

何應秋

中國橋藝

中華民國五十四年十月號

中華全國橋藝研究會

58

目

錄

非處罰性之賭倍.....	蓉	1
我的錯誤.....	鄭錫璋	3
百科全書中的牌局(五).....	許潤元譯	6
試試你複式序分的技術.....	小明	11
牌局透視.....	熊建劬譯	13
試試你複式序分的技術解答.....	小明	18
首輪引牌與信號(二).....	斯文	20
臺灣省第七屆主席杯橋藝錦標賽辦法.....		27
十月份叫牌測驗題目.....		29
九月份叫牌測驗解答.....		30

臺南市舉辦「百齡杯」 百桌橋賽預告

爲慶祝 國父誕辰百週年，中華民國橋藝研究會特督導臺南市橋藝研究會，舉辦「百齡杯」橋藝比賽，並爲容納多數橋友參加，擴大爲壹百桌，將爲我國空前最大規模之橋賽，本刊上期刊登此項比賽辦法後，各地橋友向臺南市橋藝研究會查詢及函托南市友人代辦報名手續者已有多起，足見橋友對於是項橋賽之重視。

臺南市橋藝研究會負責籌備，深感工作繁重，目前召開第一次籌備會議，出席該會幹事十一人，由常務幹事陳家駒主持，討論達三小時，發言十分熱烈，在原則上該會要作到下列幾點：

- 一、要使參加的橋友打一次最够刺激最過癮的橋牌。
- 二、要使參加的橋友身心愉快，輕鬆舒適。
- 三、獎品儘量充實，質量並重而且實用。
- 四、每人奉送紀念品一份，要實惠而有紀念意義。
- 五、多聘服務人員，要使秩序井然。
- 六、節省開支，少收報名費，減輕橋友負擔。
- 七、照全國性比賽發給正點。
- 八、使用小卡記分，力求計算序分迅

速正確。

在比賽辦法上，該會也有下列幾點修改或補充：

- 一、爲避免國父誕辰當天各項慶典項目繁多很多，橋友無法分身參加橋賽，決定改在十一月十四日，也就是星期日舉行。
- 二、報名自十月七日至十一月六日止，臺南市以外地區通信報名郵戳爲憑，以二百組爲限，按報名先後，額滿截止。
- 三、報名費每組六十元，供應午餐，報名時隨繳，未繳報名費者，恕難保留名額。
- 四、比賽地點在臺南市健康路省立臺南商業職業學校大禮堂，大會特備交通車在火車站接送橋友。

比賽完畢後，即將紀錄和小卡封存，次日核計序分和名次，聘請附近縣市橋友參加計分，以示公正，刊登報紙並分別將分數名次函告，十一月二十一日仍在南市舉行「慶功賽」，邀請二十名以內之橋友自由參加，藉此集會，發給「百齡杯」橋賽成績優良各組之獎品，「慶功賽」之獎品另由該會發給，凡遠道不能參加「慶功賽」之橋友，其獎品得委托代領，或函請該會郵寄。

非處罰性之賭倍·答·

一、對滿貫非處罰性之賭倍

按照理論，四階以上之賭倍，均為處罰賭倍 (Penalty)，可是現在有一種對滿貫之賭倍，亦非處罰性之賭倍 (Unpenalty Double)，它別具意義，在今年 Vanderbilt 大賽，就流行着這種新的特約叫法。像下一牌：

東西方有身價，南家開牌。

♠ Q J 7		♠ 6 2	
♥ 8		♥ K 7 5	
♦ A J 8 7 3		♦ 9 5 4	
♣ Q 6 5 2		♣ A J 10 9 8	

♠ AK103	[北 西] [東 南]	♠ 6 2
♥ A J 10 9 6 3 2		♥ K 7 5
♦ —		♦ 9 5 4
♣ K 7		♣ A J 10 9 8

♠ 9 8 5 4
♥ Q 4
♦ K Q 10 6 2
♣ 4 3

南	西	北	東
—	2 ♣	2 ♦	—
6 ♦	6 ♥	—	—
×	—	6 NT	×
7 ♦	×	—	—
—			

在另一桌，西家開叫 1 ♥，東西家最後叫到 6 ♥，南北方沒有干涉，做成十三磴得 1460 分。

東家的叫牌，實在不够明瞭：

(一) 2 ♦ 後也不作自由回答。(二) 讓 6 ♥ 過去，這末多點不作大滿貫打算。(三) 7 ♦ 賭倍後也認為滿意，輕輕

地放過去。

西家最後的賭倍，是不是指自己有一個方块失張呢？也不一定。反正他不敢作迫叫派司，聽聽東家的消息。東家的 ♠ Ace 及 ♥ K 果然重要，可是黑桃上的第三控制更是合約成敗的重要一環。這些我們不談了。我們要談談非處罰性賭倍。當北家在 6 ♥ 後派司，他表示有一個防禦贏張，如果沒有，他就該賭倍。南家也是同樣規定，他的賭倍，表示沒有防禦贏張。如果北家有二張防禦贏張，北家可以派司，讓賭倍成立。他沒有二張防禦贏張，第一步才假逃 6 NT。

又如雙方有身價，北家開叫。

♠ 8 2
♥ K 7 4
♦ 4
♣ AKQ10732

♠ AQ97653	[北 西] [東 南]	♠ K J 10
♥ 9		♥ 6 5 3
♦ A 3 2		♦ K J 10 9 8 7 5
♣ 8 6		♣ —

♠ 4
♥ AQJ1082
♦ Q 6
♣ J 9 5 4

北	東	南	西
1 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠
4 ♥	4 ♠	—	—
5 ♣	—	—	5 ♠
—	—	6 ♣	—
—	×	—	6 ♠
×	—	—	—

這牌的情形，並不清晰，因為雙方均有身價，反正 Jacoby 先作搶先超叫，覺得自己的一方是防禦者，他的賭倍是非處罰性賭倍，而 Rubin 已有二個防禦贏張，但是覺得敵方的某一家可能有一門缺門，他不能有把握穩得二磴，所以他改叫 6 ♠。

也許 Kay 的賭倍，也可能是非賭倍性的，確實的，他沒有取到一磴牌，如果他不引紅心，東西方還可以得到十三磴哩。

這一牌在另一房間裏，東西方祇叫 5 ♠，以最大的安全，祇做到十一磴。

二、非史蒂曼性之賭倍

♠ 4 3 2			
♥ 5 2			
♦ A J 10 6 3			
♣ A 8 5			
♠ Q 10 8 6	北 西 東 南	♠ K J 7	
♥ Q 10 9 4		♥ A 6 3	
♦ —		♦ K Q 8 4	
♣ Q 10 7 6 4		♣ K J 3	
♠ A 9 5			
♥ K J 8 7			
♦ 9 7 5 2			
♣ 9 2			

叫牌經過是：

東	南	西	北
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 NT	—
3 NT	—	—	×
—	—	—	—

北家之大膽賭倍是希望南家首引方塊，祇有引方塊才能擊落合約。他

們的動作是特約叫法，在美國傳播器中告訴我們，這是“Fisher Convention”。

根據 Fisher 的規定，這種特約叫法的賭倍，(1) 必須由首引人的同伴叫出，(2) 開叫一定是 1 NT 或 2 NT。(3) 防家與夢家都沒有叫出過一門花色。在這種情形下，賭倍是暗示引牌人引低花。究竟引那一門低花，則看敵方用不用 Stayman 特約叫法，如果不用，那就是請你引梅花，如果用，就是請你引方塊。如果賭倍的人要你引梅花，他在敵方用 Stayman 2 ♣ 時就賭倍，以後叫比牌合約時再賭倍，才是叫你引梅花。

九月份叫牌測驗結果

第一名	宋振鏗	720分	蒜頭糖廠
第二名	戴禮	670分	高雄港務局
第三名	童興馭	650分	臺北市大安初中
	許灝明	650分	臺北市大安初中
	曾良作	650分	蒜頭糖廠

我的錯誤

鄭錫璋

筆者每次玩起牌來，過失總是接二連三的層出不窮，這些錯誤，雖然很平常淺近，事後亦能根據各種理論找出一個較為合理的叫法與打法來，但是每當在牌桌上叫打起來，就把書本上所告訴的原則、要領、技巧等忘的一乾二淨。所以橋友們送我一個外號「事後諸葛亮」茲將本人十餘年來的失敗教訓簡單牌例，抄錄少許，以供有同感的初坐牌桌朋友參考。

1. 民國四十四年冬天，在砲校練習賽時，某牌東西局。我坐南，拿的是： $\spadesuit AKJ \heartsuit AK \times \times \diamond AKQ \times \clubsuit \times \times$

叫牌經過：

北	南
3 $\clubsuit$	4 NT
5 $\diamond$	5 NT
6 $\diamond$	6 NT

西家首攻 $\heartsuit Q$
伙伴的牌是：

$\spadesuit \times \heartsuit \times \times \diamond \times \times \times \clubsuit AK109 \times \times \times$

我手上 $\heartsuit K$ 吃，打小梅花，西家跟 $\clubsuit J$ ，桌上 $\clubsuit K$ 吃，東家墊黑桃，我用 $\diamond$ 上手再打梅花，西家跟小，桌上用 $\clubsuit 9$ 得，現在梅花絕望，祇好再拔 $\clubsuit A$ ，手上墊一張紅心，偷黑桃未成，西家拔 $\clubsuit Q$ 後打 $\heartsuit J$ ，莊家最後又丟一磴方塊，倒了二磴。

檢討：莊家的錯誤是第一磴梅花不應該用 $\clubsuit K$ 吃 $\clubsuit J$ ，莊家祇要讓西家的 $\clubsuit J$ 得這一磴，不管梅花任何分配，均可打通。（如果東家跟有梅花下圈桌上的 $\clubsuit AK$ 就可把外面剩下的二張抽光了，如果東家墊牌，莊家用方塊上手，再偷西家的 $\clubsuit Q$ ）

2. 最近在盤式牌桌上又發生了一副與上例相似的牌。我拿： $\spadesuit K86 \heartsuit KJ10 \diamond AQ104 \clubsuit QJ2$ 。

開叫 1 NT。伙伴加叫 3 NT。左家首引黑桃 7。夢家的牌是： $\spadesuit A \heartsuit 7542 \diamond 7 \clubsuit A1098543$ 。

桌上 $\spadesuit A$ 吃，拔 $\clubsuit A$ ，手上墊 $\clubsuit Q$ （以免阻塞）真不幸，左家墊紅心，再打 $\clubsuit 8$ ，右家讓過，手上放 $\clubsuit 2$ ，到此梅花完全作廢，偷 $\diamond K$ 未成，結果倒了三磴。

