亦可以打出混身解數，Reese 卽一例也。Sheinwold 曾云“世界最佳之制度亦不能代替個人之判斷力”。此言深得吾心。因此美國初學者不懂 Convention，一流橋手不必要 Convention，唯有不好不壞之橋手，最愛 Convention。Convention 因不重要，但叫牌程序却不能不深加研究。叫牌程序之意義可因風格而不同，但其優劣不能不知。辯其異同，知其優劣則臨陣作戰，可以運用自如矣。

* * *

* * *

一付怪牌

楊維楨

幾年前在複式橋賽中我坐南家拿了如下一付牌：♠AKQJ8754
♦K8763，伙伴首開1♥，東家派司，我回1♠，西派司，他再叫2♥，我跳叫3♠，伙伴改叫4♣，我鑒於本身怪牌，此時已感到伙伴可能也是兩門牌；所以不提方塊，仍堅持4♠。伙伴似欲強調6張梅花而再叫5♣，東家賭倍，我改爲5♠，西家賭倍後全部派司。西首攻王牌2。北家攤下來的牌是♠9，♥AK10843，♣KJ7652。由於東家蓋上♠10，所以我眼巴巴望着夢家紅心AK兩個尊張毫無辦法；終於倒兩磴，原來四家牌情是：

♠ 9	♥ AK10843	♦ —	♣ KJ7652
♠ 632	♥ 62	♦ AQJ109	♣ 943
♠ 10	♥ QJ975	♦ 542	♣ AQ108
♠ AKQJ8754	♥ —	♦ K8763	♣ —

另一桌我方的遭遇更糟。叫牌經過是北家開1♥，南回4♠，北5♣東賭倍，南5♦西賭倍，北5♥東賭倍，南改5♠西家賭倍後全部派司。西家首攻♥6，這一來莊家很輕鬆地完成合約，兩桌合計我方共負1350分。

經過這次教訓後我碰到怪牌總是很小心，因爲你牌怪，伙伴及對方可能比你更怪，所以得失機會參半。最近想不到歷史重演，上述牌型重新出現而我損失仍然慘重。這次手中牌與以前類似，但對手的牌即有顯著的變化，但運氣壞在我所遭遇的兩次對手都沒有失誤！第二次牌情是：

♠ —	♥ AK10843	♦ 9	♣ K108642
♠ AQJ92	♥ QJ975	♦ 10	♣ A3
♠ K8764	♥ —	♦ AKQJ8754	♣ —

第一桌 我坐南方，雙方有身價。

北	東	南	西
2♣	—	3♦	—
3♥	—	4♦	—
—	=		

首攻10—♦ 結果±0
我方得130分

第二桌

北	東	南	西
2♥	—	5♦	—
6♦	—	—	×
—	—	×	

首攻♣A 結果±0
敵方得1540分

朋友們，你碰過這種牌沒有？

教 妻 記

沈 君 山 譯

我的太太和我初次相逢時，（當然那時還不算是我的太太）她不知道怎樣打橋牌，因此我就開始教她。而今一晃眼已經結婚九年了，她還是不知道怎樣打牌。

她在大學裏是常常拿書卷的，所以推究起來，不能怪她腦筋不靈。而我呢，十年來也教出不少“橋才”，桃李滿天下，似乎也不能怪我教不得法，那麼錯兒出在誰身上呢？

我想這和醫生之不能跟自己的太太開刀是一個道理，心情太激動了，希望太切了，反不能冷靜從事，刀下準要出錯。教太太打牌也是一樣，我們這一對就，是標準的前車之鑒啓之初，我先找了本 Goren，跟太太解釋怎樣算點，怎樣偷牌，什麼是“示叫賭倍”，“處罰賭倍”，“示弱賭倍”，“反應賭倍”還有“再開叫賭倍”，把這些賭倍的意義分門別類弄清楚後，再教地“黑木法”“史蒂曼”“Gerber”……等等，我的太太十分勤快，用背生物學名詞的精神一下就把這些都背熟了。然後又去找了一對夫婦陪我們在家裏練習了好幾場，糾正一些新手臨場，易犯的小毛病，這樣訓練了上半

年，老師也認真教，學生也認真學，我們都知道她之能否打好牌在我心中的份量是很重的。半年之後我帶她正式出場去參加正點賽，爲慎重起見，臨出場之前還來了個最後複習。那時她真是靈極了，幾點該跳幾點該放背得滾瓜爛熟，怎樣偷牌怎樣敲王也都頭頭是道。即令我們中國橋藝主編大人在旁見了也不得不點頭稱是。但是一上了牌桌，她就什麼都忘光了。事後推究，原因就起在第一手牌，而過錯在我：我看了她三眼。那三眼，雖然當時並不在意，就此斷送了我們橋桌上的錦繡前程！

現雖事隔多年，那痛心的第一手牌仍歷歷如在目前。

北

♠：7 6

♥：Q 8 5

♦：9 4

♣：K Q J 9 4 2

南

♠：A J 2

♥：A 9 3

♦：K J 6 2

♣：A 10 7

她坐南家，開叫 1 NT；忘了我們的規定：「無王由丈夫主打，女家不得開叫」我給了她第一眼：“不滿”，她馬上知道出了毛病，臉紅起來，但是我再想想，覺得 1 NT 這一叫正配我手上的牌。要不是門門都有擋張她是再也不會開叫 1 NT 的。我手上六張梅花再加她手上三門擋張加起來至少九付，因此一口氣就加到 3 NT。西家攻出一張小方塊。我把牌攤下來，給了她第二眼：“期望”。她對我臉色發青的笑笑，猶豫一陣，吞一口氣，翻一翻眼睛然後從桌上抽一張小梅花出來。

我口氣盡可能的溫和的說，“你得跟張才行。”

她換了張方塊 4，東家跟 8，手上用 J 吃進，然後很快的打出梅花 7，桌上梅花 K 吃，拔梅花 Q，再出一張小梅花，手上 Ace 吃進。

她輕叫一聲“噯喲！”用小手把小嘴掩住，呆在那兒不動了。

也不知呆了多久，終於出了張小紅心。現在回想起來，那張紅心 K 若是生在西家的話，到今天她可能已經變成女橋手了。但是不幸 K 正巧生在 Q 後面，因此，我就給了第三眼：“失望”。

那一眼真鑄成終身大錯，到而今後悔莫及，深夜夢回還希望那一眼是“同情”和“鼓勵”，傳過去的信訊是

「只要我倆愛情不渝，牌悶死在手上又有何干！」但事實上那一眼是“失望”，而她也清清楚楚的看見了。

從那付牌起，我倆橋藝生命就赤進了死胡同。一作上莊家，還沒有出牌，她就要先自緊張起來，又翻眼睛又縐眉頭，猶疑不決心裏只怕再瞧見我的第三眼，而我呢，也被她的緊張傳染上，她愈不出牌我就愈緊張，雖然事先約束過自己，到這時也要想不自緊的眨眨眼睛搔搔頭髮。這樣她更加要長考，更加不敢出手。

大多數時候她出的牌，都並不錯——她是確曾下過一番工夫的。但一到緊要關頭就總要出些毛病，要不是忘記掉一張王牌，就是墊掉一張贏張，再不然就是把自己悶死在手上下不了枱！

這樣過了兩年，我們打的次數愈來愈少，而打時候的痛苦愈來愈多，最後終於拆了擋，而橋牌也從此和她絕緣了。

（節譯自一月份橋藝世界）

你的正點有多少？

民國五十三年前，你得到的
小點證書，請趕快在三
月底前調換正點證書，否則
過期無效。

防 禦 戰

邊 城

♠ A1043
 ♥ KQ7642
 ♦ 9
 ♣ Q8
 ♠ 9
 ♥ 8
 ♦ Q10643
 ♣ K109432
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ J2
 ♥ A9
 ♦ KJ872
 ♣ AJ65
 ♠ KQ8765
 ♥ J1053
 ♦ A5
 ♣ 7

