

何應秋

中國橋藝

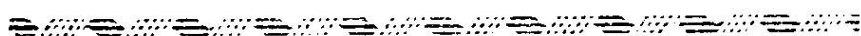
中華民國五十五年三月號

中國橋藝研究會

63

(目)

(錄)



最難受的一副牌.....	雷孝琛.....	1
Lebovic 特約叫牌法.....	如新譯.....	5
試試你複式技術.....	小明.....	7
牌局透視(八).....	熊建勛譯.....	8
基本動作.....	如悟.....	12
百科全書中的牌局(九).....	許潤元譯.....	15
試試你複式技術解答.....	小明.....	20
首輪引牌與信號.....	斯文譯.....	22
三月份叫牌測驗題目.....		27
二月份叫牌測驗解答.....		28

最難受的一副牌

雷孝琛

五十五年元月四日下午七時十分，在打完了第四圈的最後一付牌並記下分數，把記分紙交給裁判張惠民兄後，李偉廉兄，我和高雄市的邱振木陸鍾任二兄不約而同地輕舒一口長氣，放鬆一下緊扣的心弦，帶着份企待的心情，默默地步出關閉室，靜待比賽結果的宣告。不久，消息傳來，總比數是75：73，我隊臺北縣領先2 I.M.P.，但因有一付牌發生錯誤，而雙方比數又是如此接近，需重發重打。於是那剛剛放鬆下來的心弦不覺又緊扣起來了。

說起來也真奇怪，在開賽之初，我就有一種預感，覺到在裝牌傳牌的過程中，恐要發生錯誤，因此在每四牌打完，開始傳牌之前，我總要把已裝好的牌，重新檢查一遍。確定沒有裝錯之後，這纔交給裁判送出。但結果竟仍然發生錯誤。過在何人，誰也不知道，祇有透諸於天了。重發重打，該是最好的仲裁吧。

裁判，雙方隊長交換意見的結果，決定由裁判在關閉室中做兩付同樣的牌，一牌留置關閉室，一牌交付公開室，而雙方隊長則留在關閉室，監視做牌，並擔任公證之責。決定以後

，裁判范福隆、張惠民二兄和雙方隊長錢惠民張桂文二先生進入關閉室做牌，雙方隊員則留在公開室中，等待牌做好後，由裁判宣佈比賽重新開始。這時邱振木兄面帶苦笑，對我說：「早知如此，我們不如早些協議，就以一牌來決定勝負算了。」我無言以對，祇有尷尬地回他一個苦笑。

時間似是過的特別慢，每一秒鐘的滴答聲之間，總像隔了有一分鐘是的。好不容易，張惠民兄總算打開了關閉室的門，宣佈牌已做好，比賽可以繼續了。於是李邱陸三兄和我四人默默地對視一眼，拖着沉重步子，在一百多位橋友的注視之下，再踱入關閉室。

錢張二位隊長，大概是怕影響賽員的情緒，在我們進入關閉室之後，就不約而同地各拖過一張圓凳，閉目倚牆，作養神狀，可是緊張的心情，却不由己地流露在看起來似乎是毫無表情的面孔之上。本來嘛，由於最後一付牌的結果，決定一場重要比賽的勝負，在橋藝史上雖不能算是件稀罕的事，但在比賽結束之前，除了部份旁觀者以外，恐是無人能體認出這牌的重要性。而像這付牌，不僅是部份

的旁觀者，而是每一位在場的橋友，每一個賽員，都能深切地體認到，比賽的勝負，主席杯的誰屬，將由這付牌來決定，則雖不敢說是絕後，最少也該要算空前了。

范福隆兄焦灼不安地在牌桌四周轉來轉去，在桌上的四人則不停說與笑話，藉以放鬆緊張的心情。筆者坐東，在打開手中的牌以前，先自暗暗祈禱，希望拿一付較為容易的牌，不求有功，但求無過，祇要能維持領先 2 I.M.P. 的優勢，也就如心所願的。但拿起牌來一看，手中所持的却是一付極不好處理的既不算畸形也不算平均分配的牌。原來我拿的是：♠10 × ♥Q × ♦A10 × × × × × ♣7 ×。這付牌如在無身價情形下，根據我們的叫牌制度，應是開叫弱二方塊的標準牌型，而現在却是有身價對無身價，開叫吧，牌力嫌少，不開叫吧，拿了這麼一長串方塊，而不利用它的阻塞作用，未免可惜；且如方塊配合，則即使同伴持低限開叫牌力，祇要其他三門均有擋，則三線無主成局合約，將是輕而易舉的事，但不開叫，手中這一長串方塊因牌力所限，將無法表現出來。正在凝思之時，坐在北家的陸鍾任兄已拿起筆來，在叫牌紙上重重地劃了一條線，表示 Pass，而輪到筆者叫牌。筆者再考慮一下，終本着不求有功，但求無過的原則而決 Pass。定坐南家的邱振木兄很快地在叫牌紙上寫上 1 ♠，坐西家的李偉

廉兄却陷入長考，原來他手上拿的是一付畸形分配的怪牌：♠A × × × ♥A109 × ♦——♣KQ8 × ×。按說這牌在一般情形之下如對抗 1 ♦ 開叫，牌型和牌力都正好作一聲標準的示叫 Double，但對 1 ♠ 和 1 ♥ 開叫，則除超叫 2 ♣ 或 Pass 以外，別無適當叫品。但這時情況特殊，邱兄很可能因己方落後二國際序分，如不突出奇兵，難以挽回頹局，持着一長串方塊，仗着身價有利，詐叫 1 ♠，好使我方叫牌走入歧途，因此偉廉兄沉思有頃，終於選擇了一個不正常的叫品——示叫 Double。北家陸兄考慮約有三分鐘，在紙上又劃出了一個出人意料的叫品——3 ♥，於是筆者又陷入了困境。因就叫牌情形來看，邱兄可能詐叫，陸兄的 3 ♥ 應屬阻撓性叫品毫無疑問，但南北方 ♠ 牌組必不配合，如配合的話，陸兄應叫 3 ♠ 而非 3 ♥，果真如此則偉廉兄手中 ♠ 牌組必有相當長度，方塊牌組未必能與我配合，如貿然叫出方塊可能闖下大禍，不叫吧，面對着這麼長的方塊牌組實在又感到有點可惜。繼又暗念如邱君果係詐叫，陸君叫品又屬阻撓性，牌力當也有限，則偉廉兄手中牌力最小也應在十八九點左右，若 Pass 過去，偉廉兄仍有再叫機會，當可表明，處此情況不明之際，仍以穩重為上，因此仍舊選擇了 Pass，接着邱李二兄也就很快地都 Pass 了，而由陸兄主打 3 ♥。

我首攻♣5，邱兄把牌攤下來，一看方塊牌組赫然有K J 9×四張之多，我不由暗道一聲阿彌陀佛，總算作了一個正確的選擇，其它的牌是♠Q J 9××♥8 6♣A J。陸兄首用♣A取，偉廉兄跟♣8，手上跟一張小牌，接着陸兄由桌上出一張♠小牌，偉廉兄考慮了約有半分鐘，然後重重地摔下一張♠A，莊家也考慮了約有半分鐘，而跟出一張♠K，我希望偉廉兄續攻梅花，這樣♥Q可以 Upper-Cut 取廉兄得一付，所以在♠上不作訊號，而跟一張小牌。但偉廉兄已知莊家手中梅花牌組當在四張以上，續攻梅花 Upper-Cut 無益，反而不如肅清桌上王牌，使莊家無法王吃梅花失張，所以他回攻一張王牌，莊家陸兄放J，我的Q吃到了一付後，以莊家方塊可能缺門，如貿然地方塊A可能吃虧，回攻了，又怕莊家單張吃虧，所以再續攻一張小梅花，桌上跟J，偉廉兄吃Q到後，因為怕肅清王牌後，桌上♠全好，可用來墊牌，故不再打王牌，而回一張小黑桃，以切斷莊夢兩交，通莊家跟小，我跟10，桌上J吃進。莊家以續打♠我可能王吃，動王牌則王牌分配情形不明，也可能吃虧。考慮良久，從桌上打一張小方塊，此時坐西家的偉廉兄計算己方已得♠♥♣各一付，如即予王吃，再拔王牌A，肅清桌上王牌後，仍可再吃一付梅花，如此不論方塊A在那家，3♥合約最少也要倒兩付，如此

不王吃，被莊家方塊A上手，利用桌上王牌王吃梅花，則合約祇能倒一付，遂立即用♥9王吃拔，♥A，♣，再出♣小牌，莊家10點喫進，打王牌J，敲出偉廉兄的10點，肅清王牌，此時桌上黑桃雖已全好，但無上下手的橋路已斷，無法利用，迫得仍要輸一付方塊，合約垮了三個，我方得150分。我剛把分數記好，張惠民兄就推門進來，笑嘻嘻地說：「你們得100分」。偉廉兄聽了，猛然躍起離座，滿面雀躍之容，蓋無論公開室那邊得100分，我隊這付牌最少可贏50分，合2 I.M.P.，加上原有的2 I.M.P. 最少可勝4 I.M.P.，勝利是已經確實在握了。這時邱陸兄和高雄市隊長張桂文先生在已確知先敗之後，表現出上佳的君子風度，強自抑制住失望的心情，滿面堆笑地向我們連連道賀。一直瞑目靜坐毫無表情的錢隊長，則是瞿然起立，滿面欣容。

出到公開室，這纔知道外面一桌的叫牌程序前半和關閉室完全一樣，北東西家 Pass 以後，南家開叫1♠西家 Double，不同的是，北家在西家 Double 後未叫牌而 Pass，東家被迫叫2♦，南家 Pass，西家♦缺門，無法支持，又不知東家方塊竟長達七張不敢 Pass 而再叫2♥，此後北東南三家相繼 Double，遂由西家主打兩手合計祇有六張王牌的2♥合約，結果自然無法完成，倒了一付，我隊得一百分。

事後檢驗，這付牌的標準合約應是由南家主打 2 ♠ 或由北家主打 1 N T，雙方南北家均未能叫到最佳合約，實是受心理影響所致西家的 Double 在叫牌理論上來說，該算錯誤，關閉室北家的 3 ♡ 則更不能用叫牌理論來解釋。最後該特別提出的是公開室坐北家的老將王炎先生，在如此緊張的情況之下，能不為心理影響，在敵手作示叫性 Double 以後，冷靜地採取正確行動，Pass 過去，使敵方自入歧途的，是薑是老的辣，值得後進橋友研味。

