



中國橋藝

中華民國五十六年三月號

中華全國橋藝研究會

75

(目)

(錄)



中國橋藝研究會美國分會..... 宏 1

第十屆遠東橋賽牌局(三)..... 泰京遊客..... 6

每月四牌..... — 涼 譯..... 15

同伴間的默契..... 小 于..... 16

每月四牌解答..... — 涼 譯..... 23

橋藝講義..... 嵐 峯..... 25

三月份叫牌測驗題目..... 33

二月份叫牌測驗解答..... 34

中國橋藝研究會美國分會

— 宏 —

在一個晴朗的星期天，魏重慶先生由美返國，中國橋研會毛應拔先生歡宴這位貴賓，在共和大廈設宴，到有方賢齊先生，許潤元先生，黃光輝先生，席裕強先生，雷孝琛先生，戴明芳先生，鄭焜仁先生，林憲助先生，康始經先生等，席間魏先生報告了美國分會的情況，他說：

「美國分會會員有五十多人，都是熱愛着橋藝。熱愛着祖國。

去年的活動主要的是：（一）四人賽，最熱鬧的是劉大使杯。共九隊鹿逐，其中女隊員甚多，結果冠軍爲翁心梓先生一隊，亞軍爲本人一隊；

（二）八人賽，而以序分計算爲根據
（三）論對賽，桌數甚多，共舉行三次。

我們的會址是 China House 通訊處是 125 N 65 St. N. Y.

今年的工作是（一）第二屆劉鏜杯，二月開始，負責人爲 T. Y. 張，
（二）每月一次的論對賽，每次約六桌，由 S. T. 翁主持（三）繼續與美國兄弟會合辦比賽由 Henry Lee 負責（四）Inter-Bridge Club Match 由熊大綱負責。

我們會員會費每人五元，每參加

一次橋賽一元，每年付過十五元不必再付，點心免費招待，都是由負責人太太做點心。

我們希望國內橋研會（一）多多提倡橋藝，加強中國橋藝的質與量（二）與國內合力舉行 Par Contest」

魏先生說完後，立刻簽了一張一百五十元的美金支票捐給中國橋藝，其中七十五元是翁心梓先生捐助，另七十五元是美國分會捐助，並且決定六月十八日舉行 Par Contest，推定許潤元沈君山先生兩位負責辦理，魏先生還介紹了他自己寫的一本 Simplified Precision System 希望國內好手多多指教。

美國分會會員全部如下：

- （1） Kenneth Chang
Hopewell Gardens F2
Hopewell JCT N. Y.
914-226-7568
914-897-3043 (0)
- （2） Kenneth H. Chang
43-41 194St.
Flushing, N.Y. 11358
FL7-4928
LL2-3088 (0)
- （3） Peyton Chang

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1205 Eastern Parkway | New York |
| Apt. 12 | TR7-2923 |
| Brooklyn, N. Y. | 0×7-1100×324 (0) |
| 756-3842 (H) | (10) S. Y. Chen |
| (4) Ted Chang | 34 79Street |
| 561 West 141 Street | Brooklyn, N. Y. |
| New York, N. Y. 10025 | 836-5509 (H) |
| Apt. 25 | (11) Be n K. Cheng |
| 286-7120 (H) | 729 Brood Avenue |
| (5) Teresa Chang | Apt. 7 |
| 305 Riverside Drive | Ridgefield, N. J. |
| New York | 201-WH5-9526 |
| R19-7741 | 201-768-9200 (0) |
| (6) Tsuan-Nien Chang | (12) Charles Chi |
| 545 West 111 Street | c/o 98-25 64th Rd. 3J |
| Apt. 10A | Rego Park 74, N. Y. |
| New York | 212-TW7-4803 |
| UN4-1505 | (13) Frank Ching |
| PL4-1234×3440 (0) | 421 East 82 Street |
| (7) T. Y. Chang | New York |
| 1038 Wood Park Drive | Apt. 5W |
| Baldwin N. Y. | RH4-8606 (H) |
| 516-BA3-4479 | 556-1795 (0) |
| MU9-3000 (0) | (14) Johnway Chu |
| (8) Mrs. Mary Chang | 3 Lorraine Blwd |
| 1038 Wood Park Drive | Poughkeepsie, N.Y. 12603 |
| Baldwin N. Y. | 914-462-2547 |
| 516-BA3-4479 | 914-897-3043 (0) |
| MU9-3000 (0) | (15) Sam Dow |
| (9) Z. T. Chang | 140 West 79 Street |
| 15 West 72 Street | New York |

- TR7-0540
971-3333 (0)
- (16) Lloyd Fong
268 East Broadway
New York
LF3-6252
CA6-1229 (0)
- (17) William Goon
30 Primrose Lane
Willingboro. New Jersey
08046
609-TR7-3131 (H)
- (18) Irving Y. Hsi
372 Central Park West
New York
AC2-3623
WH3-4141 (0)
- (19) Y. J. Hsi
3433 Gate Place 42
Bronx 67, N. Y.
012-5235
D14-9200x784 (0)
- (20) T. Y. Hsiung
c/o Chinese Investment
and Trade Office
515 Madison Avenue
New York
PI2-2340 (0)
873-9915 (H)
- (21) Alfred Hong
186-26 Avon Road
Jamaica Estate, L.I.
G14-1697
YU6-4800 (0)
- (22) Morris L. Hong
65-16 174 Street
Fresh Meadows, N. Y.
F18-9442 (H)
- (23) Ronald Huang
168 Floral Parkway
Floral Park, L.I., N. Y.
L05-4922 (0)
516-FL4-6766 (H)
- (24) S. Y. Huang
64-68 185 Street
Flushing, N. Y. LE9-3943
PL4-1234x556 (0)
- (25) H. Y. Kuo
392 Central Park West,
New York
826-1880 (0)
865-1133 (H)
- (26) W. C. Lam
169-18 81 Avenue
Jamaica, N. Y. OL 7-0993
(H)
- (27) Booker Lee (Secretary)
248 Mameroneck Road
Scarsdale N. Y.
914-SC5-4325
PL-1234x3074(0)
- (28) Henry Lee (Treasurer)

- 116 N. Field Avenue
Dobbs Ferry, N. Y
914-OW3-3481
WH4-3160 (O)
- (29) Lucy Lee
9st Paul's Road.
Humpstead, N. Y.
516-IV6-6214
- (30) Mousheng Lin
541 East 20 Street
New York
GR5-8348
MU7-2022 (O)
- (31) Liu Chieh (Honorary
President)
Chinese Mission to U. N.
201 East 42 Street
New York, N. Y. 10017
MU 7-2022 (O)
- (32) Mabelle Lum
5 Seagrove
Huntington, N. Y.
516-HA3-2415 (H)
- (33) Keneneth Mei (V. P.)
270 Riverside Drive
New York
R19-5973
- (34) Phillip Poon
110 West 96 Street
Apt 7B
New York
- UL2-5000× B1-511 (O)
RI9-7234
- (35) C. S. Shen
c/o Physics Dept.
Prudue University
Lafayette, Indiana
- (36) Victor Shen
251 West 74 Street
New York
EN2-2356
- (37) Katherine Shen
147-53 (B) Grand Central
Parkway
Jamaica N. Y. 11435
OL7-0222
OL6-5344 (O)
- (38) Peter Sih
56-24 185 Street
Fresh Meadows N. Y.
FL7-3892 (H)
- (39) C. L. Tsung
63-52 83 Street
Rego Park 79, N. Y.
- (40) T. Y. Tung (Advisor)
5 Sunmit Court
Flushing N. Y.
461-6676
886-5922 (O)
- (41) Darek Wang
356 Castle Drive
Englewood Cliffs, N. J.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 201-567-0315 | Forest Hills, N. Y. |
| WH-2100 (O) | BR5-7549 |
| (42) William Wang | CO7-0887 (O) |
| 6063 Broadway | (47) Chirs Wu |
| Apt. 3C | 61 Jane Street 6S |
| Bronk, N. Y. | New York N. Y. 10014 |
| KI6-1560 | 989-0676 |
| MU7-4060 (O) | CA6-4339 (OH) |
| (43) C. C. Wei (President) | (48) Homar Yin |
| 2 Nantucnet Place | 1301 Elder Avenue |
| Scaradale, N. Y. | Boulder, Colorado |
| 914-SP9-3888 | (49) Horace Yu |
| 421-5751 (O) | 147-11 Hawthorne Avenue |
| (44) Robert Wen | Flushing 55, N. Y. |
| L 14-10 64 Rd. | FL9-2311 |
| Forest Hille, N. Y. | FL8-8855 (O) |
| BR5-2687 | (50) Norman Yu |
| PL4-1234×3905 (O) | 61-45 98 Street |
| (45) S. T. Weng | Rego Park, N. Y. |
| 104-20 Queens Blvd. 21-V | (51) H. Y. Yuen |
| Forest Hills, N. Y. | 84-48 159 Street |
| BR5-7549 | Jamaica L. I., N. Y. |
| CO7-0887 (O) | RE9-4764 (H) |
| (46) Mrs. Rosa Weng | CA6-5611 (O) |
| 104-20 Queens Blvd. 21-V | |

二 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

第一名	文少可	650分	臺北開封街公共工程局
第二名	向松堂	610分	南港輪胎公司
第三名	李小湖	600分	頭份鎮信義路12—3號

第十屆遠東橋賽牌局 (三)

泰京遊客

中國對菲律賓 第一循環

中國在第十屆遠東橋賽，名列亞軍，其所以不能獲得冠軍，對菲律賓二場比賽，雙雙失利，確是最受影響的。

第一場在五十五年十一月三十日，四輪成績如下：

輪次	中國	菲律賓
第一輪	5	27
第二輪	15	34
第三輪	31	14
第四輪	27	28
合計	78	103

慘！慘！合算勝分，中國祇有 2.08，菲律賓是 5.92。第一牌就不小心，翻了一個筋斗。雙方無身價，北家開叫。

♠ Q J 8 5
♥ 9 4
♦ Q J 9 3
♣ A 6 3

♠ 9
♥ Q J 8 3
♦ A K 8 7 2
♣ Q 8 4

北
西
東
南

♠ K 7 6 3 2
♥ A K 7 2
♦ 10 4
♣ K 2

♠ A 10 4
♥ 10 6 5
♦ 6 5
♣ J 10 9 7 5

公開室：南北方—中國，東西方—菲律賓

北 東 南 西
— 1 ♠ — 2 ♦
— 2 ♥ — 4 ♥ 都派司

南家首引 ♣ J，夢家跟 ♣ 4，北家 ♣ Ace 吃進，莊家跟 ♣ 2。北家又還一張 ♣ 3，莊家 K 吃，立刻抽王牌，合約完成了。菲律賓得 420 分。

如果：(1) 北家第一磴不用 ♣ Ace 吃；(2) 北家第一磴即就用 ♣ Ace，立刻抽王牌。

也許莊家做起來，不很順手，合約前途就難以預料了。

並且，像現在這樣打，好像仍不足十磴，可惜紀錄紙無法看出其全豹，致無法推測其所以完成合約的因素來。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

