

何家
何家

中國橋藝

中華民國五十六年四月號

中國橋藝研究會

76

(目)

(錄)

藍隊之秘密.....	葉大雄譯.....	1
橋 話.....	沈 君 山.....	3
叫牌上的檢討.....	如 悟.....	8
每月四牌.....	一 涼.....	10
參加遠東橋賽之我見.....	毛 應 拔.....	11
讀「參加遠東橋賽之我見」後感.....	許 潤 元.....	12
橋藝講義(五).....	嵐 峯.....	15
每月四牌解答.....	一 涼.....	19
橋 引.....	橋 氓.....	21
四月份叫牌測驗題目.....		24
第十一屆遠東橋賽中國代表隊選拔辦法.....		25
三月份叫牌測驗解答.....		29

藍 隊 之 秘 密

Carl Alberto Perroux 作
葉 大 雄 譯

我相信這是第一次在橋藝世界雜誌中由意大利人執筆論述，感激之餘，我深覺正值有此殊榮，因而更增加我執筆之困難。

首先我將回答此番第二度來美人們常問我的問題：為什麼意大利隊用人爲叫法？人爲叫法有利嗎？美國與意大利叫牌制度的主要不同何在？最後，藍隊制勝之秘密何在？

我願意用兩種不同種類性質的汽車作一比較。生產以千萬計爲公眾所用的汽車是與賽車用的汽車大不相同的。前者比較舒適，方便，容易駕駛。而後者速度快，需要專門駕駛技術——這當然得犧牲舒適和方便。而且，很少人能够駕駛賽車而不冒頸骨折斷的危險。

要一帆風順，就是我自己雖然喜愛遊覽車，我也得同意若要在印地安那波里斯獲勝的話，必需使用賽車。我們必需要考慮，橋賽是一種消遣式駕車抑或是一種賽車。對我說，根據上述符合邏輯的推理，答案是肯定的：賽車車輛是爲專家而非社會公眾所用的。

在基本上第一點不同之處：美國制度，就像其他的自然叫牌制度，爲

數以百萬計的盤式橋手所樂予採用；而人爲叫牌制度呢？有很多難以記憶的特約叫法，尤其運用時很難獲其利而不先蒙其害，但是在橋藝達最高程度的競賽中却能發揮無比的威力。

我始終認爲美國橋手比意大利橋手打得好，我不知道這種說法在意大利讀者看過後會不會使我失去了他們對我的尊敬，尤其那六位我剛剛離開他們的藍隊隊員朋友。美國橋手的機智和符合邏輯在他們的主打中表露無遺，而且我始終認於他們有力量能够擊敗意大利隊。

那麼，他們怎麼會失敗呢？他們連續五年敗於歐洲隊，又三年敗於由僅有四個會員的意大利橋協選拔出爲代表的意大利隊。令我傷心的是即使在美國我也不受歡迎——在意大利被憎恨在美國不受歡迎，我還有什麼地方可去呢？——但這是我真心誠懇的批評（爲友必需誠懇，我更以美國人之友爲榮），那就是美國橋手叫牌不够小心細膩，而他們的叫牌制度，絕對不是爲賽車所用（恕我重複這種譬喻）。

另外一件事：我認爲美國擁有極佳的橋手（世界第一流的），但我從

來看他們組成最好的橋隊。六個特佳的個別賽員，並不能組成一個特佳的橋隊。就如把六塊極精緻的大理石一塊一塊堆起來並不能造成一個塑像。一個橋隊是一個協調的整體，具有集體性，但各具自治獨立精神，而不同於把六個人隨便湊在一塊兒。它就如一株樹，雖有分枝而主幹只有一個。尤有過之，我把橋賽看作一種運動，當我們談及某一足球或橄欖球隊時，我們對個別球員的評價總不如對整個球隊的協調和精神來得看重。

無可疑義，在意大利可以找出比藍隊六名賽員更佳的橋手，但是在整體上來說却無法找出更佳的橋隊。讚揚個人佳作，同時無可避免而自然而然地分開責難犯錯隊員之習慣，素為本隊所嫌惡。

我從來不敢教導我的隊員如何叫牌，也從未告訴他們那幾手牌我自己如何打法，而只是讓他們保持輕鬆幽默的態度，我則像兄長似地向他們保證，我隨時都在全力支持他們。傳聞說我禁止隊員在比賽前夕和與賽當天飲酒或做類似的事情。這種傳聞是不確的。我從未禁止任何事情。我獲得他們的崇愛，而且使得他們感覺以藍隊隊員為榮。