臺 北 橋 訊

一、行政院橋社成立四週年，於二月二十七日，舉行五十五年度邀請賽（論對賽），比賽結果，優勝名次如下：

東西組：	冠 軍	張智北	李偉廉	得一四八·五分（臺大橋社）
	亞 軍	顏明智	李旭華	得一一九·五分（行政院橋社）
	第 三 名	劉培智	盧志修	得一一八分（臺電橋社）
	第 四 名	戴明芳	林敦寧	得一一七分（震東橋社行政院橋社）
	第 五 名	陳乃谷	顧承浩	得一一三分（電信橋社）
	第 六 名	萬儀仁	韓郁文	得一一〇分（公共工程橋社）
	第 七 名	陳 棠	姜 濤	得一〇六·五分（土銀橋社）
	第 八 名	吳正元	陳定國	得一〇一·五分（臺肥橋社）
	第 九 名	奚錦棠	林大樑	得九九五分（臺糖橋社）
	第 十 名	伍貴清	范紹國	得九五五分（大道橋社）
	第十一 名	左如森	胡成龍	得八一分（行政院橋社）
南北組：	冠 軍	王健君	周金發	得一二八分（臺電橋社）
	亞 軍	楊澄弗	金家基	得一二七·五分（電信橋社）
	第 三 名	許潤元	劉多美	得一二五分（震東橋社）
	第 四 名	周 泗	趙 章	得一二四分（公共工程橋社）
	第 五 名	黃均遙	葉瑞標	得一二〇分（臺大橋社）
	第 六 名	林學廉	閔建亭	得一〇六分（土銀橋社）
	第 七 名	黃 達	余一鵬	得一〇三分（臺肥橋社）
	第 八 名	耿成章	廖金谷	得九九分（行政院橋社）
	第 九 名	范福隆	黃炎武	得九三·五分（大道橋社）
	第 十 名	封克家	施應蓁	得九二·五分（臺糖橋社）
	第十一 名	汪 銀	徐伯達	得九一五分（行政院橋社）

並於三月三日假行政院大禮堂舉行頒獎，由副秘書長謝耿民主持。

二、臺北市第五屆青商杯橋賽，經已開鑼參加共有二十七隊，分五組舉行，其中以震東、金華、聚星、大道橋友奪標呼聲最高。

Lebovic 特約叫牌法

如

新譯

在叫滿貫的時候，最大困擾的就是查勘第二控制，黑木氏詢問法是失效的，其他叫法也不能表示意思得清楚。

在高花已經同意，那倒不發生什麼困難。譬如：

西	東
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♣
3 ♠	5 ♠

東家的 5 ♠ 叫得很清楚，在詢問西家，如果西家在紅心上有第一或第二控制就叫滿貫。

假定，王牌是低花，叫牌就困難了。

西	東
1 ♦	1 ♠
2 ♦	3 ♣
3 ♦	5 ♦

這裏，東家的最後 5 ♦，並不像試探滿貫，僅不過叫成一局而已。

現在有一位 Baron Wolf Lebovic 先生對於同意低花試探滿貫，有一種特約的叫法：凡是低花已經同意（直接同意或暗示同意），其他二門花色已經叫過，而再跳第四門花，那就是在詢問第四門花色的控制，其回答是：

(1) 沒有第一或第二控制，在最低階作束叫。

(2) 被詢問的一門是單張，在同意王牌上叫小滿貫。

(3) 被詢問的花色上有 K×，叫 4 NT。

(4) 被詢問的花色，是缺門或有 Ace，那末就在詢問的花色上叫 5。

假定你拿：♠ A K Q 10 × × ♥ × × ♦ Q J × ♣ A ×

同伴	你
1 ♦	1 ♠
2 ♦	3 ♣
3 ♦	?

如果你叫 4 NT，同伴表示僅一隻 Ace，你不曉得：

(1) 如果同伴是單張紅心，就有 6 ♦ 的希望了。

(2) 如果同伴紅心上有 K×，那末 6 NT 將成為最佳的合約。

上一手牌如利用 Lebovic 特的叫法，就在 3 ♦ 後跳叫 4 ♥。同伴是 ♠ × ♥ × × ♦ A K 10 × × × × ♣ K Q × 同伴就作束叫 5 ♦。

♠ × × ♥ × ♦ A K × × × × × ♣ K × ×

同伴就叫 6♦。

♠ × × ♥ K × ♦ AK × × × ×
♣ Q × ×

同伴就叫 4NT。

♠ × ♥ A × × ♦ AK × × × ×
♣ × × ×

同伴就叫 5♥。

這種特約叫法還有幾例的可作參考。

開叫人	回答人
♠ —	♠ AKJ × ×
♥ × × ×	♥ × ×
♦ AK × × ×	♦ QJ × ×
♣ AKJ × ×	♣ × ×

開叫人	回答人
1♦	1♠
2♣	3♦
4♥	5♦
—	

開叫人	回答人
♠ × ×	♠ K ×
♥ AK ×	♥ × ×
♦ AKQ × ×	♦ × ×
♣ K × ×	♣ AQ109 × × ×

開叫人	回答人
1♦	2♣
2♥	3♣
4♠	4NT
6NT	—

開叫人	回答人
♠ × ×	♠ A × × ×
♥ ×	♥ AQ ×
♦ K × × ×	♦ AQJ × ×
♣ AKQ × × ×	♣ ×

開叫人	回答人
1♣	2♦
3♦	3♥
4♠	5♠
5NT*	7♦

* 大滿貫迫叫

開叫人

回答人

♠ × ×	♠ AKJ × × ×
♥ A × ×	♥ —
♦ K ×	♦ × × ×
♣ KQ × × × ×	♣ AJ × ×

開叫人

回答人

1♣	2♠
3♣	4♦*
4NT	6♣

* 例外的情形，這種特約叫法在祇有一門花色叫出時也可以應用。

開叫人

回答人

♠ ×	♠ × × ×
♥ J ×	♥ AK × ×
♦ K10 × × ×	♦ AQJ ×
♣ AQJ × ×	♣ K ×

開叫人

回答人

1♦	2♥
3♣	4♠
6♣	6♦

在詢問前一門花色是同意王牌，開叫人單張黑桃，所以他叫 6♣，回答人最後作更正。

(譯自美國橋藝世界37卷第二期)

你有多少小點證書

? 快去換正點卡!

交換處：臺北市郵

政信箱 100 號戴明芳

君。

試試你複式技術

小 明

1. 雙方均無身價。

♠ 9 8
 ♥ 7 5 4
 ♦ Q 9 8 6 5
 ♣ K 4 3
 「北」東
 「西」南
 ♠ AKQJ 4 3
 ♥ AK 9 3
 ♦ A 7
 ♣ A

你主打 6♣。西家首引♥2，東家跟J。你在這千瘡百孔中能找出一點線索嗎？

2. 雙方均有身價。

♠ AKQ107
 ♥ Q 9
 ♦ 4 3
 ♣ 9 7 5 3
 你
 ♠ J
 ♥ A 8 7
 ♦ AKJ 9 7 5
 ♣ 6 4 2
 「北」東
 「西」南

叫牌經過是：

西	北	東	南
1♦	1♠	—	2♣
2♦	3♣	都派司	

你首引♦K。同伴跌下了10。你繼續引Ace，同伴墊了一張♥6。現在。你該怎樣做？

3.

♠ —
 ♥ 10 5 4
 ♦ AKJ 7 6 5 4
 ♣ A 5 4
 「北」東
 「西」南
 ♠ QJ 8 7 6
 ♥ AKQJ 2
 ♦ 2
 ♣ 7 3

南家主打 6♥。西家首引♣Q

你怎樣安排你的紅牌，使你的合約有最大的機會成功。

4. 東西方有身價。

♠ K10 6 5
 ♥ QJ 10
 ♦ A 7 6
 ♣ QJ 4
 你
 ♠ AQ 9 3
 ♥ A 8 3
 ♦ J 9 3 2
 ♣ 8 7
 「北」東
 「西」南

南	北
1♦	2NT
3♣	3♦
4♣	4♦
5♦	—

西家首引♥2。你是東家，好好作防禦戰！第一磴要吃嗎？如果要吃你還什麼牌呢？（解答見第20頁）

園 地 公 開 歡 迎 投 稿

牌局透視(八)

熊建勛譯

防禦

主打不估算失手的機會還不大，就算你對敵人的牌情不加估算，十牌中也不過吃虧一二牌而已。但如果你做防家，那你就非估算不可了，當叫牌結束，首攻之前，你可從叫牌中測知敵方的牌情。

如叫牌為：

南	北	南	北
1 ♠	2 ♠	1 NT	3 NT
4 ♠			

之類，你僅有一粗淺的印象罷了，但如叫牌為你就知道的很多了，你知道莊家是 6—4—2—1 或 6—4—3—0 的分配。

南	北
1 ♠	1 NT
2 ♥	3 ♥
3 ♠	4 ♥

等幾圈牌打過後你就可驗證你的估算是否正確了。

♠	A J 7 6	
♥	K 5 3	
♦	Q 8 6 5	
♣	K 4	
♠	8 3	
♥	Q J 10 6 2	北
♦	A K 3	西
♣	10 8 6	東

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	=		

你首引♥Q，夢家放小，你吃第一磴後續引♥J，莊家王吃上手，打一張黑桃10，桌下♠A吃後回打♠J，同伴之♠Q被莊家的K吃了去，這已表示莊家有5張黑桃，他引一張梅花桌下，贏回打一張小梅花，手上A吃後打♣Q，夢家墊一張方塊，然後打第四圈梅花桌下王吃，王吃夢家最後張紅心上手。在莊家打一張小方塊以前，你應算好，莊家有5張，黑桃，4張梅花，單張紅心，那麼他有三張方塊了。有以當莊家從手上打小方塊時你應很快的放一張小，莊家以8點偷，同伴♦10吃了此磴，莊家的牌是 ♠K10××× ♥× ♦J 9× ♣AQ××