檢討：該手牌既然缺少進手張不能拔 $\clubsuit Ace$ ，就應該放棄超磴打法，而由桌上出小梅先送 $\clubsuit K$ 一磴，這樣就百分之百的安全了。

3. 五十年九三軍人節，四人隊制賽中，第九牌，東西局。我坐西，拿到 16 點大牌。

叫牌經過：

北	東	南	西
—	—	1♥	×
3♥	—	4♥	—
—			

我首引♥9

我和夢家的牌如下：

	♠	8 5 3	
	♥	K 10 8 6	
	♦	A 8 7	
	♣	A 10 4	
♠	A 10 6 2	北	
♥	9		
♦	K Q 5 2	西	
♣	K Q 3		

莊家手上♥Q吃進打♣J，我蓋♣K，桌上♣A吃後抽王上手，再打♣6，我用♣Q吃，打♦K，桌上♦A吃，莊家跟♦6，拔♣10，手上墊♦10，王吃方塊，抽王下桌，伙伴墊牌。（我先墊黑桃小又墊♦2）莊家又王吃方塊上手。現在莊夢家的低花都剝光了，手上打出一♠4來，我♠10吃，現在祇有再拔♠A了，最後一磴桃黑給莊家完成4♥合約。

檢討：第一：莊家最後♠4是打錯了，反而叫我打把他救活了。（莊家如果打♠K，就是伙伴持有♠Q，亦知法打垮他）當時我應該有如下的分析：根據前九圈打牌情形，可以算出莊家有六張紅心，方塊梅花各兩張，其餘的三張就是黑桃了。又根據叫牌看，莊家一定一持有♠K，否則他就無力加叫成局。（北家第一次未開牌，第二圈跳叫3♥很可能持11—12點。）既然判定莊家有♠K，現在打♠4，那麼他另外一張黑桃是什麼呢

？如果是♠9，那麼東家就有♠J了，總之，東家一定會有一張比9大的牌。再進一步研究，莊家縱然打♠9，西家亦應放小，因為莊家果真持有♠K J 9三張時，西家蓋大牌與否總是祇拿兩磴。

第二：西家不應該首引王牌，如果改引一張K的話，情形就不同了，當然看了四家的牌以後，才知道首引♣K，祇要莊家讓一磴，亦是無法擊敗合約的。

第三：當莊家用♣A吃了西家的K後，再由手上打♣6時，西家應該放小，固然桌上的♣10可贏到這磴，但是當他由桌上打回♣4時，東家放♣9，莊家就傷腦筋了，他是王吃呢？還是墊方塊呢？如果墊牌，難道他不怕東家攻黑桃給西家上手後打方塊送給桌上，而坐等兩磴黑桃而破約嗎？（莊家並不曉得西家的梅花是K Q 3三張呀！）莊家如果走錯方向而王吃梅花，那麼東家的方塊就真有上手機會打黑桃了。

第四：該牌祇要莊家在西家用♣K蓋♣J時桌上放小讓一磴而保留♣A10的話，防家就無技可使了。

4. 今年八月某晚在某地與幾位普通橋友打盤式橋牌，我坐東，叫牌經過：

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
2♦	—	3♠	—

3NT | —

我和夢家的牌如右：

♠	Q J 8 6		
♥	J 6 3		
♦	J 8		
♣	A J 9 4		
北		♠	K 10 9 7 5
東		♥	K 10 7
		♦	K 9 7 6
		♣	3

西家首攻♥5。

第一圈夢家放♥3，我放♥10，莊家♥Q得，打♣及小，桌上♣9吃然後打♦J，我放小，桌上再打♦8，莊家用♦Q偷，完成合約，（計拿一磴紅心，三磴方塊，五磴梅花。）此時同伴很不高興的對我說：「你是第三家呀！為什麼不下大牌呢？如果你用♥K吃打紅心過來，我用♥A，再打一張紅心，等我♠上手再拿兩磴紅心，不是打塔他一磴嗎？」我點頭稱道：「你講的很對。根據一般原則，第三家應該放大牌，但是我現在所看到的紅心是你攻的是5點，桌上有J6，我手上有K107，根據十一定律計算，莊家手裏的紅心比5大的就祇有一張了，我想這一張大牌不是Q就是A，（如果是8或9那更沒問題了）我這個判斷如果不錯的話，再向

下分析：一、假設莊家持有♥A同時我假定我們二人祇有一個進手張的話，請看下K的結果如何，莊家用A吃，等到我們上手拔♥Q以後怎麼辦？再打紅心嗎？爾後用什牌上手，果真這樣的話，不但不能打塔合約，反而使莊家有超磴的機會呢！二、假設莊持有♥Q（與現在實例相同）我用K吃，還回紅心給你♥A吃後再打紅心或改拔♠A及小黑桃給我♠K吃後又怎麼辦？其結果與現在又有什麼不同！接着下一牌又開始叫牌了。

檢討：第一磴放♥10，絕對是正確的，並沒錯，所錯的是當夢家打♦J時未蓋♦K，才是真正的失敗原因。當時我應該有如下的分析：根據叫牌及打牌情形，已知莊家有五張梅花，四張方塊，現在已拿到一磴紅心，如果莊持有♦A Q 10×，我的♦K蓋與否莊家總可取到三磴方塊及五磴梅花而滿約，如果莊家缺少一張♦10的話，我蓋♦K就不同了，莊家祇能得A Q 二磴方塊所以用♦K蓋吃♦J是百利而無一害。假設方塊是王牌的話，那倒有考慮的餘地了。

歡迎介紹！ 歡迎訂閱！

百科全書中的牌局 (五)

許 潤 元 譯

二十七 Defense to a Squeeze (對擠牌之防禦)

♠	Q 7 5 3				
♥	Q J 10				
♦	K				
♣	J 10 9 6 5				
♠	A J 10 4	北	東	♠	K 9 8 6 2
♥	A K 9	西	東	♥	7 5 2
♦	7	南	東	♦	J 4
♣	A K Q 7 4			♣	8 3 2
♠	—				
♥	8 6 4 3				
♦	A Q 10 9 8 6 5 3 2				
♣	—				

東家做莊，主打6♣。南家首拔♦Ace，再打♦Q，西家第二圈用♠Ace王吃。北家必須拋小王牌，其他任何墊牌，都會結莊家建立一個贏墩。因為墊了紅心或梅花，等到莊家奔五磴王牌時，北家都要受擠了。

♠	A 10 6 2				
♥	8 6 4 3				
♦	8 6				
♣	A 6 3				
♠	K J 3	北	東	♠	9 8 7 4
♥	A K Q 10 7	西	東	♥	J 9 2
♦	J 7	南	東	♦	9 5
♣	10 9 5			♣	J 8 4 2
♠	Q 5				
♥	5				
♦	A K Q 10 4 3 2				
♣	K Q 7				

南家是莊家主打6♦，西家首引♥K，如果西家再引一張紅心，那末南家王吃，在抽光防家王牌以後，由♠Ace過橋，再打紅心，莊家手上王吃，然後奔取方塊，西家的黑桃與紅

心都受擠了。如果西家第二磴改引低花，那末莊家沒有辦法掃光東家的紅心，這樣在莊家奔取方塊時，西家統統把紅心拋光，看住黑桃，就不會受擠了。

♠	6 3 2				
♥	8 5 3 2				
♦	A Q 6				
♣	K 6 2				
♠	K Q J 10 7	北	東	♠	9 5
♥	J 9	西	東	♥	Q 10 7 4
♦	7 3	南	東	♦	J 10 9 5
♣	Q J 8 4			♣	10 7 3
♠	A 8 4				
♥	A K 6				
♦	K 8 4 2				
♣	A 9 5				

南家主打3NT。西家首引黑桃，南家第二圈吃進，仍舊送出黑桃，如果西家與莊家合作，奔吃黑桃，東家當然可以墊梅花，但是莊家上手，打二圈梅花，第三圈梅花可把東家的紅牌擠倒了。所以西家可以再取二磴黑桃（千切別把黑桃打光），立刻改引別的花色，莊家就無法完成合約。

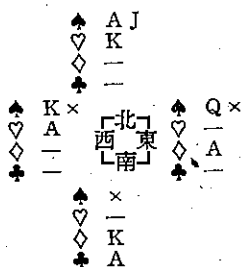
♠	9 5 4				
♥	Q 6 3				
♦	K Q 7 3				
♣	A 10 5				
♠	A 10 6 3	北	東	♠	7 2
♥	10 5	西	東	♥	J 8 4
♦	J 10 9 8	南	東	♦	6 4 2
♣	Q 8 6			♣	K J 7 4 3
♠	K Q J 8				
♥	A K 9 7 2				
♦	A 5				
♣	9 2				

南家主打 6♥。西家首引♦J。
莊家 Ace 吃，在抽光防家王牌以後，
從桌上打黑桃，南家出 K，如果西家
讓二圈黑桃，合約是不能成功的，反
之，如果西家在打第一圈或第二圈就
用♠ Ace 吃，那末，莊家就可以擠西
家的黑桃與方塊了。

二十八 Double Squeeze (雙擠)

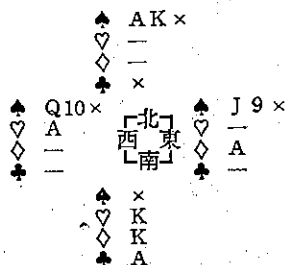
(一) 同時發生的
兩個防家在同一磴時受擠。

(1) 平衡式的



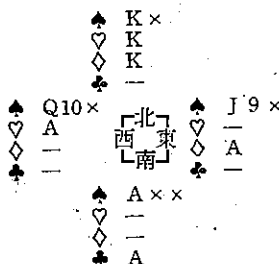
南家引他的擠張，就是♣ Ace，西家二門高花受擠，他必須拋掉一張黑桃，北家就拋掉♥ K，東家在黑桃與方塊上受擠了。

(2) 自動的



南家引♣ Ace，西家高花上受擠，西家必須拋掉一張黑桃，而東家現在却在黑桃與方塊上受擠了。

(3) 上下有橋

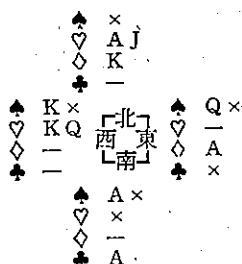


南家引♣ Ace，西家必須拋掉一張黑桃，北家墊掉紅心。東家却在黑桃與方塊上受擠。這種是位置的擠法。

(二) 非同時發生的

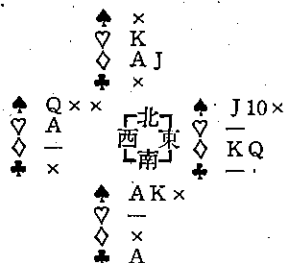
有二張擠張，先一張擠張先擠一個防家，後一張擠張又擠另一個防家，莊家建立的一磴贏磴可能在第四門花色中產生。

