

中華民國五十五年六月號

中華民國五十五年六月號

中華民國藝術研究會

66

* (目) *

* (錄) *

第十屆遠東橋賽中國代表隊選拔賽	橋 記 者	1
第九屆遠東橋賽牌局	如 聞	7
得意之作：		
憂喜之間	朱 珍 甫	11
高低詐莊家	倪 似 蘭	12
比 7 N T 還多50分	陳 志 洪	12
三部曲	喬 治	12
得意之作	鄭 煙 仁	13
無可饒恕的錯誤	拙 夫	17
李斯的傑作	虹 譯	18
首輪引牌與信號	斯 文 譯	21
世界橋賽快報	沈 君 山	25
六月份叫牌測驗題目		33
五月份叫牌測驗解答		27

第十屆遠東橋賽

中國代表隊選拔賽

橋 記 者

本屆遠東橋賽，在泰國曼谷舉行，國內好手願意前往的雖多，可是在自費原則下，全都望而却步了，因此本年選拔賽，祇有兩隊參加，一隊是震東隊，隊長毛應拔隊員鄭焜仁、黃光輝、戴明芳、林憲助、沈君山、許潤元、另一隊是KOR，隊長王浩然、隊員周位、龔維荃、陸鍾伾、邱振木、葉青松。兩隊大戰於五月二十九日在臺北市土地銀行舉行，由金家基先生執法。

第一圈，震東就先聲奪人，以五十二比十二領先。

第一牌，第二牌平平，第三牌起始見高低。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

♠ 9 7 5 3 2	♦ K 10 8 5 2	♥ 4 3	♣ J 5 3 2
♠ K 4	♦ K Q 10 8 5 2	♥ 9 8 3 2	♣ 9
♠ A J 8	♦ A J 5 4	♥ J 6	♣ Q 8 7 4

公開室：

南	西	北	東
(林憲助)	(周位)	(毛應拔)	(王浩然)
1 ♠	1 ♥	—	3 ♣
—	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

北家首引♦K，再引♦10，夢家跟小牌，南家先5後4，北家續引黑桃，南家 Ace 吃進、再拔♦Ace，合約就垮了。震東得100分。

關閉室：

南	西	北	東
(邱振木)	(黃光輝)	(陸鍾伾)	(戴明芳)
1 ♠	1 ♥	—	2 ♣
—	2 ♥	—	3 ♥
—	4 ♥	4 ♠	×
—	—	—	—

東家首拔AK，第三磴梅花，老戴王吃，再拔二磴紅心，第四圈梅花，西家又王吃、這樣就垮了三磴，震東又得500分。

老陸在最後異軍突起，來一個4♦，也實在很兇，如果東西方準有4♥，而4♦祇垮二三磴的話，誰都要說：「行！老陸有一手」。

第四牌，雙方均有身價。西家開

叫。

♠ Q10
♥ A64310
♦ —
♣ J109542

♠ J8 北 ♠ 98
♥ KJ75 東 ♥ 98
♦ KJ109875 南 ♦ A6432
♣ — ♣ AK76

♠ AK76542
♥ Q10
♦ Q
♣ Q83

公開室：

西 北 東 南
(周位) (毛應拔) (王浩然) (林憲助)
— — 1♦ 3♠
5♦ 5♣ — —
× — — —

西家首引♦J，夢家王吃，敲♦Q，拉梅花，東家K吃，西家墊一張紅牌，東家繼續打♣Ace及♣6，西家王吃，西家再引方塊，莊家王吃，抽王牌，梅花全成贏牌了。KOR得200分。

旁邊一個觀眾說，如果打♠2-2分配，合約就完成了，林憲助不服氣說，「♠2-2與打梅花2-2，完全一樣的」。當然，也可以說完全一樣，但是防家取了第一磴梅花，立刻就掘你紅心Ace，合約還是垮一磴，在時間上仍以打黑桃2-2較有控制。

關閉室：

西 北 東 南
(黃光輝) (陸鍾伾) (戴明芳) (邱振木)
— — — 1♠
3♦ 3♥ 5♦ —

北家異想天開，引♣J，夢家的♣AK，正好把手上兩小黑桃整掉，敲光王牌，偷♥Q，竟然超打一磴，震東得620分。

第五牌，南北方有身價，北家開叫。

♠ Q542
♥ AKQ10764
♦ 7
♣ 10

♠ 9763 北 ♠ AJ
♥ 8 東 ♥ J953
♦ A9854 南 ♦ KQJ10
♣ 985 ♣ KQ3

♠ K108
♥ 2
♦ 632
♣ AJ7642

公開室：

北 東 南 西
(毛應拔) (王浩然) (林憲助) (周位)
1♥ × 1NT —
4♥ × — —
—

應該可以完成的牌，不小心打垮了一磴。

關閉室：

北 東 南 西
(陸鍾伾) (戴明芳) (邱振木) (黃光輝)
1♥ 1NT 2♣ 2♦
4♥ 5♦ × —
—

北家首引♣10，南家Ace吃K，再打梅花，北家王吃，每門高花再送一磴，合約垮兩磴。這一牌KOR贏了十一分。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠ Q 9 6 2
♥ 9 7 6
♦ J 6 3
♣ 9 4 3

♠ AK 4 3 2	北	♠ AKJ 8 7 5
♥	西	♥ Q 8 6
♦ AK 4	東	♦ 8 5
♣ AKQ 8 6	南	♣ J 7

♠ 10 4 3
♥ J 10
♦ Q 10 9 7 2
♣ 10 5 2

公開室：

東 南 西 北

(王浩然)(林憲助)(周位)(毛應拔)

2 ♠ — 3 ♣ —
3 ♠ — 4 ♥ —
— —

無論引什麼牌，總是十三磴，這是付打不垮的大滿牌。

關閉室：

東 南 西 北

(戴明芳)(邱振木)(黃光輝)(陸鍾伾)

2 ♠ — 3 ♥ —
4 ♥ — 6 ♥ —
— —

也是完成十三磴，可惜在小滿上停住了。這一牌震東隊勝十三序分。

第七牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ 10 6
♥ A 10 9
♦ J 8 5 2
♣ AK 10 5

♠ J 5	北	♠ K 9 7
♥ 8 6 5 4	西	♥ K J 7 3 2
♦ AQ 7	東	♦ 10 9
♣ Q 7 6 2	南	♣ 9 8 4

♠ A Q 8 4 3 2
♥ Q
♦ K 6 4 3
♣ J 3

公開室：

南 西 北 東

(林憲助)(周位)(毛應拔)(王浩然)

1 ♠ — 2 ♠ —
2 ♠ — 2 N T —
3 ♦ — 4 ♦ —
— —

恰到好處，震東得 130 分，編者認為北家如果曉得南家是 6-4 分配，以叫 4 ♠ 比 4 ♦ 強。好像 4 ♠ 也是打不退的合約。

關閉室：

南 西 北 東

(邱振木)(黃光輝)(陸鍾伾)(戴明芳)

1 ♠ — 2 ♦ —
3 ♦ — 3 N T —
— —

防家首引紅心，莊家因為黑桃沒有處理好，南家橋引全失，結果合約垮了兩磴。如果莊家黑桃雙偷，合約也可回家了。

再說南家在 3 N T 以後，應否改為 4 ♠ ？這就各人看法不同了。不過南家手裏的牌，打主牌合約總比打比牌合約好。

第八牌，雙方均無身價。西家開叫。

♠ A 10 9 7 5 3 2
♥ 7 4 3
♦ 10
♣ K 8

♠ K
 ♦ AK 9
 ♦ AQ J 7 6
 ♣ A 7 5 4

♠ 8 6
 ♦ 10 8 5
 ♦ K 8 5 4
 ♣ J 10 6 2

♠ Q J 4
 ♦ Q J 6 2
 ♦ 9 3 2
 ♣ Q 9 3

♠ A Q 8
 ♦ A Q 2
 ♦ A 6 3
 ♣ 10 9 7 2

♠ 7 2
 ♦ 7 6 3
 ♦ K J 10 9 5 4
 ♣ A 8

♠ K J 10 9 6 5 3
 ♦ 9 5
 ♦ Q 8
 ♣ K 3

♠ 4
 ♦ K J 10 8 4
 ♦ 7 2
 ♣ Q J 6 5 4

公開室：

西 北 東 南

(周位) (毛應拔) (王浩然) (林憲助)

1 ♦	3 ♠	—	—
×	—	4 ♦	—
5 ♦	—	—	—

牌型太壞，門門對死，一磴黑桃一磴紅心及一磴梅花，莊家難以交代所以合約垮了一磴，如果紅心用雙偷，合約仍有希望完成的。

關閉室：

西 北 東 南

(黃光輝) (陸鍾伾) (戴明芳) (邱振木)

1 ♦	3 ♠	—	—
3 NT!	—	—	—

北家首引黑桃，合約已經回家了。

西家的 3 NT，誰都聽了驚心動魄，但是這是聰明的叫法，他現在祇希望東家有一張 ♦ K，並且北家怎會知道他是單張 ♠ K 呢？所以他的單張 ♠ K 有八成可以贏到的，一切與想像完全融合，當然就完成一局了。

第二圈打來極為平靜，十比十二，KOK 拉回二分。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

公開室：

北 東 南 西

(黃光輝) (王浩然) (戴明芳) (周位)

1 ♠	1 ♠	×	—
1 NT	2 ♠	3 ♠	—
—	—	—	—

東家首引 ♦ 9，莊家吃進，抽王牌，防家沒有攻出方塊來，所以合約超打二磴，震東得 150 分。

南北方沒有叫出紅心來，很可惜，4 ♦ 似是最佳合約。

關閉室：

北 東 南 西

(陸鍾伾) (許潤元) (邱振木) (鄭焜仁)

1 NT	—	2 ♠	2 ♦
—	2 ♠	2 ♦	—
3 NT	—	—	—

老許首引 ♦ Q，鄭君用 K 蓋 Q，莊家讓一磴，老鄭再打 ♦ J，莊家到第三圈才用 Ace 吃，打五輪紅心，一磴黑桃，其他一無可取，合約垮了二磴。

老陸憑着 ♠ A Q，想走捷徑，不打 4 ♦ 而打 3 NT，結果東家沒有攻黑桃，黑桃佔不到便宜，所以打完

這一牌，老陸就向老邱說：“Sorry！” 碰方塊合約也垮一碰。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ AKJ 7 3
♥ AJ 3
♦ A 9 3
♣ Q J

♠ Q 10 2
♥ Q
♦ J 10 7 6 2
♣ K 10 8 7

北 東 南
K 7 4
K Q 8
A 9 5 4 3

♠ 9 8 6
♥ 10 9 8 6 5 2
♦ 5 4
♣ 6 2

公開室：

南 西 北 東

(戴明芳) (周位) (黃光輝) (王浩然)

