



中國橋藝

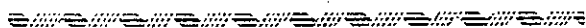
中華民國五十四年九月號

中華全國橋藝研究會

57

(目)

(錄)



洛山磯：橋藝一週簡報.....	陳名蓉.....	1
事出有因.....	僑生.....	4
百科全書中的牌局(四).....	許潤元.....	8
牌局透視(二).....	熊建勛譯.....	15
怎樣打防禦戰？.....	嵐峯.....	20
首輪引牌與信號.....	斯文.....	24
九月份叫牌測驗題目.....		31
八月份叫牌測驗解答.....		32

洛山磯：橋藝一週簡報

陳 名 蓉

“橋藝一週”(Bridge Week)是從五月廿二日，開始到五月卅一日結束，在洛山磯的 Ambassdor Hotel 舉行的。這是一個並不新，但是很大的旅館，雖然座落在鬧區，仍有很大的花園，環境相當幽美。在“橋藝一週”中，特別優待橋友，房租打八折；可是雙人房間也要十八元，單人房間十四元一天，再加上參加比賽的報名費及飲食，一天再省也要二三十元。美國人手頭很緊，可是化在打橋牌這方面，他們倒發不在乎的。

每天有四場比賽，早上的叫“清晨賽”(Morning Game)，是從九點開始到十二點半。下午一點半開始是錦標賽的第一場；錦標賽是給紅正點(Red Master Point)的。晚上八點開始第二場錦標賽。最妙的是有“宵夜賽”(Midnight Game)，從半夜十二點到第二天清晨三點。下午及晚上除了錦標賽外，還有四場到六場點綴賽(Side Game)。

清晨賽，宵夜賽和點綴賽是只給黑正點(Black Master Point)的。在美國正點很重要，通常很多比賽都是有正點限制的。紅正點只有在區際(Regional)或者是全國(National)

比賽中才給的。在這兒要想做終身橋手(Life Master)，規定要有三百個正點，三百個正點中一定要有五十個紅正點。很多人自己橋牌打的不好，可是很想做終身橋手，就出錢請專家做橋伴，因而有職業橋手出現。通常打一場至少索取美金五十元，還沒有包括吃，住和車費。所以，有人開玩笑說，美國的終身橋手只要有錢，有時間就可以做了。

每天參加兩場比賽已經是相當累的，不過每天打三、四場的是大有人在。

美國橋協(Acbl)組織很好，辦事能力强。每次賽完，半個鐘頭之內，就知道結果。在大比賽中，是不用“隨牌記分紙”(Traveling Score Sheet)，而是由坐北的人在一張卡片上填寫這兩對的號碼，合約和結果，然後由坐東西的人簽字同意。每一付牌都有服務員來收集，交給記分員計算每一付牌的分數，直接填在表上，所以，很快就可以算出結果。每天早上有“橋訊”，報導前一天的比賽結果，免費贈送給參加比賽的橋手。

在今年的“橋藝一週”賽中，出席比賽的橋手，打破歷史記錄。每天

至少有一千桌以上參加。總桌數突破一萬桌的高峯。規模的宏大，實在驚人。在這旅館中，到處可以聽到人們在研究牌局或討論橋藝的結果。

記得方賢齊先生曾在中國橋藝第九期上報導過“全美夏季大賽”，很多地方和“橋藝一週”相似，故不再重述。

我與伯文曾參加了一次清晨賽，共有144對，得了分組第二及總分第四。一次混合論對賽 (Mixed Pair)，第一場，得了分組第二，其餘的兩場，僅只是在水平以上。伯文參加了 Master Pair，我在旁觀戰，有幾付很有趣的牌，茲摘錄如下，以供同好

♠ Q J 4 3 2				♠ A K 6 5	
♥ Q 10 9 6 5				♥ 3 2	
♦ —				♦ J 9 6 5	
♣ J 3 2				♣ A 10 7	
♠ 8 7		北	東	♠ A K 6 5	
♥ J 8 7		西	南	♥ 3 2	
♦ 7				♦ J 9 6 5	
♣ K Q 9 8 6 5 4				♣ A 10 7	
♠ 10 9					
♥ A K 4					
♦ A K Q 10 8 4 3 2					
♣ —					

伯文坐南，東家開牌，雙方有身價。

東	南	西	北
1♦	×	—	2♦
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

西家首攻單張方塊，正好把東的 J 送給莊吃，莊怕紅心四一分配不利，如果西有四張王牌，手上的方塊就全部報消了。故莊先拔♦A，西王吃

，夢家用王牌蓋吃，再抽二圈王牌，拿了十三磴。本來伯文還很得意，以為一定得了個頂分；誰知另外有一桌，叫成3NT合約，南家也取了十三磴，原來西家也是首攻單張方塊！伯文只好自認倒霉。

♠ 10 9 3 2				♠ A J 6 4	
♥ 10 9 6 5 3				♥ Q 4 2	
♦ Q				♦ 10 4	
♣ 8 6 4				♣ 10 9 5 3	
♠ K Q 8 7		北	東	♠ A J 6 4	
♥ K J 8 7		西	南	♥ Q 4 2	
♦ 7 5				♦ 10 4	
♣ A J 2				♣ 10 9 5 3	
♠ 5					
♥ A					
♦ A K J 9 8 6 3 2					
♣ K Q 7					

東西有身價，伯文坐南，南家開牌：

南	西	北	東
1♦	1♠	—	2♠
2NT	—	—	—

西首攻♠K，夢家跟小，東家跟6。西續攻小黑桃，東用J吃，南墊♣7，東再接再贏，攻出♠4，莊墊♣K。西取♠Q，回攻最後一張黑桃，東以A吃進第四磴，莊又把♣Q墊掉。至此東家長考慮一番，最後攻出一張小紅心！莊家攤牌，做成3NT。我問他為什麼墊掉梅花K，Q。他說：「我一看牌，我們可以做成4♦，得130分，2NT只有120分，總是Bottom一個，要想得頂分 (TOP)，必須超打一磴，只好用空城計騙騙敵手司馬懿了。」西家問東家為什麼不同攻梅花。東家說：「我以為他敢

把梅花K，Q都墊掉了，手上一一定有♣A，那紅心就最多祇有K×，誰知道他的膽子那麼大！」

♠ A		♠ KQJ9752
♥ AKJ106		♥ 98
♦ QJ82		♦ 65
♣ QJ8		♣ K2

♠ 108643	北	東	♠ KQJ9752
♥ Q42	西	南	♥ 98
♦ 10			♦ 65
♣ A1097			♣ K2

♠ —			
♥ 753			
♦ AK9743			
♣ 6543			

這是又一付幸運牌。伯文北，東西有身價，東家開叫：

東	南	西	北
2♠	3♦	4♠	6♦

南家主打6♦。西家首拔♣A，夢家放小，東家只好跟小二子，莊家詐騙一下跟♣6！西家看了半天想了半天，只好轉攻旁門牌，南家偷到了♥Q，三張小梅花墊在♠A和二張紅心上，萬事大吉，完成合約。

♠ 5			
♥ AKQ9			
♦ Q1073			
♣ A1094			

♠ KQ	北	東	♠ 10987643
♥ J854	西	南	♥ 763
♦ 42			♦ 6
♣ KQ875			♣ 63

♠ AJ2			
♥ 102			
♦ AKJ985			
♣ J2			

這是混合論對賽時的一付牌，伯文坐北我坐南。南北方有身價，南北開叫。

南	西	北	東
1♦	—	2♥	—
3♦	—	4N	—
5♥	—	5N	—
6♦	—	7♦	7♠
—	—	×	—

南北叫到大滿貫，東家奇兵突起，在七線上作犧牲叫。南家不改叫7NT，只好讓同伴處罰，原先可以拿到2140分，現在只有1500，你說倒不倒得，我們一組的十五桌臺，大多數只叫到6♦或者是6NT，只有兩對也叫7♦，做成7♦，我們叫到最好的合約，可是被東家的一聲7♠，犧牲掉了！其他的十四桌，都太太平平的完成合約。這次總算倒了敵方八磴之多。否則，就要冤哉枉也。事後，伯文說：「這付牌，如果首攻不是黑桃，就可以做成7NT，因為南家在打完六磴方塊後，西就受到“三色擠牌”！而南在進入夢家後，仍有♠A作進手牌。」

在橋藝王國中，雖然技藝高超的專家不少，可是幸運所佔的成份很多。尤其是在論對賽中，一定要以賭博式的搶頂分，否則就贏不了。像上述的四牌，就是標準的例子。

歡迎訂閱！

因 有 出 事

生 僑

震驚世界橋壇的 Reese-Schapiro 作弊案，到今天還沒有一個結論，他們本人始終否認，祇有英國隊長承認此項罪行，他們以後是否終身禁手，以及國際裁判會將給他們什麼處分，現在還沒有下文。

引起人們懷疑作弊的是從下面這些牌開始，你仔細研究一下，你的看法這兩位專家是否用手指幫助他們的合約？

英國對美國

第三十牌，雙方均無身價，東家開叫派司，南家叫 1♣，西家手拿，

♠ 10 9 5 3 ♥ K J 10 8 6
♦ 9 4 ♣ 6 5

李斯超叫 1NT，這種 1NT，是英國專家 Nico Gardener 介紹的，不外乎二種情形，一種正常的 1NT，強力，平均牌型，一種是弱牌，如遇賭倍有好的分配可以逃跑。

全手牌是

♠ AK 8 6 4		♠ Q J 7
♥ 9		♥ Q 7 4 2
♦ K Q J 10 2		♦ 7 6 3
♣ J 8		♣ K 10 4

♠ 10 9 5 3		♠ Q J 7
♥ K J 10 8 6		♥ Q 7 4 2
♦ 9 4		♦ 7 6 3
♣ 6 5		♣ K 10 4

♠ 2		♠ Q J 7
♥ A 5 3		♥ Q 7 4 2
♦ A 8 5		♦ 7 6 3
♣ A Q 9 7 3 2		♣ K 10 4

全部叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♣	1NT	×
—	—	2♦	2♠
—	3♣	—	3♦
—	3♥	—	4♦
—	5♣	—	6♣
—	—	—	—