(1) 反轉左邊防家



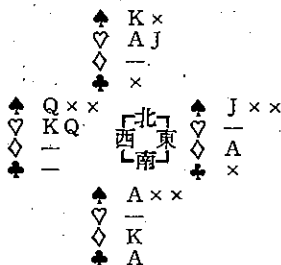
南家引出♣ Ace，迫使西家墊掉一張黑桃，北家就拋掉一張紅心，現在南家再引紅心，這張♥ Ace却擠了東家的黑桃與方塊。

(2) 反轉右邊防家



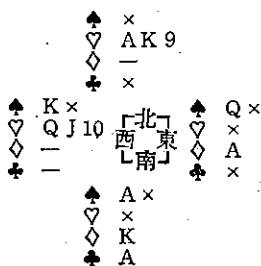
南家首引♣ Ace，迫使右邊東家墊一張黑桃，現在再取♦ Ace，西家在黑桃與紅心上受擠了。

(3) 上下有橋



南家首引♣ Ace，迫使西家墊掉一張黑桃，現在♠ K下桌，再打♥ Ace，東家則在黑桃與方塊上受擠了。

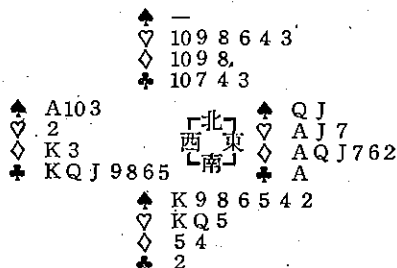
(4) 步步後退



南家首引♣ Ace，迫使西家墊掉一張黑桃，現在北家吃二磴♥ A K，最後張♥ K擠了東家的黑桃與方塊，這也是位置上的擠法。

二十九 Luck (幸運)

像第二次世界奧林匹克橋賽，1964年在紐約舉行，意大利對英國的第一牌：



在關閉室裏，英國叫牌到了最佳合約：

西	東
	2 NT
4 ♣	4 NT
7 NT	—

7 NT是打不退的合約，英國得2220分，但是這牌轉到公開室打時，其叫牌經過為：

南	西	北	東
		—	1 ♦
1 ♠	3 ♣	—	4 ♦
—	4 NT	—	5 NT
—	6 ♦	—	7 ♦
—	—	—	—

合約是容易做成的，除非北家開

始就王吃或者王牌5—0分配。5—0分配的機會祇有4%，7♦叫到又做成，可以得2140分。那末與7NT比較也祇輸二個國際序分。事實上，英國首引♠2，北家王吃，合約就此垮了。英國總分贏2320分。得20國際序分。雖然意大利隊叫得不徹底可是惡運碰到，也是無法挽回的。

三十 Match-Point Defense (計序分之防禦戰)

在複式橋賽中的防禦戰比盤式橋牌較為困難，後者，目的在擊落合約，盤式橋牌超打一磴無關重要，而複式橋牌超打一磴進出頗大。

♠	K J 5		
♥	9 3 2		
♦	A Q J 8 5		
♣	Q 6		

♠	Q 8		♠	7 6 3
♥	A 8 7 4	北	♥	K J 10
♦	9 7	西	♦	10 3 2
♣	K 9 7 5 2	東	♣	J 10 8 3

♠	A 10 9 4 2
♥	Q 6 5
♦	K 6 4
♣	A 4

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	—	4 ♠	—

西家首引小梅花，夢家Q吃，打♠K，再偷♠Q，西家Q吃，現在西家該如何進行？在盤式橋牌裏，他該打一張小紅心，這種打法，祇要東家有♥K Q ×或♥K J 10，或者♥J 10 9與♦K，都可以擊落合約，在複式

橋牌裏，就該拔♥Ace，合算的時候多，吃虧的時候少。

♠	Q 8 7 5 4 2
♥	10 7
♦	K J 9 8
♣	9

♠	9		♠	A J 10 3
♥	A J 8 6 3	北	♥	K Q 9 2
♦	A 6 5 3	西	♦	Q 10 7
♣	Q 10 6	東	♣	8 5

♠	K 6
♥	5 4
♦	4 2
♣	A K J 7 4 3 2

南北方有身價，叫牌經過是：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♣	×	(都派司)

西家因身價的有利，所以作賭注性的處罰。西家首引單張黑桃，東家♠Ace吃進，還一張黑桃，西家王吃。這時，西家得考慮東家的牌張，東家開叫四張黑桃，差不多也該有四張紅心，♦Q是一定有的，否則不够力量開牌。東家還打黑桃給西家王吃時，該用牌點來暗示花色的選擇，西家要打落合約一磴是容易的，但是他該冒險，作打落二磴的計劃，所以他必須打♦3，低引方塊，這樣打，莊家放K，就可以完成合約，但是西家必須冒險，因為打落合約一磴得200分，結果一定不利。在剝光紅牌以後，東家還得引黑桃以昇值西家的♣Q。

下牌這種叫法並不值得介紹。不過却是叫成一局的唯一途徑。西家首引♣2，莊家♣9吃進，先取三磴黑桃大牌，然後偷方塊，偷到了。於是夢家

		♠ 10 9			
		♥ 9 8 4			
		♦ AK J 5			
		♣ AK J 7			
♠ J 7		「北」 「西」東 「南」		♠ 8 5 4 2	
♥ Q 10 7 6 2				♥ A J 5	
♦ 8 6				♦ K 10 7	
♣ 10 8 4 2				♣ 6 5 3	
		♠ AK Q 6 3			
		♥ K 3			
		♦ 9 4 3 2			
		♣ Q 9			
南	西	北	東		
1 ♠	—	2 ♦	—		

3 ♦ — 3 ♠ —
4 ♣ — — —

的梅花墊掉了二張紅心，東家在最後張梅花上也墊一張紅心。莊家爲了再偷方塊，所以王吃紅心上手，然後再偷方塊，偷不到了，東家♦K吃，再用♣8敲掉莊家王牌，餘下來都是防家的紅心，合約垮了一磴。

橋

最近臺北市，橋藝又趨熱鬧，每星期二之正點賽已恢復，在康定路聯合報社會議室舉行，目前每次均達十六桌，七時準時開賽。

臺北市橋藝研究會又一新規定，定「紀錄獎」，目前正點賽，序分最高者，爲69.97%，由許潤元、鄭焜仁所創，如以後每次能破此紀錄創新紀錄者，可得橋牌二付。

明年元旦起之臺灣省第七屆主席橋賽，臺北縣推定三人臺北市推定四人合併組成籌備委員會，並分配工作如下，深信屆時大會，定必精彩也。

競賽組——張智北
編輯組——許潤元
獎品組——陳繼平
財務組——金家基

訊

報表組——蕭紀漢

宣傳組——耿成章

場地組——葉瑞標

主席杯編輯組決定在聯賽時出一特刊，想廣徵鴻文，決定幾項內容：

- (1) 介紹本縣市代表隊。
- (2) 對今後發展中國橋運之意見。
- (3) 對主席杯橋賽之意見。
- (4) 如何訓練新人之意見。
- (5) 特約叫牌法之介紹，希望各

縣市橋友多賜佳作，字數以千字爲限。

臺北市參加第七屆主席杯人選經已決定，除震東隊原隊外，另邀請BTUT隊陳雍與熊建勛二人參加，這二位小將叫打俱佳，確爲橋壇之新星。

試試你複式序分的技術

小

明

1. 南北方有身價。南家開叫。

♠	A 7 4 3	
♥	Q 10 6 2	
♦	Q 7	
♣	10 8 7	你

北	東
西	南

♠	10 6
♥	J 8
♦	10 9 4 3
♣	K Q 9 4 3

南	西	北	東
1 NT	—	2 ♣	×
2 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

西家首引 ♣ Ace。

你的同伴首引 ♣ Ace，續引 ♣ 6，你取了第二第三燈梅花，在第三圈梅花，你同伴墊了張 ♦ 5。現在你該如何進行？

2. 東西方有身價，東家開叫。

♠	K J 2
♥	Q J 2
♦	10 9 7
♣	10 9 8 7

北	東
西	南

♠	5 3
♥	A 9 8 7 6 5
♦	A 3 2
♣	A K

南	北
1 ♥	1 NT
3 ♥	4 ♥

西家首引 ♦ 8，你用 ♦ 9 蓋過，東家出 Jack，你讓他贏一燈，東家

續出 ♦ K，你就用 Ace 吃，西家跟了 ♦ 6。你從手上引小黑桃，西家也跟小黑桃，你跟什麼牌？為什麼？

3.	♠ K Q 10 9 8 7
	♥ A 3 2
	♦ A Q
	♣ 3 2

北	東
西	南

♠	2
♥	K Q J 10 8 7
♦	K J 8 7
♣	K Q

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
4 NT	—	5 ♥	都派司

西家首引 ♥ 4，東家也有紅心跟

出來請計劃如何進行？

4.	♠ K 2
	♥ A 10 9 8 3
	♦ 10 9 8
	♣ 10 9 8

你	♠ J 10 9
	♥ K 4
	♦ Q J 4 3
	♣ Q 7 6 5

南	北
1 ♥	2 ♥
2 NT	4 ♥

你首引 ♠ J，夢家跟小牌，同伴跟 ♠ 8，莊家 Ace 吃。莊家打 ♥ Q，你蓋 K，同伴跟 ♥ 2，夢家又取 ♠ K

，再抽王牌，莊家手上♡J吃，同伴墊一張黑桃，夢家王吃一次黑桃。同伴還有黑桃跟出來，現在莊家引◇10

，同伴跟◇6，莊家跟◇5，你用◇J吃，現在該如何進行？

(全部解答在本期第18頁)

臺 南 橋 訊

第五屆「翠華杯」橋賽，定於本月十九日在臺南市新生街亞航同仁聯誼舉行，此項橋賽係由亞航同仁聯誼社與臺南市橋藝研究會聯合主辦，採論對密契爾制，以五十桌為限，為國內每年最大規模之橋賽，參加橋友極為踴躍，報名至十五日止，迄本月十日已報名八十餘對，預計當於報名截止期前額滿。此次橋賽，為使結算序分迅速確實起見，南市橋研會設計使用記分卡，為橋壇創舉，五十桌比賽完畢後，可在極短時間內計算序分，且可減少錯誤，此次試用後，該會常務幹事陳家駒當將設計，使用暨改進意見在本刊詳為介紹，以供各地橋研會辦理多桌比賽時參考。