我嚐試着讓他們深深擁有一種感覺，就是他們受以代表國家出外比賽的榮耀。我讓他們感到本身就是戰士

，繫藍領帶，佩三色領帶夾，集體拍照，餐桌上覆以國旗；賽前互相鼓舞賽後熱烈擁抱和其他類似的一套。一切都刻意求工——這種做法並無其他目的但至少可達到某種目的。它使我們團結，而且毋需用普魯士式的嚴格約束，我們都表露出一種拉丁式的狂熱。我記得兩年前在美國，大家說意大利人打牌就像征服迦太基人似的。不管是真是假，從那次獲勝後，我真不願和任何人交換我們的幸運！

現在這一切都過去了。每個人都回到他們的工作崗位——有的回到銀行。但是深深銘刻於心，我們不會忘懷這不平凡的三年——屬於世界冠軍藍隊的年代。

譯完這篇短文，頓覺心潮起伏，而有一種說不出的衝動。遠東橋賽中，我中華民國隊從未奪魁。歷屆賽員與當時其他國家地區賽員在個人技術的比較上來說，我相信決不後人。可是我們也不能否認，在其他條件的配合上來說，則遠不如人。希望我國橋協當局，在看完藍隊隊長最近發表的兩篇論述後（第一篇曾譯刊中國橋藝第67期），能以他山之石的心情針對現實來詳劃今後「中華年代」的創造。

歡 迎 投 稿

橋

話

沈 君 山

今年的百慕達杯在美國的邁阿密一尙不知結果如何！

舉行。歐洲由法國代表，南美由委尼瑞拉代表，亞洲由泰國代表，均已定局。但是連霸十屆的世界冠軍意大利隊是否參加，却有意外的風波。

去年意隊奪標之後，隊長 Perroux 聲稱 Blue Team 從此金盆洗手。因此今年的歐洲錦標另派一隊新人參加，準備由他們代表意國在百杯衛冕。但該隊新人在歐洲賽中表演甚差，連上半部都沒打到，因此意國橋協又徵召 Perroux 叫他重新組隊。Perroux 應命之後即聲明將改組 Blue Team，要換兩員生力軍上陣替換老將，Garozzo——公認是意隊中近年來最出色的一員——馬上聲明除非 Blue Team 照去年原班人馬上陣，他和 Forquet 將不參加，不但如此，並且在美國橋藝雜誌上攻擊 Perroux，認為他獨裁獨行不得士心。Perroux 公認是世界上最成功的不出賽隊長，最後還是要受隊員的攻擊。「三年管家婆，貓狗都討厭」，隊長真不好做——他要換的兩人中據說其一即 Forquet，因為他近來牌興不濃，不肯勤練。Forquet 當然心有不甘，和 Garozzo 聯合起來造反，現

× × × ×

至於美國的百杯代表隊，已經選出，是 Murray-Kehela, Kaplan-Kay, Roth-Root. 這三對實力也還不弱，但看上去好像不如去年的陣容。賽前入選呼聲最高的 Mathe-Hamman 表演大失常態，決賽九圈只贏一圈，淪為最後一名。下面一牌可見他們失敗的徵結：

♠	K J 2		
♥	K 4 3		
♦	J 7		
♣	Q 10 8 7 2		
♠	A 7	北	♠ Q 10 8 5 4 3
♥	Q 6 2	西	♥ 5
♦	Q 10 3	東	♦ A 9 5 4
♣	A K 5 4 3	南	♣ J 6
♠	9 6		
♥	A J 10 9 8 7		
♦	K 8 6 2		
♣	9		

南北有身價，叫牌經過：

南	西	北	東
	Mathe		Hamman
—	1 ♣	—	1 ♠
2 ♥	×	—	—
—			

這牌東西可做 4 ♠，Mathe 賭倍 2 ♥ 在 IMP 比賽未免稍嫌冒險，但這就是 Mathe 的作風，潑辣大膽，固然有時出毛病，立功時也不少。且看他們的防守：Mathe 首攻 ♣—K

Hamman 打作歡迎信號。但 Mathe 轉攻♠7—，莊家想了半天放♠—J，東家吃進。還攻方塊4，莊家又猜錯放小方塊，Mathe ♦—Q吃，拔♠—A，再攻小方塊，Hamman 用♦—A吃進，此時東西已得五磴，Hamman 回攻黑桃就一定倒一磴了，但他回一張梅花，莊家王吃，偷定西家的紅心，就此成約。

Hamman 為什麼不回黑桃呢？他並不是不知道 Mathe 沒有黑桃，而且還一定可以 Upper Cut 莊家，但是他以為莊家有一磴梅花失張，假若他回攻黑桃，莊家會把梅花墊掉，因此他先回攻梅花，鑄成大錯。