在另一室，英國叫成 6♦，做成十三磴，在這一室南家剛完成 6♣ 合約。第五十牌。南北方有身價。東家開叫 3♠。南家手拿：

♠ K 5 ♥ K 10 6 2
♦ K ♣ A Q 8 7 6 2

南家是李斯，叫賭倍，Schapiro

叫 4♥，全手牌是：

♠ A 10 2		♠ Q J 9 8 6
♥ J 8 5 3		♥ —
♦ Q J		♦ 10 9 7 4 3 2
♣ K J 5 3		♣ 10

♠ 7 3		♠ Q J 9 8 6
♥ A Q 9 7 4		♥ —
♦ A 8 6 5		♦ 10 9 7 4 3 2
♣ 9 4		♣ 10

♠ K 5		♠ Q J 9 8 6
♥ K 10 6 2		♥ —
♦ K		♦ 10 9 7 4 3 2
♣ A Q 8 7 6 2		♣ 10

西家處罰 4♥，合約垮了一磴。

在另一室，合約與結果完全相同，Erdos 坐南家，東家開 3♠，他派司，在北家賭倍以後，他叫 4♥。

英國對意大利

第二十五牌，東西方有身價，北家派司，東西家的叫牌是：

東	西
1 ♣	1 ♠
1 NT	2 NT

東家拿了下面牌，該叫什麼呢？

♠ 9 7 6	♥ A 8 6 5
♦ A J 9	♣ A 9 7

東家是 Schapiro，他叫 3 ♥，
全付牌是：

♠ AKJ102	♠ 9 7 6	♠ Q 8 4
♥ Q 9 7 2	♥ A 8 6 5	♥ J 10 4
♦ 7 6	♦ A J 9	♦ K Q 5 2
♣ 4 3	♣ A 9 7	♣ J 6 5

北家：西 東
南 北

♠ 5 3	♠ 9 7 6
♥ K 3	♥ A 8 6 5
♦ 10 8 4 3	♦ A J 9
♣ K Q 10 8 2	♣ A 9 7

西家當然加成 4 ♥，在首引梅花以後，合約還是垮了。

莊家第一磴吃進以後，抽王牌，南家吃了第二圈王牌，就取一磴梅花，馬上改引方塊，防家四門花色各得一磴。

另一桌，意大利也是打 4 ♥ 合約，他們用的是 Little Roman 制：

東	西
1 ♣	1 ♥
2 ♥	2 ♠
2 NT	3 ♥
4 ♣	4 ♥
—	

南家曾經賭倍過 4 ♣，但是北家首引 ♦ K，於是坐在東家的 Pabis-Ticci，建立了一磴 ♦ J 贏牌，墊掉了夢家一張小梅花，合約就此做成了，意大利勝 12 國際序分。

還有一牌。

東西方有身價，沒有開口，北家第三家開 1 ♠，南家回答 1 NT，北家手拿 ♠ AK 8 4 2 ♥ A ♦ Q J 10 4 ♣ A Q 9 該叫什麼？

Schapiro 叫 3 NT，全付牌是：

♠ 9	♠ AK 8 4 2	♠ Q 10 7 5
♥ 8 5 4 2	♥ A	♥ Q 10 7 3
♦ 7 6 5	♦ Q J 10 4	♦ K 9 2
♣ K 8 4 3 2	♣ A Q 9	♣ 10 6

北家：西 東
南 北

♠ J 6 3	♠ Q 10 7 5
♥ K J 9 6	♥ Q 10 7 3
♦ A 8 3	♦ K 9 2
♣ J 7 5	♣ 10 6

西家首引梅花，完成十一磴，意大利南北方叫到 6 ♠，在首引紅心以後垮了一磴（編者註：6 ♠ 是可以完成的主要的是 ♠ 要處理得好）第五十四牌，拿破里敦叫法是：

南	北
1 ♣	1 ♥
1 NT	2 ♣
2 ♦	3 NT

北家回答 1 ♥ 表示至少有六點，頂張決不會超過一個 Ace 及二個 K，南家再叫比牌，表示 18~20 點，2 ♣

是史蒂曼詢問。

沒有自然叫法，西家的引牌範圍

太大了，他手拿：

♠ A 9 7 5 ♥ 10 8 6
♦ 8 7 3 ♣ Q 9 8

李斯首引♥6，全手牌是：

♠ J 10 8 6
♥ A 3 2
♦ Q 9 5 2
♣ J 2

♠ A 9 7 5 ♠ Q 3
♥ 10 8 6 ♥ K Q 9 7 4
♦ 8 7 3 ♦ J 10 6
♣ Q 9 8 ♣ 10 6 5

♠ K 4 2
♥ J 5
♦ A K 4
♣ A K 7 4 3

莊家是 Garozzo，讓了二輪紅心，第三輪才用夢家♥Ace吃進，他打♠J，又贏到了，他就打♣J，他認清東家的紅心長，永遠阻止他上手，西家♣Q吃進以後，還打梅花，因為低花分配理想，莊家完成了九磴合約。

當英國打3NT時，西家 Avarelli 首引♠5，所以合約一無困難，尤其手上打一張小梅花，向夢家J2打去，更是令人喝彩。

第127牌，南北方有身價。

南	西	北	東
—	1 ♣	×	1 ♥
2 ♦	2 NT	—	3 ♣
—	—	—	—

3♣了一磴，另一桌意大利隊東西方打2♠，完成合約。意隊勝五序分。全手牌是：

♠ A K 9 7
♥ Q 9 8 5
♦ A 4
♣ 9 6 3

♠ Q 5 4 ♠ J 10 8 3 2
♥ A J 7 3 ♥ 4
♦ K 7 5 ♦ J 6 3
♣ A K Q ♣ 10 8 5 2

♠ 6
♥ K 10 6 2
♦ Q 10 9 8 2
♣ J 7 4

英國對阿根廷

第三十牌，西家是第三家，開叫1♠，東家加叫3♠，西家叫4♠，北家拿：♠9 5 4 ♥A 8 6 5 ♦A 5 4 ♣Q 10 2

Schapiro 首引♥5，全付牌：

♠ 9 5 4
♥ A 8 6 5
♦ A 5 4
♣ Q 10 2

♠ A Q J 7 ♠ 10 8 3 2
♥ Q 10 7 4 3 ♥ K 9
♦ 10 6 ♦ Q J 7
♣ K 9 ♣ A 8 4 3

♠ K 6
♥ J 2
♦ K 9 8 3 2
♣ J 7 6 5

西家♥Q吃♥J，又還一張紅心，北家Ace吃進，又打出第三輪紅心，夢家♠2王吃，南家♠6吃王，南家出方塊又上北家手，再打第三輪紅心，南家♠K又吃王一次，再取♦K，合約垮了二磴。

另一桌，英國東西方也是打4♠合約，阿隊北家首引王牌，所以英國很容易完成十磴。勝十一序分。

第六十八牌，雙方有身價，西家

開叫：

♠ A 9 8 6 2
 ♥ K 6
 ♦ 8 6 2
 ♣ Q 3 2
 ♠ K J 10 7 5 3
 ♥ Q 9 3
 ♦ A Q 5
 ♣ 6
 ♠ Q
 ♥ A 8
 ♦ K 10 9 7 4 3
 ♣ J 8 7 4
 ♠ 4
 ♥ J 10 7 5 4 2
 ♦ J
 ♣ A K 10 9 5

一桌叫牌是：

西	北	東	南
—	—	1 ♠	2 ♥
3 ♦	3 ♥	3 ♠	4 ♣

× 4 ♥ × —

西家首引 ♠ Q，Ace吃進，從桌上出一張 ♥ 6，東家跟小牌，南家的 ♥ 10迫出了Ace，一張方塊過橋，東家打 ♠ K，南家用 ♥ J王吃，再打 ♥ K，他由 ♣ Ace拉上手，打 ♣ 9，偷西家的 Jack，成功了。合約就告完成，得790分。

英國西家主打 3 ♦，在北家首引 ♥ K後，完成十一磴。英國兩桌共勝14序分。

中華民國各界慶祝 國父誕辰百週年 擬舉辦「百齡杯」橋藝比賽辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝研究會督導臺南市橋藝研究會辦理。
- 二、比賽日期：中華民國五十四年十一月十二日上午八點至下午十點。
- 三、比賽地點：臺南市。
- 四、比賽方式：(1) 採雙人米契爾方式，以壹百棹為限。
(2) 全日比賽一〇〇手，上下午各賽四〇手，晚間賽二〇手。
(3) 計算序分，自〇分至九九分。
- 五、報名手續：(1) 自十月十八日至十月卅日止為報名日期。
(2) 報名地點為臺南市橋藝研究會（臺南市健康路47號郝玉書先生轉）。
(3) 填寫報名單，每組一張。
(4) 繳納報名費及代辦午晚經費。
(5) 報名按先後登記額滿隨時停止。
- 六、給獎辦法：(1) 冠軍發給「百齡杯」及精美獎品。
(2) 第二名至第十五名分別發給獎品。
(3) 中國橋藝研究會按比賽成績發給正點證書。
(4) 凡參加比賽者一律發給精美紀念品一份。

百科全書中的牌局(四)

許 潤 元 譯

二十一 Inhibitory Double (抑制性賭倍)

在競爭叫牌中的一種假叫策略，
目的在威脅敵方，這通常都是在同伴
超叫後用賭倍來迫叫。例如：

南	西	北	東
—	1♥	2♣	2♠
×			

東家的 2♠ 是絕對迫叫，如果南
家有一手好黑桃，他正可等着發展，
現在賭倍，原意是可以支持同伴的梅
花。

在1955年世界錦標賽中就發生一
牌：

♠ 8 6			
♥ Q 6 3			
♦ A 10 7 3 2			
♣ A J 6			
♠ J 2			
♥ K J 9 8 4 2			
♦ Q 9 8 6			
♣ 2			
	北	東	
	西	南	
	♠ 10 9 7 5 4		
	♥ 10		
	♦ K 5 4		
	♣ 10 8 7 5		
	♠ A K Q 3		
	♥ A 7 5		
	♦ J		
	♣ K Q 9 4 3		

在關閉室裏，英國隊(南北方)
叫成 6♣，在公開室，Schapiro 與
Reese 坐在東西方，叫牌是：

南	西	北	東
1♣	1♠!	2♦	×
—	—!	3♣	—
3NT	—	—	—

東家的賭倍就是抑制性的賭倍表
示同意黑桃，Reese 祇有二張黑桃四
張方塊，他竟然派司了，不去冒 2♠
的危險，而敵方僅叫成 3NT 合約。

二十二 Jettison (拋大牌)

