

何應欽

中國橋藝

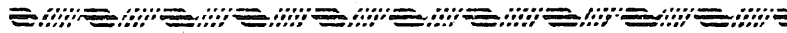
中華民國五十四年四月號

中國橋藝研究會

52

(目)

(錄)



報導美國大專橋賽·····	黃光明·····	1
第八屆遠東女子錦標賽·····	予·····	5
橋壇春秋·····	黎若譯·····	12
橋藝是非測驗·····		16
與李斯玩橋牌(十九)·····	許潤元譯·····	19
怎樣打防禦戰(二)·····	嵐峯譯·····	23
四月份叫牌測驗題目·····		27
三月份叫牌測驗解答·····		28

報導美國大專橋賽

黃 光 明

美國大專學生的活動，是有很清楚的分界線的。如籃球、足球，（美式）屬於活動範圍之內，則各校有鉅額「獎學金」爭取球員，每屆比賽，無不爆滿。而啦啦隊之聲嘶力竭，觀眾之如痴如狂，其熱情可比于「初中女學生」之棒「拔頭」。但如棒球，雖為美國國粹，却没有打入「大專」之門。因此學校沒有棒球場地，沒有棒球教練，沒有棒球賽，也沒有棒球迷。此之所以美國職業籃，足球隊之選手多半來自大學，而棒球選手則很少來自大學。其一為大專活動，另一為社會活動，涇渭是很分明的。

橋牌在美國大專所受的待遇，可能比棒球略勝「一籌」但也祇一籌而已。雖然一般學校都有一橋社，每週有一次「複式橋賽」但參加的多半是教職員眷屬，即美國橋壇自成一派之所謂“L.O.L.” (Little Old Lady)。學生參加的數目用手指數得完。以橋牌在美國社會之普遍，及近年來愈來愈多，橋友參加各種「複式比賽」，尤其以橋牌為一種鬪智之活動，其在大學之受冷落，當然是一種不合理的現象。究其所以，並非因橋牌為不適合年青人之活動，而還是缺乏有組織的

提倡。而筆者以為最有效最切實的提倡，即是舉辦比賽。臺灣之年有「大專杯」橋賽，對青年好手之鼓舞養成，有莫大的貢獻，希望能維持下去，進而有「中學生橋賽」「小學生橋賽」。

言歸正傳，美國橋協近年也漸放大眼光，有做年青人生意的念頭。每年舉辦一次全美大專賽。但因幅員廣大，學校衆多，沒有辦法把選手聚在一起比賽，甚至連分區進行也辦不到。因此祇有在各校舉行初賽。然後從全國選出十六對，五月間在芝加哥決賽。為避免各地程度良莠不齊及公平取才的目的。初賽的方式是一次「聯合招生考試」。即大家打一樣的牌。牌預先做好，先考叫牌，看你是否能達到最佳合約。然後不管你是否叫到，規定由你主打某一預訂合約，防守方也按照指示防禦。臺灣已舉行過好幾次 Par Contract Tournament，想讀者都已熟悉。

今年比賽在二月十日舉行。共十八付牌，筆者與黃光輝為伴亦臨時被邀參加北卡羅林納大學之初賽。結果在滿分一百中打到九十四分。下面報導一些較有意義的牌，讀者也可測知。「美國大專聯考」的程度。

先提一付筆者送掉六分因而全賽未獲滿分的牌。

♠ 10 4
♥ 6
♦ AKQJ
♣ AK10 8 5 4

♠ 8 7
♥ KQJ 3
♦ 10 9 8 6 5 2
♣ 6

北 東
西 南

♠ QJ 9
♥ 10 8 7
♦ 7 3
♣ QJ 9 3 2

♠ AK 6 5 3 2
♥ A 9 5 4 2
♦ 4
♣ 7

在我們這一桌叫牌如下，我們是南北。

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♦	—
3 ♣	×	3 ♠	—
4 ♦	—	4 ♥	×
4 ♠	—	—	—

以我們用的制度，1 ♣ 是人為叫品問控制力，2 ♦ 答五個或更多之控制力。（控制力計算按拿破里制）因免東西方賭倍影響，以為可能分配不均，因而止于4 ♠。

此牌之 Par Contract 為6 ♠，南家主打，西家規定首攻♥K，筆者以♥A吃進後，打出♥2，桌上♠10王吃，敲兩圈王後，走方塊兩圈梅花兩圈填去手上兩張小紅心，再出第三圈方塊，東雖王吃，但最後小張小紅心可填于此磴。

此牌叫牌得3分，（滿分五分）打牌得2分（滿分6分）。標準打法。

應于第二圈，手上出小王牌，（

得三分）敵方按指示回攻紅心，應桌上王吃，出兩圈方塊，手上王吃第二圈（再得三分）然後敲完王牌，桌上之大牌正好填去手上紅心。

下面一付是防禦的問題，不很容易。

♠ 6 4
♥ 7 6 5 4 3
♦ 4 3 2
♣ Q 5 2

♠ QJ 5 2
♥ A
♦ QJ 10 7
♣ AK 4 3

北 東
西 南

♠ K10 9 8 7
♥ KQ
♦ 6 5
♣ 10 9 8 7

♠ A 3
♥ J 10 9 8 3
♦ AK 9 8
♣ J 6

東家按指示首攻♦K，第二圈應續攻什麼？

北	東	南	西
—	—	1 ♥	×
—	2 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

打 Par Contract，因超磴不計分，故防禦的唯一目的為打垮合約，而不計及是否會因此多送一付。故此牌根據叫牌，北家最多有一♣Q。但因南家僅有二張梅花，則同伴無法上手拿♣Q而莊家之梅花可在夢家之方塊上填却。因而南家的使命不在攻掉夢家梅花檔張而在剷除夢家方塊贏張。故第二磴應續拔♦A（一分）再攻小方塊（二分）莊家敲王時，A立刻吃進（一分）再攻方塊（一分）北家王吃，因而莊家第四張梅花填不掉而

倒一磴。(一分)完美之防禦可得六分。

♠ J 9 7	北	東	南	西
♥ —	10 8 6 5 2	10 9 8 7 6	Q 10 6 3	J 10 9 8
♦ 10 8 6 5 2	10 9 8 7 6	Q J 9	Q J	Q J
♣ 10 9 8 7 6	4 2	K Q 7 6 5 2	4 3	J 4 2

我們的叫牌是：

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	—
1 NT	—	3 ♥	—
4 NT	—	5 ♦	—
6 NT	—	—	—

1 ♣ 仍是問控制力，1 ♥ 一控制力 (即-K)，1 NT 表示平均牌型，3 ♥；相當好之♥組，4 NT 問Q，因1 ♥ 已表示無 A-K。如南家回2 Q，則北家已算出13付，上7 NT，現在僅12付停在6 NT。

Par Contract 是6 NT or 6 ♥，但規定由南家打6 ♥，西首攻♣10，夢家攤牌後。南家可知考試題目必為王牌4-0分配。拔一付王牌 (一分) 證實後，吃光夢家大牌，手上王吃三次，可得十二付。

下面一付牌，相似的情形常遇到。

♠ A 4	北	東	南	西
♥ 7 5	10 8 5	J 10 9 8 3 2	5	8 7 4
♦ K 9 6 3 2	5	8 7 4	Q J 4	10 9 6 3
♣ A Q J 2	K Q 7 6	A Q	Q J 4	10 9 6 3

我們的叫牌：

北	東	南	西
2 ♦	—	2 ♠	—
3 ♣	—	3 NT	—

我們的制度因1 ♣ 為人為叫牌，故用短方塊。2 ♦ 不算支持王牌而算新門組。

叫牌如由南家打3 NT，得5分，如叫到5 ♦ 或5 ♣，得四分，北家打3 NT 或南家打4，5，6 NT 或6 ♣，6 ♦ 得兩分。

西家首攻♥J，東家跟♥K，南家A吃進後，應出黑桃至夢家，出一張小方塊，東家應讓過，南家♦Q吃進後，改走梅花而穩吃九付。此牌意在低花須吃到四付而不上敵方兩次。照標準打法，除西家單張方塊A，東家有♣K外，均能成約。此牌叫打都不難，考不倒臺灣大專學生。

♠ J 10
♥ A 9 2
♦ 9 7
♣ A K Q 7 6 4

♠ A Q 9
 ♥ K Q J 10 5 3
 ♦ 10 4
 ♣ J 3

北 東
 西 南

♠ 8 6 4 3
 ♥ 8 6 4
 ♦ 8 6 5 3
 ♣ 9 2

標準叫品如下：

北	東	南	西
	1♦	—	1♥
2♣	2♦	—	4♥
—	—	—	—

這牌叫牌分數似乎是送禮。北家首攻♣K，第二付再拔梅花，第三付小梅花，南家須以♥6王吃，北家♥A吃進後，再出小梅花，南家♥8王吃通出莊家兩張大王牌，而使北家♥9拿到第四付。全對得6分，錯一張扣一分。

此牌如北家第二付以♣Q吃，第三付再出小梅花，則南家更警惕于北家有♣A而 Underlead，當更注意以♥6！王吃，不然則較易疏或而以♥4王吃，全功盡棄。

Par Contract 的特點牌多半一面倒，因而很少雙方競叫，（因如此則很難給分）下面是一付競爭劇烈的部份合約。

♠ Q J 7
 ♥ 3 2
 ♦ K Q 5 2
 ♣ A Q 10 7

北 東
 西 南

♠ A 5
 ♥ Q 10 8 6
 ♦ 8 7 3
 ♣ 9 8 4 3

♠ K 6 4
 ♥ A K J 9 5
 ♦ J 4
 ♣ J 5 2

♠ 10 9 8 3 2
 ♥ 7 4
 ♦ A 10 9 6
 ♣ K 6

我們這一桌叫牌如次：

北	東	南	西
		—	1♥
×	2♥	2♠	—
—	3♥	3♠	—
—	—	—	—

南北停于3♠以下或賭倍東西3♥以上之合約得5分。叫到4♥，4♦或賭倍3♥，或讓東西打2♠，得2分。

這是考防禦家是否能王吃到第三付方塊。（時效和橋路）是實戰中常遇到的。

因要去上課了，就此住筆，如果幸運的能被選入全美十六對參加決賽，則必努力以赴，以證明中國學生不但讀書比美國人好，玩也玩得比美國人好。

（上接第17頁）（Revoke）犯規者，應受罰二磴的處分——

48. 打4♥合約，黑桃夢家是單張，莊家手上有A Q J，要偷K，只有向右手敵方偷。——
49. 對抗主牌合約，任何時候引一門——

莊家夢家都沒有的花色，使一面王吃一面墊牌，總是吃虧的。——

50. 應該東家開叫，現在東家尚未開叫，南家先叫派司，不管東家怎樣叫，總是要受處分的。——

第八屆遠東女子錦標賽

予

中國對美聯

第六牌，東西方有身價，東家開牌。

♠	10 7 2		♠	J 9 8 5
♥	A J 9 4		♥	Q
♦	Q 5		♦	10 8 6 4 3 2
♣	A 8 6 3		♣	K 4
♠	A K Q 6	北	♠	J 9 8 5
♥	K 6 3 2	東	♥	Q
♦	K J 7	南	♦	10 8 6 4 3 2
♣	J 10		♣	K 4
♠	4 3			
♥	10 8 7 5			
♦	A 9			
♣	Q 9 7 5 2			

