



# 中國橋藝

中華民國五十五年九月號

中華全國橋藝研究會

69

\*(目)\*

\*(錄)\*



|                  |           |    |
|------------------|-----------|----|
| 閒話.....          | 沈君山.....  | 1  |
| 迫叫.....          | 天水譯.....  | 4  |
| 首輪引牌與信號(十三)..... | 斯文譯.....  | 8  |
| 每月四題.....        | 涼.....    | 12 |
| 牌局透視.....        | 熊建勛譯..... | 13 |
| 每月四題解答.....      |           | 18 |
| 迫叫測驗解答.....      |           | 20 |
| 得意之作：            |           |    |
| 伐則爲王.....        | 壁上客.....  | 22 |
| 得意之作.....        | 鄭錫璋.....  | 22 |
| 顯微鏡.....         | 誠.....    | 23 |
| 有驚無險.....        | 許潤元.....  | 24 |
| 九月份叫牌測驗題目.....   |           | 25 |
| 八月份叫牌測驗解答.....   |           | 26 |

# 閒

# 話

沈 君 山

俗語云“太太是人家的好，文章是自己的好”。對於一個橋手，太太是不是人家的好不論，橋牌却非是自己的好不可。尤其在美國專家準專家滿街都是，誰都不服氣誰。有鑒於此，一本雜誌叫 Bridge Set 的選了五十位專家，來了個民意調查，發了幾個問題：

(一)誰是美國最佳橋手？

統計結果：一、Mathe 二、Roth 三、Jordan, Mitchell, Rubin 四、Kay, Schenken

(二)假若賭一場生死之賽，你願意找誰做伴？

統計結果：一、Mathe, Roth. 二、Jordan, Kay, Schenken, Schleifer

(三)誰是美國最強的一對橋手？

一、Roth-Stone. 二、Mathe-Hamman, Jordan-Robinson。

(四)誰是最厲害的對手？

一、Rubin 二、Harkavy, Roth. 最佳橋手中，正點最多的老牌明星 Jacoby 和 Goren 都沒有上榜，可見正點多少實不是以代表橋藝的強弱。

誰是最佳伙伴一問，我覺得這

些答問題專家們，實在沒有常識，Mathe和 Roth 技術固然出類拔萃，但不見得是好伴，個性太強。最佳伙伴除了技術高超外，最要緊是能適應伙伴的叫品個性，而且決不能求全太甚。以此而論，Becker, Kehela 皆上乘之選。Roth 實是下選。和他做伴一定得打他的 System，而且一有錯誤，指謫立至，如此而想發揮最高戰果，難矣哉！

Rubin 當選為最厲害的對手，且得票數超過第二名兩倍以上，是確有道理的，他的叫打都爐火純青，更加牌相難看，一雙陰沉沉的眼睛在深度近視眼後面轉來轉去看人，使人未出手已心寒三分。筆者在他手裏就吃過兩付苦頭。

♠ A 6  
♥ J 8 7 4  
♦ A Q J 3  
♣ K Q 6

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| ♠ Q 7 2    | 北 | ♠ J 5 4     |
| ♥ A K 10 6 | 西 | ♥ Q 9 3     |
| ♦ 10 9 7 6 | 東 | ♦ K 5       |
| ♣ A 10     | 南 | ♣ J 8 4 3 2 |

♠ K 10 9 8 3  
♥ 5 2  
♦ 8 4 2  
♣ 9 7 5

雙方有身價，叫牌經過：

北 東 南 西  
Truscott Rubin 沈君山 Trent

1 NT      ×      2 ♠      —

西家首攻♥—K，再攻小紅心，東西Q吃後回攻第三張紅心，莊家王吃，打方塊用Q偷，Rubin 不動聲色的放小，莊家敲♠—A ♠—K上手，♠再偷♦—J，東家K用吃，同一張梅花，Trent 吃了，第三張方塊給東家王吃，合約就此倒一磴。

若是東家第一付方塊吃進，莊家一定成約（請自行分析）。現在他首讓一磴，我除非偷看了他的牌，否則還是非偷不可。（並無安全打法）

另外桌一樣叫品，一樣打法，東家沒讓方塊，結果成約。

跟下去又來一牌：

雙方無身價，叫牌經過：

| 北        | 東     | 南   | 西     |
|----------|-------|-----|-------|
| Truscott | Rubin | 沈   | Trent |
| 1 NT     | —     | 2 ♠ | —     |
| 2 ♠      | —     | 3 ♦ | —     |
| 4 ♣      | —     | 4 ♥ | ×     |
| 5 ♦      | —     | —   | —     |

♠ A J 10 7  
♥ 6 5  
♦ Q 10 6  
♣ K Q J 10

|            |             |
|------------|-------------|
| ♠ K        | ♠ Q 8 5 3 2 |
| ♥ K Q 10 8 | ♥ 9 7 2     |
| ♦ 9 8 4 3  | ♦ J         |
| ♣ A 8 4 2  | ♣ 7 6 5 3   |

♠ 9 6 4  
♥ A J 4 3  
♦ A K 7 5 2  
♣ 9

這牌叫牌過程頗有研究之必要，1 NT 示表14—16點，以後推推讓讓

就上了5♦，把好好的3 NT 錯過。但是且先看怎樣攻守；西家首攻♥K Rubin跟♥9，我A吃進，送一付梅花，西家吃進，拔♥Q東家跟♥—2，西家再來一張紅心，莊家怕 Over ruff桌上用♦—10王吃，不料 Rubin 跟出♥—7，結果西家四張王牌還要吃一磴。合約遂倒一磴。

這牌是我沒打好，到並非技術問題——也許有人認為應先敲一付王牌。但如此打法，梅花A在東家的話，紅心穿過，第三付桌上王吃後上手就有困難——而且沒有知己知彼，假若 Rubin 只有兩張紅心，他沒有方塊丁的話是不會打高低信號的，因為明知若莊家用桌上♦10王吃，他就束手無策了。以此反推，打高低信號無非是希望夢家用♦—10王吃，他或可再王吃，或者就此騙一磴，莊家一時失察，遂墮其術中。

這兩付牌都是最近在紐約 Mayfair 俱樂部打的，Mayfair是紐約有名橋牌俱樂部之一。從前 Fishbein 做老板，現由 Roth 收購，除論局橋戲外每週三有論對賽，但最有興趣吸引人的還是 Team of four——大家論對參加，抽隊友八付牌換換人，用國際序分比輸贏。賭注高低不等，最低的5毛到最高的兩元美金一 IMP 當然所謂高手也集中在賭注最高的一組。這種比賽對手也強，輸贏

也大，“手中十三牌，張張皆辛苦！”打時是確有此感的。但和高手磨礪，趣味迥然不同，上述兩牌雖輸了將近二十IMP，苦中仍有美的感覺。中橋徵“得意之作”，這兩手牌也算是得意之作吧！

× × × ×

拖延一年多的 Reese 案件，終於八月七日宣判，居然是無罪！

這一案件自世界橋協交英國橋協辦理後。由著名律師及下院議院的法庭執事 Brown 君審判，從法律觀點詳細研討。計召集證人：Becker, Mrs. Hyden, (美國隊員) Truscott (觀戰記者，前英國國手及英橋協前任總幹事) Swimer (英國隊長) Butler (英橋協會長) 及 Kehela (美國隊副隊長)。所有證人除 Kehela 外，全部指證 Reese 和 Schapiro 作弊。到是 Kehela 雖身為美副隊長且，又是今年的美代表隊員，反代 Reese 辯護。

這一宣判美國方面自然大不服氣，現任世界橋協會長的 Solomen 君即發表談話：認為世界橋協于去年阿京即已判定 Reese Schapiro 作弊，移交給英橋協辦理而已。而今英橋片面宣判無罪，世界橋協不受此一宣判拘束，當另行處置。但是歐洲方面則是同情 Reese Schapiro 者居多。尤其英橋協，會長挺身作證而會員反

被判無罪，更加尷尬。

此案餘波尙不止此 Schapiro 已延聘律師考慮提出誹謗控訴，對那些攻擊他的橋手報紙反咬一口。Reese 說他即將正式參加國際比賽，讀者試想想明年百慕達杯，Reese 和 Becker 兩人若又在橋桌上的坐下了，是何等尷尬之事！

Truscott 當然是對此最不服氣幾人之一，據他私下表示，英橋協因為窮的緣故，聘了位名不見經傳的平庸律師。Reese 和 Schapiro 得 Crookford 俱樂部（英國最有名的賭博兼橋牌俱樂部，Schapiro 在那兒做過 Delear，賭牌時的發牌者，Reese 是那兒的職業橋手。）之支持，延聘了最有名的律師，勝負固不待著而定也！Truscott 說他是確確實實抓住了證據後才指證 Reese 作弊的，否則他一無所獲反而自貼一半旅費上英倫作證又何必吃？

當然這只是一面之詞，好在 Reese 已將此案經過寫成一書，只留下第十四章“結局”待宣判後才動筆。是是非非且待以後分解吧！

多看書，多練習，  
才能橋技進步！

# 迫 叫

· 天 水 譯 ·

打橋牌的人，很多對「迫叫」這一個問題，還不十分了解，究竟什麼時候是迫叫一輪，什麼時候是迫叫成局，什麼時候是不迫叫，還不十分清楚。最近美國有一位女作家 Dorothy Hayden 在她的名著 Bid Better 與 Play Better 一書中，對於迫叫寫得很清楚，她規定了下面各項原則：