北 東 南 西
— 1 ♠ — 2 ♦
— 2 ♥ — 3 ♥
— 4 ♥ — —

南家也是首引 ♣ J，可是北家沒有用 Ace 吃，莊家 K 吃，打 ♦ 10，夢家 Ace 吃，拉還 ♠ 9，北家跟 Q，莊

家放♠ 3。可是莊家祇有做到九磴牌，合約不足一磴，菲律賓又得50分。

這一牌中國輸了十個音譜。

第四牌又不吉祥，丟了一局。雙方有身價，西家開叫。

♠ J 8 3			
♥ A 9 8 7 3 2			
♦ 7			
♣ A J 3			
♠ Q 9 5 4	北	♠ K 10 6	東
♥ Q 6	西	♥ K 5 4	南
♦ K 5 4 3 2		♦ Q J 9	
♣ K 5		♣ 9 8 7 2	
♠ A 7 2			
♥ J 10			
♦ A 10 8 6			
♣ Q 10 6 4			

這一牌如果是菲律賓碰到 Blue Tean，恐怕 Blue Tean 也難以招架的，你看：公開室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

西	北	東	南
—	2♥	—	—
—			

東家首引♦ Q，夢家♦ Ace吃，立刻打一張♣ Q，西家蓋K。莊家Ace吃，打♠ 3，夢家打♠ Ace，又打♥ J，西家蓋Q，莊家Ace吃，要偷的都偷到了，祇送二磴黑桃及一磴♥ K，合約做成十磴，中國得170分。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

西	北	東	南
—	1♥	—	2♦
—	2♥	—	2NT
—	3♥	—	4♥
—	—	—	

東家首引♣ 8，第一磴就幫了莊家忙，(引♦ Q似乎比♣ 8要好得多)，夢家跟10，西家跟K，莊家Ace吃，打♦ 7，夢家Ace吃，打♥ J，西家沒蓋Q，可是東家也沒有K吃，以後合約做成十磴，菲律賓得620分。

南北方的叫牌似有神助，祇要♣ K位置不對，甚至夢家♦ Ace換了♦ K Q，都有垮約的可能。

第一輪唯一勝的一牌是第八牌，是不是憑技術勝，那就各有看法不同了。

♠ 8 5 4 2			
♥ Q 9 2			
♦ J 8 7 3 2			
♣ A			
♠ K 10 7	北	♠ 6 3	東
♥ 8 6 3	西	♥ A K 10 7 5	南
♦ 9 5 4		♦ 10 6	
♣ 8 7 6 2		♣ Q 10 9 5	
♠ A Q J 9			
♥ J 4			
♦ A K Q			
♣ K J 4 3			

公開室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

西	北	東	南
—	—	1♥	×
—	2♦	—	3♦
—	—	—	

全付牌祇丟一磴♠ K及二磴紅心，超打一磴，中國得130分。

本遊客對叫牌上有幾點意見。

(一)在南家迫伴賭倍以後，好像叫黑桃比叫方塊合適。

(二)北家究竟還有七點大牌及單

張♣ Ace，在南家3♦鼓勵叫牌後，好像叫3♣與3NT都比派司好。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

西	北	東	南
—	—	—	2 NT
—	3 ♣	—	3 ♠
—	5 ♠	—	—
—	—	—	—

南家開叫強性2NT，北家的3♣是史蒂曼詢問，南家回答四張黑桃，北家心花怒放，一跳就是5♠，意欲試探滿貫，怎奈南家心虛，趕快派司，可是在西家首引紅心後，東家二磴紅心，王牌K捉不到，合約垮了一磴中國得50分。

雖然中國勝了180分，可是贏得並無光彩。如果菲律賓僅叫4♠，還得輸290分，然而我們該叫成4♣，應該贏470分。

有一位代表說：「菲律賓二場，錯不在我，是對方叫打俱佳，無力取勝」但是像這一牌對方並無可取之處，而主要的是自己不想進取也。

第二輪並無好轉，輸三付大牌，贏還一付大牌。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠ 7
♥ 10 3 2
♦ A 10 9 7 4
♣ J 7 6 2

♠ Q
♥ K J 9 8
♦ J 8 3 2
♣ A K Q 4

「北」東
「南」西

♠ A J 9 6 5 4
♥ A 8 7 5
♦ K
♣ 10 9

♠ K 10 8 3 2
♥ Q 6
♦ Q 6 5
♣ 8 5 3

公開室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♠	—	3 NT
—	—	—	—

北家首引♦ 7，夢家單張K吃，莊家覽於方塊已臨險境，黑桃偷不得，所以打紅心，剛好紅心第二輪，后娘娘露面，於是九磴已够了，結果還超打一磴，菲隊得630分。

可是在關閉室裏，情況不同了。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

北	東	南	西
—	1 ♠	—	2 ♥
—	3 ♥	—	4 ♦
×	4 NT	—	6 ♥
—	—	—	—

北家首拔♦ Ace，繼而打♦ 4，夢家王吃，可是這一牌兼顧之處甚多，不易處理，結果垮了二磴，菲隊又得200分。

這一牌究竟該不該上滿貫，筆者認為不該上去，理由如下：

(1) 西家牌力亦僅十六點，東家如果13點，距離尚遠。

(2) 東家開的是 1 ♠，西家黑桃單張，牌力重複，容易糟場。

(3) 東家既然高花兩門長，低花就短，西家手裏的 ♣ A K Q 可能派不着實用。

(4) 最感頭痛的是方塊，夢家方塊上卽就是第二控制 ♠ K ×，引牌的是北家，如果南家有 ♠ A Q，立刻垮臺。

(5) 兩手牌已缺一個 Ace，但是王牌本身尚有問題，所以滿貫的成數不大。

第十牌是本圈唯一勝的一付大牌。雙方無身價東家開叫。

		♠ 8 7			♠ K J 10 9 5
		♥ A J 9 7 4			♥ 6 5
		♦ 8 7 3			♦ A K J 9 5
		♣ 10 4 3			♣ K
♠ —	北			東	
♥ A Q 8 2	西			南	
♦ 6					
♣ A J 9 8 7 6 5 2					
		♠ A Q 6 4 3 2			
		♥ 10 3			
		♦ Q 10 4 2			
		♣ Q			

公開室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♦	—	4 ♣	—
4 ♦	—	5 ♣	—
—	—		

北家首引 ♥ 7，莊家樂在心裏，立刻敲王牌，梅花娘娘抱着梅王，莊家又喜又悲，喜的是什麼都很順利，合約已不愁失敗了。但是悲的是太順利，就會丟失滿貫，那末 5 ♣ 並無勝

利的希望了。果然……

關閉室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	—
3 ♦	—	4 ♣	—
5 ♣	—	6 ♣	—
—	—		

北家首引 ♠ 8，夢家跟 ♠ J，南家蓋 Q，莊家王吃，莊家抽王牌下桌，南家 ♣ Q 應聲而下，莊家放下一塊石頭，於是打 ♠ K，南家跟 ♠ 2，莊家够厲害，認清 ♠ Ace 決不在北家，南家既然偽裝，莊家也拋 ♥ 2，然後再偷紅心，雖然沒有偷到，可是合約仍安全的完成十二磴，得 1370 分。

關閉室裏東家加成 5 ♣，這一聲提起了西家興趣，祇要東家在梅花絲毫助力，誰都會想一試小滿的。

第十二牌，又輸九音譜。南北方有身價，西家開叫。

		♠ A J 8			♠ 9 5
		♥ K Q			♥ J 10 8 3
		♦ A J 10 8 6 4			♦ K 9 3
		♣ K 6			♣ 9 8 3 2
♠ K	北			東	
♥ A 9 7 5 4 2	西			南	
♦ Q					
♣ A J 10 5 4					
		♠ Q 10 7 6 4 3 2			
		♥ 6			
		♦ 7 5 2			
		♣ Q 7			

公開室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

西	北	東	南
1♥	1NT	2♥	2♠
2NT	4♠	—	—
5♥	x	—	5♠
—	—	—	—

♠ K108	北	♠ 7653
♥ K42	東	♥ A J 7
♦ A J 10 7 4	西	♦ 8 5 3 2
♣ A10	南	♣ K 8

♠ A Q J 9
♥ 10 9 6 3
♦ K Q 6
♣ Q 4

除王牌旁門牌各丟一磴，菲律賓得100分。

這是同伴間默契不夠，西家的5♥，已為北方處罰，為什麼南家還要搶叫5♠？是自己成局的希望大嗎？還是怕敵方的5♥做成？我認為北家的1NT，南家已經曉得牌力，北家既殺一刀，就不必怕敵方成約，並且如果5♠有希望成功，北家也早可Forcing Pass 既然北家處罰，就暗示5♠有危險，故南家改叫，實屬不當，這牌也證明非敵之強，而是自己之過失。

關閉室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

西	北	東	南
1♥	x	1♠	x
2♣	3♦	—	3♠
—	4♠	5♥	—
—	x	—	—
—	—	—	—

四門花色各丟一磴，合約垮了兩磴，菲隊得300分。

跟着第十三牌，又出毛病。雙方有身價，北家開叫。

♠ 4 2
♥ Q 8 5
♦ 9
♣ J 9 7 6 5 3 2

公開室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

北	東	南	西
—	—	1NT	x
3♣	—	—	—

叫得好，3♣是南北方最便宜的合約，雖然垮了二磴，還是便宜的，因為照牌看(1)3♣該垮三磴(2)東西方該有比200分還多的合約。

但是在關閉室裏，中國隊叫錯合約，垮得奇慘。

南北方一菲律賓，東西方一中國。

北	東	南	西
—	—	1♥	x
2♣	2♠	—	3♠
—	—	—	—

南家首引♣Q，照牌看，好像也祇丟三磴黑桃，及一磴方塊，可是結果也垮二磴，菲隊又得200分。

東西方叫牌有點問題：(1)西家在1♥以後，與其賭倍，不如叫1NT以表明牌力及牌型（十五點大牌一門五張花色，叫1NT並不為過），(2)東家這手牌，在2♣後究竟該叫不該叫？叫2♠還是叫2NT？(3)東西方可做3NT，當然偷北家♥Q

好像與常理不合，但是看到菲律賓多少牌都是弱叫，所以偷北之♥Q，也不算欠理。

第三輪，中國隊調整陣容，毛隊長必須休息，以為下一場保持實力，換上了林憲助、黃光輝與戴明芳合作，林憲助與沈君山搭配。果然妙頭來了，拉回十七音譜。

這一輪勝了三付大牌，輸了一付大牌。

第二十牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠	J 10 8 7 3 2	♠	5
♥	Q 8 5 3 2	♥	A 10 9 7
♦	J	♦	K Q 6 4 2
♣	5	♣	A 9 3
♠	K 9 6	♠	4
♥	4	♥	A 10 9 7
♦	10 9 8 7 5 3	♦	K Q 6 4 2
♣	K 7 6	♣	A 9 3
♠	A Q 4	♠	5
♥	K J 6	♥	A 10 9 7
♦	A	♦	K Q 6 4 2
♣	Q J 10 8 4 2	♣	A 9 3

公開室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	1 NT
—	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♣	—	4 ♣
—	—	—	—

東家首引♦K，夢家Ace吃進，拉上一張♣Q，西家跟小牌，東家♣Ace又吃進，自動拔♥Ace，再打♣3，這時危險時期已過，合約剛好完成，中國得620分。

這一牌，如果防家防守得法，合約可垮二磴，西家三張王牌可能吃到三磴，東家二張Ace吃二磴，原因是牌力究竟不够，而北家的2♣使南家受寵若驚，認為北家該有8點大牌，所以叫成一局。