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

東	西
—	1 NT
2 ♣	3 ♦
4 ♠	—

南家首引♥8，北家Ace吃進，低引一張♣8，莊家不敢放K，南家Q吃，拔♦Ace，再打梅花，結果莊家祇取八磴，垮了二磴，中國得200分。

照說這牌並不難打，如果莊家敢放♣K，合約是很容易成功的。

關閉室：南北方一美聯，東西方一中國。

東	南	西	北
—	—	1 NT	2 ♣

2 ♦ 2 ♥ 2 ♠ —

北家首引♥4，夢家單張Q吃一磴，然後抽王牌，建立方塊贏牌，結果贏取十磴，中國得170分，兩桌中國共得370分，勝9序分。

從這一牌上，看出美聯的叫牌制是奇怪的 (1) 公開室東家用史蒂曼制，西家却答3 ♦，(2) 關閉室南家，這末好的梅花不支持，却回答了四張咪咪小的紅心，終究北家在引牌上也吃了虧。

第十牌，雙方均有身價，東家開牌。

♠	A Q		♠	10 9 8 4 2
♥	A K 4 2		♥	9 8
♦	2		♦	A 8 7 2
♣	Q J 9 8 5 2		♣	10 7
♠	K J 6 5	北	♠	10 9 8 4 2
♥	Q J 10 6	東	♥	9 8
♦	K J 9	南	♦	A 8 7 2
♣	A K		♣	10 7
♠	7 6			
♥	7 5 3			
♦	Q 10 6 5 4			
♣	6 4 3			

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

東	南	西	北
—	—	1 NT	2 ♣
2 ♠	—	3 NT	—
—	—		

北家首引♣Q，莊家手上吃進，開牌。

打♦9，夢家Ace吃，打♠10，雙偷，北家♠Q吃，打♣J，莊家梅花控制消除，莊家打♠K，北家吃進，梅花出籠，合約垮了六磴，中國得600分。

關閉室：南北方—美聯，東西方—中國。

東	南	西	北
—	—	1 NT	2 ♣
—	2 ♦	2 NT	3 ♣
—	—	x	—
—	—		

東家首引♥9，莊家吃進，就抽王牌，結果只取八磴，中國得200分。

其實這兩桌叫牌，都不正常。

(一)公開室裏東家已叫出2♠，西家有很堅強的黑桃，不予支持，却自己要打3NT，也許他認為梅花有二檔可足以應付，不料黑桃一失手，梅花一瀉千里毫無抵禦。

(二)關閉室裏，西家的叫NT，叫得也出奇，這是不合邏輯的叫法，就像這付牌說吧，如果北家殺上一刀，2NT至少垮三磴，前途就不堪設想了。

(三)再說北家的3♣應該垮不了，只丟二磴梅花一磴方塊，一磴紅心，何以竟垮一磴？使人費解。

第十三牌，雙方均有身價，北家

♠ K
♥ 10 8 3
♦ A Q 9 4 3 2
♣ Q 5 2

♠ Q 7 4 3
♥ K Q 9 7 5 4
♦ 5
♣ K 4

北 東
西 南

♠ A 10 8
♥ J
♦ J 10
♣ A J 10 8 7 6 3

♠ J 9 6 5 2
♥ A 6 4
♦ K 8 7 6
♣ 9

公開室：南北方—中國，東西方—美聯。

北	東	南	西
—	1 ♣	1 ♠	2 ♥
3 ♦	—	—	3 ♥
—	4 ♣	—	—
—			

南家首引♦8，合約完成十磴，美聯得130分。

關閉室：南北方—美聯，東西方—中國。

北	東	南	西
2 ♦	—	3 ♦	—
—	—		

南家的弱二開叫及北家的加叫，把東西方合約爛掉了。南北方只丟一磴黑桃，二磴紅心，及一磴梅花，很容易的完成九磴，美聯又得110分。

公開室北家沒有首開2♦，確是一個失策。

第十六牌，中國又輸一牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ K 9 6 2
♥ 8 5 2
♦ Q 9 4 2
♣ A 7

♠ Q 10 3
♥ K 9 6
♦ K 10 6
♣ K 8 3 2

「北」
西 東
「南」

♠ J 5
♥ A Q J 10 7 3
♦ 8 5
♣ Q 10 6

♠ A 8 7 4
♥ 4
♦ A J 7 3
♣ J 9 5 4

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

西	東
—	2 ♥
3 ♥	—

南家首引♣ 4，北家♣ Ace吃進，還一張♣ 7，東西方應該完成九磴，結果却給美聯取了十磴，美聯得170分。

關閉室：南北方一美聯，東西方一中國。

西	北	東	南
—	—	2 ♥	—
3 ♥	—	4 ♥	×
—	—	—	—

當然，二磴黑桃，一磴方塊與一磴梅花是跑不了的。合約垮了一磴，美聯又得200分。

這牌在打法上無所討論，而在叫牌上是可以檢討的。

(一)西家已經派司，東家牌力又在低限，成局的可能較少，所以4 ♥可以不必叫了。如果東家牌力在高限，或者牌型有門單張尚可一試。

(二)南家只有九點大牌，防禦贏張只有二個，竟然處罰，也是下賭注的叫品，不足為訓。

幸好中國在第十九，二十牌贏了兩付大牌。

第十九牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ Q
♥ Q 10 8 5 3 2
♦ K
♣ K J 9 7 5

♠ A K 6 5
♥ A J 9 4
♦ J 9 3
♣ 8 4

「北」
西 東
「南」

♠ J 10 4 3
♥ 7 6
♦ A 8 6 5
♣ A Q 10

♠ 9 8 7 2
♥ K
♦ Q 10 7 4 2
♣ 6 3 2

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

南	西	北	東
—	1 ♠	3 ♥	3 ♠
—	—	—	—

因為♦ K及♣ K生得不利，所以莊家很輕易的贏到十一磴，美聯得200分。

關閉室：南北方一美聯，東西方一中國。

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦
—	2 ♥	—	4 ♠
—	—	5 ♣	×
—	—	—	—

東家首引♥ 7，西家Ace吃進，立刻抽王牌，東家等吃梅花，又打黑

桃，西家K吃，又抽王牌，莊家只取五磴，垮了六磴，中國得1,100分。

從牌看，這種盲目式的5♣叫出來，實在無人敢領教，美聯技術之差，可以想見。

第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

	♠	10 9 8 6 4		
	♥	Q 7 4 3		
	♦	8		
	♣	Q 6 3		
♠	A Q	北 西 東 南	♠	K J 7 3 2
♥	A K J 2		♥	10 8 5
♦	K 10 5		♦	J 9 6 3 2
♣	J 9 7 2		♣	--
	♠	5		
	♥	9 6		
	♦	A Q 7 4		
	♣	A K 10 8 5 4		

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♣	×
2 ♥	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

南家首引♣ Ace，續引♠ 5，莊家再抽一次王牌，可是王牌分配不均，結果垮了三磴，中國得150分。

美聯的叫牌，實在太差，東家的史蒂曼詢問，只有五點大牌，西家由2♠加加成4♠，只有二張王牌，這種叫牌，焉得不輸。

關閉室：南北方一美聯，東西方一中國。

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♥	3 ♣
×	—	—	—

西家首引♠ Ace，再打♠ Q，莊家抽王牌，再打♦ Ace及小方塊，結果黑桃，方塊，梅花各丟一磴，紅心丟二磴。合約垮了一磴，中國得200分，兩桌中國共得350分，勝8序分。

第二十三牌，雙方有身價，南家開牌。

	♠	K 10 4 3		
	♥	Q 3		
	♦	8 2		
	♣	K J 9 4 2		
♠	Q 9 8 5	北 西 — 東 南	♠	J 6
♥	A J 2		♥	K 9 8 7
♦	A Q 7 3		♦	K J 5 4
♣	7 5		♣	A 6 3
	♠	A 7 2		
	♥	10 6 5 4		
	♦	10 9 6		
	♣	Q 10 8		

公開室：南北方一中國，東西方一美聯。

南	西	北	東
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	3 ♦
—	3 ♥	—	3 NT

南家首引♣ 8，北家跟K，莊家讓了一磴，北家還♣ 4，莊家Ace迫吃，南家拋♣ Q，立刻打紅心，夢家J偷，北家上手立刻取三磴梅花，南家黑桃信號做出來，立刻打黑桃，再取二磴，合約垮了三磴，中國得300分。

關閉室：南北方一美聯，東西方一中國。

南	西	北	東
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	3 NT

南家首拔♠ Ace，再打♠ 7，北家 K 吃，還 ♣ 4，明明莊家已够九磴，可是紀錄紙上只有八磴，美聯得 100 分。

公開室的首引梅花與關閉室的首拔♠ Ace，在技術上已有差別，益顯得美聯之技術過差，這是確信的。

這是令人難以置信的：(一)美聯技術這樣差，第二循環中國竟然輸了八比零，(二)美聯都是受最高教育的，可是牌桌上態度之蠻橫以造成了中國女子隊在牌桌上氣得哭泣，友善之比賽成了爭吵，這是引為遺憾的。

第二循環，從第八牌到十四牌，一連輸了六牌。

第八牌，雙方均無身價，西家開牌。

			♠	A 5 2					
			♥	7					
			♦	K 9 8 5					
			♣	9 7 6 5 3					
♠	J 10 8 6 4 3					♠	Q 7		
♥	A J 9			北		♥	Q 10 8 4 2		
♦	A 7			西	東	♦	J 10 4		
♣	K 8			南		♣	J 10 2		
			♠	K 9					
			♥	K 6 5 2					
			♦	Q 6 3 2					
			♣	A Q 4					