莊家如此的打法使你很容易算出他的牌型，如他在打完了王牌後馬上從手上打方塊，我想多半的橋手那時會放♦K的，不過他如此的打法也不算錯，剝光旁門組可增加一此機會，不過即決定偷西家之♦10，就應先打♦J。

♠ A10
 ♥ K 8 6 4
 ♦ K 10 6 3
 ♣ Q 10 5
 [北] ♠ K 8 6 5 3
 [東] ♥ 9 2
 [西] ♦ 7 4
 [南] ♣ A J 8 4

南	西	北	東
1 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	=

同伴首引♣ 2，夢家放10，你以♣ J吃了首磴後，續引梅花，莊家王吃第三圈梅花，抽兩圈王牌，打♠ A，♠ 10，你♠ K吃，莊家落下♠ Q。你應回打什麼牌呢？此時如你引方塊，同伴很可能被偷。你能够確定的是莊家梅花雙張，黑桃可能也是雙張，那麼他就要有9張紅牌了，不論是5張紅心4張方塊或5張方塊，4張紅心，他一面王吃一面墊牌是沒有什麼用處的，你現在應回打黑桃，還是梅花呢？因他仍可能有三張黑桃，在這種情形下他可能只有三張方塊，那麼你打梅花，他就可手上墊方塊而桌下王吃。故你這時應同一張黑桃，那莊家就非要動對方塊了。

♠ A Q 8 4
 ♥ 7 3
 ♦ K 10 6
 ♣ 8 7 6 4
 ♠ 10 6 4
 ♥ Q 4
 ♦ A 7 3 2
 ♣ Q J 10 5
 [北] 東
 [西] 南

在實戰中不論是複式也好，盤式也好，你已可打垮合約而因沒有及時

的將大牌吃掉而反被莊家做成合約是最不應該的，但如經過精密的計算，也不必急急忙忙的將大牌吃光的。

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	=		

你首引♣ Q，莊家♠ A吃，敲♥ A，然後打黑桃，桌下以♠ Q偷，同伴♠ K吃後回打梅花，莊家♣ K吃，引一張黑桃，桌下♠ A吃住，引回紅心，手上以♥ J偷你♥ Q吃進。敲梅花贏張，但同伴却以♥ 10王吃了你的好梅花後，同一張黑桃J。莊家王吃後引一張小方塊。莊家已明顯的表示出二張黑桃，6張紅心三張梅花，那麼他還有兩張方塊，所以你這時正確的打法是放小（很快的），這樣也許莊家會以10點偷過，那時同伴之♦ Q就可贏到了。

莊家的牌是 ♠ : × × ♥ : A K J × × × ♦ : J × ♣ : A K ×

同伴王吃你的梅花贏磴後回攻黑桃是關鍵的打法，如果不這樣，任你♣ 10吃後自己攻黑桃，莊家王吃後馬上動方塊，你就不能算出莊家是6張紅心，2張方塊，還是7張紅心單張方塊了。你也就不敢讓過這一磴了。爲莊家作想他無論如何應在第二磴就打方塊的，那時你豈敢讓呢？因一個水準以上的橋手，要從單張♠ 騙一磴

牌時，一定是儘可能的早打的。

♠	10 9 5
♥	A 10 4 3
♦	8 6 2
♣	A Q 5

♠	K J 8 3	
♥	Q 6	
♦	K 9 7 5 4	
♣	8 3	

		北	東
		西	南

Match point 論對賽

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

你首引♦5，同伴的♦J逼出了莊家的♦Q。莊家連吃4磴梅花，東家4圈都跟。莊家引紅心，桌下♥A吃後同引紅心以♥J偷，你♥Q吃住。

你能算出莊家的牌型嗎？他已表示出4張梅花，他必定是還有♦：A 10，他必定有4張紅心，否則他不會先將夢家的梅花橋引打掉才動紅心的，故他只能有2張黑桃了。下一步再算算他的點數。梅花K，J 4點，方塊A Q 6點，紅心K，J 4點，一共已出了14點，他的黑桃一定是Q×或A×，如果是Q×，那麼引小黑桃或大黑桃是一樣的，但如果是A×，你就應引♠K了，留着同伴的♠Q做橋引，以免最後被投入從方塊K 9，引向莊家的A 10嵌張。

♠	K 9 8 4
♥	Q 8 5
♦	Q 8
♣	8 7 6 3

♠	Q 6 3	
♥	J 9 7 3	
♦	J 7 6	
♣	K Q 10	

		北	東
		西	南

	叫	牌	
南	西	北	東
1 ♥	—	2	—
4 ♥	—	—	—

你首引♣K贏後，同伴歡迎，你續引Q，莊家王吃，打紅心A，莊家一定非常失望，同伴墊一張梅花。莊家續打王牌，同伴墊一張方塊。莊家從夢家引回一張黑桃，莊家放J，你以♠Q吃進。現在你已知莊家原有6張紅心及一張梅花。剩下的6張牌是黑桃與方塊了。你現在很想打梅花出去：但仔細想想，莊家黑桃一定有A，如果他有方塊A K×或A K××，那麼他的合約是一定成功的。但如方塊缺一張A或K則除非你替他動，否則他自己動總定要丟一磴方塊的，故爲了避免被投入起見，你現在最安全的打法是出黑桃，莊家手上贏後，敲♥K，打第三圈黑桃到桌下吃，打第四張黑桃手上墊方塊你必須在此時以♥J王吃後送出梅花，莊家王吃上手後總免不了要丟一付方塊的。如果你不先打黑桃，而先送梅花出。那麼莊家就可王吃梅花後，敲♥K，連打四付黑桃，手上墊方塊，不論你王吃與否，最後終將被投入而引其方塊。

莊家的牌是 ♠：A J × ♥：A K 10 × × × ♦：A 10 × ♣：×

♠	6 5 4
♥	Q J 4
♦	K 9 7 4
♣	Q 8 3

♠ 10 9 8
 ♥ 8 7 5 2
 ♦ A Q 10 3
 ♣ 7 5

「北」東
 西「南」

叫牌經過

東	南	西	北
1 ♠	3 ♣	—	—
3 ♠	4 ♣	都派司	

你首引♠10，同伴♣K吃進後續引♠A，莊家王吃，同伴是AKQJ×××七張黑桃或許他是想讓你知道牌情，或許是希望莊家還有一張黑桃，所以他連打兩圈。現莊家抽王牌，桌下Q贏同伴跟牌，從夢家引♥Q，偷過，♥，Q贏得後王吃第三付黑桃上手，敲王牌，同伴墊一張黑桃，打♥A，然後從手上打一張小方塊，桌下放♦

7，同伴以8點吃進，回打♥K，莊家王吃上手後，再從手上引一張方塊，你怎麼辦呢？你已算出莊家是1—2—3—7的分配，那麼同伴只有J8兩張，此時如你放♦A當然莊家只丟一磴黑桃兩磴方塊而成約，如果你放小，則不論夢家出K或♦9皆可成約，因即使莊家放小，同伴♦J吃了後就被投入了，必須讓莊家一面王吃一面墊牌，所以你最正確就是放♦Q！這是唯一讓莊家發生錯誤的機會。

註：並不是要騙莊家以為你有QJ10×，那樣他仍應蓋K，因同伴只剩A×雙張，他仍可一面王吃一面墊牌；此時只希望他打你Q×雙張。

二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
金家基	♣10	—	4 ♥	2 ♣	×	3 NT	6 ♣	4 ♠
吳稚真	♥2	×	2 NT	1 ♠	5 ♣	3 NT	5 NT	5 ♦
楊道專	♣10	×	3 ♠	2 ♣	5 ♣	3 NT	5 NT	5 ♣
王伯文	♠10	×	3 ♥	2 ♣	×	3 NT	5 NT	5 ♣
卓鴻光	♠10	3 ♣	3 ♠	2 ♥	5 ♣	3 ♦	6 ♣	5 ♣
陳濟昌	♥2	3 ♣	×	1 NT	5 ♣	3 ♠	5 NT	5 ♣
鄭焜仁	♠10	×	2 NT	1 NT	5 ♣	3 NT	5 NT	5 ♦
黃光輝	♠10	3 ♣	3 NT	2 ♣	×	3 NT	5 NT	4 ♥
沈天仁	♠10	×	2 NT	2 ♣	×	3 NT	6 ♣	5 ♣
編輯部	♠10	—	—	2 ♣	5 ♣	3 NT	6 ♣	5 ♣

基本動作

如 悟

每一個打橋牌的人，必須有基本訓練，必須知道下面各種基本打法。

一、防家沒有點子

類別	莊家牌張	莊家分配	必須贏取	基本動作	成功機會率
1	六張	AKQJ9 ×	5 磴	永遠取大牌，希望敲出10來	72
2	七張	AKQJ9× ×	6 磴 5 磴	永遠取大牌 用9 偷，即就東家缺門也沒關係	86 99
3	七張	AKQJ9 ××	5 磴	永遠取大牌，希望能敲出10來	87
4	七張	AKQ9× J×	5 磴	先取J，再打AKQ，希望敲出10來	87
5	七張	AKQJ8 ××	5 磴	硬敲大牌	85
6	七張	AKQ8× J×	5 磴	先取J，再打AKQ。	84
7	八張	AKQ8× J××	5 磴	先取J，即就東家沒有也沒關係	98

二、防家有一點

類別	莊家牌張	莊家分配	必須贏取	基本動作	成功機會率
8	五張	AKQ10 ×	4 磴	用10偷	50
9	六張	AKQ109 ×	5 磴	硬敲大牌比偷好	36
10	六張	AKQ10× ×	5 磴 4 磴 最高磴	用10偷 “ “	31 81 4.12磴
11	六張	AKQ10 ××	4 磴	先用Q吃，再用10偷	50
12	六張	AK9Q ××	4 磴	用9偷，希望西家有J及10	24