關閉室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

西	北	東	南
—	—	1 ♦	×
5 ♦	—	—	×
—	—	—	—

黑牌丟二磴，王牌丟一磴Ace合約垮了一磴。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠	8 7 5	♠	K 9
♥	K J 5 4 3	♥	10 9 8 7 6
♦	K 9 2	♦	3
♣	K 7	♣	9 8 6 3 2
♠	A J 10 6 3 2	♠	4
♥	2	♥	A 10 9 7
♦	A Q 4	♦	K Q 6 4 2
♣	10 5 4	♣	A 9 3
♠	Q 4	♠	5
♥	A Q	♥	A 10 9 7
♦	J 10 8 7 6 5	♦	K Q 6 4 2
♣	A Q J	♣	A 9 3

公開室：南北方一中國。東西方一菲律賓。

北	東	南	西
—	—	1 ♦	2 ♣
3 ♥	—	—	3 ♣
—	—	4 ♦	—
—	—	—	—

西家首引♥2，莊Ace家吃進，抽♦J，西家Ace吃進，引♣4，莊家吃進打♦10，偷定西家的♦Q（因

爲如果西家沒有♦Q，他第一圈抽方塊時，西家不會就用♦Ace吃，等到抽光王牌，打掉♥Q，由♣K過橋，♥K J二張拋掉手上二張黑桃，合約超打二磴，中國得170分。

關閉室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

東	北	南	西
—	—	1 NT	2 ♠
3 ♠	×	4 ♦	—
4 ♥	—	—	—

老沈在3♠後×，確爲合適之叫品，暗示黑桃同意，如果南家主打3NT，也可暗示西家引黑桃。現在當然自己首引♠K再打♠9，西家Ace吃了以後，復打♦Ace，再打♦4，夢家跟K，（莊家以爲是2—2分配）東家王吃，最後合約垮了二磴。

其實，南北方能叫成4♥，也確是好的叫品，而東家拿了王牌五張，一聲也不響，也是優越的沉默。

第二十三牌，也是該輸而反勝的牌，雙方均有身價，南家開叫。可惜記錄紙上牌沒有抄上去，（管理員應該注意！）大概情形是全牌缺一個Ace，而中國隊叫成7♥，菲律賓仍叫6♥，而防家沒有攻出Ace來，中國才完成了大滿貫。才勝了十三音譜，否則該輸十三音譜。

而第二十四牌，天氣就轉壞了。雙方無身價。西家開叫。

♠	K 8	♠	Q J 9 4 3
♥	A J 7 6	♥	9 2
♦	A 10 6 3	♦	9 4
♣	4 3 2	♣	A K Q 9

♠	A 10 7 6 5 2	♠	—
♥	5 3	♥	K Q 10 8 4
♦	8 7	♦	K Q J 5 2
♣	8 7 6	♣	J 10 5

公開室：南北方一中國，東西方一菲律賓。

西	北	東	南
—	1 NT	2 ♠	3 ♠
4 ♠	—	—	5 ♦
—	5 ♥	—	—
—	—	—	—

改了5♥，恰改了引牌人的方向，東家於是連引三磴♣AKQ，所以合約垮了一磴，如果5♦，由西家引牌，也許還有機會完成合約。

關閉室：南北方一菲律賓，東西方一中國。

西	北	東	南
—	1 ♥	1 ♠	3 ♦
—	3 NT	—	4 ♥
—	—	—	—

西家拿了六張黑桃，一聲不哼，也真忍得住氣。南北方的4♥是打不退的合約，菲律賓得420分。

第四圈，互有勝負，這一場就輸定了，第二五牌，東西方有身價。

♠	Q 7 4
♥	8 7 6 5 4 3
♦	J 6
♣	J 7

♠ AK 9 3
♥ A
♦ AKQ
♣ Q 9 8 3 2

「北」東
「西」南

♠ 6 5 2
♥ Q 10 2
♦ 10 9 8 2
♣ A 6 5

♠ J 10 8
♥ K J 9
♦ 7 5 4 3
♣ K 10 4

公開室：南北方—中國。東西方—菲律賓。

北	東	南	西
—	—	—	2 ♣
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♣	—	4 ♦
—	6 ♣	—	—

如果安份的打合約祇丟一磴，結果垮了二磴，中國得200分。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
—	1 ♦	—	2 ♠
—	2 NT	—	3 NT

這種叫牌，合情合理，南家首引 ♠ J，夢家 Ace 吃進，連打三磴方塊，結果超打一磴，中國得 630 分。

第二十六牌，雙方有身價，東家開叫。

♠ 6 2
♥ 10 9 8 2
♦ 10 2
♣ AKJ 5 3

♠ KQ
♥ K 7 6 3
♦ K 7 5 3
♣ 10 8 6

♠ AJ 10 9 5
♥ AJ
♦ A 9 4
♣ 7 4 2

「北」東
「西」南

♠ 8 7 4 3
♥ Q 5 4
♦ QJ 8 6
♣ Q 9

公開室：南北方—中國，東西方—菲律賓。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♦	—
3 ♦	—	3 NT	—

光輝第一張首引 ♣ K，南家跟 ♣ 9，第二張沒有拔 ♣ Ace，所以莊家就打到九磴了。菲律賓在驚險中得到 600 分。

關閉室：南北方—菲律賓，東西方—中國。

東	南	西	北
1 ♠	—	2 ♣	—
2 NT	—	3 NT	×

南家真行，首引 ♣ Q，於是梅花連失五城，合約垮了一磴，菲律賓得 200 分。Stephen 蔡的殺一刀，也確是使南家摸到了路子。

第二十七牌，中國運氣也不佳。雙方無身價，南家開叫。

♠ Q 9 3 2
♥ KQ 10 9 7
♦ J
♣ 8 7 5

♠ AJ 8
♥ 8 6
♦ A 6 5
♣ AQ 10 6 4

♠ 10 6
♥ AJ 5 4 3
♦ KQ 10 8 7
♣ 3

「北」東
「西」南

♠ K 7 5 4
♥ 2
♦ 9 4 3 2
♣ KJ 9 2

公開室：南北方—中國，東西方—方—中國。

一、菲律賓。

南	西	北	東	南	西	北	東
—	—	—	—	—	1 NT	—	3 ♡
—	1 ♣	1 ♡	2 ♦	—	3 NT	—	4 ♦
—	2 ♡	—	3 ♡	—	4 ♡	—	—
—	3 NT	—	—	—	—	—	—

南北方的王牌畸型分配，合約就

因爲北家超叫紅心，所以菲律賓停在3 NT上了。3 NT是打來非常輕鬆，其實很可以超打一磴，現在僅做九磴，菲律賓得400分。

垮了三磴，菲律賓又得150分，這是誰能預料得到呢？當然如果西家首開1 ♣，北家可能也會超叫1 ♡，那合約就反有利了。

關閉室：南北方—菲律賓，東西

中國標準計點賽報名辦法

一、舉行日期：1967年六月十八日（均在下午一時舉行）。

二、比賽牌數：二十四牌。

三、舉行地點：(1) 美國。

(2) 中國：(甲)臺北市。(乙)臺南市。

四、參加比賽資格：

(1) 中華民國橋藝研究會會員。(2) 中華民國橋藝研究會美國分會會員

五、報名費：(1) 中國——每對新臺幣伍拾元。

(2) 美國——每對美金三元。

六、報名手續：(三月十日起開始報名至五月十五日截止)

(一)填列報名單。(二)繳報名費。

七、報名地址：(一)臺北市橋藝研究會。(二)臺南市橋藝研究會。

(三)中華民國橋藝研究會美國分會。

八、獎品：(一)冠軍獎金每對新臺幣四百元及紀念獎。

(二)亞軍獎金每對新臺幣三百元及紀念獎。

(三)季軍獎金每對新臺幣二百元及紀念獎。

(四)優勝各對均按全省標準發給正點。

牌 四 月 每

譯 涼 一

1.

雙方均有身價，在盤式橋牌中，雙方都已完成40分，北家開叫。

♠ 7 3		♠ K 6 4	
♥ A 10 9 6 5 4	「北」東	♥ Q 7 3 2	
♦ K 5 3	「西」南	♦ Q 4 2	
♣ 4 2		♣ A 9 3	

北	東	南	西
1♦	—	1♠	2♥
2♠	3♥	—	—
x	—	—	—

北家首引♠ Ace及♠ Jack，請問西家如何進行？

2.

南北方有身價，北家開叫。

♠ A Q 6		♠ J 9	
♥ Q 8 5 3 2	「北」東	♥ 7 6	
♦ Q 5 4 3	「西」南	♦ A K J 8	
♣ 6		♣ K Q 9 4 2	

北	東	南	西
—	1♦	x	xx
1♠	2♣	2♠	2NT
—	3NT	—	—
—			

北家的1♠，當然是協助南家之最大努力而已。北家首引♠ 3，南家跟♠ K，請問西家如何進行？

3.

雙方均有身價，東家開叫。

♠ K 10 9 8 3		♠ A Q 7 2	
♥ 9 2	「北」東	♥ A 10 6 5	
♦ 6 4	「西」南	♦ A K Q 7	
♣ Q 10 7 4		♣ 8	

東	西
1♦	1♠
4♣	—

北家首引♦ 5，夢家Ace吃，南家跟♦ 10，請問西家如何進行？

4.

雙方均無身價，北家開叫。

♠ A 5		♠ Q J 9 6 2	
♥ Q 7 4 3	「北」東	♥ J 10 8	
♦ Q 5 4	「西」南	♦ K 10 9	
♣ A K 10 3		♣ 8 5	

在三家派司以後，西家開叫1NT，東家加成3NT。

北家首引♣ 2，南家跟♣ J，莊家跟♣ 3。南家大感興趣，續打♣ Q，東家吃進，打♥ 3，夢家跟 Jack，南家♥ K吃，又回一張♣ 9，請問西家如何進行？南家到現在打得都對嗎？

歡 迎 投 稿

同伴間的默契

小 手

這篇東西完全是爲了專家們的方便，或超水準好手們的便利，如果你不是專家與好手，你儘可以不必要用它。否則反叫你搞昏了頭。這些理論與建議，並不是標準叫品，事實上好多以前都沒有公佈過的。

一、敵方干涉黑木氏詢問

請考慮下面一手牌（南北方有身價）

♠	Q 10 5 4		
♥	A 4 3		
♦	6 4 2		
♣	9 8 6		
♠	—	♠	7 6 2
♥	K J 10 7 6 5	♥	Q 9 8
♦	5	♦	J 8 7 3
♣	K 7 5 4 3 2	♣	Q J 10
	♠ A K J 9 8 3		
	♥ 2		
	♦ A K Q 10 9		
	♣ A		

叫牌情形是如此：

南	西	北	東
2 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
4 NT	7 ♥	—	—
?			