原則一：強二開叫是迫叫成局。否則，沒有其他開叫是迫叫的。（臺灣有若干橋友，認為開叫 1♣ 是迫叫的，自然叫法還沒有一本書規定開 1♣ 是迫叫的）

例： 南 北  
2♣

南北家必須叫成一局，始可停叫

原則二：跳叫新花，總是迫叫成局。

例 1： 南 北  
1♦ 1♥  
2♠

南家之 2♠ 是迫叫成局，南北方必須叫成一局，始可停叫。

例 2： 南 北  
1♦ 2♥

回答人跳叫新花，不但是迫叫成局，還有試探滿貫的企圖。

原則三：回答人答叫一門新花是迫叫一輪。

例： 南 北  
1♦ 1♠

南家不能派司，必須再叫。

原則四：高花加二，是迫叫成局。

例： 南 北  
1♠ 3♠

南北方必須叫成一局，始可停叫

原則五：開叫人跳加同伴花色（不是跳新花）並不迫叫，雖然有鼓勵的意思。

例 1： 南 北  
1♦ 1♥  
3♥

北家是最低牌力，可以派司。

例 2： 南 北  
1♦ 1♥  
2NT

北家是最低牌力，可以派司。

例外：如果回答人是二蓋一回答，那末開叫人的跳叫是迫叫成局。

例 3： 南 北  
1♥ 2♣  
3♥

這種情形，就是迫叫成局了。因為北家是二蓋一的回答，二人的牌力

，足够成功一局了。

原則六：如果一門花色已經同意了，再叫另一門新花色是迫叫一輪。

例： 南 北  
1 ♠ 2 ♠  
3 ♥

北家必須再作叫牌，如果是最低力量，就叫回 3 ♠。比最低牌力强一些就可叫 3 NT，若是要叫 4 ♣，4 ♦，4 ♥，4 ♠就得看北家手裏的牌情了。

原則七：叫敵方的王牌(控制力叫牌)是迫叫成局。

例： 南 西  
1 ♥ 2 ♥

東西家必須叫到一局，西家的牌，可能是：

♠ A Q J × ♥ — ♦ K Q 9 × ×  
♣ A Q J ×

原則八：回答人先前派司過，雖叫一門新花，或跳叫，均非迫叫。

例： 南 北  
— 1 ♥  
3 ♠

北家如果最低牌力，可以派司，因為北家知道南家並無開叫牌力。

例外：回答人雖然先前派司，但對同伴開叫 1 NT，而跳叫則係迫叫成局。

例： 南 北  
— 1 NT  
3 ♠

這種情形是迫叫成局，雖然南家起先派司，但是他對開叫 1 NT，就有足够成局的牌力。

原則九：倒叫是有力之叫牌，因為他可能給同伴在三階上作選擇之決定，雖屬邀請，但非迫叫。

例： 南 北  
1 ♦ 1 ♠  
2 ♥

北家如握最低牌力，像 ♠ K J × × × ♥ J × × ♦ × × ♣ × × × 也可以派司，如果他兩門紅花色調換一下，那末他選擇花色一定叫 3 ♦，他希望同伴手裏是：♠ Q × ♥ A K 10 × ♦ A K 10 × × × ♣ ×

原則十：對於開叫 1 NT，回答 2 ♦，2 ♥，2 ♠ 均非迫叫，希望同伴派司，(回答 2 ♣ 是史蒂曼特約叫法，另行討論)

南 北  
1 NT 2 ♥

北家的 2 ♥ 是束叫，南家在有高檔牌力，紅心堅強支持的情形下。可以加叫。

原則十一：對開叫人再叫 1 NT，回答人又叫一門新花，並非迫叫，除非回答人是倒叫。

例 1： 南 北  
1 ♦ 1 ♠  
1 NT 2 ♥

南家可以派司，北家可能握着：♠ K J × × × ♥ Q J × × × ♦ ×

♣ Q ×。

例2： 南 北  
1 ♢ 1 ♥  
1 NT 2 ♠

南家必須再叫，因為北家已示倒叫牌力。

原則十二：對於開叫2 NT，回答人答叫任何新牌均屬迫叫。

例： 南 北  
2 NT 3 ♢

南家必須叫牌。

原則十三：敵方的叫牌，可以解除責任上的叫牌。

例：

南 西 北 東  
1 ♥ — 1 ♠ 2 ♣

北家答一門新花，照說南家應該再叫，可是東家參加超叫，南家牌力不多可以派司，因為北家還有叫牌機會。

原則十四：當已經有部份分數，那末回答人答叫一門新花，或跳加花色祇要湊足一局，均非迫叫，可是跳叫新花仍屬迫叫。

例(1)： 南 北  
1 ♠ 2 ♥  
(南北方已有60分)

南家可以派司。

例(2)： 南 北  
1 ♠ 3 ♢  
(南北方已有60分)

南家仍得再叫。

現在請試試你對迫叫的認識。

### 迫 叫 測 驗

在下面許多題目裏，都是輪到你叫牌，如果認為可以派司，你就寫「不迫叫」如果你認為還須叫一次，你就寫「迫叫」；如果你認為你和同伴間必須叫到一局，你就寫「迫叫成局」。然後再查對答案，看看你能得多少分。

- 南 北  
1 ♣ ?
- 南 北  
1 ♣ 1 ♢  
1 ♥ 1 ♠  
?
- 南 北  
1 ♥ 1 ♠  
3 ♠ ?
- 南 北  
1 NT 2 ♠  
?
- 南 北  
1 ♢ 1 ♥  
1 ♠ 2 NT  
?
- 南 北  
3 ♢ 3 ♠  
?
- 南 北  
1 ♥ 2 ♥  
3 ♣ ?



|       |     |
|-------|-----|
| 8. 南  | 北   |
| 1 ♠   | 2 ♣ |
| 2 ♠   | ?   |
| 9. 南  | 北   |
| 1 ♦   | 1 ♥ |
| 2 ♣   | ?   |
| 10. 南 | 北   |
| 1 ♣   | 1 ♥ |
| 2 ♦   | ?   |
| 11. 南 | 北   |
| 2 NT  | ?   |
| 12. 南 | 北   |
| —     | 1 ♥ |
| 2 NT  | ?   |

|       |      |
|-------|------|
| 13. 南 | 北    |
| —     | 1 NT |
| 3 ♦   | ?    |
| 14. 南 | 北    |
| 2 ♠   | 2 NT |
| 3 ♠   | ?    |
| 15. 南 | 北    |
| 1 ♥   | 1 NT |
| 3 ♥   | ?    |
| 16. 南 | 北    |
| 1 ♣   | 1 ♥  |
| 1 NT  | 2 ♦  |
| ?     |      |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 製 | 心 | 止 | 頭 | 特 | 夏 |
|   | 臟 | 痛 | 痛 | 效 | 嚏 |
|   | 荷 | 鎮 | 、 |   | 、 |
|   | 爾 | 靜 | 齒 |   | 關 |
|   | 蒙 | 劑 | 痛 |   | 節 |
| 劑 |   |   |   | 藥 | 痛 |

益心寧

速安

保康寧

廠藥級甲

廠藥製學化成華

# 首輪引牌與信號(十三)

斯 文 譯

## 測 驗 二 十

你拿：♠—♥62    ♦AKQ8  
752    ♣8754

1. 你該首引什麼牌？

敵方的合約是1NT。你的同伴沒有叫過牌。

你是西家。叫牌經過如下：

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 南   | 西 | 北 | 東 |
| 1NT | — | — | — |

2. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是4♥。當引王牌時，你該跟那一張？

3. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是5♣，當引王牌時，你該跟那一張？

4. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是4♥，你的同伴引♠5。

5. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是5♣，你的同伴引♠5。

## 解 答

1. 引♦Ace。

引花色要選方塊。方塊是你長而強的花色。

選牌張要引♦Ace。對抗比牌合

約。如果你有一門長而強的花色，就打 Ace, King, Queen, 希望把 Jack 敲出來。

當你引 Ace 時，你是告訴同伴，你有一門長而強的花色，你要求同伴先跟大牌，疏通橋路，以免阻塞。

2. 跟♥2。

如果你祇有二張王牌，先跟小張，即就你有一門花色想王吃，也是如此。

如果你先跟6再跟2，你的同伴要誤會你還有一張王牌在手，王牌先大後小，這是王牌的呼號，這是告訴你同伴：

(1) 你至少握有三張以上的王牌

(2) 旁門牌有一門缺門。

(3) 你可以利用王牌來王吃缺門的花色。

3. 跟♣5。

你握有二張以上王牌，同時想王吃黑桃，以後跟王牌再跟♣4，告訴你同伴你有三張以上王牌，想王吃一門旁門牌。

4. 跟♥2。

如果你僅有二張王牌，先用最小張王吃。如果你先用♥6王吃，再用♥2王吃，這種王牌呼號，表示你還

有一張王牌，準備第三次王吃。

5. 跟♣ 5。

你有三張以上王牌，你王吃該先5後4，你的同伴就知道你還有王牌準備三度王吃。

## 測驗二十一

你同伴的牌

♠ A 6 3 2  
♥ K 4  
♦ 10 9 7 6  
♣ J 9 7

夢家的牌

♠ J 4  
♥ J 10 2  
♦ A K 8 4  
♣ 10 8 3 2

你手裏的牌

1. 你該跟什麼牌。

敵方的合約是4♠。你的同伴首引♣ Ace。

2. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是2♠，你的同伴首引♣ Ace。

3. 你同伴的引牌，告訴了些什麼？

敵方的合約是4♠。你和同伴都沒有叫過牌。

你的同伴首引♦ 3。

4. 你同伴的引牌告訴了你些什麼？

敵方的合約是4♠，你和同伴都沒有叫過牌。

你的同伴首引♦ Q。

5. 你同伴的引牌告訴了你些什麼？

敵方的合約是4♠。你同伴首引♣ K。

6. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是4♠。

你的同伴首引♦ Q。

## 解 答

1. 跟♥ J。

當你同伴研究夢家的牌，就知道你並不是給他歡迎“來吧”的信號，而希望他繼續引紅心，他知道這是挑選花色的信號，除了紅心，祇有二門低花，你跟J，是希望他續引較高級的方塊。

2. 跟♣ 2。

當你跟最小張梅花，就是給他一個警告，希望他切勿繼續引梅花。

3. 你的同伴大概從雙張引出來的，不是引第四大牌。

若是用11減3，就知道除你同伴外，有八張比3大的牌在你們三家手裏，如果你同伴真引第四大牌，你和夢家二手已經有八張比3大的牌了，那末你同伴手裏就有Q與J了，在這種情形下，他該引Q，不該引J。

你的同伴也不可能從三張花色中引出來的，這張3並不是三張無價值的頂張，如果你同伴握着三張帶頭是QJ，他該引Q，不引3。他也不會引三張帶頭僅一張大牌的花色，除非你叫過這門花色。

你的同伴也不像引單張，他也不會引單張，除非你叫過這門花色。

所以，你同伴可能從雙張引出來

的。他手裏方塊握着3與2。

4. 你的同伴拿着♦ Q J ×。

你的同伴不像引單張。尤其是單張Q，除非你叫過這門牌，表示這門牌你有一次塊上手的橋引。

你的同伴也不從Q×引出來的，他不會從雙張中引Q，除非你叫過這門花色。

所以，你的同伴所引的一張大牌，表示他還有次一張的大牌，J。及一張小方塊。

5. 你的同伴手裏不是有Ace，就是有Q。

你同伴沒有Ace或Q，他決不會引K。引K，必須這門花色有Ace或有Q。

6. 跟♦ 8。

你希望同伴再引方塊，所以作鼓勵性的「來吧」信號，先跟大方塊，再跟小方塊。

## 測驗二十二

你同伴的牌

|   |          |      |
|---|----------|------|
| ♠ | A J 9 8  | 夢家的牌 |
| ♥ | 10 8 7 2 |      |
| ♦ | 3 2      |      |
| ♣ | Q 8 2    |      |

