

何應秋



中國橋藝

中華民國五十五年二月號

中國橋藝研究會

62

(目)

(錄)



主席杯論對橋賽.....	洪 虹.....	1
比牌成局以下之控制叫.....	如 虹.....	9
吉慶橋會，二隻元寶.....	乾 幫.....	11
牌局透視(七).....	熊建勛譯.....	13
百科全書中的牌局(八).....	許潤元譯.....	17
首輪引牌與信號(六).....	斯 文.....	22
二月份叫牌測驗題目.....		28
一月份叫牌測驗解答.....		29

主席杯論對橋賽

洪 洪

第七屆臺灣省主席杯橋賽，是歷屆頂熱鬧的一次，參加有十七縣市，全國好手都參予比賽，因此幾度掀起高潮，就以論對賽而論，亦有三十一桌，一百二十四位好手，其中包括；南北區百齡杯的前幾名，都要試試論對的技術，一場米契爾以後，東西南北各取十對晉入決賽，結果錄取：

臺北市	五對
高雄縣	三對
基隆市	二對
高雄市	二對
嘉義縣	二對

臺北縣、新竹縣、中興村、彰化縣、臺中市、臺南市各一對。

浩威爾決賽共三十八牌，裁判把握時間極佳，計算分數亦快，最後結果，臺北市囊括前三名，彰化縣第四名，高雄縣第五名。

冠軍	林憲助	戴明芳	203分
亞軍	龔作唐	吳正元	196½分
季軍	許潤元	鄭焜仁	195分
第四	曾裕郎	劉慶陽	192分
第五	王家騏	馬忠漢	186½分

牌局極為精彩，戰來頗多緊張。

第一付是極平淡的牌，可是十個桌子，合約竟有八種之多。

♠	8 4 3		
♥	J 10 6 2		
♦	K Q J 6 5		
♣	J		
♠	K 9	北	♠ Q 10 7 6
♥	K Q 9 5	西	♥ 8 7 4
♦	A 7 3 2	東	♦ 10 9 4
♣	A 9 7	南	♣ Q 6 4
♠	A J 5 2		
♥	A 3		
♦	8		
♣	K 10 8 5 3 2		

第一桌：南北方—劉慶陽、曾裕郎，東西方—顧光復，劉繼沛。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 NT
2 ♦	—	3 ♣	—
—	—	—	—

按說莊家至少垮二磴，結果竟然完成合約。

第二桌：南北方—陳繼平、葉青松，東西方—戴明芳、林憲助。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 NT
2 ♦	2 ♠	—	2 NT
—	—	—	—

叫牌也有趣，打牌也詭異。北家的2♦，以及東家的2♠，都是非常好玩的，尤其莊家一無橋路的情形下，防家門門控制莊家，居然會給莊家取滿八磴。實在是奇蹟。

第三桌：南北方—陳鑑泉、葉名功，東西方—馬忠漢、王家騏。

北	東	南	西
—	—	3 ♣	3 ◇
×	3 ♠	×	3 NT
—	—	×	—
—	—	—	—

南家開得很兇，西家大概是弗許平特約叫法，可是祇要東西家一套進來，就永遠跑不掉了。還有很多人用弗許平，常常有一種疏忽。按規定，如果手裏敵方花色要有十八點大牌，並且未叫花色至少要有三張以上，現在西家這兩點都不夠標準，當然要吃虧了。

有兩桌較為標準。

第四桌：南北方—康始經、陳乃谷，東西方—宋振鏗、陳榮恩。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	×
2 ♠	—	—	—

第五桌：南北方—饒蘊秋、溫業羣，東西方—李永壽、鄭貞鏗。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 NT
—	—	2 ♣	—
2 ◇	—	2 ♠	—
—	—	—	—

第六桌：南北方—王禮澤、王禮陽，東西方—卓鴻光、邱炳昭。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	1 ♥
—	—	—	—

雖然合約很低，可是還是垮了一磴。

第二牌：南北方有身價。

♠	K J 10 3	♠	Q 9 2
♥	K 6 4	♥	Q J 10 5
♦	A J 5 2	♦	7 3
♣	8 5	♣	K 9 6 4
♠	A	♠	8 7 6 5 4
♥	A 9 7 3	♥	8 2
♦	10 9 6 4	♦	K Q 8
♣	A Q 10 3	♣	J 7 2

祇有兩桌叫成一局。其餘都沒叫成局。

一桌是：南北方—陳鑑泉、葉名功，東西方—王家騏、馬忠漢。

東	南	西	北
—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

又一桌是：南北方—陳建祥、潘鴻泉。東西方—許潤元、鄭焜仁。

東	南	西	北
—	—	1 ♥	—
2 ♥	—	3 ♣	—
4 ♥	—	—	—

還有一桌連紅心都沒有叫出來。

南北方—康始經、陳乃谷。東西方—宋振鏗、陳榮恩。

東	南	西	北
—	—	1 ◇	×
—	1 ♠	—	—
1 NT	—	—	2 ♠
—	—	2 NT (最後合約)	—

西家為什麼要開 1 ◇？北家賭倍是否合適？這都是非常有趣的問題。

亦有南北方搶做黑桃合約，結果都不錯。

一桌是：南北方一王禮澤、王禮陽。東西方一卓鴻光、邱炳昭。

東	南	西	北
—	—	1 ♣	×
2 ♣	2 ♠	—	—
—	—	—	—

又一桌是：南北方一龔作唐、吳正元。東西方一張鵠、張祖石。

東	南	西	北
—	—	1 ♥	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♣	3 ♦
3 ♥	3 ♠	—	—
—	—	—	—

第十牌：雙方均有身價。

		♠ 6 3 2		
		♥ 3		
		♦ 5		
		♣ A Q J 10 8 5 2		
♠ A 8	♠ K Q 9 7 4	北 西東 南	♥ J 10 5 4 2	♥ A K Q
♥ J 10 5 4 2	♥ A K Q		♦ K 9 8 6 2	♦ A 7 4
♦ K 9 8 6 2	♦ A 7 4		♣ 7	♣ 4 3
♣ 7	♣ 4 3		♠ J 10 5	♠ J 10 5
		♥ 9 8 7 6		
		♦ Q J 10 3		
		♣ K 3		

兩桌叫成小滿貫，完全靠黑桃3—3分配。

一桌是：南北方一陳宗聖、楊樹機。東西方一葉瑞標、蕭紀漢。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♥	3 ♣
3 ♦	—	5 ♦	—
5 ♥	—	6 ♦	—
6 ♥	—	—	—

如果東家第二次不叫3♦，滿貫不會泛上去。

另一桌是：南北方一饒蘊秋、溫業羣。東西方一張炳祥、陳堯如。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♥	4 ♣
4 NT	—	5 ♦	—
6 ♥	—	—	—

東家問得也兇，自己二張小梅花，冒然的叫上滿貫，如果西家也是二張小梅花，如何下場？反正打論對賽都靠上帝保佑。

好多桌都叫成4♥，可是也是一桌連一局都沒叫上。

南北方一宋振鏗、陳榮恩。東西方一邱炳昭、卓鴻光。

東	南	西	北
1 ♠	—	1 NT	3 ♣
×	—	3 ♦	—
—	—	—	—

西家如果把紅心叫出來，東家也許還有些興趣。

第十一牌，雙方均無身價。

		♠ 8 7 6 3		
		♥ J 6 2		
		♦ J 10 9 7		
		♣ 10 8		
♠ A 10 5	♠ K 2	北 西東 南	♥ 5 4	♥ K 2
♥ Q 9 8 3	♥ 5 4		♦ A Q 6 4 3 2	♦ A Q 6 4 3 2
♦ K 8 5	♦ A Q 6 4 3 2		♣ A Q 9	♣ A Q 9
♣ J 5 4	♣ A Q 9		♠ Q J 9 4	♠ Q J 9 4
		♥ A K 10 7		
		♦ —		
		♣ A 7 6 3 2		

東西方叫成一局，祇有三桌，二桌垮了，一桌成功。方塊4—0分配，

這是上帝的安排。祇要 3—1 分配，
就是永遠攻不垮的合約。

第二十一牌，南北方有身價。

♠	J 8 5 3		
♥	—		
♦	Q 5		
♣	Q 9 8 7 5 4 3		
♠	AKQ 6	北	9
♥	AK 9 8	西	♥ Q J 10 6 3
♦	A 3	東	♦ K 7 4 2
♣	K 10 6	南	♣ A J 2
♠	10 7 4 2		
♥	7 5 4 2		
♦	J 10 9 8 6		
♣	—		

這一牌每桌都叫成滿貫。四桌 7 NT。二桌 7 ♥。三桌 6 NT。一桌 6 ♥。

第一桌：南北方—王禮陽、王禮澤。東西方—劉慶陽、曾裕郎。

北	東	南	西
—	—	—	2 ♣
×	2 ♥	—	2 ♠
—	4 NT	—	5 ♠
—	5 NT	—	6 ♠
—	7 NT		

第二桌：南北方—馬忠漢、王家麒。東西方—蕭紀漢、葉瑞標。

北	東	南	西
—	1 ♥	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 NT
—	5 ♦	—	7 NT
—	—	—	

第三桌：南北方—康始經、陳乃谷。東西方—陳建祥、潘鴻泉。

北	東	南	西
—	1 ♥	—	4 NT

—	5 ♦	—	5 NT
—	6 ♦	—	7 NT
—	—	—	

第四桌：南北方、寶蘊秋。溫業羣。東西方—龔作唐、吳子元。

北	東	南	西
—	1 ♥	—	4 NT
—	5 ♦	—	5 NT
—	6 ♦	—	7 NT
—	—	—	

7 ♥是這樣叫的。南北方—陳繼平、葉青松。東西方—許潤元、鄭焜仁。

北	東	南	西
—	—	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3 ♥
—	4 ♣	—	5 NT
—	7 ♥		