為慶祝 國父誕辰百週年紀念，中國橋研會與南市橋研會原擬籌辦「百齡杯」百桌橋賽，經該會慶典活動籌劃委員會函復以該會經費業已分配無餘，歉難補助經費。中國橋研會暨臺南市橋研會以茲事體大，未可草率辦理，經費如無來源，即擬打消原

意，惟自百桌橋賽消息傳出後，各地橋友對此深感興趣，臺南市橋藝研究會為滿足橋友參加多桌橋賽之希望，正洽商省立臺南社教館，作為該館慶祝 國父誕辰擴大社教活動之一，緊縮範圍以百人或百對為限，具體辦法不日當由南市橋研會公佈。

南市橋研會為慶祝第十一屆軍人節所舉辦之敬軍橋賽，於九三軍人節假空軍供應司令部康樂廳舉行，出席空軍供應司令部陳司令蔡參謀長及南市三軍橋友三十餘人，南市橋研會全體幹事均出席奉陪，除由該會贈送軍籍橋友每位敬軍禮品一份外，比賽優勝者另贈獎品，該會幹事則僅給小點不發獎品。

臺南市國際獅子會與南市橋研會聯合舉辦之「獅子杯」橋賽，本年為第四屆，八月廿九日初賽採米契爾制，淘汰半數，九月五日決賽，採豪威爾制，獅子杯由黃啓騰廖廣智二君榮獲，當由獅子會會長林財旺頒獎。

牌 局 透 視

熊 建 幼 譯

第二章 從叫牌中推測牌情

自敵方的叫牌情形我們可以推算出他們的牌情，雖然他們用的叫牌制度或許與你的不同，有的橋手就以此為借口而不分析叫牌，但所有的橋手都會計算點數。如果有足夠的點數，他總會參與行動的，而除了少數有特殊意義的人為叫法以外，人們總是願意先叫較長的牌組，由此我們就可從叫牌中來估算牌情了。

以下例來看？

♠ 7 3
♥ A J 4 2
♦ K Q J 6 2
♣ K J

北
東
西
南

♠ AK 5
♥ Q 7 3
♦ 10 9 7 2
♣ Q 10 6

如敵方未參加叫牌，你是南家主打 3 NT 的合約，西首攻黑桃 J，你讓一圈，第二圈以 A 吃進，打方塊 10 點頂出 ♦ A 後，敵人再攻一張黑桃，你祇好以 K 吃進，此時你黑桃已無檔張而祇有七磴牌，你正確的打法是送一磴梅花 A，而希望黑桃 4—4 分配或持 ♣ A 者祇有三張黑桃，就可完成

合約，如你偷紅心除非西家是 K×雙張外，你仍然無法完成合約，如果偷不到紅心，即使黑桃 4—4 分配，你仍然要不足一磴。

但如叫牌的過程如下：

西	北	東	南
1 ♠	×	—	2 NT
—	3 NT	all	pass

* 頭四磴的打法完全相同，此時因東開叫 1 ♠ 則黑桃必為 5—3（因 J××× 不適合叫 1 ♠）、梅花 A 必在西家，而必要紅心 K 才够開叫，這樣偷紅心 K 一定可以成功，且如其非雙張紅心則當北家吃完 4 付方塊 2 付紅心時就受擠了，他的牌是 ♠ J 10 9 8 ×，♥ K ×，♦ A ×，♣ A × × ×。

論 對 賽

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	2 NT
—	3 ♠	—	4 ♠

♠ Q J 8 2
♥ Q 10 3
♦ A 7 4
♣ K Q 8

北
東
西
南

♠ A 10 7 6 4 3
♥ K
♦ K 8 5 2
♣ 9 4

西家首引小紅心，你從夢家打10點希望騙出東家的J，但他打紅心A，然後打一張小黑桃，如他沒有黑桃K，則他不够開叫1♥所以偷過然後敲出♠K，現你已有10磴牌了，有沒有超做一磴的機會呢？梅花A必在東，不但因他們叫1♥，且因西家持單張黑桃而沒有加叫同伴的紅心。所以唯一超磴的機會是手上打梅花以8點偷過，如成功就可超做一磴，如失敗亦無妨，因你可以梅花Q墊一♦失張，（紅心Q已墊了一張）東家的牌是♠K×，♥A××××，♦QJ8，AQ32。

叫 牌			
東	南	西	北
1♥	1♠	—	2♠
—	3♠	—	4♠
all	pass		
	♠ A 8 6		
	♥ 6 3		
	♦ 10 5 3		
	♣ A Q 7 4 2		
	「北」東 「南」		
	♠ K Q J 7 3		
	♥ A 2		
	♦ A 8 7 6		
	♣ 9 4		

西家首引紅心四點，東家出Q，你A吃進，此四點是從什麼牌引出的呢？如東西兩家不打假牌的話，最可能叫牌是從J×4引出，而東家是KQ10×××紅心，如非他有紅心KKQ

J及方塊亦有KQJ×，則他總是要梅花K才能開叫了的，所以梅花K偷到的機會實在太少了，故正確的打法是先送一磴梅花，等敵方吃了紅心後改攻方塊，你A吃後打梅花A王吃一付梅花，敲三圈王牌，第三圈夢家贏，這樣祇要梅花不是四張帶K而王牌是3—2分配就可成約了。

東家的牌是 ♠××，♥KQ10××，♦KQ××，♠K×

叫 牌 過 程

西	北	東	南
1♦	×	1♥	—
1NT	×	2♦	3♣
—	3♦	—	3NT
—	5♣	all	pass

♠ A Q 9 7 2
♥ A K Q
♦ 5
♣ A 9 6 3

「北」東
「南」

♠ 6
♥ 9 8 7
♦ Q 9 8 3
♣ J 10 8 7 2

西家首引紅心六點，你如何行動呢？他不像有♦AK（否則他會引K），就算他有♠KJ，仍須有梅花KQ才能開叫1♦及再叫1NT的，由東家加叫2♦來看，方塊在外是4—4分配，而他又像是雙張紅心，所以他最可能的分配是4—2—4—3，他的牌可能是 ♠KJ××，♥9×，♦AJ××，♣KQ× 此時最好的處理方

法就是打夢家的牌建立第五張黑桃，
 ♠A，王吃一付黑桃打梅花小，希望
 東下小，則9點吃到後，王吃一付黑
 桃，打梅花A，王吃第四付黑桃，（
 此時第五張已好）以後全手祇再送一
 付方塊。如西梅花下Q，則A吃住，
 王吃一付黑上手。

叫 牌 過 程

東	南	西	北
—	2♥	all	1♦
—	2♥	all	pass
♠	K J 8 4		
♥	A		
♦	J 7 6 5		
♣	A 8 4 2		
	「北」	「東」	
	「南」	「西」	
♠	6 5 2		
♥	Q 10 9 7 5 3 2		
♦	10		
♣	K 10		

2♥是弱跳回答，西家首攻小梅
 花，你由夢家A吃進，敲掉紅心A，
 打梅花上手，考慮打紅心Q或10，最
 好打Q，其實都一樣，西家墊方塊，
 東吃進，低引方塊，西A吃進，打方
 塊，東家之Q吃了夢家之J，你王吃
 上手，打王牌10點，東家J吃進，打
 方塊K，你王吃，再敲出東家第四張
 王牌，此時你祇剩一張王牌，手上打
 黑桃，西放小，你打那一張牌呢？東
 家已表示出♥K J × ×，♦K Q × ×
 及梅花J或Q，則他如有黑桃A他要
 開叫了，所以你應打K，結果吃到第
 八磴牌，東家的牌是♠Q × ×，♥K J
 × ×，♦K Q J 9 ×，♣J × ×。

♠ A 6 3 2
 ♥ 7 4
 ♦ A Q J 5 4 2
 ♣ 7

「北」
 「南」

♠ 9 8 6 2
 ♥ 9 6
 ♦ 9 7 5 3
 ♣ A K Q

論對賽西—東有身價

西	北	東	南
—	1♦	—	1♠
2♥	2♠	all	pass

南家的四張小黑桃叫1♠本不甚
 好，此處却並沒有引起什麼不良，西
 家敲掉了紅心KA，他的同伴落下了
 ♥10Q，這表示西家有七張紅心帶A
 。他回攻一張梅花，你吃後打黑桃A
 ，然後一張小黑桃，東家的♠K打下
 了西家Q，然後他打下J，再引一張
 梅花，如西家有方塊七張紅心帶AK
 ，黑桃Q，則他應開叫了，你打下第
 三圈梅花，西家墊紅心，表示出他是
 2—7—2—2的分配，這樣東家祇
 剩單張方塊K了，你敲下♦A，獲一
 超磴。

♠ 10
 ♥ J 6 4 2
 ♦ A K 9 2
 ♣ K 7 5 3

「北」
 「南」

♠ 9 5
 ♥ A K 8 7 3
 ♦ Q 5
 ♣ Q J 9 6

雙方有身價

南	西	北	東
1 ♠	4 ♠	5 ♠	—
—	—	—	—

西家首引黑桃K，然後改引一張方塊，你怎樣處理你的王牌呢？如西家沒有在有身價的情形下超叫4 ♠，你當然打牌 2—2 分配，但現西家已表示出有7張以上的黑桃，紅心 2—2 分配的可能已經不大了，如西家有8張黑桃，則他其他三門必有一單張，此單張是紅心的機會比方塊及梅花要大，因為僅有四張紅心在外，換一個觀點來說，西家除黑桃外有五張牌，而東家除黑桃外有11張牌，西家紅心單張或缺門的機會實在比較大，所以你應從桌下引紅心J，不蓋就偷過，這樣西家是單張9或10點就可做成，如西家缺門則少輸一磴，祇有在西家單張Q時吃虧。

所以當你有9張牌而少一Q在外，如你不知任何消息，你當無打硬敲，但你如是A J × × 夢家是K10 9 × 如左敵手已表示另二門是 5—6 以上的牌組，則正確的打法是敲一張後偷

♠	6 5 2
♥	Q 9 8 5
♦	K J 3 2
♣	J 2
北 西 東 南	
♠	Q J 9
♥	A K J 7 3 2
♦	7 4
♣	A Q

右手敵的Q。

論局橋賽雙方有身價

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
3 ♠	all	pass	—

西家首引黑桃K—A，然後一張小黑桃，東家王吃，同一張梅花，你非偷不可，結果偷到，打一張方塊，西家放小，你打什麼呢，K或J？打J是對的，因如西家有♦A及AK10 × × 五張黑桃，他應蓋叫了，所以現均祇有希望Q在西家了。