公開室：南北方一美聯，東西方一中國。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 NT	×
—	2 ♣	—	—
2 ♠	3 ♣	—	—
—	—	—	—

西家首引♠ Q，夢家 K 吃，打回一張♥ 2，這牌不管西家吃不吃，都應該塔一磴，因為低花很可能各失二磴，當然如果方塊由夢家打一張小牌，西家不吃，手上 K 拿，再打小方塊，夢家很小牌，迫出 Ace 來就丟一磴了，反正記錄低上是完成九磴，美聯得 110 分。

關閉室：南北方一中國，東西方一美聯。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 NT	—
—	—	—	—

南家首引♥ 2，莊家得其所哉，雖然東西方 1 NT 亦頗難打，但防家稍有錯誤，合約就完成了。美聯又得 90 分。

這牌問題在南家，擁有十四點大牌，一聲不響。她應該想得到，自己既有 14 點大牌，祇要放過去，同伴牌力不會超過八點，更不易重開了。所以這一牌美聯檢到了便宜。

第九牌，東西方有身價，北家開牌。

				♠	7				
				♥	A 8 7 5				
				♦	K Q 7 4				
				♣	J 10 7 3				
♠	Q					♠	J 10 6 3 2		
♥	6 2					♥	Q 9 4		
♦	A 10 9 5 3 2					♦	J 8 6		
♣	A Q 9 2					♣	5 4		
				♠	A K 9 8 5 4				
				♥	K J 10 3				
				♦	—				
				♣	K 8 6				

公開室：南北方一美聯，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♦
×	—	—	—

北家首引 ♠ 7，南家K吃，打一張 ♣ 6，莊家照偷，繼拔 Ace，打第三圈梅花，夢家王吃，現在莊家難以上手，無法再王吃第四圈梅花，如果用 ♦ Ace 抽王牌上手，再王吃梅花，那末方塊就得丟三磴了，所以合約結果垮了，磴，美聯得200分。

關閉室：南北方一中國，東西方一美聯。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	2 ♦
—!	—	2 ♠	—
2 NT	—	3 ♥	—
—	—	—	—

西家很厲害，首引 ♥ 6，莊家 ♥ 10吃，打 ♠ Ace 及小黑桃，由夢家王吃，結果全盤沒有處理好，合約竟垮二磴。

其實 3 ♥ 並不難打，西家首引紅心，已是够兇的了，那末即就第一磴 ♥ 10吃，打 ♠ Ace 及小黑桃，夢家王吃，打 ♦ K，手上墊掉張小梅花，送西家上手，如果(一)西家再抽王牌，那末王牌上已可取六磴(四磴交錯王吃)，♦ Q 一磴，♠ AK 取二磴也就够了。(二)引任何低花，那末王牌可得七磴，一磴 ♦ Q 及一磴 ♠ Ace，九

磴也够了。所以 塔二磴 也真不容易哩。

還有北家第二次派司，甚為可惜，這是輕倒的標準牌型與牌力，尤其敵方有身價，更可以賭倍。

第十磴，雙方均有身價，東家開牌。美聯輕開叫，又盈一牌。

♠	A 6	♠	K 9 8 7
♥	J 7 6	♥	A 10 8 3
♦	10 9 8 6	♦	J 7 2
♣	Q 9 8 4	♣	K J

♠	10 4 3	♠	Q J 5 2
♥	Q 9 4	♥	K 5 2
♦	A K Q 5 4	♦	3
♣	5 4	♣	A 10 7 6 3

公開室：南北方一美聯，東西方一中國。

四家都派司，雙方都休戰。

關閉室：南北方一中國，東西方一美聯。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♥	—	2 ♠	—
—	—	—	—

南家首引，♣ Ace，再打小梅花，莊家K吃，方塊下桌，抽王牌，結果做成八磴，美聯得110分。

如果北家拿了 ♠ Ace，立刻打紅心，莊家必偷，南家上手後再打梅花，前途可能會改觀。

第十一牌，雙方均無身價，南，開牌。

♠ A109 8 6 5
♥ K J 6
♦ A 8
♣ 10 4

♠ 3 K Q J 7
♥ 4 3 8 5
♦ K Q 9 6 3 J 7 4
♣ A Q 8 3 2 J 9 7 6

「北」東
西「南」

♠ 4 2
♥ A Q 10 9 7 2
♦ 10 5 2
♣ K 5

公開室：南北方一美聯，東西方一中國。

南	西	北	東
—	2 NT	3 ♠	4 ♣
—	—	—	—

南家首引♠ 4，北家Ace吃，立刻打還紅心，又吃二磴，方塊Ace再丟一磴，合約垮一磴，美聯得50分。這是值得的，因為南北方3♥是打不垮的，西家首開2 NT，才阻塞了南北方最佳合約。

關閉室：南北方一中國，東西方一美聯。

南	西	北	東
2 ♥	2 NT	×	—
—	3 ♣	3 ♥	4 ♣
—	—	4 ♥	5 ♣
—	—	×	—
—	—	—	—

北家心想王吃方塊，首引♦ Ace，第二磴引♠ Ace，這時南家跟了一張♠ 2，於是北家斷定南家是黑桃單張，所以第三磴續出♠ 10，希望南家王吃黑桃後，攻還紅心，不料南家還

有一張黑桃，於是莊家敲光王牌，奔吃方塊，莊家手裏二張紅心，統統墊掉，合約意外的完成了。

如果北家首攻紅心，合約必垮二磴，南家首跟♠ 4，也可能改走紅心，合約也垮。原來該勝九序分的牌，現在反輸了十二分，實在可惜。

第十三牌，雙方均有身價，北家開牌。

♠ K J 8 4
♥ J 3
♦ 8 6 5
♣ A Q 8 3

♠ 10 9 A 3 2
♥ Q 9 4 AK 5 2
♦ 4 2 AK Q J 9
♣ K J 9 6 4 3 10

「北」東
西「南」

♠ Q 7 6 5
♥ 10 8 7 6
♦ 10 7 3
♣ 7 2

公開室：南北方一美聯，東西方一中國。

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 NT
—	3 ♥	—	4 ♥

南家首引♣ 7，夢家跟小牌，北家Q吃。打還♠ 4，莊家♠ Ace吃，立刻抽王牌，可是南北方王牌分配不佳，於是合約垮了一磴。

如果換一種打法，在黑桃Ace吃進以後，連打三磴♦ A K Q，拋掉夢家黑桃（那就防家王吃也不吃虧），然後由夢家王吃一磴黑桃，再抽三圈王牌，王牌三圈敲不淨，再打方塊，合約是可以完成的。

橋 壇 春 秋

Jack Olsen 著
黎 若 譯

三、橋 壇 慘 案

當周沙警官抵達密契根州米諾米尼城約翰·艾許萊家時，災害已大成矣！那裏本來在打橋牌。結果一位喬治包林一拳把艾許萊太太打倒在地，踢破窗戶，打壞四張椅子，給了艾先生一個耳光。他甚至于給了三百鎊的周沙警官迎鼻一拳，這並非什麼特別事。只是許多家庭在橋桌上發生的一件典型案子而已。

幾天後，這案提起訴訟。包林的律師對白斯托法官說：

「庭上，我的委託人宣稱當他們打了兩牌之後，他攻出一張黑桃A，他的伙伴放下王牌兩點。人人都知道我委託人的橋伴艾太太至少應該出張十點。庭上，這種橋藝是可能發生這種事。」

「而且我委託人說主人供給飲料。只要庭上看見警官就知道酒性太烈，我委託人重一百四十磅。這件事的原因為因為主人請客人喝烈酒，而女主人的橋藝太差。」所以包林才失去控制。

這個一般稱之為「坐戲」的消遣，往往引起很大的騷亂。我們試想想

看，四位高尚的上等人士安坐在橋桌四周，互相寒暄；「我可以攻牌嗎，伙伴？」「請」茶送了上來，紳士吻女士的手，然後司機駕車送大家回家。實際上這倒可能是打足球勝的情形，而決非橋藝的寫照。橋藝是體力的遊戲，那是體力與忍耐力的考驗。一個坐在橋桌上的人應該具最拳師的精神。橋牌是最狂野的運動，只有運動員才可以參加。

如果忘記了抽王牌，可能會挨伙伴的揍。而且人還可能在橋桌上沮喪不樂。拿印第安納州的尼生拉來說，他一手牌沒有黑桃，居然叫到六個無王，眼睜睜地看着對方拿了六付黑桃，結果神經崩潰送入醫院。奈布拉斯加州溫西城的鄧小姐本來是世界上最快樂的人，她拿了一手令人開心的好牌，結果中風右手麻痺。所以有些醫生勸告高血壓及有嚴重心臟病的人最後還離橋桌。

橋桌上的傷害也是和橋史一樣長久，一九〇八年紐約市一位有名的社會工作者證稱，有一次他妻子把打錯牌的女主人咬了一口。

西雅圖的馬利斯獲准離婚，因為有次他們在打牌時，她「完全失去控

制，她把鬧鐘向我扔過來，把我一個門牙打掉。然後她把我的衣物收起來，叫我滾蛋。」他的罪名是：王吃了妻子的A。

吉拉西太太向紐約法院申請離婚，因為「她丈夫把牌向她扔過去大聲喊叫，使她心神不寧」。在肯薩斯城，哈利斯法官准許喬治凱萊離婚，因為七年來他妻子在橋桌上一直溜溜不絕地侮辱他，有一次他倒了幾磴，妻子踢翻牌桌，罵他「完全沒頭腦」。

