

何應秋



中國橋藝

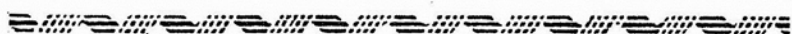
中華民國五十五年五月號

中華全國橋藝研究會

65

()
(目)
()

()
(錄)
()



第十屆遠東橋賽請帖.....	1
隨 筆.....	沈 君 山..... 3
專家們的牌局.....	小 心..... 8
盤式橋牌的悲哀.....	客 串..... 9
第九屆遠東橋賽牌局.....	如 聞..... 11
百科全書中的牌局(十一).....	許潤元譯..... 16
首輪引牌與信號.....	斯 文 譯..... 19
基本動作.....	如 悟..... 25
五月份叫牌測驗題目.....	27
四月份叫牌測驗解答.....	28
中國正點橋手名錄.....	33

第十屆遠東橋賽請帖

泰國橋藝協會忝爲地主，將致全力使在泰國曼谷舉行之第十屆遠東橋賽，圓滿舉行。

今年十一、十二月間，在曼谷將至少有兩大盛會。十一月十七日至十二月十一日，曼谷 Phra Kanong 將舉辦世界商業博覽會。第五屆亞運亦將於十二月九日至二十日舉行。鑒於外來貴賓勢將對此發生興趣，泰國橋藝協會曾就此問題提出研究，並經理事會決定，遠東橋賽舉行日期介於兩大盛會之間，從十一月二十四日開始，共十七天，各國貴賓可藉此機會可參觀該兩大盛會。

遠東橋賽將包括四大項目：

- 一、論對賽
- 二、四人錦標賽
- 三、女子錦標賽
- 四、友誼賽

賽程經安排如下：

十一月二十四日（星期四）

下午六時 迎賓會

十一月二十五日（星期五）

上午九時 大會開幕式

十一月二十五日（星期五）

下午二時 遠東橋協會議

十一月二十六日（星期六）

下午二時 論對賽

十一月二十七日（星期日）

下午二時 論對賽

十一月二十八日（星期一）

下午二時 四人錦標賽

十一月二十九日（星期二）

下午二時 四人錦標賽

十一月三十日（星期三）

下午二時 四人錦標賽

十二月一日（星期四）

下午二時 四人錦標賽

十二月二日（星期五）

下午二時 四人錦標賽

十二月三日（星期六）

下午二時 四人錦標賽

十二月四日（星期日）

下午二時 四人錦標賽

十二月五日（星期一）

下午二時 四人錦標賽

十二月六日（星期二）

下午二時 四人錦標賽

十二月七日（星期三）

下午二時 四人錦標賽

十二月八日（星期四）

下午七時 閉幕式

女子隊賽程將就參加隊數另行安排，大致可於十一月二十九日開始至十二月六日結束。會員隊間之友誼賽可在雙方方便之時間內舉行。上述比賽完畢後，則貴賓賽員可自由參加上述之兩大盛會。

各會員國對上述賽程安排有何意見請於四月底第一次公開宣佈賽程前，逕函泰國橋藝協會榮譽秘書。

泰國橋藝協會深信遠東橋協各會員國必將如過去一般踴躍參加本次橋賽。

泰國橋協 Sudhasana

Sirisuay 啓

徵文「得意之作」

一、本刊徵求佳作，是你最近或過去實際遇到的牌局，使你畢生難忘的。

二、這種牌局，是富於教育意味的、或雋永面耐人尋味的，都歡迎。

三、字數最多不超過1500字，一經刊登，刊費從優。

四、請別忘了你的姓名和地址。

五、稿請寄「臺北市信義路四段 201 巷32弄21號之一許潤元收」

四月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	2 ♠	4 NT	4 ♠	3 ♠	3 NT	—	—	4 ♡
吳稚真	2 ♠	4 NT	5 ♡	4 ♠	5 ♠	—	—	4 ♠
金家基	2 ♠	—	—	4 ♠	3 NT	4 ♠	2 NT	4 ♠
鄭焜仁	4 NT	4 ♠	—	3 ♠	3 ♠	4 ♠	3 ♣	4 ♠
方賢齊	2 ♠	5 ♣	4 ♠	3 ♣	5 ♠	4 ♠	—	4 ♡
黃光輝	3 ♠	5 ♣	5 ♠	4 ♠	3 ♠	—	—	4 ♠
雷孝琛	3 ♠	4 ♠	5 ♠	3 ♣	3 ♠	4 ♠	—	4 ♠
沈天仁	2 ♠	4 NT	4 ♠	4 ♠	3 ♠	4 ♠	3 ♣	4 ♠
編輯部	4 NT	4 ♠	4 ♠	3 ♠	3 ♠	4 ♠	3 ♣	5 ♠

隨

筆

沈 君 山

美國每年有春、夏、秋三個全國大賽。衆所矚目的 Vanderbilt 杯和 Spingold 杯兩四人隊賽就分別在春夏舉行。要參加全國大賽非得具備三個條件；第一要有“閒”，大賽前後歷時十天若 Vanderbilt 這種主賽，往往還拖到比賽結束後兩三天，因此工作羈身沒閒的人，就別想參加。第二要有“錢”，大賽每年在不同城市舉行，旅費宿費牌費加起來少說也要三五百元。因此沒錢的人也別想參加。第三要有“伴”；既然化了錢費了時總想找個好伴，這好字可就難了，和追女朋友一樣，你看得上人家，人家不一定看得上你，人家看上你了，你又不見得看上人家，要想門當戶對真是難上加難。正因為有此三關，故橋輿之濃如筆者，旅美八年也還未曾正式去打過“National”。去年光輝長明等相繼來美，我們也曾想組隊參加，可是終成泡影。今年春季大賽在肯塔基州路易維爾城舉行，離筆者工作地不過四百里路，正好 Truscott 相約，遂向學校請了兩天假，去參加了 Vanderbilt 四人賽和男子四人賽。雖然戰績並不輝煌，但和美國諸名手

角逐，增加不少閱歷，茲將有趣牌局花絮新聞摘錄數項以饗讀者。

× × × ×

Vanderbilt 杯是四人賽，我們初賽出來第一場碰到 Stayman 隊，一悶棍就打了下來。下面幾手滿貫牌進出頗大；

第二手：南北有身價 Truscott 坐南，筆者坐北。

東	南	西	北
—	1 ♠	3 ♣	4 ♣
5 ♣	—	—	6 ♣
—	6 ♦	—	6 ♠
—	—	—	—

結果：+1，N—S +1460

南北的牌是：

南：	♠	A Q 10 7 6
	♥	K
	♦	A 4 3
	♣	8 7 6 2
北：	♠	K J 9 5 3 2
	♥	A J 8 2
	♦	K 5 2
	♣	—

另外一桌叫到 7 ♠ 我們淨輸 13 序分。

第七手：雙方有身價

♠	A 9 5 3
♥	K Q 10 9 2
♦	3
♣	10 6 4

♠ Q102 ♠ K J 8 6 4
 ♥ 6 5 4 3 ♥ 8 7
 ♦ J 6 5 2 ♦ Q 9 4
 ♣ 8 2 ♣ A 9 3

♠ 7
 ♥ A J
 ♦ A K 10 8 7
 ♣ K Q J 7 5

我們桌上：

南	北
1♦	1♥
3♣	3NT
—	—

首攻♠—6，結果—1，N—S—100。

另外一桌叫到6♥，東家首攻小紅心，結果合約做成，我們損失慘重輸了十七序分。這牌是很好的一個教訓，在伙伴跳叫兩門之後，自己手上第四門若是Q J ××之流可以叫3NT，若是Ace打頭無論如何以 Cue-bid 為佳。我當時因覺不太配合遂以3NT結束叫牌，結果釀成大錯。其實6♥不如6♣，6♣是鐵打的合約，6♥若首攻黑桃則難以成約（請讀者自行分析）。（編者註：首引方塊恐怕也很難吧！）

第十七手：雙方無身價

♠ —
 ♥ AK J 9 8 2
 ♦ A J 7 2
 ♣ A 6 4

♠ A Q 6 ♠ K J 10 9 8 7 2
 ♥ Q 7 4 ♥ 10 5
 ♦ K 9 ♦ —
 ♣ J 10 9 7 2 ♣ K Q 8 5

♠ 5 4 3
 ♥ 6 3
 ♦ Q 10 8 6 5 4 3
 ♣ 3

因為第一圈成績不佳，我和 Tr-

nscott 把座位對調了一下，換換風水。現在他坐北我坐南，叫牌經過：

東	南	西	北
4♠	—	—	4NT
×	5♦	5♠	6♦
—	—	6♠	—
—	7♦	—	—
—	—	—	—

我覺得東家 Stayman 的×4NT是多此一舉。因為他這一×我的5♦變成 Free bid, Truscott 才放心大膽的加上6♦。7♦之後，西家 Mitchel 很快就派司到 Stayman 手上却想了兩分鐘才放過。

西家首拔♠A，桌上王吃之後，顯然應該決定怎樣動王牌，照或然率算應該拔♦—A，和偷西家♦—K成功的機會來比，是2：1。但是現在有一因素：Stayman 為什麼考慮甚久才 Pass？他當然不是想×，那麼是想犧牲叫7♠3，若是拿了單張♦—K，明知♦—A在北家，恐怕連犧牲叫的念頭也不會轉吧！有此一線索，乃拔♣—A，王吃上手，用♦—J偷過，果然成功。此時功成九仞，但還不能大意。先拔♥A，♥K見紅心是二三分配，才再拔♦—A，王吃一張紅心而攤牌。蓋手上還有兩張黑桃，非要靠桌上紅心墊去一張才行，若是西家拿四張紅心，先拔♦—A後，夢家少一進張，紅心就好不了。這一牌另外一桌也被抬上7♦沒偷♦—K倒

一磴，我們贏十六序分。

換過風水之後果然局勢不同，接着又贏一牌。

26手：雙方有身價

				♠	A K Q																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
--	--	--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌經過：

北	南
1 NT	2 ♦
2 ♥	2 NT
3 ♣	3 NT
4 ♠	5 ♦
5 ♠	6 ♠

首攻王牌 2，莊家吃進連走三磴方塊，手上王吃，拔 ♠ K，再偷梅花下桌，方塊全好，防家只吃一磴王牌。另桌 3 NT 做成五個，我們贏十二序分。

這牌之所以叫到 6 ♠，雙擋 Stayman 與有功焉。開叫 1 NT 是 Acol 式的“中無王”——14 到 16 點。2 ♣ 是普通 Stayman，不迫叫成局。2 ♦ 則是迫叫成局，開叫人有高花，叫高花無高花而有兩門低花則叫 2 NT。3 ♣ 和 3 ♦ 表示一門低花。第二圈答叫人不跳成局即表示有滿貫興

趣，並繼續詢問牌情。譬如本牌 2 NT 再叫已表示有滿貫興趣，北家 3 ♣ 表示四張梅花。南家見門門不配合叫 3 NT 意欲結束叫牌，北家因尚有餘力叫 4 ♠。此時南家已清楚知道北家 3 4 2 4 之牌型，但因方塊堅強，故叫 5 ♦。北家之再叫 5 ♠ 是成功之關鍵，南家明知北家只有三張黑桃，但一叫再叫，必然堅強非常，至少也是 AK×，最多丟一付王牌，其他門組可望不失故毅然加成有 70% 機會之 6 ♠。