— — 1 ♠ 1 NT
— 2 ♦ × —
2 ♣ 3 ♣ 3 ♠ —
— 4 ♦ — —

黑桃二碰，紅心一碰，王牌一碰無法逃避，合約必垮一碰。

關閉室：

南 西 北 東

(邱振木) (鄭焜仁) (陸鍾伍) (許潤元)
— — 1 ♠ 2 ♣
— 3 ♣ × —
3 ♣ — — —

東家首拔 ♠ Ace，西家跟 10，再打梅花，西家 K 吃，立刻打 ♥ Q，莊家 Ace 吃，東家跟 ♥ 7，莊家敲二圈王牌，就打 ♥ J，老許不為所動，跟張 4，西家王吃，打 ♦ J，莊家方塊控制已失，防家還得取一碰紅心與一

第十三牌，雙方均有身價，北家開叫。

♠ 7 2
♥ K J 9 6
♦ K 6 5
♣ J 9 7 2

♠ A 5
♥ A 10 8 3
♦ Q 10 3 2
♣ K 10 8

北 東 南
Q 7
J 8 7
5 4

♠ 10 9 4
♥ 5 4 2
♦ A 9 4
♣ A Q 6 3

公開室：

北 東 南 西

(黃光輝) (王浩然) (戴明芳) (周位)

— — — 1 ♦
— 1 ♠ — 1 NT
— 2 ♠ — —

南家首引 ♥ 2，莊家丟一碰紅心，一碰梅花，二碰方塊，合約超打一碰，K O R 得 140 分。

關閉室：

北 東 南 西

(陸鍾伍) (許潤元) (邱振木) (鄭焜仁)

— 2 ♠ — 4 ♠
— — — —

南家也是首引紅心， ♥ K 偷不到，前途已經沒有什麼希望了，防家絲毫不放鬆，梅花取一碰，方塊取二碰，合約擊落一碰，K O R 又得 50 分。

如果 ♥ K 在南家，合約是有機會的。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

<p>♠ J 10 7 ♥ K Q J 9 4 2 ♦ 10 7 4 ♣ Q</p> <p>♠ 9 5 ♥ 8 5 ♦ A 9 8 5 2 ♣ K 8 6 2</p> <p>♠ K 6 4 ♥ 10 3 ♦ K 6 ♣ 10 9 7 5 4 3</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p> <p>♣ A Q 8 3 2 ♥ A 7 6 ♦ Q J 3 ♣ A J</p>
--	---

公開室：

東	南	西	北
(王浩然)(戴明芳)	(周位)	(黃光輝)	
1 ♠	—	1 NT	—
3 NT	—	—	—

北家首引♥K，夢家第三磴才用 Ace吃進，立刻走方塊，結果超打一磴，KOR得430分。

十八點跳加3NT，勇氣很不小。

關閉室：

東	南	西	北
(許潤元)(邱振木)(鄭焜仁)(陸鍾伾)			
1 ♠	—	1 NT	2 ♥
2 ♠	—	—	—

由於北家的2♥插叫，東家叫牌困難了，由於北家超叫紅心，東家不敢試打比牌，誰能知道他這末微些力量來超叫的呢？

南家首引紅心，北家跟Jack，東家不吃，北家代抽王牌打♦J，莊家跟Q，南家K吃，又抽一次王牌，夢家跟9，北家跟10，莊家 Ace 吃再抽♦8，正好3-3分配，於是打♦Q，南蓋K，夢家 Ace 吃，打♦9，北家跟小方塊，莊家偷10，第三輪掃清防家方塊，♣K過橋，沒有失磴了

，合約雖做成十一磴，僅得200分。

第三圈，KOR奮力抗戰，以32比一收復三十分。

第一牌，雙方無身價，北家開叫。

<p>♠ 8 7 6 2 ♥ K ♦ A J 9 7 6 ♣ 10 5 2</p> <p>♠ J 9 5 4 ♥ A Q 9 7 5 ♦ K ♣ Q 4</p>	<p>北</p> <p>西 東</p> <p>南</p> <p>♣ A K Q 3 ♥ J 8 6 ♦ Q 8 5 4 ♣ K 7</p>
<p>♠ 10 ♥ 10 5 2 ♦ 10 3 2 ♣ A J 9 8 6 3</p>	

公開室：

北	東	南	西
(毛應拔)(葉清松)(林憲助)(龔維荃)			
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	3 ♣
—	4 ♠	—	—
—			

剛好完成合約，KOR得420分。

關閉室：

北	東	南	西
(王浩然)(許潤元)(周位)(鄭焜仁)			
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 N T	—	4 ♥
—			

東家爲了要表示有十五點，所以先叫1NT，把黑桃先擋旁邊。

北家首引♠8，夢家Ace吃，打♥J，偷，北家單張K吃。再打黑桃，南家王吃，方塊過橋，又打黑桃，南家又王吃，再拔♣Ace合約塔了二磴。

有人說，紅心硬敲，合約就成了，這也難說，如果南家♥K××硬敲就塔了，偷K才是正途。

第九屆遠東橋賽牌局

如聞

中國對菲律賓

第一循環第一圈，三十一比三十四，輸了三序分。輸在不謹慎。

第二圈，大家小心了，以三十六比二十一，勝十五分，總計六十七比五十五，中國得 6.31 勝分，菲隊得 2.69 勝分。其中勝了五付大牌，輸了二付大牌，勝的是第十六、第十八、第十九、第二十一、第二十三牌，輸的是第十七、第二十六牌。

第十八牌，南北方有身價，東家開牌。

♠ 10 6			
♥ AK 2			
♦ Q J 10 8 5 2			
♣ 6 3			
♠ Q 9 8 4 3	北	♠ K J 5	
♥ Q 10 9 5	西	♥ J 7 4 3	
♦ K	東	♦ 7 3	
♣ A 7 5	南	♣ Q 9 8 2	
♠ A 7 2			
♥ 8 6			
♦ A 9 6 4			
♣ K J 10 4			

公開室：南北方菲律賓，東西方中國。

東	南	西	北
一	1 ♦	1 ♠	3 ♦
3 ♠	4 ♦	—	5 ♦
—	—	—	—

西家首引 ♠ 4。莊家 Ace 吃 K。
紅心過橋偷方塊，單張贏吃，梅花無

法逃避，合約垮了一磴，中國得 100 分。

關閉室：南北方一中國，東西方菲律賓。

東	南	西	北
—	1 ♦	1 ♠	2 ♦
2 ♠	—	—	3 ♦
—	—	3 ♠	—
—	—	—	—

北家首引 ♦ J (也許是南北方規定的有 Q 就引 J) 南家 Ace 吃進，莊家跌下 K 來，南家攻 ♥ 8，北家 K 吃，再拔 ♥ Ace。看情形南家必王吃一次紅心，以後還得取一磴 ♠ Ace 與二磴梅花，可是紀錄紙上祇垮一磴，中國僅得 50 分，奇哉！怪也！

這一牌，中國雖勝，仍無光彩。尤其關閉室的南北方，叫打俱差。

(一) 拿北家的牌，在同伴開叫 1 ♦ 以後，對 3 ♠ 應該有兩點認識：

(甲) 自己有兩個防禦贏張同伴開牌，該有 2½ 防禦贏張，那末敵方的 3 ♠ 該在成與不成的邊緣上。

(乙) 北家的牌配合南家的 1 ♦，適宜自己做莊，不適宜做防守。

因此在 3 ♠ 以後，還是該搶 4 ♦

在防守 3 ♠，南北家該取二磴黑

桃，二磴紅心，一磴方塊及二磴梅花。何以祇塔一磴？令人費解。

第十九牌，東西方有身價，南家開牌。

♠ K Q 8 6
♥ K Q 10 8
♦ A 5
♣ K 9 7

♠ A 4 3 ♠ J 9 5
♥ 5 4 ♥ J 7
♦ K 10 9 8 6 4 3 ♦ Q 7
♣ A ♣ Q 10 8 5 3 2

♠ 10 7 2
♥ A 9 6 3 2
♦ J 2
♣ J 6 4

公開室：南北方菲律賓，東西方一中國。

南	西	北	東
—	1 ♦	×	2 ♣
2 ♥	3 ♦	3 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♣ Ace，再引♦ 10，莊家 Ace 吃進，抽二圈王牌，打黑桃，結果因為黑桃 3 — 3 分配，梅花有所交代了，合約超打一磴，菲隊得 170 分。

關閉室：南北方中國，東西方一菲律賓。

南	西	北	東
—	1 ♦	×	—
1 ♥	3 ♦	4 ♥	—
—	—	—	—

西家首引♦ 8，夢家 Ace 吃進，抽 ♥ K 及 ♥ Q 再送出方塊。（編者註這種打法不順手）。結果合約仍然做成，中國得 420 分。

為什麼一桌叫成局，一桌叫不成局，這都是因為東家叫牌的關係。

(1) 東家叫牌，顯然東西家都有力量，南北家就打不到成局牌力了。(2) 東家叫梅花，北家自己的 ♣ K 9 7，就有所顧忌了。

第二十一牌，南北方有身價，北家開牌。

♦ 9 8 5
♦ Q 2
♦ K 7 4 2
♣ Q J 4 2

♠ 10 6 2 ♠ K J 4
♥ AK ♥ 10 9 8 5 3
♦ A Q J 10 3 ♦ 6
♣ 9 8 6 ♣ 10 7 5 3

♠ A Q 7 3
♥ J 7 6 4
♦ 9 8 5
♣ AK

公開室：南北方菲律賓，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	2 ♦
—	—	2 ♥	—
2 ♣	—	—	—

西家首拔 ♥ K 及 Ace，拔 ♦ Ace，再打方塊，東家王吃。終因東西家交錯王吃。合約塔了二磴，中國得 100 分。

關閉室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

北	東	南	西
—	—	1 ♣	×
1 NT	—	—	2 ♦
—	2 ♥	—	—
—	—	—	—

南家首引♦K及♦Ace，然後代
敵一次王牌，終因莊家失張過多，合
約也垮一磴，中國又得50分。

中國此牌能把握時機，隨時見機
而停，再加防守得法，始獲勝利。

第二十三牌，雙方均有身價。南
家開牌。

♠	10 7 4
♥	Q 7
♦	AK 7 6 5 4 2
♣	8

♠	Q 6
♥	A 10 6 5 4
♦	8
♣	A J 7 5 3

♠	A J 9
♥	J 9 2
♦	J 10
♣	K 10 9 4 2

♠	K 8 5 3 2
♥	K 8 3
♦	Q 9 3
♣	Q 6

公開室：南北方—菲律賓，東西
方—中國。

南	西	北	東
—	1 ♠	2 ♦	2 ♥
2 NT	3 ♣	—	4 ♥
4 ♠	—	—	×
5 ♦	—	—	×

南北方二磴黑桃，一磴紅心及一
磴梅花無法逃避，所以合約垮了二磴
，中國得500分。

奇怪的南家膽子太大了，在北家
僅超叫一次2♦，南家竟一二三次的
搶叫，北家的2♦，現在便宜在七張
的長度，如果是六張而多一張梅花，
豈非要輸八百分，所以我認為這一聲
2♦超叫，南家一定有相當了解的。

