



中國橋藝

中華民國五十四年十二月號

中華全國橋藝研究會

60

(目)

(錄)



參加第九屆遠東橋賽記.....	毛應拔.....	1
臺北市百齡杯橋賽記.....	祝煥.....	3
Fulwiler Convention	如吾.....	8
打牌之基本觀念——避免阻塞.....	心心譯.....	9
試試你序分賽的技術.....	小明.....	11
百科全書中的牌局.....	許潤元譯.....	12
首輪引牌與信號（四）.....	斯文.....	18
第四花色人爲性迫叫.....	若愚.....	23
試試你序分賽的技術解答.....	小明.....	24
十二月份叫牌測驗題目.....		26
十一月份叫牌測驗解答.....		27

參加第九屆遠東橋賽記

毛 應 拔

今年選拔賽結果由震東隊代表我國參加第九屆遠東橋賽。當時僅在七月底，原以為有足夠時間辦理手續，代表隊可以很從容的出國比賽，孰料出國手續仍然辦到最後一週。隊員許潤元、廖啓政均因職務無法分身不克參加，因此只得請鄭焜仁及丁兆元補上，加入戴明芳、林憲助、林希濤及筆者組成了本年的我國代表隊。

我隊之實力，憑心而論，實屬不弱，除林憲助外，其他隊員均有出席遠東橋賽之經驗，所不幸者以前固定之搭檔只好另為安排，我們的安排是戴明芳與筆者，林憲助與丁兆元、鄭焜仁與林希濤，筆者與戴君打了有年所以自信不致失誤很多，林丁兩君以前係空技隊老搭檔，鄭林兩君合作次數不多，但個人技術均稱上乘，比賽前如此調度，筆者自信亦係最佳安排。

十一月廿五日除筆者與丁君外，餘均於上午飛往香港參加是晚舉行之論對選拔賽廿四日晚隊務會議中，筆者對許潤元君估計本隊實力尚可，惟希望少出滿貫牌，因為本隊對滿貫之叫法太過原始，遇到牌型怪的一定叫不出來或是叫錯。

筆者於廿六日下午抵港，當日欣

悉鄭焜仁林希濤兩君於廿五日晚之論對選拔賽中獲得分組冠軍，是時正在舉行豪威爾方式決賽，觀其表情，知他們表演出色，晚間公布固得亞軍、冠軍係由泰國柯維（Kovit）及巧勞夫人（Mrs. Chawlau）獲得，筆者深覺鄭、林二君若能搭檔良好，則本隊奪標希望必然大增。

廿七日下午開始四人組公開賽，本年所採方式與去年相同係分二次循環，第一次循環係抽籤決定，第二循環係以第一循環之名次安排，每賽廿八牌共分四節，勝分計算係用 Zirin-sky 法即 $(6 \times \text{贏分}) \div \text{失分} - 2 = \text{勝者之 VP}$ 。

我隊開始表演即很精采，連續勝利，第二日下午大勝上屆冠軍印尼後，晚上竟為香港所乘，與港之戰，怪牌特多，主要係輸在四個滿貫牌上，筆者臨行前之估計，完全準確。第一循環結束我隊居第二，僅次與泰國。

第二循環開始，泰國表演失常竟負與琉球，及菲列濱，我隊仍保持勝果至十二月三日下午結束，（尚有五場比賽）我隊 VP 已居第一，晚餐時大家互相警惕，希望晚上一戰香港能有良好成績以保持至結束。

孰料是晚隊員求勝心切，二節十四牌已失四十餘分，幸後十四節挽回不少，因此未吃鴨蛋，是時情況尚未趨於不利，只要餘四場打好，仍有冠軍希望。

最痛的一日是四日，下午戰菲列濱，晚上戰日本，均被打得落花流水，連吃二只鴨蛋，下午對菲之戰，菲隊打得着實無懈可擊，也是因為他們對冠軍之希望已不大，因此打來隨便，反而得心應手，反之我隊必須一勝再勝，演出也就「打過」了，輸了這場，晚上對日本也就信心全失，自信本年冠軍已絕緣，輸就再輸吧，結果又是鴨蛋一只，最後一日能勝西貢一場，也於事無補矣，想要爭奪遠東王

座只有再待一年了。

我隊之敗，實非技不如人，我隊之勝的幾場，技術確比人家高一些，可是敗的幾場可以說是修養，經驗不夠我們有全部之紀錄今後將在本刊陸續發表，讀者都會看到隊員輸的幾場比賽。

本屆結果冠果為泰國所得，亞軍香港，季軍日本，第四菲列濱，我隊屈居第五，遠東橋賽已賽九屆，我國始終在錦標圈外徘徊，明年將在泰國舉行，如果我們有個長遠之計劃及訓練，筆者認為雖不能在下屆中即取冠軍至少可在二、三年內有取得遠東盟主之希望，盼望我橋界領袖先進共襄計劃。

十一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
吳維真	1◇	5♠	—	3♥	4♠	4♣	3♣	—
方賢齊	1NT	5♥	—	3♥	4♠	4♣	3♣	—
金家基	1NT	6♥	4♠	4NT	4♠	3♠	3♣	—
卓鴻光	1◇	6♥	—	3♥	4♠	4♣	2♣	3◇
鄭焜仁	1NT	6♥	—	3♠	4♠	4♣	3♣	—
沈天仁	1NT	6♥	—	3♥	4♠	4♣	3♣	—
王伯文	1NT	6♥	—	3♥	4♠	4♣	3♣	3◇
編輯部	1NT	6♥	—	3♥	4♠	4♣	3♣	3◇

臺北市百齡杯橋賽記

祝 嘏

欣逢 國父百年誕辰，橋藝界亦興起了慶典狂潮，中國橋藝研究會與聯合報社合力舉辦一次「百齡杯論對橋賽」，以百對橋友慶祝，國父百年誕辰，在消息公告以後，各地橋友就蜂起報名，僅二日就報名滿額，所遺憾的，未獲報名的也有數十對，確實，中國橋壇的新進，在近年來是不斷在增加。

十一月十二日，雖然臺北市交通管制，可是在八時前，二百橋友，已湧進聯合報賽程，負責競賽的許潤元先生，手提了重三十公斤的大包，也在坐五十分鐘計程車，步行十二分鐘，又坐十五分鐘三輪車的三部進行曲中，亦在七時五十分時趕到了會場。

會場裏一半是橋壇的熟悉面孔，一半也是新面孔。曾為中國代表的國手也不少，有葉大雄、戴明芳、龔作唐、吳正元、許潤元、廖啓玫、林憲助。女國手有陽筱蘭、劉安娜、劉多美、施應蓁等都參加，基隆也來了二十人，新竹也來了十二人，臺中也來了四人，彰化、臺北縣、陽明山、宜蘭、蘇澳的橋友，也遠道奔來湊熱鬧。

每一位橋友報到時，先在入座證上簽名，然後換取紀念品，是精美的

三色原子筆，和巧小的紀念章，上面都有「百齡杯橋賽紀念」字樣。

賽場分二層，一層在二樓，一層在五樓，東西方南北方1至25號在二樓舉行，東西方南北方26至50號在五樓舉行。

比賽開始，先由二樓各桌起賽，每桌各賽一牌，賽完後，同樣的做一牌，由服務員送向五樓各桌比賽，於是二樓五樓就輪流賽一週，分數並不記在規定的 Travelling Score 上，而記在特殊設計的叫牌紙上，這些紙隨時由服務員收去計分。四位服務員是實踐女子家政專校請來的，整天熱忱而辛苦的為大眾服務。

第一輪二十五牌至十二時半賽完，大家進餐，第二輪起，二樓東西方各對到五樓對抗南北方各對，五樓東西方各對到二樓對抗南北方，二樓與五樓南北方各對，留在原址不動。

第二輪也賽二十五牌，一直賽到五時半賽畢，三小時計算分數，八時半頒獎，頒獎典禮由聯合報發行人王惕吾先生與中國橋研會毛應拔先生主持。

獎品確是精美絕倫、銀杯、銀盾、銀鼎、銀牌，均由國防部、省主席

、各軍總司令、各部長捐贈，另外還有電鍋、電壺、毛線、襯衫、派克自來水筆、橋牌、毛巾、香皂、獎牌，和各色錦旗，所以獎品分送給前十五名優勝者。頒獎完畢，每人還贈送紀念信封乙扎。