芝加哥在幾天內也發生了下面這幾個案子：

歐斯金太太拿了一手十三張方梅，而叫到六個無王。她倒了十二磴後，她丈夫用玻璃盆打她。（我們彷彿聽見有人在說：「有什麼不對嗎？」）

克利門太太賭倍一個四個方塊的合約，他丈夫首攻A，便被她王吃，結果給了對方十磴。同夜中她丈夫迫叫賭倍對方一個無王，而她太太沒有另外救叫，當夜被她丈夫打了一頓。

包溫太太獲准離婚，監獲孩子，並得到一萬元，因為她丈夫迫叫賭倍而她沒有叫牌，所以被打。

吉佛萊太太抽錯牌挨她丈夫的揍。結果獲准離婚而且得到二十六萬元。

在一九三〇年代中，橋牌達到了一個病狂高峯。卡伯生幾乎又找到一項新的職業。以橋藝專家身份在有糾紛時作證。一九三三年他僕僕于火車

道上，他在洛杉磯出席一次艾倫夫婦的離婚案件。畢茨堡新聞報說：

「卡伯生先生的證詞給橋藝帶來新的意義。那建立了一種橋法。如果我們認為艾倫太太首攻單張牌色便該挨打，那麼王吃A則應當殺人了。」

誠然，橋桌也發生過謀殺的事。當底特律的白蕭太太打錯兩副牌後，她橋伴一鎗把她打死。北卡羅萊納州威爾基城的朱昌整夜全拿爛牌。他一氣之下，說如果下一個是誰分爛牌給他，他就要給他顏色看，下一手他拿的牌不超過十點，一氣之下，他自殺了。

第一次有紀錄的兇案發生于一九二〇年，不過這件事與橋桌沒有直接關係。他是約瑟、歐華，當時國內最偉大的橋手兼教師。他也是一個很虛榮的人。一九二〇年六月十一日，他被發現死在紐約家裏的椅子上。前額有個彈洞。這個案子至今未破，不過我們可能猜想與滿貫有關。

最值得注意的一次兇殺案發生于一九二〇年的肯薩斯城白奈特夫婦與霍夫曼夫婦住在相當高尚的住宅區，常常在一起打橋牌。白奈特是香料商人，每年收入約三萬五千元。霍夫曼一樣是富裕之家。有個星期天，白奈特和霍夫曼一起打完十八洞高爾夫，一起到白家吃過午飯，便和妻子們坐下來打場橋牌。霍夫曼太太把經過情

形報告如下：

「白家夫婦一邊打，一邊批評對方的技藝。最後他們拿了一付牌，白先生叫一個黑桃。我太太超叫兩個方塊，白太太一口氣跳到四階。我派司，白太太放下夢家相當好的牌，但是白先生倒了一磴。

「白太太大為不快，一直罵她丈夫『打狗屎牌』。他立刻反唇相譏。我也記不得他們說些什麼。但是對罵了有一會。我們想叫他們出牌以解決爭執，但是忽然白先生忽然給起來，拉着白太太的衣領打了她幾耳光。

「我們想去勸架，但是實在無能為力，白太太像唱歌般一直在唸；『流氓才打女人，』她丈夫跳起來大叫，『我今晚去住旅館，明天我離開這裏。』他太太對我們說，『我想你們該走了。』當然我們只好離去。」

霍家夫婦還沒出去，白太太由臥室中拿把鎗出來。「約翰要去聖約瑟，」她說，「他要去從軍。」

白奈特在房裏收拾行李，霍夫曼想去最後勸他一次。兩個男人剛開始談話，白太太執鎗而入。白奈特跑進浴室，把門關上，這時兩顆子彈打進門去。受傷的人躑踖地坐向椅子，喃喃地說，『她殺我。』然後死了。警察發現白太太擁屍而哭。

這件兇案發生後，橋狂的美國十分震驚。到處人們不問這件謀殺案，

却問那局手牌。卡伯生把這個悲劇稱之為「準確叫牌制度的教訓。他替震驚的羣衆問：

「叫牌人手上有些什麼牌？用的是什麼制度？怎麼可以跳叫成局？是白先生打錯牌。還是白太太叫錯牌？

全國都在等這個答案。（當時白太太已開釋。）一年後紐約日報才把牌刊登出來：

		北			
		白先生			
♠		K J 9 8 5			
♥		K 7 6 2			
♦		8 5			
♣		K 10			
		西		東	
		霍太太		霍先生	
♠	4			♠	Q 7 2
♥	Q 9 4			♥	A J 3
♦	K J 7 6 3	「北」	「東」	♦	A Q 10 9 2
♣	Q 7 5 3	「南」	「西」	♣	J 6
		南			
		白太太			
♠		A 10 6 3			
♥		10 8 5			
♦		4			
♣		A 9 8 4 2			

據專家西特尼、林茲說：「……第一次叫黑桃並不健全。白先生的牌力最好是派司，等其他人叫過後，再作第二次蓋叫。」

林茲又說，「……如果莊家幸運的話，這個合約應該打到。霍夫曼只有兩門牌好攻，不是方塊A，便是梅花J。霍先生選了前者，當夢家攤出單張方塊時，自然轉打梅花。白先生K吃進，打黑桃J，霍先生沒用Q蓋上。

「霍先打得很對。因為他自己有

吃一副的機會，而且他知道伴只有一張黑桃。夢家的大張和霍夫曼自己手中有Q，則他判定莊家有五張。當然莊家不致于偷過去。如果他硬抽二圈，則Q大了，即使要偷，也只可能偷霍太太。因為霍先生叫兩個方塊，表示方塊長門。如果讓霍太太出牌，攻出紅心，則大勢已去。所以黑桃A吃，再敲回頭，這時霍太太墊牌。

「黑桃K拿王吃手上的方塊，拔梅花出A。梅花9，手上王吃，霍先生大王吃，出紅心A，跟小紅心，結果合約倒一磴，因為手下的好梅花派不上用場。注定還要失付紅心。」

「如果白先生多花點頭腦，這個合約可以完成。抽王牌無可厚非，但是王吃方塊是大失策。他應該先建立梅花，然後用第四張王張作進張下手，對方只拿一付黑桃，一付紅心，一付方塊。」

「而即使霍先生不拿紅心A，除非白先生打K，他一定要送兩磴紅心。」

卡伯先生寫了篇文章；「白奈特如何自救」。他認為即使合約無法完成，他應該可以打得更好一點。而且當他太太罵他時，他應該低頭認錯，那麼便不會發生悲劇了。

橋

中國橋藝研究會會長童致誠先生，奉命出國赴美，負責博覽會中國館，經於三月中旬離臺，在出國期間，中國橋運工作，將由副會長方賢齊先生負責。

第六屆全國大專杯橋賽，已於青年節在臺灣大學活動中心揭幕，此次參加有二十四隊之多，人數打破歷屆大專杯紀錄，苦戰五天，終於四月一日圓滿結束。名次如下：冠軍臺大T，亞軍陸軍誠，季軍臺大B，殿軍中大白，第五中大藍，第六東海黑，第七政大B，第八中原C，第九成大B。

訊

，第十中原A，十一東海青，十二成大A。

臺北市繼青商杯之後，將有軍中廣播總隊與青年戰士報合併舉辦之邀請賽，共邀請八隊，四隊軍中橋隊，四隊社會橋隊，全部好戲，亦將有一番熱鬧云。

美國橋王高倫，五月中將率一批專家來臺訪問，將赴中南部地區遊覽，屆時，中國將分別組隊，與其比賽，如中南部亦願與比賽，及各項招待者，請迅即與中國橋研會競賽組聯絡。

橋藝是非測驗

各位都是橋藝好手，有資深的理論基礎，我們爲了增加讀者興趣，測驗一下自己對橋牌的認識多少，特舉行一次是非測驗，第一名我們略備獎品贈送，應徵讀者，請將解答趕快寄「臺北市和平東路二段一〇七巷十一弄九號中國橋藝編輯部」第一名分數相同時，以先到爲準。截止日期是四月三十日

是 非

1. 對抗比牌合約，總是首引第四大牌。 _____
2. 如果莊家主打滿貫合約，同伴賭倍，你的開始攻牌一定要引王牌。 _____
3. 應用十一定律，你就可以測出對方這門牌的牌力及長度。 _____
4. 對抗主牌合約，手裏拿了同伴叫過花色的Ace，總是引Ace。 _____
5. 第三家必須跟大牌。 _____
6. 莊家打的合約，爲防家賭倍，一經完成就有50分獎分。 _____
7. 當在盲目引牌時，你引K時，你必須有Ace。 _____
8. 同伴盲目引牌，引出K來，你跟8，這是表示鼓勵的信號希望同伴繼續引這門牌。 _____
9. 連續牌引頂張，總是合適安全的盲目引牌。 _____
10. 同伴開始引牌是K，你跟Q，同伴下一次引這門花色，一定要引小牌。 _____
11. 要破壞交錯王吃，只有在任何機會引牌時，就引王牌。 _____
12. 同伴叫過黑桃，最後處罰敵方的3NT，你應當引黑桃。 _____
13. 開始引牌時總不要引王牌。 _____
14. 十一定律祇有適用在開始引牌。 _____
15. 讓送法(Hold-Up Play)祇有在打比牌時適用。 _____
16. 讓送法主要目的是破壞敵方兩人間交通。 _____
17. 你是莊家，當最早可能上手時，總是先敲王牌。 _____
18. 交錯王吃祇適用在莊家與夢家手裏的牌。 _____
18. 高低牌(Tenace)也包括K Q J。 _____
20. 合約打落了500分，所以，這是有身價被賭倍垮了二磴，或沒有身價被賭倍垮了三磴。 _____
21. 決不要引單張，除非你有堅強的理由這樣做。 _____

22. 永遠要大牌蓋大牌。 X ✓
23. 手裏拿了高低牌花色，對抗比牌合約，決不要引它。 X ✓
24. 所有橋手應當仔細考慮叫牌，尤其在有身價情況下。 0 ✓
25. 你第一次墊牌，就是傳達通訊給你的同伴及莊家。 0 ✓
26. 莊家叫過♥與♦，最後主打♥合約，你是引牌人，手上♦很短，不應該引紅心。 0 X ✓
27. 敵方叫到4♥合約，同伴賭倍，這是處罰賭倍。 0 ✓
28. 先禮後兵 (Duck) 打法是因為想要奔吃一門長門花色，可是缺少橋引的緣故。 0 ✓
29. 對抗比牌合約，你手裏有同伴叫過的花色K××或Q××，總是引最小的一張。 0 X ✓
30. 沒有身價6♥合約做成了，有獎分500分。 0 ✓
31. 合約是6♦，同伴首引♠ Ace，夢家是單張黑桃，你跟了一張♠ J，是希望同伴下一圈引紅心。 0 X ✓
32. 你和同伴已經有60分，打盤式橋牌，現在叫了1NT打到了，可是離成一局的分數還差10分。 X ✓
33. 無論你是莊家或防家，你第一步考慮就是計劃你全盤的打法。 0 ✓
34. 對抗主牌合約，總不要引高低牌的花色，除非這門花色你同伴曾經叫過。 0 ✓
35. 同伴引K，夢家這門花色有32，你跟6或更大一點的牌，這是告訴你同伴，你歡迎他繼續引這門花色。 0 ✓
36. 你是莊家拿A Q J，這是自動的偷的打法。 0 X ✓
37. 你一門花色沒有Ace，那末總是打一張小牌向K打去。 0 ✓
38. 有計劃的打牌，即就是很差的計劃，也比沒有計劃強。 0 ✓
39. 第二家總是跟小牌。 X ✓
40. 夢家要在引牌人沒有引牌前，先把王牌攤下來。 X ✓
41. 直接引牌是引一門花色，這門花色同伴叫過，有暗示你引牌的意思。 0 ✓
42. 你是莊家，這是很重要的，就是要封鎖握有贏牌的人家出牌。 0 ✓
43. 有身價的意思，是同伴間已經打成一局。 0 ✓
44. 成功一盤必須完成二局。 0 ✓
45. 第一張跟3，是告訴同伴不歡迎這門花色。 0 X ✓
46. 打抗比牌，同伴引9，夢家這門花色有一張大牌，自己手裏也有一張大牌，應用十一定律，證明莊家沒有比9大的牌。 0 X ✓
47. 「應跟未跟」 (下轉第4頁)