拋掉一張大牌，像 Ace 或 K，以
挽救牌局。這名詞是 G. Mott-Smith
所創。

標準的舉例像下面情形

北 A 10 8 6 4 3	
西 Q 2	東 J 9 5
南 K 7	

在比牌合約中，南家引 K，而東
家很希望上手，那末西家就該拋 Q。
否則南家打 7，西家跟 Q 時，夢家也
跟小牌，讓西家去吃。

這種打法，在創造橋引，開拓橋
路中非常有用。

下面一例，是防家拋掉一張大牌
，以免受擠。

♠ 7 6			
♥ 9 7 5 3			
♦ K 8 7 4			
♣ A 10 3			
♠ A K J			
♥ 4			
♦ A J 10 6 3			
♣ K J 9 4			
	北	東	
	西	南	
	♠ 10 9 8 4 2		
	♥ 8 6		
	♦ Q 9		
	♣ 8 6 5 2		
	♠ Q 5 3		
	♥ A K Q J 10 2		
	♦ 5 2		
	♣ Q 7		

對抗 4♥ 合約，西家首引♠K，再打紅心，南家吃了以後打♠Q，西家Ace吃，再打♠J，夢家王吃，然後直奔五磴紅心，西家唯一最佳防禦是拋掉♦Ace，以免橋引受擠。

二十三 Length Signals (長度信號)

花色長度信號是防禦戰中開金庫的鑰匙，也是指示道路的南針。在打過幾輪以後，在信號中知道莊家的牌型，何去何留就易若反掌了。譬如：

		北 家	
		♠ A J	
		♥ K 8 3	
		♦ A Q 9 8 6 2	
		♣ 8 2	
西 家		♠ 4 2	
		♥ Q J 10	
		♦ J 10 7 3	
		♣ 9 6 5 3	
		北	南
		1♦	2♠
		3♦	3NT
		6NT	—

西家首引♥Q，南家♥Ace吃進，夢家再取二磴黑桃，南家再用♠上手，奔吃黑桃，西家該如何墊牌呢？

如果西家是一個伶俐的防家，他可以從過去東家跟的牌上，回答你這個問題。所以讓我們從頭來過，在第一輪開始引牌，東家跟的是♥6，記得嗎？南家並沒有叫過紅心，那末這

張6就是長度信號了。在夢家取二磴黑桃時，東家跟♠6及♠5，這是二張及四張的暗示，所以曉得莊家手裏有三張黑桃。當莊家♣Ace上手時，東家跟一張最小的梅花——♣4，告訴我他的梅花是奇數。記得叫牌經過嗎？很清楚的莊家是四張梅花（如果莊家是二張梅花，他一定再叫黑桃或支持方塊或叫紅心了）

現在，西家可以指出，莊家的牌像：

♠ K Q 9 7 3
♥ A 7 2
♦ 4
♣ A K J 7

當莊家奔吃黑桃時，西家得謹慎保留梅花，而墊掉方塊，若是沒有東家花色長度信號，那就如墮五里霧中，舉手難跟了。

有時，兩個防家必須要密切合作，防家合作打假牌。莊家就容易誤入歧途了。

		♠ J 10 2	
		♥ J 9 8 3	
		♦ 9 3	
		♣ 9 5 4 3	
		♠ A 9 4	♠ 3
		♥ A 10 7	♥ K 6 5 4 2
		♦ Q J 6 2	♦ 10 7 4
		♣ K Q 10	♣ J 8 6 2
		♠ K Q 8 7 6 5	
		♥ Q	
		♦ A K 8 5	
		♣ A 7	

西家開叫1♦，北東家都派司，南家一跳就是4♠。

西家首引♣K，南家讓一磴，目

的在建築手上與夢家的橋引。南家吃了第二磴梅花，打方塊預備第一次用夢家小王牌王吃，第二次才用夢家大王牌王吃。

如果東家有警覺，他想叫莊家二次王吃，都用夢家大王牌王吃，而預備作 2—2 王牌分配的打法，所以在莊家打 $\diamondsuit$ A K 時，東家先跟 10 $\diamondsuit$ 後跟 $\diamondsuit$ 4，但是西家也得配合這計劃，不能作有四張方塊的長度信號，西要先跟 $\diamondsuit$ 2，後跟 $\diamondsuit$ 6，讓莊家相信方塊是 5—2 分配。

二十四 Lesson Hands (牌局講解)

橋牌老師經常要舉牌局詳細分析給學生聽，例舉叫牌情形及打牌步驟，下面一牌是一位名教授 Dorothy Jane Cook 所講解的。

	♠	KQ8							
	♥	AK73							
	♦	J7							
	♣	AQJ7							
♠	J1096		北	東	♠	7432			
♥	98		西	南	♥	Q10			
♦	AQ82				♦	54			
♣	652				♣	109843			
	♠	A5							
	♥	J6542							
	♦	K10976							
	♣	K							

南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♥	—
6 ♥	—	—	—

西家首引 ♠ J。

下面就是老師對學生的講解：

南家沒有開叫，因為他缺少二磴防禦贏張，也就是他不滿 13 點。

第一磴莊家 ♠ Ace 吃進，然後抽王牌，剛好防家王牌是 2—2 分配，全被抽光了，然後打 ♣ K，再打 ♠ 5，夢家的第三張黑桃大牌與 ♠ A Q J，剛好可以墊掉南家手上四張方塊，南家僅丟一磴方塊，他取三磴黑桃，五磴王牌，與四磴梅花，完成合約。

二十五 Lightner Double (Lightner 賭倍)

打滿貫時指示引牌的賭倍，1929 年紐約的 Theodore Lightner 就創造了這有關的叫法，一種不是引牌人叫出的賭倍是特殊的約定，是請求同伴作不尋常的引牌，這種引牌就可以擊垮合約。

特約的賭倍希望同伴不要引王牌，也不要引防家叫過的花色或沒有叫過的花色，而是希望引一門敵方叫過的花色，引了這門花色有機會王吃，或者取兩磴頂張贏牌。

有人規定這種賭倍需要引夢家第一次叫的花色。

	♠	A J 9 8			
	♥	A K J 7 4			
	♦	Q 7			
	♣	9 7			
♠	10 7	★	北	♠	4 3 2
♥	10 8 6 5 3	西	東	♥	—
♦	J 10 9 8	南	♦	A K 5 4 3 2	
♣	10 8		♣	5 4 3 2	
	♠	K Q 6 5			
	♥	Q 9 2			
	♦	6			
	♣	A K Q J 6			

南家先開 1 ♣，北家回答 1 ♥，最後主打 6 ♠，東家賭倍，這就是要求西家作不尋常的引牌。西家首引紅心，東家王吃，再取 ♠ Ace，合約就垮了。如果沒有東家賭倍，西家就引 ♠ J，夢家蓋 Q，東家雖然吃到方塊，可是再也取不到第二磴了。

二十六 Loser on Loser 失在不失

原來不失的花色，要丟，原來要丟的花色不失。

(一) 創造安全的王吃贏磴

	♠	4 3 2		♠	8 7
	♥	A J 6 5 2		♥	K 10 8 7 4
	♦	5 3		♦	A 2
	♣	A 7 4		♣	J 5 3 2
			北		
			西	東	
			南		
♠	6 5				
♥	Q 3				
♦	K Q J 9 8 6				
♣	Q 10 8				
		♠	A K Q J 10 9		
		♥	9		
		♦	10 7 4		
		♣	K 9 6		
西		北		東	南
2 ♦		—		3 ♦	3 ♠
—		4 ♠		(結束)	

4 ♠。

西家首引♦K莊家Ace吃進，不能先抽王牌，必須立刻墊牌，所以南家出紅心，連取♥AKQ，墊掉手上的♦2，如果莊家不再打第四張紅心，那末防家在吃進二磴梅花以後，東家會打第四張紅心，使西家的王牌成爲一磴贏牌。

於是南家運用失在不失的辦法，他引夢家第四張紅心，手上墊掉一張梅花，雖然東家贏得這磴牌，可是合約却打不破的。

(四) 阻止敵方引牌建橋

		♠ K J			
		♥ AK 4			
		♦ A 7 4 3 2			
		♣ J 10 6			
♠ A 6 4 2	♠ 7	北	東	♠ J 10 9 8 7 6 5	
♥ —	♥ K Q			♥ K Q	
♦ J 10 9 5	♦ —	西	南	♦ 5 4 2	
♣ AK Q 8 3	♣ —				
		♠ Q 10 9 8 5 3			
		♥ Q 3 2			
		♦ 8 6			
		♣ 9 7			

東	南	西	北
3♥	—	—	×
—	3♠	—	—
—			

西家首引♣K，繼續打♣Ace及♣Q南家看清楚，從叫牌中知道西家是沒有紅心，所以他運用失在不失的打法，在第三圈梅花上墊掉一張小方塊，如果南家王吃第三圈梅花，再抽王牌，西家在第二輪抽王牌時用Ace吃進，打出方塊，南家就上不了手抽

王牌，上手以前一定會給西家王吃一次紅心。

在第三磴南家墊掉方塊以後，合約就安全了。

(五) 在旁門花色上建立贏牌

♠ AK J	♠ 5 4 3
♥ —	♥ K Q 4
♦ A 3	♦ 10 7 6 5
♣ AK J 10 9 8 7 3	♣ Q 6 2

對抗西家主打的6♣，北家首引♦K，西家Ace吃進，抽二圈王牌，第二圈由東家吃進，現在就引♥K，運用失在不失的方法，看南家有沒有蓋♥Ace如果沒有蓋♥Ace就把♦3拋掉。

如果北家有♥Ace吃進，那末以後梅花過橋到東家，再打♥Q，墊掉手上的♠J。

如果南家蓋♥Ace，西家大王牌王吃。梅花過橋，打♥Q，墊♦2，再打黑桃，用♠J偷♠Q。

(六) 建立旁門花色

	♠	K Q 3			
	♥	J 9 7			
	♦	A 7 6 3 2			
	♣	6 4			
♠	10		北	♠	J 9
♥	AK 10 8 5		西	♥	Q 6 4 3
♦	10 5		東	♦	Q J 9
♣	AQ 10 9 2		南	♣	J 8 7 3
	♠	A 8 7 6 5 4 2			
	♥	2			
	♦	K 8 4			
	♣	K 5			
西		北	東		南
1 ♥		—	2 ♥		2 ♠
3 ♣		3 ♠	—		4 ♠