關閉室：南北方—中國，東西

方—菲律賓

南	西	北	東
—	1 ♥	2 ♦	2 ♥
2 ♠	3 ♥	3 ♠	—

西家首引♦8，莊家Q吃，打♥
3，西家沒拿，夢家♥Q吃，打♣8
，西家上手，打♥Ace及小紅心，可
是在東家王牌上手時，給西家王吃一
次方塊，所以合約垮了一磴，菲隊得
100分。

這一牌，東家為什麼不競叫4♥
呢？我認為錯在西家祇叫3♥不叫3
♦的關係；如果在2♠後西家叫聲3
♦，我相信東家也會跳叫4♥的。

第十七牌，雙方均無身價，北家
開牌。

♠	A J 8 5 4
♥	J 7 6 4
♦	4
♣	Q 8 6

♠	10 7 6
♥	Q 3
♦	A J 8 7 6
♣	4 3 2

♠	3
♥	A 10 8 5
♦	K 10 9 3 2
♣	K 9 7

♠	K Q 9 2
♥	K 9 2
♦	Q 5
♣	A J 10 5

公開室：南北方—菲律賓，東
西方—中國。

—	—	1 ♣	—
1 ♠	2 ♦	3 ♠	—
4 ♠	—	—	5 ♦
—	—	×	—
—	—	—	—

南家首引♦K及♦2，莊家王吃，抽方塊，可是一磴紅心，及三磴梅花還是跑不了，合約垮了三磴，菲隊得500分。

這種牌，西家毋須搶叫，搶叫僅是希望少輸，絕無勝利之可能，並且西家的牌，旁門牌失張太多，究竟能否少輸，亦無把握，所以西家要叫早叫，最後搶做5♦，也太過火了。

關閉室：南北方——中國，東西方——菲律賓。

北	東	南	西
—	—	1 N T	—
2 ♠	—	2 ♠	—
—	—		

合約超打三磴，中國得200分。

我不了解南家開叫的1 N T，究竟是低檔還是高檔，說低不低，說高不高，十五大點又算什麼呢？北家已有十一點，竟然毫不考慮的派司，連一聲3♠也不試？這兩位代表同伴間的默契，實在有問題。

第二十六牌，雙方均有身價，東家開牌。

♠ 8 7 5 4	♥ A Q 10 8 4 2	
♥ —	♦ —	
♦ K 7 3	♣ —	
♠ Q 10 3	北	♠ A 6 2
♥ 7	西	♥ J 6
♦ A K Q I 4 2	東	♦ 10 8 6 3
♣ I 10 6	南	♣ Q 9 8 5
♠ K 9 9		
♥ K 9 5 3		
♦ 9 7 5		
♣ A 4 2		

公開室：南北方——菲律賓，東西方——中國。

東	南	西	北
—	—	1 ♦	1 ♥
2 ♦	4 ♥	5 ♦	5 ♥
×	× ×	—	—

雙方都沒有叫幾聲，可是火藥氣味很濃。

東家首引♦3，莊家王吃，抽王牌下桌，又打♦7，莊家王吃，再抽一圈王牌，然後打黑桃，打出3—3的黑桃，最後張黑桃墊掉夢家一張梅花，完成合約。菲隊得1150分。

關閉室：南北方——中國。東西方——菲律賓。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	2 ♥
—	3 ♥	4 ♦	4 ♥
5 ♦	—	—	—

北家首引♥ Ace，繼打♠ 8，夢家跟小牌，南家K吃，拔♠ Ace，北家歡迎，繼續梅花，北家K吃，合約垮了兩磴，中國得200分。

西家有六張堅強的方塊不開，却開三張梅花，這是什麼制度呢？同時東家四張梅花帶Q不支持，而支持方塊，這可見他們在制度中，另有「默契」。

多讀橋書，
進步神速！

得 意 之 作

一、憂喜之間 朱珍甫

去年青年節，筆者代表學校參加由臺大主辦之第六屆大專杯橋賽，在初賽期中，對北部某學院，有一手滿貫牌頗值玩味，其中叫牌與攻牌都有錯誤發生，現將牌型抄附於下：

♠ 5			
♥ 8 5 2			
♦ Q J 7 6 4 3 2			
♣ 9 7			
♠ A K Q J	北	♠ 10 7 6 3	
♥ K Q 7	東	♥ A	
♦ A K 9 8	西	♦ 10 5	
♣ K 2	南	♣ A Q J 10 8 6	
♠ 9 8 4 2			
♥ J 10 9 6 4 3			
♦ —			
♣ 5 4 3			

筆者坐南家，東西身價，叫牌過程如下：(關閉室)

北	東	南	西
—	—	1 ♦	2 ♠
4 ♦	4 ♠	×	—
5 ♦	—	5 ♥	×
—	—	=	

筆者全手一點牌，方塊缺門，在兩家 Pass 後，心想，這牌全手一點，東西至少有成局之合約，己方又沒有身價，Pass 了實在有點可惜，於是詐叫 1 ♦，西家緊跟叫 2 ♠，筆者心裏有數，該 2 ♠ 絶非二線弱叫，同伴想了想，叫出 4 ♦，正當我心想要糟時，東家却在一番思慮後叫出 4 ♠，

我趕緊殺一刀，希望同伴放掉，西家 Pass，不料北家突然冒出要命的 5 ♦，我只好改 5 ♥，三家 Pass，西家攻出 ♠ K 後北家將牌攤下，筆者一算，北家全手三點，不禁一樂，心想，東西方有四張 A，四張 K，三張 Q，兩張 J，頂張大牌已有十三付，5 ♥就算只吃了三付王牌，也不會輸呀！

西家吃了 ♠ K 後，繼引 ♠ Q，北家王吃，再以方塊黑桃交錯王吃，到夢家出第三付方塊時，東家思考了一陣，然後放下一張小梅花（可能認為西家 ♦ A K 未出）筆者手上王吃，打 ♥ J，西家 K 蓋，掘出東家單張 Ace，合約總共被擊跨四磴，東西得 700 分。

另一桌叫牌過程如下：(公開室)

北	東	南	西
—	—	—	2 ♠
—	4 NT	—	5 ♥
—	5 NT	—	6 NT
—	7 ♠	—	—
—			

北家首引 ♦ 2，南家王吃，合約被擊跨一磴，此牌共負 800 分，合 14 I. M. P. 如果此牌叫成 7 N T 或由東家做 7 ♠ 或 7 ♦ 則勝 19 I. M. P. 一進一出，竟差 33 I. M. P.。

此牌事後檢討，關閉室西家 2 ♠ 似嫌不當，因為西家有 25 點大牌，黑

桃僅四張，如果東家在 3 點以下，黑桃短則可以 Pass，東西可能坐失 3 NT 合約，筆者認為用 2 ♦ 迫叫為佳，東家加分點有 14 點，4 ♠ 關門叫亦嫌太弱，西家 2 ♠ 22 點以上，王牌配合，滿貫應無問題，故應以 4 NT 問 Ace，南家賭倍亦為不對，因為北家就算有 13 點東西 4 ♠ 亦不易擊垮，但如為阻止北家做五線犧牲叫，亦未可厚非。

在公開室東家一跳就用 4 NT 問 Ace，在問 K 後就直上 7 ♠，也過於衝動。

對於滿貫牌來說，一般橋友都喜歡打王牌合約，以求利用王牌王吃，殊不知敵方亦可利用王牌來擊破您的合約，因之，深思細慮，如果能有 13 碰贏張，何必去做那危險的王牌合約呢！

二、高低詐莊家 倪似蘭

在一次臺中的米契爾橋賽中，有一牌，東西方有身價，南北方沒有身價。

♦	10 9 6 3
♥	8 4 2
♦	9 6 2
♣	Q 10 5

♦	A K Q J 7 4
♥	K 9 5
♦	7 3
♣	K 6

♦	5
♥	A 10 7 3
♦	A K Q J
♣	J 8 7 4

我坐北家，同伴開 1 ♦，結果敵方很快的叫成 4 ♠。

我首引 9，同伴第一磴用 K 吃進，他再打 ♦ Q，我跟 ♦ 2。同伴再打 ♦ Ace，莊家看到我先大後小的方塊，立刻用大王牌王吃。哈哈！我的王牌就穩得一磴，莊家就垮了。

不過，我很同情他，因為我不能責備他用大王牌王吃是錯誤的。

當然，我的先大後小的方塊，實在够使我心裏得意的。

三、比 7 NT 還多 50 分 陳志洪

在百齡杯橋賽中，能得到一個 Top 多過癮，雖然結果我是榜上無名，可我真得了過真正的 Top。

有一牌，東西方有身價，我坐南，首先開叫。

♦	J 10 9
♥	7
♦	A K Q
♣	K Q J 4 3 2
♦	-
♥	Q J 10 9 8 6
♦	8 7 6 5
♣	8 7 6
♦	8 7 6 5 4 3 2
♥	7
♦	K
♣	J 10 9
♦	10 9
♠	A K Q
♥	A 5 4 3 2
♦	4 3 2
♣	A 5

其實我沒有色盲，可是我把紅心五張看成黑桃，首開 1 ♠。同伴跳叫 3 ♠，我不肯示弱，叫成 6 ♠，東家賭倍，我再賭倍。

西家首引 ♦ Q，此時我才看出手裏五張是紅心，現在祇有希望夢家多

幾張王牌，可是一攤下牌來，夢家也祇有三張，情況有些不妙，可是木已成舟，成不成祇有上帝保佑了。

於是我先用♥ Ace吃了第一磴，連取三磴方塊，二磴梅花，然後紅心與梅花交錯王吃，剛好十二磴，東家在交錯王吃時，每一磴都跟小王牌。

我得的分數是 $720 + 50 + 500 + 300 = 1570$ 分，這一牌可以做成 7 N T 。 7 N T 祇有 1520 分。現在比 7 N T 還多 50 分。

四、三部曲 喬 治

貴刊應徵得意之作，我的一牌，在臺北美軍俱樂部中碰到的，雖非佳作，而在我本人確是非常得意。

雙方均無身價，首先我開牌。

♠ Q 10 6 4			
♥ A J 8 6			
♦ A 9			
♣ K 3 2			
♠ 9 8 3	北	2	
♥ 5	西	♦ Q 10 9 4 3	
♦ K Q J 8 7 6 5 2	東	♣ 3	
♣ J	南	♦ Q 10 9 7 6 5	
♠ A K J 7 5			
♥ K 7 2			
♦ 10 4			
♣ A 8 4			