東	南	西	北
1♦	1♠	4♦	4♠
5♦	—	—	5♠
—	—	—	—

西家首引單張紅心，東家吃進後可能還一張紅心，西家王吃，因為東家開叫方塊及再叫方塊，所以西家還一張方塊，這樣莊家就成約了，為了避免這樣，東家第二磴，應該拔掉♣ Ace，西家因為想王吃紅心，所以跟一張小梅花。東家分析夢家的牌情，當然還打紅心，所以拔♣ Ace是專家們的打法。

♠ J84
 ♥ Q106
 ♦ A8
 ♣ KQ1085
 ♠ AKQ72
 ♥ A93
 ♦ 64
 ♣ 932
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ 1065
 ♥ 8752
 ♦ K952
 ♣ 76
 ♠ 93
 ♥ KJ4
 ♦ CJ1073
 ♣ AJ4

南	西	北	東
1♦	1♠	2♣	—
2♦	—	3♦	都派司

西家首引♠ KQ及Ace，莊家王吃，南家於是抽王牌，打♦ Q，如果東家K吃了以後，還打一張紅心，西家♥ Ace吃進，再打第四圈黑桃，無論桌上或莊家手裏王吃，東家王牌都可以打成一磴贏牌，問題是西家吃了♥ Ace，怕莊家一面王吃一面墊牌，會不會打黑桃？所以最好的防禦是東家第一圈王牌不吃，到第三圈王牌才吃，然後打紅心，這時西家自然打第四圈黑桃了，簡單明瞭而有力，可以減輕西家的猜疑與怕懼。

♠ Q73
 ♥ K1084
 ♦ 8764
 ♣ J5
 ♠ 652
 ♥ A72
 ♦ A103
 ♣ 9862
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ J10
 ♥ Q953
 ♦ QJ952
 ♣ K4
 ♠ AK984
 ♥ J6
 ♦ K
 ♣ AQ1073
 南 北
 1♠ 2♠
 4♠ —

西家首引王牌，莊家Ace吃進，再抽一次王牌，夢家Q吃，打♣ J，

東家蓋K，莊家Ace吃，再打♣Q，及小梅花，夢家王吃，拉還一張方塊，於是Q，K，及Ace吃進，現在西家很清楚莊家的牌型了，兩門黑牌各為五張，紅牌僅三張，東家方塊跟Q，保證有Jack，所以引方塊，莊家王吃，抽一次王牌，打小紅心，西家儘管跟小，這樣莊家還得試猜，究竟偷Q還是偷Ace。

♠ 10 9 3		
♥ A 10 5 3		
♦ 7 6 4		
♣ A Q 8		
♠ K J 7 4	「北」	♠ Q 8 6 2
♥ Q 6	西	♥ 9 8 2
♦ K 9 5 3 2	東	♦ J 8
♣ 5 2	南	♣ 10 9 7 4
♠ A 5		
♥ K J 7 4		
♦ A Q 10		
♣ K J 6 3		

南家開叫1NT，北家加成3NT。西家首引小方塊，Jack迫出了莊家的Q。南家先取四磴梅花。西家與夢家都墊方塊，莊家再引紅心，夢家Ace吃進，再打紅心，用Jack偷，西家吃進♥Q後，就算南家手裏的分配了，他知道南家有四張梅花，三張方塊A Q 10，他知道南家也有四張紅心（如果南家是♥K J ×，他決不會這樣打，而留一張贏張♥10在夢家），所以南家一定祇有二張黑桃，如果南家二張黑桃是Q ×，則西家K引引小黑桃都是一樣，如果南家是♠A ×，西家就該引♠K，以免最後竄入

，所以，如果西家能計算南家的分配，他在任何情形下都得出♠K。

♠ A 10 9 7
♥ Q J 6
♦ 7 6 5 4
♣ A 6

♠ K 8 3	「北」
♥ K 7 4	西
♦ A K 10	東
♣ 10 9 8 4	南

南	北
1 ♦	1 ♠
2 ♦	3 ♦
3 N T	—

西家首引♣10，東家跟Q，莊家K吃，南家出一張♦J，西家吃進（東家墊一張小黑桃），再出梅花，莊家從夢家再引方塊，西家上手，再打梅花，莊家Jack吃，莊家又出方塊，西家吃進，再取一磴梅花。西家此時已取四磴，現在希望找他安全的出路，東家第一磴墊小黑桃，繼而墊一張小紅心及小黑桃，桌上也墊二張小黑桃，南家在第四圈梅花上墊掉一張小紅心。西家這時該引♠K！因為已經知道南家低花已有九張，（六張方塊及三張梅花），並且南家已墊掉一張紅心，莊家會留剩單張♥Ace嗎？決不會，因為紅心偷成功，他就有九磴了。所以西家現在能決定莊家現剩二張紅心及單張黑桃，怕莊家是單張♠Q，所以現在引♠K，實在南家的牌是：♠Q ♥A × × ♦Q J 9 × × × ♣K J ×

♠ A Q 5 3
♥ 9 6
♦ Q J 10 8
♣ Q 9 4

♠ 8 7
♥ K Q 7 2
♦ A 7 3
♣ K J 10 5

「北」東
西「南」

南	西	北	東
1 ♠	×	×	×
—	2 ♣	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引王牌，莊家連敲二圈，第二圈敲出了東家的♠ J，以後，打方塊，莊家的♦ K迫出了西家的♦ Ace，西家已算出莊家五磴王牌，三磴方塊，一磴紅心王吃，及一隻或二隻Ace。西家知道南家一定有三張紅心，甚至四張紅心，因為東家如有四張紅心，對西家的賭倍，應該回答紅心。如果莊家有♥ Ace及♣ Ace，那末任何防禦，他就可得十一磴了。另一方面，如果莊家沒有♣ Ace，這時就必須引梅花，來阻止莊家取得十磴牌，換言之，即就在叫牌情形中，證明莊家有♣ Ace，現在引♣ K也無傷大體呀！於是西家就引出♣ K，莊家合約就垮了。原來莊家的牌是：♠ K 10

9 × × ♥ A J 10 × ♦ K × ♣ × ×

取了二磴梅花以後，紅心還得取

一磴。

♠ K J 8 5
♥ 8 7
♦ Q J 10 3
♣ 6 5 3

♠ 9 7
♥ Q 9 6 3
♦ A 8 6
♣ Q 9 7 2

「北」東
西「南」

南	北
1 ♠	2 ♠
3 ♠	4 ♠

西家首引王牌，南家連抽二圈王牌，再從桌上打一張方塊，手裏跟9，你Ace吃進，知道這時引牌太有關係了。現在該改引什麼花色呢？當然你改引梅花的成份較大，因為莊家的牌力，在紅心與在梅花上的機會是相等的，但是桌上是三張小梅花，南家手裏的牌可能是：

甲

♠ A Q × × ×
♥ A J ×
♦ 9 ×
♣ A J ×

乙

♠ A Q × × ×
♥ A K ×
♦ K 9 ×
♣ × ×

丙

♠ A Q × × ×
♥ × ×
♦ K 9 ×
♣ A K ×

在甲牌與乙牌，引梅花就對了，在丙牌，引梅花也沒有什麼吃虧。

臺北市青商杯橋賽來了！報名從速！

第八屆遠東橋賽牌局

予

中國對印尼（第一循環）

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠	K 10 5 4				
♥	J 9				
♦	Q J 10 5 4 3				
♣	2				
♠	8 6 2				
♥	A K 10 7 6	北	東	♠	A J 9 7 3
♦	A 9 8 7	西	南	♥	Q 2
♣	3			♦	6
				♣	A J 10 9 6
♠	Q				
♥	8 5 4 3				
♦	K 2				
♣	K Q 9 8 5 4				