西家首引♥K，吃了一磴，西家看到當前的局勢，知道如果再引♥Ace，莊家一定運用失在不失的打法，墊掉一張方塊，將來王吃方塊來建立起方塊牌組，以免東家上手而穿梭梅花。

所以西家改引王牌（引方塊也可以）

莊家由夢家♠K吃，手上跟♠4，打♥9，東家蓋♥Q，不讓莊家墊方塊，莊家祇好用♠5王吃，打♠6，夢家♠Q吃。又打♥J，東家無牌可蓋，於是莊家墊掉一張方塊，西家♥Ace吃進，立刻拔♣Ace，否則莊家可以超磴了。

莊家運用失在不失的打法，確屬安全，但是在抽王牌，及王吃紅心時，王牌點子要仔細運用，否則要塞死橋路，前功盡棄。

(七) 避免王吃

♠ AKQJ	西	東	♠ 1085
♥ 3			♥ 987
♦ A43			♦ 1075
♣ AKJ95			♣ Q1082

西家主打4♠合約，（別問我為什麼叫成這合約！這確實是最佳合約，你說不是嗎？）防家首引兩輪紅心，爲了王牌長度不够，所以西家要在第二第三輪的紅心上墊二張方塊，若是防家打出第四輪紅心，則由夢家♠10王吃，祇要防家的王牌是3—3或4—2分配，莊家愉快的回家了。

如果莊家及早王吃紅心，那末防

家王牌在4—2分配下，就要使合約打破了，防家可以取四磴紅心及一磴王牌。

(八) 實施最後竄入法

♠ KJ983	♠ 2
♥ A5	♥ J87432
♦ 32	♦ 765
♣ 5832	♣ J109

♠ A4	♠ Q10765
♥ KQ109	♥ 6
♦ J1084	♦ AKQ9
♣ AQ7	♣ K64

對抗南家的4♠合約，西家首引♥K，莊家Ace吃進，打♥5，手上王吃，引一張王牌，西家Ace吃，反抽王牌，莊家上手後，希望用方塊大牌敲出♦J10來，所以他連敲三付♦AKQ，桌上墊掉一張小梅花，然後再打第四輪方塊，當西家蓋過時，莊家又用失在不失的打法，再墊掉夢家一張梅花，西家上手，無論出紅心或梅花，莊家都得便宜一磴。

(九) 剝光竄入

♠ A32	♠ KQJ987
♥ AJ	♥ 96
♦ A76	♦ Q9532
♣ 109643	♣ —

♠ 4	♠ 1065
♥ KQ108732	♥ 54
♦ J10	♦ K84
♣ J82	♣ AKQ75

牌局透視 (三)

熊 建 勛 譯
Marshall Mills 原著

防禦

♠	A ×
♥	A ×
♦	A 6 4
♣	Q 10 9 7 6 3

北	東
西	南

♠	8 6 5
♥	J 9 7 6 2
♦	9 8 5
♣	K 2

北	西	南	東
1 ♣	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

同伴首引♠Q吃了一磴，接着一張♠2，夢家♠A吃進引回一張小梅花，你的♣K一定要衝出來，唯一打塔合約的機會就是同伴有張♣A，如讓他♣A先上手，攻黑桃，♣K吃後就沒有橋引上同伴手了，你必須假設莊家的牌如下：

♠	K × ×	♥	K Q ×
♦	K J × ×	♣	J × ×

♠	K 8
♥	9 8 6
♦	K Q J 7 4
♣	K Q 2

北	東	南	西
1 ♦	2 ♥	2 ♠	3 ♥
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

北	東
西	南

♠	9 7
♥	A Q J 7 5 3
♦	8 6
♣	A J 2

對抗南家4♠合約，同伴首引♥2，你♥A敲下了莊家的10點，當然你希望同伴引的是♥K，那樣你就可打一張小牌希望同伴改引梅花，你讓一輪，要同伴再有一上手張就可打塔合約了。

但現在以♥A吃進後就應打一張小梅花，希望同伴有張♠K及♦或一王牌贏張引回梅花可打塔合約了。

除非南家2♠是弱牌，這實在也不太可能。

♠	Q 9
♥	9 4
♦	A Q J 8 4
♣	Q J 6 4

北	東
西	南

♠	K J 7 2
♥	J 10 7 6 2
♦	7 5
♣	K 3

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♠	—	3 ♣	—
3 NT	—	—	—

你坐西家首引♥6點，莊家的A吃了同伴的K，他打方塊，下♦J贏回打♣Q，你的K吃了，此時你可算算莊家的牌，他有紅心A—Q♣A及♦他已有10磴了，除非你現在能連下四付黑桃，（同伴不可能有♦K，因夢家橋引很多，且如他有他一定吃了

以後還打紅心，希望你有一上手張)

你要打垮此 3 NT 合約，必須假定同伴有 ♠ A，如果同伴真的有 ♠ A，你能連下四磴黑桃嗎？莊家如為 10 × × × 或有 8 × × × 的黑桃，除非你特別小心，他一定有第四輪控制的，如他是 10 8 × ×，你是毫無希望的，所以，你應打 ♣ K，同伴如為 A 10 × 墊掉 10 點，如為 A 8 × 墊掉 8 點，這樣他 ♠ A 上手後就可引第三張黑桃，來穿掉莊家的 10 × 了（你的 J 7 等在後）

我們曾經說過，不要做不必要的假設，如你需同伴有兩張牌的任何一張就可打垮合約，你不要將你的希望寄於特定的一張。

				♠ K J 8 5
				♥ 8 6
				♦ 5 3
				♣ K Q 9 7 6
				♠ 10 4
				♥ J 9 7 3
				♦ A 6 2
				♣ 8 5 4 2
北	東	南	西	
—	—	1 ♠	—	
3 ♠	—	4 ♠	—	
—	=			

同伴首引王牌，莊家吃進後再敲一付王牌，然後引同一張方塊，你 ♦ A 吃進後，顯然莊家的黑牌已能吃足十磴了，你必須立刻能再吃兩磴，如同伴有 ♦ K 則他一定要有 ♥ A 才能打垮合約，如他沒有 ♦ K 則他必須要有

紅心 A—Q（當然要由你引紅心）才能擊垮合約，所以引同一張紅心，祇要是二種情況之一就可打垮了。

				♠ 9 6
				♥ A Q 10 7 4
				♦ K J 10
				♣ A Q 6
♠ A J 8 3				
♥ K 8 5				
♦ Q 5				
♣ 10 8 7 3				
	北	東	西	南

北	東	南	西
1 ♥	—	1 NT	—
2 NT	—	3 NT	—
—	=		

你首引 ♠ 3，同伴的 10 點頂出了莊家的 ♠ K（你知道他還有 ♠ Q），然後莊家引 ♥ J，除非紅心 J 是單張（這樣比合約是必垮的）那麼莊已有 5 磴紅心一磴黑桃，一磴梅花 A，祇要他再有 ♦ A 或 ♣ K 則他必然是成約了，所以第一步你假設 ♦ A 及 ♣ K 皆在同伴那兒，這樣莊家還有希望成約嗎？如果你讓這一磴紅心，如果莊家繼續打紅心，那麼當他吃完夢家的五付紅心時，則必須從桌下引牌，他必然要垮，如果此時改引方塊，以 ♦ 10 點偷過那麼他再沒有橋引上手再偷紅心了，合約還是要垮。如你 ♥ K 蓋過，那麼祇要他有 ♥ 9，他可以重回到桌上偷方塊，就可成約了，他的牌可能是 ♠ K Q ×，♥ J 9 ×，♦ 9 8 × ×，♣ J × ×。

你必須同伴有 ♦ A，♣ K 及兩張

以上的紅心，但是不一定要有♥9！我們講過不要做不必要的假設，所以你要放過第一輪的紅心。

♠ 10
♥ J 8 6 3
♦ A J 9
♣ J 9 7 3 2

♠ K 9			
♥ K 10 7 2	北	東	
♦ K 10 4	西	南	
♣ A 10 8 6	南	北	
北	東	南	西
—	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♠	—
3 NT	—	4 ♠	—
—	=		

付而引出一張小方塊，你的K必須撲出，這樣夢家就沒有橋引了。

莊家是 ♠ A Q J × × × × ×

♥ A ♦ × × ♣ K ×

如你放小，莊家用9點偷過，他就可以用方塊墊掉一張梅花。（當然如同伴回攻梅花，莊家要打對須放小才行）

♠ 5
♥ K Q 7 2
♦ A Q 8 6 3
♣ 9 6 4

♠ K Q 8			
♥ 10 9 8 6 3	北	東	
♦ J 5 2	西	南	
♣ A 3	南	北	
東	南	西	北
1 ♦	1 ♠	2 ♥	—
2 NT	—	3 NT	×
—	4 ♣	×	—
—	=		

你首引小方塊，夢家♦A吃進，莊家墊一張黑桃。他從夢家引一張小紅心，莊家♥J吃了後，緊接着同一張紅心，夢家放小，東家A吃進後回打王牌你放A吃了莊家之Q，下一步如何呢？莊家已表示他有十一張黑牌，如他是六張黑桃5張梅花，你低引黑桃，同伴的♠A（已標明的）吃了後同一張王牌。但這樣打有什麼不對嗎？萬一，莊家是5張黑桃6張梅花，那麼莊家梅花吃進後，王吃黑桃下桌已好的兩張紅心就可墊掉手上的黑桃失張了，他就可做成被賭倍的4♣合約了。所以你應讓同伴王吃一次夢家的紅心贏張，莊家超王吃後一定送

莊家的2♣開叫及北家的2♦回答是目前流行的弱二叫法中之強叫部份，黑桃才是真正牌組，你的首引實在很困難，你選擇了♥2，同伴的♥9逼出了莊家的A。莊家打王牌A，送出王牌Q同伴皆跟牌，你K吃進後，下一步如何呢？你先算算莊家的牌。有這麼多張大牌在外，他一定是一串的黑桃，且他首敲♠A及送小♠，如祇有七張A Q J 後有9一定不這樣打的，因即使敲出K也要送一付黑桃，所以他一定是八張黑桃，他可吃七磴黑桃及二張紅牌的A已有9磴了。如莊家沒有♣K，那麼他就沒有開2♣的點子，所以你假定莊家沒有♣Q及♦Q（除非方塊單張），算好了以後你引一張紅心。或者莊家是八張黑桃雙張紅心，單張方塊（可能單張Q）及K×雙張梅花。如果莊家王吃這一