東西南北方前二十五名，名單如下：

名	次	東	西	方	南	北	方
第 一	名	張智北	李偉廉	製作唐	吳正元		
第 二	名	王禮堂	王禮裕	王禮陽	王禮澤		
第 三	名	宣詠緯	李光倫	康始經	雷孝琛		
第 四	名	葉大雄	葉名功	王承命	吳志祥		
第 五	名	許勳猶	吳捷南	彭健民	方勵勤		
第 六	名	許潤元	戴明芳	古詩豪	羅濟相		
第 七	名	朱民普	賴世興	倪 聰	劉听五		
第 八	名	張祖詒	耿成章	白松堂	文少可		
第 九	名	周志豪	王慶復	葉端標	余定安		
第 十	名	趙 章	胡訓誼	黃均遙	汪 憲		
第 十 一	名	王凌九	施鈞達	顧光復	劉繼沛		
第 十 二	名	鄭焜仁	楊道專	莊和伏	曾文流		
第 十 三	名	張恒甫	陳亦農	卓鴻光	邱瑛昭		
第 十 四	名	高喜六	曹炎炎	廖啓致	林憲助		
第 十 五	名	黃傳成	劉肖堂	楊功田	李 沂		
第 十 六	名	劉建榮	劉詒善	鄭季康	臧英年		
第 十 七	名	張祖石	嚴詠文	曾白雲	徐 勉		
第 十 八	名	王 平	李安祖	鄭惟儉	鄭惟孝		
第 十 九	名	梁開賢	陸尚斌	高奉璇	陳云華		
第 二 十	名	陳俊憲	夏漢容	葉青松	陳繼平		
第 二 十 一	名	許華益	陳進壽	許瀾明	朱 震		
第 二 十 二	名	戴亞品	林達實	王登堂	張惠敏		
第 二 十 三	名	章如良	曹開元	廖金谷	陳定國		

第二十四名	郭東曜	蔡育燾	周栢樺	施慶嘉
第二十五名	陳 雍	熊建勛	戈家鵬	陽筱蘭

牌局很有趣，很精彩，我們看看他們這樣得頂分與底分的，是技術呢？還是幸運呢？

第一輪第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ Q
♥ AKQ 7 4 2
♦ 7 4
♣ A J 7 4

♠ AK 9 6 4 3
♥ J 6
♦ 8
♣ Q 8 3

♠ 10 5
♥ 9 5 3
♦ 10 9 5 3
♣ K 10 6 2

♠ J 8 7
♥ 10 8
♦ AKQ I 6 2
♣ 9 5

南北方得頂分有六位：是黃力夫、林臨生、吳正元、龔作唐、廖啓致、林憲助，他們都叫成6♥，叫法雖不同，殊途可同歸。

黃林兩位叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♠	4 ♠
5 ♣	—	5 ♣	—
6 ♠	—	—	—

型吳兩位：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♠	2 ♣
4 ♣	—	4 ♣	—
5 ♣	—	6 ♠	—
6 ♠	—	—	—

4 ♠也許是詢問黑桃控制，北家黑桃有第二控制，所以才敢上滿貫，

廖林兩位叫得更乾脆。

北	東	南	西
1♥	—	2♦	—
3♥	—	6♥	—
—	—	—	—

西家黑桃沒有叫出來，（如果叫出來，不知南家敢不敢叫滿貫？）

東西方的幸運者是朱民普與賴世興，他倆得了頂分，對方南家主打6♦，竟然垮了三磴，實在沒有垮的理由，也查不出怎樣垮的？

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ AK5			
♥ K954			
♦ K107			
♣ QJ2			
♠ 3		♠ QJ972	
♥ AJ63		♥ Q8	
♦ Q93		♦ 84	
♣ 108643		♣ AK95	
	♠ 10864		
	♥ 1072		
	♦ AJ765		
	♣ 7		

南北方獲得頂分的是劉松濤伉儷，東西叫得太兇了。

東	南	西	北
1♠	—	2♥	—
3♣	—	1♣	—
4♥	—	—	×
—	—	—	—

北家首引♠K，合約垮了五磴。你看，東西家祇有大牌二十點，南北方也是大牌二十點，東西家僅六張紅心，南北方却七張紅心，東西方是軟弱的大牌點，而南北方却為有力的大

牌點，竟然叫成4♥，焉得不垮？東家的倒叫與西家的二蓋一回答，衝勁過大，煞不住車，慘禍發生了。

東西方獲得頂分的是張智北與李偉康。南北方叫錯了合約。

東	南	西	北
1♠	—	1NT	×
—	2♦	—	2♥
—	—	×	—
—	—	—	—

也許脚步不穩，垮了兩磴，有身價失500分，換來鴨蛋乙枚。如果合約改做3♦，損失決無如此慘重。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ J632			
♥ AK10753			
♦ 10			
♣ 73			
♠ 8		♠ AQ	
♥ J98		♥ 62	
♦ AJ76		♦ K9543	
♣ AK1085		♣ J964	
	♠ K109754		
	♥ Q4		
	♦ Q82		
	♣ Q2		

這一牌，有好多桌的叫品，在歐美各國論對賽裏，是不允許有這種叫品，這是他們私有的約訂叫品，我們希望這些朋友以後在論對賽中，別施放自製的暗器。

第十二桌

南	西	北	東
2♥!	—	3♠	—
—	—	—	—

第十九桌

2♥! — 2NT —

3♠ — — —

第二八桌

— 1♣ 2♦! ×

— 3♦ — 3NT

— — —

第三十桌

2♥! 2NT 4♠ ×

— — —

第四十五桌

2♥! 3♣ 3♥ 4♣

4♠ — — —

第四十七桌

2♥! — 2♠ —

— 3♣ 3♠ 4♣

— — —

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 9		♠ 8 6 3
♥ A 6 2		♥ J 3
♦ 10 8 4 3		♦ A J 8 5
♣ A K 4 2		♣ Q 8 7 5

「北」東
西「南」

♠ A Q 5 4		♠ K 10 7 2
♥ K 10 8		♥ Q 9 7 5 4
♦ Q 10 2		♦ K 7
♣ J 0 0 6		♣ 9 3

在南北方與東西方牌力平衡的情況下，誰多開口，誰就吃虧，真是非祇爲多開口，你瞧：

第二十二桌

西 北 東 南

— — — 2♥

2♠ 3♥ 3♠ —

— — —

北家首引♠K，結果合約垮了三磴，南北方得300分，田裕讓與楊樂傑很輕鬆的得了個頂分。

第四十三桌

西 北 東 南

1NT 2♦ × 2♥

— 3♠ × —

— — —

西家大概開的是弱性1NT，不過在有身價情況下開弱性1NT，也是少見的。

北家個性甚強，好好的最佳合約2♥不打，偏要打自己的梅花，等到敵方處罰後，還是不改紅心，個性之強，亦够厲害，結果垮了四磴，東西方吳朝輝，蔡金財兩先生撈了一個頂分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 8 5 2		♠ A Q 10 3
♥ 7 3		♥ Q J 10 5
♦ A K 4 3		♦ J 10 2
♣ Q J 5 4		♣ 7 2

「北」東
西「南」

♠ K 7 6 4		♠ J 9
♥ A 9 6		♥ K 8 4 2
♦ Q 9		♦ 8 7 6 5
♣ A 10 8 3		♣ K 9 6

這一牌，多半是東西方做桃黑合約，因爲牌力不够堅強，祇有十七桌叫成一局，有二十七桌沒有叫成一局，我們看看這些成局朋友的叫品是怎樣叫的？

第一桌

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
1 ♠	1 ♠	—	2 ♠
—	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

第四桌

—	—	—	1 ♠
—	2 ♥	—	2 NT
—	4 ♠	—	—

第五桌

—	—	—	1 ♣
1 ♠	1 ♠	—	2 ♠
—	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

第六桌

—	—	—	1 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠

第十六桌

—	—	—	1 NT
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

第十七桌

—	—	—	1 NT
—	2 ♣	—	2 ♠
—	4 ♠	—	—

第十九桌

—	1 ♣	—	2 ♣
—	2 ♥	—	2 ♠
—	3 ♠	—	3 NT
—	4 ♠	—	—

第二十四桌

—	—	—	1 ♠
2 ♠	4 ♠	—	—

第三十五桌

—	1 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—

第四十三桌

1 ♠	1 ♠	—	4 ♠
-----	-----	---	-----

第四十五桌

—	—	—	1 ♠
—	2 ♥	—	3 ♣
—	3 ♠	—	4 ♠

這些叫品，你欣賞那一種叫品？

第七牌，雙方均有身價，南家開

牌。

♠	—	♠	—
♥	Q 7 6	♥	K 9 7 2
♦	K 10 9 6	♦	10 9
♣	K J 8 7 6 2	♣	8 7 5
♠	Q J 10 3	♠	K 9 7 2
♥	A K 8 5 4	♥	10 9
♦	A Q 4	♦	8 7 5
♣	A	♣	Q 10 9 4
♠	A 8 6 5 4	♠	—
♥	J 3 2	♥	—
♦	J 3 2	♦	—
♣	5 3	♣	—