其實用無王開叫後，牌力已有限制，即用簡單之 Convention 亦可相當清楚的問出無王開叫者的牌力分配。此雙擋 Stayman 特約叫法筆者也是初次應用，似乎甚為有效。

× × × ×

但是 Convention 太多了容易忘記，常常出大毛病。現在美國的專家間，流行一種時髦叫品，即“不必要”之跳叫表示王牌十分配合而跳叫門組缺門，譬如：

北	南
1 ♠	2 ♣
4 ♦	

此 4 ♦ 即表示梅花配合而方塊缺門。此叫法用意良佳，一舉而達二意，可謂至善至美。但法由人用，何謂“必要”之跳叫何謂“不必要”之跳叫各人解釋不同，就難免生誤會。在男子四人賽中有下列一牌：

西	東
♠ K 8 7	♠ A 6
♥ 6 4 3 2	♥ A K Q 9 5
♦ 10 3 2	♦ —
♣ A Q 5	♣ K 9 8 7 6 3

在我們桌上叫牌經過如下：

西	東
—	1 ♣
1 ♥	3 ♦
3 NT	4 ♥
—	

西家是 Kaplan 東家是 Norman Kay，都是搭擋有年的一流專家。他們用 Kaplan-Sheinwood System，故西家雖四張小鬼紅心，也得按規同 1 ♥。北家 Truscott 在攻牌前要求 Kaplan 解釋東家跳叫 3 ♦ 的意義，此時很有幾位橋迷在四週觀戰，Kaplan 眼見是推銷他自己 System 的良機，乃十分得意的解釋道：『在我們制度中，2 ♦ 已是迫叫一圈，因此 3 ♦ 不但迫叫，且表示強有力之方塊牌組，此後他又叫回 4 ♥，一定是黑桃缺門，牌型已經十分清楚了……』他在這邊滔滔不絕，Kay 坐在對面直瞬眼，滿臉尷尬之狀。等到牌攤下，方塊原來是缺門，Kay 不斷向 Kaplan，道歉：『我以爲 3 ♦ 是“不必要”跳叫，……』。Truscott 幽他一默：『原來在 Kaplan Sheinwood System 中所謂堅強牌組是這麼一回事！』四週觀眾聽了：『哈哈，哈哈，……』

× × × ×

有一件小事，雖與橋牌，技術無關，頗值得一述。在公開論對賽中 Truscott 和 Mathe 爲伴，碰到下面一付牌：

雙方有身價：

♠ A Q J	♠ K 8 7 6
♥ Q 10 8 4	♥ A K J 5 3 2
♦ J 5 4 2	♦ 10 3
♣ J 8	♣ 5

♠ 10 9 5 4	♠ 6 3
♥ 7 6	♥ 9
♦ 7	♦ A K Q 9 8 6
♣ A K 9 4 3 2	♣ Q 10 7 6

叫牌經過：

東	南	西	北
	Mathe		Truscott
	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♦	3 ♣	3 ♦
—	—	3 ♠	×
—	—	—	

在北家叫了 1 ♥ 之後，東家乃問南家你們的 1 ♥ 是什麼意思，Mathe 說“自然同叫，並無特殊意義”。東家考慮了一下，乃決定 Pass。等到西家叫出 3 ♠，北家賭倍，東家以最快的速度 Pass，西家也 Pass。Truscott 在攻牌之前先把裁判叫來，解釋叫牌情狀，並說“我們要保留抗議權”。然後才攻牌。此牌結果 3 ♠ 剛好滿約，Mathe 和 Truscott 乃提出抗議，認爲東家叫牌態度影響西家叫牌。其實在他們提抗議時，論對賽已賽

畢，他們早已名落孫山，此牌之分數不影響結果。然抗議依舊提出，美國橋協在慎重考慮後，對東西加以記名警告，即表示下次再有類似情形發生將予以處罰。

美橋對此事之處置是否有矯枉過正之嫌，見仁見智各有不同。但讀中橋百齡杯賽之報導，一長串紅心而開弱二黑桃之流叫品層出不窮。筆者覺得 System Convention 儘管可以自我創造，但必須出之以光明磊落之態度，若蓄意欺瞞則罪無可逭，中國橋協似應明文規定從嚴懲處，以養成優良之橋風。

× × × ×

講起橋風，順便提提轟動一時的 Reese 案件。Becker, Hyden, Truscott 三人去年九月曾專程赴英作證。Truscott 過去曾三度和 Reese Schapiro 同隊參加歐州錦標賽，故保存有當年比賽叫牌之紀錄。現在也翻出來，詳加分析後呈堂作證件，表示作弊非自今日始。Schapiro 去秋得心臟病，現已奄奄一息。Reese 亦未曾再參加正式比賽，但因著述豐富，靠版稅度日生活亦尚優裕。據審查此事之法官 Brown 君表示，四月間當可宣判結果。

× × × ×

在美國，靠模牌吃飯的除了打 Rubber Bridge 和幫人作打手拿正

點的橋手外，正宗職業橋牌家有兩種；一是比賽裁判員（即 Director），直屬橋協的即有二百餘人，其他各地分會登記有案者有三千人以上。直屬裁判每“direct”一場，比賽（一下午或一晚上）收入約在\$50左右。而且飛來飛去，完全不需要提三十公斤的大包作三部進行曲。另外一種是橋牌作家，最有名的當然是 Goren，其實他自己現在已完全不寫東西了，只是靠從前名氣把各報專欄包下來，再分給別人幫寫，自己坐地分酬。其次如 Truscott, Becker, Sheinwold, Jacoby 等各有專欄而需自己動筆。即以 Truscott 為例，替紐約時報寫專欄，每天不過千字左右，月入即有六百元，時報還付他到處參加 National 和國際賽。Bridge World 的旅費的稿費每篇文章自\$50到\$100不等，作家們還嫌稿費太少。在我這寫了文章不但拿不到稿費還貼上航空郵費的準作家眼中看來，真覺得他們未免太不知足了！

× × × ×

筆者不但是中橋的忠實作者更是忠實讀者，幾年來一直以先睹為快。為求中橋百尺竿頭更進一步，大膽在此略進數點建議：

（一）叫牌測驗只寫複式，不知是序分賽複式呢還是國際序分複式，似應加以說明，因為這兩種記分方式

不同，叫品亦可能不同。

(二) 國內比賽的報導似嫌稍少，每次青商杯主席杯等寥寥數語，登出結果就完了。從前棋橋時代，常有紙上談兵客、鐵嘴等（好像都是楊寶聰先生一人）的預測評論等，雖然每次都看 B. T. U. 不起，我以得了冠軍就是黑馬，運氣好。但是我們還是喜歡看。編者能不能“拖”兩位橋友來寫：報導？（稿費太少，大概只能

拖）能將與賽者的坐位名字登出更增加興趣些。

(三) 希望國外橋友多多義務投稿，蓉夫人和南天北水先生的大作，即海外橋友如區區讀之亦覺趣味盎然，國內橋友讀之也許更覺一新耳目，希望繼續揮毫。在此謹祈海內外橋友共同為維護此一橋壇喉舌盡一份力量！

專家們的牌局

小 心

在一次國際錦標賽中，有一牌英國輸得够慘。

♠ A 9 6 2	
♥ 7 4	
♦ J 9 8 2	
♣ A K 9	
♠ 10 7 5 3	
♥ 2	
♦ A	
♣ Q J 10 8 5 3 2	
	♠ J 8 4
	♥ A K J 10 8 6 5 3
	♦ 5
	♣ 6
	♠ K Q
	♥ Q 9
	♦ K Q 10 7 6 4 3
	♣ 7 4

南北方有身價。南家開牌。

南	西	北	東
Schenken	Reese	Leventritt	Flint
3 ♦	—	3 ♠	4 ♥
4 ♠	×	5 ♦	—
—	×	—	—

Reese 看到南北方都叫黑桃，心

想東家黑桃不會超過一張，於是首引 ♠ 3，預備即就東家單張黑桃，♦ Ace 上手時再給東家王吃黑桃。

不料莊家上手，打掉 ♠ K Q，♣ Ace 過橋，由 ♠ Ace 墊掉一張紅心，剛好滿約。

另一桌：

南	西	北	東
Kan	stam	Petterson	Schapiro
1 ♦	3 ♣	3 NT	都派司

東家首引 ♥ Ace，於是連下八磴紅心，再加一磴 ♦ Ace，英國垮了五磴。

這一牌兩桌共輸 1250 分。（折合國際序分 15 分）

盤式橋牌的悲哀

客串

我不喜歡玩盤式橋牌，可是三個朋友死釘活拉的拉我上桌，盛情難却，祇好敬陪末座。尤其他們規定一元錢一大分的添菜獎金，自問技術不壞，吃一餐白食，等於加班津貼，於是就正式動起手來了。

我坐北，同伴是自稱小精明的小方，第一牌至第三牌並無高潮，第四牌，南家開叫，雙方均有身價。

		♠	A Q 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
--	--	---	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 NT	2♦(!)	×	—
3 NT	×	×	×
—	—	—	—

同伴在我的賭倍後，跳叫 3 NT，我一手十一點大牌，西家處罰，我怎肯放過，當然再賭倍，不料西家首拔♥K，一張張紅心出籠，連下七城，天啊！塔三磴，一千六百分，二個人一共輸三十二元，一隻全家福請了他們了。

接着，我拿：A K J 8 4 3 ♥

6 3 ♦ Q 10 8 5 ♣ 2

南家開牌，南北方有身價。

南	西	北	東
2♥	5♣	?	

同伴是強二開牌，堅強的牌組是紅心。

現在我該回答什麼呢？尤其是盤式，我總不能放棄機會呀！於是我答 6♥。東家賭倍，打牌開始了！

西家首引♣3，東家王吃，還方塊，西家Ace吃進，再打梅花，夢家王吃，東家吃王。東家再還方塊，西家王吃，最後東家又吃王，西家二度王吃方塊，合約垮了五磴，輸1400分，兩個人又是二十八元，又請了一隻小拼盤。

調換夥伴，位置也動了，我坐東家，也許這裏的風水好一點。

西家開叫，東西方有身價。

♠	J		♠	6 3
♥	K 9		♥	J 10 6 4 3
♦	8 4 3		♦	10 6
♣	A J 10 8 6 5 3		♣	Q 9 7 4

同伴安全引牌，首引♠J。莊家吃二磴黑桃。五磴方塊（墊了一張♣2及一張♥5），然後再打四磴黑桃。在最後一張黑桃，西家紅心與梅花受擠了。西家祇得墊♥9，於是莊家手上的♥Q自然地成了贏牌，完成了1510分，又是十五元。另一牌，我坐南，雙方無身價。我開牌。一看是一手好牌，這一牌該翻本了。

♠ 8
♥ 8 5 4
♦ K 5 3 2
♣ A Q 10 7 5

♠ 7 5
♥ Q 10 2
♦ J 10 8 6
♣ J 9 8 3

「北」
西
「南」

♠ J 2
♥ K J 9 6 3
♦ Q 9 7 4
♣ K 4

♠ A K Q 10 9 6 4 3
♥ A 7
♦ A
♣ 6 2

叫牌經過如下：

南	西	北	東
2♠	—	3♣	—
3♠	—	3NT	—
4NT	—	5♦	—
5NT	—	6♦	—
6♠	—	—	—

西家首引♣3，夢家牌攤下來，我一算，大概沒有問題，就用♣Q偷，東家K吃，滿想東家引任何紅牌，就用Ace吃，抽光王牌，打掉♦Ace，由♣Ace下桌，夢家的♦K墊掉一張紅心小七子，合約就成了。不料東家竟然還打一張梅花，桌上Ace吃Jack，再打♣10，東家王吃，天啊！斷橋

難渡，紅心小七子無處交代，合約垮了一磴。

下一牌雙方有身價却是一付怪牌。我一手拿了十張方塊：♠5 ♥4 ♦AKQJ1087532 ♣7，叫牌經過如下：

西	北	東	南
1♥	2♠	6♥	?