13	六張	AK10× Q×	4 磴	先用Q吃，再用10偷	50
14	六張	AK9× Q×	4 磴	硬敲 Q，A，K，希望 J 10 都敲出來	10
15	七張	AKQ109× ×	6 磴	硬敲 AKQ	54
16	七張	AKQ10×× ×	6 磴 5 磴 4 磴 最高磴	硬敲大牌 用10偷 用10偷，即就東家缺門也沒關係 硬敲大牌	52 91 99 5.37磴
17	七張	AKQ109 ××	5 磴	敲大牌	54
18	七張	AKQ10× ××	5 磴 4 磴 最高磴	〃 先打Ace然後用10偷 敲大牌	52 93 4.39磴
19	七張	AKQ9× ××	5 磴 4 磴 最高磴	敲大牌，希望 J 及 10 敲出來 引小牌，用 9 偷 敲大牌	39 90 4.23磴
20	七張	AK109× Q×	5 磴	〃	54
21	七張	AK10×× Q×	5 磴 4 磴 最高磴	〃 先打Q，再用10偷 敲大牌	52 93 4.39磴
22	七張	AK9×× Q10	5 磴 4 磴 最高磴	打Q，K及Ace 先打Q，再用10偷 〃	54 100 4.44磴
23	七張	AK××× Q10	5 磴 4 磴 最高磴	手上打小牌，用10偷 〃 〃	42 92 4.34磴
24	七張	AK9×× Q×	5 磴 4 磴 最高磴	敲大牌 先吃Q，如果東家跌下一張大牌，就 再用9偷。 敲大牌	39 86 4.23磴
25	七張	AKQ10 ×××	4 磴	先打K及Q，如果二個防家都跟出這 門牌，再打Ace這比第三圈偷多2% 機會。	61
26	七張	AKQ9 ×××	4 磴	先取K及Q，如果有一張大牌從東家 跌出來，下一磴就用9偷，這樣比連 敲三磴大牌多6%的機會。	48
27	七張	AK10× Q××	4 磴	請參考25	61
28	七張	AK9× Q××	4 磴	請參考26	48
29	七張	AK×× Q10×	4 磴	先取Ace，Q及K，這樣比第二圈用 偷多4%的機會。	55

30	七張	A10×× KQ×	4 磴	請參考25	61
31	七張	A9×× KQ×	4 磴	請參考26	48
32	七張	A××× KQ10	4 磴	吃 K, Q 及 Ace, 這樣比第二圈偷多 4% 的機會。	55
33	八張	AKQ10××× ×	7 磴 6 磴 最高磴	硬敲大牌 用10偷, 東家沒有也沒關係 硬敲大牌	73 98 6.70磴
34	八張	AKQ9×× ××	6 磴 5 磴	“ 先用9偷, 東家沒有也沒關係	68 98
35	八張	AKQ8×× 10×	6 磴 5 磴 最高磴	硬敲大牌 引小牌向10打去 硬敲大牌	73 100 5.70磴
36	八張	KQ9××× A×	6 磴	硬敲大牌 (如果第一磴東家誤下一張大牌, 下一磴就偷)	68 70
37	八張	AK9×× Q8×	5 磴	先吃 Ace 及 Q (或 Q 及 Ace) 希望 3-2 分配或東家單張大牌 (如果東家跌下一張大牌來, 下一磴就用 9 偷)	73 76
			4 磴	引小牌先用 9 或 8 偷	100
38	八張	AK10× Q9××	4 磴	先吃 Ace, 如果左手跌下了 8, 則再打 K。如果右手跌下 8, 則再打 Q。	92
39	八張	AK9× Q8××	4 磴	先取 Ace, 如果跌下一張大牌那末下一磴就在 J 或 10 的左手打大牌	79
40	八張	AK9× Q×××	4 磴	先取 Q, 即就西家有 J10××× 也沒關係	75
41	九張	AKQ8××× 9×	7 磴	引 9 打 Ace。如果西家有 J10××, 他用大牌蓋 9, 就沒有關係了	90+
42	九張	AKQ7×× 8××	6 磴	引 8 打 Ace。如果西家有 J109×; 他用大牌蓋 8, 以後可以雙偷西家的 J10了。	90+
43	九張	AK10×××	6 磴	首引 Ace, 即就任何一家缺門也沒有關係	100
44	九張	AK9×××	6 磴	先取 Q, 東家缺門沒有關係	95
45	九張	AKQ7× 8×××	5 磴	引 8 打 Ace, 如果西家握有 J109×, 他用大牌蓋 8, 那末以後就雙偷西家的 J10。	90+
46	九張	AK10×× Q9××	5 磴	先取 Ace, 任何防家缺門沒有關係	100
47	九張	AK9×× Q×××	5 磴	先取 Q, 東家缺門沒有關係	95

百科全書中的牌局(九)

許 潤 元 譯

四十五 Ruff and Ruff (王吃又王吃)

瑞士專家 Jean Besse，指出有一種情形，莊家已經可以一面王吃一面墊牌，但是他兩手都王吃。

♠	K J 10 2		
♥	Q J 8		
♦	K 10 4 3		
♣	K 3		
♠	A Q 8	北	7 6 5
♥	10 4 2	東	♥ K 7 6 5
♦	A J 6	西	♦ 7
♣	A 10 7 4	南	♣ Q 9 8 6 5
♠	9 4 3		
♥	A 9 3		
♦	Q 9 8 5 2		
♣	J 2		

在西家開叫 1 ♣ 以後，南家主打 3 ♦。西家首引 ♥ 2。夢家的 ♥ 8 迫出了東家的 K，莊家 Ace 吃進。一張小方塊由手上打出，西家自然的跟 ♦ 6，夢家 K 吃，先把兩磴紅心打掉。

再抽王牌，西家連吃兩磴王牌，然後打出一張小梅花，南家判斷準確，夢家用 K 吃進，再還一張梅花，西家 Ace 吃進，此時四家牌是：

西家再出梅花，這是最佳的防禦。南家最佳的打法，就是夢家先用 ♦ 10 王吃，手上再用 ♦ Q 吃王，打 ♠ 9，如果在西家出梅花時，夢家墊牌，防家就可以擊落合約了。

♠	K J 10 2		
♥	—		
♦	10		
♣	—		
♠	A Q 8	北	7 6 5
♥	—	東	♥ —
♦	—	西	♦ —
♣	10 7	南	♣ Q 9
♠	9 4 3		
♥	—		
♦	Q 9		
♣	—		

四十六 Safety Play (安全打法)

所謂安全打法，並不是永不失敗而是減少失磴到最低的數目。

譬如：

♠	7 5 4		
♥	Q 9 6 4		
♦	A 8 4		
♣	A K 3		
	北		
	南		
♠	A K 3		
♥	A J 10 3 2		
♦	K 2		
♣	6 5 2		

打盤式橋牌，南家主打 4 ♥ 合約。西家首引 ♣ J，夢家 K 吃，東家跌下了 Q。

在盤式橋牌中，莊家無論怎樣進行已沒有問題了。他已經有十磴牌了，所以最安全的打法，就是桌上出小王牌，手上用 Ace 吃，再抽小主牌，

西家雖然K吃進，莊家已經安全回家了。如果莊家第一輪王牌想偷，情況就不同了。

♠ 7 5 4			
♥ Q 9 6 4			
♦ A 8 4			
♣ A K 3			
♠ 10 6 2			
♥ K 5			
♦ 10 7			
♣ J 10 9 8 7 4			
♠ A K 3			
♥ A J 10 3 2			
♦ K 2			
♣ 6 5 2			

這是很明顯的，如果莊家偷♥K，西家吃進，再打♣J，給東家王吃，莊家合約就不足一磴。

在複式橋賽中，打法就不簡單了，很明顯的，東家的Q是單張，但是爲了想超打一磴，王牌還是要偷，如果有失，合約就垮，但是超磴也有50%的機會，如果偷到了，莊家可能就得頂分或同頂分，如果偷不到，他將得底分或同底分。另一個原因是其他桌可能都不引梅花，他們當然偷紅心，因爲他們不怕王吃梅花呀！

所以在複式中，莊家可以偷，在盤式中，就該打安全處理了。

另一牌，也是盤式橋牌，南家主打6♠。

♠ A 9 8 2	
♥ A 6 5	
♦ 8 3	
♣ K Q 7 4	

北

南	
♠ K 10 7 6 4	
♥ K Q 8 2	
♦ A K	
♣ A 2	

西家首引♦Q，莊家K吃，這是很明顯的，如果防家的四張王牌，是2—2或3—1分配，那就沒有問題了。這種分配，莊家決不會丟二磴黑桃，但是如果是4—0分配，那末就危險了。

避免丟二磴王牌，就要用安全打法，第二磴手上引一張小王牌，西家跟小黑桃，你夢家就跟♠8。不管你的♠8是贏到了，或者給東家Q或Jack吃了去，那末防家其餘二張王牌，一定能給你Ace及King敲出來。

但是在複式橋賽中，安全打法要考慮了，因爲防家的王牌若是2—2分配，莊家就可以超打一磴了，並且2—2分配的機又比4—0分配大。

在盤式橋牌中，安全打法對抗最壞的分配是很保險的，它的保險費最多付出可能超磴的30分。而在複式橋賽中，超打一磴的價值就高了。

還有一牌：

♠ 7 5 2	
♥ 8 4 3	
♦ J	
♣ A K Q 7 4 3	
北	
南	
♠ A 8 4 3	
♥ J 10 9 2	
♦ A K 5	
♣ 5 2	

雙方均無身價，西家開牌。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♣	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家首引 ♠ 4，夢家的 Jack 吃了第一磴。莊家知道，如果要合約成功，梅花能吃五磴就夠了，所以他放棄第一輪梅花作最安全的處理。當然，按照叫牌能夠完成 3 NT，在序分上就有很好的成績了。兩手祇有 22 點，西家的首引方塊，已經便宜了一磴，打複式，就要硬敲梅花，希望梅花 3—2 分配。但是盤式及四人制，就要用安全打法，第二磴從桌上打一張小梅花。全付牌是：

♠ 7 5 2			
♥ 8 4 3			
♦ J			
♣ AKQ 7 4 3			
♠ K J 9 6		♠ Q 10	
♥ A Q 7	「北」	♥ K 6 5	
♦ Q 10 6 4 2	西 東	♦ 9 8 7 3	
♣ 8	「南」	♣ J 10 9 6	
♠ A 8 4 3			
♥ J 10 9 2			
♦ AK 5			
♣ 5 2			

四十七 Scissors Coup (剪譜)