打牌誰說沒有運氣？

這一牌東西方八張黑桃，可是 4 ♠ 必垮，倒是 3 NT 有望。你看這些幸運兒都得了好分。

像魏超羣，江紹富兩位：

西	東
1 ♣	1 ♥ !
2 ♥	2 ♠ !
3 ♠	4 ♠ !
4 NT	—

北家首引 ♣ 8，結果超打一磴，

得 660 分。

像劉建榮，劉詒善兩位：

南	西	北	東
—	1 ♣	× !	—
1 ♠	2 ♥	—	2 NT
—	3 ♠	—	3 NT

像周志豪，王慶復兩位：

南	西	北	東
—	2 ♣	2 NT	×
—	—	3 ♣	3 NT

像劉琦業，石樞堂兩位：

南	西	北	東
—	1 ♥	2 ♣	—
—	2 ♠	3 ♣	×

一撈就是800分，接近頂分。

高喜六曹炎災更為幸運。

南	西	北	東
—	2 ♣	4 ♣	×

東西方得1400分，創這一牌的最高紀錄，當然頂分。

又像張衍棠葉克勤兩位，運氣也不差呀！

南	西	北	東
—	2 ♥	3 ♣	—
—	3 ♠	—	4 ♣
×	—	—	—

北家首引♦10，便宜了莊家一磴，等到打通紅心，墊掉桌上方塊，南家也不王吃，結果超打一磴，贏得990分，為東西方之亞軍。

Fulwiler 特約叫牌法

如 吾

這是一種詢問的特約叫法，在王牌已經同意以後，叫出一門最低級的新花色來，就是在問這門新花色的控制。譬如：

東	西
1 ♠	2 ♠
3 ♣	3 NT

這3 NT是在回答梅花控制的情況，因為是從3 ♣起加了四級，所以

表示有♣K。

回答詢問的規定如下：

沒有控制	一級
單 張	二級
缺 門	三級
有 King	四級
有 Ace	五級
有 Ace 與 Kine	六級

打牌之基本觀念——避免阻塞

心

心譯

當你第一眼看到夢家牌時，你就得好好計劃一下，尤其兩方的橋引更要小心利用。在牌力弱的一面要儘量保留橋引，或者按你的需要產生新的橋引。

夢家 K J 3
莊家 A Q 10

如果敵方引這門花色，你在夢家需要二次橋引，你就得小心先用 Ace 吃，保留夢家二次橋引，這是當心阻塞的危險，避免阻塞才是解決橋引的主要途徑。

幾種避免阻塞的打法是够複雜的，下面舉幾個例子，在你沒有看解答以前，小心的研究一下！

(甲)

♠ 7 6
♥ 9 5
♦ K J 10 9 8
♣ Q 10 4 2

北

南

♠ A Q 9 2
♥ A K 6 3
♦ Q 7
♣ A J 9

合約—3 NT

首引♣ 3

東家跟♣ 8

(乙)

♠ Q 3
♥ K 9 2
♦ A K
♣ Q J 10 9 8 4

北

南

♠ A 9 5 4 2
♥ A Q 7 6 5 4
♦ 3
♣ A

合約—6 ♥

首引♦ Q

二磴紅心及二磴梅花，當然，也該有四磴方塊必然的贏磴，祇要把 Ace 迫出就行了。但是這是橋引的問題，夢家必須有一次橋引來取建立好的方塊呀！如果我們不小心第一磴就用 ♣ 9 吃進，雖然我們仍可建立方塊贏牌，但是防家祇要讓送一比方塊就可以阻止我們到夢家的橋路了，所以，我們第一磴該用 Ace 吃，就打方塊一直打到 ♦ Ace 出來為止，當你再上手時，你就打 ♣ 9，如果西家跟小牌，就由夢家跟 10，不管誰握有 ♣ K，夢家總是有一次必然的橋引來取方塊。

(乙)雖然夢家有一門極極好的花色，如果王牌 3—1 分配，橋引就不够來奔吃梅花那末最佳打法只有二條路的混合打法：避免阻塞與王吃偷牌。第一磴先以 ♦ K 吃進，再打 ♦ Ace，墊掉手上的 ♣ Ace！再引 ♣ Q，如果東家蓋 K，就王吃，抽三輪王牌，第三輪由 ♥ K 吃，這樣統吃梅花，手上墊掉所有的黑桃失張。如果東家跟小梅花手上，他是墊小黑桃，讓西家 ♣ K 吃，以後再像以前的打法進行。

(甲)在西家引出梅花以後，我們已有五磴必然的贏磴——一磴黑桃，

多了一次橋引。

(丙)

♠ 6 5 4
♥ 4 2
♦ K J 6
♣ Q 10 8 7

北

南

♠ A K 9 8
♥ A K 8 7
♦ A 10 7
♣ 9 2

合約—3 NT

首引♦ 4

東家跟♦ 9

(丁)

♠ K Q 8 3
♥ A 6
♦ A J 7
♣ Q J 5 2

北

南

♠ 7 2
♥ 10 9 7 2
♦ K Q 6
♣ A K 4 3

合約—3 NT

首引♥ 5

(丙)合約的成功，要靠梅花，但是面對着夢家缺少橋引。如果我們第一磴方塊用10吃，那末夢家就祇有一次橋引了。祇要防家讓一次梅花，夢家的橋引就可剷除乾淨，如果西家握着♦ Q，那末夢家就有二次橋引了，所以第一磴就要用♦ Ace吃進，第三磴引一張梅花，以後你上手，偷西家的♦ Q，夢家♦ J吃，迫防家的梅花大牌，最後你的♦ K作橋，才奔吃梅

花贏磴。

(丁)這題是另一個問題，如果迫出♠ Ace以後，已有九磴了四磴梅花，三磴方塊，一磴紅心及一磴黑桃，雖然防家也可能在我們取到九磴前先取五磴。這關鍵就在紅心，西家引紅心當然是長門花色，但是他不可能有♥ K Q J，如果有，他就引K了。所以東家一定有一張紅心大牌，可能一張或二張或三張，如果紅心是4—3分配，敵方祇能取三磴紅心及一磴♠ Ace，如果紅心是5—2分配，第一磴就用♥ Ace吃了以後，敵方的紅心橋路就阻塞了，等到他們♠ Ace上手，他們的紅心決不能暢通無阻。如果防家紅心大牌盡吃大牌，那末你的♥ 10也是控制呀？如果你第一磴讓送，東家大紅心上手，再引小紅心迫出你♥ Ace，以後防家♠ Ace上手，你就無法阻擋紅心了。(原著1965年十月美國 Bulletin)。

十一月份叫牌測驗揭曉

第一名	蔡健秋	650分	澎湖漁翁島燈塔
第二名	童興啟	600分	臺北市大安初中
第二名	許灝明	600分	臺北市大安初中
第三名	戴禮	550分	高雄港務局

試試你序分賽的技術

小 明

1. 雙方均無身價，東家開牌。

♠ A1032
♥ 54
♦ 8
♣ J98543

北
東
西
南

♠ 5
♥ KJ98762
♦ Q762
♣ 7

東	南	西	北
1♣	—	2♣	—
2NT	3♥	×	都派司

西家首引♣K。第二磴西家改引♥3，東家♥Ace吃進，又打♥10，要是塔二磴，結果仍是優異的，現在你必須猜一猜防家紅心的情形，究竟第三磴你跟什麼牌？為什麼？

2. 東西方有身價，東家開牌。

♠ J8
♥ Q742
♦ —
♣ KJ98762

北
東
西
南

♠ 7
♥ AKJ986
♦ J1065
♣ Q4

東	南	西	北
1♥	2♥	—	4♣
—	4NT	—	5♣
—	5♦	都派司	

西家首引紅心，夢家跟小牌，東家用♥J吃進第一磴，南家跟♥10，

你第二磴該打那一張？

3. 雙方均有身價，北家開牌。

♠ J1065
♥ K84
♦ K63
♣ K52

北
東
西
南

♠ A3
♥ Q106532
♦ 8
♣ A763

北	東	南	西
—	2♦*	2♥	2♣
3♥	×	—	—
—			

* 弱二開叫

西家首引♦Q，夢家跟♦3，東家做出信號，表示歡迎。西家繼續♦J，請計劃如何進行？

4. 南北方有身價，南家開牌。

♠ K65
♥ 1097
♦ 93
♣ K7643

♠ J10
♥ A43
♦ AKQ102
♣ 852

北
東
西
南

南	西	北	東
1NT	×	都派司	

開叫1NT是12—14點

你首引♦Ace，同伴跟8，莊家

跟6，請問你如何繼續？

(解答請見第 頁)

百科全書中的牌局(七)

許 潤 元譯

三十九 Third Hand Play (第三家跟牌)

開始引牌人的同伴，其準確跟牌將是最佳防禦的重要關鍵。自古以來就有一句老話“第三家跟大牌”，引牌人引的是小牌，夢家跟的也是小牌，你是第三家，就得跟大牌，這是不錯的。

如果夢家有張大牌，第三家可以打它的話，如果他有9或較高的牌張，就該跟第二大牌。

北	
Q 7 4	
西	東
J 10 6 2	K 9 3
南	
A 8 5	

西家引2，夢家跟4，東家該跟9。但是如果莊家的8與東家的9調換一下，東家就該跟最高張。

有時，第三家力不從心來贏取一磴。

北	
Q 10 2	
西	東
J 9 7 3	K 6 4
南	
A 8 5	

如果西家引3，夢家跟2，東家

必須跟小牌。如果他跟K，南家就很容易取到三磴了。祇有讓莊家自己動這門牌，才有取到一磴的機會。

第三家準確的打法有時要看手上的橋引來決定。

北	
Q 7 2	
西	東
J 9 5 3	K 8 4
南	
A 10 6	

如果東家手上沒有橋引上手，他就該跟8。（以後西家續改這門牌就安全了）。如果東家有橋引上手，就跟K（東家再引這門牌就安全了）

對抗比牌合約，也要看手上有沒有橋引上手而跟牌不同。

北	
x x	
西	東
J x x x x	A Q x
莊家	
K 10 x	

東家有橋引上手，第一磴就跟Q，阻止莊家讓送。以後東家等到上手時，就打Ace及小牌過橋。

東家沒有橋引上手，第一磴就用Ace，再打Q。

對莊家言，你知道東家沒有橋引上手，他是先打Ace再打Q，如果你

第二磴吃進，東西方橋路可能斷了，因為東家手上的這門牌是A Q J。

同樣的情形如下：

	北	
	× ×	
西		東
Q × × ×		A J ×
	南	
	K 10 ×	

如果東家牌力很堅強，有必然的橋引，那末先打 Jack 比先 Ace 後 Jack 好，先打 Jack 可以阻止莊家讓送。如果東家牌力很弱，那末就先打 Ace 後打 Jack，因為同伴手上可能是從K10×××引出來的，東家先跟Jack，莊家就便宜一磴了。