同伴是弱性超叫，我該怎麼叫呢？此時不犧牲，等待何時，我就叫7♦，當然被殺一刀。

♠ J 10 9 8 6 4 3
♥ Q J 9
♦ 6
♣ 5 3

♠ Q 7 2
♥ A 10 8 5 3
♦ 4
♣ K Q J 10

「北」
西
「南」

♠ A K
♥ K 7 6 2
♦ 9
♣ A 6 8 6 4 2

♠ 5
♥ 4
♦ A K Q J 10 8 7 5 3 2
♣ 7

西家首引♣K，我同伴牌放下來，他一付不高興樣子，在我垮了八百分（可以扣還五張大王牌在一手的150分），淨輸650分。同伴告訴我，他一定首引方塊，他的紅心必取一磴，敵方合約是無法完成的，那末我的犧牲又是冤枉了。

這場橋戰，動輒得咎，全部加菜彩金一百二十元，由我獨付，任何一筷菜吃起來都沒有味道了。

歡迎介紹。歡迎批評

第九屆遠東橋賽牌局

如 聞

中國對菲律賓

第一循環第一圈，三十一比三十四，輸了三序分。勝了三牌較大牌，也輸了四牌的大分。

勝的三牌是第一牌，第五牌，第六牌。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ 9 4 3	♠ A 8 7	♠ K Q J
♥ K J 9 3 2	♥ Q 6 5	♥ 8
♦ 9	♦ 10 4 3	♦ K Q J 8 7 5
♣ 10 9 4 3	♣ A Q 8 6	♣ K J 5
	♠ 10 6 5 2	
	♥ A 10 7 4	
	♦ A 6 2	
	♣ 7 2	

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

北	東	南	西
—	1♦	—	1♥
—	3♦	—	—
—	—	—	—

南家首引♠ 2，北家Ace吃進，還打♠ 8，莊家Q吃，抽♦ J，結果四個Ace各丟一磴，合約完成，中國得110分。

這一牌菲律賓防守鬆懈，如果南家♦ Ace吃進後，還黑桃或方塊，以

後♥ Ace不讓，吃了後再引第四張黑桃，莊家梅花必丟二磴，夢家無橋可渡，合約必垮。

關閉室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

北	東	南	西
1 NT	×	—	2♥
—	3♦	—	3♥
—	—	×	—
—	—	—	—

莊家王牌上丟了三磴。旁門牌上丟了三個Ace，總計垮了二磴，中國又得300分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ 10	♠ A 8
♥ A K Q	♥ J 9 7 2
♦ J 9 8 7 6 4 2	♦ Q 5 3
♣ 3 2	♣ A J 10 6
♠ K J 9 5 2	♠ Q 7 6 4 3
♥ 10 3	♥ 8 6 5 4
♦ A 10	♦ K
♣ K Q 5 4	♣ 9 8 7

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

北	東	南	西
—	1 NT	—	2♣
2♦	2♥	—	3♠
—	3 NT	—	—

南家首引◇K，正中下懷，夢家 K吃，這樣合約就塔一磴了。中國得 Ace吃進，打小黑桃，北家跟10，莊 50分。
家尤表歡迎，Ace吃進，打♠8，偷 關閉室：南北方一中國，東西方 定南家♠Q，合約够了，中國得 400 一菲律賓賓。

關閉室：南北方一中國，東西方 一菲律賓賓。

北	東	南	西
3◇	—	—	—

全手牌方塊丟二磴，黑牌丟三磴，合約塔了一磴，菲律賓得 100 分。
老戴的 3◇塞住了東西兩家的嘴巴，一副打不退的 3NT，胎死腹中，這牌也是勝在叫的技巧。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ A 9 3 2		
♥ K Q 8 7 6 5		
♦ J 6 3		
♣ —		

♠ J 5		♠ 8 7 6
♥ 10 4 3	「北」	♥ A
♦ K 10 8	西 東	♦ 9 7 5 4 2
♣ A K 6 5 4	「南」	♣ Q 10 9 2

♠ K Q 10 4
♥ J 9 2
♦ A Q
♣ J 8 7 3

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

東	南	西	北
—	1♠	2♣	3♥
—	4♥	—	6♥
—	—	—	—

東家首引♣10，莊家王吃，立刻打方塊，夢家Q偷，運氣不佳，西家

南家主打，地位有利，西家當然首引♣K，夢家吃進，拉還一張紅心，東家單張Ace吃進，又打一張梅花，到此時，東家不引方塊，不够盡責。莊家呢？目的在使夢家多王吃一次梅花，然後抽光防家的 2—3 分配王牌，已够十二磴了。中國得 480 分。

菲律賓在公開室裏叫到滿貫，北家有四張黑桃，竟然不叫 6♠，叫成 6♥，倒滿頭痛哩。

輸的四牌是第二牌，第四牌，第十二牌及第十三牌。

第二牌，南北方有身價，東家開牌。

♠ J 6 5 4 3		
♥ 10 6 5 4 3		
♦ J 10		
♣ 8		

♠ 10 8		♠ Q 9 7 2
♥ K J 7	「北」	♥ Q 2
♦ A 9 7 6 4 3	西 東	♦ 8
♣ 10 4	「南」	♣ K Q 9 5 3 2

♠ A K
♥ A 9 8
♦ K Q 5 2
♣ A J 7 6

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

東 南 西 北

— 1 ♣ 1 ◇ —

1 ♣ 1 NT 2 ◇ —

— — —

北家首引♣8，南家Ace吃進，代抽王牌打◇2。莊家必丟黑桃二磴，方塊三磴，紅心梅花各乙磴。合約垮了二磴，菲律賓得100分。

關閉室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

東 南 西 北

3 ♣ 3 NT — —

—

西家首引♣10，莊家吃了以後動方塊腦筋，合約總是不夠，結果垮了二磴。菲律賓又得200分，菲隊共計得300分，勝七序分。

筆者認為南家沒有錯，而是北家的一手牌，是不是讓南家打3NT？也許改打高花合約較有希望。所以在3NT以後，北家可叫4♣，讓南家在高花中選擇一門，較為有利。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠	J 10 8 4 2	北	♠	K 5
♥	A 8	西	♥	K 7 5 3 2
♦	Q 7 3	東	♦	J 8 4 2
♣	A 3 2	南	♣	10 8
♠	A 9 7 6			
♥	Q J 10			
♦	K 9			
♣	Q J 9 4			

公開室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

西 北 東 南

— — — 1 ♣

— 1 NT — —

—

東家首引♥3，西家Ace吃進，打♥8，東家讓一磴。莊家Q吃，打◇9，結果完成八磴，菲隊得120分。

關閉室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

西 北 東 南

— — — 1 ♣

× 1 ◇ 2 ♥ —

— 3 ♣ — —

—

西家首引♥Ace，再引♥8，東家K吃，還一張紅心，西家王吃，以後黑牌再丟二磴。合約垮了一磴。

南家有十三點，重開是理所當然，不過同伴已經派司過，所以重開時應該叫黑桃，這是增加防家叫牌的威脅，現在開了梅花，敵方就容易處理了，首叫失檢，影響前途甚大。

♠	10 6	北	♠	4
♥	A 10 3 2	西	♥	K 7 6
♦	K 3	東	♦	Q J 10 5 4
♣	J 10 8 7 4	南	♣	Q 6 3 2
♠	A K Q J 9 3			
♥	8 5			
♦	9 8 7 2			
♣	K			
♠	8 7 5 2			
♥	Q J 9 4			
♦	A 6			
♣	A 9 5			

第十二牌，南北方有身價。西家開叫。

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 NT	—
2 ♠	—	—	—

北家首引♣ J，夢家跟2，南家跟9。西家單張K吃進，立刻抽四圈王牌，可是紀條上祇有八磴，大概是抽光王牌後先走紅心，沒走方塊，否則該取十磴呀！代表國家責任够重，隨便打牌，這種滿不在乎的作風，我們應該改掉的。

關閉室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

西	北	東	南
4 ♠	—	—	×
—	—	—	—

北家首引♦ K，引得好！再引♦ 3，南家Ace吃，異想天開的引一張♣ 5，莊家單張K吃，抽王光牌，再走方塊，第五張方塊墊掉一張紅心，剛好滿約，菲隊得590分。

南家叫打俱須檢討。

(一)憑西家一手牌，祇有二磴贏牌，憑什麼處罰呢？憑自己的靈感呢？還是憑自己的聰明呢？還是在賭一下自己的運氣呢？

(二)同伴攻出♦ K，再攻♦ 3，很可能祇有二張，那末南家已知道莊家有四張方塊，再加上莊家首開4 ♠

，很可能七張黑桃，那末紅心與梅花，不是2—0，就是1—1，祇有希望同伴有張♥ Ace，就好了，當然該拔♣ Ace，再引小紅心。

這一牌原來兩桌該得240分，現在反送480分，原來該勝6序分，現在反輸10序分。叫打欠考慮，輸得應該！

第十三牌，雙方均有身價。北家開叫。

♠	A Q J 8 6 5		
♥	K 10 2		
♦	8		
♣	9 4 2		
♠	10 7 2	北	—
♥	A 9 7	西	♥ Q J 8 5 3
♦	K Q 9 3	東	♦ J 6 5 4
♣	K J 3	南	♣ A 7 6 5
♠	K 9 4 3		
♥	6 4		
♦	A 10 7 2		
♣	Q 10 8		

公開室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

北	東	南	西
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

東家首引♥ J，西家不吃，讓莊家K吃，他立刻抽王牌，可是南北方光祇有黑桃強，其他一無生路，最後必丟三磴梅花及一磴紅心，合約垮一磴，中國得100分。

關閉室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

北	東	南	西
2 ♠	—	3 ♠	×

4 ♠ 4 NT — 5 ♦

北家首引 ♠ Ace，夢家王吃，抽方塊上手，再打黑桃，桌上又王吃。紀錄只是完成合約。筆者有些不了解，此後也該丟二磴方塊及一磴紅心呀！難道莊家在第二磴抽王牌，就用 ♠ 9 偷上手嗎？否則如何能不丟二磴方塊呢？