一付黑桃，你♠Q馬上吃住後同一張王牌，莊家就不能成約了。失一磴梅花！一磴紅心，兩磴黑桃

莊家的牌是♠10 9 × × ×

♥J × ♦— ♣K Q 10 × × ×

他不馬上送黑桃來王吃而建立紅心，已說明了他的分配。

♠ AKQ
♥ 6 4
♦ AQ 10 5 3 2
♣ K 3

♠ 9 6
♥ K Q 10 8 7 5 2
♦ 8
♣ Q 10 5

盤式橋賽，雙方有身價：

東	南	西	北
—	—	2♥	×
—	3 NT	—	—
=			

你首引♥K同伴墊了一張黑桃J，莊家A吃進，打方塊以Q偷，被同伴以♦K吃去，同一張黑桃，夢家吃進後敲方塊A，莊家墊紅心。你已知莊家有四張紅心一張方塊，因同伴至少有五張黑桃否則他不會墊J的，所以莊家最多祇有三張黑桃，那麼他至少應有五張梅花了，莊家從夢家打了一張梅花K，此時你必須墊一張大牌，希望同伴有J 9 ×，如果你不如此，那麼莊家就可敲掉了桌下之黑桃K，引一張梅花，不管在此磴或下磴送到你手，你就非要替他引紅心或梅花不可（即被投入）上了他的手連下四付梅花，加上三付黑桃，方塊A及紅

心A就成約了！所以你第一張放10，等莊家敲了黑桃後打梅花A時你必須打♣Q避免阻塞，這樣第三付同伴以♣J上手打黑桃，莊家就永遠不能上手吃已好的梅花了。如果莊家有♣J，合約是必成的。

下面一牌是 1962 Sping gold 四人淘汰賽中的一牌，看看你能否比西家打的更好。

♠ 9 2
♥ AQ 10 9
♦ 9 7 3
♣ K 9 5 4

♠ Q 8 6 5 4 3
♥ K 6
♦ 10 6 4 2
♣ 3

南	東	北	西
2♣*	—	2♥	—
3♦	—	4♦	—
5♣	—	5♥	—
6♦	—	—	=

*人爲的示張開叫

你首引♦2點，夢家♦7點吃進，引♥10點，同伴放小，莊家，墊了一張黑桃，你♥K吃了後，你如何行動呢？你能算出莊家的牌嗎？他方塊是AKQJ × × 有6付方塊，兩付已好的紅心，及兩張黑牌A（他先送一磴紅心當然黑牌要有第一輪控制。那麼他已有一付黑桃，二付紅心，六付方塊，二付梅花，已有11磴了，還差一磴，你可看出同伴同時控制了紅心及梅花，那麼他要受擠了。如你同攻王牌，則到最後6張，為莊家最後張

王牌打出，桌下墊二張梅花，那麼同伴就受擠了。現在你有什麼辦法來阻止此擠牌的形式呢？那就是攻擊橋引，立刻引梅花，如莊家有♣J或Q那合約是穩成的。所以你立刻引梅花希望同伴有♣QJ，那麼莊家沒有擋張的♣A被逼出就沒有橋引了。

♠ —
♥ A Q 10
♦ —
♣ K 9 5

北 —
♥ J × ×
♦ —
♣ Q J ×

♠ J
♥ —
♦ ×
♣ A 10 × ×

譯者按：莊家♣A被東家無關的

J頂出後殘局如下。

♠ —
♥ A Q 9
♦ —
♣ K 9

北 —
♥ J × ×
♦ —
♣ Q ×

♠ J
♥ —
♦ ×
♣ 10 × ×

*打♦A，因北家先墊牌，如墊♣9，則東家墊♣×無橋引上手吃梅花了。當然你要在黑桃上做信號請同伴墊♠K

莊家的牌是♠A J × ♥—
♦A K Q J × × ♣A 10 × ×

——第一章完——

中國橋協美國分會成立

中國橋協美國分會于七月十七日下午假座紐約市魏重慶宅舉行成立大會，出席我國旅美橋友數十人。中國橋協會長童致誠先生亦蒞臨指導，大會選出：

主 席：魏 重 慶

副 主 席：梅 子 強

執行秘書：李 博 高

並決議聘請童致誠為名譽顧問，以後每星期日於紐約市 65 街 China House 舉行論局橋賽及論對橋賽，迄今一月餘每次均有十餘會員出席云。

怎樣打防禦戰？

嵐 峯 譯

讓我們看這些不同的牌型，到底那一種防禦最好。

♠	J 7 6 4
♥	K 4
♦	10 9 8 6
♣	Q 4 2

	♠	A 8 3
北	♥	A Q J 2
西	♦	J 7 4 2
東	♣	J 5
南		

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	

西家首引♥8，夢家跟♥4，東家♥J吃進，南家跟3，東家現在該如何進行？

夢家並無長門牌，祇有小險，莊家可能很快的拋掉一張失張，即就南家有♣AK雙張在打♣Q時，東家也可先予王吃，阻止莊家墊牌，現在防家看準，莊家可能用夢家的王牌，解決他手上全部的紅心失張，從西家引♥8看來，他是短門牌引牌，那末莊家至少四張甚至五張小紅心，所以東家必須代抽王牌。等到紅心再上手，然後再抽♠Ace及小黑桃。

繼續抽王牌才是防家破壞莊家交錯王吃的最好辦法，當夢家有一門單張或缺門，並有三張或四張王牌，並沒有其他堅強的牌組，那末就引王牌

！

♠	J 7 6
♥	8 2
♦	AK 8 6 5
♣	A 7 2

	♠	A 8 3
北	♥	AKQ 6 4
西	♦	QJ 4 2
東	♣	10
南		

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠	

西家首引♥10，東家K吃了以後，反抽一張王牌，雖然夢家有一門旁門牌，但是東家可以阻止他打通，東家現在主要目的是不讓夢家多次王吃紅心。

♠	Q 7 5 2
♥	8
♦	AK J 10 6
♣	A 8 6

	♠	A 8 3
北	♥	AKQ 6 4
西	♦	4 2
東	♣	J 10 9
南		

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	

西家首引♥10，東家用♥Q吃進，雖然夢家有四張王牌及一門單張，但是改抽王牌是毫無用處，夢家的方塊很容易建立起來墊莊家手裏的閒牌，防家的要務是要在♠Ace敲出以前，建立起兩磴贏張來，這唯一可能建立的贏張在梅花上，所以東家必須改

一磴，垮了二磴。

任何時間，防家有四張王牌，或者三張中有一張大牌，迫莊家王吃的政策可以考慮。這理論很簡單，就是迫使莊家王吃你的長門牌減到他王牌的長度，使其不能控制為止。

使防家王牌成為贏牌，這種辦法叫“拳擊法”。

		♠ 9 7 6			
		♥ 10 4 3			
		♦ J 10 9 8 7			
		♣ A Q			
♠ Q 8				♠ J 3	
♥ A K Q 6 5 2	北	♥ 8 7	東	♥ 3 2	
♦ A 6 4	西	♦ 3 2	南	♦ J 10 9 8 7 6 3	
♣ 5 4					
		♠ A K 10 5 4 2			
		♥ J 9			
		♦ K Q 5			
		♣ K 2			

防家對抗 4 ♠ 合約，西家首引 ♥ Q，當第二磴 ♥ Ace 吃進時，西家在找打垮合約的路子。第三磴，他引了一張 ♥ 2。

現在，要使東家實施拳擊法，東家必須用 ♠ Jack 王吃，東家這樣做了，南家必須用 ♠ K 吃王，那末西家的 ♠ Q 就造成一磴贏牌了。這是很清楚的，西家握有 ♥ K，但是他在第三磴上反引一張小紅心，就是請東家用最大的王牌王吃。

這種方法並不難打，祇要記住，在王吃的時候要用最大的王牌，預備莊家吃王，這樣升高你同伴一張王牌成為贏牌。

有時，拒絕吃王，反而可以使王

牌升值。這裏有幾種王牌的情形：

北 ♠ 7 5 2	
西 ♠ A 10 4	東 ♠ 8 3
南 ♠ K Q J 9 6	

東家引牌，引一門南家西家都沒有的花色，南家用 K 王吃，西家該怎麼辦？

西家應該在旁門牌上墊掉一張失張，如果西家 Ace 吃王，那末以後南家上手，西家餘下的二張王牌很容易為南家敵光，如果墊了旁門牌，就造成了下面情形：

北 ♠ 7 5 2	
西 ♠ A 10 4	東 ♠ 8 3
南 ♠ Q J 9 6	

要西家在王牌上造成二磴贏牌，祇有放棄吃王，才能升起西家的 ♠ 10 成為贏牌。

另一例：

		♠ 7 5 2	
		♥ 10 9 5 2	
		♦ K Q 9 5 4	
		♣ 3	
♠ K 9 4			
♥ A 3			
♦ J 10 8 7	北	♥ 3	東
♣ 7 6 2	西	♦ 3	南

西家引牌，對抗南家的 4 ♠ 合約，東家在第三家情形下叫過 1 ♥。於是西家首引 ♥ Ace 與 ♥ 3，東家 Jack 贏了，在第三磴再引 ♥ Q，南家用 ♠ J 王吃，西家該怎麼辦？

這是很清楚的，如果想擊落合約，最大的機會就是要王牌上吃二磴，要達到王牌吃二磴的願望，祇有希望

東家握有♠10，那末西家不去蓋吃王牌，西家的K 9就可取得二磴了。另兩手牌是：

	北	東	10
西	南	♠	K Q J 8 4
		♥	6 3
		♣	K Q J 10 9
♠	A Q J 8 6 3		
♥	7 6		
♦	A 2		
♣	A 8 5		

如果西家蓋吃王牌，南家贏他引出的牌，王吃一次梅花，抽光所有的王牌，合約是非常安全的。

若西家拒絕吃王，西家的王牌就值力大增了。成了：

北	♠ 7 5 2	東	♠ 10
西	♠ K 9 4	南	♠ A Q 8 6 3

現在莊家打這門牌時，無法祇丟一磴牌。

這是很可惜的，不知有多少橋手，碰到了這種情形，却損失了防禦上最大的機會。

再看最後一牌：

	♠ 9 8 6		
	♥ 2		
	♦ J 9 8 7 6		
	♣ A 8 4 2		
♠ 7 3 2		♠ 5 4	
♥ Q 10 7	北	♥ A 5 4 3	
♦ Q 5	西	♦ A K 10 3	
♣ K 7 6 5 3	東	♣ J 10 9	
	♠ A K Q J 10		
	♥ K J 9 8 6		
	♦ 4 2		
	♣ Q		