Hamman 錯在什麼地方呢？從西家的賭倍，他應該有四張紅心，那麼莊家就該有雙張梅花，但是 Mathe 是第一流橋手，從第一張 Hamman 梅花墊J，他可以知道東家最多只有雙張梅花，因此他可以算出莊家有幾張梅花，若是雙張的話，在同第二張方塊之前大可先拔掉那梅花贏張，他不拔的話就表示莊家已沒有梅花了。因此 Hamman 若相信伙伴，他就不該回梅花！

叫，打，守三環裏面，最困難精細的我覺得還是守，而高級的防守一定要有 Partnership，和叫牌一樣，要相信伙伴，運用想像，才能克敵致勝，筆者在今年年初主席杯賽中也犯過

和上牌，相似的錯誤：雙方無身價：

北	東	南	西
邱振木	沈君山	陸鍾伍	黃光輝
1♣	—	1♦	—
2♣	—	2♠	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

東南兩家的牌是

北	東	南	西
♠	6 5 4		
♥	Q 9 6 5		
♦	Q J 7		
♣	Q 8 2		
♠	A K J 10		
♥	K 4		
♦	10 9 6 5 4		
♣	7 6		

我首攻♠6 夢家放K，光輝放♠—2，莊家♠—7。莊家拔梅花A、K，再送一磴小梅花，第二磴梅花時西家♣J跌出，第三磴時桌上墊小方塊，伙伴墊♠—9，現在牌情已明大半，伙伴只有三張小黑桃，（若他有四張，根據我們約定第二張也應墊小黑桃）因此莊家的牌是。

♠	Q × ×
♥	?
♦	?
♣	A K 10 × × ×

只要讓他上手，便一定成約，根據叫牌，莊家很可能有紅心擋張，而方塊無擋，但即使如此，伙伴沒有紅心A的話，我們最多只能吃四付方塊——莊家至少有一張方塊。否則不會桌上墊小方塊。因此，要攻垮合約，伙伴一定得有♥A，我乃攻♥—5，桌上放♥—K，光輝♥—A吃，考慮了一下攻♥—7，莊家♥—10，我♥

一Q吃進。陷入長考莊家和西家可能的牌型有兩類。

①

♠ Q × ×
♥ J 10 ×
♦ K
♣ A K × × × ×

♠ 9 × ×
♥ A 7 × ×
♦ A × × ×
♣ J ×

「北」
西 東
「南」

②

♠ Q × ×
♥ 10 ×
♦ A ×
♣ A K × × × ×

♠ 9 × ×
♥ A J 8 7 ×
♦ K × ×
♣ J ×

「北」
西 東
「南」

若是第一類牌型，我應該轉攻方塊，若是第二類牌，我應該繼續紅心。那麼究竟是第一類還是第二類呢？讀者們認為如何？

我當時比讀者還多一點便宜：就是還可以算那張♥一7究竟是不是伙伴第四大牌，可惜是伙伴用♥A吃♥一K時，我一時興奮，忘記看莊家墊什麼牌了，現在邱兄已經跟牌，我當然不好意思再去翻看，算不出♥一7是不是第四張了。窮想一陣之後，攻了方塊7——根據叫牌還是第一類可能性大些！結果鑄成大錯，四家牌是：

♠ Q 8 7
♥ 10 3
♦ A 3
♣ A K 10 9 5 4

♠ 9 3 2
♥ A J 8 7 2
♦ K 8 2
♣ J 3

♠ 6 5 4
♥ Q 9 6 5
♦ Q J 7
♣ Q 8 2

♠ A K J 10
♥ K 4
♦ 10 9 6 5 4
♣ 7 6

本來倒兩蹬的，現在做成一個超蹬！

這牌打完之後，伙伴罵我鑽進牛角尖去了，旁觀的橋友中，有搖頭嘆息者，有喳喳評論者，有離座而去者，也有搖頭嘆息喳喳評論然後離座而去者。只有我的朋友楊道專，端坐在後一動不動，而且說：「我也在想攻方塊的！」真使我有時窮交情見之感。

我錯在什麼地方呢？不相信同伴！他若有方塊A，紅心A上手後一定先拔方塊A！因為他並不知道我有紅心Q也許莊家有這張♥一Q，豈不是就此成約？光輝是够水準的伙伴，不攻方塊的話，一定是沒有♦A！