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	2 ♥	—	2 ♠
4 ♠	—	—	—

南家首引♣K，莊家Ace吃起，再打♣6，夢家王吃，北家吃王，打♦10，夢家Ace吃，抽王牌硬敲，終於南家上不了手，北家紅心的J9，對莊家太有利了，合約畢竟完成，印尼得620分。

關閉室，南北方一印尼，東西方一中國。

南	西	北	東
—	1 ♥	—	1 ♠
2 ♣	—	2 ♦	—
—	×	最後合約。	

東家首引♥Q，再代抽王牌，西家吃了以後，打♣3，終結合約垮了二磴，中國得500分。兩桌印尼勝120分。其實東家贏了♥Q，再繼續紅心，合約可望垮三磴，那就合算了。

第八牌，雙方均無身價，西家開牌。

♠	Q 8 7 3 2				
♥	9 6 2				
♦	9 4 2				
♣	A J				
♠	A J 10 6				
♥	7 5 3	北	東	♠	K
♦	10 7 3	西	南	♥	K Q J 10 4
♣	10 5 3			♦	J 6
				♣	K Q 9 6 4
♠	9 5 4				
♥	A 8				
♦	A K Q 8 5				
♣	8 7 2				

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	2 ♦
—	—	2 ♥	—
—	2 ♠	最後合約。	

東家首引♥K，夢家Ace吃進，抽王牌♠4，莊家跟小牌，東家K吃打♥Q，全牌只丟三磴王牌，一磴紅心及一磴梅花，剛好滿約，中國得110分。

關閉室裏：南北方一印尼，東西方一中國。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

西	北	東	南
—	—	1 ♠	1 ♥
1 NT	—	—	—

引牌和打牌經過與公開室一樣，結果取到十磴，中國得 180 分。

照牌看，合約是要垮的，四磴黑桃及一磴♥ Ace，可是防家很難打出來。而印尼竟敢冒險，在成敗中來嘗試，這種投機是靠不住的，雖然這一牌是倖勝了，總有一天是要失敗的。

第十三牌，雙方均有身價，北家開牌。

		♠ Q J	
		♥ A 9 8 6	
		♦ A 8	
		♣ K 10 8 4 3	
♠ A 9 2	♠ 10 8 6 3 ♥ Q J 2 ♦ 10 9 5 ♣ A 9 6		
♥ 5			
♦ K J 6 4 3			
♣ J 7 5 2			
		♠ K 7 5 4	
		♥ K 10 7 4 3	
		♦ Q 7 2	
		♣ Q	

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家首引♠ Ace及♠ 2，這是幫了莊家很大的忙，第二磴由夢家♠ Q吃了以後，竟然抽起王牌來，以後全盤沒有處理好，合約竟垮了一磴。印尼得 100 分。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	1 NT
2 ♥	—	—	—

西家首引♣ 2，東家Ace吃Q，打回♦ 10，（這二張够兇的），夢家♦ Ace吃，打♠ Q，以後竟然莊家仍做到十磴，印尼得 170 分。

這一牌，中國兩桌叫牌，都有優異的表演，可是兩桌打牌，實在太醜了。

公開室裏，在第二磴♠吃了以後，就該拉同一張小梅花，不管東家吃不吃，也不管他吃了回什麼牌，上手後就抽二圈王牌，剩下防家一張大王牌不理它，然後♠ K墊掉夢家一張小方塊，全部交錯王吃，僅丟黑桃，紅心及梅花各一磴。

關閉室裏，既然東家梅花吃了後，引出方塊，那莊家四門花色，都得丟一磴。給莊家做成十磴，也是冤枉。

第十五牌，兩桌都叫成滿貫，兩桌都垮。南北方有身價，南家開牌。

		♠	K 8 6		
		♥	10 9		
		♦	9 6 5 2		
		♣	J 9 8 2		
♠	A Q 10 9 7 5			♠	J 3 2
♥	J 5 4 2		北	♥	A Q 8
♦	10		西	♦	A K J
♣	A K		東	♣	Q 10 7 6
			南		
		♠	4		
		♥	K 7 6 3		
		♦	Q 8 7 4 3		
		♣	5 4 3		

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

西	東
1 ♠	2 ♣
3 ♠	4 NT
5 ♥	5 NT
6 ♦	6 NT

老楊攻得不錯，首引♠4，莊家偷，老戴吃，同一張♥9，莊家再偷，老楊又吃，已垮了一磴，奇怪，此時莊家已有十一磴，可是紀錄紙上，莊家垮了二磴，中國得100分。

關閉室裏：南北方一印尼，東西方一中國。

西	東
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♦
3 ♠	4 ♣
4 ♠	4 NT
5 ♦	6 ♠

北家首引♠6，莊家吃進，打♦10，夢家Ace吃，打♠J，以為穩偷到了，不料南家墊牌，莊家涼了。最後紅心偷不到，合約垮了一磴，印尼得50分。

這一牌，東家拿十七點牌，西家第二次叫牌，僅表示13—15點，那末東家是否必須試探滿貫呢？公開室裏東家，一再迫叫，迫上滿貫，叫勁太衝。如果十七點必須叫滿貫，那末就沒有高倫規定16—18點跳答3NT的叫法了。

第十六牌，東西有身價，西家開牌。

♠ 10 8 7			
♥ J 8 6 2			
♦ 3			
♣ Q 6 5 4 2			
♠ Q J 4	北	東	♠ A K 9 6
♥ K 5 4 3	西	東	♥ Q 10 9
♦ Q 9 5 4	南	東	♦ 8 2
♣ A 7			♣ K J 8 3
♠ 5 3 2			
♥ A 7			
♦ A K J 10 7 6			
♣ 10 9			

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

西	北	東	南
—	—	1 ♣	1 ♦
2 NT	—	—	—

北家首引♦3，南家K吃，再攻♦J，莊家Q吃，於是取四磴黑桃，偷一磴♣Q，合成八磴，剛好滿約。印尼得120分。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

西	北	東	南
1 ♦	—	1 ♠	2 ♦
—	—	3 NT	最後合約

南家引♦K，Ace及Jack，任憑莊家怎樣打，無法取到九磴，結果垮了二磴，印尼又得200分。

在有身價情形下，西家僅十二點牌力，竟開叫1♦，自找麻煩，難怪東家要上3NT了。如果把2♦殺一刀，也可撈個300分。

第十八牌，南北方有身價，東家開牌。

♠ 8 7 3 2
 ♥ Q
 ♦ Q 8 7 6
 ♣ Q 9 6 2
 ♠ A J 5
 ♥ K J 7 6 3 2
 ♦ 9 4 2
 ♣ 10
 ♠ K 10 9 6
 ♥ A 10 9 5
 ♦ 10 5 3
 ♣ 4 3
 ♠ Q 4
 ♥ 8 4
 ♦ A K J
 ♣ A K J 8 7 5

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

東	南	西	北
—	1 ♣	1 ♥	1 ♠
2 ♥	4 ♣	—	5 ♣
—	—	—	—

西家首引♥2，東家Ace吃，還一張♠6，老楊跟Q，西家Ace吃，第三磴西竟打出一張♥K，夢家王吃，抽光王牌，♦Q墊掉一張小黑桃，合約意外地成功，中國得600分。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