同樣的：

	北	
	×	
西		東
A 9 × × ×		K J ×
	南	
	Q 10 × ×	

這裏也是一樣，祇有先跟 Jack 才是擊落合約的唯一牌張，如果東家沒有橋引上手，他該先打Jack。

如果東家先打K後打 Jack，東西方可能走不通這門牌。如果東家有橋引上手，也該先打 Jack 若是東家先打 King 後打 Jack，西家可能誤會東家手上有K J 10，因為K J 10，也是先打K後打J。

這裏一例是東家必須愚弄他的同伴。

	北	
	× ×	
西		東
A 9 × × ×		Q J 10
	南	
	K × ×	

東家必須第一磴先跟 Jack，不跟10。如果跟10，西家認為東家手裏是J 10×，等到西家上手，他可能不會攻這門牌，怕便宜了莊家一磴牌，現在 Jack 迫出了莊家的K，西家認為這門牌是二種情形，一種是莊家有K Q 10，一種是同伴手上有Q，那末無論那種情形，西家都會攻這門牌，東家若有Q，這門剩餘四磴都是防家的了。

如果你幸運的有個橋伴，他在對抗比牌合約時引出短門牌組，你就得記得這些。假定你是東家，沒有叫過牌：

	北	
	8 5 4	
西		東
3 2		A K J 10 9
	南	
	Q 7 6	

西家首引3，如果東西家需要五磴牌，那末東家應該先用 Ace 吃，再打 Jack，南家可能讓送，他以為東家是僅有二張哩。還有：

	北	
	7 6 5	
西		東
3 2		A J 10 9 8
	南	
	K Q 4	

假定你已經了解這門牌的情況了，你第一磴打10，如果你再有引牌的機會，試打 Jack，南家也許會讓一磴，他希望你們橋路塞住了。

當已知道同伴有四張牌，夢家是二張，中間有9、10或 Jack，幾種不同的打法就產生了。例如：

	北	
	105	
西		東
K 8 3 2		A 9 4
	南	
	Q J 7 6	

假定夢家跟5，東家就跟9。假如夢家的10換了 Jack 或 Queen，其結果是一樣的。

有幾種情形，東家該跟第二大牌。像：

	北	
	9 2	
西		東
A 7 4 3		J 8 5
	南家	
	K Q 10 6	

第三家不跟中間張牌，使得防家減少贏磴。像：

	北	
	10 2	
西		東
K 8 6 4		Q 7 5
	南	
	A J 9 3	

夢家跟小牌，就跟7，莊家只能取得二磴，如果東家第一輪跟Q，莊家就可取得三磴了。如果北家與南家

的10與9調換一下，其結果仍是如此。

這裏還有幾例：

	北	
	10 5	
西		東
A 8 4 2		J 7 6
	南	
	K Q 9 3	
	北	
	8 5	
西		東
K 9 4 3		Q 7 2
	南	
	A J 10 6	

在第一種情形，東家跟6，可以救活一磴，第二種情形，東家最佳打法是跟7，如果跟7，東家祇有一次引牌機會，防家至少可取二磴，如果東家跟Q東家要有二次引牌機會防家才能贏到二磴。

現在讓我們看幾個同伴好像五張花色引出來的例子。

	北	
	10 6 3	
西		東
A 9 7 5 4		J 8 2
	南	
	K Q	

這是很明顯的，如果東家第一輪跟 Jack，莊家就可以取得二磴了。

	北	
	10 5 2	
西		東
Q 9 8 7 3		J 6 4
	南	
	A K	

如果西家第一磴跟小牌，那末西家再有上手的機會時，引牌就很容易了。如果東家獲得第一次引牌機會，結果仍是一樣。但是如果東家第一磴跟小牌，而四家牌却是。

北	
1052	
西	東
KQ973	J64
南	
A8	

那結果就不利了。

這裏還有幾種標準地位的跟法。

北	
102	
西	東
A9743	Q85
南	
KJ6	

這裏，東家必須跟8，使南家無法取到二磴。

東家也可以應用十一定律來跟牌。譬如：

北	
◇1043	
西	東
◇AK962	◇J87
南	
◇Q6	

西家首引◇6，東家利用十一定律，可以測知南家祇有一張牌大於◇6。這不可能是9（若是9，西家就要AKQ6了），所以打Jack並不理想。

這真實的牌是：

♠	××××	♠	QJ109
♥	AK××	♥	×××
♦	1043	♦	J87
♣	××	♣	10××
♠	×	北	
♥	×××	西	
♦	AK962	東	
♣	KJ××	南	
♠	AK××		
♥	QJ×		
♦	Q5		
♣	AQ××		

南家主打3NT合約，西家首引◇6，夢家跟小牌，如果東家跟Jack，那末防家就沒防禦了。

南家可以打光他的高花，最後由手上贏取，然後送出方塊，西家祇能吃四磴，迫出梅花，投入了莊家的梅花高低牌中。

如果東家能保留Jack，那末莊家的合約是做不成的。

下面一種情形，一個好的橋手是決不放Jack的。

北	
10××	
西	東
KQ98	J××
南	
A××	

如果西家引8，夢家跟小牌，跟Jack是不合適的。

當東家是雙張，夢家有10，東家必須考慮，下一次同伴和自己誰有引牌的機會。如果是同伴，那末就跟小牌。就像下例，西家首引7：

北
10 × ×

西 東
Q 9 8 7 × 或 J ×
K 9 8 7 ×

南
A K × 或
A Q ×

當然，如果東家看不清楚時，還是跟 Jack，因為西家可以從 K Q 97 × 上引出來的。

第三家也要考慮花色的阻塞。

北
× ×

西 東
A J 9 8 Q 7 × × ×

南
K 10

如果東家第一輪跟 Q，那末東西方這門花色塞住了。

四十 Throw-in Plays (投入法)

最後迫出法也是技術之一，當一付牌剩下最後三張或四張時，就可以施用了，投入敵方，讓敵方引牌，可以多贏一磴牌。這種多贏一磴的方式，也許是使敵方迫出一門花色，投入你的高低牌中，也許是迫他出一門桌上與手上都沒有的花色，使你一面王吃，一面墊失張。這裏有三種投入情形：

(1) 高低牌投入：一個敵方被一張牌投入，迫他在不健全的大牌的花

色中引牌，而多贏一磴。

♠ A Q
♥ ×
♦ —
♣ —

無關緊要

北 東
西 南

♥ K ×
♥ A —
♦ —
♣ —

♠ × ×
♥ ×
♦ —
♣ —

南家知道東家有 ♠ K，所以避免偷黃桃，而引紅心，東家 ♥ Ace 吃進後，迫出黑桃，自投北家的高低牌裏。

(2) 王吃投入（也叫剝光王吃）用一張牌投入到一個防家手裏去，迫使他引牌，而造成一面王吃一面墊牌的優勢。

♠ ×
♥ ×
♦ ×
♣ —

♠ — × ×
♥ A
♦ —
♣ —

北 東
西 南

♥ A K Q
♥ —
♦ —
♣ —

♠ —
♥ ×
♦ ×
♣ —

黑桃是王牌，南北方很清銳的紅心與方塊要各丟一磴。牌現在引紅心，迫東家吃進，他祇能再引紅心，南家就可以拋掉手上的梅花而由北家來王吃紅心。

(3) 橋引之投入。為了沒有橋引，必須用一張牌投入敵方，使他所引的牌，正好建立自己的贏磴。

♠	AK			
♥	×			
♦	—			
♣	—			
♠	—	北	東	×
♥	×	西	南	×
♦	A			—
♣	—			—
♠	—			×
♥	×			×
♦	×			—
♣	—			—

南家主打比牌合約，北家眼看兩磴黑桃是贏牌，苦無橋引，祇有引出紅心，使東家吃進，他祇有引黑桃，感謝上帝，南家就拋掉手上一張方塊與一張紅心了。

♠	Q × × ×			
♥	K × ×			
♦	A × ×			
♣	K × ×			
♠	K J			
♥	×	北	東	
♦	K J × × ×	西	南	無關緊要
♣	Q J 10 ×			
♠	A 10 × × ×			
♥	A × ×			
♦	Q ×			
♣	A ×			

南家曾想試探滿貫，結果停在5♠上。西家首引梅花，莊家Ace吃進，再打梅花，夢家K吃，然後王吃第三輪梅花，（把兩手梅花統統剝光），打二輪紅心，莊家希望剝清西家的紅心，然後送出黑桃，投入西家之手。西家事實上沒有紅心了，祇有從梅花與方塊中選擇引牌，任何一門引出來，都可以便宜莊家一磴牌。