× × × ×

還有一手牌，是最近遇到的，也很有趣；雙方有身價：

南	西	北	東
×	—	6 ♣	—
6 ♦	—	—	—

♠ 10 6
♥ K 9 6 4 3
♦ K 6 5 4
♣ A 5

「北」
西 東
「南」

♠ K Q J 4 2
 ♥ A
 ♦ A Q J 9 8
 ♣ 6 4

西家首攻♣—2，♣A吃進後，

A，Q敲兩圈方塊，西家在第二圈墊一張紅心，請問如何繼續？——有一個打法是可以百分之九十九成約的！

疏 通 橋 路

心 心

有時要疏通橋路，必須拋掉大牌。
例如：

A 10 6 2
 J ♣ 8 3 [北] 東 K 7 5
 [南]
 Q 4

夢家沒有其他橋引，西家首引3，東家K吃，南家爲了避免阻塞，所以要先拋Q，以後用10來偷西家的Jack。

A 9 5 3
 J 10 8 7 [北] 東 K 6 2
 [南]
 Q 4

夢家已無其他橋引，西家引Jack，東家K吃，同樣地南家爲了避阻塞，所以要先拋Q，以後用9來偷西家的10。

Q 10 5 3
 K 8 7 2 [北] 東 6 4
 [南]
 A J 9

如果北家需要橋引，在西家首引2，南家必須第一磴用Ace吃，然後打Jack，這樣南家一定可以過橋了。

有一位專家，打了一付疏通橋路的牌，非常精彩。

♠ A 3
 ♥ A K
 ♦ A 6 4
 ♣ A K 7 4 3 2
 ♠ Q 9 8 7 [北] 東 ♠ 10 6 5 2
 ♥ 10 8 5 [南] ♥ 9 7 4 3
 ♦ K 10 7 [南] ♦ J 8 2
 ♣ Q 8 5 ♣ J 10
 ♠ K J 4
 ♥ Q J 6 2
 ♦ Q 9 5 3
 ♣ 9 6

南家主打6NT，西家首引♠7，要想取得十二磴，必須第一磴用Ace吃，再吃♥AK，然後建立梅花。如果你想第一磴貪小便宜，用手上♠J吃，那末以後就永遠上不了手，手上的紅心就要爛掉二磴了。

還有一牌更精彩。

♠ Q102
 ♥ 843
 ♦ QJ3
 ♣ 8742

♠ 7643
 ♥ 10762
 ♦ K976
 ♣ Q

♠ 985
 ♥ 9
 ♦ 108542
 ♣ AJ109

♠ AKJ
 ♥ AKQJ5
 ♦ A
 ♣ K653

南家主打4♥，西家首引♣Q，東家♣Ace吃進，打♣J，南家蓋K，西家王吃，然後反抽一次王牌。還有二張小梅花如何交代呢？

南家再敲二次王牌，然後打掉Ace，再打♠Ace，與♠J，夢家♠Q過橋，打♦Q，東家跟小牌，南家爲了疏通橋路，拋掉了一張♠K，西家怎麼辦？

(1) 西家♦K吃，他祇剩黑桃與方塊，隨便出那一張，夢家可以吃二磴，手上拋掉二張小梅花。

(2) 西家不吃。夢家再打♠10，墊掉一張小梅花。

借敵方的牌作橋引，實在是妙不可言。

序分橋牌測驗

小 文

1. 序分計算，南北方有身價，南家開叫。

♠ Q8
 ♥ 10853
 ♦ KQJ92
 ♣ 106

♠ K1053
 ♥ J7
 ♦ A84
 ♣ AKJ4

♠ —
 ♥ —
 ♦ —
 ♣ —

♠ 982
 ♥ K83
 ♦ AQ432
 ♣ A5

南	西	北	東
1♥	×	3♥	—
4♥	—	—	—

你坐西家，首引♣K，你的同伴跟♣8，莊家跟♣2，你如何繼續？

2. 序分計算，南北方有身價，南家開叫。

♠ A73
 ♥ —
 ♦ KJ10
 ♣ QJ98432

♠北

♠南

南	西	北	東
1♦	—	2♣	3♥*
—	4♥	5♦	都派司

* 不强也不弱。

西家首引♥2，請問如何進行？

(解答請見第14頁)

叫牌上的檢討

如 悟

臺北市第六屆青商杯橋賽有二十八隊參加，其中震東隊與聯友隊都有問鼎的希望，可是震東在遭遇臺銀時，竟因一牌疏忽，爲臺銀打下第二部，這一牌是：

♠ K 8 7 4 3 2
♥ A K 5 4 3
♦ —
♣ A 6

北
南

♠ A Q 10 5
♥ 7 6
♦ K 8 4 3 2
♣ K 8

在關閉室裏：臺銀坐南北方，震東坐東西方。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	2 ♦
2 ♥	—	3 ♦	—
3 ♠	—	4 NT	—
5 ♥	—	6 ♠	—
—	—	—	—