有一種打法，目的在割斷敵方的交通線，以阻止王吃。（有時也叫無名譜）

在東家開叫 1 ♠ 以後，南家主打 4 ♥ 合約。當夢家牌攤在桌上時，莊家很高興，因為全付牌祇有三磴失張

♠ A 10			
♥ J 9 7 3			
♦ J 2			
♣ K Q 10 7 6			
♠ 8 7 5 2	「北」	♠ Q J 4 3	
♥ 6 5	西 東	♥ A 8	
♦ Q 6 3	「南」	♦ AK 10 8 5 4	
♣ 9 8 5 2		♣ 3	
♠ K 9 6			
♥ K Q 10 4 2			
♦ 9 7			
♣ A J 4			

，但是當東家第一磴吃進方塊以後，還打一張梅花，就覺得事態有些嚴重了。這是很明顯的，東家這張 ♣ 3 必是單張，西家有方塊橋引，可以給東家王吃。

莊家必須割斷這方塊橋路，所以他先打 ♠ A K，然後打 ♠ 9 夢家墊掉方塊，讓東家去吃，現在防家祇能再吃一磴紅心 Ace，南家打法成功了。東家黑桃有二張大牌，這樣打法是一定成功的，如果東家是 ♠ Q × ×，就無法截斷他們橋路了。

四十八 Smother Play (窒悶法)

在最後的幾張牌中，用窒悶法來活捉防家王牌上的贏牌。

♠ A 6 5			
♥ K 5 4			
♦ 8 7 6 5			
♣ A Q 3			
♠ K 7 4 3		♠ 2	
♥ J 9 7	「北」	♥ Q 10 8 3 2	
♦ 9 4 2	西 東	♦ Q J 10	
♣ 10 7 5	「南」	♣ J 9 4 2	
♠ Q J 10 9 8			
♥ A 6			
♦ AK 3			
♣ K 8 6			

南家主打6♣。這合約前途好像頗為黯淡，因為方塊必丟一磴，西家的♠K又捉不住。西家首引方塊，莊家吃進，打♠10及♠9，偷西家的♠K。西家不蓋，他的♠K好像是活的，莊家再打三圈梅花，與♥AK，王吃紅心，然後打♦Ace。這時殘局如下：

♠ A		♠ —
♥ —		♥ Q 10
♦ 8 7	「北」	♦ —
♣ —	「東」	♣ —
♠ K 7	「西」	♠ —
♥ —	「南」	♥ —
♦ 9		♦ —
♣ —		♣ —
♠ Q J		♠ —
♥ —		♥ —
♦ 3		♦ —
♣ —		♣ —

東家被方塊竄入，他別門牌都沒有了，祇有引紅心，南家用♠Q王吃，這時西家無論蓋不蓋♠K，合約成功了。

四十九 Spot Cards (小點牌)

Jack 以下的牌張。從10到2。

下二牌例都是小點牌的力。第一牌坐南的莊家是 Albert H. Morehead。

對抗南家主打的6♥合約，西家首引♠8。夢家跟9，東家蓋 Jack，莊家K吃。抽三圈王牌，最後圈桌上吃進，打♠10，東家蓋Q莊家Ace吃進，西家却跌下了7。

♠ 10 9 2		♠ Q J 5 3
♥ K 10 7 5		♥ 9
♦ A Q	「北」	♦ K 10 9 4 3
♣ A 10 5 2	「東」	♣ J 7 3
♠ 8 7	「西」	♠ —
♥ J 6 4	「南」	♥ —
♦ J 7 6 2		♦ —
♣ Q 9 6 4		♣ —
♠ A K 6 4		♠ —
♥ A Q 8 3 2		♥ —
♦ 8 5		♦ —
♣ K 8		♣ —

這對莊家已很清楚了。東家手裏還有♠5及♠3。如果西家有任何一張5或3，他決不會跟出7來。因為7已成了最大張。

於是夢家由♣Ace過橋，再引♠2，當東家跟♠3，南家就用♠4來偷。再打♠6時，夢家墊掉3♦Q，於是十三磴很順利的完成，方塊也無須再偷了。

下一牌是1949年美國論對錦標賽中的傑作。請注意西家單張♠6，它竟然升為贏牌。

♠ A 10 8 7		♠ Q 5
♥ —		♥ K Q 10 9 4
♦ A 7 6 3	「北」	♦ Q 9 2
♣ A 10 9 8 5	「東」	♣ Q J 6
♠ 6	「西」	♠ —
♥ A J 6 3	「南」	♥ —
♦ K 10 4		♦ —
♣ K 7 4 3 2		♣ —
♠ K J 9 4 3 2		♠ —
♥ 8 7 5 2		♥ —
♦ J 8 5		♦ —
♣ —		♣ —

南家主打5♠，西家首引♣3，夢家♣Ace吃進，南家拋掉一張方塊。拉還一張梅花，手上王吃，打紅心，夢家王吃，第三輪梅花，手上又王吃，第二輪紅心，夢家再王吃。打第

四輪梅花時，東家先用♠Q王吃，南家用♠K吃王。第三輪紅心桌上又王吃，打掉♦Ace，這一磴，西家避免阻塞橋路，拋掉了♦K。

現在第五輪梅花，東家用♠5王吃，南家用♠9吃王。莊家剩下最後一張紅心，用夢家最後一張♠Ace王吃。打小方塊，東家立刻用Q吃進，再打第五張紅心K。莊家現在的王牌是J 4，他沒有辦法阻止西家單張♠6贏取（他雖然完成十一磴，成績很差，其他各桌每一個人都取到十二磴）。

上面兩例都是證明小牌張是非常重要的，在橋牌中，有七磴都是靠小牌張贏取的。

五十 Play From Equals (同等牌打法)

同等牌的打法有規定的，普通總是引最高一張，除非AKX就引K，若是AK二張，又引Ace。若有三張以上的連續牌，也引最高一張，若祇有二張大牌連續牌，則引下面一張。尤其在打防禦時，倒打是很收效果的。

♠ K 8 7		
♥ A Q J 10 8		
♦ Q 5		
♣ J 9 8		
♠ 9 6 4	北	♠ 3 2
♥ 9 3	西	♥ 7 5 2
♦ J 10 9 8	東	♦ A 7 6 4 3 2
♣ A 4 3 2	南	♣ K Q
♠ A Q J 10 5		
♥ K 6 4		
♦ K		
♣ 10 7 6 5		

南	北
1 ♠	2 ♥
3 ♥	4 ♠

西家首引♦J。東家♦Ace吃進。防家一看，要打塔合約，祇有在梅花上動腦筋，於是立刻打♣Q，不是打♣K！在♣Q贏取以後再打♣K，西家必須Ace蓋吃K，再打梅花，給東家王吃，如果東家是♣K Q X，那就該先打♣K，現在先Q後K，是表示梅花祇有二張。

有時，引同等較小的王牌目的在使莊家受騙。譬如下一牌是南家主打4♠合約。

♠ 9 6 4	♠ K 8 7	
♥ 9 3	♥ A Q J 10 8	
♦ J 10 9 8 4	♦ K 5	
♣ A 9 8	♣ 10 4 2	
	北	♠ 3 2
	西	♥ 7 5 2
	東	♦ A 7 6 3 2
	南	♣ Q J 6
	♠ A Q J 10 5	
	♥ K 6 4	
	♦ Q	
	♣ K 7 5 3	

南	北
1 ♠	1 ♥
4 ♠	2 ♠
	—

西家首引♦J，東家Ace吃進，防家知道，要擊落合約，祇有在梅花上趕快取得三磴。他的最佳打法是♣J。莊家一定認為♣AQ在西家，他就會蓋K，這樣防家就可以取到三磴梅花了。如果東家第二磴時引♣Q，莊家就知道東家還有♣J，他就會讓過一磴，那末防家梅花就無法取到三磴了。

試試你複式技術解答

小 明

1. ♠ 9 8
♥ 7 5 4
♦ Q 9 8 6 5
♣ K 4 3

♠ 10 7 5
♥ Q 10 6 2
♦ K J 10
♣ J 9 7

北 東
西 南

♠ 6 2
♥ J 8
♦ 4 3 2
♣ Q 10 8 6 5 2

♠ A K Q J 4 3
♥ A K 9 3
♦ A 7
♣ A

現在你最大的希望就是有一個防家，他手裏有四張紅心，及♠10。或者紅心3—3分配。吃你第三磴紅心的人，他手裏有♠10與♦K。

先以♥Ace吃進，打掉♣Ace及♥K，然後送出一張小紅心，西家第三輪吃進紅心就無能為力了。

如果他還一張梅花，夢家♣K吃，墊掉你手上的小方塊。再抽王牌上手，然後打第四輪紅心，桌上王吃。由♦Ace上手抽王牌。

如果東家王吃第三輪紅心，還一張方塊，則你用Ace吃進，抽一次大王牌，然後由夢家王吃第四輪紅心，再用♣K墊掉手上的♦7。以後吃梅花上手，可以抽王牌了。

2. ♠ A K Q 10 7
♥ Q 9
♦ 4 3
♣ 9 7 5 3

♠ J
♥ A 8 7
♦ A K J 9 7 5
♣ 6 4 2

北 東
西 南

♠ 9 8 4 3 2
♥ K 6 5 4 3 2
♦ 10
♣ Q

♠ 6 5
♥ J 10
♦ Q 8 6 2
♣ A K J 10 8

同伴所墊的♥6，也許是紅心大牌，因為好多小紅心都不見，所以這張♥6可能是歡迎紅心的表示。

所以在你沒有打方塊給你同伴吃王以前，你就得先取二磴紅心。如果你沒有先取紅心而先打方塊，莊家可以從桌上墊紅心，讓你東家王吃。

所以，第三磴就要打小紅心，東家K吃再打紅心，等到你♥Ace吃了，然後再打方塊，給東家吃王。破了合約。

3. ♠ —
♥ 10 5 4
♦ A K J 7 6 5 4
♣ A 5 4

♠ A 9 5
♥ 9 7 6 3
♦ Q 10 3
♣ Q J 9

北 東
西 南

♠ K 10 4 3 2
♥ 8
♦ 9 8
♣ K 10 8 6 2

♠ Q J 8 7 6
♥ A K Q J 2
♦ 2
♣ 7 3

你確是得到一個最佳合約。你別忘了，你是在打複式橋牌，要使結果有好的成績。

你怎樣走方塊呢？完全在看王牌的分配，你先抽二圈王牌，留一張♥10在桌上，如果王牌是3—2分配，那末打♦Ace，如果♦Q沒有出來，再打♦K，如果♦Q落下了，再抽王牌，桌上♥10吃，手上跟♥2。如果♦Q沒有落下，手上就用大王牌王吃一次方塊，再用♥10做橋奔吃方塊。

如果紅心是4—1分配，那你要像上面這樣建立方塊贏牌就不可能了。祇有抽四圈王牌，再用♦J偷♦Q。如果失敗，你也是安心的，因為你的橋藝知識與技術是正確的。

這付牌完全在王牌的分配，而不是方塊的分配。

4.