東	南	西	北
—	1 ♣	2 ♥	—
3 ♥	4 ♣	最後合約。	—

西家首引♥6，東家Ace吃Q，還一張♠10，莊家蓋Q，西家Ace吃，第三磴西家打出一張♥J，於是莊家也做了十一磴。印尼得150分。

兩桌防禦，異曲同工。第三磴打紅心，不知作用何在？尤其關閉室裏，東家的♠10，當然不是二張的意思，大概是有9的表示，既有9，再引黑

桃，無傷大體。此牌贏來算是運氣。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 9 5
 ♥ A Q 9 8 4
 ♦ 9 4
 ♣ J 9 8 5
 ♠ A J 3
 ♥ 7 5
 ♦ Q 8 7 6
 ♣ 10 7 6 2
 ♠ K Q
 ♥ K 10 3
 ♦ A J 10
 ♣ A K Q 4 3
 ♠ 8 7 6 4 2
 ♥ J 6 2
 ♦ K 5 3 2
 ♣ —

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

東	西
2 ♣	2 NT
3 NT	—

北家首引♥8，莊家在夢家取了一張3，南家Jack吃第一磴，南家又打♥6，北家讓了一磴，夢家K吃。拔♣AK，梅花道上走不通，於是黑桃拉上手，想改走方塊，方塊落入南手，紅心躍出，合約垮了二磴，中國得100分。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

北	東	南	西
—	1 ♣	—	2 ♣
—	4 ♣	—	4 ♥
×	4 ♠	—	4 NT
—	6 ♣	最後合約	—

除黑桃外，各丟一磴，合約也垮二磴，這牌成了平局。

○
北

5

三六

1

1000

2004

西	北	東	南
—	—	3♦	—
—	3♠	最後合約	

東家首引♣8，莊家很歡迎這門花色，可是王牌分配不利，二磴方塊及三磴王牌無法交代，合約垮了一磴。印尼得50分。

北家四張小黑桃，竟敢超叫3♠，也是够勇敢的了。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

西	北	東	南
—	—	3♦	3♥
—	4♣	最後合約	

東家首引♠8，夢家 Ace 吃進，抽王牌，偷♣K，但是三磴黑桃，與一磴方塊（另一磴方塊，在偷♥時墊掉了）也無法處理，合約也垮一磴。中國得50分。

公開室如果讓東家打3♦，合約可望垮二磴，那末這一牌中國應該勝的。

第二十六牌，雙方有身價，東家開叫。

♠ 8 6 4		
♥ J 6 2		
♦ 9 8 7 5		
♣ K Q 3		
♠ 7 2	♠ K Q 9 3	
♥ 8 7 3	♥ A K 10 5	
♦ Q 10 4 3	♦ A K 2	
♣ J 8 7 5	♣ 9 6	
	♠ A J 10 5	
	♥ Q 9 4	
	♦ J 6	
	♣ A 10 4 3	

公開室：南北方一中國，東西方一印尼。

東	南	西	北
1♥	×	—	2♦
×	—	—	—

東家首引♥K，再攻♣9，莊家手上K吃，打♦5，終於王牌丟四磴，紅心丟二磴，黑桃丟一磴，合約垮了二磴，印尼得500分。

關閉室：南北方一印尼，東西方一中國。

東	南	西	北
1♦	1♠	—	—
—			

西家首引♦3，東家K吃，拔♥K，再打♦Ace。

紀錄紙上合約得七磴，可是記載東西方得100分，這有些不解了。

公開室裏，南家×，似乎太衝了，別說雙方有身價，就是沒有身價，也不够呀！力量既不足，牌型又不好，所以就斷送了五百分。

趕快調換正點！

限期：三月三十一日前

地點：臺北市郵政信箱 100

號戴明芳君。

與李斯玩橋牌

原著 Terrence Reese
譯者 許 潤 元

四八 直覺的錯誤

在一次盤式橋牌中，對抗兩位老者，我坐第二家，手拿：♠ 9 3，♥ A J，♦ K 9 7 2，♣ A J 10 8 6。

雙方均無身價，右手的東家開叫 1 ♠，我紅心僅二張，牌力又弱，不能迫伴賭倍，二階超叫也不够好，但是我仍叫 2 ♣，西家派司，我的同伴叫 2 ♠，在今日答叫敵方花色有好多意思，所以我認為這是同意梅花的迫叫成局，他也許在徵詢我是否黑桃有控制，以便打比牌合約，可是我什麼也不行，我祇能叫 3 ♣，同伴加叫 4 ♣，我不知他什麼意思，但是我叫 5 ♣，大家派司。

南	西	北	東
			1 ♠
2 ♣	—	2 ♠	—
3 ♣	—	4 ♣	—
5 ♣	—	—	—

西家首引 ♠ 5，當牌攤下桌時，我就知道合約錯了。

♠	7 6 4 2
♥	8 2
♦	A Q 6 3
♣	K Q 2
首引 ♠ 5	
♠	9 3
♥	A J
♦	K 9 7 2
♣	A J 10 8 6

在他首引小黑桃，我想黑桃一定是 4—3 分配，那末 3 N T 合約一定可以成功了。還有打不垮的 5 ♦ 合約都沒有叫出來，只要方塊 3—2 分配就行了。我想他一定怪我方塊為什麼不叫出來？我却不知道他為什麼要叫這毫無意思的 2 ♠？

我無法想像怎樣能完成 5 ♣ 合約，除非在高花上有機會擠牌，這不太像。東家第一磴 ♠ K 吃，再打 Ace 那時，他的同伴跟 8，東家於是後攻 ♥ K，這是最怕的，現在好像已經沒有機會擠牌了。

不過，我對於東家還得一試，當我王吃第三圈黑桃以得，他現在有一張大黑桃及一張 ♥ Q，如果夢家留一張黑桃，一張方塊，第十二磴時，打方塊，東家不能確定留黑桃，還是留紅心，我可以打方塊，打得他眼花撩亂，使他不能確定，除非他非常留心，知道桌上的方塊是大是小。

我需要安排方向，所以要暗藏 ♦ 2，在抽三圈王牌以後，我王吃第三圈黑桃，引 ♦ 7，桌上 ♦ Q 吃，拉還 ♦ 6，手上 K 吃，打最後張王牌，桌上墊一張紅心，再打 9 ♦，桌上 Ace 吃，此時剩下：

♠ 7
♥ —
♦ 3
♣ —
♠ —
♥ J
♦ 2
♣ —

東家最後二張牌是♠ J及♥ Q，當我引♦ 3時，東家躊躇了，我聽見他喃喃而語：「這不像是最後張方塊吧？不，南家還有一張。」於是東家拋掉了他的黑桃，所以桌上的♠ 7成了贏牌，全付牌是：

♠ 7 6 4 2			
♥ 8 2			
♦ A Q 6 3			
♣ K Q 2			

♠ Q 8 5		♠ A K J 10
♥ 10 7 6 5 3	北	♥ K Q 9 4
♦ 10 8 5	西	♦ J 4
♣ 9 4	東	♣ 7 5 3

♠ 9 3	
♥ A J	
♦ K 9 7 2	
♣ A J 10 8 6	

事後檢驗

這種牌，要成功一局，必須知道最低的藝術，就是假擠，只有一個機會，是挾住右敵方的喉口，使他迷糊，到第十二磴時，由桌上引牌，讓他發生直覺的錯誤。

四九 澈底拔除梅花釘

在一次四人賽裏，我是最後一家開。我拿：

♠ A J 9 5 3 ♥ Q 3
♦ Q 5 ♣ K Q J 6

雙方均無身價，在三家派司以後

，我開叫 1 ♠，我的同伴跳叫 3 ♠。我就上 4 ♠，叫牌的經過是：

南	西	北	東
	—	—	—
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引♦ 4，夢家的牌攤在桌上：