6 NT是這樣叫的。

第六桌：南北方—陳堯如、張炳祥。東西方—陳鑑泉、葉名功。

北	東	南	西
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♦	—	4 ♣
×	4 ♦	—	6 NT
—	—	—	

第八桌：南北方—宋振鏗、陳榮恩。東西方—王定業、張桂文。

北	東	南	西
—	1 ♥	—	4 ♣
—	4 ♥	—	4 ♠
—	5 ♣	—	6 NT

第十桌：南北方—劉繼沛、顧光

復。東西方一張祖石、張鵠。

北	東	南	西
—	1 ♣	—	2 ♣
—	2 ♥	—	2 ♠
—	2 NT	—	4 ♣
—	4 ♥	—	5 ♣
—	5 ♥	—	6 NT

這三桌東家都開牌，可是仍沒有叫到大滿貫，殊為可惜，尤其第十桌的叫牌，更使人不懂，東家五張紅心不開，却開1 ♣，西家二十多點，却叫2 ♣，不管他們的自叫牌制已設計得如何精密，可是仍然沒有叫到大滿貫。

第二十五牌。東西方有身價。

		♠	K J 9 7 4 3 2		
		♥	10 9 7 5		
		♦	—		
		♣	10 5		
♠	5			♠	A Q 10 6
♥	A 4 3			♥	6 2
♦	A K 9 4 3			♦	Q J 6
♣	A K J 8			♣	Q 6 3 2
		♠	8		
		♥	K Q J 8		
		♦	10 8 7 5 2		
		♣	9 7 4		

東西方祇有三桌叫成滿貫，可惜一桌叫破了滿貫，其餘連一局都沒有叫到。

第一桌：南北方一邱炳昭、卓鴻光。東西方一張鵠，張祖石。

北	東	南	西
—	1 ♣	—	1 ♦
1 ♠	—	1 NT	3 ♣
—	5 ♣	—	5 ♠
—	6 ♦	—	7 ♣

南家首引方塊，瞄準準確，北家王吃，合約垮了一磴。

第二桌：南北方一葉瑞標、蕭紀漢。東西方一鄭焜仁、許潤元。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♦
1 ♠	1 NT	—	3 ♣
—	4 ♣	—	4 ♥
—	4 ♠	—	6 ♣
—	—	×	—
—	—	—	—

6 ♣是打不退的合約，東西方佔着不少便宜。

第三桌：南北方一宋振鏗、陳榮恩。東西方一葉青松、陳繼平。

北	東	南	西
2 ♠	—	—	×
—	3 NT	—	4 ♦
—	5 ♦	—	6 ♦
—	—	—	—

偷一張♠K，墊手裏一張紅心，其他就很輕鬆的打了。

其他都是北家搶叫3 ♠或4 ♠，被處罰垮了三磴或四磴。祇有一桌南北方一聲不響的靜得頂分。

南北方一陳健祥、潘鴻泉。東西方一張炳祥、陳堯如。

東	西
—	1 ♦
2 ♠	3 ♣
—	—

所以不叫的原因，筆者猜想，東

家以為「我已跳足力量，你不叫局，

我就放了」。其實東家一手牌何必跳叫，不跳保證叫成局。再說西家呢？

3♣也是問題，如果不想打滿貫，也該跳個3NT，如果不想打比牌，就該跳聲4♣。反正不該跳要跳，該跳徧不跳，一隻鴨蛋就跳了出來。

第二十六牌，雙方均有身價。

				♠ A106					
				♥ 87					
				♦ AQ543					
				♣ 753					
♠ 83					♠ Q9754				
♥ J10964				北	♥ Q532				
♦ KJ1072				西	♦ 96				
♣ 6				東	♣ J8				
				南					
				♠ KJ2					
				♥ AK					
				♦ 8					
				♣ AKQ10942					

兩桌叫7NT，一桌成功，一桌失敗。

南北方一龔作唐、吳正元。東西方一王家驊、馬忠漢。

南	北
2♦	2♠
3♣	3♦
7NT	—

南北方一竇蘊秋、溫業羣。東西方一顧光復、劉繼沛。

南	北
2♣	2♦
3♣	4NT
5♥	5NT
6♠	7NT

兩桌叫7♣，一桌成功，一桌失

誑。

南北方一陳鑑泉、葉名功。東西方一王禮澤、王禮陽。

南	北
2♣	3♦
4♣	3♦
5♥	5♠
7♣	—

南北方一宋振鏗、陳鑑泉。東西方一葉青松、陳繼平。

南	北
2♣	3♦
3♥	3♠
4NT	5♥
5NT	6♣
7♣	—

這四桌大滿貫，成敗完全在偷。偷！可以偷方塊，也可以偷黑桃。偷黑桃也可以偷左邊，也可以偷右邊。失敗的人大概都是偷♠Q，偷錯了方向才遭致破約。

有一桌別開生面的運用不尋常2NT超叫，遭到處罰，垮了六磴，輸一千七百分。

南北方一康始經、陳乃谷。東西方一陳宗聖、楊樹機。

東	南	西	北
—	2♣	2NT	—
3♣	×	3♦	×
—	—	—	—

第三十牌，雙方均無身價。

♠ Q 8 6 2
 ♥ J 6 2
 ♦ K 8 5
 ♣ 9 7 6
 ♠ 10 3
 ♥ A 10 7 5
 ♦ Q J 6 4
 ♣ A 10 2
 ♠ AK 4
 ♥ K Q 9 4
 ♦ A 9
 ♣ K Q 8 3
 ♠ J 9 7 5
 ♥ 8 3
 ♦ 10 7 3 2
 ♣ J 5 4

有二桌叫 6 NT，五桌叫 6 ♥，
一桌叫 4 ♥，二桌祇叫 3 NT。

南北方一王定業、張桂文。東西方一陳建祥、潘鴻泉。

東	西
1 ♣	1 NT
3 ♥	4 ♥
4 NT	5 ♥
6 NT	—

很不幸的，合約垮了一磴。

南北方一顧光復、劉繼沛。東西方一康經始、陳乃谷。

東	西
1 ♣	1 ♥
2 ♦	2 NT
4 ♣	4 ♠
6 NT	—

東家叫牌並不切要，而很幸運的，合約却超打一磴。

6 ♥ 是最合理的合約，而二桌丟失了滿貫。譬如其中一桌東西方都叫得太軟了。

東	西
1 ♣	1 ♦
2 NT	3 NT

第三十八牌，東西方有身價。

♠ A 9
 ♥ A 5 2
 ♦ A K Q 10 6 3 2
 ♣ 7
 ♠ K Q 10 8 4 2
 ♥ 10 9
 ♦ J 8 7 4
 ♣ 9
 ♠ J 7 3
 ♥ Q 8 7 3
 ♦ 5
 ♣ K Q 10 4 3
 ♠ 6 5
 ♥ K J 6 4
 ♦ 9
 ♣ A J 8 6 5 2

叫成滿貫四桌。一桌 7 NT，一桌 6 NT，一桌 6 ♥，一桌 6 ♦。三桌都垮，僅一桌完成合約。完成合約的是 6 ♥。

南北方一許潤元、鄭焜仁。東西方一陳堯如、張炳祥。

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♠	×
—	3 ♥	3 ♠	4 NT
—	5 ♦	—	5 NT
×	6 ♦	—	6 ♥
—	—	—	—

西家首引 ♣ 9，東家跟 ♣ Q，莊家 Ace 吃進，抽王牌打 ♥ Ace，打小紅心，手上用 ♥ J 偷，偷到了連打四圈方塊，東家迷糊了，徧徧首三圈不王吃，到第四圈方塊王，吃莊家爲了控制梅花，就送他一磴。東家出 ♣ K 夢家王吃就一直打方塊，♠ Ace 有橋，合約就順利完成了。

如果首引黑桃，或者第四圈方塊東家拒絕王吃，合約前途就難以樂觀了。

其實北家打6♦，東家首引♠K的情形下，却是打不退的合約。東家引♠K，夢家Ace吃進，連抽四圈方塊，第四圈送給西家，西家（打不出梅花既就打得梅花也可以王吃），祇有打♠K，莊家Ace吃進，一直抽王牌，到最後五輪時，四家牌是：

無甚關係

♠	9	♠	—
♥	A 5 2	♥	Q 8 7 3
♦	2	♦	—
♣	—	♣	Q

♠	—	♠	—
♥	K J 6 4	♥	—
♦	—	♦	—
♣	J	♣	—

莊家打最後張方塊，東家紅心與梅花受擠了，合約就不難完成。

南區慶祝國父百年誕辰紀念「百齡杯」橋賽優勝名次總分表

名 次	南 北 組 姓 名		總 分	東 西 組 姓 名		總 分
1	李 富 治	陳 軾 民	2205	林 慶 東	黃 清 坡	2198
2	林 憲 助	戴 明 芳	2168½	張 維 常	林 訓 貽	2166
3	陳 家 駒	徐 順 生	2158½	林 立 雄	譚 人 欽	2111
4	陳 孝 青	張 喚 民	2139	宋 振 鏗	陳 榮 恩	2097
5	楊 子 魚	溫 業 羣	2127½	邱 振 木	陸 鍾 伍	2090
6	忻 元 智	包 宗 藩	2112½	李 堅 鉅	盧 勇 男	2085½
7	陳 裕 和	王 培 松	2083	張 炳 祥	陳 堯 如	2083½
8	陳 濟 昌	蕭 幹 塵	2076	邱 瑞 霖	胡 朝 生	2046
9	石 傑	吳 飛 鵬	2059	戴 禮	許 忠 民	2025
10	王 承 祥	阮 國 慶	2045½	陳 榮 河	呂 丁 炎	2009½
11	林 煙 桂	黃 耿 田	2045	黃 志 堅	楊 金 山	1976½
12	潘 英 俊	郭 健 義	2025	李 叔 聲	王 鶴 聰	1966½
13	方 星 淹	陳 武 宏	1976½	李 明 河	徐 泉	1960
14	彭 興 華	曹 夫 人	1975	林 朝 雄	柯 安 榮	1959
15	羅 裕 豐	張 景 雲	1961½	邱 紹 健	張 鎬	1957
16	羅 漢 文	陳 易 新	1948½	楊 發 祥	林 運 辟	1947
17	張 一 帆	林 濟 墉	1933	金 凱 多	魏 祥 傑	1928
18	吳 道 生	黃 源 慶	1928	劉 可 驥	于 甫	1927½
19	方 正 雄	唐 聰 淮	1922½	陳 文 宏	許 邦 吉	1922½
20	涂 景 元	方 榮 帖	1909½	曾 杞 東	林 永 寬	1901½