♠	A 9 6 2
♥	K
♦	A 10 7 3
♣	Q 8 4 2
北 西 東 南	
♠	K Q J 7 5
♥	6
♦	K Q 8 5 2
♣	A J

論局橋賽

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 NT	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

西家首引紅心A，吃了K後改引一張王牌，你非偷梅花不可，結果偷到，現在又怕方塊4—0分配了，如果是4—0，則誰可能是缺門呢？西家！因如果東家缺門，他一定賭倍最後之合約而要求一不尋常的引牌了，所以你打一張小方塊，果然不錯西家墊牌了，最後偷東家兩次方塊而成約。

(當然要注意橋引)。

♠ 3
♥ KQ 6 3
♦ AK 9 8 5 2
♣ 7 4

「北」
「西」東
「南」

♠ J 7 2
♥ A 10 9 3
♦ Q J 8 3
♣ A 6

叫 牌 過 程

北	東	南	西
1♦	1♠	2♥	2♠
4♥	4♠	—	—
5♠	5♠	—	—
6♥	all	pass	

在此激烈的競叫後，西家引一張 ×，♦×，♣QJ××××。

小黑桃，東家♠A吃進後，回一張小梅花，你A吃後，如何處理你的王牌呢？東家必定是拿了非常不平均的牌差不多有11—12張黑牌，如果他有二張王牌，那麼方塊就是缺門，他就應賭倍最後的合約以指示同伴攻方塊，所以他紅心大概是單張（如紅心5—0分配無論如何不能成約），所以你馬上引紅心10點偷，因你方塊祇能墊二張牌，尚須王吃一輪黑桃故，不能先敲♥A再偷，如東家單張J，祇好認命結果偷，到做成。

東家的牌是：♠AQ×××，♥

九月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	4♣	2♣	—	—	4NT	—	5♦	—
金家基	5♣	2NT	—	—	4♠	—	6♣	—
馬傳慶	4♣	2NT	—	—	4♥	3♠	6♣	—
吳稚真	4♣	2♣	—	—	4♠	—	5♦	—
陳濟昌	4♣	2♣	—	—	4♦	3♥	5♦	—
沈天仁	4♣	2♣	—	—	4NT	—	6♣	—
方賢齊	5♣	2NT	—	—	4NT	3♠	7♣	—
鄭規仁	5♣	2NT	—	2NT	4NT	—	5♦	—
編輯部	4♣	2♣	—	—	4NT	3♠	7♣	—

試試你複式序分的技術解答

小、

明

1.

♠ A 7 4 3
♥ Q 10 6 2
♦ Q 7
♣ 10 8 7.

♠ 10 6
♥ J 8
♦ 10 9 4 3
♣ K Q 9 4 3

♠ Q J 9 2
♥ A K 3
♦ A K 2
♣ I 5 2

♠ K 8 5
♥ 9 7 5 4
♦ J 8 6 5
♣ A 6

「北」東
「南」西

東家應該引出第四張梅花來，以昇值同伴一磴贏牌，在這牌中也祇有這樣打，才能擊落合約。如果南家墊牌，西家可以用♠8王吃，迫出夢家♠Ace來，使自己♠K成為贏牌。如果南家用♠Q，或♠J或♠9來王吃，西家就墊牌，以後王牌上也穩取一磴。

東家怎樣知道要再打梅花呢？東家該認清，如果西家在紅牌上可以取一磴，他在第三圈梅花上就可以做出歡迎信號來。現在他並沒有表示，就證明他紅牌上取不到牌，所以祇有希望在王牌上找出路了。

	♠	K J 2		♣	Q 10 7 4
	♥	Q J 2		♥	K K 4
	♦	10 9 7		♦	K Q J 5
	♣	10 9 8 7		♣	6 3 2
♠	A 9 8 6		♠		
♥	10 3		♥		
♦	8 6 4		♦		
♣	Q J 5 4		♣		

2.

♠	5 3				
♥	A 9 8 7 6 5				
♦	A 3 2				
♣	A K				

很有理由想到，好多橋手，這付牌是叫不成局的，所以如果你合約做不成，你將有得底分的危險。

你要完成合約，你必須偷到♥K，你現在已經知道東家有♦KQJ，要完成合約，♥K也必須在東家，所以你就得假定♠Ace在西家，否則，東家的力量儘可以開牌了。

你立刻用K吃進，偷紅心，這樣合約就安全了。

3.

♠ KQ10987
♥ A32
♦ AQ
♣ 32

♠ 43
♥ 965
♦ 9432
♣ A1097

♠ AJ65
♥ 4
♦ 1065
♣ J9854

北
西 東
南

♠ 2
♥ KQJ1087
♦ KJ87
♣ KQ

你很幸運，得到從容的引牌，你將試試你超礎的運氣，即就冒險也得試一下。

你第一磴手上吃進，打二圈方塊，如果第二圈方塊被王吃，別就心，這樣子情形，反正你在複式序分中得

不到優異成績，現在你再從紅心拉上手，如果防家都有紅心，那你就用方塊墊掉二張桌上的梅花，穩得十二磴了。因為黑桃大牌還可以墊一張手上梅花。

如果西家是三張紅心，你的5也不會垮，引方塊還有機會做成十二磴，如果西家王吃方塊，你夢家可以吃王，最多丟二磴黑 Ace，問題是東家有三張紅心較為麻煩。

如果東家祇有二張方塊，你走方塊合約就做不成了。如果東家有二張方塊，那末仍是剛好滿約。如果東家有四張或五張方塊，你仍有取十二磴的機會，所以你再打二圈方塊，墊掉桌上二張梅花。

你仍須決定誰有黑牌 Ace，如果東家有 ♠ Ace 西家有 ♣ Ace，你就得打 ♣ K，作王吃偷牌的準備，如果 Ace 位置不同，你就須先打黑桃。還有其他線索可尋嗎？

那就是西家首引王牌的線索，他引王牌，黑桃一定不壞，所以你墊完了梅花就得引黑桃。

一磴超磴，保證你得很高的序分。

4.

♠	K 2		♠	Q 8 7 4 3
♥	A 10 9 8 3		♥	2
♦	10 9 8		♦	K 7 6
♣	10 9 8		♣	A 4 3 2
♠	J 10 9	北	♥	
♥	K 4	西	♦	
♦	K Q 4 3	東	♣	
♣	Q 7 6 5	南		
♠	A 6 5			
♥	Q J 7 6 5			
♦	A 5 2			
♣	K J			

你這時準確的打法，就是♦Q，已知莊家有♠A×× ♥QJ××× 低花很明顯的是 3—2 分配，從他的叫牌上知道他有15點大牌點。

打出♦Q，迫使莊家吃進，再送方塊，同伴♦K吃，打一張小梅花，至少要給莊家猜一猜，成敗均在一念之間。

如果你假定南家的牌是♠A×× ♥QJ××× ♦K×× ♣A× 你所以引梅花，那你就錯了。如果莊家真是這樣牌，他可以送一磴梅花給你，然後從桌上引10♦。

按理論講，莊家不會有♦K，一定是♦Ace，如果他握有Ace最準確的打法是你該打♦Q，否則你引了小方塊，第三圈方塊是你吃進，而迫你引梅花了。

多讀橋書，多練橋牌，必須相輔而行！

首輪引牌與信號(二)

原著 John Mallon
譯者 斯 文

第四課 對抗主牌的引牌——攻擊性引牌

當敵方叫成主牌合約，他們通常連連續牌。
總有較多的王牌，在這種情形下，你很少希望建立你長門花色，想用大牌來建立贏墩，因為這些大牌，敵方要用以王吃的。

通常你要打垮合約，一定要靠第一或第二次引牌，用大牌來贏墩。所以一定要在莊家能够墊牌前，或者在他王吃你的大牌前，完成這項使命。

最佳攻擊性引牌，以儘速建立贏牌，切勿無謂浪費大牌，有下列幾點規定：

1. 如果你叫過一門花色，同伴又支持過這門花色，不管帶頭是些什麼牌，可以引這門花色。

2. 引你同伴叫過的花色，別管這門花色帶頭是些什麼牌。

3. 引帶頭A K四張或更長的花色，或者帶頭是堅強的連續牌，或者帶頭是上連的連續牌。

4. 如果沒有合適的引牌，引四張或更長的花色，帶頭是二張大牌連續牌。(除A K任何一張大牌)

不適合引四張或更長的花色，帶頭僅是一張大牌，或大牌高低牌或下

5. 如果你握有四張以上的王牌，則所引的花色像對抗比牌合約的引牌一樣。

好好保留其他各門花色的大牌作為橋引，以獲得再引牌的機會，計劃建立長門花色，及時迫使莊家王吃。這樣，你可以縮短莊家的王牌長度，使其餘下之王牌僅够抽你的王牌，於是如果你們還有一次橋引，那末你就可以獲取建立成贏牌的小牌了。