你手裏的牌

|   |            |
|---|------------|
| ♠ | K Q 10 2   |
| ♥ | —          |
| ♦ | 10 8 7 6 4 |
| ♣ | K J 9 3    |

1. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是1 NT。

你的同伴首引♥ K。

2. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是1 NT。

你同伴首引♣ 7，夢家跟♣ 8。

3. 你同伴的引牌告訴了你些什麼？

敵方的合約是1 NT。你和同伴都沒有叫過牌。

你的同伴首引♣ 7。

4. 你同伴的引牌告訴了你些什麼？

敵方的合約是1 NT。你和同伴都沒有叫過牌。

你同伴首引♦ Ace。

6. 你該跟什麼牌？

敵方的合約是4 ♥。

你同伴首引♣ Ace。

## 解 答

1. 跟♦ 4。

你得告訴你同伴改引黑桃，但是你不能墊♠ 10，因為10♠可以贏取一磴。

如果你先墊♦ 4，再墊小梅花，這是表示兩門低花都不希望同伴引，而邀請同伴引黑桃。

2. 跟♣ J。

當你跟♣ J，這是告訴同伴你沒有♣ 10，因為你為了貫徹你的目標，已經跟最小的牌張了。

當你跟♣ J，你並不否認，你手裏有K，因為（Q在夢家）莊家要吃這一磴，必須用Ace蓋吃。

3. 你的同伴大概是從三張花色引的最高張。

(1) 你的同伴決不是引第四大牌

當你用11減7得4。就是說，如果你同伴引的是第四大牌，那末除你同伴外，三家祇有四張比7大的牌，事實上你和夢家兩手已經有五張比7大的大牌了，所以同伴決不是引第四大牌。

(2) 你的同伴決不是從三張花色中引最小的牌張。(三張花色有一張大牌或二張不連續的大牌)

他決不這樣引牌，除非你叫過這門花色。

(3) 你的同伴決不是從雙張引出來的。

對抗比牌合約，他是避免引雙張的。

(4) 你的同伴也不是引單張。

對抗比牌合約，他決不會引單張，除非你叫過這門花色。

對抗比牌合約，通常總是引三張花色的最高張。

4. 同伴是從四張花色中引第四大牌。

(1) 你的同伴決不是引單張。

對抗比牌合約，他決不會引單張，除非你叫過這門花色。

(2) 你的同伴也不會從三張或二張花色中，引最高張。

因為從你和夢家的方塊裏，已看到♦4，♦3，♦2。你知道同伴的

5 最這門花色的最小張。

(3) 你的同伴不是從三張花色中引最低張。

他不會從三張花色(帶頭一張大牌或二張不連續大牌)引牌，除非你叫過這門花色，如果他三張花色，帶頭是二張連續大牌，那末他就引二張大牌的最高張。

(4) 你的同伴大概是引第四大牌從11減5，得6，除同伴外，三家中已有6張比5大的牌，你和夢家已有四張，那末莊家就有二張比5大的牌了。

5. 你的同伴並沒有♦K。

對抗主牌合約一門花色帶頭是AK，總是引K，除非是AK二張，所以引Ace表示沒有K，除非你同伴跟着立刻引K。

6. 跟♣9。

你要歡迎同伴繼續引梅花，那末就跟大梅花，決不跟小梅花，跟一張大牌是要求同伴繼續引梅花。

臺北市橋研會準備與聯合報

社合辦：「恭祝 總統八秩

華誕」之祝壽米契爾橋賽請

注意詳細辦法

# 題 四 月 每

## 譯 涼 一

1

雙方均無身價，東家開叫。

|                |                |
|----------------|----------------|
| ♠ K            | ♠ 9 4 3        |
| ♥ 10 7 6 4 3 2 | ♥ K 5          |
| ♦ A 9 5 2      | ♦ K 4          |
| ♣ A 9          | ♣ K Q 10 8 6 5 |

1 ♣  
1 ♥  
3 ♥  
2 ♣  
4 ♥

也許西家該叫 2 ♥。但是，爲了練習，4 ♥ 就是最後合約。

北家首引 ♦ Q，西家如何進行？

2

雙方有身價，西家開叫。

|              |             |
|--------------|-------------|
| ♠ 3          | ♠ 10 9      |
| ♥ A Q 3      | ♥ 7 5 2     |
| ♦ A K 10 9   | ♦ 8 4 2     |
| ♣ A K J 10 8 | ♣ Q 9 4 3 2 |

西 北 東 南  
1 ♦ 2 ♠ — 3 ♠  
4 ♣ 4 ♠ 5 ♣ 都派司

其實西家該開 1 ♣。

北家首引 ♠ Ace 及 ♠ K，西家用 ♣ 10 王吃，現在西家該如何進行？

北家有二張梅花，南家僅一張梅花。

3

雙方有身價，西家開叫。

|             |            |
|-------------|------------|
| ♠ 10 3      | ♠ AK 6 5 4 |
| ♥ AK J 10 2 | ♥ Q 9 3    |
| ♦ K 6 3     | ♦ A 9 2    |
| ♣ A J 2     | ♣ 10 3     |

西家主打 6 ♥，北家首引 ♦ Q，莊家 K 吃，連打三圈黑桃，但是南家在打第三圈黑桃時墊掉一張梅花。西家用 ♥ 10 王吃。再打 ♥ 2，夢家用 ♥ 9 吃，接着再打一張黑桃，西家用 ♥ K 王吃。抽 Ace，敵方都跟出紅心來，以後西家怎樣進行呢？

4

雙方均有身價，西家開叫。

|           |            |
|-----------|------------|
| ♠ J 3     | ♠ Q 10 5 4 |
| ♥ AK 6 2  | ♥ Q 5 3    |
| ♦ K 7 6   | ♦ J 9 3    |
| ♣ K J 9 4 | ♣ A Q 10   |

1 ♣ 1 ♠  
1 NT 2 NT  
3 NT —

北家首引 ♠ 6，南家跟 ♠ Ace，然後引 ♦ Q，西家如何進行？

(答案請參閱本刊第18頁)

場面偉大的  
介壽杯橋賽來了！

# 牌 局 透 視

熊 建 勛 譯

## 引 那 一 張 牌

有的人認為一旦決定引某門牌後，引那一張就不成問題了，其實不然。

如從叫牌中獲知，夢家及同伴握有強牌，而莊家和你握弱牌，你希望有引牌之機會穿梭夢家之嵌張以避免同伴被投入。此時如你決定引同伴會叫過之門組（花色合約），你拿了K××××，引那一張呢？K！不是第四大牌，因這樣你仍然可以引下一圈牌，如你引第四大牌，同伴上手後再也回不到你手上了。除上情況外，一般說，同伴門組有4張或更多而帶一大牌，攻第4大張，如三張帶一大牌，如Q××，攻最小張。

如同伴牌組拿了4張或5張小牌，則攻第4大張，因為此時你的張數，對同伴而言已是最重要的消息了。但如你曾經支持過同伴，他早已從叫牌中知道你的長度了，則此時你應引最大張，以告訴他你此組無大牌。如你引第四大牌，萬一夢家是K×或K××，那麼同伴可能放J或10而被莊家之單張Q吃去。

同樣的在下面之情況下你也應引最大張。就是同伴超叫後，夢家叫過

無王，而最後停在王牌合約上，莊家很可能是單張，而夢家必有一大牌，此時你必須引你的最大張，即使你的最大張是一大牌也在所不惜。例如：夢家的牌是K××，同伴是A J 10×××，你握Q××。如你攻小，同伴以10點吃進，他如要迫莊家王吃的話就必須替夢家打好一張K，為避免此，你應首引Q來穿過K，就可迫莊王吃了。

如同伴的花色你是三張小牌你應引最大張。

因使他知道你沒有大牌，比知道你只有三張為重要的多。但有一例外，就是如你引大，他可能誤會你只有雙張而想給你王吃時，你應引小。尤其在你會以無王來表示對他的牌組不支持時，三張小牌一定要引第三張小牌。

如引同伴未叫過的牌組——所謂盲目的引牌——，如引第四大張則保證在此組有一大牌，特別是在對抗無王合約時，同伴極需知道你有否足夠的大牌來建立此門。多數的美國及英國專家都同意此點，而我常從4張小牌引出最大張而從五張小牌中引出第二大牌來對抗王牌合約，不過這實在

是一值得爭論的問題。

現在我們來看一些實例，以討論何時宜表示出你的分配情形，何時宜表示出你的大牌所在。

下面一牌是國際論對賽中實際之一牌。

|            |       |          |
|------------|-------|----------|
| ♠ A108     |       | ♠ —      |
| ♥ Q62      |       | ♥ 1054   |
| ♦ AQ53     | 北     | ♦ 98742  |
| ♣ Q84      | 南     | ♣ AKJ105 |
| ♠ 93       | AKJ98 |          |
| ♥ K6       |       |          |
| ♦ 9876     |       |          |
| ♣ 9876     |       |          |
| ♠ KQJ97542 |       |          |
| ♥ J2       |       |          |
| ♦ J10      |       |          |
| ♣ 3        |       |          |

#### 叫牌過程

| 東  | 南  | 西  | 北  |
|----|----|----|----|
| 1♣ | 1♠ | 2♥ | 3♠ |
| —  | 4♠ | ×  | —  |
| 5♥ | 5♠ | =  |    |

南家還是規規矩矩的直叫4♠較好，現西家首引♥K，然後改引♣9點，東家♣10吃後再敲♣A，南家王吃上手後，先敲王牌，偷一磴方塊，墊去了紅心失張。錯誤在那裏呢？西家應引♥6點表示有4張，這樣東家第三磴就會打紅心了。

|        |   |         |
|--------|---|---------|
| ♠ 105  |   | ♠ J832  |
| ♥ 8653 |   | ♥ J1092 |
| ♦ AK7  |   | ♦ 62    |
| ♣ AQJ4 |   | ♣ K73   |
| 北      | 東 |         |
| 南      | 西 |         |

#### 叫牌過程

| 西  | 北 | 東  | 南  |
|----|---|----|----|
| 1♠ | × | 2♠ | 5♦ |
| —  | — | =  |    |

同伴首引♠K，莊家A吃進，馬上偷一付梅花，你♣K吃進。顯然莊家將可利用梅花來墊牌了，所以你急須馬上吃完高花的贏磴，如同伴紅心有AQ，他需你替他引紅心，但引那一張呢？初看引♥J，但仔細想想應引♥2來表示你有4張。

如他的牌是♠KQ10××× ♥AQ× ♦× ♣××× 則他可算出莊家已無黑桃而至少還有一張紅心而拔♥A。

如他的牌是♠KQ10×× ♥AQ×× ♦× ♣×××

則他可算出莊家是單張紅心而敲掉他的黑桃贏磴。

反之如你只有三張紅心(J92)你就應引♥J，以區別三張或四張。所以你打那一張牌完全是看同伴的問題在那裏而定。如他的問題在於知道你有幾張，則你應儘量把你的分配表示出來；如他的關鍵在於你的大牌位置所在，則你就應把大牌表示出。

|         |
|---------|
| ♠ KJ8   |
| ♥ 95    |
| ♦ KQJ62 |
| ♣ 853   |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| ♠ 94     |  | 北 |
| ♥ A1082  |  | 東 |
| ♦ A5     |  | 南 |
| ♣ K10742 |  | 西 |



| 叫 牌 |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 1 ♠ | 2 ♦ |
| 2 ♠ | 3 ♠ |
| 4 ♠ | =   |