叫牌經過是：

南 西 北 東

1 ♠ 5 ♦ 6 ♣ —

西家首引 ♥ 5 。

O.K. ! 我詳細的上下打量一番，覺得可能有三磴失張，一磴紅心，

一磴方塊與一磴梅花。前途有一段艱難的路程。

夢家跟小紅心，手裏 K 吃進，抽三圈王牌，東家竟是單張。

西家超叫 5 ♦，該有七八張方塊吧！我一想到他的牌型，前面好像有點亮光了，於是先打 ♣ K，剝掉西家的梅花，然後我開始打三部曲了。

第一 部

打 ♦ Ace 再送方塊。這種剝光竄入並不希奇，稍微會打橋牌的人誰都會打。

第二 部

西家吃了方塊以後，追出方塊，於是用夢家最後張王牌王吃，手上拋掉一張紅心。

第三 部

打 ♣ Ace 上手，再敲二張王牌，桌上墊掉一張紅心及一張梅花，東家受擠了。他在梅花與紅心兩門中受擠了，合約是順利完成。

(編者註：如果西家方塊不吃，最後梅花送上東手，也是剝光竄入，紅心不會丟了。)

五、得意之作 鄭焜仁

有次正點賽，我坐南，同伴開叫 1 ♣ 後，我主打 2 ♠，西家首攻 ♣ J ，莊夢兩家的牌如下：

♠	6 5
♥	A 9 2
♦	A 10 8 4
♣	K Q 8 3
北	
西 東	
南	
♠	A Q 10 7 4
♥	Q 6 3
♦	9 2
♣	9 5 2

夢家放♣ K，東家♠ A取，回攻
 ♠ 4 手上 ♠ 5，西家 ♠ 6，夢家 ♠ 8 贏取。引小王牌，♠ 10 偷，西家 ♠ J 取，再攻 ♠ 10，夢家 ♠ Q，東家王吃。第五磴東家攻 ♥ J，手上放小，夢家 ♥ Ace 贏取，再引王牌 ♠ Q 偷過；打 ♠ Ace，西家墊方塊，夢家也墊方塊。我假設紅心在外分佈可能是 4-3，西家持 ♥ K，東家有 ♥ 10，因此要建立紅心贏張祇有擠或投入，同時從東西都不攻方塊的情況看來，方塊的分佈大概是 K J × 與 Q × ×，我已經看出多角擠牌的可能，再打 ♠ 7，西家祇好墊方塊，夢家也墊方塊，東家墊紅心；敵情至此全在掌握中，四家的分佈是：

♠	-
♥	9 2
♦	A 10
♣	3
♠	-
♥	K ×
♦	K J (或) Q ×
♣	7
北	
西 東	
南	
♠	-
♥	10 8
♦	Q × × (或 K J ×)
♣	-
♠	4
♥	Q 6
♦	9 2
♣	-

第九磴，我引方塊，♦ Ace 取；
 第十磴引 ♣ 3，東家開始長考，時間

祇剩下 30 秒，我先攤牌告訴他：(1) 如果他(東)墊紅心，我將墊方塊，西家上手後如攻方塊，我必王吃，然後 ♥ Q 敲出東家 ♥ 10，♥ 9 將是贏張；(2) 如果他(東)墊方塊，我就王吃梅花，拋出方塊，不論投入東或西，最後必得一磴紅心完成合約。

記分卡上記 110 分，Top，其他各桌 2 ♠ 不足一磴，甚至兩磴，其他南北得分的祇有幾桌 90 分 (1 NT Make) 而已。我得意的絕不是 18 桌中拿到 Top，而是打出一付少見的多角擠牌與投入。四家的分佈是：

♠	6 5
♥	A 9 2
♦	A 10 8 4
♣	K Q 8 3
♠	J 8
♥	K 7 5
♦	K J 7 3
♣	J 10 7 6
北	
西 東	
南	
♠	K 9 3 2
♥	J 10 8 4
♦	Q 6 5
♣	A 4
♠	A Q 10 7 4
♥	Q 6 3
♦	9 2
♣	9 5 2

事後檢討：如果第四磴東家王吃後，不打 ♥ J 而攻方塊，東家放 ♦ K (最好的防禦)，則第七磴後殘局如下：

♠	-
♥	A 9 2
♦	10 8
♣	3
♠	-
♥	K 7 5
♦	J ×
♣	7
北	
西 東	
南	
♠	-
♥	J 10 8 4
♦	Q ×
♣	-
♠	7 4
♥	Q 6 3
♦	9
♣	-

第八磴引♠ 7，西家受擠祇好墊方塊，夢家墊♥ 2，第九磴引♦ 9 西家♦ J 取，（若東家♦ Q 盖取，夢家♦ 10 成爲贏張），打♣ 7，南家不王吃而墊♥ 3，最後三磴全歸南北所有。假定♥ K 在西家是有理由的，因爲東家已有♣ Ace，要完成合約必需假定東家有♦ K，東家可能♦ Q，要是♦ K 在東家，當北家開叫 1 ♣ 後，他很可能參加叫牌的。

如果第四磴東家不王吃，則偷王牌，然後以王牌投入東家，仍有類似擠局，留給橋友們研究吧！

◆ ♥ ♦ ♣

得天下之英才而教育之，是人生樂趣之一，也是我的志願之一。一直希望訓練人材，爲我國儲備將來的國手，但幾次嚐試都不易成功。今年與劉多美簽約與她打正點一年，寄望她能再進一步成爲中華民國女子隊中堅（事實上她已是）。劉多美在家專時受我啓蒙，後受許老師專業指導已二次代表我國參加FEBF，以下是她在正點賽時的表演。我坐北：雙方身價經兩家派司後，我持：

♠ 9 ♥ J 10 9 4 3
♦ A Q J 9 2 ♣ Q 2

開叫什麼？或是 Pass？我想自己是崎型分配，敵方也可能崎型，如果開叫紅心，在敵超叫黑桃，黑桃可能是最後合約，若同伴從♥ K × 攻牌

，那將不堪設想，爲了指示攻牌我開叫 1 ♦，其後叫牌過程如下：

南(劉)	西	北(我)	東
—	—	1 ♦	×
× ×	1 N T *	—	2 ♠
2 N T	—	—	×
		(最後合約)	

*表示沒有牌組，不表示牌力，pass 是罰放？

敵方首攻黑桃，令我驚奇的是她持：

♠ A Q J 2 ♥ 7
♦ K 6 5 4 3 ♣ 9 8 7

♦ Q 贏取東家的♦ 10，然後連拔四張方塊，此刻東家方塊缺門，已墊兩張黑桃兩張紅心，當引第五張♦ 2 時，東家陷入困難，此時殘局是：

♠ —	—
♥ J 10 9 4 3	—
♦ 2	—
♣ Q 2	—
♠ 6 3	—
♥ K 6 5	北
♦ —	西
♣ 6 5	東
♠ K 8	—
♥ A Q	—
♦ —	南
♣ A K J 10	—
♠ A J 2	—
♥ 7	—
♦ 3	—
♣ 9 8 7	—

如果墊梅花或紅心，最後必被投入，經考慮後東家墊♦ 8，唯一的希望是同伴有♦ J，或莊家打錯牌，但是劉多美方塊上手後拔♦ Ace 於是合約造成超磴，南北得 890 分。

事後我問她紅心單張爲什麼敢叫 2 N T，她說當東家賭倍後西家不叫

紅心已猜出我有紅心牌組，祇要紅心一擋，黑桃兩磴，方塊五磴不是足够了嗎。我問她，何以斷定東家黑桃是五張而非六張？如果是六張拔♦ Ace 不是錯了嗎？她告訴我，已知西家方塊三張，若黑桃兩張，必有一門花色可叫，不會叫 1 N T。我問她何以不選安全的 3 ♦ 合約，她告訴我，她的方塊太配合，方塊上可能贏不到一磴，對敵方高花合約不够防禦力量。攤開牌一看，記錄上絕大多數是東西分數，甚至有 3 ♠ Double make! (當北家開叫 1 ♥ 後首攻紅心的結果)。雖然，偷機不足為訓，但對於我的問題能够有充分的理由解釋得令我滿意。這牌我不是得意 890 分 Top，而是得意門生，得意 Partner 的得意之作。

♠ ♥ ♦ ♣

以下一牌發生在去年 FEBF 論對賽中，我的左敵是泰國的 Kovit。

南家發牌，南北身價。

♠ J 9 8 2
♥ J 9 7 3
♦ K Q
♣ 10 4 3

♠ A 10	北	♠ K 5
♥ 10 2	西	♥ Q 8 5 4
♦ 10 9 7	東	♦ A J 8 6 5 4
♣ K J 9 8 6 5	南	♣ 7

♠ Q 7 6 5 3
♥ A K 6
♦ 3 2
♣ A Q 2

叫牌過程：

北 (林希濤)	東	南 (我)	西 (Kovit)
1 ♠	2 ♣		
2 ♠	3 ♦	3 ♠	—
—			

Kovit 首攻 ♦ 10，東家 ♦ Ace 取，改攻 ♦ 7。這張 ♦ 7 是單張或是雙張？仔細研究叫牌，東家的 3 ♦ 大概是六、七張方塊，看來 ♦ 7 很像單張，因此我 ♠ Ace 贏取。讓我計算輸張情形，黑桃二，紅心可能一磴，方塊一，梅花二磴，♦ 3 可能不足兩磴。我已經看出東西必有 3 ♦，但是有身價失 200 分將是 Bottom，我必須設法祇不足一磴，因此，我更希望東家梅花是單張，最後造成剝光後投入之勢。

是否有機會完成合約？我希望 ♠ AK 分佈兩家，黑桃 2-2 分佈。……

於是引方塊到夢家，引 ♠ 9，手上放 Queen，Kovit 以 ♠ K 取，長考後拔 ♦ K，再引梅花，不論東家是否吃，總之合約完成。南北 140 分，Top！

我不知“得意之作”是屬於那一類的？我認為不該祇因贏分。得意之作，它應像科學家在許多未知中，竭盡智慧找到問題的答案；像探險家在蠻荒中身歷千險萬難發現了寶藏般的快慰，否則不勞而獲或幸運所得，雖是高興，但不值的得意。

無可饒恕的錯誤

拙 夫

勝敗兵家之常，橋賽亦不例外。又聽橋友們都說，一場比賽勝敗的關鍵，端在臨場錯誤之多寡而定，錯得少勝卷在握，否則即難逃失敗的厄運。但是錯也要有個道理，不能完全諉之於疏忽，其錯誤如屬無可挽救者，當須體諒其當時處境之艱困，倘若是不應錯而竟大錯而特錯的話，自應加以檢討，而求改進。

我在一次四人制錦標賽中，就發生了一件令人無可饒恕的錯誤，而致一敗塗地，不待橋友指責，已覺無地自容，事後回憶，更感惡心，茲追記如下，以贖罪愆：

我座北，拿到一手牌是 ♠ Q 10 3
2 ♥ A 4 ♦ K Q 10 8 3 ♣ J 7
我們用的是自然叫牌法，我的朋友南家開叫 1 ♠，西家即跳叫 2 ♠，我考慮之後，竟割了個 Double 又壞在三家都 Pase，在我首攻 ♠ J 後，東家的牌攤在桌上一瞧 ♠ K 7 5 ♥ K J 9 8 7 6 ♦ 2 ♣ Q 4 3 我已預感大禍臨頭，夢家放小，我的朋友跟了張 ♠ 6，莊家 2，我續引 ♠ 7，夢家又放小，我的朋友 K 吃進，莊家 10，我的朋友拔了張 ♦ A，莊家 5，我放 3，夢家跟單張 ♦ 2，再還一張