下面各種組合，都可以投入防家，而贏得便宜。

AQ 9	A J 10	K 10 ×	Q J ×
× × ×	× × ×	× × ×	× × ×

K 9 ×	A 10 ×
× × ×	× × ×

在任何一種情形，南家都引小牌，然後把夢家蓋過西家的牌，假如東家其他花色都剝清了，他祇有仍還這門牌，那末這門牌莊家的損失是最輕微的。

還有有種組合，敵方叫過這門牌，用其他花色投入也可以佔到一磴便宜。

A 10 ×	K × ×	K 9 ×	Q × ×
J × ×	× × ×	Q 10 ×	J × ×

最後，還有幾種組合，用其他花色投入，而迫他出這門花色。

A 10 ×	A ×	A J ×
K 9 ×	Q ×	J × 9

又如：

♠	8 6 4 2			
♥	K Q 7 3			
♦	A 7			
♣	Q 9 5			
♠	10 5			
♥	9 5	北	東	♠ AKQ 9 3
♦	Q J 8 4 2	西	南	♥ 8 4
♣	10 8 6 2			♦ 10 6 3
				♣ K J 4
				♠ J 7
				♥ A J 10 6 2
				♦ K 9 5
				♣ A 7 3

在東家開叫1♠以後，南家主打4♥合約。西家首引黑桃，莊家第三輪黑桃用大王牌王吃，爲了東家開叫，一定有♣K關係，所以連打三圈方塊，第三圈方塊由桌上王吃，然後引桌上最後張黑桃，手上墊一張小梅花，投入東家手裏東家再引任何牌，都給莊家便宜一磴。

首輪引牌與信號 (四)

斯 文譯

第十一課 對抗滿貫之引牌

根據下面三點，對滿貫之開始引牌與對成局之開始引牌是不同的：

1. 祇需要取一磴就可以擊落大滿貫，祇需要取二磴就可以擊落小滿貫。

2. 通常你要贏磴，祇有靠大牌在第一輪與第二輪引牌時可以贏取。

3. 你的開始引牌，僅有的機會是作預試的打法，等到這門牌第二次引牌時，才可以取到一磴。

對抗滿貫想建立長門牌組是無用的，所以特約的長門牌引牌是不需要的，除非這門牌是堅強的連續牌，可以立刻建立贏牌，在第二輪引牌時就可以取到一磴牌。

通常你要選擇首輪引牌的花色，並不是對抗成局引牌的花色。

但是選定了花色所引的牌張，對抗滿貫合約與對抗成局合約是一樣的。

對抗小滿貫之引牌

I 攻擊性引牌

當你的敵方在小滿貫上停住了，通常他必定要丟一磴牌，或者是在抽

王牌時要丟，或者是在建立其他花色時要丟。

當你拿着一張Ace或者一張大牌王牌時，你希望能贏到一磴牌，（或者你想你同伴可能如此）。你的首輪引牌的花色就是想在第二輪立刻取到一磴牌的花色。

於是，如果你或你同伴能有重新引牌的機會，那末建立成的贏牌你就攫取，合約也就垮了。

因為贏取一磴牌，決不能擊落小滿貫合約，所以一隻Ace決不輕易引出去，尤其對抗比牌滿貫，它是準備獲得重新引牌的橋引。

若是對抗主牌合約，如果你或同伴在王牌上可能有控制，或者莊家可能其他花色上建立贏牌，那末就可以考慮引Ace，以免莊家墊掉，使你的Ace成為無用張。

II 保護性引牌

要建立在第二輪成為大牌贏牌，則必須犧牲另一張連接的大牌，但是一張大牌決不輕易犧牲，尤其對抗比牌滿貫時，除非你有充分的理由深信

你（或你的同伴）在另一門花色中有必然的橋引，如果你沒有必然上手的機會，那末該作保護性的引牌。

如果你沒有清楚的機會在你第一輪引出牌以後，沒有把握第二輪可建立贏牌時一種保護性引牌是值得介紹的。

在選擇保護性引牌，引王牌是最愚笨的事。

引一門無價值的花色還有一些機會來建立你同伴手裏的贏張，而引王牌却是損失引牌人的權利，而給予莊家抽光王牌來建立莊家的旁門牌，使你喪失建立你贏墩的時機。

III 絕望中之引牌

對抗主牌合約，情況已很明顯的沒有希望了，有時一種絕望中的引牌可以作一次賭注。

引單張是很好的引牌，即就你沒有王吃引牌的條件，仍可一試。這是極微的希望，希望你同伴有這一門的 Ace，取到後立刻還打這門牌，給你王吃。

希望有幸運的分配，從一門 K × × 或 Q × × 的花色中，引一張小牌出去，希望你同伴有這門牌的其他大牌，如果真是這樣，那就可以擊敗合約，至少可以把你的 K 或 Q 升值到第一位。

這種絕望中的引牌，如對抗 6 N T 那就不能用了。因為保護大牌才能

建立贏墩。因為莊家可能偷這門花色，或者你破壞莊家建立這門花色。

對抗大滿貫之引牌

I 攻擊性引牌

你的敵方在各門花色上如果沒有第一及第二控制，決不會叫大滿貫。通常攻擊性的引牌，祇有建立第二輪贏牌。

當你對抗大滿貫合約，握着一張 Ace 時，你要仔細的考慮才引它，因為它多半是被王吃的。

II 絕望中之引牌。

對抗大滿貫而作絕望性引牌，那是極微希望的賭注。可能成功的就是希望你同伴在這門牌中有一張可以贏取的大牌。

III 保護性引牌

對抗大滿貫合約最佳之引牌就是保護性引牌。

當同伴處罰滿貫合約時。

下面的規定，都要在你的同伴和你的敵方都是好手時才適用。因為好的橋手們決不會不計算而隨便叫成滿貫，你也決不會輕易去處罰滿貫合約。

一個被處罰的合約，垮一墩祇有增加你 50 分（沒有身價）100 分（有身價）。

但是如果你敵方來一個再賭倍而完成合約他們就要增加 620 分（比牌合約）590 分在高花合約，410 分在低

花合約。

兩相比較，你得到的少而失去的多，所以處罰滿貫合約並不在處罰的分數上，重要的却在指示引牌，要求同伴作不自然的引牌來擊落合約。

對抗滿貫之主牌合約

當同伴賭倍一個滿貫，千切別按正常情形引牌。

別引你叫過的花色。

別引你同伴叫過的花色。

別引王牌。

當夢家叫過一門花色時：

引夢家叫過的花色，如果夢家叫

過二門花色，引他第一次叫的花色。

也許你的同伴拿了高低牌正等待捉夢家的花色。

當夢家並沒有叫過旁門牌，但是莊家叫過旁門牌時：

引莊家叫的旁門牌，你的同伴也許等着王吃。

當夢家和莊家都沒有叫過旁門牌時：引沒有叫過的花色，你的同伴也許正缺這一門。

對抗滿貫比牌合約。

對抗比牌合約並沒有指示你引牌的意思除非叫你引夢家第一次叫的花色。

對抗滿貫之引牌

攻擊性引牌

引Ace，或引一張可以建立第二輪贏張的牌。但是要使自己或同伴能有上手的橋引。

對於6NT或任何大滿貫合約就避免作攻擊性引牌。

保護性引牌

與打成局合約作同樣的引牌。

通常避免引王牌。

絕望性引牌

即就缺少好的王吃引牌條件，也引單張。

引K或Q的花色中的小牌。

對抗6NT或任何大滿貫合約不作絕望性的引牌。

當同伴賭倍滿貫合約時，要作不尋常的引牌。

該首引那一張牌？

敵方的合約是6♥，你和同伴都

1. 你拿：♠A5 ♥K73 ♦86
32 ♣9875

沒有叫過牌。夢家叫過二次方塊你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
2♥	—	3♦	—
3♥	—	4♦	—
6♥	—	—	—

2. 你拿：♠A 6 2 ♥7 4 3 ♦8
6 5 ♣K Q 9 5

敵方的合約是 6♥。你和同伴都沒有叫過牌。

夢家自己並沒有叫出過花色來。

你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
2♥	—	3♥	—
4 NT	—	5♦	—
6♥	—	—	—

3. 你拿：♠A 7 3 2 ♥6 5 4 ♦
Q 2 ♣8 7 6 3

敵方的合約是 6♥。你的同伴叫過方塊。夢家叫過梅花。

你是西家，叫牌的經過如下：

北	東	南	西
1♣	1♦	2♥	—
3♥	—	6♥	—
—	—	—	—

4. 你拿：♠7 2 ♥A 9 5 ♦9 8
6 3 ♣10 9 7 2

敵方的合約是 6 NT。你的同伴並沒有叫過牌。

莊家與夢家也沒有叫出過花色來。

你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
1 NT	—	4 NT	—
6 NT	—	—	—

5. 你拿：♠A 9 2 ♥9 7 5 ♦J 倍。

9 6 4 ♣9 7 5

敵方的合約是 6♥。你的同伴並沒有叫過牌。

夢家叫過方塊。

你是西家，叫牌的經過如下：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2 NT	—	3♥	—
6♥	—	—	—