你首引♠4點，莊家的A吃了同伴的Q，莊家敲二圈王牌，打方塊頂出你的♦A此時你引何牌呢？你必需一口氣連吃三磴方能打垮合約，因夢家的方塊已好了。同伴之♣Q表示出莊家有♣J，如莊家只剩單張J則你必需再吃兩磴紅心才能擊破合約；如莊家尚有♣J×則你需同伴上手後引梅花才能擊垮合約，兩種情形都需同伴有♥K，所以你應引♥2點。

現在讓我們從你同伴的觀點來看此牌：

如他是♠10× ♥KQJ××× ♦××× ♣Q×

當然他不知道你確實有幾張紅心（你可能是引A××出）但他知道你最多只有5張梅花。（因你引♣4，夢家有♣3）那麼莊家還有兩張梅花所以他應回一張梅花，如你有♣K10，當然你可連知兩輪，如只有K9，則你可再敲一輪紅心。

如他的牌是♠10× ♥K××× × ♦××× ♣Q××

則他知道你最多只有4張紅心（你引♥2）那麼他應回一張紅心（因他可算出莊家至少還有一張紅心）如你有♣K可再敲掉。

這兩種情形莊家的牌分別是

|         |      |      |
|---------|------|------|
| ♠AQ×××× | ♥×   | ♦10× |
| ×       | ♣AJ× |      |
| ♠AQ×××× | ♥QJ  | ♦10  |
| ×       | ×    | ♣AJ  |

如莊家有兩張紅心及梅花AJ×，則他必然不足一磴，一個精於計算的防家要僅可減少同伴可能發生錯誤的機會。

|       |             |
|-------|-------------|
| ♠     | Q 7         |
| ♥     | 2           |
| ♦     | A J 10 9    |
| ♣     | 9 8 6 4 3 2 |
| [北] 東 |             |
| ♠     | K 9 6       |
| ♥     | J 4 3       |
| ♦     | Q 8 5 4     |
| ♣     | Q 7 5       |

| 叫 牌  |   |     |   |
|------|---|-----|---|
| 南    | 西 | 北   | 東 |
| 1 ♠  | — | 1 ♦ | — |
| 1 ♥  | — | 2 ♣ | — |
| 3 NT | — | —   | = |

同伴首引♠2，夢家Q你放K，莊家已♠A吃進，他敲♣AK，送出♣J，同伴墊去一張紅心兩張方塊。你♣Q吃進後該引回什麼牌呢？顯然莊家是4—4—4—1分配（同伴引♠2只有4張）如你引回黑桃希望同伴連下四付實在是太不可能。現莊家尚有一♣10在手上，在他打掉此張（Unblock）以前將他的♦A橋引打掉他不是就阻塞了嗎？初看你似應引♦4，希望同伴有♦K，對付普通橋手這是對的，但如莊家是高手，他可讓你同伴的♦K吃住！你同伴並沒有你這樣的清楚牌情啊！他怎會想到莊家是單張方塊而先讓一圈呢？他不知

你是3張黑桃4張方塊，還是4張黑桃3張方塊，兩種情形你都會打♦×的，如果他繼續引一張方塊，就遭了，莊家可在♦A下墊掉手上之♣10 (Unblock) 而成約，所以你應引♦Q根本就不讓同伴有發生錯誤的機會，這樣只有在莊家是單張K時吃虧。下面一例更清楚是要同伴避免錯誤。

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|------------|
| ♠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8 4 2   |   |            |
| ♥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | A Q 5   |   |            |
| ♦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | K Q J 8 |   |            |
| ♣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | J 5 2   |   |            |
| <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">北</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">東</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">西</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">南</div> </div> |         | ♠ | K Q 10 5   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | ♥ | 6 4        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | ♦ | 9 5        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         | ♣ | A 10 9 7 4 |

#### 叫 牌 過 程

| 北  | 東  | 南  | 西  |
|----|----|----|----|
| 1♦ | 1♠ | 2♥ | 3♠ |
| —  | —  | 4♥ | —  |
| —  | 4♠ | —  | —  |
| 5♥ | —  | —  | =  |

同伴首引♠3點，莊家的♠A吃了你的♠Q，他敲兩圈王牌，第二圈同伴墊了一張黑桃。莊家引♦10同伴讓兩圈方塊，第三圈以♦A吃住，你墊一張小梅花，同伴引出♣K，你該如何呢？同伴引♠3、2點在桌上，所以你知道莊家還有一張黑桃，他有7張紅心，3張方塊，那麼只剩單張梅花了。所以你應♣A以蓋吃同伴的K然後敲掉♠Q，否則同伴很可能續引梅花。（在花他看來莊家是單張♠A）當你知道該如何行動時，不要讓同伴有發生錯誤之機會！

莊家的牌是 ♠A× ♠K J 10×  
××× ♦10×× ♣×

|   |             |
|---|-------------|
| ♠ | 5           |
| ♥ | K Q 9 8 5 4 |
| ♦ | A 8         |
| ♣ | K J 9 6     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |   |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|----------|
| <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">北</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">東</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">西</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">南</div> </div> |  | ♠ | 9 7      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | ♥ | J 7 5    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | ♦ | K Q 10 4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | ♣ | Q 8 7 5  |

#### 叫 牌 過 程

| 北  | 東 | 南   | 西 |
|----|---|-----|---|
| 1♥ | — | 2♠  | — |
| 3♥ | — | 4NT | — |
| 5♦ | — | 5♠  | = |

同伴首引♦2，夢家♦A吃進，莊家敲三圈王牌，同伴墊了一張梅花及一張紅心。莊家有9張牌！同伴最多只有4張方塊（他引的♦2）那叫牌過程麼莊家至少三張方塊，另外一單張一缺門。如單張的是紅心，則同伴的♥A不會誤讓一磴的，但如為梅花單張，則同伴很可能以為莊家要偷♣Q而放小，所以在此第三張王牌你應墊♣Q，這樣同伴的♣A就不得不吃進了。

譯者按：這一牌莊家顯然犯了一連串的錯誤，第一、他握有一缺門叫4NT問實在毫無意義。而他的打法更不敢贊同。首先他第一磴不該吃進，如他放小，東家上手續攻什麼呢？如續攻方塊，則王吃紅心上手第三付方塊可王吃了。如東家回攻王牌則立刻吃進馬上打一張小梅花出去，不論西之♣A下否都能成約的，最不可原

諒的是敲第三付王牌，即把自己的一切都洩露給敵方而又讓敵方有交換情報之機會，必須在敵方情況未明前打出單張梅花。橋手都不免發生錯誤，一旦敵方發生了錯誤就要立抓住，不使同伴有再發生錯誤之機會。

由以上一些例子，你或許要以爲我是認爲將分配表示出來，比將大牌表示出來爲重要的多，其實不然。我認爲首攻除少數情形外，表示大牌要比表示分配重要的多。

請看下例黑桃王牌，同伴叫過紅心，你首引♥Q。

♠ K J 6  
♥ 9 5  
♦ Q J 7 5 2  
♣ A Q 2

♠ 9 7  
♥ Q J 7 3  
♦ K 4 3  
♣ 9 7 5 2

「北」  
「西」  
「東」  
「南」

同伴打♥2，莊家放小。顯然他是要求你回攻梅花，此時桌下只有三張梅花，你的張數已不重要了，所以你的最佳回牌就是♣9點，因你不希望同伴將♣K10×而讓莊家♣J吃進，如同伴是K J ×，或K J × ×。如桌下放小則同伴可低引紅心讓你上手再打梅花，（他從你的首攻知你有♥J）。

從另外一方面來看如同伴握有K10×而你是J××或J×××，則如夢家放小，你是非常的不希望同伴放K的，所以爲避免錯誤起見，如你有

J則引小，如無則引最大張。

♠ Q1052  
♥ 73  
♦ A94  
♣ KQJ8

「北」  
「西」  
「東」  
「南」

♠ 63  
♥ Q852  
♦ K82  
♣ 9742

#### 叫牌過程

| 北   | 東 | 南   | 西 |
|-----|---|-----|---|
| 1 ♣ | — | 1 ♠ | — |
| 2 ♠ | — | 4 ♠ | — |
| —   | — | —   | — |

同伴首引♦Q，夢家♦A吃進，你應打♦6以鼓勵他上手後續攻，這是當然的，依靠普通常識就可判斷出；但是如夢家是♦A10×情形就不同了。

因如莊家有♦K他一定手上吃然後偷西家的♦J，現夢家既放♦A，則♦K在你家已是很明顯的，所以你應打♦2以示奇數張，這實在此8還要鼓勵。

如同伴是♠× ♥A J × ×  
♦Q J 9 × × ♣A × ×

則他上手後，因他知莊家只有一張方塊了，他會打一張小方塊讓你上手回攻紅心。

如他的牌是♠K × ♠J × × ×  
♦Q J 9 × ♣A × ×

則他知莊家還有兩張方塊，則他一定敲♦J然後一張♦×，你表示出奇數張方塊約同伴就可知道還有幾張方塊可敲了。

# 每月四題解答

## 一 涼 譯

1

雙方均無身價，東家開叫。

|   |              |   |              |
|---|--------------|---|--------------|
| ♠ | A J 7 6      | ♠ | 9 4 3        |
| ♥ | A J 8        | ♥ | K 5          |
| ♦ | Q J 6        | ♦ | K 4          |
| ♣ | 7 4 3        | ♣ | K Q 10 8 6 5 |
| ♠ | K            | ♠ | Q 10 8 5 2   |
| ♥ | 10 7 6 4 3 2 | ♥ | Q 9          |
| ♦ | A 9 5 2      | ♦ | 10 8 7 3     |
| ♣ | A 9          | ♣ | J 2          |