♦ A，莊家 ♠ 6 王吃，我即以 ♠ 10 吃王，拔掉了 ♥ A，夢家放 6，南家 5，莊家 2，至此我已贏進了五磴，爲了不使莊家來回王吃，竟引了張 ♥ 4，夢家 K 吃進，南家跟 10，莊家 3，莊家續引夢家的 ♥ J，南家蓋 Q，莊家以 ♠ A 王吃，我無可奈何的跟了張 ♦ 10，莊家遂由手上打出了張要命的 ♠ 9，完成了被處罰的 2 ♠ 合約，我的朋友面露不自然的說，自己的 6 ♦ 不打，反賭倍別人的 2 ♠，送 3 個 Game，雙方有身價，輸慘了。四家牌攤開一看是這樣的：

♠	Q 10 3 2	
♥	A 4	
♦	K Q 10 8 3	
♣	J 7	
♠	A J 9 8 6 4	北
♥	3 2	西
♦	7 6 5	東
♣	10 2	南
♠		♦ K 7 5
♥		♥ K J 9 8 7 6
♦		♦ 2
♣		♣ Q 4 3
♠	—	
♥	Q 10 5	
♦	A J 9 4	
♣	A K 9 8 6 5	

檢討結果，錯在不應賭倍在先，防守不佳在後，致輸了 2090 分合 20 國際序分。

園地公開，歡迎投稿！

李斯的傑作

虹譯

在一次四人隊比賽中，敵方都是好手，我拿：
♠ A K Q 9 2 ♥ A 10
♦ A K 3 ♣ J 10 4

我們有身價，敵方沒有身價。按照我們的規定，所開一門花色，這門花色是需要同伴支持的，如果自己已很堅強，毋須同伴支持時，像現在的黑桃，那末就要開比牌，現在我開 2 N T，同伴加成 3 N T，大家派司，叫牌情形如下：

南	西	北	東
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家首引 ♥ 6，同伴稍具牌力，所以他加成 3 T N。

♠	7 5 4
♥	Q J 9
♦	J 9 8 7 2
♣	9 5

首引 ♥ 6

♠	A K Q 9 2
♥	A 10
♦	A K 3
♣	J 10 4

我從桌上立刻飛起 ♥ Q，但是東家却跟一張 5。此時，如果黑桃分配有利，我就回家了。所以我打 ♠ Ace，東家跌下了一張 ♠ 10，在我打 ♠ K 時，東家摃一張 ♥ 2。我在不曉得敵方紅心的情況，我倒要看看在我打 ♠ Q 時，東家再拋什麼牌？第三圈黑桃

，東家拋 ♠ 3。

現在，仍有兩個機會，我可以硬敲 ♦ A K 希望把 ♦ Q 敲出來，或者先送第四磴黑桃，希望西家不會找出他們的梅花贏磴。在東家摃牌的情形看，東家紅心已做歡迎的信號，梅花表示不歡迎，所以西家不致引出梅花來。雖然建立第五張黑桃，也祇有八磴，但是我可以迫東家再摃二張牌。也許對我有利。

西家用吃 ♠ J 吃了第四圈黑桃，我從夢家摃一張方塊。這是老套，表示方塊不感興趣，希望敵方有 ♦ Q × × 的人也能拋掉一張方塊，這時，東家又拋一張 ♠ 6。西家繼續引 ♥ 4，東家跟 7，我用 · Ace 吃，此時餘下牌是：

♠	—
♥	J
♦	9 8 7
♣	9 5
♠	2
♥	—
♦	A K 3
♣	J 10 4

在第五圈黑桃，西家摃一張 ♠ 7，若再摃方塊不行了，我摃掉一張梅花，東家經過一番考慮後，也摃一張 ♠ 8。

現在，我該重新考慮要不要敲 ♦

A K。在我假裝塋掉桌上一張方塊時，防家可沒有一個人塋過一張方塊。東家寧可拋梅花，如果他的三張方塊帶頭不是 Q，他可能早就丟一張方塊了。現在東家手裏梅花，一定留存一張大牌，還有二張紅心贏牌，更像的，還有三張方塊帶 Q。如果東家僅存一張 ♣ Ace 那末我打最後追出，打法就對了。如果東家剩的是 ♦ K 或 ♦ Q，那末在我打梅花時，西家決不會先跟 Ace，反正我覺得方塊他們有護衛，無法打通，祇有先打梅花。

我不希望西家用大牌吃它，所以我手上打一張 ♦ 4，西家果然跟 ♦ 2，東家 ♦ K 吃進，東家再吃二磴紅心，我手上塋掉 ♦ J 10，防家祇有取到四磴，東家再出 ♦ 5，我跟 ♦ 3，夢家 ♦ J 贏到了，合約此時始告完成，全副牌是：

♠	7 5 4
♥	Q J 9
♦	J 9 8 7 2
♣	9 5
♠	J 8 6 3
♥	6 4 3
♦	6 4
♣	A Q 7 2
♠	10
♥	K 8 7 5 2
♦	Q 10 5
♣	K 8 6 3
♠	A K Q 9 2
♥	A 10
♦	A K 3
♣	J 4 10

事後檢討

防家有好幾地方都錯了，但是完全是受莊家叫打的影響。

一、東家在第二第三輪黑桃時的

墊牌，造成莊家用第四輪黑桃迫使東家再塋梅花牌，局漸入安全境界。

二、在打牌的進行中，已看出東家有三張方塊帶 Q，並且在墊牌中也看出東家是五張紅心，與四張梅花。

三、在莊家引梅花時，如果西家用 Ace 吃，合約就難了，尤其東家剩單張 ♦ K，更為錯誤，東家應該留一張小梅花，因為西家很可能握有 ♦ A J。

又一次四人賽，敵方是第一流的橋手，我拿：♠ K 9 2 ♥ A K 6
♦ J 9 8 ♣ A 5 3 2 雙方均無身價，我們開的 1 N T 是弱性的比牌，西家派司，同伴加叫 2 N T，我因為大牌點是最高等，所以挺進 3 N T。

叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 N T	—	—	—

西家首引 ♠ 5，同伴的牌是：

♠	A Q 10 4
♥	J 9 5
♦	7 6 2
♣	K 10 7

首引 ♠ 5

♠	K 9 2
♥	A K 6
♦	J 9 8
♣	A 5 3 2

我們祇有 25 點，希望能夠充分利用。我從桌上跟一張小黑桃。東家跟 ♠ 6，我用 ♠ 9 吃現在已經有八磴牌了，如果我梅花上先送一磴，他們至少還得取四磴方塊，我必須奔吃黑桃

，看看東家究竟墊什麼牌。但是也有一個缺點，西家可能有五張黑桃，反而打出他一磴贏牌來，最佳打法就是可能造成最後迫出的局面，若是我勇敢的先走方塊，他們可能會轉變旁的花色來進攻。

第二磴，我引◆J，西家用◆Q吃，東家跟◆5。西家再出一張黑桃，桌上10吃，東家墊一張♥3。我又打一張方塊，西家◆10又吃了。西家再出第三次黑桃，東家墊一張♥7。我再走方塊，東家跟K，西家Ace蓋吃，現在西家出牌，餘下的牌是：

♠ Q
♥ J 9 5
♦ —
♣ K 10 7

♠ —
♥ AK 6
♦ —
♣ A 5 3 2

我知道西家有五張黑桃，在打方塊，他可能有第十三張方塊，那末東家就是三張方塊單張黑桃。因為他墊過二張紅心，可知他至少有五張紅心，所以，東家可能是五張紅心及四張梅花，或六張紅心，三張梅花。

西家考慮了很久，我想他在計算要不要吃第十三張方塊，我希望他吃，因為這樣，就有時間可以擠東家的紅心與梅花。

西家最後又出了一張黑桃，夢家Q吃，東家拋♥8，我拋♥6，所以我仍有敲出♥Q的機會，或者先送一

磴梅花給東家。我從桌上引紅心，東家跟2，西家跟4。

這時該作決定的時候了。東家在第四輪黑桃上墊了第三張紅心，證明了他有六張紅心帶頭是Q10，真是這樣，那末梅花就是3—3分配了。最佳的打法，該先送一磴梅花給東家，然後我再吃梅花，以完成合約。

不對！紅心有些奇怪！如果東家的紅心是Q10 8 7 3 2他為什麼墊紅心時，不作歡迎的信號呢？難道他祇有五張紅心嗎？為了保留梅花所以墊掉紅心，是的，一定是這樣，他想如果他拋掉一張梅花，我的梅花就可以打好一磴了。

現在，我對紅心是5—2分配梅花是4—2分配還發現一個理由。如果西家梅花有三張，帶一張大牌，他就不怕用最後張方塊來擠他同伴了。

所以我最後打♥K，東家的Q跌下來了，我用夢家的♥J完成了第九磴。這是全手牌：

♠ A Q 10 4	6
♥ J 9 5	Q 8 7 3 2
♦ 7 6 2	K 5 4
♣ K 10 7	J 9 6 4
♠ J 8 7 5 3	北
♥ 10 4	西
♦ A Q 10 3	東
♣ Q 8	南
♠ K 9 2	6
♥ A K 6	Q 8 7 3 2
♦ J 9 8	K 5 4
♣ A 5 3 2	J 9 6 4

歡迎介紹，歡迎訂閱！

首輪引牌與信號(十)

斯文譯

測驗十一

你拿： $\spadesuit K J 10 8 2$ $\heartsuit A 4$
 $\diamondsuit Q 7 3$ $\clubsuit 8 3 2$

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♥ 你的同伴沒有叫過牌。

你是西家叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♥	—
4 ♥	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴沒有叫過牌。

夢家叫過黑桃。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 NT	—
3 NT	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴叫過梅花。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♥	2 ♠	2 NT	—
3 NT	—	—	—