的心理你看關閉室的西家手裏有十三點，還敢在四階上迫叫，為什麼？東家祇有八點大牌還敢在五階上迫叫，為什麼？原因都是北家開叫弱二，南北既「弱」就認為自己同伴一定有牌力。相反，在公開室，北家開 1 ♠，南家僅 10 點跳 3 ♠，西家 13 點，一聲不敢響，就是認為南北強而自己同伴弱了。

打橋牌，叫牌的方式影響了叫牌

四 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

第一名	蔡健秋	680分	澎湖馬公東文里十號
第一名	鄭錫璋	680分	臺北市郵政 7400—10 號
第二名	譚人欽	670分	鳳山黃埔三村新六巷七號
第三名	包宗藩	650分	蒜頭糖廠

橋 友 行 踪

- 一、中國橋藝研究會理事長童致誠先生，上月月底已離華赴歐，據悉新任命是駐比利時經濟參事。
- 二、複式盤式雙棲名將劉琦業先生，最近由中央銀行派赴美國考察，臨行時，捐臺北市橋研會基金一百元，此君極為熱心。
- 三、昔年號稱南天霸之張維熊先生，已多年不見，據說現在新加坡開辦工廠，橋事已無法問津矣。

百科全書中的牌局(十一)

許潤元譯

五十二 Tempo (時速)

在1958年 Alan Truscott 在歐洲錦標賽中表現的傑作。

在打牌中，把握機會，作進攻之引牌。

♠	Q	8	6	2		♠	7	5
♥	A	K	Q	10		♥	9	5
♦	8	7				♦	10	9
♣	J	9	7			♣	Q	10

	♠	A	K	J	10	9
	♥	J				
	♦	A	J	6	4	2
	♣	K	8			

南家主打 4 ♠ 合約，西家首引兩圈紅心。莊家王吃。抽兩圈王牌，莊家爲了避免丟失時機，所以立刻奔走方塊。防家祇能再吃兩磴王牌，但是無法擊落合約。如果莊家要先偷黑桃，那末就丟失時機了。防家繼續攻紅心，以減短南家的王牌，比西家還短。這樣，防家紅心又可建立一磴贏牌，合約就破了。

把握時機，要有高度的認識，先發制人。否則時機一轉變，就永無機會了。

五十三 Transfer Squeeze

(擠牌的移轉)

擠牌可以移轉威脅張，下一牌是

		♠	7	6	4	3					
		♥	Q	8							
		♦	Q	9	7	2					
		♣	A	J	8						
♠	K						♠	9	8	5	2
♥	9	6	5	3	北	東	♥	K	J		
♦	J	10	8	5	西	南	♦	K	6	4	3
♣	K	10	9	4			♣	5	3	2	
		♠	A	Q	J	10					
		♥	A	10	7	4	2				
		♦	A								
		♣	Q	7	6						

南家主打4♠，西家首引♦J。

莊家 Ace 吃進，打一張小紅心，夢家跟 Q，東家 King 吃，代抽一張王牌，莊家 Q 偷，西家 K 吃。打出一張紅心，莊家 Ace 吃了東家 Jack。莊家續抽王牌，發現王牌分配不利，於是打一張小紅心，桌上王吃，東家却吃王。東家又抽一次王牌。雖然偷♣ Jack 是成功了，但是還不够穩。於是打♦ Q，東家蓋 K，莊家王吃，移轉了方塊威脅牌，從東到西。打最後兩墩紅心，西家兩門低花受擠了。

五十四 Trump Leads (引王牌)

引王牌也是一種保護性引牌，它在下列幾種情況下是最適宜引王牌的！（一）叫牌的情形已指示夢家的王牌

要王吃莊家手上的失張。(二)引其他旁門牌都有吃虧的可能。(三)轉移莊家的視覺改變他既定的打法。現在舉例詳為解釋：

(一) 叫牌的情形指出夢家王 牌要王吃莊家的失張

♠ 9 8 3			
♥ 6 2			
♦ 10 9 8 4 3			
♣ 8 6 5			
♠ A 5 4	北	東	♠ 7 2
♥ K J 9 8	西	南	♥ 4 3
♦ 7 5 2			♦ K Q J 6
♣ Q J 10			♣ 9 7 4 3 2
			♠ K Q J 10 6
			♥ A Q 10 7 5
			♦ A
			♣ A K

南	西	北	東
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

正常的引牌，引♣Q的結果如何呢？莊家一定吃進，打♥Ace及另一張小紅心。雖然西家吃了以後，會抽♠Ace及小黑桃，但是桌上還有一張王牌可以王吃一次紅心，再由♦Ace上手，抽掉西家最後一張王牌，再送西家一磴紅心，前途一無危險，完成合約。

根據叫牌情形，西家首先就要敲♠Ace及小王牌，等到紅心再上手時，再抽第三圈王牌，那末西家的♥K J 9 8就等吃三磴了。

(二) 引旁門牌都有吃虧的可能

你座西家，手持：♠ 8 4 3 ♥

A J 7 6 ♦ K 7 4 ♠ K 6 3 叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♠	—	—	—

按上面叫牌的情形看，同伴可能一無牌力，如果引紅心，方塊或梅花，都有吃虧的可能。

♠ K Q 9 6			
♥ Q 4 2			
♦ Q 5 2			
♣ A 10 7			
♠ 8 4 3	北	東	♠ 10
♥ A J 7 6	西	南	♥ 9 8 3
♦ K 7 4			♦ 10 9 8 3
♣ K 6 3			♣ Q 9 8 5 1
			♠ A J 7 5 2
			♥ K 10 5
			♦ A J 6
			♣ J 4

引安全的王牌，莊家合約必垮，他要丟二磴紅心，一磴方塊，一磴梅花。祇要西家首引旁門牌中任何一門牌，莊家合約就回家了。首引紅心，莊家紅心上就少丟一磴牌，引小梅花，夢家跟小牌，以後偷西家的♣K。引方塊，莊家♦J（或Q）吃，再打♦Ace與小方塊，迫西家改引紅心或梅花。當然，如果是雙夢家，抽光王牌後，首引♥K，還是有機會完成合約的。

(三) 轉移莊家視覺， 改變既定打法

這是1956年美國論對比賽的傑作，坐在西家的是 Dr. Richard Gre-

♠ K 9 8 3
 ♥ A 5 4
 ♦ A Q 9
 ♣ K J 7
 ♠ A Q 6 2
 ♥ K 10
 ♦ J 7 5 2
 ♣ 8 6 5
 ♠ 7
 ♥ Q J 8 7 6 3 2
 ♦ K 6 4
 ♣ 10 3

北 東
 西 南
 1 NT — 4 ♥ —
 — —

南北方有身價，叫牌經過如下：

北 東 南 西
 1 NT — 4 ♥ —
 — —

西家首引♥10，他的理由是：

(1) 在叫牌中，北家有Ace的可能性甚大。南家僅是一門長紅心。

(2) 即就南家有A Q J × × × 夢家有西♥ × × × 家的仍K然有機會贏取，因為南家第一磴用 Jack 吃，第二次仍然會用Q來偷東家的K。假如你是莊家，第一磴該打那一張呢？也許你也像這位莊家一樣：他飛起Ace，希望西家是 109 雙張引出來的，而東家單張K。

如果 Dr. Greene 不首引王牌，莊家上手後，一定引♥Q來偷。現在却垮了一磴，丟一磴黑桃，二磴梅花，當然還有一磴♥K。

五十五 Trump Pick-Up (捉王牌)

有一種打法，用旁門牌來減少王牌的失磴，這是兜捉敵方王牌的好方法。

♠ K Q
 ♥ 3
 ♦ K 4 3
 ♣ A K Q 10 7 3 2
 ♠ 10 9 7 5 3 2
 ♥ A 8 7 5
 ♦ —
 ♣ 8 6 4
 ♠ J 6
 ♥ K Q 10 2
 ♦ J 9 7 6 2
 ♣ J 9
 ♠ A 8 4
 ♥ J 9 6 4
 ♦ A Q 10 8 5
 ♣ 5

北 東
 西 南
 1 NT — 4 ♥ —
 — —

對抗南家的6♦合約。西家首引♥Ace，東家表示歡迎的信號，西家續引紅心，夢家王吃。抽♦K。發現王牌分配極壞，如果夢家不迫使王吃紅心，那三次抽王牌，就毫無困難了，現在有些困難了，但是也可利用梅花達成這目的。第三磴莊家用♦8偷，然後奔梅花。如果東家王吃梅花，莊家就吃王，抽光王牌，由黑桃過橋，梅花全成贏磴了。如果東家拒絕王吃，那末南家也墊光所有的紅心與黑桃，直等到最後三張時：

♠ K Q
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ 2
 無關緊要 北 東
 西 南
 1 NT — 4 ♥ —
 — —
 ♠ —
 ♥ —
 ♦ A Q 10
 ♣ —

仍由夢家出牌，東家無能為力了莊家很順利的取到最後三磴。

園地公開 歡迎投稿

首輪引牌與信號(九)

斯 文 譯

測 驗 七

下：

你拿：♠ 8 6 2 ♥ J 10 4 ♦ Q 8 4 ♣ Q 10 9 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 N T。你的同伴叫過梅花，敵方並沒有叫過什麼花色。你是西家，叫牌經過如下：

東	南	西	北
1 ♣	1 N T	—	2 N T
—	3 N T	—	—
—			

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 N T。你的同伴和敵方均未叫出什麼花色。你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 N T	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴叫過梅花。你是西家，叫牌經過如下：

東	南	西	北
1 ♣	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
—			

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。你是西家，叫牌經過如

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

5. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠。你的同伴沒有叫過牌。你是西家，叫牌經過如

下：

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

6. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 N T。你的同伴沒有叫過牌。你是西家，叫牌經過如

下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
2 N T	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	—

解 答

1. 引 ♣ 10。

引花色要選梅花。即就你同伴開叫的是短門梅花，很可能，但是你們兩手最長與最强的花色還是梅花。

你已知道，莊家梅花上至少有一張大牌，否則他決不會在你同伴叫過

梅花後再叫比牌，他也可能握着 A J × 或 K J ×。不管他握什麼，你引 10，你拿着 Q 在等，莊家的 Jack 決吃不到一磴牌，因為你同伴必有 Ace 或 K。