北家首引♦Q，對抗西家之4♥合約。

西家Ace吃，打♥2，北家跟♥8，夢家♥K贏一磴。再打小紅心，南家Q吃。還一張方塊。夢家K吃，連打四輪梅花，莊家在第三第四輪梅花上拋掉二張方塊。

如果你要先走三輪方塊，拋掉一張，♠K，那你就失敗了。

這是奧林匹克橋牌中的一牌，有的人成功了，有的人失敗了，失敗的主因是先走梅花。

2

雙方均有身價，西家開叫。

| 西  | 北  | 東  | 南   |
|----|----|----|-----|
| 1♦ | 2♠ | —  | 3♠  |
| 4♣ | 4♠ | 5♣ | 都派司 |

|   |             |
|---|-------------|
| ♠ | A K Q 6 5 2 |
| ♥ | K 8 4       |
| ♦ | Q 5         |
| ♣ | 6 5         |

|   |            |   |           |
|---|------------|---|-----------|
| ♠ | 3          | ♠ | 10 9      |
| ♥ | A Q 3      | ♥ | 7 5 2     |
| ♦ | A K 10 9   | ♦ | 8 4 2     |
| ♣ | A K J 10 8 | ♣ | Q 9 4 3 2 |

|   |          |
|---|----------|
| ♠ | J 8 7 4  |
| ♥ | J 10 9 6 |
| ♦ | J 7 6 3  |
| ♣ | 7        |

北家首引♠K及♠Ace，西家用♣10王吃，（已知北家有二張王牌，南家有一張王牌）。

西家須打♦Ace，然後打♣Ace及♣J，夢家用Q蓋吃，引方塊，如果南家跟小方塊，西家就跟♦10。

根據叫牌情形及早期的打牌情形，知道北家祇有二張方塊，如果其中有一張大牌，那末北家第二輪吃方塊，北家可能再引黑桃，西家可以王吃，夢家可以墊紅心。再打♣8，夢家♣9吃，再用♦9來偷南家的Jack，那末十一磴就够了。

要注意的一點，就是不能讓南家上手引牌。引出紅心就不好玩了。

3

雙方有身價，西家開叫。

|   |          |
|---|----------|
| ♠ | Q 9 7 2  |
| ♥ | 8 4      |
| ♦ | Q J 10 8 |
| ♣ | Q 5 4    |

♠ 10 8  
♥ AK J 10 2  
♦ K 6 3  
♣ A J 2

「北」東  
「南」

♠ AK 6 5 4  
♥ Q 9 3  
♦ A 9 2  
♣ 10 3

♠ J 3  
♥ 7 6 5  
♦ 7 5 4  
♥ K 9 8 7 6

對抗西家的 6♥，北家首引♦Q。  
西家K吃，打三圈黑桃，第三圈用  
10王吃，南家墊掉一張梅花。打♥2  
，夢家♥9蓋吃，再打第四圈黑桃，  
西家用K王吃，再抽♥Ace。

這時他以梅花大牌分開打法，他  
再引♥J，桌上Q吃；在第十三張黑  
桃上墊掉一張方塊，這時，每一個入  
都握着四張牌：夢家是二張方塊與二  
張梅花；南家是一張方塊及三張梅花  
，西家是一張方塊及三張梅花，北家  
低花各二張。現在引♣10，南家跟小  
牌，西家跟2，北家Q吃，打方塊，  
桌上，Ace吃，再偷梅花，就完成十  
二磴了。如果南家在打♣10時，用♣  
K蓋過，莊家可以讓一磴，以後Ace  
敲出北家的Q來，依然完成任務。

4

雙方有身價，西家開叫。

♠ K 9 8 6 2  
♥ 10 9 7 4  
♦ 5 2  
♣ 5 2

♠ J 3  
♥ AK 6 2  
♦ K 7 6  
♣ K J 9 4

「北」東  
「南」

♠ Q 10 5 4  
♥ Q 5 3  
♦ J 9 3  
♣ A Q 10

♠ A 7  
♥ J 8  
♦ A Q 10 8 4  
♣ 8 7 6 3

北家首引♠6，以對抗西家的3  
NT，南家♠Ace吃進，改引♦Q。

如果西家冒失的輕取♦K，那末  
他就失敗了，他九磴不夠，想建立黑  
桃贏磴，北家♠K吃後，打出方塊，  
就一無生路。

祇有讓南家第一磴Q吃，第二磴  
才取方塊，這樣，莊家就可取四磴梅  
花，三磴紅心，一磴黑桃及一磴方  
塊。

(譯自 Ewart Kempson 之  
Bridge Problems)

## 八 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

|     |     |      |                       |
|-----|-----|------|-----------------------|
| 第一名 | 劉安東 | 800分 | 臺北市上海路成功中學            |
|     | 朱震  | 800分 | 臺北市信義路師大附中            |
| 第二名 | 鄭錫璋 | 750分 | 臺北市郵政信箱7400—10號       |
| 第三名 | 童興馭 | 650分 | 臺北市和平東路二段成功新<br>村503號 |

# 迫叫測驗解答

## 天 水

1. 南 北  
1♣ ?

不迫叫。開叫祇有在強三開叫時，才是迫叫。（見原則一）

2. 南 北  
1♣ 1♦  
1♥ 1♠  
?

迫叫。回答人答叫任何一門新花，均為迫叫。（見原則三）

3. 南 北  
1♥ 1♠  
3♠ ?

不迫叫。跳加同伴王牌，雖係堅強，而非迫叫（見原則五）

4. 南 北  
1NT 2♠  
?

不迫叫。希望南家派司。（見原則十）

5. 南 北  
1♦ 1♥  
1♠ 2NT  
?

迫叫成局。回答人任何跳叫均為迫叫成局。（見原則四）

6. 南 北

- 3♦ 3♠  
?

迫叫。回答人答叫一門新花，迫叫一圈（見原則三）

7. 南 北  
1♥ 2♥  
3♣ ?

迫叫當王牌已經同意，開叫人另叫一門新花時，迫叫一圈。（見原則六）

8. 南 北  
1♠ 2♣  
2♠ ?

不迫叫。北家通常得再叫，但是如果持着最低牌力也可以派司。像♠××♥J××♦××♣AQJ××

9. 南 北  
1♣ 1♥  
2♦ ?

不迫叫。開叫人叫新花色並不迫叫。他可能是最低的開牌力量。

10. 南 北  
1♣ 1♥  
2♦ ?

不迫叫。北家仍然可以派司因為南家雖係強力，但是他並非跳叫新花

，兩人不足成局（見原則九）

11. 南 北  
2 NT ?

不迫叫。祇有在強二開叫時才是迫叫（見原則一）

12. 南 北  
— 1 ♠  
2 NT ?

不迫叫。曾經派司過的人跳叫並非迫叫（見原則八）

13. 南 北  
— 1 NT  
3 ♦ ?

迫叫成局。在開叫1 NT以後，回答人跳叫總是迫叫成局。（見原則八例外）

14. 南 北  
2 ♠ 2 NT  
3 ♠ ?

迫叫成局。開叫強二總是迫叫成局

。（見原則一）

15. 南 北  
1 ♠ 1 NT  
3 ♠ ?

不迫叫。開叫人跳叫並非迫叫（見原則五）

16. 南 北  
1 ♣ 1 ♠  
1 NT 2 ♦  
?

不迫叫。在開叫人再叫1 NT以後，回答人再答一門新花色並非迫叫。（見原則十一）

請檢驗你測驗的成績：

沒有錯……………專家

錯一題或二題……………非常好

錯三題或四題……………水準以上

錯五題或六題……………够水準

錯七題或七題以上…尙須努力，頂好多讀幾遍。

## 八月份叫牌測驗評選委員解答

| 姓 名 | 1    | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7    | 8   |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|
| 沈君山 | 6 ♣  | 4 ♦ | 3 ♣ | 6 ♦ | 2 ♦ | 4 ♠ | —    | 棄叫  |
| 方賢齊 | —    | 4 ♠ | 3 ♣ | 6 ♠ | 2 ♠ | 3 ♠ | —    | 棄叫  |
| 卓鴻光 | 6 NT | 4 ♠ | 3 ♣ | 6 ♠ | 1 ♠ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 吳稚真 | —    | 4 ♦ | 3 ♣ | 6 ♠ | 2 ♠ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 鄭焜仁 | 6 ♠  | 4 ♦ | 3 ♣ | 6 ♦ | 1 ♠ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 金家基 | 6 ♠  | ×   | 3 ♣ | 6 ♦ | 2 ♠ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 黃光輝 | 6 ♦  | ×   | 3 ♣ | 6 ♦ | 3 ♠ | 4 ♠ | —    | 3 ♦ |
| 雷孝琛 | 6 ♦  | ×   | 3 ♣ | 6 ♦ | 2 ♣ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 沈天仁 | 6 ♠  | ×   | 3 ♣ | 6 ♦ | 1 ♠ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |
| 編輯部 | 6 ♠  | 4 ♠ | 3 ♣ | 6 ♦ | 2 ♦ | 4 ♠ | 2 NT | 3 ♦ |

# 得意之作

伐則為王 壁上客

在最近一次練習橋賽中，我因去得稍晚，戰士均已上陣，只好搬凳子坐在我們的「老總」後面作壁上觀，「老總」坐西家，拿到一付好牌，♠一，♥K Q 10 9 × ×，♦A K J × × ×，♣J 滿手十二張紅牌，而且人頭滾滾，非常得意，急叫我參觀，惜輪到北家小李叫牌，稍作考慮，提筆寫上 2 ♠，東家小陳賭倍，南家老段劃槓，「老總」至為高興，急在紙上寫出 4 ♥，小李劃槓，小陳叫 4 ♠（似為 Cue bid）老總考慮後直叫 6 ♦，示意小陳在紅心與方塊選擇一門，由自己主打，未料小陳偏不識趣叫 6 N T，「老總」非常不高興，但已只好 Pass 交換看牌，小陳手上為 ♠A Q × × ×，♥× × ×，♦Q，♣K Q 10 9 ×，「老總」氣呼呼的說：「小陳啊，就是強打牌！」我亦為「老總」失去一次表演主打機會惋惜，因為根據東西兩家牌情，由「老總」主打 6 ♥，只要王牌分配有利，有攻不出梅花，則很有希望做成，現在由小陳主打 6 N T，在少兩張 A 及缺乏橋引的情況下，恐怕非 Down 不可，小陳已知合約訂錯，緘口不言，戰事在沉默中進行，南家首攻 ♠J，小陳小心地

由桌上墊一張小紅心，手上 ♠Q 吃進，打出一張小梅花，桌上 ♣J 頂出北家 ♣A，回引 ♠K，在方塊三三分配下，合約回家了，小陳高興得跳起來說：「我猜準敵方會一再攻出黑桃，梅花單張會頂出 A，方塊為三三分配！」其得意之色，溢於言表，比中愛國第一特獎還要高興，茲將全付牌及叫牌經過抄錄如下：

|       |              |       |            |
|-------|--------------|-------|------------|
| 北(小李) |              |       |            |
| ♠     | K 10 9 × ×   |       |            |
| ♥     | —            |       |            |
| ♦     | 10 × ×       |       |            |
| ♣     | A × × × ×    | 東(小陳) |            |
| ♠     | —            | ♠     | A Q × × ×  |
| ♥     | K Q 10 9 × × | ♥     | × ×        |
| ♦     | A K J × × ×  | ♦     | Q          |
| ♣     | J            | ♣     | K Q 10 9 × |
| 南(老段) |              |       |            |
| ♠     | J × ×        |       |            |
| ♥     | A J × × ×    |       |            |
| ♦     | × × ×        |       |            |
| ♣     | × ×          |       |            |
| 北     | 東            | 南     | 西          |
| 2 ♠   | ×            | —     | 4 ♥        |
| —     | 4 ♠          | —     | 6 ♦        |
| —     | 6 N T        | —     | —          |
| =     |              |       |            |