比牌成局以下之控制叫

如

虹

你有時是否感到非常困難？在敵方所叫的花色祇有部份控制，沒有辦法表達出來，因此常常丟了3NT合約。有時在敵方超叫以後，你感到很難回答，如果派司，那又太可惜了。所以這時用控制力叫品，就可解決這些困難了。

在二階上的控制力叫牌，是迫叫一圈(1)表示在敵方花色上有部份控制(除非在極困難的叫牌)(2)表示沒有四張高花(3)希望打比牌合約。這種控制力叫牌人手裏，大約有十一點大牌，如果開叫人是最低力量開叫，敵方花色之有部份控制，就叫2NT。開叫人十五點大牌，敵方花色有部份控制，就叫3NT。

在三階上控制力叫品，無論是直接叫出來，或者是回答同伴二階上的控制力叫品，都表示敵方花色有確定的控制力，希望打3NT。

例一：

♠	9 6 4	♠	A 8 5
♥	Q 8	♥	AK 7 4 2
♦	AQ 7 5 2	♦	J 9
♣	AK 7	♣	10 6 3
♠	J 7 3 2	♠	K Q 10
♥	10 6 5	♥	J 9 3
♦	6 4 3	♦	K 10 8
♣	J 5 2	♣	Q 9 8 4

南北方有身價，北家開牌。叫牌的經過是：

北	東	南	西
1♦	1♥	2♥	—
3NT	—	—	—

南家的2♥是表示沒有四張黑桃，可在紅心上有部份控制並有十一點大牌，希望北家在紅心上也有部份控制。現在北家有十五點大牌，紅心上確有部份控制，就叫3NT了。

例二：

♠	A 9 7	♠	10 6 3
♥	10 5 3	♥	AK 6
♦	Q 7	♦	AK 10 8 6 2
♣	AQ J 9 5	♣	4
♠	Q 5 4 2	♠	K J
♥	9 7 4 2	♥	Q J 8
♦	9 5 4 3	♦	K
♣	6	♣	8 10 8 7 3 2

雙方均有身價，北家開牌，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♣	1♦	2♦	—
2NT	—	3NT	—

南家已經配合梅花，並且牌力也在成局邊緣。他紅心有第三控制力，方塊有部份控制，所以他的2♦是希望同伴也有方塊部份控制，建議同伴主打比牌合約。或甚至5♣合約。現

南家有堅強的梅花支持，所以叫成 3 NT。

♠	6	3	2		♠	A	J	10	8	7
♥	J	8	6	3	「北」	A	9			
♦	J	8	5	4	西	10	7	3		
♣	10	2			「南」	J	7	5		
					♠	K	5	4		
					♥	Q	7	5		
					♦	A	K	Q		
					♣	A	Q	9	8	

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	1 ♠
2 ♠	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

例四：

♠ K J
♥ K 6
♦ K Q J 8 4
♣ A Q J 2

♠ 10 7 4 3 2		♠ Q 8 5
♥ 9 4	北 西 東 南	♥ A Q J 7 5 2
♦ 9 7 6 5		♦ 3
♣ 9 4		♣ 10 6 3

♠ A 9 6
♥ 10 8 3
♦ A 10 2
♣ K 8 7 5

北	東	南	西
1 ♠	1 ♥	2 ♥	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♣	—	5 ♣	—
6 ♣	—	—	—

北家現在想試探滿貫，因為南家已有十一點大牌，北家之 3♥ 是表示紅心上有決定的控制，可沒有四張黑桃。

北家不肯叫 3 NT，他叫 4 ♣ 是很合理的迫叫，南家叫 5 ♣ 表示有四張梅花，北家叫 6 ♣，他知道南家有 ♠ Ace，♦ Ace ♣ K，剛好十一點。

請注意，如果南家做任何滿貫的莊家，那都要打塔的，現在北家却相當安全了。

歡迎介紹！

歡迎訂閱！

吉慶橋會、二隻元寶

乾 幫

一元復始，萬象更新，春節一到，家家戶戶在歡渡新年。臺北橋壇，也有一次吉慶橋會，一月二十日（初三），假土地銀行會議廳，邀各橋社舉行聚餐，行政院廚房，備了豐盛的三桌酒席，一共四十人，都是超水準的橋手，各人帶了一份禮品，在“恭喜”聲中，濟濟一堂舉杯祝賀今年中國橋運亨通。

飯後十桌浩威爾，三十八牌打來剛好過癮，結果前五名名次如下：

冠軍 雷孝深 司徒金城 204½分
亞軍 黃光輝 戴明芳 201½分
孝軍 周金發 王健君 195分
第四 鄭焜仁 林憲助 193½分
第五 黃均遙 趙章 186½分

我的名次很後，檢查成績，赫然兩個大元寶，也許是象徵今年好運，可是在成績單上，影響名次甚大，這兩個元寶怎麼來的呢？

一個元寶是第一牌

♠ AK		♠ J
♥ 9 8 3		♥ AQ J 10 5 4 2
♦ Q 9		♦ 5 2
♣ AK Q 8 4 3		♣ 10 6 2
♠ 10 9 7 5 4	北	♠ J
♥ 7 6	西	♥ AQ J 10 5 4 2
♦ AK J 6 4	東	♦ 5 2
♣ 7	南	♣ 10 6 2
		♠ Q 8 6 3 2
		♥ K
		♦ 10 8 7 3
		♣ J 9 5

我做南家，同伴首開 1 ♣，第二家劉安娜，立刻 4 ♥，南西家派司，同伴賭倍，我首引梅花，夢家牌一放桌上，多好的分配，我心知不妙，同伴吃梅花連拔兩磴 ♠ AK，莊家第二輪王吃，王吃梅花二次，♥ Ace 敲出我 K，合約超打一磴。

我心裏自我安慰，這種牌別人也可能這末打，但為結果一桌南北家打 3 N T 竟然做成，四桌南北方做 4 ♠ 都沒有賭倍，二桌南北方搶做 4 ♣，這大約都是東家沒一桌搶叫 4 ♥。劉小姐這一叫是够厲害的。

又一隻元寶

♠ K J 10 5 4		♠ A 7
♥ 6		♥ AK J 7
♦ 9 2		♦ AK 7 6 4 3
♣ 10 9 6 4 2		♣ 8
♠ 9 6 2	北	♠ Q 8 3
♥ 8 5 4 3 2	西	♥ Q 10 9
♦ Q 8 5	東	♦ J 10
♣ A 3	南	♣ K Q J 7 5

我仍坐南家，東家馮夫人開 1 ♦，我超叫 2 ♣，西家答 2 ♦，我同伴叫 2 ♠，忽然一聲霹靂，東家來個 6 ♦。我似乎很吃驚，按我手上的牌，加上同伴可叫 2 ♠，似乎不可能，於是我賭倍，首引 ♣ K。

牌局透視(七)

熊建勛譯

有些橋手很怕做此種推論的計算，試想如西家是 $Q \times \times \times$ 或 $K \times \times \times$ 的紅心，他怎敢連墊三張紅心呢？尤其你如此的跳叫 3 NT，顯然握有紅心牌組，同樣方塊他一定是 5 張，否則他不會如此的消極的建立它了。就算你估計錯誤了也無所謂，因為如他不是 5 張方塊，那麼再送一磴方塊也無所謂，如果他是 5 張方塊，那麼他是永遠上不了手的。

西家的牌是： $\spadesuit \times$ ， $\heartsuit K Q \times \times$ ， $\diamond A J 10 \times \times$ ， $\clubsuit A \times$

$\spadesuit$	A 7 5 4
$\heartsuit$	A 4 3
$\diamond$	8 6
$\clubsuit$	K Q 9 6
「北」 「東」 西 南	
$\spadesuit$	K Q 9
$\heartsuit$	K J 10 7 6
$\diamond$	A 10 5
$\clubsuit$	4 3

你主打 4 $\heartsuit$ 合約，西家首攻 $\spadesuit J$ ，你 K 吃進，馬上從手打一張小梅花，西家打 8 點，夢家放 K 東家 A 吃回攻 $\diamond Q$ 你讓一付，他繼續再打方塊，你吃後王吃第三圈方塊，出乎意料的東家超王吃，同一張黑桃你放 $\spadesuit Q$ ，西家的 $\spadesuit 10$ 落下。上一章曾提到過有時防家在知道了你的牌情後，他會拋

一張大牌來騙你，但事實上在打牌之初，敵方不可能知道你確切的牌情，所以也就不敢隨便的拋掉大牌。現西家拿了 6 張方塊，很可能是 J 10 雙張黑桃，不過如他是 J 10 $\times$ 三張黑桃，不論 9 點在誰家，你此時拋 10，總是不會損失一磴的，不過如西家在你的 $\spadesuit Q$ 下很快的跟了張 10，那麼不妨假設他祇有兩張黑桃，你引一張紅心，夢家吃 A 引，同一張紅心，東家放小，要想成約就在於能捉到此 $\heartsuit Q$ 了。你已知西家有 6 張方塊及 2 張黑桃了，梅花的分配如何呢，你記起了第一張梅花西家是放的 8 點，這是表示他是雙張梅花。雖然他那時做此信號無甚意義，但一般橋手總是習慣於先表示出來的，他不可能是雙張梅花，因那樣他就要有三張紅心，而東家此時就應沒有紅心根出，所以他一定是 4 張梅花單張紅心果然你以 $\heartsuit 10$ 偷過成功了，莊家做成了合約，不僅是依靠簡單的或然率（西家方塊長，紅心短的機會大）而且依靠敵方打牌的情形。