假定你是這手牌的南家，你想試大滿貫，才用 4 NT 詢問 Ace，徧巧西家作搗亂性的犧牲叫，你是否爲了 500 分而處罰敵方呢？還是你想叫 7 ♠ 而得 2210 分呢？

當然，在黑木氏詢問以後，敵方作搗亂的叫品，你可以有幾種安排，問題在如果沒有一致規定，當你面對這種情形時，你不知道該用那一種安排。

這裏我與同伴規定好一種叫品，它是非常簡單而合乎邏輯，使你不容易忘記，(1) 假定用黑木氏詢問人是隊長，早就有最後合約的準備。(2) 黑木氏詢問人在同伴報答一個 Ace 後能够知道這是什麼 Ace。

在敵方搗亂黑木氏詢問以後，回答人應該按 Ace 的數目，分別叫賭倍或派司，規定如下：

- 沒有 Ace，賭倍
- 有一個 Ace，派司
- 有二個 Ace，賭倍
- 有三個 Ace，派司
- 有四個 Ace，賭倍

這是很容易記得的，沒有 Ace 用賭倍是非常合乎邏輯的，因爲你既無 Ace 當然沒有興趣來試探滿貫了，所以多半是處罰敵方的犧牲叫。

上手牌，北家有一個 Ace，在 7 ♥ 以後，應該派司，這樣南家現在就無憂無慮的叫成大滿貫了。

二、大滿貫迫叫與黑木氏混合運用

請考慮下面一手牌，你是南家，握着♠A10873 ♥KQJ54
♦A ♣K4 叫牌情形如下：

南	北
1♠	3♠
4NT	5♥
?	

你當然知道，如果同伴握着♠KQ，那就有大滿貫了。不幸的，你已無法運用大滿貫迫叫法，因為你開始需要詢問Ace，現在再叫5NT太晚了。如果你叫了5NT，同伴要誤會你在詢問K。

針對這問題，好多專家在4NT已經用過以後就用6♣作大滿貫迫叫，（當然如果同意的王牌是梅花就不能用6♣了）

上面一手牌，南家就叫6♣試探，北家如在黑桃中有二張大牌就跳叫7♠。

三、推理之迫伴賭倍

有好多叫牌都是從推理而來的，這種情形，譬如兩個敵方叫出一門長門牌，這一門你都有三張，那末你叫任何牌都是根據推理而來的，因為在不同伴手裏的敵方長門花色一定是很短的。

請考慮下面情形：

西	北	東	南
1NT	—	2♦ (或2♥或2♠)	?

東家的叫牌表示很弱，南家手裏的牌，在東家的花色上握着單張或缺門時，可以用迫伴賭倍，手裏的牌點可以少一些。

甲手：♠A542 ♥KJ97
♦6 ♣KJ109

乙手：A542 ♥J1065
♦6 ♣J1087

好多橋手，拿着甲手牌當然用迫伴賭倍，拿着乙手牌就輕輕的派司了，而在水準高的場合裏，拿着兩手任何一手牌都賭倍，事着上，拿乙手牌更應該作推理性的賭倍。

理由在這裏，在叫牌上，東西方大約握着21點左右牌力及方塊的長門花色，那末南北方大約握着十九點牌力和一門在其他三門花色中配合的一門花色，並且拿乙手牌的人也知道大部份牌力都在開叫1NT人的手裏，全付牌可能是：

♠ 87			
♥ K984			
♦ K942			
♣ AQ9			
♠ KJ96		♠ Q103	
♥ AQ3		♥ 72	
♦ A7	「北」	♦ QJ10853	
♣ K653	「南」	♣ 42	
		♠ A542	
		♥ J1065	
		♦ 6	
		♣ J1087	

請注意：！如果南家不賭倍，那末南北方就一無動靜了。東西方是可

以做成 2 ♠ 而得到部份分數。如果南家賭倍，北家一定叫 2 ♥ 那南北方就得到分數了。

四、合作的滿貫賭倍

請考慮下面一種情形：

南	西	北	東
4 ♠	x	—	5 ♥
—	—	5 ♠	6 ♥
—	—	?	

如果東西方確能做成 6 ♥，南北方就該作犧牲叫牌，在另一方面，如果南北方有二磴防禦贏張，當然，就不必救他們了。

怎樣可以決定南北方可取到二磴防禦贏牌呢？解答這個問題就要有合作的滿貫賭倍了。

直到最近，我還沒有用什麼合作滿貫賭倍的叫品，直到1964年在一次國際賽裏：

♠ A 7					
♥ —					
♦ Q 9 7 4 3 2					
♣ K 8 5 4 2					
♠ Q J		「北」 「南」	♠ 2		
♥ K Q J 10 6			♥ A 9 7 5 4 3 2		
♦ A J 8 6			♦ 5		
♣ 9 7			♣ A Q 10 6		
			♠ K 10 9 8 6 5 4 3		
			♥ 8		
			♦ K 10		
			♣ J 3		

東西方有身價，叫牌已如上述，當東家叫了 6 ♥ 以後，輪到北家叫牌，北家作處罰賭倍，我派司，結果東家做成 6 ♥ 合約，很明顯的，如果我

們作 6 ♠ 犧牲叫，要合算得多。

現在千里駒是被偷掉了，我們要尋找怎樣鎖住馬棚門的方法。

下面的方法就是用合作滿貫賭倍，在競爭叫牌中，是簡單而準確的方法。

這是根據邏輯的規定，如果一個橋手，他坐在最後一家，認為可以擊落合約（例如，他有二磴防禦贏張），他就可以派司，開始打牌。如果他認為敵方可以做成合約（例如沒有防禦贏張），他就得犧牲叫牌。如果他決不定是否能擊落合約，（例如他大約有一磴防禦贏張），他就該賭倍，同伴也有一磴防禦贏張時就派司，沒有防禦贏張時就犧牲叫牌。

若是坐在第一家橋手，有二個防禦贏張，他就該賭倍，以防同伴的犧牲叫牌，祇有一個防禦贏張，他就該派司。

簡言之：

在第一家：(1) 二磴防禦贏張賭倍 (2) 一磴或沒有防禦贏張時派司。

在最後家：(1) 二磴防禦贏張派司 (2) 一磴時賭倍 (3) 沒有時作犧牲叫。

如果我們運用合作賭倍，北家的賭倍表示他決不定是否能擊落合約，

在過去叫牌中僅表示有些微力量，所以我該轉改 6 ♠，塔500或700分，這是很好的成績，尤其敵方有身價

對我們無身價時更有利。

很明顯的，這合作賭倍，在國際序分賽或總分賽中是很合用的，對序分賽就不大適用了。

五、遲延之不尋比牌

，每一個專家對於重開 (Reopen)，都有一種藝術，在高階上最著名的的一種就是遲延之迫伴賭倍，請考慮下面一手牌，你是西家，手握 ♠ 7 ♥ A Q 10 8 6 2 ♦ K J 10 ♣ K J 3

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	2 ♠	—
—	?		

西家如果沒有火氣，才會讓南家打 2 ♠ 合約，否則更適合的是賭倍，這讓同伴叫出方塊或梅花來，但是更表示了堅強的紅心。

還有一種很合邏輯的就是遲延的不尋常的 2 N T。

例如，你是西家，手持：♠ 7 ♥ J 8 ♦ A Q 10 2 ♣ A K J 9 4 3

叫牌如下：

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♠	—
—	?		

這時西家可以再叫 3 ♣，但是更合適的叫品是 2 N T，（遲延而不尋常的 2 N T）西家此時不可能打 2 N T，這不尋常的比牌叫品，表示有兩

門低花，但是更堅強的是梅花。

六、大滿貫迫叫之消極回答

請考慮下面的叫牌：

南	北
1 ♥	3 ♥
5 N T	?

若在紅心中，握有三張大牌中的二張，北家很標準的叫 7 ♥。但是他若沒有三張頂張大牌中的二張時，該叫什麼呢？回答 6 ♣ 是什麼意思？6 ♦ 是什麼意思？6 ♥ 是什麼意思？這就沒有標準的答案了。好的同伴都有自己的意思。很明顯的用三種叫品都有同一的暗示：“同伴！三張頂張大牌，我沒有其中的兩張呀！”

各種意思都根據一個原則“你拿得多，就叫得多”

上一例，北家如握最壞的王牌（如四張小牌，或三張帶一張大牌）就叫 6 ♣ 如多拿一張王牌就叫 6 ♦，握着最高的王牌支持就叫 6 ♥，反正都表示並不握有三張頂張王牌中的兩張。

如果同伴握有合適的王牌，他對最高的答叫後，他仍可以叫大滿貫。

很明顯的，如果王牌是低花，那就沒有空隙可以讓你作分別意思的回答，譬如王牌是梅花，祇要你沒有三張頂張王牌中的二張，你總是回答 6 ♣。

七、呼聲之伸張

拿着一門牌是 J 8 6 5 4 2，你引 5（第四大牌），那末下次該引那一張才是標準呢？

當然，答案是並沒有規定那一張才是標準，通常你第二次選牌時一定根據莊家的分配，假定，為了便於同伴計算，如果你引一張牌，這張牌牌點小於 5，同伴就知道你握着這門牌是至少五張，但是你要選 4 還是 2 呢？我相信比較合乎邏輯的選擇是 4，使信號更形伸張，表示你握着偶數的牌張，如果你握的是 J 8 6 5 4 3 2 或 J 8 6 5 2，你開始引 5，現在較合乎邏輯的是 2，你這門最小張，表示你這門牌張是奇數。

例如：

			♠ J 7 6 5 2		
			♥ A 7		
			♦ K 9 4		
			♣ K 9 3		
♠ A 3	J 8 6 5 2	北 「西」東 「南」	♠ K 4		
♥ J 8 6			♥ K Q 9		
♦ J 7 6			♦ 10 8 3 2		
♣ Q 8 7			♣ 10 6 4 2		
			♠ Q 10 9 8		
			♥ 10 4 3		
			♦ A Q 5		
			♣ A J 5		

叫牌經過如下：

南	西	北	東
—	—	1 ♠	—
4 ♠	—	—	—

對抗 4 ♠，西家首引 ♥ 5，莊家 Ace 吃進，打出一張黑桃。西家 ♠ Ace 吃進，又打一張 ♥ 2，東家 ♥ Q

吃，莊家拋掉一張假牌 ♥ 10，（東家從十一定律知道，南家有一張比 5 大的紅心）東家打掉 ♠ K，現在再尋安全之路。如果他挑選梅花，莊家跟小牌就可以完成合約了。如果他挑選方塊，莊家必垮無疑。可是他怎樣才能知道呢？