因爲紅心是 3-3 分配，所以一無困難的取得十三磴，臺銀得1460分。到公開室裏，情況大變。震東坐南北方，臺銀坐東西方。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 NT	—
3 ♥	—	4 ♦	×
×	×	—	—

西家握着♦ A Q-J × ×，結果堵了二磴，臺銀又得1000分。

這牌一出，議論紛紛，認爲南北方叫牌莫測高深。(1) 北家已叫出二門花色，南家何必再叫4 ♦？(2) 北家方塊缺門，如何可以××？事後南北家解釋。(1) 因爲我們的3 ♠是有限制叫牌，弱性，所以用2 NT來代替，已表示同意黑桃試探滿貫。(2) 4 ♦是問方塊控制。(3) 北家的××表示方塊有控制。(4) 南家最後派司確是誤會了，造成了畢生遺憾。

就因爲這一牌震東降了一級。

× × ×

聯友與B T U T決第一部冠軍，兩隊實力相仿，如憑經驗，聯友應該佔些上風。

可是，碰到一牌

♠ A K Q 8
♥ 7 5 4
♦ A 8 7 4
♣ A 8

♠	♥	♦	♣
10 7	K 10 8 2	J 9 6 5 4 2	A Q J 6 3
K 6 5	J 6 5 4	9 2	—

「北」
「南」

♠ 3
♥ 9
♦ Q J 10 3
♣ K Q 10 9 7 3 2

公開室聯友主打5 ♣，因爲西家首引♠10，所以完成十二磴，聯友得420分。

關閉室：南北方—B T U T，東
西方—聯友。（蕭紀漢，鄭焜仁）

南	西	北	東
3 ♣	—	6 ♣	6 ♠
—	—	×	—
—	—		

當鄭焜仁牌攤在桌上時，蕭紀漢大為搖頭，因為首引紅心 6 ♣ 是沒有的，所以老蕭問：「如果我派司 6 ♣，你首引什麼？」鄭焜仁說：「我首引紅心！」這一句話給老蕭增加了懊喪。旁邊一位裁判說：「老鄭不是好的夥伴，即就你真是引紅心，也該說，紅牌都是K，引不出來，大概引黑桃，他們 6 ♣ 是一定有的，同伴也可以稍微及到一些安慰。」

結果，合約擊落了四磴，B T U

T 得了 700 分。聯入降入第二部。

事後鄭焜仁提出二點：「(1) 如果 6 ♣ 成立，我真正的引牌，是從二門紅牌中挑一門，引紅心當然非垮不可，就是引方塊，也是照垮。有人認於偷方塊，一定偷到，怎麼會垮呢？但是任何一個莊家的安全打法，決不會偷，他並不知道梅花 4-0 分配，他第一磴用 ♠ Ace 吃，敲三次梅花，希望梅花 3-1 分配再打黑桃，墊掉一張紅心，送一磴方塊就是了。(2) 東家二門高花，想作犧牲叫，究竟要黑桃呢？叫紅心呢？我的意思都不叫，而叫 6 ♠，等到敵方賭倍，再以 ×× 來呼救，那末我一定選叫紅心，打紅心，祇垮二磴」。

老鄭一篇話，有些道理。

三月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
沈君山	1 ♠	4 NT	不叫	3 ♣	4 ♠	×	4 ♣	—
卓鴻光	1 ♠	4 NT	4 ♣	2 ♥	3 ♣	2 NT	5 ♦	5 ♦
陳濟昌	1 ♠	4 ♠	4 ♣	3 ♣	2 ♦	3 ♣	4 ♣	—
吳稚真	1 ♠	4 NT	4 ♣	2 ♥	3 ♣	—	4 ♣	—
金家基	2 ♦	—	4 ♣	3 ♣	3 ♣	3 ♣	4 ♦	5 ♦
黃光輝	2 ♦	4 NT	4 ♣	2 ♠	2 ♦	2 NT	4 ♦	5 ♦
雷孝琛	1 ♠	5 ♥	4 ♣	2 ♥	3 ♦	—	4 ♣	—
沈天仁	1 ♠	4 NT	4 ♣	2 ♥	3 ♠	3 ♣	4 ♣	—
編輯部	1 ♠	5 ♥	4 ♣	3 ♣	3 ♠	3 ♣	4 ♣	—

牌 四 月 每

譯 涼 一

(1)