下面的一牌是非常奇特的，當第一磴牌出了後，莊家已差不多知道了敵方的分配情形，到第二磴後則完全清楚了。

♠ K1073
 ♥ 10985
 ♦ J6
 ♣ AQ4

「北」
 西 東
 「南」

♠ J84
 ♥ —
 ♦ AK98742
 ♣ 1098

叫 牌

東	南	西	北
1 ♣	3 ♦	×	都派司

西家首引♣2點，你放小，東家
 ♣K吃進後回一張♥2，你王吃上手。
 這樣就穩穩只丟一付王牌了，但如
 西家有四張王牌而黑桃位置不利，你
 就會被迫王吃而失去紅心的控制，也
 可能有被王吃一付付黑桃的危險。所
 以此時所謂安全打法一點也不安全。
 停下來讓我們算算東家的牌，西家首
 引♣2表示他是單張或三~四張梅花
 ，現♣J在西家，那麼他一定是J×
 ×或J×××的梅花了，如果他方塊
 缺門，那麼他就應有一門高花是五張
 了。如果他是5—4—4—0之分配他
 就不應開叫1♣而開叫5張的那門了
 ，他第二磴回了一張♥2，表示有4
 張紅心，所以東家大概是4—4—1—4
 之分配，所以你應連抽兩圈王牌然後
 偷♠Q，果然西家是：♠×× ♥AQ
 J×× ♦Q10× ♣J×× 你
 可看出如你送第一付方塊，西家就要
 王吃第三付黑桃了。

× × × ×

下面談談或然率的問題，當你
 不能確切的算出牌張的位置時，你就可
 應用下列的或然率規則了。

某一張特定的牌在A B兩手或然
 率之比如其張數之比，如要捉張♥Q
 ，已知A手有兩張紅心，B手有4張
 紅心，那麼他們的機比是2：4即在
 A手之或然率為 $\frac{1}{2}$ ，而在B手為 $\frac{1}{4}$ 。
 當然在沒有其他跡象可尋時才應用此
 或然率規則。

有很多情況可用到此或然率規則
 。例如：王牌是K Q108×××，夢
 家是單張2點，如果你不能在王牌失
 一磴，你須王牌3—2分配，那樣在
 三張一家的機會是 $\frac{3}{8}$ ，在兩張那兒的
 機會，所以你打硬敲（雙張帶J）的
 機遇率沒有偷的機會大。

另外還有一或然率規則，以前也
 曾提到過。如果西家有8張黑桃，而
 東家只有2張，那麼除黑桃外西家只
 有5張牌，而東家有11張牌，所以你
 如要捉某一張牌，在東西兩家之機比
 如5：11，也就是說在西家之或然率
 為 $\frac{5}{16}$ ，在西家之或然率為 $\frac{11}{16}$ 。這
 也就是說如你有9張王牌缺一Q，如
 已知西家有一串長門牌，那麼偷東家
 之Q是要比硬敲為大的。即就有一門
 牌外面是5—3而非8—2分配，那
 麼他們有你這張Q之機比為8：10，
 你偷之或然率為 $\frac{10}{18} = \frac{5}{9}$ 仍然比硬敲
 為大。

♠ A 10 7
 ♥ A J 5
 ♦ A 6 4
 ♣ K Q 7 3
 「北」東
 「南」
 ♠ K Q 9 6 4 2
 ♥ K 10 7 3
 ♦ 8 5 2
 ♣ —

Match point 論對賽

北	西	南	東
1 NT	—	4 ♠	—
—	=		

西家首引♦K，你♦A吃進後從夢家引一張小梅花（如東家沒有J他可能打♣A的）現東家放小，你王吃，打♠K，東家跌下♠J手上再打張小黑桃，桌下A吃，東家墊一張梅花，從桌下引♣K，你墊一張方塊，西家♣A吃後打♦Q及另一張方塊，東家第三圈方塊墊了一張梅花，你王吃。引王牌下桌10點吃，再打♣Q手上墊一張紅心，雙方都跟牌。此時你只剩一張王牌，如你再王吃一次梅花上手就可將敵方的牌情看清楚，不過那時偷紅心失敗你就要垮一碰了。現你已知西家有三張黑桃，5張方塊，至少三張梅花，那麼他頂多只有二張紅心了，所以你應就在此時敲♥A，引♥J，偷東家的Q，成功的或然率在 $\frac{2}{3}$ ~1之間（如他有5張則100%偷到），（如你王吃最後付梅花而西家墊牌，那麼如你偷紅心而西家是Q×，（有 $\frac{1}{3}$ 之機會）你就要垮一碰了。

下面之一牌是1961年夏季全美大

賽中在華盛頓實際打出的一牌，四人制淘汰賽，上半場我們以26 I. M. D. 落後，所以下面一牌叫的很兇。

♠ A 5
 ♥ A K 7
 ♦ K Q 7 4
 ♣ A 9 8 6
 「北」東
 「南」
 ♠ Q J 8 3
 ♥ Q 9 6 4 3
 ♦ A
 ♣ K Q 4

叫 牌

南	東	北	西
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	—	4 ♣	—
4 ♦	—	7 ♥	—
—	=		

西家首引♦10，莊家A吃進，敲王牌A Q兩家皆跟出，再敲第三張王牌，桌下K吃，西家墊了張方塊，打方塊K Q，墊兩張黑桃。在第三圈方塊東家之♦J落了下來。在偷黑桃以前莊家尚有梅花3—3分配的希望，引梅花手上K吃，西家落下了♣J，再引一張梅花桌下A吃，西家墊一張黑桃，王吃夢家最後張方塊上手成為下列形勢。

♠ A 9
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ 9 8
 「北」東
 「南」
 ♠ Q J
 ♥ 9
 ♦ —
 ♣ Q

此時不論東家或西家握有黑桃K都可完成合約，如西家握有♠K，則只要簡單偷牌就行，如東家有♠K，則此時他剩下兩張黑桃，兩張梅花，此時打下最後張紅心，桌下墊黑桃，東家就受擠了。他如墊梅花，則敲梅花Q打黑桃下桌吃最後張好梅花，他如墊黑桃，那麼黑桃A敲出了他的單張K，引梅花上手吃♠J。這是非漂亮的十字交叉擠牌（Cross-Cross Squeeze）。但我的同伴 Eddie 做南家，他算西家有5張方塊，2張紅心，單張梅花，那麼有5張黑桃，而他的同伴只有2張黑桃，故西家有K之機會是5%，所以他打簡單的偷牌結果成功，西家是：♠K××××，♥J×，♦10 9 8××，♣J

譯者附筆：如打單偷與擠牌之或然率各為1/2時奉勸讀者諸君還是打擠牌的好，因如你擠牌失敗，別人說運氣不佳，而如你單偷失敗，別人就認為你不懂擠牌了。

♠ AK 6
♥ 7 4 2
♦ J 7 6 2
♣ A Q 3

北
西 東
南
♠ Q J 10 8 2
♥ 9 6
♦ A 10 3
♣ K 10 3

叫 牌
東 南 西 北
— — — 1 ♣

— 1 ♠ — 2 ♠
— 4 ♠ — —
=

西家首引♥Q，東家以K蓋吃後打♥A，接著引出第三張小紅心，你王吃，西家跟小，看起來西家是拿了5張紅心帶Q J 10。你連抽三付王牌，第三圈西家墊梅花。你打梅花K，A，到夢家雙方皆跟牌，此時西決定如何動方塊了，你僅允許再失一磴。如果東家有方塊K，Q，或雙張帶一大牌，那麼你就應從桌下打小，以10點偷過。但如東家有K Q帶頭之塊加上♥A，K，雙張黑桃他要開叫了，至少他會參與競叫的，故他最多只有一張大方塊。他不可能有多於5張的梅花，因西家會跟了二圈梅花。如方塊是3—3分配，K，Q分家你一絲希望也沒有，以你只有希望東家是4張梅花，2張黑桃，3張紅心，那麼他就有4張方塊3，所以東家是雙張方塊，所以你應從夢家引♦J，如東蓋過，則♦A吃後，再送小方塊出如東不蓋，則西家吃後，上你手，再打梅花下桌，偷東家的Q。

東家的牌是：♠×× ♥AK×
♦Q××× ♣J×××

園 地 公 開 ，

歡 迎 投 稿 。

百科全書中的牌局(八)

許 潤 元 譯

四十一 Psychic Bidding

(假叫)

“假叫”這名詞，自1931年開始用的，世界著名的假叫幾牌是可以介紹的。

(1) 1933年歐洲四人錦標賽，北家是 Edward H ymes, Jr.