中華民國五四年第六屆全國大專杯橋賽名單

隊名	隊長	隊 員					校 名
臺大B	許勳猷	韋嘉謨	龔金木	吳捷南	王希一	史蒂曼高倫	臺 灣 大 學
臺大T	熊建寧	鄭兆廉	許勳猷	黃文瑞	吳建南	史蒂曼高倫	〃
臺大U	陳保壽	李偉雅	張建勛	項文潮	余定安	拿破里敦高倫	〃
政大A	李燦森	陳幼華	黎保壽	陳歷健	李祖源	高 倫	國 立 政 治 大 學
政大B	張至璋	鄭慶殷	洪國鎮	曾國昭	江玉聲	〃	〃
實 踐	李春鶯	吳堅次	李燦森	鄭照美	劉智惠	〃	女子實踐家政學校
中原A	湯文鐵	張維彬	張至璋	康 銳	黃耀閩	拿破里敦高倫	中 原 理 工 學 院
中原B	陳崇憲	楊瓊花	陳雅娟	張勝也	鄭清彥	高 倫	〃
中原C	董重遠	許春鶯	王允剛	陳柏元	王成雄	〃	〃
中國文化學院	陳修虞	黃進利	宋鼎雄	張智光	黃偉石	高倫及特約制度	中 國 文 化 學 院
東海青	余哲雄	吳文忠	嚴經緯	嚴祥羣	王子堅	高 倫	東 海 大 學
東海黑	余哲雄	陳志萍	陳崇憲	陳蜀賓	呂治華	〃	〃
中大黑	張治雄	邱秋一	董重遠	王立鳴	潘理瑞	〃	中 興 大 學
中大藍	朱珍甫	方 津	包奕洪	孫毓祥	陸以愷	〃	〃
中大白	吳貞人	陳秉中	曹奮平	楊秀雄	陳日榮	拿破里敦羅石	〃
成大A	郭健義	梁敏雄	王顯遠	劉志正	侯邦爲	拿破里敦高倫	成 功 大 學
成大B	吳康之	林資堯	陳文盛	柯庭榮	莊鴻昆	高 倫	〃
師 大	楊盛成	李國弘	蔡旭雄	侯榮吉	陳永年	〃	國 立 師 範 大 學
陸軍理工忠	吳經農	陳瑞正	徐忠雄	成健生	宋建華	所羅門高倫	陸 軍 理 工 學 院
陸軍理工誠	張周田	張坂雄	夏永琦	李安祖	方星庵	所羅門高倫	〃
北 醫	林茂德	李錫鑒	張照雄	林武雄	趙宗天	高 倫	臺 北 醫 專
淡 江	劉順長	茅 揚	沈文成	陳以明	文 伐	拿破里敦高倫	淡 江 英 專
國防醫學院	劉錫吉	劉岷恩	朱珍甫	蔡榮茂	白正光	O. B. C 高倫	國 防 醫 學 院
		吳雙士	高維義			史蒂曼高倫	
		何靜珊	潘英俊				
		張正昌	郭健義				
		陳孝青	王恆滋				
		曾如生	吳康之				
		黃天鈞	沈明琛				
		徐東本	張聰明				
		鍾火盛	杜格弘				
		楊方衡	葛中平				
		吳伯洪	楊爾寧				
		王 平	黃明揚				
		董岐麟	黃博正				
		楊正憲	劉宏志				
		曾信義	程冠平				
		余承光	李鐵民				
		陳澤龍	馬寧遠				
		黃 清	趙 守				
		趙莊龍					

與李斯玩橋牌(十九)

原著：Terence Reese

譯者：許潤元

五一 部份合約之戰

在一次論對比賽中，對抗技術精湛的——對好手，我拿：

♠ 10 9 7 6 5 2 ♥ K J 8

♦ 7 6 ♣ Q 4

雙方均有身價，我的同伴開叫 1 ♣，東家派司，我回答 1 ♠，同伴加叫 2 ♠，現在輪到東家叫，他第一圈雖已派司過，現在竟插叫 2 T N，這是不尋常的比牌，表示在未叫的花色中有牌力，當然是紅心與方塊了。在詢問同伴打那一門紅牌？

如果現在我派司，我的一手牌無法打 3 ♦ 的防禦戰，我想我該冒一下險叫 3 ♠，可能擊落一磴，不致被處罰，我紅心的力量也許有用，所以我叫 3 ♠，西家考慮一會派司，大家都派司了，叫牌經過如下：

南	西	北	東
		1 ♣	—
1 ♠	—	2 ♠	2 N T
3 ♠	—	—	—

西家首引 ♥ 5，北家的牌攤下來真可憐。

♠ A K 8 4
♥ 7 4 3
♦ Q 9 3
♣ A 10 8

首引 ♥ 5

♠ 10 9 7 6 5 2
♥ K J 8
♦ 7 6
♣ Q 4

如果我輸 100 分也並不太差，因為東西家在紅心或方塊合約，很可能得九磴或十磴。東家第一磴用 Ace 吃，還一張 ♥ 2，他也許有 ♥ Q，所以我用 ♥ J 偷，可是被西家 ♥ Q 吃了去，西家又還紅心，我用 ♥ K 吃。

二磴紅心與二磴方塊必丟，大概磴梅花，一磴黑桃也要丟。東家黑桃必短，甚至缺門，但是我決不會神經質的第一圈黑桃就偷，我必須研究一下，有沒有機會不致擊落二磴。如果黑桃是 3-0 分配，我也決不偷，我可能有一種機會，剝光方塊，再投入西手，讓他引出 K × 的梅花來。

這裏還有一個問題，假如我引一張黑桃到夢家，東家沒有，再從桌上引方塊，西家吃進，代抽 ♠ Q，如果西家在方塊上有二次橋引，他第二次上手，吃掉 ♠ Jack，再出方塊，成了我被竄入的逆勢。

我想我可以從手上打方塊，西家 K 吃，東家跟大牌以示歡迎之信號，西家續打 Jack，夢家蓋 Q，東家 Ace

吃。我王吃第三圈方塊，現在我引♠ 10，西家跟3，我由夢家Ace吃，東家果然沒有。這樣我就有最後迫出的機會了。此時各剩六張牌：

♠ K 8 4
♥ —
♦ —
♣ A 10 8
♠ 9 7 6 5
♥ —
♦ —
♣ Q 4

用第三圈黑桃投入西家，他出梅花，夢家跟小牌，♣ K偷到了，合約僅垮一磴。這牌結果並不壞，全付牌是：

♠	A K 8 4	♠	—
♥	7 4 3	♥	A 10 6 2
♦	Q 9 3	♦	A 10 8 2
♣	A 10 8	♣	J 9 6 5 3

♠	Q J 3	北	—
♥	Q 9 5	西	♥
♦	K J 5 4	東	♦
♣	K 7 2	南	♣

♠ 10 9 7 6 5 2
♥ K J 8
♦ 7 6
♣ Q 4

事後檢驗

東家在有身價情形下插叫2NT，膽子真不小，但是確是論對比賽中最好的叫法，南家的3♠也不錯，如果南家派司，西家的3♦比處罰3♠還要好。

打法中，在南家♥K贏吃以後，不先抽王牌而打方塊，確屬高明，莊家是把握了剝光戰術的時間因素，如果他先抽王牌，合約一定垮二磴。先抽王牌，再從桌上引方塊，西家就不

會最後竄入，莊家的梅花失張也無處跑了。

五二 先禮後兵

打多桌四人制賽，敵方我並不熟悉，我拿：

♠ A Q 9 5 ♥ A 4 3
♦ K 7 6 ♣ A 9 2

我們有身價，敵方沒有身價，在我右手的東家，首先開叫3♦，這種搶先叫牌，較難處理。我派司太膽小了。所以我賭倍。我和我的同伴三階賭倍是處罰賭倍，西家叫3♥，同伴竟來個4♦，東家派司，我祇能叫4♠了。

南	西	北	東
			3♦
×	3♥	4♦	—
4♠	—	—	—

西家首引♦5，同伴的牌，像我的一樣，都是平均分配。

♠ K 6 4
♥ 9 5 2
♦ A 8 3
♣ K Q 7 6

首引♦5

♠ A Q 9 5
♥ A 4 3
♦ K 7 6
♣ A 9 2

是的做防家可得500分，較為安全，如果王牌分配平均，4♠是有希望的，但是恐怕不能如人理想，現在只有♦K吃進以後試試王牌的分配。

二圈黑桃大家都跟牌，但是第三圈黑桃，東家却墊了一張方塊，所以

西家有四張黑桃，我想他還有六張紅心，那末梅花也就 4-2 分配了。我尚差一磴牌，但是東家有長門方塊與長門梅花，也許我可以擠倒他。送一磴王牌與讓二磴紅心，就成了擠的局面。

我送出第四圈王牌，桌上墊一張方塊，西家續出梅花，我用夢家♣Q 吃，現在按照計劃，我引一張小紅心，東家跟 Q，我讓一磴，西家考慮是否蓋吃，但是他仍跟一張小紅心，此時各剩六張牌：

```

♠ —
♥ 9 5
♦ A
♣ K 7 6

♠ —
♥ A 4
♦ 7 6
♣ A 9