♠	J 8 7 4 2	♠	K 10 6 5
♥	K 9 5 2	♥	Q J 10
♦	4	♦	A 7 6
♣	10 6 5	♣	Q J 4

♠	—	♠	A Q 9 3
♥	7 6 4	♥	A 8 3
♦	K Q 10 8 5	♦	J 9 3 2
♣	A K 9 3 2	♣	8 7

北 東
西 南

莊家的叫牌，已顯示出低花有十張牌，同伴的首引♥2表示出南家有三張紅心。同伴可能有♥K，因為首引♥2，表示出有一張大牌。

現在你知道怎麼辦呢？你贏吃紅心以後，引一張小黑桃！你得注意南家是黑桃缺門。但是他不會知道你有♠Ace以及王牌不利的分配。

南家當然是王吃，抽二圈王牌，♦Ace及♦K，但是他看到4—1分配時，他就引紅心，同伴吃了♥K，再引黑桃，迫使莊家王吃，而減少了他的王牌比你還少一張。這時，他已無法完成合約。（如果他抽光王牌，直奔梅花，合約也不足一磴）。

東家因為看見莊家已有十一磴了（五磴方塊，五磴梅花，一磴紅心）所以你必須迫莊家王吃二次黑桃，可以造成你一磴王牌贏張。

澎湖橋藝會動態

澎湖橋藝會此次參加第七屆主席杯錦標賽，雖未爭取到最高榮譽，但與賽隊員，在張凝昆先生領導下，在比賽過程中，保持見習觀摩虛懷若谷之風度，週旋於全省橋牌高手之間，一較短長，雖陪末座亦有榮焉。

目前橋藝會，在陳履屏、蔡健秋、郝桂文、陳榮輝諸位橋友熱心維護之下，每逢星期二五，視參加人數之多少而舉行霍威爾或密契爾友誼賽，並略備獎品，以提高參與橋友興趣，今後如遇有大規模橋賽機會，澎湖雖僻處海島，仍願摒除困難，組隊出賽共襄盛舉也。

首輪引牌與信號(七)

斯

文譯

第三章 測驗

測驗 一

你拿：♠ J ♥ Q J 10 5 ♦ 7
3 2 ♣ A K 6 4 2

1. 你首引什麼牌？

敵方的合約是 1 NT。你的同伴和敵方都沒有叫出過一門花色來。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	—	—

2. 你首引什麼牌？

敵方的合約是 2 NT。你的同伴叫過方塊。兩個敵方都沒有叫出過一門花色來。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	—	2 ♦
2 NT	—	—	—

3. 你首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♦	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

4. 你首引什麼牌？

敵方的合約是 5 ♦。你的同伴叫過紅心。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♦	2 ♣	2 ♠	3 ♥
4 ♦	4 ♥	5 ♦	×
—	—	—	—

解答

1. 引 ♣ 4。引花色要選梅花。在你同伴沒有叫過牌的情形下，對抗比牌合約，要選你長而強的花色。

選牌張要引 ♣ 4。對抗比牌合約，引一門同伴沒有叫過的花色，就引第四大牌，除非這門花色帶頭是連續牌。

2. 引 ♦ 7。

引花色要選方塊。你同伴的方塊也許不及你梅花強。但是對抗比牌合約，在你決不定自己的花色還是同伴的花色強時，總是引你同伴的花色。

選牌張要引 ♦ 7。在你引一門三張無價值的花色時，總是引最高的一張。

3. 引 ♣ K。

引花色要選梅花。從一門四張或更長的花色帶頭是 A K 引牌，是很好的攻擊性引牌。

選牌張要引 ♣ K。對抗主牌合約

，選一門四張或更長花色帶頭是二張大牌連續牌，就得引大牌。

4. 引♣K。

引花色要選梅花。你將從二門好的攻擊性引牌選取一門，那就是你的梅花和同伴的紅心。首引紅心可能被王吃，因為你同伴司能有五張，你已有四張。

所以先引♣K，看看夢家的情形再作決定，如果引紅心有利，你第二輪改引紅心就是了。

測 驗 二

你拿♠8 7 5 4 3 2 ♥A 7
♦Q J 2 ♣9 8

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。敵方與你的同伴都沒有叫過什麼花色。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴叫過方塊。敵方都沒有叫過什麼花色。你是西家，叫牌的經過是：

東	南	西	北
1♦	1NT	—	2NT
—	3NT	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴沒有叫過牌。你左手的敵方叫過黑桃

。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1♣	—	1♠	—
2NT	—	3NT	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是4♥。你的同伴沒有叫過牌。你是西家。叫牌的經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♦	—
3♥	—	4♥	—

解 答

1. 引♠4。

引花色要選黑桃。因為你同伴沒有叫過牌，所以要引你最長的花色。選牌張要引♠4。當你引一門四張或更長的花色時，其中沒有任何大牌，你就該引第四大牌。

2. 引♦Q。

引花色要選方塊。你有堅強的方塊支持同伴，當然你們兩手最堅強的就是方塊了。

選牌張要引♦Q。引三張帶二張相連大牌的花色時，總是引最高張的大牌。

3. 引♦Q。

引花色要選方塊。如果你唯一長花色恰是敵方所叫的花色，帶頭又不是堅強的連續牌，那末你就該作保護性引牌，引短門牌也可以。挑選三張短門牌比二張強，除非這三張的花色

僅一張大牌或二張不連續大牌，那也可以不引。

雖然 Q J × 並不是理想的保護性引牌，但是沒有適當的花色時也可以選它。

選牌張要引 ♠ Q。當你從一門三張花色，帶類是 K Q，Q J 或 J 10 時，總是引二張大牌最高的一張。

4. 引 ♣ 9。

引花色要選梅花。當你沒有好的攻擊性引牌及王吃引牌時，你就該作保護性的引牌。

對抗主牌合約，不但二張牌引出去是安全的引牌，並且你很有希望用你的 ♠ 7 來王吃第三圈梅花。

選牌張要引 ♣ 9。任何雙張引牌總是引最高的一張。

測 驗 三

你拿：♠ 10 7 ♥ Q 10 6 4
♦ J 6 3 2 ♣ A K 6

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。敵方與你的同伴都沒有叫過什麼花色。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴曾叫過方塊。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	2 ♦
2 NT	3 ♦	—	—
3 NT	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 ♠。你的同伴曾叫過方塊。你是西家，叫牌的經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	—	2 ♦
2 ♥	—	2 ♠	—
3 ♠	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌，你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	—

5. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你同伴賭倍。你和同伴都沒有叫過牌。你是西家，叫牌的經過如下：

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
2 NT	—	3 ♥	—
3 NT	—	—	×
—	—	—	—

6. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你和同伴都沒有叫過牌。你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♥	—
3 NT	—	—	—

解 答

1. 引♥4。

引花色要選紅心。你的紅心牌組比方塊強，但是並不是好的攻擊性引牌，不過，沒有好的保護性引牌，還是宜選紅心。

你決不能引梅花，你需要♣ Ace及♣ K作橋引。也不能引黑桃，在對抗比牌合約時，引雙張並不是好的保護性引牌。

選牌張要引♥4。當你要引一門四張或更長的花色時，通常總是引第四大牌。

2. 引♦2。

引花色要選方塊。你同伴叫過方塊，你也有堅強的支持。方塊當然是唯一可引的花色了。因為這門牌是你和同伴最堅強的花色。

選牌張要引♦2。對抗比牌合約，當你引一門四張或更長的花色，尤其是你同伴的花色，就要引第四大牌，除非你有二張連續大牌，或可引的連續牌。

3. 引♠10。

引花色要選黑桃。這裏引王牌是最合適的，你有理由指出，夢家的紅心很短，因為他拒絕了紅心，而同意了莊家的黑桃。

切勿給莊家機會，讓他利用夢家的王牌來王吃紅心，要驅除夢家的王牌，所以要引王牌。

不必引你同伴的方塊，即就引方塊是好的攻擊性引牌，但是在這種情形下引王牌尤其美妙。

選牌張要引♠10。引雙張總是引最大張。

4. 引♠10。

引花色要選黑桃。在對抗王牌合約，沒有好的攻擊性引牌及王吃引牌時，就該作保護性引牌。當你有二三張小王牌時，引王牌也是一種保護性引牌。

但是，即就你有好的攻擊性引牌，而在這種情形下，你仍得引王牌。因為叫牌上已指出莊家有堅強的牌力，而夢家是起碼回答的牌力。夢家部份的力量可能是短門，引王牌是驅除夢家王牌，以阻止莊家利用夢家的王牌來王吃。

選牌張要引♠10。從雙張花色引牌，總是引最高張。

5. 引♠10。

引花色要選黑桃。當你同伴賭倍比牌合約，在你和同伴都沒有叫過花色的情形下，要引夢家叫過的花色，這門花色夢家沒有叫過二次，莊家也沒有支持過，如果夢家叫過二門花色，引先叫的一門。

選牌張要引♠10。從雙張一門花色引牌，總是引最高張。

6. 引♣K。

引花色要選梅花。你沒有好的攻

擊性引牌，千切別引黑桃，紅心或方塊，敵方叫過的花色要避免引它。除非你有堅強的連續牌。

從一門三張帶頭二張大牌連續牌的花色引牌，並不是保護性引牌，但

是在沒有合適引牌時，也是可以引它的。

選牌張要引♣K。從一門三張花色帶頭是AK，總是引K。

每 月 一 牌

洪 洪

一個小動作，很簡單的小動作，可以得到很大的收穫。下一牌，雙方有身價，西家開牌。

			♠ 10
			♥ 10 7 6 3
			♦ K Q
			♣ A K Q 8 7 4
♠ A Q 2	北 東 南	♠ 9 8 6 4	
♥ A K J 9 2		♥ Q 5 4	
♦ J 5		♦ 3 2	
♣ 10 6 5		♣ J 9 3 2	
		♠ K J 7 5 3	
		♥ 8	
		♦ A 10 9 8 7 6 4	
		♣ —	

西	北	東	南
1 ♥	2 ♣	—	2 ♦
—	3 ♦	—	3 ♠
—	4 ♣	—	5 ♦
—	—	—	—

西家首引♥K。吃了以後，再繼續引紅心。南家王吃。看到夢家的牌，覺得王吃黑桃是一無前途，因為夢

家用大王牌王吃一次黑桃以後，防家任何一位拿着♦J××，就可穩得一磴了。所以莊家先抽一次王牌下桌，突然西家的♦Jack 跌下來了。這樣莊家好像前景不差哩。

莊家打掉♣AKQ，墊掉手上三張小黑桃，然後打♠10，手上跟Jack，西家♠Q吃。忽然，西家敲出了一張♦5，哎喲！上帝呀！怎麼他還會有方塊呢？第一張的♦J原來是假牌呀！一切沒有希望了，剩下的♠K最後給♠Ace 吃進，合約垮了一磴。

沒有這張♦J，莊家不但完成合約還可以超打一磴，他先王吃一次小梅花，等到第二次抽王牌下桌（防家的王牌剛好2—2分配）五張梅花墊掉五張黑桃。不是完成十二磴了嗎？

三月份叫牌測驗題目

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1♦	1♠
2♦	?