♠ Q 8 6 4
♥ A 10 9 7 6
♦ K J
♣ 10 3

首引♦ 4

♠ A J 9 5 3
♥ Q 3
♦ Q 5
♣ K Q J 6

這付牌並不太配合，缺二個Ace，就得輸二磴，紅心又逃不了丟一磴，只希望王牌不丟。

第一磴，夢家跟J，東家Ace吃，還一張小梅花，我讓夢家10吃。消息很壞，如果東家低花上有兩個Ace，再有♠ K，他第三家就可能開叫了。我倒要在偷黑桃前，先看看♣ Ace究竟在那裏，所以我第三磴再打梅花，東家Ace吃進，於是他又打方塊，桌上K吃。

現在，假定兩張高花的 King，都在西家手裏，我有辦法完成合約嗎？（也可能硬敲單張♠ K），不偷♠ K可以嗎？是的！如果我能知道他確是♠ K×，在未投入他以前，我得先剝光梅花。不過這並不是靠得住的機會，我引一張王牌，手上用Ace吃，東

家跌下♠7，西家跌下♠2，第三圈黑桃，東西家都跟出梅花，此時剩下七張牌：

```

♠ Q 8 6
♥ A 10 9 7
♦ —
♣ —
♠ J 9 5 3
♥ Q 3
♦ —
♣ Q

```

我不曉得誰有最後張黑桃，但是我還是打掉♣Q，如果西家有第四張梅花，我必須打♣Q，拔掉他可以投出的最後張梅花，果然他跟出了第四張梅花，因為我估計西家有♠K，東家有♠10，所以我用夢家♠Q王吃，再拉還王牌，東家跟10，我蓋Jack，西家K吃。現在西家引方塊，我可以一面王吃，一面墊紅心，西家引紅心，我就可以偷他的♥K。他引紅心，我的Q贏到了。全付牌是：

```

♠ Q 8 6 4
♥ A 10 9 7 6
♦ K J
♣ 10 3

♠ K 2
♥ K 8 5
♦ 10 8 6 4
♣ 9 7 4 2

「北」
「西」
「東」
「南」

♠ 10 7
♥ J 4 2
♦ A 9 7 3 2
♣ A 8 5

♠ A J 9 5 3
♥ Q 3
♦ Q 5
♣ K Q J 6

```

事後檢驗

這種打法，即就東家有♠K×，莊家也不會失敗，如果東家不是♠10而是♠K，他贏吃第二圈王牌，引一

張紅心，莊家可以跟3，來偷東家的♥J，只有東家是♠K×西家持♥K J，那才真正的失敗了。

五十 解限障礙

有一次，拿到一手強牌：

```

♠ AKQJ 5 4
♥ AKQ
♦ AQ 9 4
♣ —

```

在盤式橋牌中，同伴是好手，我第四家開口，雙方都沒有身價。並不奇怪，三家都派司了。我開叫2♣，我和同伴打阿柯制，他回答2♦，我跳叫3♠，詢問Ace，有一種好處，下一圈我可以詢問特殊的King。

同伴回答3NT，表示沒有King，我於是按計劃叫4♦，如果他有♦K，他就要叫5♦，如果他是單張方塊，並有幾張黑桃支持，他就跳5♠，因為我早期叫的黑桃就是王牌。

並沒有一些好消息，他僅答4♠。但是我仍不願意放棄，我仍叫5♠。同伴知道我唯一有興趣的旁門牌是方塊，如果他認為不會丟二磴方塊，他就叫6♠。叫牌的經過是：

南	西	北	東
2♣	—	2♦	—
3♠	—	3NT	—
4♦	—	4♠	—
5♠	—	6♠	—
—	—		

西家首引♠3，夢家的牌攤在桌

♠ 10 8 7
♥ J 10 7 6 3
♦ 6 2
♣ Q J 3

首引♠ 3

♠ A K Q J 5 4
♥ A K Q
♦ A Q 9 4
♣ —

我們的特約叫牌法，也給敵方非常明瞭，所以他引牌非常方便，其他任何引牌，我都可以王吃兩次方塊，我現在夢家跟 7，東家跟 2，我跟 4。

現在如果我偷方塊，偷不到時防家一定又打王牌，如果王牌是 2—2 分配，那沒有什麼困難，但是如果 3—1 分配，我一定不能憑王吃方塊完成滿貫，能否在紅心上想想辦法呢？我若抽第二圈王牌，打♥ A K Q 時沒有人王吃我也夠了。

如果第三圈紅心遭王吃怎樣呢？我考慮一會重新估計磴數，假定王牌是 3—1 分配，與第三圈紅心遭王吃，於是我仍將抽王牌過橋，夢家的二張紅心，僅能墊二張方塊，仍須偷方塊。

還有什麼更好的辦法嗎？如果紅心解除障礙，譬如把♥ Q 拋掉，情形如何呢？我相信這可能機會最大，如果我打梅花，墊掉一張♥ Q，我可能完成合約了，有六磴黑桃，五磴紅心，與一磴方塊。

我從夢家打♣ 3，東家跟 Ace，我拋掉♥ Ace，（拋 Ace 比拋 Q 更好）

，東家還打一張方塊，我用 Ace、吃進，現在我引第二圈黑桃，如果王牌是 2—2 分配，一切都解決了。第二圈黑桃，東家墊一張梅花，現在我取♥ K Q，防家跟出紅心，於是我引小黑桃，桌上♠ 10 吃進，從此我手上三張方塊在桌上的♥ J 10 7 上墊掉了。

全付牌是：、

♠ 10 8 7		♠ 2
♥ J 10 7 6 3		♥ 9 5 4
♦ 6 2		♦ 10 7 3
♣ Q J 3		♣ A 9 8 7 4 2

♠ 9 6 3	北	東	♠ 2
♥ 8 2	西	南	♥ 9 5 4
♦ K J 8 5			♦ 10 7 3
♣ K 10 6 5			♣ A 9 8 7 4 2

♠ A K Q J 5 4
♥ A K Q
♦ A Q 9 4
♣ —

事後檢驗

這手牌用這種特約法是很有用的，先開叫 2♣，跟着跳叫一門新花，這就是王牌，並且在詢問同伴 Ace，以後再叫花色是詢問 King，當然這手牌能詢問第三控制力尤佳。

打法中，能計算兩家的贏牌與失磴，以及紅心的阻塞，實是機會較大的聰明打法。

第七屆遠東橋賽特
刊，每本只收成本費
四十元，欲購從速。

怎樣打防禦戰？(一)

原著 John B. Hathorn
譯者 嵐 峯

第一章 計算牌張

計算莊家的分配是項簡單的事，而難在計算到十三，梅花加方塊加紅心加黑桃等於十三，這是多變的公式。請看下面。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♠			

西家首引♣ J，北家攤下牌來做夢家。

♠	K 7 6 4
♥	9 5 3
♦	J 9 7
♣	K 7 6

♠	J 3 2	「北」 西「東」 「南」
♥	A 8 7 4	
♦	A Q 6	
♣	J 10 9	

♣ J 是贏到了第一磴，東家跟 5，南家跟 2。西家繼續引♣ 10，南家用♣ 5 王吃。南家抽♠ Ace，東家跌下了♠ 10，再抽♠ K，東家墊一張♥ 2。我們現在知道，南家有五張黑桃及一張梅花。

南家再抽第三圈黑桃，手上♠ Q 吃，敲出了西家最後張王牌，東家墊一張小方塊。南家現在打♥ K，西家讓一磴，東家跟♥ 6，莊家繼續♥ Q，西家 Ace 吃進，東家墊一張梅花，