6. 你拿：♠10 7 4 ♥9 7 5 4 2
♦8 ♣10 6 5 3

敵方的合約是 6♠。你的同伴並沒有叫過牌。

夢家叫過梅花。

你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
2♠	—	3♥	—
3♠	—	4♠	—
4 NT	—	5♣	—
6♠	—	—	—

7. 你拿：♠9 7 5 ♥K 7 3 2 ♦
7 4 3 ♣5 4 2

敵方的合約是 6♦。你的同伴並沒有叫過牌。

夢家叫過黑桃。

你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♠	—	2♦	—
4♦	—	4♠	—
6♦	—	—	—

8. 你拿：♠9 8 2 ♥Q 3 2 ♦4
3 ♣10 9 7 5 4

敵方的合約是 6♥。你的同伴賭

你的同伴並沒有叫過牌，夢家先叫黑桃後叫梅花。

你是西家，叫牌的經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	3 ♥	—
4 ♣	—	4 ♥	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	×	—	—

9. 你拿：♠ 8 6 3 ♥ 10 8 7 4 3
 ◇ 8 ♣ 8 7 5 4

敵方的合約是 6 ♣。你同伴賭倍。

你的同伴叫過方塊，夢家並沒有叫過一門牌。

莊家叫過梅花與紅心。

你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	3 ♣	3 ◇
3 ♥	—	4 ♣	—
6 ♣	—	—	×
—	—	—	—

10. 你拿：♠ K Q 10 9 8 2 ♥ 8 4
 2 ◇ 8 ♣ 8 7 6

敵方的合約是 6 ♥。你的同伴賭倍。

你的同伴並沒有叫過牌。你却叫過黑桃。

你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	3 ♥	—
6 ♥	—	—	×
—	—	—	—

解

答

1. 引 ♠ Ace。夢家並沒有支持過紅心，所以你的 ♥ K 很有希望贏取一磴。夢家很明顯有五六張方塊，你有四張方塊，所以莊家方塊一定很短。所以，在莊家打方塊墊黑桃前，就引 ♠ Ace。你能够取到 ♥ K 後就可以擊落合約的。

2. 引 ♣ K。取到二磴牌就可以擊落合約了。所以別引 ♠ Ace。保留你的 Ace 作上手張，如果你引 ♣ K，在你 ♠ Ace 上手再引牌時，♣ Q 可能贏取一磴。

3. 引 ◇ Q。別引你的 ♠ Ace，要引你的 ◇ Q，這樣可能造成你同伴一

磴贏牌，於是，如果你 ♠ Ace 上手，你就再引 ◇ 2，你的同伴可能取到一磴。

4. 引 ♣ 10。也許你祇有 ♥ Ace 可以取到一磴，但是一磴牌不能打垮合約呀！所以你別引你的 Ace，第二磴贏牌最大的希望就是從梅花中產生。

5. 引 ♣ 9。別引紅心。對抗滿貫通常總是避免引王牌。也別引你的 ♠ Ace，要打垮合約唯一的希望是造成你同伴一磴贏牌的機會。如果分配得好，夢家有 ♣ Ace，你同伴有 ♣ K，那就多麼幸運呀！

6. 引 ◇ 8。你的同伴可能握着一

張◇Ace贏張，如果他真有一張或者王牌上有一次上手機會，在你王牌被剝光前，同伴上手，還一張方塊，合約就擊落了，那末絕望中的引牌就有希望了。

7. 引♥2。這也是絕望中的引牌，希望你同伴有♥Ace或♥Q，如果你真幸運，你的同伴果真有♥Ace那末他吃進以後，還一張紅心，你就能取到第二磴了。如果你同伴有Q，那末在你同伴上手時你的♥K也可取到一磴了。

8. 引♠9。你的同伴賭倍滿貫合約，這是指示你引牌的信號，他要求你引夢家第一次所叫的花色。也許你

的同伴有黑桃的高低牌坐在夢家的後面，等吃夢家的黑桃，取得一磴牌，同時如果莊家有♥AK，你的♥Q就可以穩得一磴了。

9. 引♥4。你的同伴賭倍滿貫合約，這是指示你引牌的信號，他要求你引莊家的旁門牌花色。你的同伴可能是紅心缺門，千切別引你同伴叫過的方塊和王牌。

10. 引◇8。別引你的黑桃。你同伴的賭倍是叫你引一門沒有叫過的花色。很明顯的，分配決不平衡，你同伴有一長串的方塊，帶頭是一張Ace，他可能認為你握着單張方塊。

第四花色人為性迫叫 若愚

如果回答人再叫出第四門花色，那就是迫叫。許多橋手都認為這是等待叫牌，因為這時沒有適當的叫品，著名的 Acol 制就定為特約叫法：開叫人認為回答人的第四門花色是頂弱，他不能叫比牌，第四門花色常常有二三磴失張：

北 家
 ♠ 7 5 4
 ♥ A 6 2
 ◇ AKQ 4
 ♣ 8 4 3

北 家
 ♠ A 3
 ♥ 7 5 4
 ◇ 9 7 2
 ♣ AKJ 6 5

北 家
 ♠ 8 4
 ♥ K 6
 ◇ AKQ 6 4 2
 ♣ 7 5 3

南 北
 1 ♣ 1 ◇
 1 ♥ 1 ♠

南 北
 1 ♠ 2 ♣
 2 ◇ 2 ♥

南 北
 1 ♠ 2 ◇
 2 ♥ 3 ♣

第四門花色是迫叫一圈，至少有10—11點。回答人很少願意再叫第四門花色，因為他有控制就可以叫比牌了。

試試你序分賽的技術解答

小 明

1.

♠	A1032		
♥	54		
♦	8		
♣	J98543		
♠	J64	北	♥ KQ987
♥	Q3	西	♥ A10
♦	KJ93	東	♦ A1054
♣	AK102	南	♣ Q6
♠	5		
♥	KJ98762		
♦	Q762		
♣	7		

南家應該立刻用♥K吃進，理由如下：

黑桃必定是5~3分配，如果西家有四張黑桃，他一定支持東家的黑桃，決不處罰。東家如果有六張黑桃，他也會再叫黑桃了。方塊一定是4~4分配，（如果東家有五張方塊，在2♣以後一定叫2♦了，如果西家有五張方塊，他決不先叫2♣一定先叫2♦了）。

還有二種情形也不像，如果西家是3~1~4~5分配，他不會處罰了，如果東家是3~1~4~5分配，單張梅花，他也決不會叫2NT。

所以，紅心是2~2分配。

2.

♠	J8
♥	Q742
♦	—
♣	KJ98762

♠	1096432	北	♠	7
♥	53	西	♥	AKJ986
♦	32	東	♦	J1065
♣	A105	南	♣	Q4
			♠	AKQ5
			♥	10
			♦	AKQ9874
			♣	3

一個好的橋手，最佳的同牌是張梅花！你可以知道莊家梅花是單張，但是若由莊家打梅花時，你的同伴可能讓一磴呀！

莊家手上確實有一長串的方塊，可能四張黑桃（否則西家要有七張以上的黑桃了）如果你還一張黑桃與紅心，莊家上手，抽三圈王牌，再引一張梅花，請問西家怎樣知道應該怎末做呢？他不能確定你手上有一磴方塊贏磴。因為南家可能是♠AK♥10♦AKQJ9874♣43（的確，如果真是這樣牌，你更應該還單張梅花了，何必增加同伴的困擾？一個好的防家一定要減輕同伴的負擔）

如果你打小梅花，也許莊家手上的牌是：

♠	AQ×	♥	×	♦	AKQ98
×	×	♣	A×		

他一定立刻吃♣Ace打四圈方塊，等你上手再還黑桃時他Ace吃進，再偷梅花，你也不吃虧呀！

3.

♠	K Q 9 8 7	北	4 2
♥	7	東	♠ A J 9
♦	Q J 4	西	♦ A 10 9 7 6 2
♣	Q 10 8 4	南	♣ J 9
♠	A 3		
♥	Q 10 6 5 3 2		
♦	8		
♣	A 7 6 3		

南家現在是打被處罰有身價的 3♥ 合約，如果完成該多便宜呀？

東家的紅心可能是 A J ×，這沒有什麼問題，他可以打♥K，以後由桌上引紅心，再偷東家的♥J，如果南家沒有第三張梅花，那就不必就心了。

照叫牌情形看，梅花可能 4~2 分配，西家有四張梅花，如果真是這樣，那末東家一定在第四圈梅花上要吃北家的王牌，莊家就要丟五磴牌了。

要解決問題，就在第三磴，♣K 由夢家吃進，打一張小紅心，如果東家跟 9，手上用♥10 偷，南家打掉♣Ace，再送一張梅花給西家。以後南家上手，打第四圈梅花，桌上用♥K 王吃，如果東家吃王，那末他祇剩一張 Jack，也不足為畏了，如果他不吃王，那末再從桌上反抽王牌。

♠	J 10	北	♠	Q 9 7 3
♥	A 4 3	東	♥	K 8 6 5
♦	A K Q 10 2	西	♦	8 4
♣	8 5 2	南	♣	J 10 9
♠	A 8 4 2			
♥	Q J 2			
♦	J 7 6 5			
♣	A Q			

這時，能否打垮合約，完全在東家，現在防家是處罰南北方的部份分數合約，反正自己決無一局，所以垮一磴已足够了。

第一，得先研究方塊分配，東家很明顯的已表示二張（現代很多橋手用信號在對抗比牌引 Ace 時表示長度，用呼號表示二張，跟最小張表示三張，跟第二大牌表示四張小牌，如果有大牌，那末在引 Ace 時也要拋掉）

假定東家是二張小牌，不是單張，那末現在該引那一門花色呢？

沒有攻梅花的理由，如果東家在梅花上有大牌，桌上的長梅花，東家遲早可以上手的。那末在高花中引牌有區別嗎？

區別在這裏，如果莊家有♠Ace，夢家的梅花要建立，莊家可以♠K 下桌，毫無困難，但是如果你引一張小紅心，即就南家紅心堅強，他也祇有六磴，以後你♥Ace 上手，你再作同伴有♠Ace 的打法。

反正，如果夢家的梅花全好了，同伴必須要有♠Ace 或♥K 才能擊敗合約。引小紅心可以給你二個機會——引黑桃祇有給你一個機會。

4.