♠	A Q 9 5 4	北	♠	J 10
♥	K 9	西	♥	Q J 8
♦	8 7 3	東	♦	K J 10 9 6 2
♣	Q 8 4	南	♣	7 5
			♠	K 6 3
			♥	A 10 5 4 2
			♦	4
			♣	A K 10 6
			♠	8 7 2
			♥	7 6 3
			♦	A Q 5
			♣	J 9 3 2

雙方均無身價，南家開叫。

南	西	北	東
—	—	1 ♠	×
—	—	2 ♠	×
—	—	3 ♦	3 ♥
—	—	—	—

這是可以看到的，東西方可以做！
成紅心一局或黑桃滿貫。

當這一牌傳在第二桌打時，雖然北家仍作假開叫，可是阻止不了東西方的叫牌：

南	西	北	東
—	—	1 ♦	×
—	2 ♠	—	3 ♥
—	3 ♠	—	4 ♣

— 4 ♥ — 6 ♠
— — —

(2) 有時爲了要嚇阻敵方引牌，在攻擊的一方亦作假叫

♠	9 6	北	♠	10 4 2
♥	K Q 10 6 2	西	♥	9 8
♦	8 4	東	♦	K J 10 6
♣	K Q 3 2	南	♣	7 6 5 4
♠	J 7 5		♠	A K Q 8 3
♥	5 3		♥	A J 7 4
♦	A Q 9 5 2		♦	7 3
♣	J 9 8		♣	A 10

雙方均有身價，南家開牌。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
3 ♦	—	3 ♥	—
5 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

東家首引梅花，莊家順利的完成十三磴。當然如果西家在 3 ♦ 或 6 ♥ 以後賭倍，情況就完全不同了。

(3) 把北家悶死了。可憐的北家

♠	A K Q J 8	北	♠	7 3
♥	Q 4 3	西	♥	A J 2
♦	Q 4	東	♦	A J 8 7 3
♣	7 4 3	南	♣	A 6 2
♠	10 6 4		♠	9 5 2
♥	6 5		♥	K 10 9 8 7
♦	K 10 9 6		♦	5 2
♣	K Q J 5		♣	10 9 8

雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠ (!)	—	2 ♦	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

上帝保佑，堅強的五張黑桃在北家，生在南家情況又不同了。

(4) 在美國1952年全國橋賽中，一付指示引牌的假叫太美妙了。

♠ A J 10 6 4			
♥ 9 7 5			
♦ 5 3 2			
♣ 9 7			
♠ 9 8		♠ K 7 5	
♥ K J 10 8	「北」	♥ A Q 2	
♦ J 10 7	西	♦ A Q 9 6 4	東
♣ A 10 8 6	「南」	♣ Q 5	
♠ Q 3 2			
♥ 6 4 3			
♦ K 8			
♣ K J 4 3 2			

東西方有身價，北家開牌。

北	東	南	西
1 ♠	1 NT	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

祇有首引黑桃，合約才能攻塔，其他引牌就一無危險了。

(5) 美國1951年全國橋賽。

♠ 9 7 3			
♥ 8 7 3			
♦ 8 5 3 2			
♣ J 7 2			
♠ K 10 8 4		♠ 6 2	
♥ Q 9 6 2	「北」	♥ K 10 4	
♦ —	西	♦ K Q J 9 7	東
♣ A K 9 4 3	「南」	♣ Q 10 6	
♠ A Q J 5			
♥ A J 5			
♦ A 10 6 4			
♣ 8 5			

南北家有身價。北家開牌。

北	東	南	西
1 ♦ !	—	1 ♠	—
—	×	2 ♦	2 ♠
—	—	3 ♦ (!)	—
—	×	—	—
—	—	—	—

當然，南家知道，在回答1 ♠以後北家派司，那一定是假開叫了。但是南家認為北家一定有一門長方塊，所以搶做3 ♦，誰知造成了1100分的慘劇。

(6) 1953年美國正點橋手四人賽。這也是失利的假叫。

♠ A Q 9 8 6 5			
♥ K 5			
♦ 5 4			
♣ K 7 3			
♠ 10 7 2		♠ 4 3	
♥ —	「北」	♥ A J 9 7 6 4 2	東
♦ J 10 9 8 6 3	西	♦ Q	
♣ J 8 5 4	「南」	♣ 9 6 2	
♠ K J			
♥ Q 10 8 3			
♦ A K 7 2			
♣ A Q 10			

南北方有身價，西家開叫。

西	北	東	南
1 NT (!)	2 ♠	4 ♥	×
—	—	—	—

塔了六磴，南北方得1100分。照說應該是合算的，因為南北方可做6 NT。可得1440分。可是不幸的，另一桌北家主打6 ♠，東家首引♥ Ace及小紅心，西家王吃，塔了一磴。

× × × ×

四十二 Rectifying the Count (矯正估價)

要擠敵方，必須使敵方減少閒牌，否則閒牌保衛着擠牌，就一點不受威脅了。

	♠ 3 2		
	♥ AK 6		
	♦ AQ 7 2		
	♣ AK Q 5		
♠ Q J 10 8		♠ K 9 7 6	
♥ 3 2		♥ J 10 9 8	
♦ 6 5		♦ J 10 9 8	
♣ 9 8 7 4 3		♣ 2	
	♠ A 5 4		
	♥ Q 7 5 4		
	♦ K 4 3		
	♣ J 10 6		

西家首引♠ Q，以對抗南家的 6 N T。南家已經有十一磴贏牌了。要想完成合約，祇有紅心或方塊是有利的分配。另一個機會是某一家敵方握着紅牌各四張，那末就可以擠他了，但是要完成擠牌必須不讓他有閒牌，所以第一磴不能吃，然後上手後就打黑色贏牌，那末東家兩門紅牌，就受擠了。

四十三 Revolving Discards (迴轉墊牌)

有一種墊牌信號，就是迴轉墊牌。所墊的花色，無論是大是小，都不是希望同伴引的花色，而是指示其他兩門花色，墊小牌，要求引其他兩門低一級的花色，墊大牌，要求引其他兩門高一級的花色，這位創始者是

Hy Lavinthal 先生，他舉例說：

	♠ K 8 5		
	♥ 6		
	♦ K 10 9 8 4		
	♣ Q 7 3 2		
♠ Q J 4 2		♠ 10 7 3	
♥ J 9 7 3 2		♥ A Q 5	
♦ A 6 5		♦ 7 2	
♣ 9		♣ J 10 8 6 4	
	♠ A 9 6		
	♥ K 10 8 4		
	♦ Q J 3		
	♣ AK 5		

南家主打 3 N T 合約。西家首引♥ 3，東家準確的打法是跟♥ Q。（如果第一磴跟 Ace，就永遠打不破合約了）南家♥ K 吃進，引方塊。西家♦ Ace 讓了兩磴，第三圈才用 Ace 吃進，就可以得到東家信號了。正常的信號是無用的，因為東家不能拋掉一張紅心呀！如果墊任何一門黑牌，也不够清楚呀！現在用 Lavinthal 墊牌信號就清楚了。東家墊一張♣ 4，要求同伴再攻紅心，若是墊♠ 10 也是同樣的暗示。

四十四 Ruff and Discard (一面王吃，一面墊牌)

當一個防家引一門花色，這門花色恰好夢家和莊家都沒有了，那末莊家就可以一面王吃一面墊牌。

這種辦法也許是莊家唯一成功之途。要迫使防家作這樣有利的引牌，那必須先把其他安全張都打掉。

♠ A1092
 ♥ A83
 ♦ A8
 ♣ AQ54
 ♠ 8
 ♥ KQ109642
 ♦ Q972
 ♣ 7
 北
 西
 東
 南
 ♠ Q4
 ♥ 7
 ♦ KJ10543
 ♣ J1063
 ♠ KJ7653
 ♥ J5
 ♦ 6
 ♣ K982

西家開叫3♥，北家賭倍。南家跳答4♠。北家加成6♠。不幸的梅花分配太壞，梅花必丟一磴，紅心也好像要丟一磴，這兩門牌由兩個防家看守着，所以沒有擠牌，唯一辦法，祇有迫使一個防家，能够引牌，而使莊家一面王吃一面墊牌。

首引紅心，夢家Ace吃進，抽二圈王牌，再打梅花，發現梅花是4-1分配，莊家於是打♦Ace及♦8，手上王吃，然後打梅花，先取三磴，然後送出梅花，東家吃了第四磴梅花，沒有紅心可引，祇有引方塊，於是南家拋掉♥J，夢家王吃。

防家也可以利用這種一面王吃一面墊牌的工具，擊落莊家合約。

♠ K1093
 ♥ AK73
 ♦ KJ7
 ♣ A9
 ♠ 87
 ♥ 1052
 ♦ 8543
 ♣ J753
 北
 西
 東
 南
 ♠ AQ6
 ♥ 64
 ♦ A109
 ♣ KQ862
 ♠ J542
 ♥ QJ98
 ♦ Q62
 ♣ 104

東家開1♣，一直派司到北家，北家賭倍，南家跳答2♥，北家加成3♥。西家並沒有引黑桃，而引了一張梅花。夢家Ace吃進，在抽三圈王牌以後，南家打黑桃，北家跟♠10，東家♠Q吃，西家跟出二張的信號。

東家可以先取梅花，如果西家有♦Q，莊家就可能丟二磴方塊，合約就要垮了，如果南家有♦Q，合約就安全多了，但是不管誰有♦Q，如果打梅花迫使莊家王吃，情形又有轉變了。

在吃進♠Q以後，東家打第二第三輪梅花，不管莊家那裏去王吃，在♠Ace上手時，又打另一張梅花，莊家最後張王牌王吃，南家祇有八磴牌，東家已有三磴，等到♦Ace上手，東家的梅花全成贏牌了。

上面的例子，防家沒有其他辦法，祇有給莊家一面墊牌一面王吃才能擊落合約有時，同樣的，防家認可給莊家一面王吃一面墊牌可決不願在旁門牌上給莊家討到便宜。

♠ J82
 ♥ AK95
 ♦ A1097
 ♣ A8
 ♠ 95
 ♥ 864
 ♦ 53
 ♣ 1097654
 北
 西
 東
 南
 ♠ A10764
 ♥ 102
 ♦ KQ6
 ♣ KQ3
 ♠ KQ3
 ♥ QJ73
 ♦ J842
 ♣ J2

東家開叫1♠，一直派司到北家

臺灣區製藥工業同業公會

地點：臺北市漢口街二段五三巷一三號

電話：三〇三九四

，北家賭倍，南家跳叫4♥。防家開始引二圈黑桃。爲了怕防家王吃，所以在打低花前就抽三圈王牌。南家知道大牌都在東家，所以打梅花前先打掉黑桃，然後吃♣Ace，再引小梅花。東家算出莊家有四張方塊，那沒有關係，他引黑桃，讓他一面王吃一面墊牌，等到方塊上手，又打黑牌，莊家仍將丟失二磴方塊。如果東家還引一張方塊，莊家合約就做成了。