現在莊家的分配更清楚了。南家是五張黑桃，四張紅心，三張方塊，及一張梅花，南家可能用第四張紅心墊掉桌上一張方塊，但是仍得丟二磴方塊給西家，所以西家還打紅心，而在等吃方塊，南家手裏的牌是：

♠ A Q 9 8 5	♥ K Q J 10
♦ K 10 5	♣ 2

如果西家在吃進♥ Ace 後恐懼起來，就拔♦ Ace，那末南家就完成合約了。只有能計算莊家的分配，才有良好的安排。

現在，把南家的牌稍微改動一下，叫牌不變，西家手裏的牌和夢家桌上的牌也不變，西家仍是首引♣ J。

♠	K 7 6 4
♥	9 5 3
♦	J 9 7
♣	K 7 6

♠	J 3 2	「北」 西「東」 「南」
♥	A 8 7 4	
♦	A Q 6	
♣	J 10 9	

第一磴♣ J 吃進，再引♣ 10，南家王吃。南家抽♠ Ace 及♠ King，東家跟了一張王牌，第二圈墊♥ 2，這都和先前一樣。在莊家抽第三圈王牌時，東家墊一張♦ 5，現在南家引♥ K，西家讓一磴，東家沒有紅心。現在南家手裏的分配仍很清楚，

五張黑桃，五張紅心，二張方塊，及一張梅花。當西家贏第二圈紅心 Ace 時，他必須改引方塊，否則夢家二張方塊可以在莊家手裏的第四第五張紅心上墊掉。原來南家手裏的牌是：

♠ A Q 9 8 5 ♥ K Q J 10 3
♦ 10 8 ♣ 2

你看，計算莊家的分配，在防禦上是多麼重要，在第一手牌，引方塊將給莊家完成合約，在第二手牌祇有引方塊，才能擊敗合約。

當然，並不是每一手牌都像上面二手牌這樣容易計算。有時莊家手裏的牌並不太清楚，一直等到第九第十磴才明朗化。不過大多數最早的估計在第三或第四磴就有準確的了解了。

同樣重要的，就是計算莊家的大牌力量。這裏有一例，祇要有小心的計算，就能擊敗比牌合約。

南	西	北	東
1 NT	—	2 NT	—
3 NT			

♠ K J 3
♥ 10 4 2
♦ J 4
♣ Q 10 9 8 3

♠ 10 9 8 5 4	「北」東 西「南」
♥ K J 9 3	
♦ A 10 8	
♣ 2	

西家首引 ♠ 10，夢家取 Jack，東家跟 ♣ 2，南家跟 ♠ 7，桌上引 ♣ Q，東家蓋 K，南家 Ace 吃進，第三磴，莊家打一張小方塊，向夢家打去。

好多西家這時毫無猶豫的跟 8，這就錯了。讓我們研究一下。

莊家黑桃上已有 A Q，如果東家黑桃上有大牌，他第一磴一定用大牌來蓋夢家的 ♠ J，所以莊家黑桃上大牌已有六點，在梅花上，我們已知道莊家至少有四點，因為我們已經看見 ♣ Ace 了。我們猜測他一定還有 ♣ J，他因為沒有繼續打梅花，我暫記四點。那末莊家黑牌是十點。

方塊怎樣呢？莊家決不會從 Q 10 引出來，因為西家已有 ♦ 10 了。如果南家是 Q × × 引出來的，那他太冒險了，因為這樣引方塊，在方塊上可能丟四五磴。莊家也不會從 K × × 引出方塊來，這是同樣情影。因為西家有 ♦ 10 緣故，所以知道南家的方塊，一定是 K Q ×，南家方塊上已有五點大牌，總計十五點大牌。

現在看看紅心如何？如果莊家有 ♥ A Q，六點大牌，那末他牌力總和有二十一點了，決不會間叫 1 NT。如果他有 ♥ Ace，不計 ♣ J 他也要十九點了，所以他紅心最多一張 Q。因為知道了這些，四家立刻用 Ace 吃進，打出小紅心，不等莊家拿足九磴時，就擊敗合約。這裏是四家牌。

♠ K J 3
♥ 10 4 2
♦ J 4
♣ Q 10 9 8 3

♠ 10 9 8 5 4	「北」東 西「南」	♠ 6 2
♥ K J 9 3		♥ A 8 7
♦ A 10 8		♦ 7 6 5 3 2
♣ 2		♣ K 7 6

♠ A Q 7
♥ Q 6 5
♦ K Q 9
♣ A J 5 4

計算牌張，是防家基本的必要條件，祇要知道莊家的分配，防家許多問題都解決了。這並不困難，主要的是從開始起，你得小心就是了。

第二章 比牌之信號與墊牌

計算莊家牌張分配，就容易幫助同伴做信號與墊牌。好的防禦決不在真空中行動。在墊牌中或在出牌程序中，同伴間一定要相互表示出那一門強那一門弱。但是得小心！因為敵方也聽到的呀！

好多橋手信號做得太多了。專家的信號在必要的時候才做，他做信號儘量明朗化，絕不讓同伴誤會。

信號做起來要根據所定的合約，是比牌合約呢？還是主牌合約？爲了避免混淆起見，我們就分開來討論。

呼號是在比牌合約中一種鼓勵的表示，是防家在同伴引牌時做起的，呼號的完成，即是在一門花色中先跟一張大牌，在同花色中繼跟一張小牌。同伴就知道你在這門花色上，照呼他繼續引牌。

若是同伴所引的花色，你有五張小牌，五張帶一張大牌，四張小牌，四張帶一張大牌，或三張帶一張大牌，都可以做呼號的。

這裏有好多牌例，當莊家主打比牌合約，同伴引牌：

夢家持 7 4

西家引Q 東家持 8 6 5 4 3 或
9 7 6 4

在第一次引牌，東家作呼號的開始，有五張小牌，先跟 6，有四張小牌，就跟 7。

夢家持 7 4

西家持 Q J 9 5 3 東家持 (甲) K 6 2
引Q (乙) 10 6 2
(丙) A 6 2

莊家持 (甲) A 10 8
(乙) A K 8
(丙) K 10 8

東家甲手牌第一磴跟 6，以後輪到東家引牌，就引 K，最後打 2。

假定莊家第一磴不吃，讓西家贏取，西家就再引第四大牌—5，東家就必須跟大牌。

有時，同伴引的花色，手裏是三張小牌，這種情形，就得跟小牌。

夢家持 7 4

西家持 Q J 9 5 3 東家持 8 6 2
引Q

莊家持 A K 10

西家引Q，東家跟 2，西家立刻知道，東家手裏只有二張或三張小牌，祇有由東家引還這門花色，才不致吃虧。如果西家再引這門花色，那末他就是從 Jack 引出，去投入了莊家 K 10 的懷抱。

有時，東家持三張小牌，這一磴是夢家贏的，東家就要跟中間一張，福斯德呼號 (Foster Echo) 是表示這門花色有三張。這裏就是福斯德呼號的力量。

夢家持 A10 9

西家持 K J 7 6 4 東家持 8 3 2

對抗比牌合約，西家首引 6，夢家跟 9，取到了這一磴，東家就跟 3，作福斯德呼號，當西家重獲引牌機會，他已經注意到 2 沒有露面，西家就知道同伴手裏這門花色是三張小牌。於是引 K，莊家的 Q 一起壓出來。成了：