附註：此牌另一桌由西家主打 6 ♥，不足兩付。

得意之作 鄭錫璋

八月九日，在土地銀行參加每週二的例行正點賽時，與王維傑先生初次為伴，第11牌，我坐東，主打 6 ♣



合約，南家首攻♥A，全牌如下：

♠ Q 5  
♥ Q 10 9 7 4 3 2  
♦ K 5  
♣ 10 4

♠ AK 7 4  
♥ —  
♦ A 7 6 3  
♣ K Q 9 6 3

「北」東  
「南」西

♠ 9 3 2  
♥ K 8 6  
♦ Q 9 4  
♣ A J 8 5

♠ J 10 8 6  
♥ A J 5  
♦ J 10 8 2  
♣ 7 2

桌上王吃，抽王牌Q及小上手，拔♥K，（桌上墊♠小）王吃紅心下桌打小方塊。當時我想祇要♦K在北家就有機會完成合約，譬如方塊3—3分配，或4—2分配，持有四張方塊的一家同時持有四張黑桃，就有擠的局面。很幸運，北家♦K吃，還打♠Q，桌上♠A吃，再拔♠K，♦Q上手，拔♣A及小（桌上，墊黑桃）把南家擠倒了。四家的牌攤開後，好似還有剝光投入的打法，但遇到高明的北家，當被剝光手中黑牌後，桌上拔♦A時它可拋掉♦K，莊家就無計可施了。這場比賽我們的名次雖然不高，但這一牌的頂分，却給了我們不少的安慰和興奮呢！

顯微鏡

誠

在本屆臺北市市長杯初賽中，最關鍵勝負的一牌，是很得意的，雙方有身價，我坐南家。

♠ J 7 6  
♥ Q 10 9 7  
♦ A 7 5  
♣ K Q 10

♠ K  
♥ 6 5 3  
♦ 3 2  
♣ 9 8 7 6 4 3 2

「北」東  
「南」西

♠ 10 5 4 2  
♥ —  
♦ K Q J 10 9 8 6  
♣ A 5

♠ A Q 9 8 3  
♥ A K J 8 4 2  
♦ 4  
♣ J

叫牌經過是：

| 北  | 東  | 南  | 西 |
|----|----|----|---|
| —  | 4♦ | 4♥ | — |
| 5♦ | —  | 5♠ | — |
| 6♥ | —  | —  | — |

西家首引♦3，夢家Ace吃掉，東家拋出♦K，打小方塊，手上用大王牌王吃，抽♥K，東家沒有紅心，再打♥J，及小紅心，桌上用♥10吃，西家的王牌統統抽光了。

夢家第三張方塊，手上王吃，西家墊一張梅花證明東家是七張方塊。於是打♣J，東家Ace吃，還一張梅花夢家連吃♣KQ，手上拋掉二張黑桃，東家祇跟出一張小五梅，又拋掉一張方塊，這證明東家祇有二張梅花。

那末東家全手牌是七張方塊，二張梅花，四張黑桃。

現在問題是東家有沒有♠K。

不會有，這末堅強的方塊，如果他再加♣Ace及♠K他決不會竄叫4♦，因此這張♠K，一定在西家，而且是單張，所以我拔♠Aec，西家♠K應聲而落，合約完成了，也贏得了

## 第一場勝利。

有驚無險

許潤元

在一次難得的機會裏，到南部去玩，和KOR打了一場友誼賽。

剛好碰到兩位名手，陸鍾伍和邱振木，我的伙伴是實踐家專初學橋牌的許洪文同學，有一牌，陸邱兩位叫得很兇，我坐南家。

| 陸    | 我 | 邱    | 許 |
|------|---|------|---|
| 1 ♠  | — | 2 ♣  | — |
| 3 ♥  | — | 3 NT | — |
| 4 NT | — | 5 ♦  | — |
| 6 ♣  | — | 6 NT | × |
| —    | — | —    | — |

許洪文首引♦9，夢家的牌攤在桌上：

|   |               |
|---|---------------|
| ♠ | K Q J 9 7 4 2 |
| ♥ | K Q 7 6       |
| ♦ | —             |
| ♣ | A Q 4         |
| 東 |               |
| 南 |               |
| ♠ | 6             |
| ♥ | J 8 5 4       |
| ♦ | K J 7 6 3     |
| ♣ | 10 5 3        |

夢家墊一張紅心，我就跟K，老邱♦Ace吃進，打♠10，許洪文♠Ace吃，又打♦8，夢家又墊一張紅心，我跟♦J，老邱♦Q又吃進，此時老邱頗為興奮，因為一無希望的牌局，現在有些曙光了。

於是黑桃下桌，連下六磴，其中許洪文墊掉一張方塊，打到剩下六張時：

|   |         |
|---|---------|
| 東 | ♠ 2     |
|   | ♥ K Q   |
|   | ♦ —     |
|   | ♣ A Q 4 |

|   |          |
|---|----------|
| 南 | ♠ —      |
|   | ♥ —      |
|   | ♦ 7 6 3  |
|   | ♣ 10 5 3 |

打最後一張♠2時，我知道老邱已經成約了，老邱手裏一定有♦10及♣K四張梅花，但是此時，我却佯作考慮了，好像墊牌頗為困難，考慮之後，決心墊掉了一張♦7，老邱看我的行動也在考慮了，他考慮之後，却拋一張梅花，於是三輪梅花下來，南北梅花3—3分配，他大呼上當，結果最後他留二張方塊，取了♦10以後，最後一磴送給我，合約依然垮了。

原來許洪文有二張Ace，照說痛快的拔掉，就沒有這隻故事了。

有人說，先打二張♣AQ，再奔吃黑桃，情況可以更明朗一些，也有擠牌的趨勢，對不對，我不知道，讀者自己試試如何？

## 小 啓

(一)臺北市橋藝研究會每星期二之正點賽，自九月十三日起，仍在臺北市康定路聯合報五樓會議室舉行。

(二)恭祝 總統八秩華誕之介壽杯決定五十桌，請從速報名，報完截止。

# 九月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方無身價。

|     |   |
|-----|---|
| 東   | 南 |
| 1 ♣ | ? |

南家持：♠ A  
♥ AK 4  
♦ Q J 9 7 3  
♣ A 4 3 2

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

|   |   |     |     |
|---|---|-----|-----|
| 北 | 東 | 南   | 西   |
| — | — | 1 ♣ | 3 ♦ |
| × | — | ?   |     |

南家持：♠ A 6  
♥ Q 4 3  
♦ K  
♣ AKQ 9 7 4 3

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

|     |      |   |   |
|-----|------|---|---|
| 北   | 東    | 南 | 西 |
| 1 ♦ | 2 ♥* | — | — |
| 2 ♠ | —    | ? |   |

\* 弱二超叫

南家持：♠ 9 6 5 3  
♥ Q 8 2  
♦ A Q  
♣ Q 9 3 2

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

|     |     |
|-----|-----|
| 南   | 北   |
| 1 ♠ | 2 ♠ |
| ?   |     |

南家持：♠ A J 10 7 4 2  
♥ J 3  
♦ —  
♣ AK 10 6 4

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

|     |     |      |   |
|-----|-----|------|---|
| 南   | 西   | 北    | 東 |
| 1 ♦ | 1 ♥ | 1 NT | — |
| ?   |     |      |   |

南家持：♠ K Q 10 4  
♥ A  
♦ K 7 6 3  
♣ A J 8 4

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

|     |     |     |   |
|-----|-----|-----|---|
| 西   | 北   | 東   | 南 |
| 1 ♦ | 1 ♠ | 2 ♠ | ? |

南家持：♠ K 10 7 4 2  
♥ 9 8 6 4  
♦ —  
♣ K J 8 4

7. 複式（米契爾），爾雙方均有身價。

|     |     |
|-----|-----|
| 北   | 南   |
| 1 ♠ | 2 ♦ |
| 2 ♠ | ?   |

南家持：♠ —  
♥ K 5  
♦ K Q J 9 4 3  
♣ Q 10 9 7 2

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

|     |   |
|-----|---|
| 北   | 南 |
| 1 ♥ | ? |

南家持：♠ 9  
♥ AK Q J 8  
♦ 8 6 3  
♣ AQ 10 9

# 八月份叫牌測驗解答

## 1. 複式（米契爾），雙方無身價。

| 東 | 南   | 西 | 北    |
|---|-----|---|------|
| — | 1 ♠ | — | 2 ♣  |
| — | 2 ♠ | — | 5 NT |
| — | ?   |   |      |

南家持：♠ A 7 5 3  
♥ Q 9  
♦ A K 10 9  
♣ 9 6 4

6 ♠—100分，6 ♦—50分，  
派司—6 NT—20分。

當然答 6 ♠。

沈天仁先生說：「同伴是滿貫迫叫的叫法，他是（1）同意黑桃為王牌（2）詢問黑桃 A K Q 中有幾張，我有一張，當答 6 ♠，這是毫無考慮的答」。

鄭焜仁先生說：「5 NT 是大滿貫迫叫，同意黑桃要求伴持黑桃 A K Q 之二時叫 7 ♠，否則叫 6 ♠」。

金家基先生說：「伴此一叫法，應是同意黑桃做王牌，而作大滿貫迫叫，我黑桃上僅 Ace，只能同叫小滿」。

有兩位主張答 6 ♦。

雷孝琛先生說：「按照一般規定，北家的 5 NT 應是詢問南家 ♠ 大牌情形，即 A K Q 中有二張叫大滿，僅一張則叫小滿，此牌應叫 6 ♠，但為表示 ♦ 上之大牌，在七六線下叫 6 ♦，應叫是較佳選擇」。

吳稚真先生主張派司，他說依照

高倫，高家開 1 ♦ 後再叫 2 ♠ 已叫過頭，（只能再叫四張 ♦ 因 1 ♦—2 ♠ 之叫法須有 16 點左右）又北家之 5 NT 意義亦不明顯（如要南家試叫 6 NT，亦不必這般急迫，此時儘可先叫 3 ♥，4 ♣ 等）故實不知如何叫好，但南家實力太有限了，還是派司吧」。

卓鴻光先生主張答 6 NT，他說：「北家不需要利用空檔先問 Ace，却突兀地來一個 5 NT，其神來之筆，雖云有點玄妙莫測，似表示無意於做王牌合約的姿態，當然，亦可能是大滿貫迫叫的叫品，原應叫 6 ♠，但打米契爾，我叫 6 NT」。