南家持：♠ KQ92
♥ J43
♦ KJ9
♣ AQ8

2. 複式，南北方有身價。

北	東	南
1NT	4♦	?

南家持：♠ A10763
♥ AQ1054
♦ —
♣ 982

3. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	1♠	2♥	?

南家持：♠ J8754
♥ 6
♦ Q754
♣ J93

4. 複式雙方均有身價。

北	南
1♦	1♠
2♣	?

南家持：♠ A96543
♥ Q842
♦ 7
♣ Q3

5. 複式，南北方有身價。

北	南
1♦	1♠
2♦	?

南家持：♠ AKQ1073
♥ 43
♦ QJ3
♣ A6

6. 複式，東西方有身價。

西	北	東	南
1♦	×	2♦	—
—	×	—	2♥
—	3♦	×	?

南家持：♠ 654
♥ 7632
♦ A9873
♣ 2

7. 複式，雙方均有身價。

北	東	南	西
1♥	×	××	1♠
—	—	?	—

南家持：♠ 876
♥ AJ
♦ K1032
♣ Q542

8. 複式，雙方均無身價。

南	北
1♠	3♠
?	—

南家持：♠ AQJ7642
♥ A10
♦ A654
♣ —

二月份叫牌測驗解答

1. 複式雙方均無身價。

東	南	西	北
1 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

南家持：♠ 10 7
♥ 9 6 4 2
♦ K Q 5
♣ 10 9 8 4

該首引什麼牌？

♠ 10—100分，♥ 2—♣ 10 50分

主張引♠ 10的理由是：

沈天仁先生說：「自己手上沒有攻擊性引牌，引高花短門牌較為理想」。卓鴻光先生說：「西家既表示無高花組而選叫 3 NT，故此時不宜依照常理攻♣ 10，又因本身♥組發展機會甚微，不如攻短牌組，希望因分配屬於平衡定律，北家有五張♠，為之製造勝張」。

王伯文先生說：「東西方未用 2 ♣ 史蒂曼，大概高花不多，首攻紅心，可能全吃虧，伴之長門牌，可能是黑桃，第二選擇為♣ 10」。

選紅心的理由是：

陳濟昌先生說：「很顯然，西家已無高花四張，如東家紅心，也是短門，我首引，方塊一定上手可再引一次，如東西各持一張大牌，我方可取三磴紅心」。

吳稚真先生說：「有時引♠有好效果，但不可預見，對方不求高花配

合，直上 3 NT，可見低花較高花為多，故同是四張頭還是引♥好」。

選♣ 10的理由是：

楊道專先生說：「雖然知道西家沒有高花組，（因為西家沒用史蒂曼）但是如首引紅心或黑桃，反而會幫忙了莊家，即使南家可能有兩次進手機會，仍以首引梅花組為安全」。

金家基先生說出奇制勝未必有把握不如攻連續牌」

這一牌發生在臺北市正點賽裏全牌是：

♠	A 9 4 2	♣	J 8 5 3
♥	10 8	♥	A Q J 7
♦	J 9 3 2	♦	A 6
♣	K Q 6	♣	A J 7

♠	K Q 6	♠	10 7
♥	K 5 3	♥	9 6 4 2
♦	10 8 7 4	♦	K Q 5
♣	5 3 2	♣	10 9 8 4

當叫成 3 NT 以後，北家考慮了三分鐘。

攻牌的人是臺肥六廠的一位橋友，他很快的攻出了♦ K，莊家吃進打♠，北家Ace吃，還一張小梅花，莊家看到♦ 10在桌上，並且以為南家是長方塊，北家是長梅花，讓一磴也沒關係，所以放♣ 7，南家♣ 10吃，立刻毫不考慮的打♦ Q及♦ 5，於是合

約垮了。

莊家覺得南家攻牌奇怪，問他為什麼首攻◇K，他回答得很俏皮：「我想祇有首攻◇K才能把你攻垮」，莊家不服氣說：「好！請老許在中國橋藝上刊登一下，看應徵者有幾個首攻◇K。」

現在收到一百二十七位應徵答案，沒有一位首攻◇K。這位臺肥六廠的朋友，也許是巧合，也許是天才，編者不相信他與同伴間有什麼「特別默契」。

2. 複式，南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♠	?
南家持：	♠ 10 9 7 3		
	♥ 5 4		
	◇ AK J		
	♣ J 8 6 2		

×—100分。 3 ♣—50分。 派司—20分。

多數主張下令處罰。

楊道專先生說：「南北方成局希望甚微，處罰賭倍為上」。

吳稚真先生說：「依論對序分法，應該×，但若論隊I.M.P.法，派司亦可此牌對方應至少倒一磴，但遇伴方是輕的賭倍或對方牌型特佳，也有做成希望。除×與派司外，3 ♣或2 N T都是自做吃力，無多意思」。

鄭焜仁先生說：「若是打四人隊，我要叫3 ♣，打論對則最好是×，因為擊垮合約的機會，實在很大，當

然這要靠很好的防禦」。

王伯文先生說：「成局機會不多，加以紅心缺門，故殺它一刀，以博頂分」。

主張答3 ♣的理由是：

卓鴻光先生說：「有九大點，但因♠無擋，不應叫2 N T，以免敵方一開始便可取五六磴。叫3 ♣，表示僅有此一門組，十點左右牌力，讓同伴知道進退」。

陳濟昌先生說：「剛够九點，在三線叫牌。而且梅花四張牌門，只有兩個快贏張，此牌決不能罰放」。

金家基先生主張派司，他說：「無可叫牌組，又須在三線叫出，有身價不能不謹慎」。

3. 複式東西方有身價。

北	東	南	西
1 ◇	1 ♠	2 ♥	—
—	2 ♠	?	—
南家持：	♠ AQ 10		
	♥ K Q J 10 8		
	◇ J 10 8		
	♣ K 3		

2 N T—100分，3 ♠—70分，×—3 ♥—4 ♥—3 N T—40分。

多數主張答2 N T。

鄭焜仁先生說：「2自♥由叫，同伴竟派司，無疑的，這是詐叫，設若這是制式詐叫 (Controlled Psychics)，則此牌我要叫2 N T，因為2 N T成約的機會較3 ♥大，且敵方2 ♠可能完成合約」。

吳稚真先生說：「北家二輪竟派

司，故推論北家之開叫係詐叫。但因南家太強，故仍應繼叫（如北家持♠××♥×♦KQ×××××♣Q××亦可成5♦），如3NT，4♥，5♦均有可能，現若叫3♥不易顯出力量，只有2NT方可引起伴方注意」。

主張答3♣。

楊道專先生說：「南北方極可能有滿貫希望，先迫叫一圈，聽聽北家牌組分配情形，如現在予以處罰，可能只倒二磴。北家牌力，雖屬低檔，但仍應有十三點也，如持有♠××♥××♦AKQ××♣A×××則無王小滿貫絕無問題矣」。（楊兄錯矣！）

卓鴻光先生說：「在叫牌過程中，北家於開叫後，在南家自由回叫2♥的超級叫，竟來一個派司，東家以有身價之身份亦能再叫2♠，均屬怪事！准此，×自非所宜；若逕叫4♥，照說必能成局，但，却嫌率草將事！並北家如真有力量開叫，倘♦組無失張而另持一Ace，便有攻不破的6♥合約所以，用3♠迫叫一圈，似係有百利而無一弊的叫品，蓋既可表示迫叫成局，亦可指出在試圖滿貫也」。

王伯文先生主張答3♥，他說：「同伴顯然為詐叫，按理應派司，可是大牌在東手，敵方無成局機會，故

再抬他一下，同時敵首攻黑桃於我有利」。

陳濟昌先生主張處罰，他說：「有人常會在輕開叫後心虛，不管伴方是否迫叫而放走，本牌的北家大概即為此種人，我看他的牌，紅心頂多兩張，不能幫我，大牌集中在方塊上，沒有五張不能再叫，梅花也非可叫組（不够四張）如此他的黑桃到有幾張小牌，我方滿貫無望，成局不過400分，當然加倍，北家的分配，如係我的想像，可能加翻拿分」。

金家基先生主張答4♥，他說：「伴開叫，我有此牌力，不僅可成局此時如給予處罰，在敵方有身價之下，亦不會吃虧。問題在我迫叫之下，伴竟派司，免傷腦筋，叫成局算了」。

編者的意思，主張派司。因為：

（一）同伴既是詐叫，前途已沒有多大成就（二）如果同伴無牌力，打任何合約都要垮，2NT，3NT 4♥，絕無希望（三）敵方2♠既很危險，那末何必去救敵方呢？（四）三階以上的合約，萬一敵方處罰，前途就不堪設想了。