A10
K J 7 4 8 2
Q

祇有東家施行福斯德呼號，西家才能有準確的引牌。如果西家想東家祇有二張小牌，那末他就要等東家引這門花色來穿梭南家的 Q。

當然，福斯德呼號並不是立刻清楚的。

夢家持 A10 9

西家持 K J 7 6 4 引 6 東家持 8 5 3

莊家持 Q 2

像前面一樣，引 6，夢家跟 9，東家跟 5，但是莊家跌下 2 時，還不能指示東家在作福斯德信號，除非東家有及早的機會墊掉 3。

有幾種對比牌合約的引牌是規定好的，引 Ace 就在詢問同伴這一牌最大的一張是什麼？拿了 AKQ10 9，對抗比牌合約，在引 Ace 時，同伴有 Jack 時，就希望他跟 Jack；拿了 AK J 10 8，在引 Ace 時，同伴有 O，希望他跟 Q。

♠ J 9 8 3
♥ 4 3
♦ 10 8
♣ Q10 9 8 7

♠ 7 4 ♠ Q10 5 2
♥ AK J 10 8 6 ♥ 9 5
♦ 9 6 2 ♦ 7 5 4 3
♣ 4 2 ♣ K 6 3

♠ AK 6
♥ Q 7 2
♦ AK Q J
♣ A J 5

南 西 北 東
2 NT — 3 NT

西家首引 ♥ Ace，東家就跟最大的 ♥ 9。西家於是改引其他花色方塊或黑桃，只等東家能上手，打回紅心，穿莊家的 ♥ Q。這種特約規定祇有在引牌的時候，在首引以後，防家爲了表示手裏的牌情，跟一張大牌是積極的信號，跟一張小牌是消極的信號。

對抗比牌合約引 K，也是特約的規定，要求同伴跟手裏第二張最大的牌。爲了避免混亂，如果有 Ace 及 Jack，也就代表了第二大牌。

夢家持 4 3

西家持 K Q 10 6 3 東家持 A 7 2

引 K J 7 2
A 2
J 2
8 7 2

莊家持 J 9 8

A 9 8
J 9 8 7
A 9 8 7
A J 9

三月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	1♥	—	2♣
×	—	?	
南家持：♠ A 3			
♥ K J 8 7 6 3			
♦ J 4			
♣ 8 7 5			

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3♣	—	5♣	?
南家持：♠ A J 10 7 3			
♥ A Q 8 4			
♦ A J 10			
♣ A			

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	1♦	1♠	5♦
?			
南家持：♠ A K J 6			
♥ A Q 4			
♦ 7 3			
♣ K J 8 2			

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1NT	2♥	?
南家持：♠ 8 7 3		
♥ 4		
♦ Q J 8 7 5 4 3		
♣ Q 6		

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1♦	1♠
2♦	?
南家持：♠ A K J 7 3	
♥ A 6	
♦ Q 8 4	
♣ J 7 5	

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1♠	2♥	4♠	5♣
5♠	?		
南家持：♠ 4			
♥ K J 10 7 3			
♦ Q 6 2			
♣ K 10 5 4			

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
1♣	1♦	1♠	2♦
4♠	?		
南家持：♠ 8 6			
♥ A 3			
♦ A 10 9 7 4 3			
♣ Q 6 2			

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♣	—	1♠	×
×	?		
南家持：♠ 9 5 4 2			
♥ —			
♦ 8 7 3			
♣ Q J 8 6 5 2			

二月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♠	?
南家持：	
♠ A Q 10 3 2	
♥ 6 4	
♦ A 10 8	
♣ A K 2	

3 ♦—100分，4 ♦—90分，4 N T—20分。

主張答3 ♦的理由是：

沈天仁先生說：「叫一門新花，表示(1)迫叫(2)有控制(3)試探實力」。

吳稚真先生說：「小滿牌當無問題，尋求大滿牌之可能性。如採用新詢問法，此時4 ♦最為理想，其他如3 ♣，4 ♣，4 N T都相差不多」。

馬傳慶先生說：「兩手牌型配合，實力已在成局之上，欲更明瞭伴之實力所在詳情，俾考慮是否試滿，先作強有力之迫叫一次，以探究究竟」

陳濟昌先生說：「滿貫牌的力量，問A吧？伴能報出一個來當然好，否則紅心無A有K，也很難安排，還是新牌迫叫一圈再聽聽伴方的叫牌」。

金家基先生主張答4 N T，他說：「王牌同意下，黑桃五張加一點算，此牌有19點，加上北位十三點，已有三十二點，無論如何應當叫到小滿，為防紅心有失，先詢問一下」。

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	1 ♥	?
南家持：		
♠ K Q J 10 9 7 3		
♥ Q		
♦ 8 4 3		
♣ 10 2		

4 ♠—100分，3 ♠—90分，1 ♠—50分

主張答4 ♠理由是：

沈天仁先生說：「力量全在黑桃上，不够自由回答，所以不答1 ♠。如果東家不超叫1 ♥，那末我的回答是3 ♠，現在東家既叫出紅心，那我就答4 ♠，含有搶先叫牌的意思」。

金家基先生說：「有六個贏張，黑桃成局應無問題，先叫一下1 ♠，迫叫一圈，亦屬得當，不過我認為馬上叫4 ♠比較簡單明瞭，表示王牌很堅強，可獨當一面，而牌點不多，在開牌資格之下」。

有二位主張答3 ♠。

吳稚真先生說：「自然的叫法，不必顧慮將對方抬到4 ♥，你就是叫1 ♠，對方照樣可以叫到4 ♥，這樣的好處是當對方叫4 ♥時，伴方容易決定怎樣叫，又直接叫4 ♠亦有成功機會，但要靠運氣」。

卓鴻光先生說：「自然叫的正宗叫品，非跳叫，同竄叫報導有一門長而頗強的♠組，表示其他花色無能為力，將應以此牌組定合約，此時已可

做到三線境界，應否進展，由伴方處理」。

有二位主張答 1 ♠。

馬傳慶先生說：「此時答叫黑桃，自一階至四階均可任意選答，但念及係最高門組，不虞敵方同階競叫，似不妨慢慢來，俾可多瞭解伴之實力，在適當之階次上簽約」。

陳濟昌先生說：「也許有人願意竄叫，我的意見伴方開牌以後，總以不竄叫為宜」。

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	×	2 ♠	3 ♥
3 ♠	4 ♥	?	
南家持：♠ Q1053			
♥ 52			
♦ KJ742			
♣ J7			

4 ♠—100分，餘均零分。

馬傳慶先生說：「敵之 4 ♥ 很可能成約，好在我之門組較高，身價亦有利。自宜競叫。如因此而牌情有利下我方乃得成事，則屬意外收穫也」。

陳濟昌先生說：「看伴方的叫牌，應該較開牌力量還有餘，所以，我認為可以成局，而且，假使我方的方塊再配合，敵方也可能兩門配合有 4 ♥，故不能不叫」。

卓鴻光先生說：「伙伴既曾以 3 ♠ 競叫，在身價有利情形下，握着宜攻不宜守的牌，應叫 4 ♠」。

金家基先生說：「東西方 4 ♥ 可能成約，北位既有 3 ♠ 自由叫牌力，我方 4 ♠ 亦有希望，對身份又是有利，勢在必搶」。

吳稚真先生說：「這樣應無疑問」。

沈天仁先生說：「南北方防禦贏張不多，還是自己做莊有利」。

4. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
—	—	3 ♠	?