解答

1. 引 ♠ J。

引花色要選黑桃。你同伴沒有叫過花色，當然引你自己的長牌。

選牌張要引 J。對抗比牌合約從下連牌引牌，總是引等值二張的最高張。

2. 引 ♠ 8。

引花色要選梅花。別引黑桃，因為一門四張或更長的花色，其中是下連牌，對抗主牌合約並不是好的攻擊性引牌。好的保護性引牌就是引三張無價值的花色。

選牌張要引 8。當你引三張無價值花色時總是引最高張。

3. 引 ♠ 8。

引花色要選梅花。你最長的花色是黑桃，但是已為敵方所叫，所以別引它。而要作保護性的短門花色引牌。

別引雙張花色。好的保護性引牌就是引三張無價值的花色。

選牌張要引 8。當你引三張無價值的花色時，總是引最高張。

4. 引 ♠ 8。

引花色要選梅花。雖然你不能確定你同伴的梅花一定比你的黑桃長而強，但是當你在狐疑時，對抗比牌合約引同伴的花色總比引你自己的花色強。

選牌應要引 8。當你引三張無價值的花色時，總是引最高張。

測驗十二

你拿：♠ K J 10 ♥ 7 2

 ♦ A 8 ♣ Q J 10 9 7 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴叫過紅心。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♦	1 ♥	1 NT	2 ♣
2 NT	—	3 NT	×
—	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 NT。你的同伴沒有叫過牌。

夢家叫過梅花。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♠	—	2 NT	—
3 NT	—	—	×
—	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♥。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	2 ♠	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♦。你的同伴叫過黑桃。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♦	2 ♠
3 ♦	—	4 ♦	—
—	—	—	—

5. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是被處罰的 1 ♥。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♥	×	—	—

6. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 4 ♥。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 ♠	—
2 ♥	—	3 ♦	—
4 ♥	—	—	—

解 答

1. 引 ♠ Q。

引花色要選梅花。對抗比牌合約普通總是引你同伴的花色，但是，如果你有一門長而強的花色，無須你同伴的協助，也能擊落合約時，就引你自己的花色。

引梅花可以建立梅花贏磴。你有

二次橋引上手，可以贏取梅花而擊落合約。

選牌張要引Q。當你引一門堅強的花色時，祇要帶頭不是 Ace 總是引最高張。

2. 引♣ Q。

引花色要選梅花。別管夢家會叫過你的梅花。你仍可引梅花，因為你的梅花有堅強的連續牌，敵方在梅花上僅能控制二次。以後你就可以贏取所有的小梅花來舉落合約。

選牌張要引Q。對抗比牌合約，當你引一門四張或更長的花色，帶頭是續牌那就引最高張，不引第四大牌，引大牌連續牌，就引最高的大牌。

3. 引♦ Q。

引花色要選梅花。對抗主牌合約引一門四張或更長的花色，帶頭是堅強的連續牌，確是最好的攻擊性引牌。

選牌張要引Q。從堅強連續牌引牌，總是引最高張大牌。

4. 引♥ J。

引花色要選黑桃。引同伴所叫的花色總是最好的攻擊性引牌。

選牌張要引 Jack。當你從一門下連牌中引牌，總是引中間的一張，除非對抗主牌時你能够引出 Ace 來。

5. 引♣ Q。

引花色要選梅花。如果你作追伴賭倍，同伴來一個派司，這是從追伴

賭倍成立為處罰賭倍，你已知道你的同伴在王牌上是長而強。這種罰放通常是邀請你引王牌。但是，如果你有一門堅強的攻擊性引牌，不懼丟失大牌，那末仍以引這門牌為宜。

選牌張要引Q。一門堅強連續牌的花色時，總是引最高張，除非你的連續牌是 A K Q 。

6. 引♥ 7。

引花色要選紅心。這是很明顯的，夢家梅花很短。你已有六張梅花，莊家至少有三張。莊家的計劃一定是用夢家的王牌王吃梅花。所以你必須立刻引王牌。

選牌張要引 7，從雙張引牌總是引最高張。

測驗十三

你拿：♠ 8 6 ♥ Q 7 6 5 2

 ◆ 9 5 2 ♦ J 6 2

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 3 N T。敵方和你的同伴都沒有叫出花色來。

你是西家叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 N T	—	2 N T	—
3 N T	—	—	—

2. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 5 ♣。你的同伴叫過方塊。

你是西家。叫牌經過如下：

北	東	南	西
1 ♦	2 ♦	4 ♣	—
5 ♣	—	—	—

3. 你該首引什麼牌？

敵方合約是 2 ♦。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♦	—	2 ♦	—
—	—	—	—

4. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是 2 ♣。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1 ♣	—	2 ♦	—
2 ♣	—	—	—

解 答

1. 引 ♦ 9。

花色要選方塊。你的同伴沒有叫引過牌，你手裏的牌也是如此弱，絕無希望建立你長門花色。所以要作短門的保護性引牌，別妄想引你的長門花色。

對抗比牌合約，引三張無價值的花色勝過引二張無價值花色。

選牌張要引 9。從一門三張無價值的花色引牌，總是引最高張。

2. 引 ♦ 9。

引花色要選方塊。引你同伴的花色總是很好的攻擊性引牌。

選牌張要引 9。從一門三張無價值的花色引牌總是引最高張。

3. 引 ♣ 8。

引花色要選黑桃。對抗主牌合約，如無好的攻擊性引牌或王吃引牌，那末就作保護性引牌。好的保護性引牌可以引雙張小牌。

選牌張要引 8。從二張小牌引牌，總引最高的一張。

4. 引 ♣ 8。

引花色要選黑桃。你沒有好的攻擊性引牌或王吃引牌，就該作保護性引牌。避免引三張的梅花，因為這門花色祇有一張大牌。別引方塊，因為這門花色夢家會叫過。

當你有二張或三張王牌，如果沒有合適的引牌，引王牌也是一種保護性引牌。

選牌張要引 8。從二張花色引牌，總引最高的一張。

臺北市基金

上月結存：	NT\$ 4,720.00
本月收入：	
康始經先生(4—5)月份	200.00
馮夫人	804.00
許潤元先生(5月份)	100.00
鄭焜仁先生(4—5月份)	200.00
黃均遙先生(5月份)	100.00
陽筱蘭小姐	50.00
雷孝琛先生(5月份)	100.00
毛應拔先生(5月份)	1,000.00
正點賽(3月1日至4月26日)	538.00
總計	NT\$ 7,812.00

世界橋賽快報

沈君山

一年一度的百慕達杯經過旬餘熱戰，意大利不負衆望以55 Imp 之差擊敗美國，八連冠軍，總成績如下：

意 大 利： 4勝 0負

國際序分： +1489, - 806

美 洲： 3勝 1負

+1533, -1056

委尼瑞那： 2勝 2負

+1120, -1293

荷 蘭： 1勝 3負

+ 981, -1365

泰 國： 0勝 4負

+ 897, -1500

× × × ×

意大利自1956年崛起，至今十年其中除1960及1964兩年奧林匹克賽外，連奪八次百杯冠軍，所向無敵。然年年勝利，勝利也失了光彩。Forquet, Avarelli 等皆厭言兵，久思退休。隊長 Peroux 乃於今春發表聲明：今年是 Blue Team 最後一次再在橋壇爭霸，從此金盆洗手，退隱

林泉。美國十載受辱，在橋壇抬不起頭來，而今報仇雪恥，惟此一戰，焉肯放過。故即是最講個人主義的ACBL也規定所有入選隊員在十一月至五月這段時期，一律固定伙伴，參加所有比賽，由 ACBL 包旅費日用費，如此苦練不可謂不努力，然終究敵不過 Blue Team，亦天也命也。

× × × ×

遠東冠軍泰國第一次參加百杯，四戰全北，背黃包裹而回。未免替遠東橋友丟臉，然此次泰國組隊因經濟人事問題，到最後一分鐘才決定入手，Kovit 沒有去，全隊只四人，加一不出賽隊長臨時替調出場。隊員四人中有一人橋技據紐約時報報導：「較其他三人相差甚多。」可能是臨時調上去替 Kovit 的三隻腳的，椅子效用可想而知。故他們一開始即以懸殊比數敗給其他各隊，然中場以後，勝多負少，對委尼瑞拉及荷蘭兩場敗北不過六、七十 Imp 成績還委實不惡呢！

五月份叫牌測驗揭曉

第一名	楊子魚	670分	臺南市郵政7084號
第二名	童興馭	610分	臺北市信義路大安初中
第三名	朱震	580分	臺北市信義路大安初中
	戴禮	580分	高雄港務局
	許灝明	580分	臺北市信義路大安初中

六月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南	西	北	東	南
1 ♣	1 ♦	1 ♠	—	—	×
3 ♣	?	—	2 ♦	—	3 ♠
南家持：♠ 9 3 ♡ K 4 ♦ K 7 6 5 2 ♣ K 8 4 2		—	4 ♦	—	6 ♣
		—	6 ♦	—	?

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	×	× ×	—
2 ♠	—	?	
南家持：♠ — ♡ AK 6 5 3 ♦ AJ 8 ♣ 10 9 8 6 2			

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♦	×	2 ♦	—
2 ♦	—	?	
南家持：♠ AK 6 5 ♡ 6 ♦ K 8 ♣ K Q J 7 6 4			

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南	西
1 N	—	—	×
—	—	?	
南家持：♠ 8 6 5 3 2 ♡ Q J 10 6 ♦ 10 5 ♣ J 3			

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♦	×	× ×	2 ♠
2 ♦	2 ♠	?	
南家持：♠ J 8 6 3 ♡ K 10 3 ♦ A 8 4 ♣ K 7 2			

4. 複式（四人賽）雙方有身價。

北	東	南
1 ♦	1 ♠	?
南家持：♠ 7 ♡ K 8 6 5 4 3 ♦ 4 ♣ K Q 8 6 2		

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	—	1 ♦
1 ♠	?		
南家持：♠ K 10 7 3 ♡ Q 3 ♦ K Q 9 ♣ Q 10 7 5			

五月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方無身價。

北	南
1 NT	2 ♠
2 ♠	?

南家持：
 ♣ K 7 3 2
 ♥ A 6 3
 ♦ Q 8 4
 ♡ Q 8 2

4 ♠—100分，3 NT—90分，3 ♦—
20分。

主張答4 ♠的理由是：

沈君山先生說：「既然用2 ♠問出♠牌組，現在祇好叫4 ♠。但這種平均牌型，以一口氣叫3 NT為佳，不必用史蒂曼詢問，敵方不明牌情，引牌對我有利。尤其是論對賽利益更大」。

卓鴻光先生說：「在米契爾比賽中，因為要爭頂分的緣故，現在有些默契，好的伙伴規定，於1 NT，後以2 ♠查知高花配合，加高一級是示意：高花配合，我持4—3—3—3牌型，如開叫人亦屬此分配，應叫3 NT，倘有雙張，始叫高花成局！但，上述屬於例外規定，為的是一般規定，此時如叫3 ♠，係表示8—9點牌力。開叫人持高檔加叫成局，低檔可以派司。故在叫測中似應答4 ♠。表示牌組配合，有11點左右力量」。

金家基先生說：「除非伴亦是4—3—3—3，且黑桃是A × × ×外，

王牌合約應比無王較好」。

方賢齊先生說：「兩家已够成局實力，但牌型不佳，滿貫無望」。
有幾位主張答3 NT。

陳濟昌先生說：「祇是選擇3 NT或4 ♠的問題，伴方很明顯的四張黑桃，開叫1 NT多半4—3—3—3牌型，完全對死，故極不宜打4 ♠」。

吳稚真先生說：「4—3—3—3型，以♦做王牌，祇算十一點，若做無王，可算十二點，很可能做黑桃與無王都可同樣拿到10或11磴，在米契爾，以叫3 NT為理想」。

鄭焜仁先生說：「分佈太平均，同伴是否有必要王吃，不得而知，寧願選3 NT」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 ♦	2 ♠
2 NT	3 ♠
?	