攻擊性引牌

引你叫過的花色，這門花色同伴支持過。

引你同伴叫過的花色。

引帶頭是A K，堅強的連續牌或上連連續牌的花色。

握有四張以上王牌，引牌要像對抗比牌合約一樣。

你該引那一門花色？

1. 你拿：♠K Q 3 2 ♥A K 8 5

4 ♦10 8 ♣7 5

敵方合約是4 ♦。

你的同伴沒有叫過牌。

解 答

2. 你拿：♠ Q J 10 5 ♥ 6 4 3 ◇

A 8 7 2 ♣ 5 3。

敵方合約是 4 ♥

你同伴沒有叫過牌。

夢家叫過黑桃。

3. 你拿：♠ 8 5 2 ♥ A Q 4 2 ◇

K Q 10 7 ♣ 5 3。

敵方合約是 4 ♠。

你同伴沒有叫過牌。

4. 你拿：♠ Q 7 4 ♥ A Q 5 3 ◇

K J 10 5 ♣ 6 5。

敵方合約是 4 ♣。

你叫過紅心。你的同伴支持過你紅心。

5. 你拿：♠ K 8 7 ♥ 8 4 3 ◇ Q

J 5 2 ♣ 7 5 3。

敵方合約是 4 ♥。

你的同伴叫過黑桃。

6. 你拿：♠ 9 7 5 3 ♥ A Q 7 6

2 ◇ 8 ♣ K 4 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴沒有叫過牌。

7. 你拿：♠ J 7 2 ♥ Q J 5 3 ◇

Q 7 6 ♣ 8 4 2。

敵方合約是 4 ♠。

夢家叫過梅花，你的同伴沒有叫過牌。

8. 你拿：♠ 6 ♥ J 4 3 ◇ K Q 9

6 4 ♣ Q J 10 2。

敵方合約是 2 ♠。

你的同伴沒有叫過牌。

1. 引紅心。最佳之攻擊性引牌就是要引四張或更長帶頭是 A K 的花色。別引黑桃。如果要引四張帶頭二張相連的大牌花色（不是 A K），祇有在沒有合適引牌時才引。

2. 引黑桃。一門四張花色，帶頭是堅強的連續牌，確為最佳攻擊性的引牌。即就這門花色為敵方叫過也沒關係。別引方塊，一門牌帶頭祇有一張大牌要避免引它。

3. 引方塊。一門四張或更長的花色，帶頭是上連連續牌，也是最佳的攻擊性引牌。別引紅心，避免引帶頭是大牌高低牌的花色。

4. 引紅心。如果你同伴支持過你所叫的花色，別猶豫！不管你帶頭是什麼牌，還是引它。別引方塊。避免引下連連續牌的花色。

5. 引黑桃。引同伴所叫的花色，不必管你手裏這門牌帶頭是什麼牌，總是很好的攻擊性引牌。

6. 引紅心。對抗主牌合約，如果你握有四張以上的王牌，你的首輪引牌，就要像對抗比牌合約一樣引牌。對抗比牌合約要引你最長最強的花色，你就要引五張的一門花色，帶頭是大牌高低牌也可以。

如果你和你同伴能貫通紅心，那末就迫莊家王吃一次或二次紅心，讓他的王牌僅足以抽光你的王牌（甚至

比你的王牌還短)。如果能這樣做，以後在你♣K做橋引上手時，你餘下的紅心都是贏牌了。

7. 引紅心。雖然一門四張帶頭二張大牌連續牌（不是AK）的花色，並不是理想中的引牌花色，但在沒有適當花色可引時，也可以引它。

8. 引梅花。引一門四張或更長的花色，帶頭是堅強的連續牌，是很好的攻擊性引牌。別引方塊。引一門四張以上帶頭二張大牌連續牌（不是AK），要在沒有合適可引花色時才能應用。

第五課 對抗主牌合約之引牌——王吃引牌

當然，一種好的王吃引牌，在莊家沒有抽王牌以前，使你能够王吃一磴牌，可以幫助擊落合約。

如果你有多餘的王牌，引你同伴所叫花色的單張，總是最佳的王吃引牌。

引一門單張或雙張AK的花的，這門花色你的同伴並沒有叫過，如能配合下列的情形，總是極好的引牌。

1. 你同伴有叫牌。

除非你同伴有叫過牌，在他叫的一門牌有一次立刻可以上手的橋引。否則，你的王牌一定在同伴還打花色給你王吃前被莊家抽光了。

2. 在王牌中你有一張必然的控制張。

如果敵方第一磴上手，抽你的王牌，你在王牌中，必須有控制張，等到你上手，再引同伴的花色，同伴上手後，就可以回打你單張這門花色，給你王吃。

有時王牌亦不需要有控制，如果

你引單張Ace或者雙張AK。在你引單張Ace或雙張AK以後，你就引你同伴的花色，莊家來不及抽你王牌，你就有機會王吃。

3. 你握的王牌至少有一張是多餘的王牌。

如果你用必須保衛大牌的小牌來王吃，你仍然一無所得。

當你握有四張以上的王牌，即就有所具備引單張的條件，你仍不必引單張，你所引的花色要像對抗比牌合約時一樣引牌。

請試試建立你長門花色，你儘可能的給莊家王吃，縮短他王牌的長度，使他的王牌僅足抽你的王牌。

然後，你仍有一次橋引上手，你就可以取你以小牌做成的贏牌。

你覺得那一條路可以多取贏磴，你就走那一條路。

王吃引牌的必要條件
你同伴有叫牌。

你王牌上有一次控制。
你握有至少一張多餘的王牌。
你手裏握着的王牌在三張以內。

你該引那一門花色？

1. 你拿：♠A 8 6 ♥7 5 3 2 ♦
2 ♣A Q 5 4 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴叫過紅心。

2. 你拿：♠Q 8 6 4 ♥7 5 3 2
♦2 ♣J 10 5 4。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴叫過紅心。

3. 你拿：♠Q 8 6 ♥7 5 3 2 ♦
2 ♣K Q 5 4 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴叫過紅心。

4. 你拿：♠K 8 6 ♥7 5 3 2 ♦
2 ♣Q J 10 4 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴沒有叫過牌。

5. 你拿：♠8 6 4 ♥7 5 3 2 ♦
A ♣Q J 7 3 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴叫過紅心。

6. 你拿：♠8 6 4 ♥7 5 3 ♦A
K ♣Q J 7 3 2。

敵方合約是 4 ♠。

你的同伴叫過紅心。

7. 你拿：♠Q 6 3 2 ♥7 6 ♦8
6 5 3 2 ♣5。

敵方合約是 4 ♥。

你的同伴叫過黑桃。

解 答

1. 引方塊。你的王牌僅有三張，包括二張多餘的王牌。你王牌中有一次控制，你的同伴有叫過牌，表示他可能有一次橋引。所以，你可以引單張梅花，雖然不是你同伴叫過的花色，可是最佳的王吃引牌。

2. 引紅心。切勿引你單張方塊，即就你具備各項王吃的條件，也不適宜引單張。如果你有四張以上的王牌，你的引牌要像對抗比牌合約一樣引牌。

如果你能建立起同伴的紅心，抓住機會迫使莊家王吃，你就能消除莊家王吃的利益，最後你的王牌反能控制全局。這時，如果你的同伴得有上手機會，他的小紅心也能成為贏墩了。

3. 引紅心。引你同伴所叫的花色，確是最佳的攻擊性引牌，切勿引單張方塊，你需要♠8 6來保衛♠Q，所以你不需王吃方塊。

4. 引梅花。從四張或更長的花色，帶頭是堅強的連續牌，這種引牌也是最佳攻擊性引牌。單張方塊並不是很好的王吃引牌，因為你的同伴並沒有叫過牌，你無法估計他有什麼牌可以上手。如果你引方塊，莊家多半第一墩吃進，他在你王吃前，他就掃清你手上的王牌了。

5. 引方塊。你僅握三張王牌，並且都是多餘的王牌，你的同伴有叫過

紅心，暗示着他可能上手，那末引單張Ace就是最佳的王吃引牌，引單張Ace，王牌上不必有控制。

6. 引方塊。在你引♦AK以後，你再引紅心，可能就使你同伴上手，如果真是這樣，他還打方塊，你就能用沒有價值的王牌王吃在你同伴叫過牌時，引二張AK也是最佳的攻擊性

引牌，王牌上沒最控制也可以引它。

7. 引梅花。你具備引單張的所有條件，你的二張小王牌不需要保衛♥Ace，抽王牌時你第一輪就可以控制，然後引你同伴的花色，你的同伴叫過♠，所以他可能有一次上手的機會，如果他在黑桃上手，他就可以還打梅花給你王吃。

第六課 對抗主牌合約之引牌——保護性引牌

這是常常碰到的，如果你手裏沒有好的攻擊性引牌或好的王吃引牌，那末最好的引牌就是保護性的引牌或短牌引牌。

最佳的保護性引牌是安全的引牌，決不增加丟失大牌的危險。像：

1. 引二張小牌的花色，帶頭並沒有大牌。

2. 引一門三張沒有價值的花色，帶頭如果是J 10或10 9也可以的。

3. 引一門四張沒有價值的花色。

保護引牌在下面幾種情形是不理想的，但是仍然可以接受的。

1. 引三張一門花色，帶頭是二張大牌連續牌。

像AK×，KQ×，與QJ×。J 10×就是最佳保護引牌。

2. 引王牌。如果你握着二張或三張小王牌。

也有避免引王牌的情形：

(1) 如果你引出去，在大王牌上

要吃腦一碰時。

(2) 握有單張大王牌時。

(3) 握有四張以上王牌時。如果你握有四張以上王牌時你的引牌，就像對抗比牌合約時引牌一樣，如果你能常常迫使莊家王吃而建立你的長門花色，等到你最後王牌控制莊家，而使你長門花色的小牌全成贏墩。

3. 在叫牌中，你覺得夢家有一門短門牌，那末引王牌亦是最佳的保護性引牌。也是必要的引牌。其目的在使莊家不能利用夢家的王牌用以王吃夢家最短門牌可以從下面情形中獲悉。

1. 當莊家叫出二門花色，夢家支持（或同意一門），其他一他不曾同意。

2. 開叫人叫一門花色，夢家加一回答，莊家就跳一局。

對抗主牌合約，引二張小牌，比引三張小牌或四張小牌有力。在選擇

保護性引牌，不宜挑選莊家叫過的旁門牌。

保護性引牌

引二張小牌以花色。

引三張沒有價值花色。

引四張沒有價值的花色。

引三張花色，帶頭是二張二張連續大牌。

如果你握有二張或三張少王牌，也可以引王牌。

該引那一門花色？

1. 你拿：♠Q 5♥K 9 7♦7 6
5 3♣K 7 4 2。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

2. 你拿：♠Q 5 3 2♥9♦Q 8
6 5 3♣8 7 4。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

3. 你拿：♠8 5♥K 9 7♦7 6
5 3♣K 7 4 2。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

4. 你拿：♠J♥9 7 4♦Q 6 5
3♣K 7 4 2。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

5. 你拿：♠Q 5♥9 7 4 2♦8
6 5♣J 10 9 8。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

6. 你拿：♠Q J 5♥K 8♦A J
2♦8 7 4 3 2

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

7. 你拿：♠Q 5♥K 9 7♦Q 6
5 3♣K 7 4 2。

敵方合約是 4♥。

你的同伴沒有叫過牌。

莊家叫過紅心，也叫過黑桃。夢家加叫過紅心。

解 答

1. 引方塊。這手牌沒有好的攻擊性引牌。避免引四張花色，帶頭僅有一張大牌。引一門四張無價值的花色是一種好的保護性引牌。別引二張黑桃，因為它帶頭祇有一張大牌。也不要引王牌，因為引了王牌，結果可能要失掉你的♥K。

2. 引梅花。你沒有好的攻擊性引牌，一門四張或一門五張帶頭祇有一張大牌花色是不適宜引的，引一門三張無價值的花色是好的保護性引牌。千切別引王牌，引單張紅心是並不理想的王吃引牌。