## 2. 複式（四人賽），南北方有身價。

| 北   | 東 | 南   | 西   |
|-----|---|-----|-----|
| 2 ♣ | — | 2 ♦ | 4 ♣ |
| —   | — | ?   |     |

南家持：♠ J 2  
♥ 8 6 4 3  
♦ 9 8 7 3 2  
♣ K J

×—100分，4 ♦—50分。

4 ♥—30分。

主張處罰為快。

黃光輝雷孝琛說：「同伴第二輪派司、牌力顯屬低限，四線以上合約未必能完成，西方 4 ♣ 必倒，為爭取實利，自以 × 為宜」。

沈天仁先生說：「同伴大約是 22

—24點，牌型平均，南北方雖有成局牌力，可是在四階上選合約真有些不敢，萬一打不成，反為不美，處罰敵方，總有些分數可撈」。

金家基先生說：「可能是有局牌，但在四線上謀求王牌配合，已非易事，為表示五點大牌及補償無法自己成局失分，應當給予處罰」。

兩位主張答4♦：

鄭焜仁先生說：「伴迫叫派司，(Forcing Pass) 顯然是一手不平均的牌型，有意讓南家選叫長門或賭倍，現在自己的牌型既不適賭倍，祇好選叫4♦」。

吳稚真先生說：「北家作 Forcing Pass，南家憑♠K J兩張，且自方有身價，×則不理想，故以叫4♦為妥」。

卓鴻光先生主張答4♥，他說：「有強力的北家，以南家之2♦為弱牌，因西家之4♣而迫叫派司，似屬4—4—4—1牌型，南家有五大點，既不能×，又不可叫4♦，(怕伙伴叫5♦或4♠，自不妨4♥束叫)」。

編者同意答叫4♥，但有幾點補充：

第一、我們得明瞭北家的2♣究竟是怎樣的牌，他本身有一門堅強的花色嗎？我以為沒有，如果他有一門堅強花色，決不會因4♣而不叫，所以他的2♣，一定是22—24點，平均

牌型，四門有控制。

第二、他為什麼不處罰，當然，他何必先下手處罰，他儘可能用迫叫派司，他梅花一定很短，可能兩門高花都有四張。

第三、我寧願叫4♥，萬一他是三張紅心，我仍有希望完成合約。

第四、如果我叫4♦，紅心就永遠湮沒了，最後一定是5♦。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

| 北                | 南   |
|------------------|-----|
| 1♦               | 1NT |
| 2♦               | ?   |
| 南家持：♠ K 7 4      |     |
| ♥ Q 6 2          |     |
| ♦ —              |     |
| ♣ Q 10 9 8 7 6 3 |     |

3♣—100分，餘均零分。

一致主張答3♣。

鄭焜仁先生說：「縱使同伴梅花缺門，乃感3♣較2♦好」。

雷孝琛先生說：「此時叫出♣，同伴應能了解♦極不配合，而♣長度在六張以上，即使同伴♣亦屬缺門，但其♦上之大牌對合約仍或有所幫助，如打2♦，則長串♣全無作用，兩相比較3♣應屬較佳合約」。

卓鴻光先生說：「與其派司而讓伙伴孤軍作戰，不如趁此叫出不算太弱的七朵梅花」。

沈天仁先生說：「三朵梅花比二塊金鋼鑽美，我欣賞花卉，我討厭奢侈品」。

吳稚真先生說：「不敢說3♣一定做成，但2♦畢竟不好，因♦缺門已是事實，西北實有一兩張♣，並非奢望。第二輪叫1NT，再叫3♣，北家當知南家♦站不住，♣極長而實力不佳」。

金家基先生說：「方塊缺門，總覺得不能派司，自己有七張梅花，未必碰到伴此門亦缺，改3♣似乎較好，我二輪已表示弱叫，不會因上三線而使伴誤會」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

| 南   | 西  | 北  | 東 |
|-----|----|----|---|
| 1♥  | 1♠ | 2♦ | — |
| 2♠  | —  | 3♥ | — |
| 4NT | —  | 5♦ | — |
| ?   |    |    |   |

南家持：♣ A 4  
♦ AKJ 8 6 3  
△ KQ 6 3  
♠ 4

6♦—100分，6♥—50分。

多數挑選方塊。

金家基先生說：「伴有方塊Ace無疑，否則不能叫出此門組，他二輪應3♥，該是♥Q××三張紅心，如伴持♠××♥Q××♦A J××♣K××則6♥無法墊去失張，而6♦只要敵方不是4—1方塊，成約毫無困難」。

雷孝琛先生說：「除同伴缺王牌A並在敵方首攻♠情形下，6♦合約應無問題，且同伴♣上如有AK，即在同樣情形下，6♦仍可安然成約」。

沈天仁先生說：「(1) 打四人賽，我挑安全的6♦，如打米契爾，我挑高分的6♥(2) 打6♦，有做成十三磴的可能，打6♥有塔一磴的可能」。

鄭焜仁先生說：「四人賽以安全為上策，若同伴方塊五張，則6♥與6♦差不多，若伴持♠×××♥Q××♦A J××♣KQ×則6♦較好(6♥在首攻黑桃下無法成約)

有二位主張答6♥。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

卓鴻光先生說：「北家能以2♦作自由叫，應屬持有由A帶頭的五張♦，又於迫叫後以3♥應叫，而不以2NT作消極性叫品，可見或有¾張紅心，或½張由Q帶頭的♥，似此情形，紅心小滿的合約應有50%以上的希望，自然要叫6♥，(♦可以墊掉一張黑桃，與6♦以♥墊♠是一樣的，故不必定6♦合約」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

| 北  | 南 |
|----|---|
| 1♥ | ? |

南家持：♠ A J 6  
♥ K J 8 4  
♦ Q 7 3  
♣ 10 9 4

1♠—100分，2♥—70分，

2♣—50分，3♥—20分。

主張答1♠的理由是：

卓鴻光先生說：「此時如叫 2 ♡，嫌表示得力量太弱！若叫 3 ♡，又嫌力有未逮！♠姑以 1 ♠作過渡叫，不特可以省却叫品的檔位，也可預作訂立比牌合約的伏筆（比較用 2 ♣過渡叫為高，也免得伙伴誤會和倚靠）倘北家再叫 2 ♡或 2 ◇或 2 ♣時，下次可以叫 3 ♡或 4 ♡」。

鄭焜仁先生說：「先迫叫一圈然後再支持紅心，若用現代制度，答 1 NT是迫叫的話，我也贊成用 1 NT迫叫」。

沈天仁先生說：「一蓋一已達到迫叫目的，接應紅心是以後的事」。

兩位主張答 2 ♡。

吳稚真先生說：「大概很少人這樣叫，不過依照高倫，此牌以 ♡作王牌，只有 10 點（4—3—3—3 扣一點，♡點不加點，因力量重複）恰合 2 ♡最高限之標準」。

金家基先生說：「可以先假叫一門小花，再應紅心，如此必然要上三線，此牌雖有十一大點，但是 4333 須扣除一點，只能作 10 點計算，牌型不佳，不宜高叫」。

雷孝琛先生主張先答 2 ♣，他說：「大牌十一點，王牌四張，組牌型 4—3—3—3，叫 3 ♡或 2 NT 嫌太衝，叫 1 NT 則又低叫，叫 2 ♣先迫叫一圈視以後叫牌發展情形再作決定」

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

| 北              | 東   | 南   | 西   |
|----------------|-----|-----|-----|
| 1 ♣            | 1 ◇ | 1 ♡ | 2 ◇ |
| 2 ♡            | —   | ?   |     |
| 南家持：♠ K Q 9 3  |     |     |     |
| ♡ K 10 8 6 4 2 |     |     |     |
| ◇ 5            |     |     |     |
| ♣ 10 6         |     |     |     |

4 ♡—100 分，餘均零分。

全體主張答 4 ♡。

鄭焜仁先生說：「極端配合時可能滿貫。但機會太少，4 ♡該不成問題」。

吳稚真先生說：「此牌贏張多，足可叫 4 ♡，若叫 3 ♡，有失局之虞」。

卓鴻光先生說：「伙伴既經表示肝膽相照，南家便頓時身價倍增，點數雖屬有限，然牌型有利，可以叫成一局」。

金家基先生說：「六張紅心，牌型不壞，大牌點力雖然不多，可是成局希望甚高，3 ♡不免消極，有失去成局之虞」。

沈天仁先生說：「紅心至少九張，方塊乏力，黑牌均有保障，焉得不叫一局」。

雷孝琛先生說：「◇單張，♡配合，即就同伴低限牌力開叫，祇要令無力量，4 ♡應仍屬不可擊破之合約」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

| 北   | 南   |
|-----|-----|
| 1 ♠ | 2 ♡ |
| 2 ♠ | ?   |

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

|     |     |
|-----|-----|
| 北   | 南   |
| 1 ♠ | 2 ♥ |
| 2 ♠ | ?   |

南家持：♠ A  
♥ A Q 8 6 2  
♦ 10 9 5  
♣ J 9 3 2

2 NT—100分，派司—50分。

主張等 2 NT 者：

卓鴻光先生說：「北家一聲 2 ♠，頗呈尷尬局面，南家既不可再叫 3 ♥，亦無力叫 3 ♣，却因有兩個 Ace 之十一點大牌，且再叫 2 NT 表示表示」。

金家基先生：「說按大牌點及米契爾計分得失，此牌做無王上算如伴比開牌力量稍佳，而有十四五點大牌，可以成局，不宜派司」。

吳稚真先生說：「沒有很理想的叫法，3 ♣ 叫得太強了，3 ♥ 在此際應有 6 張 ♥ 或五張強組才好，3 ♠ 似也可行，派司則似乎可惜」。

雷孝琛先生說：「牌力雖係已接近成局線，但牌組不配合，能否成局仍在未可知之數，派司過穩，3 ♣ 過強，2 NT 較中庸，且因無王吃贏牌，2 ♠ 與 2 NT 合約在打法上並無多大差異，而結果 10 分之差在橋賽中成績，可能有很大差異」。

鄭焜仁先生說：「牌力不夠叫 3 ♣，派司 2 ♠ 可能因王牌太短，致使不足一磴，因此雖是方塊沒檔張，也祇好選叫 2 NT，尤其是打米契爾，

更應選叫 2 NT」。

主張答叫派司者：

方賢齊先生說：「2 ♥ 已經叫過頭，北家既是低限，不如剎車」。

沈君山先生說：「三十六策，走為上策」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

|      |   |
|------|---|
| 北    | 南 |
| 2 NT | ? |

\* 不尋常比牌開叫

南家持：♠ Q106  
♥ K Q J 7 3  
♦ Q J 6 4  
♣ 7

3 ♦—100分，餘均零分。

一致答 3 ♦。

雷孝琛先生說：「同伴 2 NT 應係兩門低花，而牌力不足開叫，♦ 雖極配合，但牌力弱，且缺乏第一控制，對局無望，除有默契跳叫 4 ♦ 係弱牌竄叫外，3 ♦ 該是唯一叫品」。