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—

3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♠			

初看，這牌這牌是打不垮的，但是請看最佳的防禦。

首引一張王牌，莊家由♣ Ace過橋，從桌上打小紅心，東家跟小牌！莊家決不放K，一定用 Jack 偷，西家Q吃，再抽一張王牌，雖然仍可王吃一次紅心，但是還得丟二磴方塊及二磴紅心。

假定南家第一次打紅心時用♥K偷，再從桌上王吃一次紅心，從王吃梅花上手，另一張紅心王吃，又一張梅花王吃，此時莊家手裏的王牌與防家一樣長，而紅心的控制仍在防家手裏，等到莊家送出紅心時，莊家要受方塊的強迫王吃，所以東家第一磴紅心不吃，這合約就無法完成了。

如果東家第一磴紅心就用♥Ace吃，還打一張王牌，南家就用夢家王牌王吃一次紅心，他的♥K以後就可以敲出♥Q來，十磴就不成問題了。

夢家是單張，在下面二種情形下可以不吃 (1) 夢家王吃迫不出Ace來 (2) 莊家叫過這門花色。

好了，怎麼樣？你握着♥Ace，也要讓送嗎？

園地公開，歡迎投稿

首輪引牌與信號

原著 John Mallon
譯者 斯 文

連續牌

二張在同一花色中相連的牌叫做連續牌。

例如：KQ 9，AJ 10 3，Q10 9 6，87 4 2

劃線的二張都是連續牌。

可引的連續牌

同一花色中，大牌有好幾種組合，都稱為可引的連續牌，可分三種。

1. 堅強的連續牌：三張牌相連，帶頭的一張大牌。

例如：AKQ，KQJ，QJ10，J109，1098

2. 上連：三張相連的牌，帶頭是一張大牌，第一第二張相連，第二與第三張之間有一張缺口。

例如：AKJ，KQ10，QJ9，J108，1097

3. 下連：三張相連的牌，中間張一定是張大牌，第一與第二張之間有一張缺口，第二第三張是相連的。

例如：AQJ，AJ10，A109，KJ10，K109，Q109

高低牌

同一花色中任何二張牌，這兩張牌中間有一個缺口，我們稱它為高低

牌。例如：AQ，KJ，Q10，J9，108，97等

AQ及KJ是大高低牌，Q10我們不作為大高低牌了。

多餘的王牌

凡是不需要保衛大王牌的小王牌，都可以用作王吃，這些就是多餘的王牌。

例如：A3，K64，Q843，52

多餘的王牌，底下都劃線表示。

第一章 合約橋牌之首輪引牌

首輪引牌之準確選擇，並不是專靠你手裏拿的牌及合約之性質（主牌或比牌），也靠你同伴及敵方叫牌之情況而決定。

在挑選你首輪引牌時，你必須作二項決定：

第一項決定：引那一門牌。

第二項決定：這門牌裏引那一張牌。

第一課至第六課是詳述如何選擇花色來引牌。

第七課至第十課是詳述在決定之花色中選擇牌張來引牌。

第一課 對抗比牌合約——攻擊性的引牌

當敵方叫成比牌合約，他們大概擁有大牌的優勢。在這種情形中，你手裏和你同伴手裏的大種，大概不够擊敗合約。所以你必須加上你小牌的贏墩才有希望擊落合約。

通常作攻擊性引牌的花色，必須挑你手裏和你同伴手裏長而堅强的花色。

保留你其他花色中的大牌作為橋引，使你再有引牌的機會，一直等到這門長門花色已經建立贏牌可以獲取贏牌為止。

如果你的同伴並沒有叫他的花色那末就引你自己長而堅强的花色。

如果你的同伴叫過一門花色，即就你有一門長而堅强的花色，也是引你同伴的花色。

在下面任何一種情形下，你可以引你自己的花色，不引同伴的花色。

1. 如果你同伴加叫過你的花色。
2. 如果你同伴的花色手裏是單張，你自己却有一門堅强的花色。
3. 如果你有一門長而堅强的花色，同時也有足够的橋引來擊落合約，不需要同伴任何協助。

當你決定你和同伴兩手的牌，究竟你自己的花色還是同伴的花色是長而堅强時，你還是引你自己的花色。

攻擊性引牌

從你和你同伴兩人手裏，引長而堅强的花色。

選擇引同伴的花色，除非你有：

1. 你叫出的花色同伴支持過。
2. 同伴的花色你手裏是單張，而你自已有一門堅强的花色。
3. 毋須同伴協助，你有足够的橋引及一門長而堅强的花色足以擊落合約。

你該引那一門花色呢？

1. 你拿：♠ 5 2 ♥ A J 10 2
♦ 7 3 ♣ K 10 7 5 3

敵方合約是 3 NT，你同伴沒有叫過牌。

2. 你拿：♠ J 4 ♥ Q 10 9
♦ 7 3 2 ♣ A K 6 4 2

敵方合約是 3 NT，你同伴叫過方塊。

3. 你拿：♠ A Q 9 4 2
♥ 6 4 2 ♦ 7 3 ♣ K 6 5

敵方合約是 3 NT，你叫過黑桃，同伴叫過方塊又加叫過你黑桃。

4. 你拿：K Q J 10 ♥ 6 4 3 2
♦ 3 ♣ 10 8 5 3

敵方合約是 3 NT。你同伴叫過方塊。

5. 你拿：♠ A 8 ♥ 7 2

♦ K J 10 ♣ Q J 10 9 7 2

敵方合約是 3 N T，你同伴叫過紅心。

答 案

1. 引梅花。因為你同伴沒有叫過牌，所以引你自己的長門花色，你紅心大牌留作橋引，以便有再出牌機會，直到你的梅花已成贏牌，那末小梅花也可以贏磴了。

2. 引方塊。照規定，所引的花色是你與你同伴兩手合起來最長與最堅強的花色，如果你同伴叫過花色，就引你同伴叫過的花色，不引你自己的花色。

雖然你有一門好的梅花，但是你不能確定你的梅花比同伴的方塊長而且強，在不能確定的情形下，還是引

同伴的花色。

3. 引黑桃。因為你的同伴支持過你的黑桃，他必定握着四張小黑桃，或者三張帶 K 或 J 10，所以你有充分的理由肯定黑桃在你和同伴的兩手牌中是最長而堅強的花色。

4. 引黑桃。同伴的花色是單張而你自己有堅強的花色時，要引你自己的花色，雖然你的黑桃僅有四張，但是却非常堅強可以取三磴牌。

5. 引梅花。如果你有一門長而強的花色，及足夠的橋引，不需要同伴的協助而可以擊落合約，那末就引你的花色。

你的敵方也許握着 ♣ A 及 ♣ K，但是你黑桃及方塊裏有上手二次的機會，最後可以取得足夠的梅花贏磴來擊落合約。

第二課 對抗比牌合約——保護性的引牌

當你的同伴並沒有叫過花色，或者加叫過你的花色，通常你就沒有好的攻擊性引牌，因為在下列各種情形下，引你長門花色並不是理想的引牌，除非你同伴支持過你的花色。

(一) 如果你的長門牌很弱，同時你在旁門牌上又沒有足夠的橋引可以上手，再引牌建立你長門牌的贏牌，在這種情形下，你花色的小牌是無法取到的。

(二) 如果你的長門花色曾經為莊

家或夢家叫出過，並且你花色帶頭又沒有堅強的連續牌。

(三) 如果你最長的花色祇有四張帶頭祇有一張大牌，或大牌高低牌。

在上面三種情形下，最好作保護性的引牌，以代替引你的長門花色。

最佳的保護性引牌，是安全的引牌，避免增加你的失磴。像：

(一) 引一門沒有價值四張的花色

(二) 引一門沒有價值三張的花色

如果一門三張的花色帶頭是 J 10

或109，也可以的。

保護性引牌並不太理想，但是沒有適當的引牌可以接受的像：

(一)引三張牌的花色帶頭有連續的二張大牌。

AK×，KQ×及QJ×都屬此類。

若是一門三張牌的花色，帶頭祇有一張大牌，或者帶頭是二張不連續的大牌，都不適合去引它。

(二)引二張小牌的花色。避免引二張帶頭有一張大牌的花色。

選擇保護性引牌時，要注意，萬勿引敵方叫過的花色，尤其是莊家叫過的花色。

保護性引牌

引沒有價值的四張花色。

引沒有價值的三張花色。

引三張的一門花色，帶頭是二張連續的大牌。

引二張小牌的花色。

你該引那一門花色？

1. 你拿：♠Q 7 5 3 2

♥J 5 3 ♦8 5 2 ♣J 4

敵方的合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

2. 你拿：♠K J 10 8 2 ♥8 3

2 ♦A 4 ♣Q 7 3

敵方的合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

莊家會叫過黑桃。

3. 你拿：♠7 5 3 ♥8 2

♦A 8 4 2 ♣A Q 5 3

敵方合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

4. 你拿：♠7 2 ♥K J 10 8 3

♦Q J 3 ♣K 8 5

敵方的合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

莊家會叫過紅心。

5. 你拿：♠K J 4 3

♥K 7 5 4 ♦K J 2 ♣7 2

敵方的合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

6. 你拿：♠A Q 3 2

♥8 7 5 4 ♦K 8 5 ♣7 2

敵方合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

7. 你拿：♠A Q 3 2

♥K 7 5 4 ♦J 10 5 ♣7 2

敵方的合約是3 NT。

你的同伴沒有叫過牌。

解 答

1. 引方塊。你一手牌力太弱，沒有希望建立你自己的長門花色。所以要採保護引牌來代替你引長門花色，對抗比牌合約，選三張的花色比選二張的好，別選紅心，因為它是三張帶頭僅一張大牌。

2. 引紅心。如果你僅有的長門花色為敵方叫過，帶頭又不是堅強的連續牌，那末你就選保護性的引牌。別引梅花，因為你的三張梅花，帶頭僅

有一張大牌。對抗比牌合約，引一門沒有價值的三張花色，確是保護性引牌好的選擇。

3. 引黑桃。如果你手裏沒有一門比四張更長的花色，或者四張帶頭祇有一張大牌或二張大牌高低牌，那末就選保護性的引牌對抗比牌合約，選一門三張無價值的花色，比選二張花色好。