選牌張要引 10。當你引一門花色帶頭是可引的連續牌時，你總是引大牌來代替第四大牌。當你引一門下連牌來對抗比牌，你總是引中間張，也就是二張相連牌的最高張。

2. 引 ♣ 10。

引花色要選梅花。你在梅花與紅心中很難挑選，一門四張下連牌花色並不是理想的攻擊性引牌，一門三張帶頭 J 10 的花色確是保護性引牌，但是我挑選梅花。

選牌張要引 10。如果你握有下連牌花色，對抗比牌合約，總是引中間一張，就是二張連續的最高張。

3. 引 ♣ 10。

引花色要選梅花。引你同伴的花色確是最佳的攻擊性引牌。

選牌張要引 10。如果你握着可引的連續牌，總是引一張大牌來代替第四大牌，當你引一門下連牌花色對抗主牌合約時你總是該引中間一張，除非你握着 Ace，另當別論。

4. 引 ♥ J。

引花色要選紅心。沒有好的攻擊性引牌及王吃引牌，別引梅花，對抗主牌合約，一門四張的下連牌花色並

不是理想的引牌，該作保護性引牌。

一門三張帶頭是 J 10 確是最好的保護性引牌，從 J 10 × 中要引 J。

你別怕會犧牲一磴，如果正好碰着是你同伴最佳花色時，你就幫助他建立贏磴了。

選牌張要引 J。三張帶頭是二張大牌時，總是引相等大牌的最高張。

5. 引 ♠ 8。

引花色要選黑桃。你沒有好的攻擊性引牌。你的四張花色帶頭又是不連牌。

雖然你的 ♥ J 是很好的保護性引牌，但是按叫牌情形，引王牌更為理想。很明顯的，莊家，和夢家都祇有四張王牌，抽王牌可以阻此他們相互王吃。

選牌張要引 8。引三張沒有價值的花色，總是引最高張。

6. 引 ♦ 4。

引花色要選方塊。除了方塊以外，其餘三門均為敵方所叫過，引三張帶頭是一張大牌的花色是不適宜引的，但是現在引方塊，希望方塊是同伴最佳花色。

選牌張要引 4。對抗主牌合約，引三張帶一張大牌的花色總是引最小的一張。

測 驗 八

你拿：♠ 6 5 ♥ K J 7 4 ♦ A 8 6 5 ♣ A Q 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 2 NT，你開叫 1 ♡。你的同伴叫過黑桃，他又支持過你紅心，你是西家，叫牌經過如下：

西	北	東	南
1 ♡	—	1 ♠	1 NT
—	—	2 ♡	2 NT
×	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♠，你的同伴開叫梅花。你是西家，叫牌經過如下：

東	南	西	北
1 ♣	4 ♠	×	—
—	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 2 ♣。你的同伴沒有叫過牌。你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♡	—
2 ♣	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你同伴處罰，你開叫的是紅心，你的同伴可沒有叫過牌。

你是西家，叫牌經過如下：

西	北	東	南
1 ♡	×	—	1 NT
—	3 NT	×	—
—	—	—	—

5. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是被處罰的 1 ♠。你是西家，叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	×	—	—
—	—	—	—

6. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 ♠。你的同伴叫過梅花。你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	×	—	2 ♣
3 ♠	—	—	—

解 答

1. 引 ♡ 4。

引花色要選紅心。不引你同伴的黑桃，要引你的紅心，因為你同伴支持過紅心，你的黑桃既少又小，不會起作用的。

選牌張要引 4。對抗比牌合約，在沒有可引的連續牌時，總是引第四大牌。

2. 引 ♣ Ace。

引花色要選梅花。引你同伴的花色總是最佳的攻擊性引牌。別引紅心或方塊，四張花色帶頭一張大牌或二張不連的大牌總是不去引它的。當你有一門好的攻擊性引牌時，也不引王牌的。

選牌張要引 Ace。如果是對抗主牌合約，在引你同伴花色時，總是引 Ace 的。

3. 引 ♠ 6。

引花色要選黑桃。沒有好的攻擊性引牌，別引方塊，一門四張花色帶頭一張大牌是不引的，當然引紅心是

更無價值了。

引二張小牌是很好的保護性引牌，並且抽王牌時你可以控制二次，你還有機會用♣2來王吃第三輪黑桃。

選牌張要引6。引雙張時，總是引最高張。

4. 引♥4。

引花色要選紅心。在對抗比牌合約，同伴又處罰。（如果你叫過牌同伴沒有叫牌）那末總是引你所叫的花色。你同伴的賭倍是指示你引牌的信號。

選牌張要引4。當你選引一門花色，這門花色並不是你同伴所叫的，在對抗比牌合約時，總是引第四大牌，除非你有可引的連續牌。

5. 引♠6。

引花色要選黑桃。如果你是迫伴賭倍，而同伴派司，那就是使迫伴賭倍成為處罰賭倍，你已知道，你的同伴在王牌上是強而長，這種罰放就是邀請你首引王牌，除非你有堅強的攻擊性引牌，否則該引王牌。

選牌張要引6。引雙張時總是引最高張。

6. 引♠6。

引花色要選黑桃。雖然你同伴叫過梅花。但是你無法保證你同伴的梅花中有大牌，你是用迫伴賭倍迫他叫的，他可能祇有四張小梅花，所以你決不能引高低牌的梅花。

紅心和方塊都不是好的攻擊性引牌。

祇有引王牌才是保護性引牌。

選牌張要引6。引任何雙張時總是引最高張。

測驗九

你拿：♠A 9 7 2 ♥K 6 3

♦Q 8 7 ♣6 4 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴叫過方塊。你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	1 NT	—
3 NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3♥你的同伴叫過黑桃。你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	—	1 ♠
3 ♥	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是4♥。你的同伴沒有叫過牌。你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♥	—
4 ♥	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3♣。你的同伴沒有叫過牌。你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
3 ♣	—	—	—

解 答

1. 引♦7。

引花色要選方塊，你並沒有長而強的花色。你同伴既過叫方塊，當然引方塊較為理想。別引黑桃。四張花色僅一張大牌也是避免引它的，選牌張要引7。當你引同伴的花色，三張僅一張大牌時，對抗比牌合約總是引最小的一張。

2. 引♠Ace。

引花色要選黑桃。引你同伴的花色，總是最佳的攻擊性引牌。

選牌張要引Ace。如果你握同伴的花色，其中有Ace，那末對抗主牌合約總是要引Ace。

3. 引♣6。

引花色要選梅花。別引黑桃，一門四張花色帶頭僅有一張大牌是避免引它的。

若是沒有好的攻擊性引牌或王吃引牌，那末就該作保護性引牌。三張無價值的花色，就是最佳的保護性引牌。

選牌張要引6。從三張無價值的花色引牌，總是引最高張。

4. 引6。

引花色要選梅花。你沒有好的攻擊性引牌。別引黑桃，一門四張花色

帶頭僅有一張大牌並不是好的攻擊性引牌。

當你握有二三張小王牌，如果沒有適當的引牌，引王牌是可以接受的保護性引牌。別引紅心與方塊，一門三張帶頭祇有一張大牌也不是好的保護性引牌。

選牌張要引6。你從三張無價值的花色引牌，總是引最高張。

測 驗 十

你拿：♠4 ♥10 5 4 2 ♦K Q J 10 ♣K 4 3 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是3NT。你的同伴叫過黑桃。你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	1 NT	—
3 NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌。

敵方的合約是3NT。你同伴處罰賭倍，你同伴叫過黑桃。你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	2 NT	—
3 NT	×	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是4♠。你的同伴叫過紅心。你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	4 ♠	—
—	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4♥。你的同伴叫過黑桃。你是西家，叫牌經過如下：

北	東	南	西
1♣	1♠	3♥	—
4♥	—	—	—
解		答	

1. 引♦K。

引花色要選方塊。如果同伴的花色是單張與自己有一門堅強的花色，那末就引你自己的花色，雖然你的方塊祇有四張，可是都很堅強。

選牌張要引K。堅強的連續牌就引最高張。

2. 引♠4。

引花色要選黑桃。在同伴處罰比牌合約的情形下，同伴叫過牌，你沒有叫過牌。那末就引同伴的牌。同伴的賭倍是指示你引牌的信號，你必須遵從。

3. 引♦K。

引花色要選方塊。

引一門四長或更長的花色，帶頭是堅強的連續牌，那是很好的攻擊性引牌。這比引你同伴的花色要強。並且首引紅心也許可能被王吃，因為你同伴至少有五張，你已經有四張。

選牌張要引K。當你引一門花色的帶頭是堅強的連續牌，總是引最高張。

4. 引♦K。

引花色要選方塊。對抗主牌合約，如果你握有四張以上王牌，你的引牌就要像對抗比一樣的引牌。現在當然引方塊。建立你的方塊，有任何引牌機會時就引方塊，你可以削弱莊家王牌的力量，使他不能抽光你的王牌。你這樣打，可能比王吃黑桃還要有利。

選牌張要引K。當你握一門堅強的連續牌，總是引大牌的最高張。

臺北市橋藝研究會基金公告

截至55年4月30日

收到

(1) 毛應拔先生(三、四月份)	NT\$ 2,050.00
(2) 許潤元先生(三、四月份)	NT\$ 200.00
(3) 鄭焜仁先生(三月份)	NT\$ 100.00
(4) 雷孝琛先生(三、四月份)	NT\$ 200.00
(5) 康始經先生(三月份)	NT\$ 100.00
(6) 錢惠民先生(三月份)	NT\$ 100.00
(7) 黃均遙先生(三、四月份)	NT\$ 200.00
(8) 劉琦業先生	NT\$ 100.00
(9) 石樞堂先生	NT\$ 100.00
(10) 李國鑫先生	NT\$ 20.00
(11) 閔建亭先生	NT\$ 20.00
(12) 鄭錫璋先生	NT\$ 30.00
(13) 青商杯	NT\$ 410.00
(14) 青商杯論對賽	NT\$ 580.00
(15) 劉多美小姐	NT\$ 50.00
(16) 正點賽(至三月一日止)	NT\$ 460.00
共計	NT\$ 4,720.00

基本動作 (三)

如 悟

三 防家有三點

類別	莊夢家牌張	莊夢家分配	必須贏取	基 本 動 作	成功機會率
73	七張	AK × × J 9 ×	四磴	先打 Ace, 希望西家有 Q。	1
			三 磴 } 最高磴 }	先打 Ace, 然後引小牌向 Jack 或 9 打去。	78 2.79
74	七張	AK × × J × ×	三 磴 } 最高磴 }	先打 Ace 再引小牌向 Jack 打去。	69 2.69
75	七張	AJ 9 8 K × ×	四磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	29
			三磴	先吃 K, 再引小牌向夢家打去, 如果打 K 時防家跌出 10 來, 下一次就打 Ace。	85
			最高磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	3.07
76	七張	AJ 9 × K × ×	四磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	29
			三磴	先吃 K 及 Ace, 然後引小牌向 Jack 打去。	85
			最高磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。如果爲 Q 吃去, 以後就打 Ace。	3.07
77	七張	AJ × × K 9 ×	四磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	19
			三磴	先吃 K 及 Ace, 然後引小牌向 Jack 打去。	85
			最高磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	2.98
78	七張	AJ × × K × ×	四磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	18
			三磴	先吃 K 及 Ace, 然後引小牌向 Jack 打去。	77
			最高磴	先吃 K, 再用 Jack 偷 Q。	2.87
79	七張	K 9 × × AJ ×	四磴	先用 Jack 偷, 然後打 Ace 及 King (如果打 Ace 時東家跌出 Q 來, 那末以後就用 9 偷)	21
			三磴	從夢家引小牌, 打 Ace 除非 10 跌出來	84
			最高磴	先用 Jack 偷 Q, 然後打 Ace 及 K。	3.03