如果東西方照呼號伸張的原則，東家不必猜測，他已知道西家的紅心是奇數，所以他可以安全的打出最後張紅心，決不耽心莊家將要一面王吃一面墊牌。

呼號伸張原理對防禦是有利的，專家們可以想出好多方式來運用。

八、不尋常跳叫以示單張

在橋牌中，某種叫牌是沒有自然的意義在內，譬如：

西	東
1 ♦	1 ♠
4 ♣	

西家若是跳叫 3 ♣，是表示堅強而百分之百的迫叫，而現在不尋常的跳叫 4 ♣ 就是沒有意義的叫品了，在自然叫品中很少用它。

為了利用這沒有意義的叫品，使同伴間有默契，而作為容易記的試探滿貫的叫品。

好幾專家利用這不尋常的跳叫表示缺門，同時表示已同意同伴的牌組。可是缺門是不常有的，要適合這種叫品更不多了。而單張是非常普通的

，所以我們現在利用這不尋常的跳叫，作為表示單張，當然，同伴的牌組已經同意。

在試探滿貫時，檢查單張是非常有用的。

例一：

西	東
♠ A Q × × ×	♠ K 10 × ×
♥ ×	♥ A J × ×
♦ K Q ×	♦ A 10 × ×
♣ 10 × ×	♣ ×

普通的自然叫品：

西	東
1 ♠	3 ♠
4 ♠	—

用不尋常跳叫表示單張，叫品如下：

西	東
1 ♠	4 ♣
4 NT	5 ♥
6 ♠	—

這裏，4 ♣等於堅強的跳叫3 ♠，且表示了梅花單張。西家現在可以檢查Ace了。很自然的，跳叫4 ♦或4 ♥同樣的表示跳叫3 ♠及方塊或紅心單張。

若是缺門，回答人還是像表示單張一樣的跳叫。如果有另一次叫牌機會，他可以用控制力再叫這門，表示不是單張，而確是缺門。像：

例二：

西	東
♠ A Q J × × ×	♠ K 10 × × ×
♥ A K Q ×	♥ J 9 × ×
♦ —	♦ K Q J ×
♣ J × ×	♣ —

叫牌是：

西	東
1 ♠	4 ♣
4 ♥	5 ♣
7 ♠	—

如果像第一例用黑木氏詢問，缺門仍可以表示。假定東家在第一例的牌是：♠ K 10 × × ♥ A 9 × × ♦ A 9 × × × ♣ — 一現在叫牌發展是：

西	東
1 ♠	4 ♣
4 NT	6 ♥
7 ♠	—

注意，在回答黑木氏詢問，東家答6 ♥，不答5 ♥，這是表示二個Ace及一門缺門，西家才可放心的叫成大滿貫。

單張也可以在下列叫牌中表示出來：

西	東
1 ♣	1 ♠
4 ♦	—

西家表示相當於叫4 ♣，但包括方塊單張，他可能握♠ K J × × ♥ A J × ♦ × ♣ A K J × ×。同樣的：

西	東
1 ♦	1 ♥
3 ♠	—

等於叫4 ♥及黑桃單張。
注意下面的行動像：

西 東
1♥ 3♥

或

西 東
1♣ 1♥
4♥

統統沒有單張，如果叫品是：

西 北 東
1♥ 1♠ 3♠

東家表示黑桃是單張，東家如果黑桃是缺門，該叫 2♠，不叫 3♠。

不尋常跳叫主要的價值，就是當一個伙伴是單張另一個伙伴這門花色是毫無牌力而使你能走上滿貫，更有價值的，就是一個伙伴是單張，另一個伙伴這門花色牌力甚強，使你別往滿貫上跑。

例如：

西	東
♠ A Q × × ×	♠ K J 10 × ×
♥ A	♥ K × ×
♦ K Q ×	♦ ×
♣ J × × ×	♣ A × × ×

用標準自然叫法，這是不容易使任何好的橋手停在 4♠ 上，如用單張表示叫法，叫牌該如下的進行。

西 東
1♠ 4♦
4♠

東家已表示他是單張方塊，而西家却是 ♦ K Q，牌力重複，對前途並無幫助，如果東家叫的是 4♣，那西家才會發生興趣，直上滿貫。

請注意最後一種情形，得當心下列叫品。

西 東
1♠ 2♣
3♦

西家的跳叫新花是表示梅花配合，方塊單張嗎？我的意見是已同意同伴花色 100% 迫叫，如果同伴在二階回答，那末答 2♦ 已是迫叫了，毋須作不必要的跳叫，跳叫 3♦，確是表示很堅強的支持梅花及一門方塊單張。（譯自 Bid Better Play Better）

讀者來信

請代為解答幾個問題：

- (1) 北 東 南 西
1♠ × × × 2♦
— 3♦ 3♠
- (2) 北 東 南 西
1♠ × × × 2♦
— 3♦ 4♠
- (3) 北 東 南 西
1♠ × 3♠ —

曹炎炎敬上

(答) 南家的三種叫牌，牌力各有不同：

(1) 南家有十點牌力，但是決無十三點以上牌力，所以他先 × ×，然後支持你黑桃。

(2) 南家有十三點以上牌力，黑桃是有堅強支持，因為北家第二輪派司，所以他不作滿貫希望，叫一局就夠了。（處罰 3♦ 不如 4♠ 好）。

(3) 南家牌力不多，大約 6—9 點，黑桃可能有四五張，在賭倍後跳叫 3♠，(1) 不迫叫 (2) 牌力不强 (3) 阻塞性叫牌。

每月四牌解答

一 涼 譯

(1)

雙方均有身價，在盤式橋牌中，雙方都已完成40分，北家開叫。

♠ 7 3		♠ A J 10 5		♠ K 6 4
♥ A 10 9 6 5 4	西	♥ K J	東	♥ Q 7 3 2
♦ K 5 3	南	♦ A 10 9 8		♦ Q 4 2
♣ 4 2		♣ K Q 8		♣ A 9 3
		♠ Q 9 8 2		
		♥ 8		
		♦ J 7 6		
		♣ J 10 7 6 5		

北家首引♠ Ace，以對抗西家的3♥合約(北家處罰)，然後再打♠ J。

西家由夢家♠ K吃，再王吃第三輪黑桃。然後打♣ 4。夢家Ace不吃，讓敵方吃去。如果南家吃去(最佳的防禦)就引一張紅心，西家♥ Ace吃進，再打梅花，夢家Ace吃進，王吃第三輪梅花。現在再抽王牌，北家♥ K吃了以後，最多再取一磴♦ Ace，再丟四磴，合約順利完成。

當然，北家競叫3♠，不該處罰3♥，或者南家改叫3♠。

(2)

南北方有身價，北家開叫。

♠ 10 5 4 3		♠ J 9
♥ 9		♥ 7 6
♦ 9 6 2		♦ A K J 8
♣ J 10 8 7 5		♣ K Q 9 4 2
♠ A Q 6		♠ K 8 7 2
♥ Q 8 5 3 2	北	♥ A K J 10 4
♦ Q 5 4 3	西	♦ 10 7
♣ 6	南	♣ A 3

北	東	南	西
—	1♦	×	×
1♠	2♣	2♠	2NT
—	3NT	都派司	

北家首引♠ 3，夢家跟♠ 9，南家跟♠ K，莊家Ace吃進。西家現在該引一張梅花，夢家的♠ K為南家♠ Ace吃去。南家引還一張黑桃，夢家♠ J吃進，打一張紅心，因為西家根據叫牌，知道南家必然有♥ A K，這樣就完成九磴了。計四磴黑桃，一磴紅心，一磴梅花及四磴方塊。

實際上，在一次 Waddington 與印度之戰，印度在第一磴方塊，南家跟♥ 4，就擊落了合約，這一牌是很有價值研究的，尤其第二磴打一張梅花更是生動的打法。

(3)

雙方有身價，東家開叫。

♠ K 10 9 8 3	北 東 西 南	♠ A Q 7 2
♥ 9 2		♥ A 10 6 5
♦ 6 4		♦ A K Q 7
♣ Q 10 7 4		♣ 8

這是任何人都會發生錯誤引♠ Ace，但是這是不必要的錯誤，如果你仔細看夢家的牌就知道了。

如果第四磴，南家反抽一張王牌，不引紅心，西家♠8吃進，用♠A Q，五吃二次梅花，（由王吃♦7上手）然後再偷南家的♠J。

(4)

♠	10	7	4	
♥	A	2		
♦	A	7	3	2
♣	7	6	4	2

♠	K	8	3	
♥	K	9	6	5
♦	J	8	6	
♣	Q	J	9	

西家現在將引一張小紅心，照他的計劃，希望黑桃紅心與方塊各取二磴以及梅花三磴完成合約。

如果西家走錯路，在吃進第二磴梅花時就走黑桃，那末他祇能吃四磴黑桃，不幸的，他無法取到九磴，敵方爲了時效，可以吃到一磴黑桃，二磴紅心，一磴方塊及第一磴梅花。

橋藝講義 (四)

嵐 峯

史蒂曼迫叫對史蒂曼非迫叫

今日，普遍的好橋手，不打史蒂曼是得少的。當兩個陌生橋手下來玩橋牌，通常第一個問題不是“伙伴，你用史蒂曼叫法嗎？”而是“你用史蒂曼迫叫還是用史蒂曼不迫叫？”

區別是史蒂曼迫叫，開叫比牌的人必須繼續叫牌，至少叫到2 NT。

例六： 西 東
1 NT 2 ♣
2 ♦ 2 ♠
?

用史蒂曼迫叫，西家必須再叫，用史蒂曼不迫叫，西家若是低檔牌力，就可以派司了。

史蒂曼詢問法，也可以在牌力非常脆弱時運用，祇要梅花是缺門。

例七：同伴開叫1 NT，你拿：
♠ J × × × ♥ × × × × ♦ J × × × × ♣ — 就叫2 ♣。無論同伴再叫2 ♦，2 ♥，2 ♠，你總派司。

也有少數用史蒂曼迫叫的人，在沒有四張高花時，再叫2時，低檔牌力答2 ♦，高檔牌力答2 NT。這種規定，那末在弱牌像例七的情形下，你不能用史蒂曼詢問法了。

對開叫2 NT回合3 ♣，也是史

蒂曼，開叫人有四張高花，再叫3 ♥或3 ♠。沒有四張高花他再叫3 ♦。

例如： 西持 東持
♠ A Q × × ♠ J 10 × ×
♥ A 10 × ♥ Q J × ×
♦ A K J Q × ×
♣ A 10 × ♣ × ×

如用史蒂曼，叫牌就這樣進行：

西 東
2 NT 3 ♣
3 ♠ 4 ♠

你看3 NT，在首引梅花下，有些危險了。而4 ♠却是十分安全的。

有好多入錯用了史蒂曼，造成了不良的後果。

這裏有幾例，都是不該用史蒂曼的：

1. 不能用史蒂曼，除非你已知道在同伴任何回答後你該怎麼辦。

例如：同伴開叫1 NT，你持♠ 10 × × × ♥ Q 10 × × ♦ 10 × × ♣ K ×，你該派司。如果你叫2 ♣，當然囉，你希望同伴能叫出2 ♥或2 ♠來，停在2 ♥或2 ♠上，但是如果同伴回答2 ♦，你就很困難了。所以你該派司1 NT。這也許是最佳合約。

2. 如果你的分配是4—3—3—3，高花又弱，用史蒂曼。

例如：同伴開叫1NT，你持：
 J××× ♥A J ♦K J
 × ♣Q10×就叫3NT。
 這手牌打黑桃合約並沒有好處。並且，防家王牌分配不利就可以擊落4♠合約。而3NT却是難以攻垮的。

3. 在自然叫法合用時，別用史蒂曼。

例如：同伴開叫1NT，你坐北家，持有♠AQ10×× ♥K× ♦Q×× ♣×××答叫3♠，讓同伴最後決定選3NT或4♠。有好多橋友叫2♣，希望同伴回答2♠，如果同伴回答2♦，他們就跳3♠以便同伴選叫3NT或4♠。現在我們對這兩種叫牌比較一下。