有時，寧可出大牌，可決不能給莊家一面王吃，一面墊牌。

	♠	Q 10 7 4	
	♥	A K 4	
	♦	Q 10 2	
	♣	K 10 9	
♠	9 2		♠ A J 3
♥	J 10 8 5	北	♥ 7 6 3 2
♦	9 6 5 4	西	♦ A J 7
♣	Q 5 4	東 南	♣ J 7 2
	♠	K 8 6 5	
	♥	Q 9	
	♦	K 8 3	
	♣	A 8 6 3	

南家開叫1♣，在2NT迫叫以後，結果打4♠合約，西家首引♥J。南家爲了增加機會所以在沒有抽王牌前就先打三圈紅心，然後拉還黑桃，手上K吃，再打黑桃，東家連取二磴。東家知道，南家叫過梅花，如果引梅花，莊家梅花就無失張了，並且還可以墊掉夢家的方塊，如果打紅心莊家手上王吃，夢家又可墊梅花，這時東家寧可拔♦Ace再打方塊，雖然夢家好了一張方塊，可仍舊沒用，梅花上依然要丟一磴。

首輪引牌與信號(六)

斯 文 譯

第十四課 跟牌或墊牌時之信號

你在跟牌與墊牌時，在牌張上告訴同伴重要的線索。

在你贏磴的時候

當你準備贏取一磴時，你手裏跟一張最小的贏牌張就夠了。

如果你握着的大牌都是連續牌，你就打連續牌中最小的一張。

如果你的花色是高低牌，正好吃住夢家可以看到的大牌，夢家不跟大牌時，你也跟高低牌中較小的一張。

所以你準備贏磴時，你告訴同伴，你所打的牌，不再有比打出的牌更小的牌張了。

在你不贏吃的時候

當你的同伴或敵方引出一門花色來，在你打的牌張上就能給予同伴消息。

你能够(1)作鼓勵性的「來吧！」信號，歡迎他繼續引這門花色(2)作消極的「警告」信號，希望他別再打這門牌了。

當你不能跟牌而在墊牌時，你仍可以給同伴消息，(1)在所墊的花色上表示歡迎的「來吧」信號(2)給同

伴「警告」信號，希望他別打所墊的花色。

你給你同伴消極的不歡迎信號，就是打一門花色時打這門花色最小的一張，尤其以後打同花色，打較大的一張時，更證明了不歡迎這門花色。

你給你同伴積極的歡迎信號就是在開首打一門花色時就打一張不必要的大牌(不是最小的一張)，尤其以後打同花色時，再打較小的一張，這種先大後小的打法稱為「呼號」。

當你要打大牌作歡迎「來吧」的信號，你要儘可能的清楚的表示，別捨不得用大牌作信號，除非這張大牌是要用作贏張的。

一張需要護衛贏牌的牌張決不能墊掉，因為必須叫你同伴引這門花色。

所以如果在一門花色(是希望你同伴引的花色)你沒有閒牌可以墊牌，那末你就在其他花色上墊小牌，這也表示要你同伴引需要的花色；你對不需要的花色，一次次的都可以墊小牌。

當夢家有一門長門花色可沒

有橋引時

當夢家握着門長門花色，可是其他花色上均無橋引，你的同伴在這門花色上可能有控制。如果真是這樣，他決不想很快的打掉控制，而使莊家奔吃夢家的長牌。

當夢家引這門花色時，或當你在跟夢家這門花色時，你該讓同伴知道，這門花色，你到底有幾張，這樣他才可以知道什麼時候才打他的控制。

如果你先打小牌，再打大牌（先小後大），這是你告訴同伴你在這門牌中有三張。

如果你先打大牌，再打小牌（先大後小），這是你告訴同伴，你在這門牌中不是三張，而是握着二張或四張。

跟牌與墊牌時之信號

當你試將贏取一磴時，跟一張最小的贏磴就夠了。

鼓勵一門花色時：打大牌，或先大後小的跟牌。

在消極的花色上：打小牌，或先小後大的跟牌。

當夢家握着一門長而強的花色，其他花色上可沒有橋引：

如果你祇握三張——先打小牌，然後打大牌。

如果你握有二張或四張——先打大牌，然後打小牌。

同伴的牌

莊家的牌	北	♠	K Q J 8 2
	西	♥	6 5 2
	東	♦	J 5 4
	南	♣	7 3
你	♠	10 7 5	
	♥	K Q 8	
	♦	Q 10 7 3	
	♣	10 9 4	

你給同伴些什麼信號？

1. 敵方的合約是 3 N T。當莊家在奔吃黑桃時，你怎樣使同伴知道要引紅心？
2. 敵方的合約是 3 N T。同伴首引♦ 8。夢家跟♦ 4。你該跟什麼牌。
3. 敵方的合約是 3 N T。當引黑桃時，你該跟什麼牌？

（解答）

1. 在你黑桃跟完以後，要作引紅心的信號，就是先墊一張最小的梅花，再墊一張最小的方塊。

這種墊牌就是警告你的同伴別引梅花與方塊，那末按剝光的步驟就是希望引紅心。別爲了要求引紅心而墊掉♥ 8。因爲這張♥ 8 是♥ K Q 的保衛張。

2. 跟♦ 10。當你跟♦ 10 是告訴同伴你沒有♦ 9。因爲♦ J 在夢家，你跟最小的♦ 10 就表示你手上最大的方塊了，♦ 10 與♦ Q 現在是同等價值的牌張。

3. 先跟♠ 5 再跟♠ 7。夢家握有一長而強的黑桃，但是在其他花色上沒有橋引，如果你的同伴握着♠ A ×

×，他不願意立刻用Ace吃進，而使莊家仍舊可以引出黑桃來。

當你先跟最小的黑桃，以後跟較大的黑桃時，你就告訴了同伴你有三張黑桃，那末他的最安全打法，就是第二輪才用♠ Ace吃進。

同伴的牌		夢家牌	
莊家的牌	北	♠	Q J 10 3
	西	♥	A 7 5 3
	東	♦	10 7 6
	南	♣	Q 8
		♠	8 7 4
		♥	J 6 2
你		♦	K Q 8 3
		♣	J 6 5

你告訴你同伴些什麼信號？

1. 敵方的合約是4♥。同伴首引♦ Ace，你該跟什麼牌？

2. 敵方的合約是4♥。同伴首引♠ K，你該跟什麼牌？

3. 敵方的合約是3NT。同伴首引♦ 9，的該跟什麼牌？

(解答)

1. 跟♦ 8。當你在一門花色跟大牌，就是給你同伴“來吧”的信號，希望同伴繼續引這門牌。

2. 跟♠ 4。當你在一門花色上跟最小的一張，就是給你同伴消極的信號，警，告同伴別再引這門牌。

3. 跟♦ Q。當你想贏取這磴牌，那末就跟可能贏取的最低張。如果你握二張大牌連續牌，就跟連續牌的最低張。

第十五課 打王牌時之信號

通常你握有三張小王牌，這些小王牌毋須保衛大王牌，同時，你在旁門牌上有一門缺門，你是多麼希望用這些小王牌來王吃缺門。

因此，你要把這種情形通知你同伴，怎樣通知呢？就是在跟王牌時，先跟大點王牌，再跟小點王牌。

當在抽王牌時，如果你跟先大後小的信號，這就是通知你同伴，你不僅還留有一張王牌，並且旁門牌上有一門缺門，很希望利用這第三張王牌來王吃缺門。這先大後小就是王牌的“呼號”。

一種王牌呼號也是想王吃多次的信號。

當你王吃多次時，先用大點王牌王吃，再用小點王牌王吃，這就是告訴同伴，你還有第三張王牌可以作第三次王吃，祇要同伴能有上手的機會。

跟王牌時之信號

當抽王牌時，如果你有三張小王牌如果你想王吃一門花色，那末就跟先大後小。

當你王吃時，如果你有三張王

牌，那末你就先用大點王牌王吃，再用小點王牌王吃。

你該打什麼牌？

1. 你拿：♠ 5 2 ♥ A 10 9 6 4

◇ — ♣ Q J 10 7 3 2

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。

在引王牌的時候，你該打那一張？

2. 你拿：♠ 9 7 3 ♥ A 10 7 5

◇ Q 10 9 6 ♣ Q 3

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。

在引王牌的時候，你該打那一張？

3. 你拿：♠ 9 7 3 ♥ —

◇ A 10 9 6 4 ♣ Q J 10 7 3

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。在引王牌的時假，你該打那一張？

4. 你拿，♠ Q 9 2 ♥ —

◇ K J 10 4 3 2 ♣ A 10 9 4

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌，當引王牌的時候，你該打那一張？

5. 你拿：♠ 9 3 ♥ —

◇ Q 10 9 7 5 2 ♣ A 10 9 7 6

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴叫過紅心。你的同伴首引 ♥ 4。當你王吃這磴牌時，你該打那一張？

6. 你拿：♠ 9 6 4 ♥ Q 10 9 7 5

◇ — ♣ A 10 9 7 6

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴叫過

紅心。你的同伴首引 ♥ 4。當你王吃這磴牌時，你該打那一張？

(解答)