南家持：
 ♣ A 4
 ♥ A 6 4
 ♦ A Q 9 7 3
 ♡ 10 8 2

4 ♠—100分，3 NT—70分，4 ♦—
40分。

主張答4 ♠者：

方賢齊先生說：「北家強力追叫，不能不答，3 NT在紅心上頗有危險，不如4 ♠安全，北家如真有實力

，自可叫到成局也」。

卓鴻光先生說：「此時北家既以3 ♠迫叫一圈，顯係不贊同訂立比牌合約。黑牌有十張左右，♣但最少五張，南家自應趁此表示♦組較長，靜候伙伴指揮」。

鄭焜仁先生說：「第二圈2 NT已表達牌型，但同伴不叫3 NT而叫3 ♠，顯示其多餘牌力或不均牌型，首輪控制頗多，黑桃有王吃價值，寧願支持梅花」。

主張答3 NT者。

吳稚真先生說：「南家二輪叫2 NT，與高倫標準不合（該標準如此叫應有至少16點）現叫3 NT，並不一定是最後合約，若北畸形，自可再叫」。

陳濟昌先生說：「接應黑梅，衝過3 NT不適宜，此時祇有3 NT可叫」。

主張答4 ♦者：

沈君山先生說：「碰上同伴的不平均牌型，尊張比點數有用得多，這付牌三個半尊張，滿貫有望矣！同伴若再叫5 ♠，我加至6 ♠，若他支持5 ♦，我叫6 ♦。4 ♦此時伙伴決不能派司，蓋我先已叫2 NT，此時越過3 NT界線，必有理由，非無的放矢。又這付牌即使伴方祇有雙張方塊，6 ♦也可能比6 ♠好打，蓋三張小梅花中可能由黑桃墊去一張，譬如北

家是♠K Q × × ♥K × ♦J 8
♣A K × × ×。6 ♦就比6 ♠成功希望大，故此時以叫4 ♦最佳」。

金家基先生說：「先開方塊，再叫2 NT，暴露無紅心牌組，否則可以倒叫，伴紅心顯亦短門，3 NT很危險，兩門黑花都不合應叫，不如再叫方塊」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	—	×
2 ♥	2 ♠	3 ♦	3 ♠
—	—	4 ♥	—
—	?		

南家持：
♠ K 10 4 2
♥ 5 3
♦ A 9 7 3
♣ 8 3 2

×—100分，派司—20分。

多數主張處罰。

陳濟昌先生說：「我的牌力，已報導很清楚，有局無局伴方知道，既然他在第二次第三次叫牌都未叫4 ♠，自然無局。在敵方有身價之下，當然殺一刀」。

鄭焜仁先生說：「兩家大牌點，相差無幾，既抬上4 ♥，應即賭倍，設若4 ♥完成，不論你賭倍與否都是底分」。

方賢齊先生說：「東西家實力有限，而南北成局無望，惟有處罰」。

金家基先生說：「敵方4 ♥不可能做成，我4 ♠毫無把握，爭取高分

，祇有賭倍」。

沈君山先生說：「然後引小紅心，即使對方做成也認命，蓋既抬上 4 ♠，總是鴨蛋一隻了」。

吳稚真先生說：「在米契爾賽，北家再開叫，可能祇有十一二點，但南北家有較多機會贏取四磴牌，因南北家若原可做成 3 ♠，可得 140 分，被捨去打 4 ♥，不倒一磴只得，100 分，故在米契爾賽，大多應 X」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「這是一個不尋常的現象，西家在第一圈派司，牌力不會超過六點，可是竟奇峯迭出，第二圈叫出三線的低花，如今東家退出戰爭，却又突然捨叫成局！似此情形，大概是有六張左右的方塊，三張紅心，3—4 張黑牌，以是推測，4 ♥ 做成的機會不多，北家既經派司，似亦不須輕言犧牲而捨叫」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	北
—	1 ♠
?	

南家持：
♠ K 8 5
♥ 10 9 6 2
♦ Q
♣ A K 9 8 3

3 ♠—100分，2 ♠—80分。

主張跳答 3 ♠ 者：

吳稚真先生說：「如此回答，可以避免僅叫 2 ♠，而北家派司，但亦有一個缺點，若北家重叫 3 ♠ 後，你

當叫 4 ♠，即表示不管他第三家開叫，有五張 ♠ 即可成局，故稍嫌衝刺。其實如叫 2 ♠，若北家真派司，表示成局機會不多，故 2 ♠ 亦應是正解」。

卓鴻光先生說：「會派司於前，此時自應乘機跳叫，表示有十二點大牌，提高伙伴興趣」。

沈君山先生說：「不知北家是第三抑第四家開叫？若第四家開叫，我 3 ♠ 他不會心虛開溜，無論他叫什麼，我叫回 4 ♠，則牌型清楚，Game 或 Slam 都不會丟。若第三家開叫，則也可考慮叫 3 ♠ 或 4 ♠，蓋 3 ♠ 雖有迫叫性，我既已派司過，他也許要溜，故不如保險叫黑桃好」。

金家基先生說：「有開牌牌力，伴又叫出黑桃，成局很高，應當表示力量，此時如叫 4 ♠，亦是一法，不過王牌僅三張，同時伴又是第三輪開叫」。

陳濟昌先生說：「本可開叫，現在派司於前，如不跳叫，伴方中級牌力，(13—15很)可能，不再叫而失局」。

主張答 2 ♠ 者：

方賢齊先生說：「北家如有五張以上 ♠，即可試成局」。

鄭焜仁先生說：「雖然 2 ♠ 表示強牌而不迫叫，但北家要是正常開叫必會再叫，要是伴再叫 2 ♦，則跳 3 ♠，再叫 2 ♥ 則跳 4 ♥，再叫黑桃，

則予支持：

編者認為亦宜答 2 ♠ 理由如下：

- (1) 你現在手上的牌力，跳 3 ♠ 與答 2 ♠，簡直差不多，我答 2 ♠，也可以十一二點，同伴若是正常開叫，一定可以叫上去 (2) 若現跳 3 ♠，同伴再叫 3 ♠，我相信你一定會叫 4 ♠，但請注意，同伴的 3 ♠，是因為黑梅單張或缺門，因於環境所以再叫，(例如北家持：♠ A Q X X X ♥ X X X ♦ K J 10 X ♣) 而你認為試探成局，(3) 相反的，如果現答 2 ♠，同時再叫任何答，你均可跳答 ♠，這樣好像比先答 3 ♠ 較為合適。

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♦	2 ♠
2 NT	?

南家持：♠ A 4
♥ A Q 9 4
♦ —
♣ K Q 10 8 5 4 2

3 ♥—100分。4 ♠—70分，6 ♠—2 分。

主張答 3 ♥ 者：

鄭焜仁先生說：「再追叫一圓再說」。

沈君山先生說：「若伴方不支持 4 ♥，我再問 Ace 後上 6 NT，7 ♠ 或 7 NT 不遲」。

陳濟昌先生說：「此牌大有可為，先以新牌追叫一圓再說」。

方賢齊先生說：「北如叫 3 NT

，可再叫 4 ♠，北如同意 ♥ 或 ♠，可試滿貫」。

沈天仁先生說：「同伴的牌型好像是 4—3—3—3，紅心不會支持，不過聽聽他下一圈報導亦佳」。

主張答 4 ♠ 者：

卓鴻光先生說：「伙伴之 2 NT 再叫，消極中帶來了使人興奮的消息，倘彼手中之二三張 ♠ 有 Ace 或 Jack，則梅花小滿的希望極高，故擬跳叫 4 ♠，絕不能因米契爾賽而定 3 NT 合約，以免貪小失大」。

金家基先生說：「很可能有滿牌，此一跳叫，對牌力牌型都已交待清楚，雖非追叫，不怕伴會派司」。

吳稚真先生主張答 6 ♠ 他說：「此家之 2 NT 表示 16 點以上，雖然 ♦ 不配合，但 6 ♠ 應無問題」。

6. 複式(四人賽)東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	2 ♠*	6 ♥	?

* 弱二超叫

南家持：♠ 3
♥ 6
♦ A K Q J 10 8 7 6 3 2
♣ 5

7 ♦—100分，派司—20分。

一致搶叫 7 ♦。

卓鴻光先生說：「顯示北家之 2 ♠*，照說應有註解，却付諸空白，想係漏印？如屬弱二蓋叫，鑑於東家之不管身價問題而逕叫 6 ♥，想必自有相當把握，可見 ♠ 組及 ♦ 組都靠不

低可以打倒敵方的合約，自然要準備犧牲 500 分作 7 ♦ 競叫！至於顯示如係強二蓋叫，就要另作打算了」。

金家基先生說：「怪牌，搶做較好」。

吳稚真先生說：「無擊敗 6 ♥ 之把握」。

方賢齊先生說：「兩方均係盲目叫法，南北無身價，可較大膽」。

陳濟昌先生說：「北家 2 ♠ 未註明係強叫或弱叫，我搶叫 7 ♦ 係當他弱叫，如屬強叫，我不叫」。

沈君山先生說：「四人賽保險第一，若是論對賽則派司」。

鄭焜仁先生說：「在外方塊祇有三張，同伴或敵方一家方塊缺門可能性很大，要是同伴缺門引不出方塊，要是敵方兩家之一缺門，持一手毫無防禦力量的牌，更應搶叫 7 ♦」。

7. 複式（米契爾）雙方均有身價。

南	北
1 ♠	1 N T
2 ♦	2 ♥
?	

南家持：
♠ A K 7 5 2
♥ —
♦ A Q 10 3
♣ K Q 7 5

3 ♣—100分，2 N T—3 N T—50分，派司—20分。

主張答 3 ♣ 者：

卓鴻光先生說：「有此強力牌組，自應趁此表示！新花三線追叫一圈，讓伙伴作最後的明智決定」。

吳稚真先生說：「北家能在 2 ♦ 之後再叫 2 ♥，不會是起碼六點，3 ♠ 後牌型表示清楚，實力也表示恰到好處（1 N T 後未跳叫，現在又叫至三線，可見有十七八點）北家即可決定最妥合約」。

鄭焜仁先生說：「雖然不配合，但牌力足夠表示 5—4—4—0 牌型」。

沈天仁先生說：「與其叫 3 N T，不如先叫 3 ♠ 為妙」。

方賢齊先生主張答 2 N T，他說：「南家雖有十八點，但不配合，穩健為妙」。

陳濟昌先生主張答 3 N T，他說：「伴方應是八點大牌，因為他如超過八點第一次的叫牌是 2 ♥，不是 1 N T，他也不會是最低的六點，那樣現在也不會再叫 2 ♥，既如此，3 N T 成局的力量已够，我何必再叫 3 ♠，惟恐伴方加叫 4 ♠，反成騎虎之勢，打米契爾，我不願打 5 ♠ 成局」。

金家基先生主張派司，他說：「伴長串紅心，成局希望不多」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	1 ♥	1 ♠	2 ♥
2 ♠	?		