南北方有身價，北家開叫。

♠ A J 10 9 6 4 3	♠ K 8 2
♥ 7	♥ 10 9 2
♦ 10	♦ 9 7 5 3
♣ A J 10 4	♣ 6 5 3

北	東	南	西
1 ♥	—	4 ♥	4 ♠
5 ♥	—	—	5 ♠
×	—	—	—

北家首引♥K，南家跟♥8，北家再引♥Q，南家跟♥4，莊家王吃。西家引♠Ace，北家跟♠5，南家跟♠Q，西家再引一張小黑桃，夢家K吃，拉還一張♣3，南家跟♣3，西家打♣Jack。

(1) 如果北家吃進♣Q再引一張紅心，(2) 如果北家吃進♣K再引一張紅心，西家如何進行？

(2)

東西方有身價，東家開叫。

♠ A J	♠ 10 4 3
♥ A K Q J 3	♥ 10 9 8
♦ 8 6 5	♦ K 9
♣ J 10 6	♣ A Q 9 4 2

東	南	西	北
—	1 ♠	2 ♥	—
4 ♥	—	—	—

東家加叫4♥，牌力太衝一些，但是西家在對抗無身價的敵方，超叫2♥應該有堅強的牌力。

北家首引♠2，南家跟K。請問西家如何進行？

(3)

雙方有身價，南家開叫。

♠ —	♠ Q J 10 3 2
♥ A Q J 10 5 4 3 2	♥ 8
♦ 9 3	♦ K 7 4
♣ 10 9 3	♣ A 5 4 2

南家開叫1♠，西家跳叫4♥，

北家賭賠。

北家首引♠7，夢家跟Q，南家跟K，請問西家如何進行？

(4)

雙方有身價，西家開叫。

♠ 9	♠ A K J 2
♥ J 5 3	♥ 6 4
♦ A K 9 7 6	♦ Q J 5 3
♣ K 9 3 2	♣ A J 10

西	北	東	南
1 ♦	1 ♥	2 ♠	—
3 ♦	—	5 ♦	—
—	—	—	—

北家首引♥AK，南家跟♥2及♥10，北家再引♥Q，夢家用♦Q王吃，南家墊掉一張♣4。莊家打♠Ace及小黑桃，西家王吃，抽二次王牌，♦Ace打及♦J，然後打♠K，♠Q沒有敲下來，所以再打♠J，看看誰有♠Q，結果在南家手裏，西家王吃，以後該如何繼續？

參加遠東橋賽之我見

毛 應 拔

遠東橋賽開始迄今，十屆過去了，除第三屆及最近第十屆我們拿過二次亞軍外，對錦標始終向隅，幸我橋界人仕不屈不撓，繼續參加，似有不得冠軍始不甘休之精神。筆者以自第六屆開始親自參與遠東橋賽所得之經驗及所發現之缺點，願供各橋友參考。

憑心而論（或者筆者之偏見），我代表隊隊員個人之技術絕不在泰國及菲律賓隊之下。我隊往往可以拿全力擊敗最強之對手，而忽略其他較弱對手。在這次遠東橋賽中，我國兩場均勝泰國（第二場我隊實際勝泰國一序分，惟報導有誤為我國輸一序分），惟對次強的菲律賓未能全勝，這是一個整個的問題，讓我來說明一下：

（一）我們沒有固定的搭擋。像這次赴曼谷，六個隊員差不多和誰都在搭配，有幾次簡直還是第一次作伴，在臺灣從未搭擋過的，到曼谷再開始搭擋，這樣一個隊伍怎能去奪錦標。

（二）同伴間合作仍不够理想，這是與第一個原因有連帶關係的，如果沒有固定的伙伴，合作自不能理想，雖然代表隊在赴泰前舉行了許多次練習，但是牌數仍不够多。

（三）隊員勞逸不均。這次在泰國，黃光輝、戴明芳二人實在打累了，他們二人幾乎無役不與，所以打到最後一、二天精神之支持也難免動搖了。其實這個問題也與第（一）點有關，因為此次六位隊員赴泰時，認為黃光輝、沈君山及戴明芳與筆者伙伴間合作較佳，而鄭焜仁及林憲助二人很少作伴，鄭君尚能與黃戴沈作伴，而林君的同伴就少了。林君在臺曾奪過多次論對賽冠軍，個人技術絕無問題，就因為缺少搭擋，因此就演出較少，很是可惜。

（四）隊員的紀律問題。隊員間之紀律很能影響全隊之士氣，我個人認為我隊此次在泰，雖對外來說很是成功，贏得了 BEST PAIR 之名譽，可是內部間並不很完美，有隊員不聽領隊調度的，有隊員向領隊堅持要上場的，有隊員不願與某某作伴的，諸如此類領隊及其他隊員心理上難免不受影響。我為此在返臺後曾向方代會長報告過，認為橋協當局應該有些處罰以儆今後之效尤，但仔細一想，玩牌本係業餘愛好又何必認真。我們常認為義大利之執世界橋壇牛耳歸功於不出賽隊長 PERROUX 君，始不