80	七張	J 10 × × A K ×	四磴	先吃 Ace，然後奔 Jack。這樣打比先敲 AK 略好 1%。	20
81	七張	J 9 8 × A K ×	四磴	先吃 Ace 及 K。除非西家跌出 Q 來。	12
			三磴	先吃 Ace 及 K。然後引小牌向 Jack 打去。	85
82	七張	J × × × A K 9	四磴	引小牌向 9 打去，希望東家有 Q 10 或 Q 10 ×。	9
			三磴 } 最高磴 }	先吃 Ace 及 K。然後引小牌向 Jack 打去。	85 2.90
83	八張	A K J 10 9 × × ×	七磴	用 Jack 偷。這比硬敲 Ace 與 King 要強 4%。	37
84	八張	A K J 9 8 7 × ×	七磴	用 Jack 偷。	34
			六磴	用 9 偷或者用 Jack 偷。	85
85	八張	A K J 10 × × × ×	六磴	先用 Jack 偷。別先打 Ace。西家有 Q × × × 比東家有 Q 機會更大。	48
			五磴	用 Jack 偷。	98
			最高磴	用 Jack 偷。	5.46
86	八張	A K J 9 × × × ×	六磴	先用 Jack 偷，以後再用 Ace 敲。	37
			五磴 } 最高磴 }	先敲 Ace 然後再用 Jack 偷。	88 5.22
87	八張	A K J × × × × ×	六磴	先用 Jack 偷，再吃 Ace。	34
			五磴 } 最高磴 }	先吃 Ace，再用 Jack 偷。	85 5.17
88	八張	A K J × × × J ×	六磴	先奔 Jack，如果遇到西家蓋 Q，以後就猜測，敲 10 還是偷 10。	16
			五磴 } 最高磴 }	奔 Jack，如果為 Q 吃去，以後就抽 Ace 及 King。如果 Jack 遭 Q 蓋，以後就猜測敲 10 還是偷 10。	87 5.03
89	八張	A K 9 8 × × J ×	六磴	奔 Jack。如果西家蓋 Q，以後就猜測敲 10 還是偷 10。	16
			五磴	向 Jack 打小牌，以後就抽 Ace 及 King 奔 Jack 如果被 Q 吃去，以後就抽 Ace 及 King。	85
			最高磴	奔 Jack，如果蓋 Q，以後就猜測偷還是敲。	5.01

五月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方無身價。

北	南
1 NT	2 ♣
2 ♠	?
南家持：♠ K 7 3 2	
♥ A 6 3	
♦ Q 8 4	
♣ Q 8 2	

2. 複式(四人賽)南北方有身價。

南	北
1 ♦	2 ♣
2 NT	3 ♠
?	
南家持：♠ A 4	
♥ A 6 4	
♦ A Q 9 7 3	
♣ 10 8 2	

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	—	×
2 ♥	2 ♣	3 ♦	3 ♠
—	—	4 ♥	—
—	?		
南家持：♠ K 10 4 2			
♥ 5 3			
♦ A 9 7 3			
♣ 8 3 2			

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	北
—	1 ♠
?	
南家持：♠ K 8 5	
♥ 10 9 6 2	
♦ Q	
♣ A K 9 8 3	

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♦	2 ♣
2 NT	?
南家持：♠ A 4	
♥ A Q 9 4	
♦ —	
♣ K Q 10 8 5 4 2	

6. 複式(四人賽)東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	2 ♠*	6 ♥	?
南家持：♠ 3			
♥ 6			
♦ A K Q J 10 8 7 6 3 2			
♣ 5			

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	北
1 ♠	1 NT
2 ♦	2 ♥
?	
南家持：♠ A K 7 5 2	
♥ —	
♦ A Q 10 3	
♣ K Q 7 5	

8. 複式(四人賽)雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♥
2 ♠	?		
南家持：♠ 10			
♥ A Q 8 2			
♦ A Q 8 2			
♣ 6 4 3 2			

四月份叫牌測驗解答

1. 複式，雙方均無身價。

北	南
1 ♠	?
南家持：♠ K10732	
♥ 4	
♦ AKQ643	
♣ 2	

2♦—100分，3♦—80分，4NT—50分。

主張答2♦的理由是：

沈天仁先生說：「同伴開叫1♠，興奮異常，前程遠大，先以2♦迫叫，聽聽消息再說」。

卓鴻光先生說：「以♠做莊，佔雄據首席之利，不怕敵方競叫，在前程似錦情況下，何妨因利乘便地先來一個二超一的叫品，看看伙伴如何再叫，徐圖發展」。

方賢齋先生說：「顯有滿貫希望，應逐漸試探北家實力所在」。

吳稚真先生：「說實力不夠3♦，試叫滿牌，以後還有機會，只怕北方持像這樣的牌：♠QJ×× ♥KQJ×× ♦× ♣KQ×」（編者：吳君考慮甚周密，如果北家真持這樣牌，那末在2♦後，他一定叫2♥，請問此時南家該叫什麼？難道僅叫4♠以資東叫？）

金家基先生說：「黑桃配合方塊又如此堅強，如果王牌無失而有三門控制，滿牌輕而易舉，此時跳3♦，

似無必要，大牌牌力亦不够此一叫法」。

鄭焜仁先生主張答4NT，他說：「滿貫有無，決定在Ace的數目，類此分佈，滿貫應由南家主動，可直跳4NT詢問，以決定合約階層」

編者同意鄭君的看法，當然你首先可答2♦，但是如果同伴再叫2♠，或2♥，或2NT，請問你下一次再答什麼？還不是用黑木氏詢問，那末這2♦就多此一舉。還有一點也是2♦之缺點，你牌型怪，敵方牌型亦怪，如果答2♦，便於東西方壓叫2♥，將來你叫成6♠敵方可叫7♥抗禦，所以我認為2♦並無作用。

2. 複式，南北方有身價。

南	北
1♥	2♦
3♥	3♠
4♦	4♥
?	

南家持：♠ K63
♥ AKJ765
♦ Q53
♣ A

4NT—100分，4♠—5♣—70分，派司—20分。

答4NT的幾位意思是：

卓鴻光先生說：「伴方以二超一同叫於前，復以3♠維持叫品於後，此刻以4♥叫成局，雖有東叫模樣，

却未必是表示就此收兵！蓋只要北家的十點牌上集中在上三門，有♠A××× ♥Q× ♦KJ××× ♣××或♠QJ×× ♥××× ♦AK××× ♣× 則大牌點數雖不滿卅點，十九有滿貫希望。以4NT問A，係預防伴方無A，到時在五線上結束，仍甚安全，況此係複式比賽，更不能因北家之東叫而輕易放過」。

沈天仁先生說：「同伴可能是5—4—2—2或5—4—3—1分配，但是他能先答方塊再答黑桃，苗頭不小，逗人心癢，再加自己黑桃方塊部份配合，滿貫豈可不試？」

吳稚真先生說：「南方雖已叫足，但六張堅張紅心，且梅花完全控制，♠K及♦Q又非常配合，祇要北方有一張A，即使起碼十一點也可做滿牌」。

方賢齊先生主張5♣，他說：「滿貫已無問題，惟大小之別，此時應叫出另一A所所」。

鄭焜仁先生主張4♠，他說：「北家再叫4♥，暗示3♠是成局前的巧叫，(Cue Bid)但也可能是牌組，但無論為何4♠是一最佳的叫品，一則叫出自己的牌型，同時表示黑桃上第二控制」。

金家基先生表示不能再叫了：「南家二輪跳3♥，已把牌力及紅心至少六張表明得很清楚，此牌應做何

合約，以及是否滿牌，該由北家決定，南家似不必傷腦汁」。

3. 複式，東四方有身價。

東	南	西	北
1♥	1♠	2♥	3♥
4♥	?		

南家持：♠ K 8 7 6 5 3
♥ J 8 6 3
♦ A Q 10
♣ —

4♠—100分，5♦—派司—50分，5♥—30分。

主張答4♠的理由是：

方賢齊先生說：「北家表示缺紅心，及黑桃支持力，成局諒無問題，如東西方再抬，可能試滿貫或予以處罰賭倍」。

沈天仁先生說：「同伴既已示黑桃支持，當再叫黑桃成局，牌型好，可能有滿貫」。

卓鴻光先生說：「表示♠長度，此時尚有力量再叫，俾提高伙伴興趣！事實上，伴方既以3♥巧叫，如♠組經已配合，♥組無失張，將來結果是小滿與大滿問題耳」。

有兩位主張答派司：

金家基先生說：「伴紅心缺門，有兩門低花，有成局可能，至少值得作犧牲搶做，究竟牌型如何？牌力怎樣？且聽伴下回分解」。

鄭焜仁先生說：「倘若同伴的3♥是表示紅心缺門，黑桃配合，則已方雖大牌不多，黑桃滿貫不成問題，

但同伴的 3♥ 也可能是要自己叫出第二牌組，在情況不明下寧派司，聽聽同伴的叫品再說。

4. 複式，雙方均有身價。

北	東	南
1♠	2♣	?
南家持：♠ A 9 6 5 3 ♥ Q 8 3 2 ♦ K 5 4 3 ♣ —		

4♠—100分，3♠—3♣—60分。

主張答 4♠者：

吳稚真先生說：「標準叫法，似無別的選擇」。

沈天仁先生說：「如果梅花有一張，此種叫品更為標準了，現在缺門，叫 4♠還覺過強」。

金家基先生說：「有五張黑桃支持，另有一門缺門，正合此一叫品」

兩位主張強叫 3♠。

鄭焜仁先生說：「先強力支持黑桃，不必急於 Cue-Bid，如我方牌力僅有成局力量，叫出缺門毫無意思。如有滿貫希望，相信同伴在 3♠之後會表示出來」。

卓鴻光先生說：「紅牌不够堅強，似應先跳應伴方之牌組，看發展情形如何，再作打算」。

方賢齊先生主張答 3♣，他說：「成局本無問題，怕失滿貫，此叫法較富彈性」。

5. 複式，南北方有身價。

南	北
1 NT	2♣
2♦	3♦
?	
南家持：♠ A 10 3 ♥ Q 7 6 ♦ A Q J 6 5 ♣ A J	

3♠—100分，5♦—80分，3 NT—40分。

鄭焜仁先生已可將叫 3♠的意思寫盡，他說：「第一圈已示沒有四張高花，此刻叫 3♠，表示方塊極端配合，牌力高限，黑桃上有 Ace」。

有兩位主張答 5♦。

吳稚真先生說：「北方不叫 2 NT，而叫 3♦，可能是像 ♠K×××♥×♦K10×××♣K××的牌」。

方賢齊先生說：「擁有18點，可將實力叫足，北方可能為 4—4—4—1 牌型」。

金家基先生主張答 3 NT，他說：「伴表示八點以上牌力，我又是高檔，即使有一門漏洞，亦值得爭取無王成局，此時如叫 4♦，果然正常，但 5♦成局的可能不若 3 NT」。

6. 複式東西方有身價。

西	北	東	南
—	1♦	4♣	—
—	×	—	?
南家持：♠ 10 9 5 3 ♥ 6 5 3 2 ♦ K 6 5 2 ♣ 3			

4♦—100分，派司—50分。

主張答4♦的高見是：

沈天仁先生說：「牌力太弱，不作過高奢望，同伴既開方塊在前，應一聲方塊極為自然」。

方賢齊先生說：「北方既迫叫，南方似無他路可走」。

金家基先生說：「給伴方做方塊，有八點牌力，王牌配合，不無幫助。如讓東西方做梅花，等於雅百樂，因我僅有的那張♦K，很可能對方缺方塊，或是單張，失去作用。這是一手利於做莊而不利於防的牌，不宜輕於放過處罰」。

主張派司的意見是：

吳稚真先生說：「派司祇有一個危機，即伴方持像 ♠AK××× ♥AK×× ♦AQ×× ♣×的牌（按此型本應開1♠，但有20點，時為方便伴方易叫1♥或1♠起見，開1♦是對的）其餘情形若派司吃虧，則為北方叫牌不妥，不過若是論隊賽，叫4♦也是一種不求有功只求無大過的穩健叫法」。

卓鴻光先生說：「依一般規定，四線以上之×應屬懲罰×，南家此時，祇好尊重伙伴的決定而派司」。

7. 複式，雙方均有身價。

南	北
1♣	1♦
1♥	2♦
?	