甲橋友用自然叫法。

南	西	北	東
1NT	—	3♠	—
3NT	—	—	—

乙橋友用史蒂曼

南	西	北	東
1NT	—	2♣	—
2♦	—	3♠	—
3NT	—	—	—

兩種叫法都到同一的合約，但是為什麼甲橋友要比橋友叫得漂亮呢？
 答案是乙橋友的叫牌叫得太廣泛了。

第一，乙橋友有給東家超叫2♦或2♥的機會，或給東家賭倍2♣，作西家引牌的信號（即就在2♣東家派司，西家也可以在2♦有所表示）而甲橋友却沒有給東家什麼機會。第二，乙橋友迫同伴作不需要的分配表示，現在大家都知道南家沒有四張紅心，也許助長了敵方防禦上的便利。

總之，史蒂曼詢問法，對開叫比牌入找尋四張高花門，確是有價值的工具。反正在需要的時候才可以用它，它才能產生效用與威力。

4. 沒有自由回答：同伴開叫1NT，敵方超叫，回答人回答並不作自由回答。

例一：北 東 南
 1NT 2♥ 2♠ 就是想
 做2♠合約。

例二：1NT 2♥ 3♦ 或 3♣
 就是想做3♦或3♣合約。

例三：1NT 2♥ 3♥ 有十點
 以上大牌，問北家有沒有四張黑桃。

例四：1NT 2♠ 3♠ 有十點
 以上大牌，在南北家有沒有四張紅心。

例五：1NT 2♦ 3♦
 2♣ 3♣ 在十點
 以上大牌，在問高花四張。

例六：1NT 2♠ × 就是處罰
 2♦ 賭倍。
 2♥
 2♠

練習四

- | | 北 | 南 |
|-----|-----------------------|---------|
| | 1 NT | ? |
| 1. | ♠Q105 ♡3 2 8 | ♦Q 8 4 |
| | ♣J 5 3 2 | |
| 2. | ♠K J 10 8 ♡K 6 | ♦A 7 6 |
| | ♣9 6 4 2 | |
| 3. | ♠K Q 9 7 6 5 4 ♡A 3 | ♦ |
| | 8 2 ♣7 4 | |
| 4. | ♠K 8 ♡J 10 7 6 5 3 | ♦6 |
| | 3 ♣4 3 2 | |
| 5. | ♠A 6 3 ♡A 8 7 | ♦7 5 4 |
| | ♣9 7 5 4 | |
| 6. | ♠K J 10 8 6 ♡A 8 4 2 | ♦ |
| | K ♣7 5 3 | |
| 7. | ♠J 8 6 3 ♡Q 7 4 3 | ♦J |
| | 6 5 4 3 ♣— | |
| 8. | ♠8 6 ♡7 5 | ♦5 3 ♣Q |
| | J 8 6 5 4 3 | |
| 9. | ♠A 8 6 5 4 3 ♡K 7 | ♦5 |
| | 3 ♣K 9 6 | |
| 10. | ♠K Q J 7 5 4 ♡K 7 5 3 | |
| | ♦Q 6 ♣3 | |
| 11. | ♠K J 6 ♡A 7 3 2 | ♦A Q |
| | 8 ♣J 10 4 | |
| 12. | ♠A 7 3 ♡K 6 3 | ♦Q 8 4 |
| | 2 ♣6 4 3 | |

四、對於開叫 2 ♣ 之回答。

同伴開叫 2 ♣ 是強二開叫，決不能派司。

1. 大牌六點以下作消極之回答—2

◇。

- | | 北 | 南 |
|----|--------------------|-------|
| | 2 ♣ | ? |
| 例： | 南家持：♠K 7 3 ♡8 4 3 | |
| | ♦Q 7 ♣10 9 6 5 3 | 答 2 ♦ |
| | ♠J 3 ♡J 10 8 7 4 3 | ♦6 |
| | ♣Q 7 3 | 答 2 ♦ |
| | ♠— ♡10 9 8 7 3 | ♦6 3 |
| | ♣J 8 7 4 3 2 | 答 2 ♦ |

2. 大牌六點以上作積極性回答。

- | | 北 | 南 |
|----|-----------------------|--------|
| | 2 ♣ | ? |
| 例： | 南家持：♠A 7 4 ♡Q J 6 | |
| | ♦Q 7 3 2 ♣5 4 2 | 答 2 NT |
| | ♠A J 8 4 3 ♡A J 8 4 3 | |
| | ♦7 3 2 ♣— | 答 2 ♠ |
| | ♠K 8 ♡A 7 3 | ♦4 3 2 |
| | ♣K 8 4 3 2 | 答 3 ♣ |

練習五

- | | 北 | 南 |
|----|---------------------|---------|
| | 2 ♣ | ? |
| 1. | ♠9 8 7 6 5 2 ♡7 5 3 | ♦ |
| | 8 4 ♣K 3 | |
| 2. | ♠K 6 4 ♡A 8 4 3 | ♦8 7 |
| | 4 ♣10 8 2 | |
| 3. | ♠Q 6 3 ♡7 2 | ♦A 8 4 |
| | ♣K 8 7 5 2 | |
| 4. | ♠K Q 7 6 5 2 ♡7 | ♦8 4 |
| | 2 ♣A 9 7 | |
| 5. | ♠3 ♡K 7 2 | ♦A 6 ♣Q |
| | J 9 7 5 4 3 | |

五、對於開叫弱二之回答。

1. 有十三點以上可作蓋叫，任何蓋叫均為迫叫。

例1： 西 東
2♥ 2♠

西家必須再叫，如果力量不多，就叫3♥，如果是高檔牌力，根據手上的情形作其他叫品。

2. 加叫一不滿十三點，作競爭之叫牌。

例2： 西 東
2♥ 3♥

西家必須派司，東家並沒有好牌他僅不過想增加敵方叫牌的困難。

六、對於開叫“三”“四”“五”之回答。

1. 先計算三種贏牌：

(1) 大牌贏牌

(2) 分配贏牌

短	門	三張王牌	四張王牌
雙	張	½	1
單	張	1	2
缺	門	2	3

(3) 王牌贏牌，王牌上AKQ任何一張均算一磴贏牌。

2. 全部贏牌加起來，可幫忙同伴多少磴，如果多於同伴所要求的，可以加叫。

七、自由回答：

1. 在一線上不能回答花色或比牌則×(6~10點大牌)

例： 北 東 南
1♥ 1♠ ?

南持：♠73 ♥K2 ♦AJ
843 ♣10973

因為東家已超叫，所以南家是自由回答，他僅有八點大牌，無法作二蓋一之自由回答，所以祇能賭倍，表示手裏有6~10點大牌。這種賭倍，叫示弱賭倍。

例： 北 東 南
1♥ 2♣ ?

南仍持：♠73 ♥K2 ♦A
J843 ♣10973

因為東家在二線超叫，南家便不能×了。只能派司。

2. 在一線上回答新花須8點以上大牌(8~18點)

例： 北 東 南
1♦ 1♥ ?

南家持：♠KJ842 ♥A8
3 ♦743 ♣62 可以回答1♠。

3. 在二線上回答新花，該有11點大牌及五張一門花色。(11~18點大牌)

例： 北 東 南
1♦ 1♥ ?

南家持：♠A6 ♥K73
42 ♣A109872 可以回答2♣。

4. 在一線回答1NT，須10~12

點大牌，同伴所叫花色可無控制，敵方所叫花色必須有控制。

5. 在二線回答 2 NT，必須有 13 點以上大牌。

八、先前派司過之回答：

1. 加一回答：6~10 點
2. 答叫 1 NT：6~10 點大牌
3. 低花加二：6~10 點大牌
4. 高花加二：11~12 點
5. 答叫任何新花均非迫叫
6. 跳答 2 NT 亦非迫叫（約 11~12 點大牌）
7. 能同意同伴王牌，儘快同意。
8. 跳叫新花：12~13 點，迫叫一圈。

第四章 再叫(Rebid)

一、開叫花色後之再叫。

1. 小牌力：13~15 點

(1) 在一線上換一門花色再叫。

例： 北 南
 1 ♣ 1 ◇
 1 ♥
 或
 1 ◇ 1 ♥
 1 ♠

(2) 順叫一門新花色

例： 北 南 北 南
 1 ♥ 1 ♠ 或 1 ◇ 1 ♥
 2 ◇ 2 ♣
 或 北 南
 1 ♠ 2 ♣
 2 ♥

(3) 原花色再叫一次

例： 北 南 北 南
 1 ♥ 1 ♠ 或 1 ♠ 2 ♣
 2 ♥ 2 ♠
 或 北 南
 1 ◇ 2 ♠
 3 ◇

(4) 再叫 1 NT。

例： 北 南 北 南
 1 ◇ 1 ♠ 或 1 ♥ 1 ♠
 1 NT 1 NT

(5) 右手敵方超叫後派司。

例： 南 西 北 東
 1 ♥ — 1 ♠ 2 ◇
 —

(6) 加叫同伴王牌，王牌至少要

Q × ×。

例： 南 北
 1 ♥ 1 ♠
 2 ♠

2. 中牌力：16~19 點(大牌點)

(1) 跳叫自己原花色：王牌要堅強，最好六張以上。

例： 南 北 南 北
 1 ♥ 1 ♠ 或 1 ◇ 1 ♠
 3 ♥ 3 ◇

(2) 跳加同伴花色：王牌三張中有二張大牌或四張小牌。

例： 南 北 南 北
 1 ♥ 1 ♠ 或 1 ♥ 2 ♣
 3 ♠ 4 ♣

3. 大牌力：20~21點（可與短門點合併計算）

(I) 高花跳叫成局

例：南 北 南 北
1♥ 1♠ 或 1♦ 1♠
4♥ 4♠

(2) 20大點跳2NT同伴所叫花色無控制，其他各門均有控制。

例：南家開叫1♦北家答叫1♠

南家持有：

♠43 ♥AKJ ♦AQJ84
♣KQ7

再叫2NT

(3) 21大點跳3NT，同伴所叫花色無控制，其他各門均有控制。

例：南家開叫1♦北家答叫1♥

南家持有：

♠AQ6 ♥743 ♦AKJ42
♣AK

再叫3NT

4. 超級牌力：二十二點以上，跳叫新花。

例：南 北 南 北
1♥ 2♣ 或 1♥ 1♠
3♦ 3♣

二、開叫比牌後之再叫

1. 同伴用2♣問，你再叫：

(一) 沒有高花四張答2♦

(二) 有黑桃四張答2♥

(三) 有紅心四張答2♥

(四) 高花兩門都有四張，牌力16

~17點答2NT

(五) 高花兩門都有四張牌力18~

19點答3♣

2. 同伴叫2♦，你再叫2♥

3. 同伴叫2♥，你再叫2♠

4. 同伴叫4♦，你再叫4♥

5. 同伴叫4♥，你再叫4♠

6. 同伴叫2♠，你握16點，再叫2NT

你握17點，再叫3♣

你握18點，再叫3♦

你握19點，再叫3♥

7. 同伴叫3♣或3♦，你有三張梅花或方塊，牌力在18~19點仍可試叫3NT。

三、同伴加叫後之再叫

1. 高花：

(1) 先修正分配點。

(2) 無成局可能則派司（16點以下）

(3) 確定有一局者，則叫成局（20點以上）

(4) 有成局希望者，作鼓勵性叫牌（16~19地）

(甲) 叫第二門花色。

(乙) 在三階上叫原花色。

2. 低花：

(1) 決定用低花作王牌，則可修正短門點。

(2) 準備改作比牌合約，則不能計算短門點。

(3) 無成局可能者應及早派司。

(4) 有成局可能者，應作鼓勵性叫牌 (16~19點)