```

東家引一張方塊，夢家 Ace 吃進，西家墊掉一張紅心，（如果東家打一張梅花，那末我在讓送紅心前，自己先得打掉方塊），我從夢家又出一張紅心，再讓一磴，西家出梅花，我♣Ace 吃進，現在拔♥Ace，擠東家了，東家的兩門低花受擠，合約完成了，全付牌是：

```

♠ K 6 4
♥ 9 5 2
♦ A 8 3
♣ K Q 7 6

♠ J 10 8 2
♥ K J 10 8 7 6
♦ 5
♣ 5 4

    北
    東
    西
    南

♠ 7 3
♥ Q
♦ Q J 10 9 4 2
♣ J 10 8 3

♠ A Q 9 5
♥ A 4 3
♦ K 7 6
♣ A 9 2

```

事後檢驗

這手牌的關鍵，平常是稀有的。當莊家看到有可能發展一種擠牌，只要讓二次紅心，用第三張紅心代替王牌來擠東家。如果西家用♥K 蓋吃東家 Q，繼續打紅心，情形與現在一樣；如果西家首引♠J，擠牌還是存在的，但是西家如果首引♥K，東家就不致受擠了。

五三 沒有第二個機會

與兩位經驗豐富的高手，玩盤式橋牌，我拿：

```

♠ Q 10 9 7 6 2
♥ A 8 3
♦ J 3
♣ K 4

```

雙方均有身價，我的同伴開叫 1♣，東家派司，我回答 1♠，西家來了個 2♦，同伴加叫 2♠，這手牌應該試局，我就跳叫 4♠，大家派司，叫牌經過如下：

南	西	北	東
		1♣	—
1♠	2♦	2♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♦K，同伴的牌露在桌上：

上：

```

♠ A K J
♥ J 7 5 2
♦ Q 5
♣ A 8 6 3

```

首引♦K

```

♠ Q 10 9 7 6 2
♥ A 8 3
♦ J 3
♣ K 4

```

夢家的牌，並不理想，好像要丟二磴方塊與二磴紅心，西家連取二磴方塊，東家第一圈跟9，用第二圈6來完成信號，西家續引♣J，我用♣K吃進。

現在我怎樣能避免不丟二磴紅心呢？西家可能只有♥KQ二張，除此以外，如果某一個防家僅有二張K×或Q×，那還是有希望的。西家既然有長門方塊，那紅心當然可能短了。所以他很可能被塞死，不過，他如有K×或Q×，他可以在打Ace時拋掉大牌呀！

最好的打法，是先打♥Ace，顯然的，我不想在以後顯露剝光戰術時再打Ace，我想先用♠K過橋，再用♥Ace拉上手，好像要偷王牌似的，這樣，西家就不會猜疑了。

當我♠K下桌，拉還♥Ace上手，東家跟4，西家跟9，現在是二條路來剝光，如果西家有單張黑桃，三張梅花，七張方塊，與二張紅心，最佳打法是先打♣Ace，王吃梅花，再打紅心。另一條，如果西家有二張王牌與二張梅花，他可能想到在我王吃第三圈梅花時，就會拋掉紅心大牌，但是如果他是單張王牌與三張梅花，當我第二圈再抽王牌時，他又可以拋掉大紅心了。所以我現在再抽一圈王牌。

西家跟出王牌，東家也有王牌，剩下牌是：

```

♠ J
♥ J 7 5
♦ —
♣ A 8 6
♠ Q 10 9 7
♥ 8 3
♦ —
♣ 4
  
```

我打♣Ace，大家都跟梅花，再打第三圈梅花，那就錯了。因為我想西家是2-2-7-2的分配，他要拋紅心大牌呀！我不能讓他墊掉紅心，所以在打♣Ace以後，我引一張小紅心。西家Q吃，引出一張方塊，他給了我一面王吃，一面墊紅心的機會，所以合約只有丟二磴方塊與一磴紅心。全付牌是：

```

♠ AKJ
♥ J 7 5 2
♦ Q 5
♣ A 8 6 3

♠ 8 4
♥ Q 9
♦ AK 10 8 7 4 2
♣ J 10

          ♠ 5 3
          ♥ K 10 6 4
          ♦ 9 6
          ♣ Q 9 7 5 2

          ♠ Q 10 9 7 6 2
          ♥ A 8 3
          ♦ J 3
          ♣ K 4
  
```

事後檢驗

這牌第一點要緊的，就是及早打♥Ace，如果以後打紅心，防家就要拋掉紅心大牌，只有在不詳莊家動向之前打♥Ace，防家才不會拋掉紅心大牌，來疏通橋路。

第二點，就是莊家瞄準準確，他知道不能打第三圈梅花，却以紅心投入，如果莊家打第三圈梅花，西家就拋掉♥Q，莊家一無機會了。

怎樣打防禦戰？(二)

原著 John B. Hathorn

譯者 嵐 峯

對抗比牌合約，西家首引K，我們所看到的，剩餘的牌在三家手裏有各式的分配。爲了特約規定，東家必須跟第二大牌。但是如果東家持有A 7 2或J 7 2，也跟了7，那末西家就無法看出，東家若持8 7 2，也是跟7呀！就容易誤會莊家是A J 9了。爲了清楚表示起見，東家就用Ace蓋吃，再打7，決不打2。（如果還打2，西家就要誤會東家的牌張，可能是二張或四張）。

手拿了J 7 2，東家第一磴就得跟J，這樣，西家就知道他這門花色是堅強了，他就可以繼續引這門花色。

手拿了A 2，東家就得Ace蓋吃K，再打2。東家必須先吃Ace，然後很清楚的表示出這門花色。

在引K時，東家握J 2，跟J，可能在莊家A 9 × ×情形下，要吃虧一磴，所以東家握J ×，祇有在下列二種情形下跟J：(一)夢家有三張或四張小牌，(二)在叫牌中已表示出西家這門花色有六張。

握了8 7 2，東家跟7，西家就知道東家的最大點是8，因爲東家沒

有跟出A或Jack來，所以決不能再打這門牌，以誤入莊家的高低牌內。

像引Ace情形一樣，祇有在對抗比牌合約時，才有這種特約規定。

這裏有一牌，因爲有了特約規定，才有好的效果。

♠	J 10 9 8		♠	6 5 3
♥	Q 8 7		♥	10 5 4 3
♦	A K 2		♦	10 9 7 6
♣	7 5 3		♣	J 4

♠	A 7 4		♠	K Q 2
♥	J 9 6		♥	A K 2
♦	8 4		♦	Q J 5 3
♣	K Q 10 8 6		♣	A 9 2

東西家有身價，南家開牌。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
2 N T	—	3 N T	

西家首引♣K，照特約規定，要求東家跟第二大牌一♣4，但是東家認爲跟J可以堅強西家手裏的花色，讓他繼續攻這門，直到第三圈迫出Ace來，南家只有八磴牌，必須向Jack方向打一張小黑桃，但是西家立刻用Ace吃進，再取二磴梅花。

還有一個問題，就是同伴已經引

一門花色，你手裏該挑一張牌打出去，我們看常常碰到的情形。

夢家持105 4

西家引3 東家持A 4 或K 2
 或Q 6 或J 7

不管夢家跟什麼牌，東家必須打他最大的牌。

夢家持105 4

西家引3 東家持A 6 2 或K 9
 2 或Q 9 6 或J 8 4

同樣的，不管夢家跟什麼牌，東家必須跟最大的牌。

夢家持109 7 5 2

西家引3 東家持K 8 6 或Q 8
 6 或J 8 6

西家所引的是並沒有叫過的花色，好像是第四大牌，莊家一定是單張大牌，不管這張大牌是什麼，防家這門花色不能贏取三磴以上，如果東家跟了大牌，却給莊家吃了去，那末就祇能贏取二磴了。所以，不管夢家跟什麼，東家都是跟8。

夢家持105 4

西家引3 東家持K Q 6
 Q J 6
 J 9 6

握有兩張相連的大牌時，就跟較低的大牌Q，這樣就表示可能握有K，決沒有J。持Q J 6 三張，夢家跟小牌，東家就跟 Jack。握J 9 6，夢家如跟10，東家就蓋 Jack，夢家跟小牌，東家就跟9。

按十一定律的運用，可知莊家手

上有二張比3大的牌，如果東家Q贏到了，就繼續打K。如果 Jack 贏到了，就繼續打Q。如果9贏到了，就繼續打 Jack。

夢家持J 8 6

西家引3 東家持105 2 或Q 5
 2 或K 5 2 或A 5 2
 或9 5 2

當夢家跟 Jack 時，東家就蓋Q，K，或Ace。如果東家贏到了這一磴，就再打5。像還有二例不能蓋 Jack 時，就跟5。(福斯德呼號)。

如果莊家從夢家跟小牌，東家就跟最大的牌。東家希望9或10能逐出莊家一張大牌來，Q或K也能迫出莊家一張大牌，甚至贏到這一磴。按照十一定律，莊家有三張比3大的牌，決不能讓他用夢家的6來贏到便宜的一磴。

夢家持J 8 6

西家引3 東家持Q 9 2 或K 9
 2 或A 9 2

現在情形有些改變了，當夢家跟小牌時，東家手裏K 9 2 及Q 9 2，就跟9。手裏A 9 2，仍舊要跟Ace。

讓我們看看為什麼要這樣做，這裏有好多可能性，很有趣的。

夢家持J 8 6

西家持A K 10 3 東家持Q 9 2
 或K 10 5 3 或A
 10 5 3 或A K 5
 3 或A 7 5 3

莊家持7 5 4 或A 7 4 或
K 7 4 或10 7 4 或K 10 4

這張關鍵牌是10，莊家持有10，東家第一磴跟9或Q，都只丟一磴牌。其他情形，東家跟9，莊家就祇取得一磴。第二種情形，東家跟Q，就給莊家二次控制。第三種情形，東家跟Q，也是給莊家二次控制，第四種情形，東家跟9，就要丟一磴。第五種情形，無甚關係。反正我們可以看出，東家跟9是優勝的打法。