吳稚真先生說：「如 2 NT 係表示實力不足開叫，兩組長低花，則 3 ♦ 可能是最佳合約了，北方有三張 ♥ 的機會不多，即使有看實力也難上四線」。

金家基先生說：「伴等於竄叫，並無開牌力量，僅示有兩門低花，我方塊雖合，亦無開牌力量，不可能有局，尤其做低花，同時看牌情敵方不會競叫，何必叫高」。

沈天仁先生說：「既叫我從低花中挑選，我當然選方塊，3 NT 與 4 ♥ 都不會有我份」。



# 臺北市第八屆市長杯橋藝聯賽名單

| 隊名   | 隊長          | 隊   | 員                   |
|------|-------------|-----|---------------------|
| 永 華  | 郭東耀         | 郭東耀 | 陳俊憲 蔡育燉 莊銘山 夏漢容     |
| 肥 六  | 古詩豪         | 古詩豪 | 羅濟相 李文秀 黃漢文 鄭捷騰 郭 震 |
| 電信 A | 金 騰         | 金 騰 | 林尙民 高年賡 陳云華 宋錦鴻 林灯火 |
| 電信 B | 金家基         | 金家基 | 陳乃谷 顧承浩 陳鑠錚 吳稚真 楊澄第 |
| 樂 羣  | 黃繼玲         | 黃繼玲 | 周敬軒 李文超 黃其恕 吳立威 陸尙斌 |
| 震 東  | 毛應拔         | 許潤元 | 戴明芳 黃光輝 鄭焜仁 林憲助 毛應拔 |
| 電 北  | 胡圳欽         | 石丁財 | 謝武治 陳柏松 鄭郁文 李健次 謝建生 |
| 藥 光  | 梁敏雄         | 林 毅 | 蕭家博 陳森吉 張英亮 蔡炎盛     |
| 潺 潺  | 童興啟         | 朱 震 | 童興啟 胡正廉 許灝明 莫維翰 陳永恆 |
| 6 3  | 林達寬         | 韋嘉謨 | 林克文 陳武哲 范才義 戴亞昂     |
| 合 衆  | 周 泗         | 賴世興 | 張自立 周菊孫 周曉原 魏瑞來     |
| BTUB | 蘇可勝         | 許勳猶 | 張 衛 吳捷南 鍾國三 饒宇東     |
| BTUT | 張智北         | 余定安 | 王希一 熊建勛 陳 雍 張智北 蕭紀漢 |
| BTUU | 何靜珊         | 陳進壽 | 江啓霖 王 裕 王渤渤 許華益 何靜珊 |
| BTUY | 何嵩山         | 何嵩山 | 徐 綽 萬宗榮 鄭永松         |
| 聯友 A | 黃均遙         | 王 炎 | 李偉廉 葉瑞標 張鏡湖 黃均遙     |
| 聯友 B | 席裕强         | 席裕强 | 龔作唐 胡訓誼 趙 章 石樞堂 劉琦業 |
| 金 華  | 錢惠民         | 楊天才 | 康始經 宣詠齡 陳繼平 葉青松 錢惠民 |
| NUC黑 | 曾和訓         | 楊惠霖 | 洪振忠 湯正颺 王傳三 陳家和 曹和訓 |
| NUC白 | 邵 彤         | 稽燕兒 | 陳麗純 魏華寧 余思宙 管起予 邵 彤 |
| 行政院  | 耿成章         | 廖金谷 | 林敦寧 左如霖 顏明智 李旭華 耿成章 |
| 臺 糖  | 奚錦棠         | 黃正輝 | 周劍虹 林大樑 劉慶陽 秦南英 奚錦棠 |
| 工 程  | 閔建亭         | 楊維源 | 向松堂 黃億芳 鈕增培 文少可 閔建亭 |
| 錦 斌  | 葉漱芳<br>(女子) | 葉漱芳 | 陽筱蘭 劉安娜 劉多美 周佩霖 張夫人 |
| 大 道  | 楊廷英         | 楊廷英 | 李增榕 湯錫祇 黃炎武 范福隆 吳美章 |

## 各組隊名表

| 隊 號 | 甲 組   | 乙 組   | 丙 組   | 丁 組  | 戊 組  |
|-----|-------|-------|-------|------|------|
| 1   | 臺 糖   | BTUY  | 大 道   | 金 華  | NUC黑 |
| 2   | 藥 光   | NUC白  | 電 信 B | 肥 六  | BTUT |
| 3   | 行 政 院 | 電 信 A | 電 北   | 潺 潺  | 聯 友  |
| 4   | 樂 羣   | 聯 友 B | 錦 斌   | BTUB | 合 衆  |
| 5   | 工 程   | 永 華   | BTUU  | 震 東  | 6 3  |

| 賽別     | 日 期   | 星期 | 比 賽 隊 號     | 時 間   | 桌數 | 比賽場地 |
|--------|-------|----|-------------|-------|----|------|
| 初<br>賽 | 九月二日  | 五  | 1~2 3~4 5~6 | 下午六時半 | 20 | 聯合報社 |
|        | 九月四日  | 日  | 1~5 2~3 4~6 | 上午九時  | 20 | 土地銀行 |
|        | 九月四日  | 日  | 1~4 2~5 3~6 | 下午二時  | 20 | 〃    |
|        | 九月九日  | 五  | 1~3 4~5 2~6 | 下午六時半 | 20 | 聯合報社 |
|        | 九月十一日 | 日  | 2~4 3~5 1~6 | 上午九時  | 20 | 土地銀行 |
| 複<br>賽 | 九月十一日 | 日  | 1~2 3~4 5~6 | 下午一時半 | 8  | 土地銀行 |
|        | 九月十六日 | 五  | 1~5 2~3 4~6 | 下午六時  | 8  | 聯合報社 |
|        | 九月十八日 | 日  | 1~4 2~5 3~6 | 上午八時  | 8  | 土地銀行 |
|        | 九月十八日 | 日  | 1~3 4~5 2~6 | 下午一時半 | 8  | 〃    |
|        | 九月廿三日 | 五  | 2~4 3~5 1~6 | 下午六時  | 8  | 聯合報社 |
| 決<br>賽 | 九月廿五日 | 日  | 1~2 2~4     | 上午八時  | 4  | 土地銀行 |
|        | 九月廿五日 | 日  | 3~4 1~4     | 下午一時半 | 4  | 〃    |
|        | 九月三十日 | 五  | 1~3 2~3     | 下午六時  | 4  | 聯合報社 |

### 初賽勝分表

| I.M.P. | V.P. |
|--------|------|
| 0~ 3   | 4~4  |
| 4~ 9   | 5~3  |
| 10~16  | 6~2  |
| 17~23  | 7~1  |
| 24以上   | 8~0  |

### 複決賽勝分表

| I.M.P. | V.P. |
|--------|------|
| 0~ 4   | 4~4  |
| 5~13   | 5~3  |
| 14~22  | 6~2  |
| 23~31  | 7~1  |
| 32以上   | 8~0  |

## 恭祝 總統華誕介壽杯橋賽辦法

1. 宗旨：爲恭祝 總統嵩壽，橋藝界敬表 崇敬祝賀之忱。
2. 比賽辦法：以論對方式參加，分初賽、複賽、決賽進行之。
  - 甲、初賽：
    - (1) 米契爾式。
    - (2) 日期：第一次十月九日上午九時在聯合報會議室舉行。  
(按報名第1號至第25號)  
第二次十月十六日上午九時在聯合報會議室舉行。  
(按報名第26號至第50號)
    - (3) 桌數：二十五桌。
    - (4) 牌數：五十牌。
    - (5) 前十名參加複賽。
  - 乙、複賽：
    - (1) 浩威爾式。
    - (2) 日期：第一次十月二十三日上午八時，在聯合報會議室舉行。(第一次初賽南北方前十名對第二次東西方優勝對前十名)  
第二次十月二十三日下午三時，在聯合報會議室舉行(第一次初賽東西方前十名對第二次初賽南北方優勝對前十名)
    - (3) 桌數：十桌。
    - (4) 牌數：三十八牌。
    - (5) 前十名參加決賽。
  - 丙、決賽：
    - (1) 浩威爾式。
    - (2) 日期：十月三十日上午九時在聯合報會議室舉行。
    - (3) 桌數：十桌。
    - (4) 牌數：五十七牌。
3. 報名：每對二十元，從九月十日起至九月底止，可向(1)臺北市橋藝研究會；(2)聯合報社公共服務部報名。
4. 獎勵：
  - (1) 參加祝壽橋賽橋友，每人各得紀念品乙份。
  - (2) 初賽複賽前三名均有獎品。
  - (3) 決賽全部均有獎品。
5. 頒發正點：按省級標準頒發之。

# 本會與民航空運公司聯合舉辦第六屆

## 「翠華杯」橋藝比賽歡迎橋友參加

茲將比賽辦法列後：

- 一、比賽日期：五十五年九月二十五日（星期日）上午八點半開始。
- 二、比賽地點：臺南市火車站前臺南大飯店二樓珍珠廳（冷氣開放）。
- 三、比賽方式：論組密契爾制，計算序分，預定六十五桌，比賽六十五手，約於當日下午六點賽畢。
- 四、報名手續：
  - (1) 自九月五日起至二十日止，向臺南市橋藝研究會總務組報名（臺南市健康路鹽務總局郝玉書先生處）
  - (2) 報名請填寫姓名及詳細通信處並隨繳報名費每組七〇元（包括午餐兩份四〇元由臺南大飯店供應廣東燴飯及湯）
  - (3) 報名登記以先後為序，額滿隨時截止，通信報名以郵戳日期為憑，未繳報名費者，恕不保留名額，已繳報名費未參加比賽者，概不退還報名費。
  - (4) 本會按報名先後，依序代為排定組號及方位，比賽當日即不再抽籤，同一橋社若干組橋友同時報名，自願分配方位者，請於報名時聲明。

五、獎品：各方位錄取前十組，冠軍發給「翠華杯」及環島旅行飛機票，亞軍發給臺南臺北雙程飛機票及銀杯（冠亞軍飛機票得主如偕直系親屬同時旅行，並可享受眷屬半價優待）其餘各組發給民航公司特製精美獎品，第十一組至二十組一律發給紀念獎品，凡參加橋友各贈紀念品一份，臺南市橋藝研究會按區際正點標準發給小點證明書。

南橋研九字第014號

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

### 中國橋藝

五十五年九月號  
第六九期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹熾維

馬傳慶 林濟墉 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琿

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號