知義隊隊員之服從不出賽隊長之指揮及其嚴守紀律之精神亦在我們之上。

上面是筆者的一些誠實的感覺，如果筆者從此放下橋牌比賽，這些問題或許也不會被大多數橋友知道。筆者始終認為要提倡橋藝，除在技術上求進步之外，還得在修養上下功夫。

在曼谷比賽完畢之次日，即十二月五日，曼谷英文郵報寫了一段恭維筆者及我橋隊之文章，大意是我國橋隊在筆者之領導下終將在今後數年內執遠東橋壇之牛耳。

我橋隊及筆者雖被曼谷郵報所恭維，但是若我們自己仍不改進及整頓，他人對我們之稱讚，仍將徒然。

筆者對今後參加遠東橋賽及其他國際橋賽之個人賽見如下：

(一)參加比賽經費由橋會募集後

負擔，如此出席比賽隊員之選拔不必以自己負擔經費為條件。

(二)建立固定伙伴——如此可避免臨時搭配，減少比賽時不必要之錯誤。

(三)比賽前至少應有三個月之訓練，由隊長及橋會指派教練負責之。

(四)建立領隊及隊長之權威——橋會應向隊員嚴正說明領隊及隊長之無上權威，若有不服從或不遵守紀律者，應予適當處罰。若領隊或隊長有犯錯誤，橋會亦應於返國後予以懲處。

(五)培養訓練新人——代表隊隊員不應專為「老油條」所佔，應適當給予新進橋手訓練觀摩之機會。

以上淺見僅係筆者私人意見，至其取捨及如何執行，仍賴我橋界負責當局辦理之。

讀「參加遠東橋賽之我見」後感

許潤元

在今日中國橋運如火如荼進行中，更需要熱心人士的提倡，毛應拔先生的確是目前中國最熱心的一位，

(一)任何國內大比賽征募獎品，總是有他份(二)任何有關橋藝的各項捐款有他份，(三)參加遠東橋賽的經濟支援有他份(四)國際人士來華，海外香港橋界人士來華，請客出錢的都是他(五)臺北市橋研會籌劃建屋，他每月

慨捐乙仟元(六)國內外橋賽獎品也經常的向他征募……我們不能否認他對中國橋運，給了很大幫助。以前的黃均道先生，今日的毛應拔先生，都是中國橋運的功臣。

要玩橋牌，辦比賽都要需錢。中國橋藝研究會每年僅二千多元的經費收入，作一年的辦公費也不够，那裏再有餘錢呢？中國有錢的人很多，可

是肯爲橋藝出錢的人很少，出一次錢的人還有，可是經常（甚至一年數十次數百次的），出錢的並不多。

毛先生很少寫文章，這一期却寫了篇「參加遠東橋賽之我見」，這是他多年的心得與觀感，在原則上都是很好的，但是我覺得與實際環境不符，我對他有幾點得重新一提。

他說上屆對菲律賓未能全勝原因有：

（一）沒有固定的搭擋。上屆參加遠東橋賽的代表隊，明眼人一看就知道毛應拔戴明芳沈君山黃光輝是正選，鄭焜仁林憲助是副選，也有人說毛戴沈黃是中國最佳四橋手，以前也有人說過二個毛戴穩得遠東錦標，既有如此陣容，不能說沒有固定搭擋。如果說鄭焜仁搭配任何人是不合適的話，我們可以用鄭焜仁的話來證明不確，鄭說：「好多場首二輪輸了。到第三輪叫我上去，囑咐我必須獲勝，最後果然轉敗爲勝了」。

（二）同伴間合作不够理想。譽爲最佳四橋手，合作還不够理想？那末如何謂「理想」呢？至於好多牌叫錯，這是個人的事。毛又說「赴泰前舉行許多次練習，但是牌數仍不够多」我認爲代表隊產生後，離出國有五個月之久，儘可以多多練習，爲什麼不以「够」多的牌練習？是橋研會安排得不對？還是隊員們太忙沒空？

（三）隊員勞逸不均。要爭取國家榮譽，當然好手得多打幾付，隊長安排，決不會錯，好在四大金剛的好手，體力上都沒有問題，辛苦一些也應該的，並且（一）爲什麼有時請那一位隊員休息一圈，這位隊員偏不肯下來，這是證明他肯勞，那末現在何必談勞逸問題呢？（二）有二位太逸的朋友，是他們自己想苟安偷逸嗎？隊長不叫他們上場，他們只能逸，隊長叫他們上場，而隊員不肯下來，他們也只能逸了，所以勞逸不均不是失敗的癥結。