夢家持Q 8 6

西家引3 東家持J 9 4或K 9
4或A 9 4

莊家從夢家取出一張6。東家持J 9 4就跟J。持K 9 4或A 9 4，就跟9。祇要同伴有10，任何情形總是便宜的。否則就無甚關係。

夢家持K 8 6

西家引3 東家持J 9 4或Q 9
4或A 9 4

如果莊家從夢家打出K來，東家拿了J 9 4及Q 9 4，東家就該作福斯德呼號的開始，打9。莊家拿A 9 4，就用Ace吃K，再打9。

如果莊家從夢家跟一張小牌，東家就跟J或Q，可是拿了A 9 4，要跟9，這隻Ace一定要等着吃K。

大概的情形現在你該明白的。當對抗比牌合約，同伴引出一張小牌，大概是第四大牌，若夢家沒有大牌，那末你儘量跟大牌。如果夢家有一張大牌，而跟出這張大牌來，你就得儘可能蓋打這張大牌。如果你不能蓋這張大牌，你就得爲你手上三張或三張

以上小牌，作福斯特呼號。如果夢家有一張大牌，可是莊家從夢家跟一張小牌，你手上也有一張大牌，可加上9或10，那末你就跟9或10，（如果夢家大牌是Ace，那末你還是儘量跟大牌，當然，你有連續的二張大牌在手，你就跟較低的一張大牌）。

有時，夢家有好幾張大牌。

夢家持AK J

西家引4 東家持Q 9 2或
9 7 2

莊家從夢家打一張K，拿了Q 9 2，就跟9，拿了9 7 2，就跟2。這裏沒有理由作福斯德呼號。更重要的使西家明白他的同伴並沒有Q。

夢家持A J 10

西家引4 東家持K Q 6或Q 9
2或K 9 2

莊家從夢家打10，拿了K Q 6跟Q，決不跟K。如果跟了K，你的同伴就受騙了。其他兩種情形，就跟大牌，繼續出這門牌。

夢家持K J 2

西家引4 東家持A 7 6或Q 7
6或Q 9 6

如果莊家跟K，東家就用Ace吃，繼續出這門牌，其他兩種情形都做福斯德信號。

如果莊家跟J，東家就用大牌蓋上去。

如果莊家跟2，東家拿了A 7 6打Ace，拿了Q 7 6打Q，拿了Q 9 6打9。

夢家持A J 2 .

西家引4 東家持Q 8 3或Q 9
5或K 8 3或K 9 5

當莊家跟J時，東家就用大牌蓋上去。但是莊家從桌上跟小牌如何呢？

如果西家持K 10 9 4，他可能引10，如果持Q 10 9 4，也可能引10，所以跟8很少希望贏磴，拿了Q 8 3該跟Q，如果贏到了，就繼續打這門牌。

拿了Q 9 5及K 9 5就跟9，希望同伴是從K 10××或Q 10××引出來的。

夢家持Q J 8 7

西家引2 東家持K 9 6 3

不管夢家跟什麼牌，東家總是跟6，如果夢家跟一張小牌，莊家手裏一定是單張10或單張Ace。莊家手裏若是沒有大牌，他可能從夢家跟Q或J，（當然，莊家若是單張Ace，他也可能跟Q，引誘你蓋K），東家必須保衛他的K，也同樣必須保衛他的9，絕對不要用9來作信號，否則像下面牌例就吃虧了。

夢家持Q J 8 7

西家持10 5 4 2 東家持K 9 6 3

南家持Ace

西家引2，夢家跟7，東家跟9，莊家Ace吃進。造成了：

夢家Q J 8

西家10 5 4 東家K 6 3

防家這種情形，只能拿到一磴，因為夢家的高低牌都管着西家。但是如果東家跟6呢？

夢家Q J 8

西家10 5 4 東家K 6 3

防家總是可以取得二磴。

有時，同伴引一張大牌，你手裏僅有二張，其中一張是大牌，你就該跟大牌，以免阻塞。

夢家持8 6 2

西家引J 東家A 4或K 4或Q 4

東家第一磴就該跟大牌，西家可能握着J 10 9 5或K J 10 9 5或A J 10 9。

夢家持A K 2或
K 5 2或A 5 2

西家引J 東家持Q 6

不管夢家跟什麼牌，東家總是跟Q。

夢家持Q 7 6

西家引J 東家持A 8或K 8

莊家從夢家跟小牌，拿了二張帶Ace或K的牌，確是頗傷腦筋，莊家所以從夢家跟小牌，他手裏可能有大牌，但是通常東家最佳的打法，還是打大牌，以免阻塞。

夢家持8 6 2

西家首引Q 東家持A 4或K 4
或10 4

西家一定從Q J 10 5 3或Q J 9 5 3引出來的。東家該打大牌，可以使西家了解這門牌的大牌及其分配情形。

四月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
2 ♣	2 ◇	—	3 ◇
?			

南家持：♠ AKJ
♥ AKJ10
◇ 72
♣ AKQ10

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♠	2 ◇	?

南家持：♠ 1098
♥ AQ976
◇ —
♣ A9743

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
—	—	3 ♥	3 ♠
?			

南家持：♠ 3
♥ KQJ432
◇ K108
♣ A53

4. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♠	3 ♠
5 NT	?

南家持：♠ A10975
♥ KJ72
◇ KJ5
♣ 10

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
4 ♥	4 ♠	?	

南家持：♠ K98
♥ 9873
◇ 102
♣ KQ62

6. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♣	×	—	?

南家持：♠ A
♥ Q842
◇ 643
♣ K8763

7. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1 ◇	5 ♣	?

南家持：♠ J763
♥ 982
◇ AJ743
♣ 3

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	2 ♠*	?

* 2 ♠係弱二開叫

南家持：♠ K
♥ QJ7632
◇ A64
♣ KQ6

三月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

北	東	南	西
—	1 ♡	—	3 ♣
×	—	?	

南家持：♠ A 3
 ♡ K J 8 7 6 3
 ◇ J 4
 ♣ 8 7 5

2 ◇—100分，2 ♡—70分，派司—2 ♠—10分。

主張答2 ◇的理由是：

金家基先生說：「不能不叫，黑桃與方塊都僅有兩張，那一門比較適當，不得而知，選擇低花，比較易於處理。」

王伯文先生說：「伴有黑桃方塊二，門這是無可奈何的叫法，2 ♡有使伴誤會的機會」。

吳稚真先生說：「似只此一種叫法」。

沈天仁先生說：「因為同伴會派司過，所以我選擇低花」。

主張答2 ♡的理由是：

陳濟昌先生說：「不能不叫，因為敵方2 ♣一定做成，而且超磴。我做2 ♡，如不遭賭倍更好，即或敵方賭倍，送三付紅心，最多倒一磴，也不過輸100分，賭倍後伴方還有改叫2 ♠的可能性，合約將更理想」。

卓鴻光先生說：「依一般規定，應照同伴之迫叫而叫♠或◇，但二該

門都僅有二張，與其勉強作此應叫，不如叫手持六張的♡組，則合約比較安全而可靠，第二，即使同伴有所誤會，或因紅心是單張或缺門改叫2 ♠時，到時派司，尚未為晚」。

方賢齊先生主張答2 ♠，他說：「北家表示有♠及◇兩門，故不得不應，北既無開叫資格則此兩門必長，目的在搶叫，不會爬得太高，故無危險」。

馬傳慶先生主張派司：「如果東之紅心為詐叫，伴之賭倍因在派司之後，亦不應為示叫賭倍，伴如好牌，則宜以示叫敵組為宜，我除紅心外無長物，故宜派司」。

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♣	—	5 ♣	?

南家持：♠ A J 10 7 3
 ♡ A Q 8 4
 ◇ A J 10
 ♣ A

×—100分，6 ♣—80分。

主張處罰的理由是：

卓鴻光先生說：「敵方叫5 ♣之高空戰術，阻塞了叫牌空檔，南家若盲目地去叫上三門組，極可能碰着不適宜的叫品，自貽伊戚！×的好處，在於進可以攻，讓伙伴有發表意見的機會！如遇伴方無能為力，亦可以穩

取贏分」。

吳稚真先生說：「似只此一種叫法，高線位之示叫有兩可性，伴方可就長花叫牌，亦可罰放」。

金家基先生說：「在如此高階之下，想作有利無弊的打算，恐非易事，賭倍不失為穩健叫法」。

馬傳慶先生說：「階次一下子被抬上五線之高，好牌無法全部表達，只有先行賭倍，視伴將作何行動再相機配合為妥」。

沈天仁先生說：「這是雄心與穩健的判別，我不敢冒險，我只有穩紮穩打」。

主張6♣的理由是：

王伯文先生說：「迫伴叫一門」

陳濟昌先生說：「只有6♣或5NT兩種叫法」

方賢齊先生說：「顯有滿貫希望，故不得不迫北家在三門中挑一門」

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	1♦	1♠	5♦
?			
南家持：	♠	A K J 6	
	♥	A Q 4	
	♦	7 3	
	♣	K J 8 2	

多數主張處罰。

吳稚真先生說得最透澈：「叫5♠有時也有更好的結果，但到底要看各家牌的分配，依常理，伴方一超一回答，可以計算一個防禦贏張，自己

手中至少可算四個贏張，就是說敵方要倒三磴，但敵方有身價這樣叫，分配可能特別好，倒二磴，甚至倒一磴都是可能的，就自己做牌的角度去看，若伴方不只是一超一的回答力量，而稍具餘力，5♠，甚至6♠都有可能。不過若伴方持以♠Q10××♥K×××♦××♣Q××的牌，則只有4♠，而敵方5♦要倒，故叫5♠而經伴方加叫6♠成功只是倖致，×才是正常的叫品」。

陳濟昌先生說：「搶叫5♠不一定有把握做成，敵方有身價，撈分要緊」。

王伯文先生說：「送上門的禮物，謝了」。

方賢齊先生說：「滿貫希望甚微，而5♦倒兩磴可能甚大」。

馬傳慶先生說：「雖然我方5♠合約頗有希望，但參酌身價情形，仍以賭倍敵約，打垮他兩磴甚至三磴，較為合算而省力得多」。

金家基先生說：「南北有5♠可能，東西方有倒兩磴可能，按身價情形，罰分較為上算，如北位牌力越強，則敵方跌磴亦越多」。

卓鴻光先生主張答5♠，他說：「東家不顧身價問題西逕叫5♦，個中必有相當道理，不是自持於怪牌可以成約或倒的不多，便屬立意阻檔我方有滿貫！所以，×雖可坐收實利，

却不如叫 5 ♠ 表示有超過四線的力量，◇組要失二磴，讓同伴知所宜止」

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1 NT	2 ♥	?
南家持：♠ 8 7 3		
♥ 4		
♦ Q J 8 7 5 4 3		
♣ Q 6		