南家持：
♠ 10
♥ A Q 8 2
♦ A Q 8 2
♣ 6 4 3 2

派司—100 分，3 ♦—60 分，3 ♥—20 分。

主張派司者：

方賢齊先生說：「如南搶叫 3 ♠，西必叫 3 ♠，則東西方可能叫到 4 ♠，而可能成功，在四人賽情形下不必多此一舉」。

沈天仁先生說：「紅心太短，不宜搶叫，何況北家還有叫牌機會，一切聽他決定可也」。

卓鴻光先生說：「雖有單張 ♠ 之利，却因低花失張過多，兼以沒有多餘的力量，自應暫且收兵，靜待發展」。

有兩位主張答 3 ♦：

沈君山先生說：「告訴伙伴我的

尊張何在，以後無論攻牌，競叫他都易於判斷」。

吳稚真先生說：「相信很少人要這樣叫，但我認為論牌力，等於此時叫 3 ♠，現在叫 3 ♦，對伴方於將來敵方叫牌（如 4 ♠）之是否 X，有參考價值，又對於首輪攻牌，亦有幫助。（因 ♠ 敵方可能只丟一磴，不若 ♦ 之需先攻擊）」。

金家基先生主張答 3 ♠，他說：「有開牌牌力，伴又應叫紅心，不妨加高一階，此時叫出方塊亦好，敵方不可能有局，讓他們做 2 ♠，未免太便宜，我方做成 3 ♠ 並非不可能。」

五月份叫牌測驗評選委員解答

姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	4 ♠	4 ♦	X	3 ♣	3 ♠	7 ♦	3 NT	3 ♦
方賢齊	4 ♠	4 ♦	X	2 ♣	3 ♠	7 ♦	2 NT	—
金家基	4 ♠	4 ♦	X	3 ♣	4 ♠	7 ♦	—	3 ♠
陳濟昌	3 NT	3 NT	X	3 ♣	3 ♠	7 ♦	3 NT	—
吳稚真	3 NT	3 NT	X	3 ♣	6 ♠	7 ♦	3 ♣	3 ♦
卓鴻光	4 ♠	4 ♦	—	3 ♣	4 ♠	7 ♦	3 ♣	—
黃光輝	4 ♠	4 ♦	X	3 ♣	3 ♠	7 ♦	2 NT	—
雷孝琛	3 ♦	4 ♦	X	2 ♣	3 ♠	—	3 ♣	—
鄭焜仁	3 NT	4 ♦	X	2 ♣	3 ♠	7 ♦	3 ♣	—
沈天仁	3 NT	4 ♦	X	2 ♣	3 ♠	7 ♦	3 ♣	—
編輯部	3 NT	4 ♦	X	2 ♣	3 ♠	7 ♦	3 ♣	—

澎 湖 橋 訊

澎湖縣各界為慶祝 總統連任，由縣政府與澎湖橋藝社聯合舉辦軍民橋藝對抗賽，於五月八日假縣政府禮

堂舉行，比賽共分陸海空及民間各一隊，每隊八人，比賽方式，參照南部七縣市橋賽，採密契爾式總計各組得分，得出團體成績，個人組南北，東西各取前三名，並由蔣縣長親自頒給銀杯，錦旗與獎品。空軍隊隊長朱民

普，是留美的空軍優秀軍官，隊員林時信、方任、華蘭章、沈德祥、蔡安宇、徐德政、常鳳焯。

名 次	隊 別	分 數
1	空 軍	715.2
2	海 軍	681
3	馬 公 鎮	668.5
4	陸 軍	626

橋 訊

- 一、最近左營海軍橋社，重新整頓，橋牌及牌套，均係全新設備，海軍各單位橋友，人數激增，五月二十二日，在四海一家舉行米契爾橋賽，參與賽者達三十桌，盛況空前。
- 二、在本刊連續發表之兩本譯著：(一)百科全書牌局(二)首輪引牌與信號，均由臺北市文源書局(臺北市重慶南路一段)，發刊單行本，每本新臺幣十五元，將於本月份出書。
- 三、赴美考察保險業務之橋友席裕強君，將於本月十日返臺，聞中國橋藝協會美國分會有中美聯繫之全盤計劃，由席君攜臺，將與總會協商云。
- 四、臺北市現已舉辦皇冠杯，聞皇冠杯後，續將舉行市長杯與介壽杯，臺北橋壇永遠是不寂寞的。
- 五、臺南縣名將陳濟昌君，工作過勞，身感不適，現在家療養，病中時時念及中國橋藝，並為中國橋藝撰稿，此君精神令人欽佩。

皇冠杯橋賽來了

一、參加資格：凡臺北市橋社均可組隊參加。

二、比賽辦法：採三部淘汰制。

1. 橋賽開始，各隊均列入第一部，開始比賽，輸一次即降入第二部，第二部各隊比賽，輸一次即降入第三部，第三部比賽敗北，即遭淘汰。
2. 全部比賽，產生第一部冠軍、第二部冠軍、第三部冠軍三隊。
3. 三部冠軍決賽，先由第三部冠軍對抗第二部冠軍，勝隊再與第一部冠軍，決冠亞軍，負隊名列第三。
4. 第三部冠軍對抗第二部冠軍，三部必須連勝二場者始屬勝隊，二部勝一場者即屬勝隊。與第一部冠軍決冠亞軍時，二部須連勝二場者始為冠軍，一部勝一場者即為冠軍。

三、比賽牌數：

1. 初賽——二十四牌。
2. 決賽——每場三十二牌。

四、報名費：一次收足每隊壹佰貳拾元與基金壹拾元，決賽不再收費。

五、報名日期：六月一日至十日。

六、報名地點：臺北市信義路四段二〇一巷三二弄二十一號之一許潤元。

七、本屆橋賽由皇冠食品飲料公司支持辦理。

八、隊長會議六月十一日下午一時假博愛路土地銀行會議室舉行，六月十二日開賽。

泰國橋訊

此次泰國隊在意背黃包袱歸來殊出意外，但平心而論，今年代表遠來之泰國隊實力至差，第一 Kovit 以鬧意見不肯參加。第二 Gaan 寶刀已老，體力又差，抵歐即告臥病。第三 Anant 及 Beuno 均需有人 Cassy，如搭擋較差，便打來不知所云，再者全隊陣容本為 Kovit—Anant Isthnyeli—Beuno Somboon—Gaan 抵意後 Gaan 病倒，Kovit 缺席，Anant 及 Somboon 不能搭配，於是隊伍更不成形矣，弟以為明年世界賽遠東代表隊，應由FEBF負責遣送，不應由勝利隊自行派遣，如果由勝利隊派遣，亦應由遠東橋協批准，不然如泰國今年情形，徒然坍臺而已，未審吾兄以為如何。

解決集體住宅通訊問題 電局試辦租裝電話業務

由於近年來社會安定，國民所得普遍提高，政府正在鼓勵興建國民住宅，以解決國民居住問題，一般公私機構在臺北市區及近郊興建公寓新村等集體住宅，亦正如雨後春筍，而這些集體住宅，大都離市中心較遠，對於電話通訊的需要，尤感迫切。

臺灣電信管理局有鑒及此，特試行開放集體住宅聲請租裝電話總機及分機業務，先由臺北電信局試辦，如有成效，再推廣至省內其它各縣市。據電信局說明，租用之總機，電信局將負責維護，以保持暢通，分機叫接市內電話，及長途電話，與一般獨用電話相同。

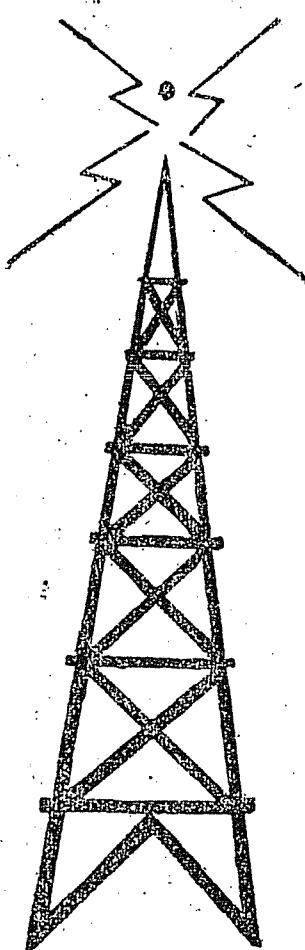
電信局開放此種業務，旨在適應社會需要，減輕居住集體住宅之用戶負擔。因為獨用電話每一用戶，都需要一對電話線通到電信局，並佔用一個號碼，但每天累積使用電話的時間，僅短短的幾十分鐘或數小時，大部份時間都空閒在那裏，實在不經濟，租用總機雖然增加了總機設備，但由總機到電信局的線路及號碼，是由大家共同使用，譬如裝設五十具分機，有三對或四對線通到電信局就夠用了。裝用一百具分機，也祇需五對或六對線裝設費用由大家分攤，當然經濟多了。

同時電信局鑑於過去許多集體住宅興建前，往往未曾預作電話線暗管設計，在建築完工後聲裝電話時，對於管道安裝倍增困難，因此電信局籲請興建集體住宅的機構，在興建時特別注意埋沒，以維護宅美觀、減少日後施工困難，並可節省臨時佈設所需之費用，臺北電信局並設有專門技術人員，負責指導佈設暗管技術，隨時服務，不另收費。

交 通 部 國 電 台

發展海外貿易，必須有
賴於迅速便利之通信。

- ◎電報：包括外洋船舶
電報。
- ◎無線電話：可通至七
十九國。
- ◎傳真：照相或文件，
通達美、日、菲、韓。



國際電台

具有三十餘年國際通信
之歷史，供應各項迅速
便利之國際通信業務爲
君服務。

- ◎租用：國際無線電報
電話。等國。
- ◎業報交換電務：可通
七十三國。

二〇二六二：話電 號六二八一路正北臺

震東有限公司

延平南路六十四號三樓
臺北郵箱一〇〇號

電話：二四一六九三六〇一〇

電報掛號•EASTIECO

進口：車輛、肥料、化學原料、鋼鐵五

金、機器及零件、曳引機、發電
機、石膏、鐵渣。

出口：肥料、水泥、罐頭食品、味精、

化工原料、紡織品、金屬及製
品。

中國橋藝

五十五年六月號

第六六期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹繼維
馬傳慶 林濟墉 沈君山 吳稚真
張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁
戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

中華民國五十年一月十日創刊於臺北