1. 跟 ♠ 2。如果你僅有二張王牌，即就你想王吃方塊，也是跟最小的王牌。

如果你先跟 ♠ 5 再跟 ♠ 2，你的同伴要誤會你還有一張王牌在手裏。

2. 跟 ♠ 3。如果你旁門牌並無缺門，不想王吃，那末在引王牌時，你即就有三張也該跟最小的王牌。

如果你先跟 ♠ 7，再跟 ♠ 3，你的同伴將誤會你旁門牌中有一門缺門。

3. 跟 ♠ 7。你紅心缺門，可以王吃，並有三張王牌，當引王牌時，你可以用王牌呼號通知同伴，先跟 ♠ 7 再跟 ♠ 3。

4. 跟 ♠ 2。你握有三張王牌及一門紅心缺門，可以王吃。可是你不必想王吃，因為你需要二張小王牌護衛你的 ♠ Q。

5. 跟 ♠ 3。如果你僅握二張王牌，先用最小的王牌王吃。如果你先用 ♠ 3 王吃，再用 ♠ 9 王吃，你的同伴就知道你不再有王牌王吃第三次了。

6. 跟 6。你有三張王牌，如果你的王吃先大後小，這就是告訴你同伴你仍有一張王牌，準備王吃第三次，希望他再引紅心。

第十六課 選擇花色的信號

選擇花色信號是一般有經驗橋手慣用的約定。這種信號是要求引牌的呼喚，在某一種機會時在一門要求的花色上墊一張大牌，或者在其他花色上墊一張小牌。

選擇花色的信號無論你引牌與你跟牌都可以施行的。

在你引牌時

有時，你引牌，很清楚的引出去的那張牌，同伴必定王吃。那末在同伴王吃以後，祇有其他兩門牌可以引回來，要再上你手，你就得告訴同伴，究竟引還那一門是你希望的，或者再有機會給他第二次王吃。

如果你引的是一張不必要的大牌，那就是告訴同伴在餘下的二門牌中，希望他引還高一級的花色。

如果你引的是一張最小的牌，那就是告訴同伴，在餘下的二門牌中希望他引還低一級的花色。

在你跟牌時

有時，你同伴引一張贏牌，這一門花色，夢家的牌張已表示出控制的力量，再引它缺乏攻擊的意味，同伴不能再引這門牌了。在這種情形下，餘下的二門，究竟該引那一門有利，你該告訴你同伴。

如果你跟一張不必要的大牌，那就是告訴你同伴改引其餘二門高一級

的花色。

如果你跟一張最小的牌，那就是告訴你同伴改引其餘二門低一級的花色。

選擇花色的信號必須施用，除非已很清楚的知道所引的牌張是指示其餘二門。唯一希望還引的一門花色。

選擇花色信號必須清楚，特約的大牌，鼓勵性的。“來吧”信號或者消極的小牌，不歡迎的受警告的信號都得使同伴清楚明白。

選擇花色信號

做信號時決不能弄錯。

要使同伴很清楚知道，在其餘二門中改引那一門。

打不必要大牌是要求同伴在其餘二門中引高一級的花色。

打最小的牌是要求同伴在其餘二門中引低一級的花色。

同伴的牌		夢家牌	
莊家的牌	北	♠	A 6 3
	東	♥	K Q 3
	西	♦	Q 9 7 4
	南	♣	Q J 8
你		♠	J 8
		♥	J 6 2
		♦	10 8 6 5
		♣	A K 10 2

在跟牌時你將作什麼信號？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴首引♥Ace。你該跟什麼牌？

(解答) 跟♥2。你的同伴將接受你給他的警告，要求他別再引紅心了。所以你的這張小紅心，是要求他引梅花，除王牌以外其餘二門花色中引低一級的花色。

同伴的牌		夢家牌	
莊家的牌	北	♠	A 8 4 3
	東	♥	K 4
	西	♦	J 10 8 7
	南	♣	Q 5 3
你		♠	8 2
		♥	J 10 2
		♦	A K 5 3 2
		♣	10 6 3

在跟牌時你將作什麼信號？

敵方的合約是4♠。你的同伴首引♥Ace。你該跟什麼牌？

(解答) 跟♥J。這是很清楚的，你的同伴決不想繼續引紅心了。同時他看見你跟大紅心，決不會弄錯你在要求他繼續引紅心。現在其餘的二門牌是方塊與梅花。

如果你第一磴就跟紅心大牌，這是要求他在其餘二門牌中引高一級的花色，要他引方塊。

夢家牌		同伴的牌	
♠	K Q 8 2	莊家的牌	北
	♥ A 10 9		東
	♦ J 10 8 4		西
	♣ 9 8		南
你		♠	A J 10 9 3
		♥	7 6 3
		♦	A 5
		♣	10 6 4

在引牌時你將作什麼信號？

敵方的合約是4♥。你首引♠Ace。你的同伴黑桃缺門，沒有跟出黑桃來，你第二磴繼續引什麼牌？

(解答) 引♠J。他再引第二輪黑桃你的同伴一定王吃。如果他能够知道那一門花色能上你手，他就可以王吃第二次黑桃了。現在祇有二門花色一方塊與梅花，可能上你手的，如果你在打♠J，這是一張大牌，就是告訴同伴在其餘的一門牌中，要同伴打高一級的花色過來就是要他出方塊。

同伴的牌		莊家的牌	
♠	A 6 5 4	莊家的牌	北
	♥ K Q 8 2		東
	♦ K 8 3		西
	♣ K 7		南
你		♠	Q 7 3
		♥	A J 10 9 3
		♦	9 4 2
		♣	A 3

在引牌時，你將作什麼信號？

敵方的合約是4♠。你首引♥Ace。你的同伴紅心缺門，沒有跟出紅心來你第二磴繼續引什麼牌？

(解答) 引♥3。在他第二磴王吃紅心以後就有引牌的機會了，你現在要他引梅花，你祇有梅花可以上手再給他王吃紅心，如果你現在引♥3，這是一張小牌，就是告訴他在其餘二門花色中，要引低一級的花色。

臺北市青商杯

橋賽快來了！

報名從速！

二月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

東	南	西	北
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

南家持：♠ 10 7
♥ 9 6 4 2
♦ K Q 5
♣ 10 9 8 4

該首引什麼牌？

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♠	?

南家持：♠ 10 9 7 3
♥ 5 4
♦ A K J
♣ J 8 6 2

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♦	1 ♠	2 ♥	—
—	2 ♠	?	

南家持：♠ A, Q 10
♥ K, Q J 10 8 6
♦ J 10 8
♣ K 3

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1 ♦	1 ♥	?

南家持：♠ K Q 10
♥ J 9 2
♦ K 10 4
♣ Q 9 7 5

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
—	1 ♦	×	2 ♦
3 ♣	—	3 ♥	4 ♦
?			

南家持：♠ K 7 2
♥ 6
♦ A 4
♣ J 10 8 6 4 3 2

6. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♥	1 NT
2 ♠	?		

南家持：♠ K 2
♥ 7 3
♦ Q 9 8 7 5 4 2
♣ A 2

7. 複式，雙方均有身價。

南	北
2 ♣	3 ♣
3 NT	4 NT
5 ♥	5 ♠
?	

南家持：♠ K Q 7 2
♥ A K
♦ Q J 10
♣ A K 6 3

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♣	—	?

南家持：♠ 7 2
♥ A 7 3
♦ K 9 7 4
♣ K J 10 5

一月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
—	2 ♣	×	—
3 ♥	—	?	

南家持：♠ 3
♥ K 4
♦ A Q J 5
♣ K Q J 8 6 4

(1) 不同意與派司—100分。

(2) 派司—100分，4 ♥—70分，3—20分。

這是一題不常有的題目，恐怕也祇有在中國產生，事實發生在臺北市正點賽裏，開叫人聲明：(1) 2 ♣是弱叫(2) 不一定是梅花組，四種花色都可能。詢問他的叫牌制度，他聲明是自己安排的制度，在這種情形下，防家實在難以處理了，該不該停止他們比賽呢？這是橋協會的政策，同時從古到現在，中國人頗講情面，也決沒有“禁止私人制度”的比賽，因之各種奇奇怪怪的私人制度層出不窮。

事實上這碰到的一牌是：

♠ 9 8 2		♠ K Q ×
♥ ×		♥ A 10 × × × ×
♦ K 10 × × ×		♦ ×
♣ A 10 × ×		♣ × ×

「北」
西 東
「南」

♠ 3	♠ A J 10 × × ×
♥ K 4	♥ Q J 3 2
♦ A Q J 5	♦ 8 4
♣ K Q J 8 6 3	♣ 3

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	2 ♦	?

南家持：♠ 6
♥ A J 8 7 3
♦ Q
♣ K Q J 10 7 2

3 ♦—100分，3 ♥—70分，5 ♣—50。

主張答3 ♦的理由是：

鄭焜仁先生說：「西家開叫，東家自由超叫，而同伴尚有牌力二超一，看來似乎有人詐叫，但我祇好相信同伴有若干牌力，現3 ♦迫叫一圈再說」。

陳濟昌先生說：「有身價下伴方二線超叫，5 ♣成局似無問題，此時以3 ♦示叫，如紅心再配合，當大有可為」。

吳稚真先生主張答3 ♥，他說：「南雖已派司，但在此情形下，仍為迫叫，因為♥配合，此牌有滿貫希望」。

主張答5 ♣的有三位。

金家基先生說：「有足夠此一叫品的贏張」

方賢齊先生說：「滿貫希望不大而阻攔作用則以5 ♣為最有效」

卓鴻光先生說：「西家開叫，東家亦於二線上自由叫，敵方似是超過

二十點力量，但北家以有身價，對無身價於伙伴派司後而插叫 2 ♣（最多是 A 帶頭五張至七張）想見其他門組必有量！所以！不應疑懼敵方的真偽，絕對要相信伙伴。似此，照說南家此時可以跳叫 3 ♥，希望同伴有兩個 Ace 及 ♥ 是單張或 K ×，便有滿貫希望！可是此時如跳叫 3 ♥，不特予敵方搶叫機會，最怕同伴因南家之不開叫於先而不再叫，便坐失成局機緣，故似宜逕叫 5 ♣（此題是否即係臺北對基隆初賽之一局？）

對！卓先生記憶極佳，此題確係主席杯橋賽，基隆對臺北之一牌北家的牌是 ♠ A 10 × × ♥ × ♦ A × ♣ A 9 8 6 5 3，請看看兩手究竟可完成多少？

3. 複式，東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	×	?	