♠	K 6 5
♥	10 9 7
♦	9 3
♣	K 7 9 4 3

十二月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1♣	1♠	—	?
南家持：♠ Q 4 3			
♥ A Q 6			
♦ A Q 8			
♣ 6 5 4 2			

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
1♠	×	—	2♣
—	2♦	2♠	—
—	?		
南家持：♠ 5			
♥ A K 6 4			
♦ Q J 9 8 3			
♣ A Q 4			

3. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♠	2♦
3♦	?
南家持：♠ Q 9	
♥ 9 8 3 2	
♦ A K 10 9 8	
♣ A 4	

4. 複式，雙方均有身價。

北	南
1♥	1♠
2♠	?
南家持：♠ K J 10 7	
♥ A	
♦ A K 7 3	
♣ K J 6 3	

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
1♦	—	1♠	—
2♣	2♥	3NT	—
?			
南家持：♠ 6 4 2			
♥ —			
♦ A Q 9 7 3			
♣ A Q J 4 2			

6. 複式，東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	—	1♥	2♦
?			
南家持：♠ A 10 5			
♥ K 9 6			
♦ A K			
♣ A Q 6 4 2			

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1♠	?
南家持：♠ J 10 7 6 2	
♥ 3 2	
♦ A J 8	
♣ K Q 8	

8. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♠	2♦
2♥	?
南家持：♠ A	
♥ A	
♦ A 10 9 6 5 3	
♣ J 10 9 6 4	

十一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♣	—
?			

南家持：♠ 5 4 3
♥ A 8 6
♦ AK 7
♣ 9 4 3 2

1 NT—100分，1♦—50分。

主張答1 NT的理由是：

沈天仁先生說：「沒有一門牌可以回答，雖然答2♣也可以，可是有十一點大牌，三墩贏牌太可惜了，好在同伴開的是1♣，答1 NT 恰到好處，假如這牌同伴開1♠，答起來豈要麻煩哩」。

鄭焜仁先生說：「倘若第一圈自己不會派司，此牌宜叫1♦過渡性，現既已派司，選叫1 NT較佳，雖黑桃沒檔張，但牌型牌力均適合」

金家基先生說：「無王牌型，無可叫牌，但伴開1♣之下，此一答叫，正表示恰當牌力，按尊位看，有三個之多，跳2 NT亦不算高，考慮的黑桃上無檔張，如有一門大花，我毫不考慮的跳叫」。

方賢齊先生說：「在1♣開叫後之1 NT，通常有9至11點實力平均牌型」

有兩位主張答1♦。

吳稚真先生說：「先已派司，十

一點本可跳叫，但2 NT，2♦，3♣各有優點及缺點，不知如何叫較好，若1♦之後伴方不叫，失局之機會極微，他若繼叫1♠則你跳2 NT，他若叫1♥，你可叫2♥或強一點叫3♣」。

卓鴻光先生：「說此時如叫2♣，嫌弱！如叫3♣，又太牽強，使伙伴得不着任何情報！雖有三個尊位，却因♣組無檔張亦不宜叫1 NT或2 NT，權宜之計，姑以1♦作過渡叫，視伙伴如何再叫，另作主張。」

2. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	—	—	2♣
3♠	—	—	4♠
—	?		

南家持：♠ 10 7
♥ K J 8 4 2
♦ Q 6 4 3
♣ J 2

6♥—100分，5♠—70分，5♥—20分。

主張答6♥者認為：

鄭焜仁先生說：「同伴有身價下叫出4♠，已充分顯出牌力牌型，此刻即使零點也應叫出門組，持有七點大牌與良好紅心牌組，6♥當可攤牌」

金家基先生說：「如紅心配合，

首輪控制無問題，滿牌希望很大，

(如配合第五題大滿亦有可能)伴之強力迫叫，相信成功的百分率一定很高」

沈天仁先生說：「同伴用 4 ♠ 來迫叫表示(1)黑桃他有控制(2)其他三門有堅強的支持，我若是雅伯樂牌，4—3—3—3 分配，也得在五線上答叫，現在我大牌有七點，五張可再叫的紅心，當然可以昇高一級」。

卓鴻光先生說：「伙伴在示意：有獨力成局的牌力，以 4 ♠ 迫叫，即使南家是一手爛牌，祇要下門有一組是四張，便可做成五線的合約！如此這般，南家有 K J 帶頭的五張 ♠，以之做莊，可達十點牌力，自應跳叫至小滿貫」。

吳稚真先生主張答 5 ♠。他說：「表示 ♠，♦ 均可支持，並可做小滿牌，參考第五題」。

方賢齊先生主張答 5 ♥ 他說：「4 ♠ 係極強力迫叫，應不顧一切表示長套」

3. 複式，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♠	1 ♠	—	1 NT
2 ♠	3 ♠	—	3 NT
×	4 ♣	×	—
—	?		
南家持：♠ K Q J 9 7 4			
♥ J 3			
♦ 3			
♣ K 8 7 3 2			

派司—100分，4 ♠—30分。

多數認為不必叫了。

方賢齊先生說：「牌力牌型已表示清楚，究應否改 4 ♠ 當由北家決定」。

吳稚真先生說：「好像沒有別的叫法」。

沈天仁先生說：「同伴既已同意梅花，我有什麼理由要改黑桃呢？」

卓鴻光先生說：「伙伴曾一再以比牌拒做 ♠ 合約於千里之外，此時於西家處罰 4 ♣ 之後，亦來一個派司一是默認 ♠ 組比較配合的表示，自以派司為宜」。

鄭焜仁先生說：「第二圈跳叫 3 ♠，諒是十二張紅心在外，企圖封鎖對方，再叫 4 ♣ 已表示 6—5 分配，最後合約，自應由同伴決定」

金家基先生主張答 4 ♠。他說「伴雖有捨黑桃，接受梅花之意，但此牌黑桃比梅花堅強得多，除東位缺門梅花，有遭首輪王吃危險外，我覺得做黑桃王牌較好」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	北
—	1 ♥
2 ♣	2 NT
?	
南家持：♠ Q J 9 6	
♥ A J 8	
♦ 7	
♣ A 10 9 8 4	

3 ♥—100分，3 ♠—50分，4 NT—20分。

認為同意同伴的同心是最適當的叫品。

吳稚真先生說：「依高倫，北家叫法在16點以上，南家叫法11點以上，故此時之3♥構成迫叫性質，北家不會派司，因北家可能有五張♥，如此，滿貫也有可能」。

卓鴻光先生說：「此時如叫3♠，等於迫使同伴持有三張♠，也叫4♠，或逕以3NT作茫無頭緒的合約！若叫4♥，最怕伴方僅有四張♥，便可能陷伙伴於困苦的搏鬥！叫3♥的好處，表示有三張強的紅心組，如伙伴有五張紅心，自然叫出4♥的合約，否則，便以3NT東叫」。

沈天仁先生說：「同伴的2NT並非迫叫，同伴究竟有多少點，我認為仍是13—15比較合理，因為，如果同伴有16點，自己已表示十點以上，那早就有一局了，而偏偏規定2NT並非迫叫，這不成為矛盾了嗎？」

方賢齊先生說：「實力已表現，應有成局可能，尋覓最佳合約。」

鄭焜仁先生主張答3♠：「同伴2NT表示15—16點大牌，且有♠K或♠Ace，祇要同伴方塊是張Ace，而非KQJ之類，在牌值不重複下就有滿貫，故此刻叫3♠，迫叫一圈，不論同伴如何再叫，下一圈叫4♥。充分表示4—3—1—5牌型，及極高限派司的牌力」。

金家基先生主張答4NT：「伴定有五張紅心，至少並有十六點大牌，接近滿牌，第一輪沒有開牌，已是錯覺，此時應該問一下Ace，滿牌或成局，空間上仍有考慮餘地，退而做5♥，萬無一失」。

5. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	—	2♣
3♠	—	—	?