(甲) 叫第二門花色。

(乙) 在三階或四階上叫原花色。

(丙) 再叫 2 NT

(5) 已確定有一局者：

(甲) 叫新花色。

(乙) 跳叫 3 NT。

(丙) 跳叫新花。

四、開叫 2 ♣ 後之再叫：

1. 平均牌型

(1) 22~24大牌點，再叫 2 NT (不迫叫)

(2) 26~28大牌點，再叫 3 NT。

2. 有堅強之王牌，即叫出王牌 (迫叫成局)

五、開叫弱二後之再叫：

1. 同伴答叫 2 NT 及新花係迫叫

(1) 你如果可以支持同伴花色，就加叫同伴花色 (2) 如果不能支持同伴花色，而有第二門花色時，就叫第二門花色 (3) 如既不能支持同伴花色，亦無第二門花色可叫，則就原花色再叫一次。

2. 同伴加叫你所開花色，原則上應該派司，如敵方插叫，在肯定方敵方合約可成，而搶叫有利時，則搶叫之。

六、開叫三、四、五之再叫

1. 同伴答叫新花係迫叫不能派司。

2. 同伴原花色加叫，按你贏牌之計算決定最後合約。

七、自由再叫 (Free Rebid)：右手敵方超叫後之再叫。

1. 換叫新花及再叫原花係16點大牌以上。

2. 手持13~15點可以派司。

3. 加叫同伴花色，不受自由再叫限制。

4. 同伴支持開叫花色，再叫原花色係競爭叫牌，不受自由再叫限制。

習 題 六

南 北

1 ♥ 1 ♠

?

1. ♠ K J 9 4 ♥ A Q 9 6 3 ♦ A K 3 ♣ 3

2. ♠ 8 6 4 ♥ A K J 10 8 6 ♦ A K 6 ♣ 4

3. ♠ 4 3 ♥ A K 8 6 5 ♦ A Q 7 4 2 ♣ J

4. ♠ 8 6 4 ♥ A Q 8 3 ♦ A Q 6 ♣ A K J

5. ♠ 3 ♥ A K Q 7 4 3 ♦ A Q J 8 4 ♣ 6

習 題 七

南 北

1 ♥ 3 ♣

?

1. ♠ 6 3 2 ♥ A Q J 9 5 ♦ K

QJ84 ♣—

2. ♠— ♥AQJ95 ♦KQ8
4 ♣J732

3. ♠K2 ♥AQJ9 ♦KJ8
2 ♣643

4. ♠754 ♥AQJ87 ♦K
65 ♣A4

5. ♠85 ♥AKJ96 ♦72
♣KQ85

習 題 八

南	北
—	1♥
?	

1. ♠A7543 ♥83 ♦K7
54 ♣53

2. ♠AJ7 ♥KJ85 ♦K7
54 ♣72

3. ♠AQ6 ♥75 ♦KJ86
♣Q1085

4. ♠A7 ♥K753 ♦7 ♣
A86543

5. ♠754 ♥K8654 ♦Q
J8 ♣64

6. ♠75 ♥KJ974 ♦—
♣AQ8654

7. ♠976 ♥KQ6 ♦A75
4 ♣432

8. ♠K8653 ♥K75 ♦8
5 ♣643

9. ♠AJ97 ♥— ♦9754
3 ♣K754

10. ♠KQJ8654 ♥— ♦8
65 ♣754

習 題 九

南	北
1NT	2♣
?	

1. ♠765 AQ8 ♦KQJ6
♣KJ4

2. ♠KJ3 ♥KJ5 ♦A7
♣AQ842

3. ♠Q64 ♥A532 ♦K8
4 ♣AQJ

4. ♠KQ53 ♥KQJ6 ♦A
8 ♣Q53

5. ♠A6 ♥AQJ ♦KJ84
♣Q1052

6. ♠AQ53 ♥AK63 ♦7
2 ♣A63

7. ♠7 ♥8642 ♦AKJ
♣A42

8. ♠AK6 ♥AQ7 ♦543
2 ♣KJ8

9. ♠A32 ♥A53 ♦A84
♣AJ72

10. ♠10942 ♥AK84 ♦A
Q ♣KQ5

歡迎訂閱。

歡迎批評。

三月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	1♥	×
—	?		

南家持：♠ 8 5 4 2
♥ Q 9 2
♦ J 8 7 3 2
♣ A

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♥	—	—
3♠	4♥	?	

南家持：♠ 3
♥ —
♦ Q 10 8 7 4 3
♣ A Q 10 5 4 2

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
1♠	2♥
3♥	?

南家持：♠ Q
♥ K J 9 8
♦ J 8 3 2
♣ A K Q 4

4. 複式（四人賽）雙方均有身價。

東	南	西	北
1♥	—	1♠	×
—	?		

南家持：♠ 6 2
♥ A K 7 4
♦ Q 7 4
♣ Q J 4 2

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1♣	1♠
?	

南家持：♠ K J 9
♥ 7 5 2
♦ A K
♣ A K J 9 8

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1♠	2♣	2♠	—
—	?		

南家持：♠ 7
♥ J 8
♦ A Q 10 2
♣ A K J 9 4 3

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1♦	1♠
3♣	3♦
?	

南家持：♠ A
♥ K 9
♦ A Q 9 7 5
♣ A Q J 9 8

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	西	北	東
1♦	×	2♣	2♠
3♦	3♠	—	—
4♦	4♠	—	—
?			

南家持：♠ A
♥ K 10 7 2
♦ A Q J 10 8 4 3 2
♣ —

二月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾）雙方均無身價。

南	北
1 $\diamond$	2 $\clubsuit$
2 $\diamond$	2 $\heartsuit$
3 $\diamond$	3 $\spadesuit$
?	

南家持： $\spadesuit$ Q J 6
 $\heartsuit$ 7
 $\diamond$ A Q 9 8 5
 $\clubsuit$ A 2

3 NT—100分，4 $\spadesuit$ —80分，
 4 $\clubsuit$ —70分。

好幾位主張答 3 NT。

方賢齊先生說：「北家可能缺方塊，如梅花五張可得四副，方塊一磴，黑桃二三磴，紅心二三磴，此為唯一可能成局之合約」。

陳濟昌先生說：「伴既然一再迫叫，所叫各組我都不能配合（黑桃可能並非北家真正牌組，即或是真，最多也不過四張）只好順理成章」。

王炎先生說：「在自然叫牌制中，有一種叫第四門組詢問伴方有無該組檔張的叫法（須在測知伴方無該門組，如本例時可用）本牌雙方無配合門組，此時叫 3 NT 甚感自然」。

有幾位主張答 4 $\spadesuit$ 。

卓鴻光先生說：「伙伴一再迫叫實力必有可觀，彼既不以 3 NT 作成局打算，想必另有所圖？既經三度專叫方塊，表示有六張以上的牌組，此時自應顯示此組較長，讓同伴得個較

明確的牌型分配」。

吳稚真先生說：「明知伴方為 4—4—0—5 分配，黑桃只有四張，但因持 $\spadesuit$ Q J $\times$ 太好，不能再示弱而叫 ∞ NT，因為伴方如持 $\spadesuit$ A K $\times \times \heartsuit$ A $\times \times \times \diamond$ — $\clubsuit$ K $\times \times \times \times$ 即可有滿牌，所以此時即使叫 5 $\spadesuit$ ，亦可贊同」。（編者註：我表懷疑，如果南家真如吳君所擬的牌，他第二輪不該叫 2 $\heartsuit$ ，該叫 2 $\spadesuit$ ）

金家基先生說：「伴不是 5—4—4—0 即是 4441 牌型，此時似只有 3 NT 或 4 $\spadesuit$ 兩種叫法，前者恐難打好方塊，保持進張，不如後者有王吃機會，比較穩妥」。

編者意見，我不贊成答 3 NT 與 4 $\spadesuit$ ，我認為 3 NT 沒有意思，北家儘可叫 3 NT 何必再用 3 $\spadesuit$ 迫叫呢？4 $\spadesuit$ 更缺合理，因為我認為北家的 3 $\spadesuit$ ，決非牌組，當我看到這個問題時，我自己產生了幾點疑問：(1) 所有的叫牌是否合乎邏輯？(2) 這種叫品準確嗎？(3) 北家的叫品是迫叫成局嗎？(4) 北家手上的分配如何？(5) 北家的牌力如何？(6) 北家手上有多少控制？(7) 北家的 3 $\spadesuit$ 是牌組還是控制力叫牌？(8) 北家的叫品是絕對不同意方塊嗎？於是我自我分別解答上面各點：(1) 南家的叫品是很合邏

輯的。(2) 這種叫品很準確。(3) 僅是迫叫成局，有試探滿貫的意思。(4) 不能絕對決定，好多分配都可能。(5) 也不能絕對確定，反正北家手上很强，大約在16點以上，有一門堅強的梅花。(6) 至少有二門第一控制，可能有三門第一控制。(7) 絕對不會是牌組，因為他先叫2♥。(8) 不，北家可能先取得南家各種報告後再支持方塊，因此，編者的答案，認為是4♣為最佳答案，北家的牌，可能是♠A×♥AQ××♦K×♣KJ×××

2. 複式（四人賽）南北方有身價。

南	北
1♠	3♠
4NT	5♥
?	
南家持：	♠ A10873
♥	KQJ54
♦	A
♣	K4

6♠—100分，6♦—70分，5NT—50分

答6♠的意見是：

沈天仁先生說：「實在無法測知同伴有無♠KQ，大滿貫迫叫，已無隙可用，祇有碰碰運氣了」。

陳濟昌先生說：「不用再詢問K的張數，普通均估計伴手有四張黑桃，除非KQ全在手上，均非百分之百可完成大滿合約，做大滿不應該有機會成份，故以穩健為上」。

金家基先生說：「如王牌堅強，

大滿貫毫無問題，可是伴很可能黑桃上僅有一張K或Q的大牌，必須失一磴」。

方賢齊先生說：「無法判斷黑桃上有無失張，如叫大滿貫，即是硬冒險」。

有兩位主張繼續問K。

王炎先生說：「因未用特約叫法，無法查出伴方有無♠KQ，此時祇有再叫5NT問K。如K全，下輪叫6NT，否則叫6♠，示意兩手有四A，有上大滿之企圖，交由同伴決定上不上」。

卓鴻光先生說：「北家報導有兩個A，旁門牌便篤定泰山，小滿不成問題，大滿却要靠北家有♠KQ，既非採用本門有K作A的報法，此時只有以5NT問K，表示有試大滿的意思」。

吳稚真先生主張答6♦，他說：「伴方示叫A張數之後，還不同到已同意之王牌，顯屬A全齊，尋求大滿牌，伴方若了解此點，必於持有♠KQ時叫7♠」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
2♠	3♥	3♠	4♥
4NT	7♥	—	—
?			