南家持：♠ AQ 6
♥ AQ 7 5
♦ —
♣ K 9 7 6 4 3

派司—100分，3♣—60分，2NT—20分。

主張派司的很多。

卓鴻光先生說：「彼此牌組既不配合，南家若再勉強叫牌，可能泥足深陷」。

方賢齊先生說：「此種牌碰到倒霉，成局無望，在最低檔脫身為妙」

吳稚真先生說：「無以為繼」

沈天仁先生主張答3♣，他說：「方塊缺缺，不忍脫身，再叫梅花，同伴尚知我苦衷，如果伴還要叫方塊那我就恕不奉陪了」。

金家其先生主張答2NT，他說：「方塊缺門，如讓伴做2♦，可能3♣是最佳合約，因為伴如五張方塊，亦如此叫出，如再叫梅花，我雖有六張之多，但僅是K帶頭的小牌，做王牌是否得當，又須加高一個檔位，伴梅花是否亦是缺門，或一張小梅花，都是問題，叫2NT不無差強人意因我有十五點大牌，並表示梅花至少五張，（按如四張梅花，第一可輪叫1NT，無須俟第二輪叫2NT），使伴可作派司，3♣，3♦等選擇」

8. 複式，雙方均無身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	3♥	—
4♣	—	?	

南家持：♠ K104
 ♥ A Q J 8 5 4 2
 ♦ 7 2
 ♣ A

4 ♠—100分，4 ♥—80分，4 ♠—30分。

認為該以♠成局。

鄭焜仁先生說：「跳叫3 ♥大可不必，此時祇有叫4 ♠」。

吳稚真先生說：「若北方♠四張♣5張，則不應開叫1 ♠若各為四張，亦不應開叫1 ♠，且越過支持♥及3 N T線而叫低花四線，故♠♣當為5—5或♣為一種過渡叫法，像持♣K Q×，希望你能表示♦控制，不論如何，此時叫4 ♠均有建設性，因如有滿牌，♠K為關鍵之張，若單叫叫4 ♥，稍嫌單調」。

沈天仁先生說：「伴方有無紅心不知道，但是我已知道他至少有五張♠，我有三張，當決定以♠為王，是否試滿，由伴決定，我牌力同伴早在3 ♥時知之甚詳矣」。

兩位主張答4 ♥。

方賢齊先生說：「北家如係表現第二門，南應堅持最佳花色，蓋實力已表現無遺，北家可作適當判斷也」

卓鴻光先生說：「既會跳叫過3 ♥，此時再叫4 ♥，除了表示♥組相當堅強而够長外，趁此對伙伴交代：①我知道你的力量和牌型，但是黑牌不甚配合，②我雖保證可以成局，但此時仍欠缺試滿貫的條件一♦有兩個

失張，♥仍有漏洞」。

金家基先生主張答4 ♦，「可以多了解一下牌情，徐圖發展」。

編者認為北方先♠而後♣，牌力一定堅強，是否滿牌，當以方塊是否丟二磴而定，王牌八張♠當然為王，所以在4 ♣後，應跳5 ♠探方塊而決定前程，好多讀者應徵答5 ♠，而得零分，編者深感冤枉，但是以編者本人而論，我是雙手高舉，贊成答5 ♠的。

愚公移山

每星期二，臺北市正點賽，也是橋友大聚會，談起勸募基金造橋藝會所的事，聽到好多人對這事的意見：

「想捐款造屋，真是做夢」。

「每個月勸二千多，到什麼時候才能實現？」

「幣值追不上房價，大概要舉行馬拉松賽跑了」。

臺北文林補習班主任謝文林先生，他說：「如果房子買成，我捐一堂沙發」我不知道他的意思，是熱心，還是認為永遠買不成。

他們的意見，可能都是對的，但是很多熱心的橋友，本着愚公移山的精神去做，相信終有一天是會實現的。

正點橋手名錄

(55年4月)

(一) 全國終身橋手 (Life Master) 共7位

許潤元 397.11	戴明芳 395.90	張維常 358.57
林訓貽 348.98	鄭焜仁 341.55	徐順生 311.71
溫業羣 310.85		

(二) 全國特級橋手 (Advanced Master) 共11位

王家騏 280.11	林憲助 273.36	林濟墉 244.07
陳家駒 243.84	吳宗愼 238.66	黃光輝 237.04
陳鑑泉 222.05	張桂文 220.92	丁家駒 216.15
丁兆元 210.21	譚人欽 205.74	

(三) 全國高級橋手 (Senior Master) 共31位

林希濤 189.32	邱振木 185.51	廖啓玫 184.45
葉大雄 180.14	強一帆 179.90	陸鐘仵 173.80
趙宏行 157.96	李光倫 154.25	洪禎雄 147.31
劉德榮 143.73	徐長明 142.89	郝玉書 137.71
邵高典 136.77	陳軾民 131.75	王禮澤 129.15
顧光復 121.54	張廣顥 121.17	胡希眞 120.19
劉繼沛 119.14	戴禮 116.96	許忠民 114.81
王同美 113.96	吳正元 113.91	林文雄 113.19
張炳祥 110.51	黃志堅 110.32	劉梁生 107.10
石樞堂 105.35	曹修健 105.02	王定業 103.38
毛應拔 101.67		

(四) 全國橋手 (National Master) 共46位

王禮陽 94.14	雷孝琛 94.64	楊宗九 91.69
陳宗聖 89.34	曾杞東 89.30	林運辟 88.82
劉肯堂 86.70	陳建祥 84.76	陳學時 84.64
楊子魚 82.95	潘鴻泉 77.86	陳堯如 77.68
湯仁端 76.45	林慶東 73.61	宣詠鈴 73.16

李富治	72.94	龔作唐	68.40	張仲丕	66.70
錢惠民	66.67	劉琦業	66.21	王禮堂	65.69
莊和侑	63.76	龔文勝	63.03	黃傳成	62.88
徐啓文	62.16	嚴樹桐	62.12	王元凱	61.70
王禮裕	60.97	林立雄	59.37	金啓詩	58.20
葉瑞標	57.54	黃均遙	56.58	蔡金財	54.83
陳兆勝	54.78	潘英俊	54.21	陳榮河	53.90
譚熙齡	53.70	俞郁挺	53.06	呂丁炎	52.81
張智北	52.37	程秉鈞	51.65	詹復嘉	51.64
黃啓騰	50.75	周有錢	50.50	席裕強	50.40
夏漢容	50.33				

(五) 正級橋手 (Master) 共88位

王孟候	49.77	金志銳	49.25	方廷槐	49.22
王麗生	48.90	楊金山	48.62	張維熊	48.20
錢定遠	48.19	邱瑞麟	47.95	廖士民	45.66
錢輝隆	44.34	徐志潔	43.01	王勁風	42.46
周文超	42.05	葉漱芳	41.53	林真	41.40
余承一	41.40	陳名蓉	41.20	陳繼堯	40.89
吳朝輝	40.34	朱瀾	40.10	黃光明	39.40
姬家振	38.92	李堅鉀	38.52	周大中	38.17
于韻甫	37.84	韓平元	37.64	關炳昭	36.69
許松茂	35.67	楊功田	34.93	康始經	34.81
孫克勝	34.70	陳熹璧	34.61	汪憲	33.80
郭榮吉	33.21	盧勇男	32.27	陳濟昌	31.49
王明誠	31.06	郭盛雄	30.59	倪國俊	30.56
曾文淦	30.42	蘇國璋	30.25	陳蜀元	30.03
郭從古	29.80	黎國圻	29.76	李育和	29.62
吳辛廬	29.62	張正昌	28.91	戚亞炎	28.86
劉安娜	28.70	張增墉	28.56	馬世育	28.44
連天送	27.80	葉瑞傑	27.78	廖廣智	27.41
邢傳蘆	27.00	蕭家博	26.95	張惠敏	26.82

陳國成	26.71	石斯俊	26.69	楊玉璋	26.68
陳珏	26.08	瞿清榮	25.89	劉多美	25.78
林毅	25.13	周元基	25.00	楊道專	24.68
張衍棠	24.66	封光漢	24.40	楊維源	24.33
楊克天	23.83	張富藏	23.76	陳宗權	23.50
林希燦	23.20	胡朝生	23.00	段心遠	22.60
方賢齊	22.40	嚴棟樑	22.30	胡培楨	22.03
文少可	21.77	王登堂	21.64	李沂	21.48
鄭錫璋	21.48	陳丕勳	21.13	鄭貞鏗	21.13
柯安榮	21.01	周金發	20.00	曾廣柵	25.59
陽筱蘭	22.28				

(六) 準級橋手 (Junior Master) 共200位

蔡思齊	19.79	楊樹機	19.76	李威廉	19.19
舒濟民	19.11	王鶴聰	18.81	曾裕郎	18.60
陳松澤	18.60	王修瑜	18.39	馬忠漢	17.96
袁明	17.82	黃彥夷	17.59	王炎	17.44
王浩然	17.09	周位	17.09	許崑玉	16.80
潘長弼	16.50	舒駿龍	16.01	姚振揮	16.00
楊文建	15.99	熊建勛	15.90	張喚民	15.23
林修勃	15.08	胡懋洛	14.88	張景雲	14.34
莊恭滄	14.06	梁國柱	13.85	向松堂	13.80
陳鴻堯	13.40	洪榮松	13.36	鄧汝權	13.22
羅裕豐	13.19	鄧亦琳	13.08	廖炯煥	13.00
李護爲	12.70	唐復雄	12.48	徐少華	12.23
羅仕廉	12.18	金家基	12.00	楊天才	12.00
吳永昌	12.00	朱肇筠	12.00	王世範	11.91
陳文祥	11.73	楊孝渭	11.66	居敬	11.53
楊俊賢	11.50	高可珍	11.50	陳保壽	11.45
劉義銳	11.10	王傳玠仙	10.95	朱珍甫	10.87
吳辛廬	10.66	蔡希文	10.55	蕭紀漢	10.45
陳銘堯	10.40	陸尙斌	10.34	陳桓智	10.10