南家持：♠ A
♥ A 7 4 3
♦ AKJ 6
♣ AKQ 5

4♠—100分。

全體都答4♠。

卓鴻光先生說：「這手牌該是本月份叫牌測驗第二題北家所持有者，25大點，支持伙伴雖屬一無所有，仍可在下三門任何一組配合下做成五線合約，所以，自然要以4♠巧叫」。

鄭焜仁先生說：「北家既不處罰3♠叫品，可見其黑桃不長，故很可能有一門四、五張的牌組，寧叫4♠，賭倍3♠最多拿500分，不合算」。

方賢齊先生說：「與第三題一樣，迫伴叫出較好之一門，以達最佳滿貫合約」。

金家基先生說：「不論伴有多少力量，只要他有一門牌組，成局決無問題，他對敵方3♠不予賭倍，不必考慮他有黑桃組，故宜作強力迫叫，自己有身價要比罰分上算」。

吳稚真先生說：「只有如此才能徹底表示牌型與牌力」。

6. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 ♦	2 ♠
—	—	?	
南家持：	♠ Q 9 5		
	♥ 7		
	♦ AK 6 3		
	♣ AQ 7 5 4		

4 ♣—100分，3 ♠—50分。

都主張跳加同伴的梅花。

方賢齊先生說：「南北應有成局實力，並應于伴以試滿貫機會」。

吳稚真先生說：「先叫出王牌，高花控制希望同伴叫出」。

沈天仁先生說：「同伴能開牌，就知必有一局。什麼合約尚在探測中，因為紅心單張，當然不適宜做比牌合約，尤其有如此堅強之梅花，應該表達一下，所以寧願放棄3 NT之機會而要表示梅花之強力支持」。

鄭焜仁先生說：「自由叫2 ♦，又支持低花到四階，在現代制度中該是強力迫叫成局試探滿貫之叫法，同伴對黑桃控制力為何無法知悉，不能慚滿貫，故僅叫4 ♣，如伴再叫4 ♠示控制則再跳6 ♣」。

卓鴻光先生說：「敵方固然阻塞得好，却因此可想見伙伴是短♠牌型，跳4 ♣，讓同伴知道5 ♣成局不成問題，亦使如有餘力，不妨試探滿貫」。

金家基先生主張答3 ♠，他說：「即使伴是三張短梅開叫，亦可成局，再伴之黑桃，可能單張，甚至缺門，應作積極性表示」。

7. 複式，雙方均有身價。

北	南
1 ♦	?
南家持：	♠ —
	♥ KQ
	♦ AKJ 7 4 2
	♣ KQ 9 8 4

3 ♣—100分，餘均零分。

一致認為3 ♣是最佳答案。

沈天仁先生說：「如果黑桃不是缺門，根本就可以用4 NT問Ace，何必兜圈子呢？現在祇有先跳新花，給同伴了解我有19點以上的牌力，以後再支持同伴的方塊」。

方賢齊先生說：「如何尋求大滿貫的主要問題，如伴方有兩張A而實力不在黑桃上，則大滿貫毫無問題」。

吳稚真先生說：「好像沒有別的叫法」。

金家基先生說：「先作滿牌表示徐圖進展」。

卓鴻光先生說：「北家如有三個A，做7 NT不成問題，如有♥A及♣A，做7 ♦亦屬輕而易舉的事，但此時如用4 NT問Ace，最怕北家報出只有二A，僅能狼狽地定6 ♦合約，所以叫3 ♣，希望同伴叫3 ♥，則就大有可爲了」。

8. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	1 ♠
2 ♠	?

南家持：♠ Q J 6 4 3
 ♥ 4
 ♦ K 10 9 5 4
 ♣ 4 2

派司—100分，3 ♠—50分

認為該派司的理由是：

金家基先生說：「大牌點太少，伴又表示普通力量，不可能有局，敵方除梅花外，無可叫牌組，無須慮及競叫，即使叫出 3 ♣，我加 3 ♠不遲」。

吳稚真先生說：「成局機會太小，如叫 3 ♠，則伴方很可能要叫做不成的合約」。

方賢齊先生說：「實力不夠，無成局希望」。

沈天仁先生說：「自己牌力太少，同伴亦僅13—15點，成局機會不大。且敵方亦無競叫跡象，何必自己爬高呢？」。

卓鴻光先生主張答叫 3 ♠，他說：「大牌點數雖屬有限，但，伙伴既叫出 ♠組，身價因而倍增，故不宜妄自菲薄，加高一級別別苗頭」。

本編輯亦認為該叫 3 ♠，第一、3 ♠有沒有危險？沒有，可以說絕對安全。第二、北家如果在 3 ♠後還有餘力叫牌，合約亦極有希望，因為南之 1 ♠而 3 ♠，並沒有表示在十三點以上；第三、南北家很可能有一局，

假如北家的牌是：

(甲) ♠ × ♥ A × × × ♦ A Q
 × × × ♣ A × ×

(乙) ♠ × × × ♥ A K × × ×
 ♦ A Q × × ♣ A × ×

(丙) ♠ × × ♥ A K × × ♦ A
 Q × × ♣ × ×

(丁) ♠ K × × ♥ A × × × ♦
 A Q × × ♣ × ×

(甲)手可能成 5 ♠。(乙)手可能成 4 ♠，(丙)手可能成 5 ♠，(丁)手可能成 4 ♠。

在機會極多的成分下，為什麼不叫 3 ♠呢？

橋 訊

1. 第七屆臺灣省主席杯橋賽，籌備人員積極準備，據聞：

- (1) 地址，已決定借康定路聯合報社，現正在接洽中。
- (2) 十二月三十日晚八時報到，八時半舉行隊長會議。
- (3) 一月一日論對米契爾初賽，三日霍威爾決賽。

2. 第七屆主席杯四人錦標賽，聞有十五六隊參加，花蓮市亦將參加，各路英雄，均為全國之英俊，四天比賽，當有一番熱鬧云。

3. 馬傳慶先生因公出國，故出國期間，本刊叫解測驗解答暫停。

4. 臺北市每週二正點賽，仍在聯合報社舉行，橋友參加甚多，有時多達十九桌，一晚打三十八牌，好像尚未過癮。

解決集體住宅通訊問題

電局試辦租裝電話業務

由於近年來社會安定，國民所得普遍提高，政府正在鼓勵興建國民住宅，以解決國民居住問題，一般公私機構在臺北市區及近郊興建公寓新村等集體住宅，亦正如雨後春筍，而這些集體住宅，大都離市中心較遠，對於電話通訊的需要，尤感迫切。

臺灣電信管理局有鑒及此，特試行開放集體住宅聲請租裝電話總機及分機業務，先由臺北電信局試辦，如有成效，再推廣至省內其它各縣市。據電信局說明，租用之總機，電信局將負責維護，以保持暢通，分機叫接市內電話，及長途電話，與一般獨用電話相同。

電信局開放此種業務，旨在適應社會需要，減輕居住集體住宅之用戶負擔。因為獨用電話每一用戶，都需要一對電話線通到電信局，並佔用一個號碼，但每天累積使用電話的時間，僅短短的幾十分鐘或數小時，大部份時間都空閒在那裏，實在不經濟，租用總機雖然增加了總機設備，但由總機到電信局的線路及號碼，是由大家共同使用，譬如裝設五十具分機，有三對或四對線通到電信局就够用了。裝用一百具分機，也祇需五對或六對線裝設費用由大家分攤，當然經濟多了。

同時電信局鑒於過去許多集體住宅興建前，往往未曾預作電話線暗管設計，在建築完工後聲裝電話時，對於管道安裝倍增困難，因此電信局籲請興建集體住宅的機構、在興建時特別注意埋設，以維護宅美觀、減少日後施工困難，並可節省臨時佈設所需之費用，臺北電信局並設有專門技術人員，負責指導佈設暗管技術，隨時服務，不另收費。

第九屆遠東橋賽論對錦標賽名次

名次	優 勝 人 員 姓 名	序分	國 家
1	Mrs. Chalow Patmastan—Kovit Sucharitakul	415	泰 國
2	鄭規仁——林希壽	402	中 國
3	K. Kawakami—R. C. Fisher	389	日 本
4	Mrs. L. Jalbuena—M. Ciocon	379	菲 律 賓
5	S. S. Yeh—C. Y. Chan	369	香 港
6	T. W. Lim—H. C. Chan	367	馬來西亞
7	R. E. Ezra—W. J. M. Warden	363	馬來西亞
8	Andre Ouan—Henry Kuai	344	香 港
9	Mrs. E. Joseph—Mrs. H. Simon	342	日 本
10	Lam King—Woo Tsing	341	香 港
11	J. J. Reyes—G. J. Figueredo	336	菲 律 賓
12	K. H. Wheeler—W. J. K. Ellis	334	香 港
13	J. F. Shea—T. W. Liang	329	香 港
14	H. D. Hoffman—Y. C. Tsiang	324	香 港
15	T. J. Benson—J. B. Godin	322	越 南
16	A. Trigaci—J. H. W. Klos	314	香 港
17	方亦德—L. A. Ozorio	313	香 港
18	Y. L. Chung—Edmund Tse	293	香 港
19	Mr. and Mrs. J. Younghusband	285	香 港
20	Miss O'Connor—Mrs. J. Rumbelow	279	香 港

中國橋藝

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

五十四年十二月號
第 六 〇 期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹敬雄 馬傳慶 林濟瀾 沈君山

吳雅真 張鏡湖 龔維釜 楊道專

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎

章德善 林希壽 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警臺誌字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類