南家持：	♠	AKJ983
	♥	2
	♦	AKQ109
	♣	A

×—100分，7♠—50分。

主張小心爲是×的多數。

金家基先生說：「紅心很可能失一磴，只好報以處罰」。

卓鴻光先生說：「伙伴於西家叫3♥之後僅叫3♠，而不能叫3NT或4♥，可知有♥A的機會極少，故不宜盲目地叫7♠」。

方賢齊先生說：「無從判斷♥A是否在北家，如北有此牌仍可叫7♠」。

沈天仁先生說：「我沒有膽量叫7♠，不過同伴派司，有點苗頭，如果他沒有A，他何必 Forcing Pass 呢？」

陳濟昌先生說：「不能保證伴方紅心有首輪控制，只好拿處罰分數」

有兩位主張叫7♠。

吳稚真先生說：「欲問南家此時如何叫牌，先要了解北家二輪派司之意義，如所週知，此爲 Forcing Pass，就是要南家決定罰倍或叫7♠。但北家爲什麼自己不罰倍呢？惟一的原因是他持有♥A，所以不能罰倍（因北家非聽從不可，以致吃虧）既然如此，北家當然要叫7♠了」。

王伯文先生說：「伴之派司，表示在紅心上並無失張，否則應賭倍，表示有紅心失張，以阻南家叫7♠」

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1♣	1♥	1♠	—

2♠ — ?

南家持：♠ Q J 10 9 6
♥ 10 3
♦ A K Q J
♣ K 7

3♦—100分，4♦—80分，5♠—70分。

主張再以3♦迫叫。

雷孝琛先生說：「迫叫一圈，看開叫人再叫品而決定是否有滿貫可能」。

王伯文先生說：「手持大牌，不可不試。3♦表示方塊首輪控制，試探滿貫」。

陳濟昌先生說：「看來此牌似已無大作爲，也可用4♠結束，不過先叫3♦迫叫一次，並無妨礙」。

王炎先生說：「此牌有無滿貫之關鍵在紅心有無檔張及王牌是否堅強，但無法詢問叫出，祇好徐謀試探」

有幾位主張跳叫4♦。

金家基先生說：「伴如紅心上有首輪控制，滿牌必無問題，此時不妨先表示一下實力，看看敵反應如何再說」。

卓鴻光先生說：「表示♠組配合以後，有力量跳叫新花，也表示紅心可能失兩磴，讓北家作最後決定」。

方賢齊先生說「有小滿貫希望，應再作試探」

吳稚真先生主張答5♠：「這種牌不必問A，兩手實力已至滿牌，惟一要問的是敵方所叫之花（紅心）有

否二輪檔張，而 5 ♠ 之切適最時此爲叫法」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	北
1 ♥	2 ♣
?	
南家持：	♠ K 7 6
	♥ A Q J 8 4 2
	♦ —
	♣ K 8 7 3

4 ♣—100 分，3 ♥—70 分，2 ♥—30 分。

主張強力支持梅花。

陳濟昌先生說：「梅花配合，一付成局牌，叫 2 ♥ 或 3 ♣，恐怕失局。跳叫 3 ♥？二十六點，嫌過份高叫，雖然米契爾，不應走低花，不過只有 4 ♣ 是表示牌力的最好叫品」。

王炎先生說：「先示支持梅花及強力，紅心可以待後叫出」。

雷孝琛先生說：「大牌點力雖不足，但加分配值後，足可跳叫支持」。

金家基先生說：「王牌配合，如牌型再配合得好，滿牌亦有可能此時如叫 5 ♣ 亦好，但怕失去滿牌，同時伴不可能不叫成一局」。

主張答 3 ♥ 的意見是：

王伯文先生說：「先示堅強紅心組，然後再支持梅花及表示方塊首輪控制，由伴作主，訂立最佳合約，如果此爲 IMP 四人賽，則當先支持梅花，同意王牌，以安全爲主，在複式米契爾賽中，應以高花爲重」。

卓鴻光先生說：「示意 ♥ 組強而長，迫伙伴再表示力量，希望其能叫出 ♠ 有 A，則前途無量」。

吳稚真先生說：「此題答案，預想較爲分歧，但我覺得還是 3 ♥ 爲妥，因①絕對迫叫（1 ♥—1 ♠—3 ♥ 非迫叫，但 1 ♥—2 ♣—3 ♥ 則雙方力量已超出成局線，當然迫叫）②米契爾式高花如此好組不能不叫③以後儘可叫回 ♣，滿牌之意亦明顯」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
4 ♠	×	—	5 ♥
—	—	5 ♣	6 ♥
?			
南家持：	♠ K 10 9 8 6 5 4 3		
	♥ 8		
	♦ K 7		
	♣ J 2		

派司—100 分，6 ♠—50 分。

多數認爲不必搶叫。

卓鴻光先生說：「北家於西家賭倍之後派司，復於東家搶叫 5 ♥ 之後叫 5 ♠，想必早作敵方再叫 6 ♥ 之準備，故南家此時不宜再叫，讓同伴有表現其已完之作戰計劃」。

吳稚真先生說：「北家比你更能作準確之判斷」。

王伯文先生說：「在高線弱跳叫後，不可再插嘴，應由伴決定（此爲橋牌要則之一）伴在西家賭倍後，並未用加叫法阻塞敵方合約，其顯然有能防守之意，故不可作無謂的犧牲叫」。

金家基先生說：「伴尙有叫牌機會，派司再說」。

王炎先生說：「我在4♠開叫中，已經叫足，此時當然派司，伴方自會有主張」。

雷孝琛先生說：「同伴肯叫5♠必無懼6♥能成約，且同伴牌情不明以保留機會讓同伴作最後決定爲宜」

兩位主張搶叫6♠。

方賢齊先生說：「判斷東西方多半可作成，惟有作犧牲叫」。

陳濟昌先生說：「東家與我一様，怪牌型，以搶叫爲宜」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
1♠	—	2♦	—
2♠	—	3♣	—
?			

南家持：♠ A Q 8 7 2
♥ 7 6 5 3
♦ K
♣ A K 4

4♣—100分，3♥—50分，3♠—3NT—20分。

主張支持梅花的理由是：

吳稚真先生說：「伴方強牌，直截了當支持他較好（你手中♦K雖單張，因伴方持此組，此K價值大增），這時若叫3♥，雖可取巧，究非可叫之組，若叫3NT，則過於示弱」

王炎先生說：「伴方梅花中牌力有限，三線上叫出定是有牌型，此時叫出梅花支持，對以後之進展必大有裨益」。

沈天仁先生說：「紅心無控制，既不能叫3NT，當該支持其梅花，看看同伴下一步該叫什麼？」

卓鴻光先生說：「北家牌型必怪，故於2♠之後不叫2NT，此時正好表示該門有AK帶頭之三張梅花」有幾位主張答第四門紅心。

陳濟昌先生說：「伴迫叫，我黑桃已叫兩次不能再叫，梅花三張不能在四線上接應，尤其是打米契爾，叫3NT吧！伴方可能有無連續之紅心K恐被敵攻穿，唯一叫品只有3♥，讓伴去打3NT，萬一他魯叫4♥應該有四張，並無所懼」。

王伯文先生說：「此牌3NT有成局之望，應由伴作莊，如伴不能叫3NT，應訂立低花合約3♥在此叫牌情況下，並不保證有紅心檔張（如有則南家可叫3NT）如伴有♠K×，而無紅心檔張，則4♠可爲最佳合約」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	西
—	—	1♠	2♥
3♦	3♥	3♠	4♥
—	—	?	

南家持：♠ A J 10 9 7 3
♥ Q 9 3
♦ A Q 4
♣ 6

5♦—100分，派司—70分，×—50分。4♠—20分。

有幾位主張自己叫一局。

方賢齊先生說：「北家紅心必是單張或缺門，成局希望甚濃，在四人賽中不妨一試」。

金家基先生說：「伴很可能僅一張紅心，而有六七張長串方塊，同時我認爲東西方很可能做成4♥合約，搶做不會虧」。

王炎先生說：「伴方對黑桃仍無興趣，故黑桃當決無出路，且伴方紅心亦似甚短，由此可以測出方塊必定很長，5♦有甚高之機會可以做到」。

吳稚寬先生說：「因北家雖於三輪叫三淺，但爲 Pass-Hand，觀其三輪既不支持♠，又不×，定係全靠長串方塊叫牌，如此則敵方4♥做成機會多」。

王伯文先生說：「伴並未支持黑桃，且紅心大約爲單張，故一手爲兩

門低花。如此，5♦有成約之望」。

兩位主張立予處罰。

雷孝琛先生說：「同伴♠多半不配合，其長度最多不超過一張，否則既有在三線上自由答叫實力，當可加叫4♠，其♥長度應有二張，否則其牌應爲6—5—1—1或7—4—1—1，如此紅心梅花上可能有三個失張，5♦未必能成約，自以處罰4♥，獲取實利較爲妥當」。

卓鴻光先生說：「伙伴雖無開叫力量，却能於2♥之後叫出三線，照說最少有十一點左右，彼於♦上最多有四點，♠上不像有K或Q（不支持南家之再叫♠），故♥及♠上應有七點左右牌力，如彼此交錯王吃黑牌，則使♦上得不着一磴，敵方最少有池一二磴希望，自以×取分爲上」。

橋

訊

- 一、王伯文陳名蓉最近參加一次美國 CORONADO 公開組大比賽，榮獲冠軍，序分高達70%，爲國爭光。
- 二、臺北市第六屆青商杯橋賽，已於三月五日揭幕，有外交部等二十八隊參加，第一部冠軍震東、聯友、BTUT、工程四隊在爭奪中。
- 三、臺北市橋研會改選理監事，已選出理事毛應拔、陳岱礎、陳繼平、康始經、耿成章、葉瀨芳、許潤元等七人，候補理事黃均遙、趙章、雷孝琛。監事楊廷英、陸尙斌、金家基、候補監事戴明芳。
- 四、臺北市橋研會重新登記新會員，極爲踴躍，從四月一日起參加各種比賽，均需憑會員證參加。
- 五、橋研會與聯合報社於四月十六日合辦春季論對賽，已開始接受報名。

二月份叫牌測驗評選委員解答

委員姓名	1	2	3	4	5	6	7	8
王伯文	4 ♠	6 ♣	7 ♠	3 ◇	3 ♥	—	3 ♥	5 ◇
陳濟昌	3 NT	6 ♠	×	3 ◇	4 ♣	6 ♠	3 ♥	—
卓鴻光	4 ♠	5 NT	×	4 ◇	3 ♥	—	4 ♣	×
吳稚真	4 ♠	6 ◇	7 ♠	5 ♠	3 ♥	—	4 ♣	5 ◇
方賢齊	3 NT	6 ♠	×	4 ◇	2 ♥	6 ♠	3 NT	5 ◇
金家基	4 ♠	6 ♠	×	4 ◇	4 ♣	—	3 ♠	5 ◇
王炎	3 NT	5 NT	7 ♠	3 ◇	4 ♣	—	4 ♣	5 ◇
沈天仁	3 NT	6 ♠	×	5 ♠	4 ♣	—	4 ♣	—
雷孝琛	3 NT	6 ♣	×	3 ◇	4 ♣	—	3 ♥	×
黃光輝	4 ♣	5 NT	×	3 ◇	3 ♥	—	4 ♣	4 ♠
編輯部	4 ♣	6 ♣	7 ♠	5 ♠	3 ♥	—	4 ♣	5 ◇

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年三月號
第七十五期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹燕維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號

內政部登記證內警臺誌字第一四四七號
中華郵政臺字第一四六四號執照登記為第一類新聞紙類