南家持：♠ Q 10 7 3 2
♥ —
♦ Q 7 6 2
♣ Q 8 3 2

1 ♠ — 100，派司 — 70 分。

主張該答 1 ♠ 很多。

金家基先生說：「表示弱牌，所以不用再賭倍，至少有五張長的黑桃組，紅心不配合，否則作加一支持或叫 1 NT」。

鄭焜仁先生說：「派司也可，但怕 1 ♥ 被罰放，為難了同伴，寧叫 1 ♠」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法，東家若未 ×，也是這樣叫」

陳濟昌先生說：「看牌情紅心可能集中在北，西兩家，如此時不叫伴方在西家叫牌後或再叫 2 ♥，那時脫身較難，伴方如有三張黑桃，在敵加倍後還可改叫」。

沈天仁先生說：「讓敵方叫當然很好，如果敵方來個罰放，那就可怕了」。

在兩位主張答派司。

方賢齊先生說：「開口每易闖禍，不如靜以觀變」。

卓鴻光先生說：「有 6 點大牌，似不必搶救，且讓敵方傷腦筋去！如西家派司，同伴若認為或有所失，尚可 × × 求救」。

4. 複式，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
?			

南家持：♠ A
♥ A 9 6 3
♦ 10 7 5 4
♣ A Q 8 2

3 ♣ — 100 分，派司 — 70 分，3 ♥ — 20 分。

主張答 3 ♣ 的理由是：

陳濟昌先生說：「現在我有 17 點，伴方如係最高之加一支持及四張紅心，我就有一局，故不能不叫」。

鄭焜仁先生說：「十張黑桃在外，一則防止對方保護叫，二則如梅花

配合，尙有成局希望」

金家基先生說：「伴加一支持，此時應作十七點牌計算，伴如高擋可以成局，紅心四張不能再叫，只有叫出梅花組，表示牌力」

方賢齊先生說：「點子不少，而贏牌不多，照理該派司，心有未甘，不妨一試，如牌型配合，4♥有望」

沈天仁先生說，「祇要北家牌力不在黑桃上，成局希望甚濃」。

吳稚真先生主張派司，他說：「成局機會極微，王花太弱，否則尙可一試」。

卓鴻光先生說：「祇要同伴王牌有KQ，♣有K，即可成局，不得不試探，同伴的力量，況3♥着有倒一磴的機會，則敵方可以做2♠」。

5. 複式，南北方有身價。

北	東	南	西
—	2 NT	3♥	5♣
5♥	6♣	?	

南家持：♠ Q 8 6
♥ A K J 10 8 4
♦ K 6
♣ 7 3

派司—100分，6♥—×—50分。

主張派司的理由是：

方賢齊先生說：「6♥可能倒四磴，輸1100分划不來，而對方可能倒一磴」。

卓鴻光先生說：「無餘力，不宜主動作任何表示！至於或叫6♥，應讓同伴依此派司而決定」。

吳稚真先生說：「南於有身價時叫3♥，已盡全力，現應給北方決定。當然 Forcing Pass，北家如感尙有6♥之希望（可能性不很大，因上輪僅叫5♥）可以加叫，否則他應×」。

陳濟昌先生說：「我方6♥當然沒有，敵方6♣也不可能。負氣加倍，無此必要，仍以派司爲上」。

金家基先生主張答6♥，他說：「東位開2NT已佔了22—24大點，我有13點顯示西家北家沒有多大牌力，僅是靠牌型叫出而已，伴在已有身價情形下，肯搶5♥，暗示可能失一磴，比敵方成局可少失200分或跌二磴，亦僅多輸100分，我牌力在紅心，敵方紅心可能缺門，完成小滿貫希望很大」。

鄭焜仁先生主張×，他說：「派司是迫叫，寧×，對方成約機會不多」。

6. 複式東西方有身價

東	南	西	北
1♠	2♣	2♠	3♣
3♠	?		

南家持：♠ K 2
♥ K 4
♦ K 6 4
♣ A 10 8 7 3 2

派司—100分，3NT—80分，
4♣—40分。

多數主張派司。

沈天仁先生說：「再爬高就有危

險了，敵方也不一定成約何必自討沒趣」。

方賢齊先生說：「成局希望甚微，不必硬搶」。

金家基先生說：「有抬敵方成局危險，如西位加成 4 ♠，不妨作 5 ♣犧牲叫」。

兩位主張答 3 NT。

鄭焜仁先生說：「祇要同伴一張 Ace 與梅花配合，3 NT 甚有希望」。

卓鴻光先生說：「同伴會叫至三線，如有一紅 A 及 ♣ K × × ×，便有 3 NT 的機會」。

有兩位主張答 4 ♣。

陳濟昌先生說：「4 ♣ 可以完成，並非搶叫」。

吳稚真先生說：「身價有利於搶叫，東西家成局機會不大」。

7. 複式雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♠	1 NT
—	2 ♦	2 ♠	?
—	?		

南家持：♠ —
♥ 9 8 7 4 3
♦ K 10 9 7 3 2
♣ K 6

3 ♥—100分，3 ♦—60分，

派司—20分。

主張答 3 ♥。

陳濟昌先生說：「伴方如係正常之 1 NT，如用二梅法叫牌，剛才不應叫 2 ♦，卡伯生計點法叫牌，伴 1

NT 後我有十點，已在成局力量，此時我叫 3 ♥，表示最少有紅心五張，方塊當然不會少於五張，牌型已表示清楚」。

卓鴻光先生說：「同伴於敵方一唱一和及南家派司之後蓋叫 1 NT，南家在第一次便應叫出 ♥ 組（或先用 2 ♣ 詢問）——本牌似是本屆主席杯論對賽的一牌，北家持有 ♠ × × × ♥ A K × ♦ A Q × ♣ A × ×，做 4 ♥ 不成問題，故此時便應叫 3 ♥」。

沈天仁先生說：「同伴超叫 1 NT，自己黑桃缺門，怎肯讓敵方做 2 ♠ 合約，無論如何要在紅牌上自己做莊，成功希望甚大」。

兩位主張再叫 3 ♦。

吳稚真先生說：「雖有身價，3 ♦ 應無問題」。

金家基先生說：「伴第四家蓋 1 NT，可能比規定牌點略遜，我牌力有限，牌型則值得競叫一次」。

方賢齊先生：主張派司。他說：「西家 2 ♠ 甚難打，南家 3 ♥ 實力不夠，不如算了」。

8. 複式雙方均無身價。

南	北
1 ♣	1 ♥
?	

南家持：♠ K 3
♥ 6 4
♦ 7 3
♣ A K Q J 10 9 4

3 ♣—100分，2 ♣—70分，

3 NT—40分。

金家基先生說：「阻力牌型合乎此一跳叫，無王成局希望很大」。

吳稚真先生說：「依照高倫此牌叫3 ♣過於衝刺，但3 ♣有很多好處，(一)3 ♣合約可以做成，(二)北家易叫3 NT，亦易做成，(三)算虛點與高倫規定所差亦微，若叫2 ♣不痛不癢，反而不好」。

卓鴻光先生說：「北家在一線回叫，牌力未明，此時如叫1 NT，不合牌情，如叫2 ♣嫌弱！故擬以3 ♣

表示♣組有六張以上的強牌讓同伴作決定」。

沈天仁先生說：「別祇計算大牌點，梅花的長牌點合併計算，足夠跳叫3 ♣」。

陳濟昌先生主張答叫2 ♣，他說「很簡單除了叫2 ♣外，跳叫3 ♣，但本牌之力量距離跳叫之最低限尚不足三點」。

方賢齊先生主張答3 NT，他說：「南家本可開3 NT，此種叫品實甚適合，惟顧慮為失去滿貫，但成功之機會甚大」。



一、中國名將黃光輝，在美學成歸國，在農曆年前飛返臺北，不久將在某公司任事，臺北橋壇實力，自必增強。

二、新竹橋運，原係集中在臺肥五廠，最近橋研會由省中辛校長領導以後，質量並進，工作推進甚速，加上黃氏四兄弟從旁協助將成一支勁旅。

三、Resse 名著「Master Play」，確為橋壇好書，臺大橋社存有若干冊，願意割愛，每本僅收新臺

幣三十元，有意者請函「臺大一舍一〇九室」

四、吳正元譚熙齡，結婚一年多，農曆新年，喜獲一麟兒，小橋星出世，準是未來國手。

五、本年全國大專杯橋賽，男女將分兩項錦標，臺大女子成軍兩隊，每天操練甚勤，問鼎甚濃。

六、臺北市第五屆青商杯橋賽，已開始報名，二月二十五日截止，二十七日開鑼，春風吹又生，橋火燒不盡。

一月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	(1) 不一 (2) 一	3 ♠	1 ♠	—	—	—	3 ♥	3 ♠
鄭焜仁	(1) 不一 (2) 一	3 ♠	1 ♠	3 ♣	×	3 NT	3 ♥	3 ♣
方賢齊	(1) 同 (2) 4 ♥	5 ♣	—	3 ♣	—	—	—	3 NT
卓鴻光	(1) 不2 ♠ (2) 3 NT	5 ♣	—	3 ♥	—	3 NT	3 ♥	3 ♣
吳稚真	—	3 ♥	1 ♠	—	—	4 ♣	3 ♣	3 ♣
陳濟昌	(1) 同 (2) 4 ♥	3 ♠	1 ♠	3 ♣	—	4 ♣	3 ♣	2 ♣
金家基	(1) 不一 (2) 3 NT	5 ♣	1 ♠	3 ♣	6 ♥	—	3 ♠	3 ♣
沈天仁	(1) 不一 (2) 一	3 ♠	1 ♠	3 ♣	—	—	3 ♥	3 ♣
編輯部	(1) 不一 (2) 一	2 ♠	—	3 ♣	—	3 NT	3 ♥	3 ♣

一月份叫牌洲驗揭曉

第一名	鄭錫璋	760分	中壢郵政7585附8之5號
第二名	戴禮	750分	高雄港務局
第三名	童興啟	690分	臺北市大安初中

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十五年二月號
第六二期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益
曹嶽維 馬傳慶 林濟墉 沈君山
吳稚真 張鏡湖 龔維荃 楊道專
蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎
幸德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號