3. 引黑桃。你並沒有好的攻擊性引牌。引梅花可能會使你吃虧一磬牌。引二引小牌花色確是對抗主合約好的保護性引牌引黑桃。不但是安全，並且還有機會給你王吃的可能。別引紅心。引王牌祇有在握有三小王牌時

，引出去才合適。

4. 引紅心。你既沒有攻擊性引牌，你就得作保護性引牌。一門四張帶頭僅一張大牌的花色是不適宜引的，如果握有三張小王牌時，引王牌是適宜的。別引二張的黑桃，因為它帶頭僅一張大牌。

5. 引梅花。別引王牌，因為你手裏的王牌已超過三張了。亦別引方塊，即就是很好的保護性引牌亦不考慮。當你握着四張以上王牌時，別作保護性引牌，要作對抗比牌合約一樣的引牌。

6. 引黑桃。你沒有價值的五張梅花，並不是好的攻擊性引牌。三張黑

桃帶頭是二張大牌連續牌，雖然並不是理想的保護性引牌，在沒有更好的引牌時，仍是可接受的引牌。別引方塊，因為它僅三張帶頭却是二張不連續的大牌，亦別引王牌，王牌上有一張大牌就不適宜引了。

7. 引梅花。你的黑桃是很可憐的保護性引牌，因為它是二張帶一張大牌。並且莊家叫過黑桃。王牌 $K \times \times$ 也是不考慮的引牌，所以不必引紅心。

你有很好的機會建立梅花贏墩，比建立方塊的希望大，雖然四張花色帶頭一張大牌也是可憐的攻擊性引牌，但是在現在這手牌中，仍是希望較大的一門。

第七屆臺北市市長杯橋賽結果

冠軍	震東隊	隊長	毛應拔	隊員	戴明芳	林憲助	廖啓政
					丁兆元	許潤元	
亞軍	BTUB隊	隊長	司徒金城	隊員	雷孝深	葉湍標	張智北
					李緯廉	蕭紀漢	
季軍	BTUT隊	隊長	熊建勛	隊員	陳 雍	余定安	王希一
殿軍	大道隊A隊	隊長	楊 廷 英	隊員	陳繼平	葉青松	李增榕
					黃炎武	湯錫社	

臺灣省第七屆主席杯橋藝錦標賽辦法

一、日期：五十四年十二月卅一日起
至五十五年一月四日止。

二、地點：臺北市

三、報名辦法：另行公佈。

四、比賽方式：採四人隊式 (Team of Four) 國際序分制。

①初賽：單循環，以勝分 (V.P.)

計算名次，每場賽牌十六付。

②決賽：依初賽之名次，由第一名起依次每四隊為一單位。每單位中之第一名與第四名比賽，第二名與第三名比賽；二場之勝隊再賽決定此單位中之最高兩名次，負隊賽決其餘兩名次。

例如：初賽第一名對第四名，第二名對第三名；二場之勝隊賽決冠亞軍，負隊決季殿軍。初賽第五名對第八名，第六名對第七名；二勝隊決五、六名，負隊決七、八名。餘類推。

如最後一單位不足四隊時，最後二名先賽，勝隊再與該單位名次最高者比賽以決定名次。

五、計分方法：採四人隊式國際序分 (I.M.P.)。

初初賽以各隊所獲勝分 (V.P.) 之累積決定名次。

勝分與國際序分差換算比例如

國際序分 分勝

0 ~ 2 4 : 4

3 ~ 6 5 : 3

7 ~ 10 6 : 2

11 ~ 15 7 : 1

16 以上 8 : 0

如兩隊勝分相同時，以該兩隊所對抗一場之勝負為準。如兩隊以上勝分相等時，以相關各場所獲得之勝分為準；如此項勝分仍同時，則以相關各場淨得國際序分多少決定名次。

六、叫牌制度：無修改之著名叫牌制均可。

七、比賽規則：採用一九六三年國際複式橋藝法規。如遇橋規上未明文規定者，則由總裁判全權處理。若有重大之糾紛，則由除當事隊外之隊長或領隊會議開會商討處理。

八、其他：

①比賽結果由中華民國橋藝研究會按正點辦法給予正點。

②初賽賽程於十二月卅一日隊長會議時抽籤決定。

③報名各隊如一隊不足八人時，可於初賽以前遞補足額，一經開始比賽不得再行遞補或更換。

- ④出賽各隊均應按排定時間出賽。
如遲到時：

初賽逾時每十分鐘扣該隊勝分
(V.P.) 一分。

決賽逾時十分鐘以上作為棄權
論。

- ⑤比賽各隊除因特殊不可抗拒之
事故外，不得棄權。如有棄權
者該隊全體隊員一年內不得參

加任何正式橋賽；棄權之縣市
並取消其參加第八屆主席杯橋
賽之權利。

- ⑥初賽各場應按規定時間賽竣，
如超過十分鐘以上則該場雙方
各扣勝分 (V.P.) $\frac{1}{4}$ 分。但此
項扣分之累積如未達 1 分時則
免予計算。

臺灣省第七屆主席杯橋藝錦標賽報名辦法

- 一、第七屆主席杯橋賽訂五十四年十
二月卅一日起至五十五年一月四
日止。

二、參加資格：

- ①各縣市橋藝研究會選派代表隊
參加。

- ②尚無橋研會組織之縣市，由縣
市政府選派參加。

- 三、每隊隊員八人，不出賽隊長一
人。

四、報名費：

- ①由各地橋研會報名者：每隊新
臺幣四百元正。

- ②由縣市政府報名者：每隊新臺
幣六百元正。

- ③附叫牌制度一式六份。

- 五、報名時間：即日起至十一月三十
日止。（逾期不受理）

- 六、報名地點：臺北市信義路四段
201巷32弄21號之一。

臺灣省第七屆主席杯橋賽論對賽辦法

- 一、比賽日期：五十五年一月一日上
午初賽，一月二日晚決賽。

- 二、比賽地點：臺北市

- 三、報名截止日期：五十四年十月卅
日。（報名資格，須持有五十正
點）

- 四、報名地點：臺北市信義路四段
201巷32弄21號之一。

- 五、報名費：初決賽每對各六十元。

（包括代辦午餐在內）

- 六、方式：初賽密契爾，預計最多不
超過卅一桌。初賽東西南北各取
八名入決賽，採浩威爾式。

- 七、獎品：初決賽前八名均有獎品，
並按規定發給省級正點。

- 八、附註：比賽時間扣分辦法等規定
由裁判臨時宣佈。

十月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	1 ♠	×	—
?			
南家持：	♠ AQ3		
	♥ 642		
	♦ A73		
	♣ 6542		

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 NT	2 ♠	?
南家持：	♠ 7	
	♥ J543	
	♦ AQ64	
	♣ K1072	

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南
1 ♣	4 ♠	?
南家持：	♠ 6	
	♥ AK84	
	♦ J63	
	♣ KJ1063	

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♥	—	3 NT	—
?			
南家持：	♠ K1063		
	♥ AKQ109		
	♦ 9532		
	♣ —		

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1 ♥	?
南家持：	♠ Q65
	♥ J873
	♦ AK542
	♣ A

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
?			
南家持：	♠ 72		
	♥ AK9854		
	♦ A7653		
	♣ —		

7. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	2 ♠
3 ♦	?
南家持：	♠ Q642
	♥ 73
	♦ KQJ3
	♣ 542

8. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♦	4 ♣	?
南家持：	♠ AJ	
	♥ 1076	
	♦ K8432	
	♣ KJ2	

九月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♠	×
3 ♠	?		

南家持：♠ —
♥ 1073
♦ 10843
♣ KQJ962

4 ♣—100分，5 ♣—50分。

主張答 4 ♣ 的理由是：

卓鴻光先生說：「南家僅六點大牌，雖因 ♠ 缺門而增加力量，但紅門牌太弱，故此時正可因東家以 3 ♠ 阻塞之便，叫 4 ♣，表示力量有限！如北家牌力够強，自必更有表示，因不必輕言犧牲，先搶叫 5 ♣ 也」

沈天仁先生說：「有六張堅強的梅花，黑桃又缺門，當然要叫。如一跳 5 ♣ 紅牌失張太多，不敢！」。

吳稚真先生說：「伴方二線示叫，此牌可叫出梅花，因現在為最好的機會，再說，不論伴方改叫 4 ♥，4 ♦，你均有恃無恐」。

馬傳慶先生說：「對抗敵打黑桃合約，南牌可稱廢牌一付，惟已方主打任何黑桃以外之花色牌約，均有價值，故宜插叫」。

陳濟昌先生說：「此牌沒有防守價值，4 ♣ 可以做成」。

兩位主張答 5 ♣。

方賢齊先生說：「東西似有 4 ♠

成局希望，南家握有五贏墩，及黑桃缺門，可能做成十副，最多倒一磴，必須一試，叫 4 ♣ 無意義，蓋西家必然上到 4 ♠ 也」。

金家基先生說：「伴迫你上三線叫牌，決非普通開牌力量，至少尚有十七八點，此牌雖僅六點大牌，但梅花組不弱，且有六張長度，加上黑桃缺門，成局希望很大，敵之 3 ♠ 阻截作用居多，如叫 4 ♣ 不够表達牌力牌組，伴會躊躇不前」

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1 ♦	1 ♠	?

南家持：♠ A Q J
♥ 1052
♦ K Q 3
♣ J 8 4 2

2 ♣—100分，2 NT—50分。

他們都主張答 2 ♣：

陳濟昌先生說：「紅心無檔，無王不可冒險，因為伴方也可能方塊有 A，梅花 A K Q 憑此開叫，2 ♣ 迫叫一圈，下次再叫黑桃仍在二線，不至太高，如第一次叫 2 ♠，伴叫 3 ♦ 或 3 ♣ 後將無法再叫牌，且讓伴誤會我黑桃係短門牌」。

沈天仁先生說：「別急！步步為營，反正成局跑不了」

吳稚真先生說：「此後伴方若叫 2 ♦，你叫 2 ♠，希望他能叫 2 N

T」。

卓鴻光先生說：「北家坐第一家，能開叫，南家有13點大牌，照說可以成一局，成局之道，不是3 NT便屬低花合約。端視北家的牌型而定，所以叫2 ♣表示有此牌組，有10點以上牌力，以便尋求最理想的合約」。

有三位主張答2 NT。

金家基先生說：「為標準叫法，有十三點大牌，黑桃上有足夠控制無王牌型」。

方賢齊先生說：「擁有十三大點，黑桃三檔張，方塊堅強支持，應有成局展望」。

馬傳慶先生說：「牌力雖尚略強些，但似仍以此一叫品頗合適」。

3. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♥
×	—	—	3 ♠
×	—	—	4 ♦
?	.		