南家持：♠ 2
♥ J42
♦ QJ1053
♣ A1052

派司—100分，4 ♦—80分。

多數主張派司。

陳濟昌先生說：「有局，不必再搶，也許敵有 4 ♠，反正由你捧上去」。

馬傳慶先生說：「雖然伴我王牌極佳，但實力甚差，四階必難成事，身價亦有所慮，且敵方尚在局下，試問如再競抬，敵仍再叫 4 ♠ 時是否仍斗膽以 5 ♦ 犧牲？則屆時情形必尷尬，反不如此時中止為宜」。

沈天仁先生說：「南北實力都在方塊中，兩人至少要有十張紅心梅花贏張不會有三磴以上，這表示東西方 4 ♠ 有可能成功，抬他並無好處，還是立刻停叫為是」。

有幾位主張再搶叫 4 ♦。

金家基先生說：「按贏張計，4◇應無問題，北位蓋叫2◇，應有六個贏張，此牌有四個贏張，問題在東西方會不會叫出4♠？萬一叫出後應如何處理而已，讓敵方做3♠，猶如因噎廢食」。

吳稚真先生說：「我對南家首輪叫3◇有疑問，手中只少五個贏張伴方有身價蓋叫二線，首輪似應跳叫4◇，現既已叫了3◇，只有再叫4◇了。但如有局，將失去機會，若叫5◇，又嫌冒失，（若叫4♣，伴方還是4◇，結果一樣）」。

卓鴻光先生說：「西家於3◇之後派司，東家於北家派司之後，亦僅能叫到3♠，可知該牌在通常情形下應屬「部份分數」的牌局，南家牌型如此，自應競叫，不必顧慮於可能敵方抬成一局的問題！（按本期第10頁之25牌，雖顯示敵方有4♥或4♠合約，但這僅在♥K係單張情形下，始有此結果，因此出賽之兩家均未叫出4♥或4♠！再說，即使如此，將來搶叫5◇而被×，亦不過損失200分，與別人做成170分之別！至於碰上單張K之力量在♣上，豈非絕對可以成局，所得更可以多矣？）

5. 複式南北方有身價。

北	南
1◇	1♥
2♥	?

南家持：♠ A Q
♥ K Q 4 2
◇ J 3 2
♣ K J 10 2

3♣—100分，3NT—50分，4◇40分。

認為再叫3♣，是最佳答案。

吳稚真先生說：「此牌接近6♥或6NT，3♣之後，他若叫3NT，則你續叫4NT（邀請叫6NT，非迴木法）他若叫回紅心，則可指示叫黑桃或叫5♥，邀請叫6♥」。

沈天仁先生說：「南北方牌力，已在滿貫邊緣，惟合約是紅心還是比牌，尙待研究，所以叫一門新牌，聽聽消息再說，何必及早決定合約呢？」

卓鴻光先生說：「在可能有滿貫希望時，我主張徐圖發展！叫3♣，看同伴的反應如何？再定行止」。

馬傳慶先生主張答3NT。他說：「實力已足成局我牌型平均，且大張宜於作無王之莊家，不如先行叫足，同時亦告伴我之紅心四張而已，當然，如渠牌型不均，紅心尙長，則渠仍可再改紅心合約」。

金家基先生主張答4♥，他說：「北位已表示低位開牌，除成局外顯無其他希望，此時叫3♣，徒然洩露牌情，便利敵方攻牌。又北位應出紅心，當有四張，亦無須考慮3NT合約」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	1 ♠	2 ♠	3 ♠
—	—	?	

南家持：♠ 6
 ♥ K Q 7 3
 ♦ 10 8 4 3 2
 ♣ A 8 7

4 ♠—100分，派司—50分。

多數主張 4 ♠。

沈天仁先生說：「我承認第一次答 2 ♠ 叫錯了，所以我現在補充叫 4 ♠」。

金家基先生說：「有十二點牌力，即第一輪馬上叫 4 ♠，亦不為過，如敵搶 4 ♠，可予處罰」。

馬傳慶先生說：「身價有利，黑桃獨短，自宜競叫」。

吳稚真先生說：「首輪南家之 2 ♠ 已有問題，此牌支持 ♠ 有十二點，可以勉強叫 3 ♠，現在當應叫 4 ♠，因成局機會至少有一半，且對方 3 ♠ 成功機會頗多，4 ♠ 即使做不成，亦不吃虧」。

7. 複式，雙方有身價。

南	北
1 NT	3 ♠
3 NT	4 ♠
?	

南家持：♠ K 2
 ♥ A Q J 2
 ♦ K 8 7
 ♣ A 10 8 4

派司—100分，5 ♠—20分。

認為派司最為合適。

馬傳慶先生說：「我之開叫，已

將牌型及實力作了概括範圍與輪廓之描繪矣，伴一再堅持黑桃必有其理由，不如聽之。至於是否試滿問題，乃伴之事，我實無權過問也」。

卓鴻光先生說：「伙伴既無意進取，在情況不明下，還是派司為上」。

沈天仁先生說：「同伴不知道我有 ♠ K，所以很想叫聲 5 ♠，但是牌力究竟屬低限，那祇有派司了」。

陳濟昌先生說：「我的兩次叫牌已經表示得清清楚楚，以後都是伴方的問題，我沒有再叫的義務」。

金家基先生說：「北位跳 3 ♠ 後，仍回到 4 ♠，好像有些企圖，但這是標準無王牌型，黑桃最短，牌力北位又是清楚的，故任何合約，該由北位去作主，喧賓奪主，大可不必」。

吳稚真先生主張答 5 ♠，他說：「北家首輪 3 ♠ 是好牌，此時不可派司，又已叫過二次比牌，再叫比牌無意義。這張 ♠ K 很好，叫 5 ♠ 可表示有這張重要的牌」。

8. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 ♠	×
—	3 ♦	3 ♠	—
?			

南家持：♠ 8 7
 ♥ A K 8 7 2
 ♦ 10 5
 ♣ A 10 9 5

派司—100分，餘均零分。

一片派司聲。

卓鴻光先生說：「無能為力，且住尙佳」。

吳稚真先生說：「較穩之叫法，但不能說一定沒有4♠之可能」。

金家基先生說：「低限牌力，王牌又不能幫助，何叫之有」。

陳濟昌先生說：「起碼開叫力量

，黑桃也不配合，不宜再叫」。

馬傳慶先生說：「此牌宜守不宜攻，到此停止最妙，敵如競上，則將

可予以苦頭吃矣」。

沈天仁先生說：「北家牌力不會強，黑桃雖長，成局尙遠，所以不叫，以不變應萬變」。

二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
陳濟昌	3♦	1♠	4♠	—	3♣	4♥	—	—
卓鴻光	4♦	3♠	4♠	4♦	3♣	—	—	—
馬傳慶	3♦	1♠	4♠	—	3NT	4♥	—	—
吳稚真	3♦	3♠	4♠	4♦	3♣	4♥	5♠	—
金家基	4NT	4♠	4♠	4♦	4♥	4♥	—	—
沈天仁	3♦	4♠	4♠	—	3♣	4♥	—	—
王伯文	4♦	4♠	4♠	—	3♣	4♥	—	—
編輯部	4♦	4♠	—	—	3♣	—	5♠	—

二 月 份 叫 牌 測 驗 結 果

第一名	陳雲祺	780分	臺南製鹽總廠
第二名	許灝明	750分	臺北大安初中
第二名	鄭錫璋	750分	金門郵政信箱7585—8—5號
第三名	戴 禮	700分	高雄港務局

臺北市第四屆青商杯橋藝辦法

一、隊員：不出賽隊長一人，出賽隊員六人。

二、比賽：

(一) 初賽：分組循環，每組取二隊晉入複賽。

(二) 複賽：分兩組循環，每組取二隊晉入決賽。

(三) 決賽：四隊單循環。

三、比賽牌數：

(一) 初賽每場二十四牌。

(二) 複賽決賽每場三十二牌。

四、報名費：初複決每隊各壹佰元。

五、報名期限：即日起至三月十八日，逾期決不受理。

六、報名處：臺北市和平東路二段 107 巷十一弄九號許潤元。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十四年三月號
第五十一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹嶽維 馬傳慶 林濟瀾 沈君山

吳稚真 張鏡湖 龔維荃 楊道專

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎

章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號