4. 引方塊。雖然你有一門長而堅強的紅心可別引它。切勿引一門敵方叫過的花色，除非你帶頭是堅強的連續牌，你三張方塊帶頭是二張連續大牌，果然亦並非理想的引牌，但是總比引二張沒有希望的黑桃好。

5. 引梅花。這手牌選擇更困擾，不能選四張的花色，帶頭是一張大牌或二張大點高低牌，所以決不引紅心

或黑桃。不能選三張花色帶頭是二張大牌高低牌，所以也不引方塊。對抗比牌合約，選二張花色果然不理想，但是在這手牌中，你要損害最小，就祇能引梅花。

6. 引紅心。你最長與最強的花色是黑桃，但是不能引它，因為這是四張的花色，帶頭又是大牌高低牌，最佳的保護性引牌就是沒有價值的四張紅心花色。

如果黑桃是五張，帶頭A Q，那末最佳引牌就是黑桃。

7. 引方塊。你沒有一門花色比四張更長，你二門四張花色都不能引，一門是二張大牌高低牌，另一門僅有一張大牌，要選保護性引牌，祇有三張帶頭J 10的花色，才是妥當的引牌。

第三課 對抗比牌之引牌——同伴賭倍

敵方叫成3NT合約，你的同伴賭倍，他的賭倍就是指示你引牌的信號。像：

1. 如果你的同伴叫過花色，就引你同伴叫過的花色。

2. 如果你叫過花色，同伴沒有叫過花色，就引你自己叫過的花色。

3. 如果你也沒有叫過花色，你同伴也沒有叫過花色，那末就引夢家叫過的花色，這門花色並沒有再叫二次，莊家也沒有加叫過。

如果都沒有上面三種情形適用，那末就照正常的情形引牌，等於3NT沒有賭倍一樣。

當同伴賭倍時

如果同伴叫過牌，引同伴叫的花色。

如果你叫過花色，同伴沒有叫過花色，就引你叫的花色。

如果你和同伴都沒有叫過牌就引夢家叫過的花色，除非這門花色，叫過二次或莊家支持過。

你該引那一門花色。

1. 你拿：♠AK853 ♥7

♦10742 ♣J32

敵方合約是3NT。

你的同伴最後賭倍。

你的同伴叫過紅心，而你沒有叫過牌。

2. 你拿：♠KJ832

♥752 ♦A74 ♣Q5

敵方合約是3NT。

你的同伴最後賭倍。

你會叫過黑桃，而你同伴却未叫過牌。

3. 你拿：♠KQ432 ♥72

♦A532 ♣Q5

敵方合約是3NT。你的同伴最後賭倍。

你同伴叫過紅心，你也曾叫過黑桃。

4. 你拿♠A84 ♥KQ532

♦5 ♣7532

敵方合約是3NT。你的同伴最後賭倍。

你同伴並沒有叫過牌。你也沒有叫過牌。

夢家叫過方塊，夢家的方塊並沒有叫過二次，莊家也沒有支持過。

5. 你拿：♠A84

♥KQ532 ♦5 ♣7532

敵方合約是3NT。你的同伴最後賭倍。

你和同伴都沒有叫過牌。

夢家也沒有叫過牌。

6. 你拿：♠J965

♥10753 ♦4 ♣Q842

敵方合約是3NT。你的同伴最後賭倍。

你和同伴都沒有叫過牌。

夢家先叫過方塊，後叫過梅花。

解 答

1. 引紅心。你同伴的賭倍，是指示你引牌的信號。暗示你要引他所叫的花色，即就你有一門堅強的牌組，甚至同伴叫的花色是單張，你也要引他的花色。

2. 引黑桃，對抗比牌合約，你的同伴加以處罰，如果你曾叫過一門牌，雖然同伴沒有叫過牌，你該引自己叫的花色。

3. 引紅心。你和同伴都叫過牌，他的賭倍就不是指示引牌的信號了，如果合約沒有賭倍，當然照正常的引牌，如果你同伴叫過牌，通常總是引你同伴的花色。

4. 引方塊。你和同伴都沒有叫過牌，你同伴的賭倍暗示你要引夢家所叫的方塊。這門方塊，夢家沒有叫過第二次，莊家又沒有支持過。

5. 引紅心。你同伴的賭倍，並沒有指示要你引那一門牌，因為你和同伴沒有叫過牌，夢家也沒有叫過牌，你引牌要像合約沒有被賭倍那樣引牌。

，引你最長最堅強的花色。

過牌，所以你同伴的賭倍是要求你引

6. 引方塊，你同伴的賭倍，是指夢家的花色，如果夢家叫過二門牌，示你引牌的信號。你和同伴都沒有叫引夢家第一次叫的花色。

八月份叫牌測驗解答

第一名	劉安利	700分	臺北市杭州南路二段二五巷二號
第一名	朱 震	700分	臺北市和平東路一段
第一名	許瀨明	700分	臺北市信義路大安初中
第二名	劉安東	650分	臺北成功中學
第三名	蔡健秋	600分	澎湖漁翁島燈塔
第三名	包宗藩	600分	嘉義縣蒜頭糖廠
第三名	鄭錫璋	600分	金門郵政7585-8-5號
第三名	呂南輝	600分	臺南市青年路 130 號

橋

訊

- 一、臺北市第七屆市長杯橋賽，報名二十隊，初賽緊張而熱烈，三週始告完畢，已晉入複賽者有 BTUB，BTUT，工程A，工程B，大道A，北糖，金華，震東。
- 二、明年元旦將舉行之主席杯橋賽，由臺北縣主辦，在臺北市舉行。已選出七位負責籌備，有（臺北縣）蕭紀漢，葉瑞標，張智北（臺北市）金家基，陳繼平，耿成章，許潤元。
- 三、臺北市橋藝研究會理監事，經已改選，理事七人為毛應拔，金家基，康始經，黃均遙，趙章，錢惠民，許潤元，監事三人為戴明芳，陽筱蘭，陳棠。
- 四、原定九月四日在臺北統一大飯店舉行之香港臺北埠際橋賽，因港隊手續不及趕辦，聞將延期云。

九月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	×
3 ♠	?		

南家持：♠ —
♥ 10 7 3
♦ 10 8 4 3
♣ K Q J 9 6 2

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♦	1 ♠	?

南家持：♠ A Q J
♥ 10 5 2
♦ K Q 3
♣ J 8 4 2

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♥
×	—	—	3 ♠
×	—	—	4 ♦
?			

南家持：♠ K 6 4 3
♥ K 7 5 2
♦ K 4 3
♣ K 6

4. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♥	2 ♣
×	?		

南家持：♠ A 9 6 5
♥ Q 10 9 7 3
♦ K 9 7 4
♣ —

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♣	3 ♠	?

南家持：♠ Q 7 3
♥ A J 8 7 5
♦ A K Q
♣ K Q

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♣
—	2 ♦	2 ♠	3 ♦
—	—	?	

南家持：♠ J 10 7 3
♥ J 10 8 6 4
♦ 9 4 2
♣ 5

7. 複式，雙方有身價。

西	北	東	南
3 ♦	5 ♣	—	?

南家持：♠ —
♥ A K 10
♦ A 10 6 4 3 2
♣ 10 6 5 2

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♦	—	2 ♥
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♣
4 ♠	5 ♥	—	—
×	?		

南家持：♠ 7 5 3
♥ A 8 7 3
♦ A Q J 10 8
♣ 3

八月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

北	東	南
1♥	×	?
南家持：♠ 10		
♥ Q104 2		
♦ K 9 5 2		
♣ J 10 7 3		

3♥—100分，2♥—50分，4♥—40分

多數認為3♥是最佳答案。

馬傳慶先生說：「南此時以盡力搶叫，冀能阻塞西位開口為上策」。

金家基先生說：「大牌僅六點，不合再賭倍，亦不能跳4♥，在敵賭倍之後，此一叫品適足以表示王牌配合，而靠分配點力量，同時使敵必須在三線叫牌，不無困擾」。

王伯文先生說：「此為標準的阻擋叫法」。

鄭焜仁先生說：「在現代制度中，對抗支持叫賭倍，無身價加二支持，僅持通常加一支持牌力，而王牌此張時，此牌牌型良好，黑桃單張，亦正因為如此，另一任務是必要設法阻止對方黑桃合約，在此3♥為最適當的叫品」。

有二位主張叫2♥。

方賢齊先生說：「可能有三種叫品，2♥，3♥，或1♠均可。但決不可派司。此處假定是無約定叫法，

故作最低限之支持」。

卓鴻光先生說：「以自然叫法而言，牌組配合，6—10點牌力，應作加一的自由支持叫，以便同伴有多餘力量的時候，可以用3♥探詢答叫人的牌力——高擋加叫成局，低擋派司！至於若曾有事先約定用時髦的弱叫者，可以叫3♥」。

吳稚真先生主張答4♥，他說：「對方3♠大半成功。4♠則未必，遲早要叫到4♥，不如早叫」。

2. 複式，南北方有身價。

北	南
1♠	2♦
2♥	?
南家持：♠ 10 6	
♥ 5	
♦ A Q 9 7 6 5 3	
♣ K 9 6	

3♦—100分，2♠—20分。

一致主張答3♦。

卓鴻光先生說：「表示屬於長門組的應叫」。

王伯文先生說：「表示實力不太強，祇有長串方塊」。

沈天仁先生說：「高花歉難同意，還是再叫合適的方塊，最後合約是什麼，非我所能兼顧也」。

金家基先生說：「按普通叫牌，伴可能是四張黑桃，五張紅心，亦可

能是五張黑桃，四張紅心，難以應叫，我方塊既有七張之多，又有九個大點，不妨再叫一次」。

吳稚真先生說：「此種叫法與第四題不同，因首輪二超一回答，已表示過力量，二輪再叫◇，表示無法作更積極叫法，如支持♠♣等，但並不一定要伴方派司，他仍可視牌情叫3NT，4◇等，又此時叫2NT亦合理，不過稍嫌急進」。

馬傳慶先生說：「南捨方塊外無別物，只有重複叫之」。

方賢齊先生主張答2♠。「南家第一輪已經叫錯，（應叫1NT），此時已陷進退兩難之境，惟有採最低限之選擇叫品，以免一錯再錯」。

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
—	—	1♠	2♣
×	—	2♥	—
2NT	3♣	—	—
?			