南家持：♠ K 6 4 3
♥ K 7 5 2
♦ K 4 3
♣ K 6

派司—100分。餘均零分。

一片派司聲。

方賢齊先生說：「東西方應有成局實力，即南北不會超過成局實力，故不能叫4 ♠。東家擁有十點以上牌力，紅心堅強，黑桃有控制力方塊有支持力，可謂臨界實力，故不應賭倍

，只有派司之一法」

沈天仁先生說：「(一)南家力量不够開叫(二)3 ♠南家賭倍多此一舉(三)4 ♦賭倍更屬冒險，只有吃虧，決不會便宜」。

馬傳慶先生說：「南係低限開叫，前二輪之賭倍，業已超力，此時亟宜勒住，否則伴將誤會我力甚強也」

金家基先生說：「伴自由應叫，有八點即可，包括分配點在內，實力不宜高估，嚴格說來，此牌不合開叫，既開之後，應讓伴去作最後決定，我認為東家很可能有相當實力，不可輕視」。

陳濟昌先生說：「開牌不够，第一次加倍不應該，第二次不必要，現在，還要叫牌嗎？」

卓鴻光先生說：「南家會勇敢地開叫1 ♠，及賭倍3 ♥此時似應及早壓低火氣，派司大吉」。

吳稚賢先生說：「我覺得南家二輪×，係表示有♥組，尚有可說，三輪對3 ♠×，並無意義，(南如派司，西也不會派司，西即派司，北自會×)，這樣使伴方誤會南一手強牌，故叫法有問題，於今之計，最好派司，給伴方作一正確的判斷(是否×)南現若再×，伴方除叫回4 ♠或派司(視牌型而定)外別無辦法，而此二途，可能都是錯誤的」。

4. 複式，雙方均有身價。

東	南	西	北
—	—	1♥	2♣
x	?		

南家持：♠ A 9 6 5
♥ Q 10 9 7 3
♦ K 9 7 4
♣ —

派司—100分。餘均零分。

仍是一片派司聲。

吳稚真先生說：「無法預見改叫有較好結果」。

陳濟昌先生說：「要叫牌，只有再賭倍一種叫法。再賭倍的意思是請求援，但是憑什麼不使伴方誤會你的再賭倍是想成局的叫法呢？所以只好不叫，而以伴方還有機會叫牌」。

方賢齊先生說：「遇到此種牌，無法可救，最聰明的辦法是認命」。

卓鴻光先生說：「南家已派司在先，北家似不應對之寄望太大，既肯以2♣蓋叫，照說必有最壞的打算，東家一刀，南家組♣關如，然2NT，2♠，2♥，2♦都非合適的叫品因之，派司似較得宜」。

馬傳慶先生說：「雖然伴有危險，但我無可救之，且伴尚未呼救，我以此牌自動改叫，則將自討沒趣」。

金家基先生說：「九點大牌，對伴有不無幫助，盲目改叫，可能招來禍患」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1♣	3♠	?

南家持：♠ Q 7 3
♥ A J 8 7 5
♦ A K Q
♣ K Q

4NT—100分，4♠—70分，4♦—50分，4♥—30分。

主張問Ace的理由是：

沈天仁先生說：「北家開叫，大牌該有13點，現在按自己手裏點子計算，北家紅心最多K，方塊最多Jack，梅花最多A J，所以他黑桃裏總該起碼有張K，所以打6NT決無問題，可以問Ace」。

卓鴻光先生說：「以點數而言，滿貫不成問題，但，東家既搶叫得凶，何妨問明AK再說」。

方賢齊先生說：「極有滿貫可能，如北家有二張Ace，可試大滿貫，一張Ace則由北家決定，如有黑桃控制力即叫小滿貫」。

有兩位主張叫4♠：

金家基先生說：「該有滿貫希望，不妨作有力迫叫，觀察伴之牌情徐圖進取」。

吳稚真先生說：「Cue-Bid黑桃，而該花連二輪控制都缺乏，還是很少見的，但除此外並無其他正確叫法」。

陳濟昌先生主張答4♦，他說：「可以說只此一種叫法，除外，還可叫6NT因為伴開叫，除3紅心KQ梅花A外，黑桃定有大牌，6NT毫無問題，慢慢叫，想試探大滿」。

馬傳慶先生主張答 4♥，他說：「滿貫意味甚濃，應不管敵方之竄叫，照樣答叫以示牌力」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1♠	—	—	2♣
—	2♦	2♠	3♦
—	—	?	

南家持：♠ J 10 7 3
♥ J 10 8 6 4
♦ 9 4 2
♣ 5

派司—100分，3♠—60，3♥—20分。

主張派司的有幾位：

吳稚真先生說：「當心抬到對方成局，不叫為妙」。

金家基先生說：「四十點大牌，除了看到兩隻 Jack 之外，尚有38點，究在何人手中，難以猜測，如說伴有牌力，可是他開叫之後，又默默無聲，故以和解為妥」。

卓鴻光先生說：「無能為力，走為上策」。

沈天仁先生說：「不必多惹，惹出麻煩來自己倒霉」。

有兩位主張答 3♣。

方賢齊先生說：「南北並無防禦力，東西 3♦ 有成，而南北好做 3♠，可能倒一磴，划得來也」。

馬傳慶先生說：「我梅短，伴方塊亦不會長，此牌 3♠ 應可做成，如省事些直叫 4♠ 亦不為過，但大牌過少，仍以少叫些為宜」。

陳濟昌先生主張答 3♥，他說：「看了敵方的叫牌以後，我方高花一定配合，伴方的牌可能是 ♠ A Q × × ×，♥ A Q × ×，♦ ×，♣ × × ×，似此成局也有希望，反正我第一次的不叫已表示在六點以下，現在的叫牌，當然是表示牌型」。

7. 複式，雙方均有身價。

西	北	東	南
3♦	5♣	—	?

南家持：♠ —
♥ A K 10
♦ A 10 6 4 3 2
♣ 10 6 5 2

6♣—100分，5♦—70分，7♣50分。

認為比較安全的是 6♣。

金家基先生說：「伴沒有作強力表示，顯然亦為靠贏磴叫出，我有四個快贏張，應該加成滿局」。

馬傳慶先生說：「我有三個快速贏張，且王牌外均有第一控制力，梅花小滿尚無問題，只是恐王牌無 A K，否則大滿亦在望焉」。

有三位主張答 5♦。

陳濟昌先生說：「伴叫 6♣，我加一磴，伴如叫 5♠ 示 A，我須考慮此牌只要伴有梅花 A，一定大滿」。

卓鴻光先生說：「這是煞費思量的牌，蓋北家可能持有 ♠ K Q ×，♥ × ×，♦ —，♣ A K × × × × × 也可能是 ♠ A × ×，♥ × × ×，♦ —，♣ A Q J × × × × × 亦可能是 ♠ A ×

，♥×××，◇一，♣KQJ×××
 ××屬於前二者都有大滿貫，屬於後
 者則僅有小滿！在茫無頭緒中只好叫
 5◇，表示試探滿貫，如北家再叫♣
 ，應屬後者牌型便派司，否則就叫7
 ♣」。

鄭焜仁先生說：「暗示◇A，梅
 花配合，並要求同伴叫出其首輪控
 制（五階上之示叫同伴不會誤會是尋
 求高花合約）若伴叫5♣則叫6♣，
 若僅叫6♣（沒有♠Ace）則加叫7
 ♣。

吳稚真先生說：「新詢問叫法。
 此牌依贏張足可叫7♣，但北方♣不
 一定有A。5◇之後，北如答5♠，
 則證明♣無A；只能叫到6♣。北如
 在5◇之後答5NT，表示有兩張A
 ；則均可叫7♣。♣K無法再問，但
 即使缺K，因北方太長，視情形偷K
 或用A直敲，均有機會成功」。

方賢齊先生主張答7♣，他說：
 「北方牌型，極可能為♠AKQ×，
 ♥××，◇一，♣AKQJ×××，
 而西家方塊一定是七張，今由東家出
 牌，必可打大滿貫，即令北家有一張
 方塊亦不怕也」。

8. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1♠	2◇	—	2♥
2♠	3♥	3♠	4♣
4♠	5♥		
×	?		

南家持：♠ 7 5 3
 ♥ A 8 7 3
 ◇ A Q J 10 8
 ♣ 3

派司—100分，餘均零分。

又是一片派司聲。

馬傳慶先生說：「5♥頗有希望
 做成，不再賭倍，以恐敵或改叫5♠
 也」。

吳稚真先生說：「想不出有其他的
 叫法」。

卓鴻光先生說：「捨此之外，似
 無其他辦法」。

金家基先生說：「得失如何已成
 定局，此時不必再作考慮」。

方賢齊先生說：「此處除派司外
 ，尚有兩種叫品，一為 Redouble，
 一為6♥，西家可能有四張紅心，而
 黑桃可能輸一付，方塊尚不可靠，故
 滿貫無望，如加以××，東西方很可
 能繼續犧牲叫5♠，反而不如撈成約
 的賭倍分數矣」。

盛大熱鬧的百
 齡杯橋賽，即將
 舉行，請趕快報
 名！

慶祝 國父誕辰百週年舉辦 百齡杯橋藝比賽辦法

- 一、主辦單位：中華民國橋藝研究會與聯合報社合辦。
- 二、比賽日期：中華民國五十四年十一月十二日上午八時起。
- 三、比賽地點：臺北市
- 四、比賽方式：(1) 採雙人米契爾方式，以壹佰對爲限。
(2) 全日比賽50—100牌。
(3) 計算序分，自零分至四九分。
- 五、報名手續：(1) 自十月十一日至十月二十五日止爲報名日期
(2) 報名地點：(1) 聯合報公共服務部 (2) 中國橋藝研究會競賽組
(3) 填寫報名單，每組一張，報名費每對三十元
(4) 報名按先後登記，額滿時停止。
- 六、給獎辦法：(1) 冠軍發給「百齡杯」及精美獎品。
(2) 第二名至第十名分別發給獎品。
(3) 前十五名由中國橋藝研究會按全國性發給正點證書。
(4) 凡參加者一律發給精美紀念品一份。

中華民國五十四年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十四年十月號
第五十八期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹維雄 馬傳慶 林濟楠 沈君山
吳雅興 張鏡湖 葉維釜 楊進專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
李德善 林希清 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警臺證字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類