胡樂士	10.00	蕭執經	10.00	張以淮	10.00
馬宗榕	10.00	李叔聲	10.00	周百樺	9.97
簡元桐	9.55	黃其恕	9.32	曾陳霖	9.15
吳永成	9.14	郭健義	9.08	周裕寅	9.04
劉生一	9.00	張守敏	9.00	竇蘊秋	8.64
顧又新	8.40	謝信雄	8.02	包漢英	7.75
蔡耀西	7.73	龔績金	7.72	吳文闔	7.49
耿成章	7.25	蒯世民	7.20	蕭幹塵	7.20
奚保崇	7.20	陳猷	7.20	吳平發	7.20
鄧繼封	7.03	袁士奇	7.00	柯庭榮	7.00
洪漢華	6.70	閻錫英	6.43	林義男	6.26
戈家鵬	6.25	方正	6.12	黃源慶	6.06
顏永森	6.00	全廣鈞	5.43	張昭宏	5.41
黃萬才	5.08	李永祥	5.00	曾憲松	5.00
林大樑	5.00	王承命	5.00	張夏夫	4.97
楊國光	4.97	張富昌	4.97	吳鐘源	4.94
何建元	4.82	王興奇	4.82	周蔭梧	4.80
陳乃谷	4.80	趙章	4.80	徐康良	4.80
吳志祥	4.80	胡裕同	4.80	丁日進	4.80
吳迺定	4.76	施伯宗	4.71	吳飛南	4.65
蔡正夫	4.61	陳俊英	4.53	蔡炎培	4.50
羅慶崧	4.50	楊世繼	4.50	司徒金城	4.50
劉志正	4.43	陳襄元	4.42	許三佐	4.20
胡盈舟	4.20	王長恭	4.10	羅景貢	4.03
鄭祥麟	4.00	周金鳳	4.00	吳奇濱	4.00
劉百超	3.95	林春維	3.77	于培椿	3.73
劉培雄	3.73	陳中助	3.72	施慶嘉	3.70
崔均一	3.70	張紹雄	3.53	黃昌明	3.30
王明果	3.26	徐正行	3.13	曾天來	3.06
賴耀南	3.00	林清泉	3.00	林鐘雄	3.00
張修祥	3.00	丁守瑜	3.00	朱邦辛	2.97

嵇正南	2.90	鄧國封	2.60	城偉俊	2.58
彭振勇	2.50	周大成	2.50	姚宗榮	2.50
吳康之	2.45	顧承浩	2.40	蕭重嚴	2.40
吳稚真	2.40	林寬文	2.30	孟昭煦	2.00
吳道生	2.00	宋渝生	1.95	黃季子	1.90
高新明	1.85	江宗裕	1.84	史悠良	1.73
姜祝山	1.70	彭健民	1.60	萬康齡	1.60
沈雲蓀	1.60	魏天柱	1.60	夏永琦	1.60
鄧宇一	1.60	曹浩賢	1.43	馮錦孚	1.41
王永發	1.40	郭麗芬	1.40	鄭碧庭	1.30
陳斌	1.30	蔡宗佑	1.30	鄭玉堂	1.23
林德沂	1.20	南寧	1.20	顏昌墀	1.20
方有恒	1.20	游朗星	1.20	薛攀高	1.20
楊廷英	1.20	楊家騏	1.20	吳新一	1.20
王南山	1.20	萬業炳	1.20	陳瑞雲	1.15
蘇肇明	1.00	唐逸萍	1.00	鄧堤	1.00
錢慰曾	1.00	何震中	1.00		

橋 訊

- (1) 熱心的橋友們將以樂捐或廣告方式為中國橋藝月刊解決經費的問題，他們的芳名及所負責月份如下：
- | | |
|-------------------|-------------------|
| 5 月份 毛應拔先生 | 6 月份 方賢齊先生 |
| 7 月份 黃紹祖先生 | 8 月份 朱肇筠先生 |
| 9 月份 林君宏先生 | 10 月份 李衍琦先生 |
| 11 月份 金家基先生、康始經先生 | 12 月份 童致誠先生、毛應拔先生 |
| 1 月份 旅美橋友 | 2 月份 旅泰橋友 |
| 3 月份 香港橋友 | 4 月份 陳繼平先生 |
- (2) 臺北市橋研會每週舉辦之正點賽，最近更形熱鬧，(甲)每次均在十八桌以上(乙)橋牌全部換新(3)牌套全部換新(丙)記分卡以紅黃兩色區別，紅色南北方，黃色東西方，一般橋友技術亦均提高不少矣。
- (3) 前傳沈君山先生已抵臺實係誤傳，據最可靠消息，沈君將於九月份返國，在臺執教半年，再行返美。
- (4) 臺北市春季論對賽，南北方冠軍為許潤元，鄭焜仁，東西方冠軍為毛應拔雷孝琛，亞軍黃光輝戴明芳，全為震東隊包辦矣。

第十屆遠東橋賽中國代表隊選拔辦法

今年中國代表隊，須經過三個時期產生：

第一時期：淘汰賽——五月十日至五月卅一日

(一)參加資格：除未服兵役者外，凡係中華民國國民均可組隊參加。

(關於現役軍人是否能參加現正洽國防部，在淘汰賽開始前如未獲得同意，則不能參加比賽)。

(二)報名手續：

(1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。

(2) 報名日期：五月十日至五月二十五日止。

(3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。

(4) 報名費：每隊新臺幣五百元

(5) 報名簽證：每隊報名前，必須經過當地橋藝研究會審查資格，並於報名單上簽章證明。全隊必須具有900正點以上之正點卡始得報名

(6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員叫牌制度另附詳單壹式六份。

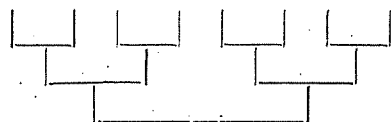
(三)淘汰賽：

(1) 舉行日期：五月廿八至卅日

(2) 舉行地點：臺北市

(3) 舉行牌數：每場三十二牌

(4) 舉行方式：分組淘汰，如下圖：



(5) 勝負決定：國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)第一錦標隊產生：由淘汰賽最後一場比賽，勝隊即為第一錦標隊(即獲臺主資格)。

第二時期：挑戰賽初賽——六月一日至六月廿五日

(一)參加資格：與淘汰賽資格同，可以任意組隊參加。

(二)報名手續：

(1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。

(2) 報名日期：六月一日至六月七日止。

(3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。

(4) 報名費：每隊新臺幣乙仟元(臺主免繳)。

(5) 報名簽證：每隊報名前必須經過當地橋藝研究會審查資格並於報名單上簽章證明。

(6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員所用叫牌制度另附詳單壹式六份。

(三)挑戰賽初賽：

- (1) 舉行日期：六月八日至二十五日
- (2) 舉行地點：臺北市
- (3) 比賽牌數：每場三十二牌
- (4) 舉行方式：按報名次序，先報名者後賽，最後報名者先賽。
- (5) 勝負決定：
每場國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)挑戰賽初賽錦標隊產生：

- (1) 臺主勝挑戰隊一次即獲勝利，繼續接受挑戰賽。
- (2) 挑戰隊勝臺主一次者僅完成一半勝利，必須連勝二次者，臺主始告失敗，挑戰賽隊取得臺主資格。
- (3) 挑戰賽最後一場比賽，勝隊即為挑戰賽初賽錦標隊，取得複賽臺主資格。

(五)反挑戰賽：如第一錦標隊在挑戰賽中失敗，由失敗日起三天中可以獲得報名資格，參加挑戰賽，其報名手續與上述相同，比賽程序排在初賽最後一場。

第三時期：挑戰賽複賽——六月二十六日至七月二十日

(一)參加資格：一隊中曾參加挑戰賽四人以上者即可獲准參加。

(二)報名手續。

- (1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。
- (2) 報名日期：六月二十六日至七月二日止。
- (3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。
- (4) 報名費：每隊新臺幣二千元（臺主免繳）。
- (5) 報名簽證：毋須當地橋藝研究會審查，如發現新人有不合規定時，立即由中國橋藝研究會通知，空額不得遞補。
- (6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員所用叫牌制度另附詳單一式六份。

(三)挑戰賽複賽：

- (1) 舉行日期：七月三日至七月二十日
- (2) 地點：臺北市
- (3) 比賽牌數：每場三十二牌
- (4) 舉行方式：按報名次序，先報名者後賽，最後報名首先賽。
- (5) 勝負決定：每場國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)中國代表隊產生：

- (1) 複賽臺主勝挑戰隊一次即獲勝利，繼續接受挑戰賽。

- (2) 挑戰隊勝臺主一次者僅完成一半勝利，必須連勝二次者臺主始告失敗，挑戰賽隊取得臺主資格。
- (3) 挑戰賽複賽最後一場比賽，勝隊即為中國代表隊。
- (五) 反挑戰賽：如初賽錦標隊在複賽中失敗，由失敗日起三天中可以獲得報名資格，參加挑戰複賽，其報名手續與上述相同。其報名人數至少包括原隊四人。
- * * *
- 中國代表隊產生後下列各項必須遵守。
- 一、代表隊名單公佈後日起，十日內必須備函聲明，是否接受，並同時繳納現金保證金二萬元。
- 二、如公佈之代表隊未能接受時，則由挑戰賽初賽錦標隊遞補，初賽錦標隊亦未接受時，則由第一錦標隊遞補。
- 三、代表隊赴曼谷之全部川旅費，由代裏隊自行負擔。
- 四、代表隊人選如有更改規定原則：
- (1) 更改人數不可超過二人。
 - (2) 由隊長備函致中國橋研會，經中國橋研會同意。
 - (3) 如代表隊無人遞補時，由中國橋研會選派之。
 - (4) 名單更改截止日為七月三十一日，逾期不得更改。
- 五、無論淘汰賽或挑戰賽，賽時中國橋藝研究會有請賽員提示各項證明之必要。

第十屆遠東橋賽中國代表隊選拔賽報名單

隊 名				不出賽隊長			
通 訊 處				電 話			
隊員姓名	服務或求學地點	兵役身份	叫 牌 制 度				
隊長簽名			橋研會簽章證明				

免費學橋牌！

許潤元君，爲了使年輕的人能有學習橋牌的機會，決定自今年暑假，免費教橋牌，如果你有孩子想學橋牌，請趕快報名，報名辦法如下：

- (一)資格：凡確有興趣者，均可參加。
- (二)性別：不拘。男女兼收。
- (三)費用：不收。
- (四)報名日期：五月十五日至六月十五日。
- (五)學習時期：七月十九日至九月五日（每星期二次）。
- (六)學習地點：臺北市信義路四段 201巷 32弄21號之一。
- (七)報名辦法：報名時必須（一）學校保送或（二）經橋友二人之介紹。請將下附報名單郵寄即可。
- (八)報名處：臺北市長沙街一段 216 室中國橋藝社。
- (九)名額：十五人（以報名次序爲準）。

暑期學習橋牌

姓 名			性 別		年 齡	
通 訊 處						
家長姓名			與本人關係			
就讀學校			暑假後 入幾年級	高 中	年 級	
介紹人姓名						

保送學校簽章

介紹人簽章

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十五年五月號
第 六 五 期

發行人 童 致 誠

編輯部 許 潤 元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹嶽維

馬傳慶 林濟瀾 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金 家 基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號