南家持：♠ 7 3
♥ Q J 9
♦ A 10 9 2
♣ Q J 7 6

3♥—100分，×—50分。

認為3♥比×好。

沈天仁先生說：「我在處罰2♣時，為什麼北家要2♥，不外乎二個情形，（1）北家牌力差牌型好，（2）北家自己想做成局合約。現在西家居然還敢叫3♣，還是先同意同伴紅心再

說」。

吳稚真先生說：「首輪×後，伴方改叫2♥，耐人尋味，他必然是實力不強，而全靠♠♥之長度開牌者，故仍以叫3♥為穩，但若以IMP計分，則×並無不可」。

馬傳慶先生說：「往往有牌對敵可加以輕賭倍，而不足加以重賭倍者，此一牌情即如此。穩健起見，以支叫同伴之紅心為宜，如敵被抬再往一步，則予賭倍，而願酬焉」。

金家基先生說：「伴可能梅花缺門，如有五張紅心，成局希望很大，如處罰敵方，仍有得不償失之虞」。

王伯文先生說：「伴必為5—5高花，無身價第三家開叫，實力不強而分配好，故3♣加倍有機會做成，不如助伴3♥為妙」。

認為還是×好。

鄭焜仁先生說：「看來梅花的分佈是5—4—4—0，且西家黑桃很短，（按西家必有短門，否則不敢冒險再捨叫3♣。若其短門在紅心，則東家必有紅心，如是其第一輪通常是示叫賭倍，而非2♣）但從牌力看3♣不易完成，我賭倍，首攻♣6，若◇Ace上手，再攻♣Q，且自己首圈派司，繼之賭倍及叫2NT，若同伴牌型很怪時，相信他會改叫」。

方賢齊先生說：「南北已確定無成局希望，而敵方之3♣，必難做成

，賭倍可得200—500分」。

卓鴻光先生說：「送來的禮物，却之不恭，殺上一刀，必多實惠」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
2♥	—	2♠	—
?			

南家持：♠ 3
♥ AK94
♦ A75
♣ AJ742

2NT—100分，3♣—派司—20分。

認為此時還得叫聲2NT。

王伯文先生說：「有十六點大牌，可以再叫一聲，比牌可能比黑桃好」。

卓鴻光先生說：「手持16點大牌，此時自然要表示(1)有此牌力(2)♠組不配合！蓋北家如屬力量有限，則做2♠的合約亦不見得比做2NT未得輕鬆，倘北家握着♠A××××♣K○×，何嘗無3NT希望？」

馬傳慶先生說：「南之反序叫，已將實力叫盡，牌型亦同時顯示，此時應取消極態度，聽候同伴抉擇，此外，2NT亦示方塊亦有檔張」。

沈天仁先生說：「大牌均為頂兒的大牌，2NT不失為好的合約。如果同伴握着♠KQJ×××♥××♦K××♣××，3NT都有希望」。

有兩位主張派司。

吳稚真先生說：「南家已倒叫，但北家如此叫法，可能是像♠KQ10

×××♥××♦×××♣××的牌。否則他不應叫2♠，而應叫如2NT，3♣，3♦，3♥，3♣等較積極的叫法，按此題與第二題情形頗為不同」。

鄭焜仁先生說：「再叫2♥已表示倒叫力量，但伴僅叫2♠，難有成局可能，2NT或3♣不見得比2♠好」。

金家基先生主張答3♣，他說：「此時叫2NT應該可以的，不過方塊上只有一個控制，總覺得冒險，在不清楚伴究有多少牌力之下，停止不叫，實在心有未甘」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	2♥	—
3♣	—	?	

南家持：♠ 965
♥ Q9654
♦ AK
♣ 643

3♣—100分，餘均零分。

全體都主張答3♣。

鄭焜仁先生說：「第一圈2♥已嫌過力叫，但伴之3♣顯示必有一局，且黑桃五張，故此時應僅叫3♣，而非4♣，不可將同伴的力量，顯示在取牌力中」。

金家基先生說：「伴此一叫品，該是黑桃五張，而有十七、八點力量，不上4♣，使伴對王牌有個考慮機會」。

王伯文先生說：「伴應有五張黑桃，故4♠要比3NT好」。

卓鴻光先生說：「本期第三頁所載日本時報所介紹的一局，同叫是跳4♠，這叫品鼓舞了伙伴的雄心，試滿貫，結果停均可能攻垮的5♠合約上，這並非是“事後諸葛亮”只是就牌論牌，因同伴既有力量反序叫，你也會以2♥作自由叫，此時只要叫3♠，同伴如無特殊強牌力，自然會停在千穩萬穩的4♠合約」。

方賢齊先生說：「南家僅有九點而叫2♥，實屬大錯，但北家之3♣，雖非迫叫，但不可不回到3♠，此亦選擇叫品也」。

吳稚真先生說：「北家二輪叫到三線，實力與倒叫同，♠♣大概是5—5，（否則他必能支持♥或續叫NT）但此時叫3♥亦可，此是叫牌習慣問題。各人容有不同」。

馬傳慶先生說：「南首輪兩階自由答叫，實力稍感不足，此時應行約束些，選組支答以表消極」。

6. 複式，東西方有身價。

北	南
1♠	2♣
3♠	4♣
4♦	?
南家持：♠ —	
♥ A J	
♦ 6 4 3 2	
♣ A 10 9 8 6 3 2	

5♦—100分，6♦—20分。

大多數認為要加叫成局。

卓鴻光先生說：「這是一個使人踴躍欲試的題目（北家指有♠A Q J × × × ♥ K × ♦ A K Q × ♣ ×）也是一個撲索迷離的題目（北家是♠A K Q × × × ♥ × × ♦ A K × × ♣ ×）對於前者，可以應叫4♥，則不特可以有6♦，甚至或有7♦的希望，但若屬後者，至少也有5♦的合約，也有6♦的希望，北家先跳叫本門，而非跳3♦，似屬靠牌型的可能較大，故以答叫5♦為宜」。

方賢齊先生說：「南之2♣不是不够實力，祇好硬着頭皮叫到成局」

吳稚真先生說：「北家6—4分配，18點左右，可惜♠太不配合，♦支持又缺人頭，故滿牌機會不多，不過5♦總要叫的」。

鄭焜仁先生說：「北家之叫品，顯示兩種可能情形：（1）持有6—4之♠—♦牌組（2）梅花配合伏示♦Ace，例如♠A K Q × × × ♥ × × ♦ A × ♣ K × ×，故此刻應叫4♥，暗示方塊配合，（絕非黑桃配合，若黑桃配合，不致再叫4♠），同時示紅心Ace（北家當不致誤會因南家既知北家無四張紅心，當不致在四階上尋求配合門組）」。

馬傳慶先生說：「此一合約尚有希望做成，是否試滿聽候同伴決定」

金家基先生說：「伴既叫出方塊

，當然應叫成局」。

王伯文先生主張答 6♦，他說：「伴之黑桃方塊配合為 6—4，祇要王牌不丟二磴，小滿貫當無問題」。

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
—	4♥	—	?

南家持：♠ A Q 10 8 6 5 4
♥ —
♦ A K 7
♣ A J 6

6♥—100分，4NT—50分，派司—20分。

較多數主張答 6♥。

吳稚真先生說：「希望王牌只輸一付，是否如此難說，但總不肯派司，也想不出有什麼詢問法可用」。

方賢齊先生說：「假定北家獨力可得八磴，小滿應無問題，萬不可叫黑桃，蓋如此則北家紅心全無用處矣」。

王伯文先生說：「支助同伴大牌贏牌甚多，不能坐視不理」。

沈天仁先生說：「按二三定律，應該叫成滿貫」。

有幾位主張先用 4NT 詢問：

馬傳慶先生說：「南有四個快速贏張，問題在於伴有若干快速輸張，換言之，即紅心王牌之大牌組織如何，而 5♥ 至少當無問題，何妨一試」。

金家基先生說：「我有四個頂張贏磴，按二三定律，大滿貫亦有可能，先問一下 Ace，不能說多此一舉」。

卓鴻光先生說：「依二三定律而言，6♥ 是必然有的，所以此時本可叫 6♥，可是北家如持有 ♥ A K Q J × × × ×，以外尚有 ♦ Q，或 ♣ K，甚至有單張 ♠ K，便有大滿的希望。因此，我以為不妨慢慢探詢明白後，再定最後的合約」。

8. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	—	1♣	1♦
1♠	—	?	

南家持：♠ K 6
♥ A Q 8
♦ 8 4 3 2
♣ A J 8 7

派司—100分，1NT—50分。

派司的理由是：

鄭焜仁先生說：「伴先為派司，此刻又未跳叫，成局難望，且自己既無適當叫品，以派司為宜。若選 1NT，可能方塊直落五磴，不如派司將難題留給西家」。

金家基先生說：「伴派司在先，又不作有牌力表示，持此牌力，不如潔身引退」。

王伯文先生說：「當無再叫必要」。

方賢齊先生說：「成局希望甚微，1♣ 也許比 1NT 容易做」。

卓鴻光先生說：「北家派司於前，現在亦僅能作一級的自由叫，乏成局希望，南家的牌型，也無可再叫的叫品，只好派司」。

八月份叫牌測驗評選

委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	2♥	3♦	×	2NT	3♠	5♦	4NT	—
馬傳慶	3♥	3♦	3♥	2NT	3♠	5♦	4NT	1NT
金家基	3♥	3♦	3♥	3♣	3♠	5♦	4NT	—
吳稚真	4♥	3♦	3♥	—	3♠	5♦	6♥	1NT
方賢齊	2♥	2♠	×	2NT	3♠	5♦	6♥	—
沈天仁	3♥	3♦	3♥	2NT	3♠	5♦	6♥	—
王伯文	3♥	3♦	3♥	2NT	3♠	6♦	6♥	—
鄭焜仁	3♥	3♦	×	—	3♠	5♦	—	—
編輯部	3♥	3♦	×	2NT	3♠	5♦	6♥	—

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

五十四年九月號
第五十七期

發行人 童致誠
編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹稚維 馬傳慶 林濟塘 沈若山
吳稚真 張鏡湖 龔維奎 楊通專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟
經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警登字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類