4. 複式雙方均有身價。

北	東	南
1♦	1♥	?
南家持：	♠ KQ10	
	♥ J92	
	♦ K104	
	♣ Q975	

2♣—100分，1NT—80分，1♠—x—40分，2♥—30分。

主張答2♣的理由是：

沈天仁先生說：「超過了十點大牌，前樂總是看好，不能作有限制性叫牌，用2♣來迫叫，聽聽消息，再說」。

王伯文先生說：「迫叫一圈，再作計較」。

楊道專先生說：「南家有十一點大牌，但紅心無檔，先作二蓋一叫，聽聽北家再叫後，再行決定打何合約」。

金家基先生說：「按牌型牌點，可叫1NT，但紅心無檔，加一支持又不合叫品，不如迫叫一圈再說」

兩位主張答1NT。

陳濟昌先生說：「正好自由回答1NT的牌力，雖然紅心不夠強，叫1NT也勉強可以，因為係無王的牌型比叫2♦為佳」。

鄭焜仁先生說：「此牌最好的叫品是 Negative Double，若用自然叫法祇好叫1NT，雖然紅心無檔，但幸好是J9x，僅有1NT，表示適當的牌力牌型」。

吳稚真先生主張答1♠：「此後伴方若叫1NT，你叫2NT恰好，他如叫2♦，你叫3♦，希望他叫3NT。他如叫2♠，你也叫3♦。此牌叫2♣亦很合理，不過有時1♠較

運用靈活，當然也有壞處，如伴方對1♠回答3♠」。

卓鴻先生主張答2♥，他說：「照正常的同叫，此時應叫2♣，表示有此門組，亦有十點以上牌力，但橋藝62期所介紹之自由叫中示意試探比牌成局之控制叫，確屬值得提倡的高級戰術，值得推廣，故叫2♥」。

5. 複式，南北方有身價。

南	西	北	東
—	1♦	x	2♦
3♣	—	3♥	4♦
?			

南家持：♠ K 7 2
♥ 6
♦ A 4
♣ J 10 8 6 4 3 2

5♣—100分，x—80分。

主張答5♣的理由是：

吳稚真先生說：「北家若為低限，二輪之3♥可以不叫，故此牌5♣成功機會並不太少」。

鄭焜仁先生說：「第一圈自由叫3♣稍嫌保守，現應自由再叫5♣，適當地表示梅花長度」。

陳濟昌先生說：「伴方的3♥，表示有十九點，我做5♣成局決無問題」。

楊道專先生說：「北家於賭倍後再自由叫3♥，牌力應在十三點以上，南家雖僅有八點，但梅花組有七張，方塊有A，成局仍有望」。

卓鴻光先生說：「敵方意圖阻擋，正予成以機會向伙伴表示：(1) 牌

力原來有限（於迫叫後僅能叫3♣），但有六張以上梅花，此時有希望以之做莊而可成約。（2）請勿再叫紅心？蓋依叫牌過程而論，北家力量有限，（叫3♥而非用3♦迫叫），極可能有五張紅心，方塊是單張或缺門，如此最少有三張梅花，因之5♣便大有可爲了」。

主張處罰的理由是：

王伯文先生說：「牌組不配合，就殺一刀，以示略有實力，如伴有梅花配合，則應再叫5♣」。

金家基先生說：「伴先賭倍，又在三線叫出新花，牌力不弱，至少該有十九點現牌型既不配合，不如贏取罰分」。

6. 複式，南北方有身價。

東	南	西	北
—	—	1♥	1NT

2♠ ?

南家持：♠ K 2
♥ 7 3
♦ Q 9 8 7 5 4 2
♣ A 2

3NT—100分。3♦—3♣—20分。

多數認爲，不必拖泥帶水，叫成3NT。

王伯文先生說：「伴示實力與紅心檔張，我有黑桃檔張與長串方塊，當可一試」。

楊道專先生說：「北家紅心必有檔張，方塊打通，希望甚大，（因北家不可能方塊單張，至少有二張以上）

，一上手便可能有九付矣」。

鄭焜仁先生說：「若叫3♦，祇能表示競叫，毫無邀請意味，不如直接叫3NT」。

吳稚真先生說：「北家紅心必有好檔張，黑色牌手中都有重要檔張，♦最多送一付，即可建立，3NT較5♦爲安全」。

金家基先生說：「方塊雖長與伴是否配合不得而知，3♦不是迫叫，4♦怕出毛病，無王的成局，應無問題。」

卓鴻光先生主張答3♦，他說：「先就牌型及尙有相當牌力的報導」。

陳濟昌先生主張答3♣，他說：「雖然只有9點大牌，方塊七張，在伴方1NT後牌力大增，故此時決不可以成局束叫，我叫3♣意思，仍係二梅法，伴方如係高檔1NT，我決定詢叫滿貫，因爲只要伴方有三張A，一張K，一張Q，或者二張A，三張K（都只有17點），做方塊滿貫都無問題」。

7. 複式，雙方均有身價。

南	北
2♣	3♣
3NT	4NT
5♥	5
?	

南家持：♠ K Q 7 2
♥ A K
♦ Q J 10
♣ A K 6 3

5NT—100分，6♣—80分。

多數認為應按黑木氏規定叫回 5 NT。

陳濟昌先生說：「看來伴方的牌，有一長串梅花，沒有 A，八九點大牌，本想詢叫滿貫，此時缺兩張 A，祇好令我以 5 NT 結果」。

王伯文先生說：「遵伴之命，叫 5 NT，我們一定缺二個 A」。

鄭焜仁先生說：「詢問 Ace 之後，同伴叫 5 ♠，意味着要打 5 NT，無意滿貫！我祇好依令叫回 5 NT，但是同伴第一次積極性答 3 ♣ 若依 2 ♣ 開叫後的答叫，至少應有 (1) A，K，或 (2) 三張 K 或 (3) K Q，K，從自己的大牌推再，同伴的牌力 (2) (3) 都不可能，因此 3 ♣ 若够標準，至少應持有 ♠ Ace 與 ♠ King 或 ♠ A K，外加 Queen 帶頭的梅花牌組，因此倘若北家是可靠的回答，我要叫 6 ♣。因有 3 NT 在先最後合約是否 6 NT 由伴決完。倘若同伴之 3 ♣ 不可靠，那我祇有依令叫回 5 NT。同伴的 4 NT 也許不是 Blackwood 問 Ace 試滿貫，我不詳細，也許是 ♠ × ×，♥ × × ×，♦ A K，♣ Q × × ×，要我二十四大點時叫 6 NT 也說不定，因此此牌叫 6 ♣，我也贊成」

楊道專先生說：「北家首答叫 3 ♣，梅花組至少有五張以上，但黑木氏問 A，南家僅有兩個，此時叫 5 ♠，乃命令南家改叫 5 NT 之意，如有

6 ♣ 合約，亦應由北家叫出」。

主張答 6 ♣ 的理由是：

卓鴻光先生說：「此題又屬一種特殊的考驗。南家於 3 ♣ 之後不叫 3 ♠，北家問 A 後叫 5 ♠，這似是示 A 法，也像是問 ♠ 的第二挖張，又有表示亦特有 ♠ 組的模樣！在情況不明之下，我採用許聞元兄的名言“同伴突來一下怪叫，只好照通常現象作答”叫 6 ♣ 表示 ♣ 組也有 ♠ K，讓同伴作最後決定」。

金家基先生說：「按斯蒂曼強二同叫，伴可能是 ♣ Q × × ×，而有 1 ½ 尊位，滿牌無問題，王牌合約較無王安全」。

8. 複式，雙方均無身價。

西	北	東	南
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♣	—	?
南家持：			
♠ 7 2			
♥ A 7 3			
♦ K 9 7 4			
♣ K J 10 5			

5 ♣—100分。5 ♦—60分。4 ♥—4 ♠—20分。

主張答 5 ♣ 的意見是：

卓鴻光先生說：同伴既屬意有未盡，當然應再表示：梅花組亦配合，有十三點左右的牌力，可以支持至五線」。

楊道專先生說：「北家於四階叫出梅花組，牌力雖未必強，（因東西家均叫過牌）但分配至少 5—5 以上

之長牌組，成局希望甚大，故可再加叫一階」。

王伯文先生說：「梅花合約比方塊合約為佳，同伴可能為五張方塊四張梅花，則在方塊長門組上可填高花失張」。

陳濟昌先生說：「假定伴方六張方塊，五張梅花，內中有二張A，一張Q我成局決無問題，如係5—5分配，A Q各有兩張，也無問題，再求其次，5—5分配，兩張A，一張Q，也有50%希望，故不可不叫，而況敵方的4♠也極有可能，何不先叫為快」

兩位主張答叫5♦。

鄭焜仁先生說：「同伴是5—5以上分佈，且有若干牌力，如僅是競叫，他應叫4♦，而非4♣，現在我既兩門低花都配合，外加一張Ace，看來5♦是可攤牌的合約」。

吳稚真先生說：「北家4♣為有力叫品，低花極配合，♥有首輪控制，在成局邊緣，不叫可惜」。

金家基先生主張答4♠，他說：「伴可能5—5低花，成局希望很高，我此一叫只希望伴在兩門低花中任選一門」

臺北市橋藝研究會籌募基金辦法

一、籌款目的：為積極推廣臺北市橋藝運動，使橋藝研究會有固定會址與比賽固定場地，籌資建立會所。

二、籌款方法：

甲、正點賽：凡每次舉辦之正點賽，以參加人數每人抽一元作為基金。

乙、聯賽加成：凡臺北市舉行之大聯賽，每隊加收十元作為基金。

丙、橋友認捐：(1) 一次認捐。

(2) 分期付款認捐。

丁、對外勸募：由橋友向熱心人士勸募。

三、組織：

一、勸募委員會：由常務理事指定七人至九人為勸募委員會，擔任勸募工作。

二、保管委員會：由橋友中推定三人為保管委員會。

三、監察人：由橋友中推定三橋社作為監察人。

四、本辦法由五十五年三月十一日起實施。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十五年三月號

第六三期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 王純益

曹徽維 馬傳慶 林濟瀾 沈若山

吳稚真 張鏡湖 龔維釜 楊道專

蔡思齊 蔣元啓 方純 吳宗慎

章德善 林希濤 戴明芳 丁維棟

經理部 袁士奇

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警臺字第第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記爲第一類新聞紙類