3 ◇—100分，5 ◇—50分。

多數主張答 3 ◇。

馬傳慶先生說：「如果伴不能再叫 3 NT，則我將堅持方塊到底」。

陳濟昌先生說：「不必冒險叫 3 NT，東家有身價時超叫 2 ♥，紅心五張，極可能有方塊 K，梅花 K，兩次上手，即使伴方紅心有二次檔張，也將被攻穿」。

吳稚真先生說：「依 Stayman 法，此時 3 ♣ 才是迫叫，3 ◇ 為競叫，伴方不致誤會」。

金家基先生說：「北位既是 1 NT 開牌，3 ◇ 應無問題，4 ◇ 亦極有可能，雙方大牌點，在伯仲之間，不宜不叫，如伴回叫 3 NT，我即答 4 ◇」。

卓鴻光先生說：「此長串方塊及 ♣ Q 可能有助於做成 3 NT，故應即叫上以鼓勵北家之興趣！否則，3 ◇ 亦是很穩的合約」。

方賢齊先生主張答 5 ◇，他說：「如叫 3 ◇，北家必然派司，有失去成局機會之可能」。

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ◇	1 ♠
2 ◇	?
南家持：♠ AK J 7 3	
♥ A 6	
♦ Q 8 4	
♣ J 7 6	

3 ♣—100分，2 ♥—3 ◇—3 ♥—3 ♠—3 NT—10分。

這一題的答案太多了，見仁見智各有不同，不過以 3 ♣ 為多數贊成。

王伯文先生說：「迫叫一圈，以找最佳合約，可能為 3 NT，4 ♠，5 ◇，或甚至 6 ◇，如果伴持 ♠ Q × ♥ K × × × ♦ A K × × × × ♣ ×，是打不退的 6 ◇ 合約」。

沈天仁先生說：「當北家開叫 1 ◇ 時，我就知道我們已有成局力量，但是在他叫 2 ◇ 以後，還不知道什麼是最佳合約，打 3 NT 吧！怕他梅花無控制，打 4 ♠ 吧！怕他黑桃缺門，打 5 ◇ 吧！怕漏失好的合約，怎麼辦呢？只有用 3 ♣ 來迫叫，聽聽他的分配如何？他叫 3 NT，我就派司，他叫 3 ♠，我就叫 4 ♠，他叫 4 ◇，我就叫 5 ◇，他叫 4 ♣，我就叫 4 ◇」

方賢齊先生主張答 3 ♥：「有滿貫希望，先表示實力及兩門檔張，如北叫 4 ◇，我叫 5 ◇，如北叫 4 ♥，我也叫 5 ◇，如北叫 3 NT 或 3 ♠，我叫 4 ◇，然後由北家決定是否去叫滿貫」。

金家基先生主張答 3 ♠：「似無妥善叫法，此時如跳 3 ♠ 或 4 ♦，雖非迫叫，但亦只有在二者之中，選擇其一，如用 3 ♣ 迫叫，恐伴誤會有控制叫出 3 N T，如用大花紅心迫叫，亦非穩妥之計」。

吳稚真先生主張答 3 N T：「本來這樣的牌型，最理想為叫 3，但怕伴方派司」。

陳濟昌先生主張答 2 ♥：「迫叫一圈再看叫牌情形」。

馬傳慶先生說：「如果伴在梅花組有一大張，則 3 N T 合約輕易可成，不妨趁機一試，邀請邀致之」。

6. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	4 ♠	5 ♣
5 ♠	?		

南家持：♠ 4
♥ K J 10 7 3
♦ Q 6 2
♣ K 10 5 4

6 ♣—100分，派司—80分。

主張答 6 ♣ 的理由是：

陳濟昌先生說：「我尚有四張梅花，伴方能一口氣上五線，一定紅心配合，我雖倒不多，敵方 5 ♠ 可做成」。

馬傳慶先生說：「敵之 5 ♠ 合約，什九可成，特着身價有利，犧牲競叫」。

吳稚真先生說：「不必計算牌力，在直覺上便可決定叫 6 ♣」。

卓鴻光先生說：「伴方既肯獨力叫 5 ♣，自己拿了四張有 K 帶頭的梅花，自應表示，以備敵方搶叫 6 ♠ 時，北家好作最好決定犧牲叫或 × 或派司」。

主張派司的理由是：

鄭焜仁先生說：「雖然東西很像滿貫，讓重擔壓在西家肩上，不可代挑。6 ♣ 沒意思，祇有讓敵方多得分佈上的情報而已」。

金家基先生說：「東西方 5 ♠ 未必定能做成，梅花雖可配合，似無衝叫 6 ♣ 而被殺一刀之理」。

方賢齊先生說：「東西方未必有滿貫，但如迫上梁山倒也討厭，說不必真有，故放手也罷」。

7. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♣	1 ♦	1 ♠	2 ♦
4 ♠	?		

南家持：♠ 8 6
♥ A 3
♦ A 10 9 7 4 3
♣ Q 6 2

派司—100分，5 ♦—20分。

多數主張派司。

王伯文先生說：「方塊正與伴配合，是否須作犧牲叫，應由伴作最後決定，因手上也有二個 Ace」。

卓鴻光先生說：「因身價關係，牌情未明，不應打無把握的仗」。

吳稚真先生說：「似只此一種叫法」。

鄭焜仁先生說：「4♠是否必成約、不得而知，犧牲大可不必」。

方賢齊先生說：「叫到五階有倒三磴可能，牌型也不可，不必冒險」

金家基先生說：「如須搶做5♦，在雙方有身價情形下，最多只能跌二磴，方是合算，此牌僅有五個又四分之一贏張而已，似難預測伴必有近四個贏張」。

馬傳慶先生主張答5♦：「敵之4♠合約，什九可成，我之5♦合約，將有垮兩磴可能，相較之下，仍可省輸120分也」。

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♣	—	1♠	×
×	?		
南家持：			
♠	9 5 4 2		
♥	—		
♦	8 7 3		
♣	Q J 8 6 5 2		

2♦—100分，2♣—70分，派司—40分。

主張答2♦的理由是：

鄭焜仁先生說：「既然同伴要求你在未叫各組選一門，係祇有叫2♦！要是派司不是處分（在你的制度裏），是表示無法選擇或弱牌，那就派司吧？」。

吳稚真先生說：「南家此時叫法，與東家未叫××者相同，此時若派司，則表示要防禦對方1♠再罰倍之合約，故只得叫牌，此題與第一題相

似」。

卓鴻光先生說：「此問題與第一題略有不同，此時若叫2♣，同伴極可能叫出五張的♥組，如此，局勢將必不可收拾！所以，只好勉為其難叫聲2♦，表示其他是無可為力！蓋此時不能不叫，敵方之1♠極可能做成也」。

王伯文先生說：「伴手持二門紅牌，當答以方塊為上策」。

主張派司的理由是：

方賢齊先生說：「無法可叫，不如坐視其變化」。

金家基先生說：「既無可叫牌組，又無可叫牌力，且伴尚有叫牌機會」。

馬傳慶先生主張答2♣「我除梅花外無長物，伴或無長門，似宜先予援手」。

（上承第十一頁）

關閉室：南北方—中國，東西方—美聯。

北	東	南	西
1♣	×	—	1NT
—	3♦	—	—
—			

朋朋打法，九磴隨手可得當然可以完成合約。然而迫伴賭倍人跳叫3♦，西家竟然派司，也是奇怪。這一牌最佳合約是西家打3NT，可是兩桌都沒有叫出來。

三月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
陳濟昌	2♥	6♣	×	3♦	2♥	6♣	—	—
金家基	2♦	×	×	3♦	3♠	—	—	—
王伯文	2♦	6♣	×	3♦	3♣	6♣	—	2♦
吳稚真	2♦	×	—	3♦	3NT	6♣	—	2♦
馬傳慶	—	×	—	3♦	3♦	6♣	5♦	2♣
沈天仁	2♦	×	—	3♦	3♣	—	—	2♦
方賢齊	2♠	6♣	—	5♦	3♥	—	—	—
卓鴻光	2♥	×	5♠	3♦	3♣	6♣	—	2♦
鄭焜仁	—	6♣	5♠	3♦	3♣	—	—	2♦
編輯部	—	6♣	×	3♦	3♣	—	—	2♦

三月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	戴 禮	640分	高雄港務局
第二名	許 灝 明	630分	臺北市大安初中
第三名	朱 震	590分	臺北市大安初中
第三名	葉 漱 芳	590分	臺北士林華僑新村

第七屆遠東特刊，存數無多，欲購從速

臺北市第四屆青商杯橋賽名單

隊名	隊長	隊員	通訊處
震東	毛應拔	毛應拔 戴明芳 林希濤 許潤元 廖啓玫	臺北市郵政信箱 100號
土銀	夏志龍	于鈞慶 李小湖 林學濂 王民偉	博愛路土地銀行
行政院	耿成章	張祖詔 汪 錕 林敦寧 左如霖	臺北中正路行政院
電信A	方賢齊	蔡鏡元 金家基 陳鏗錚 石桂山	電信管理局
博愛	歐陽政慶	巫奉煜 陳廷文 劉兆藜 莊鳴華	臺北郵政局7220 附7號信箱
大道A	楊廷英	李增榕 陳繼平 葉青松 湯錫祇	重慶南路公路總局楊廷英
大道B	吳美章	李楚芝 陳祖謀 成鵬舉 伍貴清	"
光華	陽筱蘭	劉多美 馮夫人 劉安娜 周佩霖	臺北寶慶路臺糖公司
聯友	陳乃谷	顏永森 汪 憲 黃均遙 鄭焜仁	中正路國際電臺
BTU	蕭紀漢	曹修健 蕭紀漢 張智北 李偉廉	陳乃谷 臺大一舍 109 室
卜好	R. Lilley	石樞堂 李德仁 Richard Lilley James Ferguson	張智北 中央銀行劉琦業
電總A	王忠漢	柯重光 王健君 周金發 張以淮	和平東路臺電公司人事室張海榮
電總B	徐傳芳	盧志修 徐傳芳 林欽平 黃信二	"
工程A	周泗	胡訓誼 王 炎 游朗星 丁玉麟	開封街一段4號 公共工程局
工程B	閔建亭	施華嶽 韓郁文 李同鑫 林春福	"
電信B	林尙民	陳云華 陳由國 蔡清森 林澄火	電信管理局

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十四年四月號
第五十二期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹維維 馬傳慶 林濟庸 沈君山
吳稚真 張鏡湖 龔維荃 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方 純 吳宗慎
章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號