毛先生對今後參加遠東橋賽有幾個意見，都是寶貴的意見，可是具爲理想，難成事實。

（一）他說：「參加比賽經費由橋會募集後負擔」。我不知毛先生指應由何人募集？請童先生募集？請方先生募集？還是由毛先生自己募集？毛先生這項寶貴意見，還是僅在中國橋藝發表一下就算了，還是立即付諸實施？

（二）他說：「建立固定伙伴」。這比較容易解決，一旦選爲代表，技術自屬高超，能建立固定伙伴，在默契合作上一定有幫助。

（三）他說：「比賽前至少應有三個月之訓練，由隊長及橋會指派教練負責之」這一項好像也有困難。（1）誰當教練？中國有幾個够當教練？如

果橋研會指派出來以後，代表隊能否服從教練？(2) 有幾個人肯做教練？掏腰包，化時間，能否有這種教練出現？

(四)建立領隊與隊長的權威。照說該是不成問題的問題，但是實施起來，就有好多困難。請問上屆就據說有不服從不遵守紀律者，究竟有無懲

處？還有好多私人間的恩怨，牽涉到紀律上去，橋研會當局真正要辦起來，又得開調查庭，審議庭再行議處了

我祇有一種想法，如果橋研會諸公都傻勁十足，任勞任怨，那一切事都能辦好，如果都是聰明人，那一切理想永遠也不會實施。

序分橋牌測驗解答

小文

1. ♠ Q 8
♥ 10 8 5 3
♦ K Q J 9 2
♣ 10 6

♠ K 10 5 3
♥ J 7
♦ A 8 4
♣ A K J 4

北 東
西 南

♠ J 9 6
♥ 4
♦ 7 6 5 3
♣ Q 8 7 5 3

♠ A 7 4 2
♥ A K Q 9 6 2
♦ 10
♣ 9 2

2. ♠ A 7 3
♥ —
♦ K J 10
♣ Q J 9 8 4 3 2

♠ 10 6 5 4
♥ 10 5 4 2
♦ 9 8 7 6
♣ 7

北 東
西 南

♠ K Q J
♥ A Q J 9 7 6
♦ 5
♣ K 10 6

♠ 9 8 2
♥ K 8 3
♦ Q A 4 3 2
♣ A 5

同伴第一磴跟 8，這是信號，可能有二種意思，一種他有等值的大牌，還有一種他有二張梅花，等夢家王吃時，他可以吃王。當然，如果同伴支持過你的花色，那末這張♣ 8一定是表示有等值的大牌。

現在的情形，東家有♣ Q 比二張的可能大（如果東家祇有二張梅花，南家就有五張梅花，可能會叫出來。）

橋是頂重要的，西家第二磴該引一張小梅花，東家♣ Q 吃，改打黑桃，以後西家♦ Ace 上手，就可以取♠ K 而擊落合約。

在沒有打第一磴以前，得先考慮其他桌打什麼合約，與自己這一牌的關係如何？

可能在其他桌的合約是：方塊或梅花的部份合約，比牌或低花的成局合約，或者處罰敵方的紅心合約。

因此這一牌該用安全打法完成合約。

所以我們首引由夢家王吃紅心，打夢家剩下的兩張王牌，然後♣ Ace 上手，抽最後張王牌，再送一磴梅花，防家最多再拿一磴♥ Ace。

如果你第一磴想墊夢家一張黑桃，防家取得♥ Ace 後打出黑桃，那麻煩就多了。

橋藝講義 (五)

嵐 峯

第五章 超叫

一、超叫之目的：

1. 暗示同伴引牌。
2. 阻塞敵方叫牌。
3. 擾亂敵方叫牌。
4. 如果可能，就作犧牲叫牌。
5. 暗示牌力。

二、超叫之種類：

1. 一蓋一超叫：敵方在一階開叫，超叫人也在一階超叫。
2. 二蓋一超叫：敵方在一階開叫，超叫人在二階超叫。
3. 越級超叫（弱性）：超叫人在敵方開叫之花色，跳一級超叫。
4. 超叫 1 NT。
5. 搶先超叫。
6. 超叫 2 NT。
7. 計謀中的派司。
8. 迫伴賭倍。

三、超叫條件：

1. 一蓋一超叫：(1) 八點以上大牌。(2) 一門好的五張花色。(或四張堅強的花色)。

例：東 南
1♦ ?

南持(1) ♠106 ♥AJ1093

♦54 ♣KJ106 (超叫 1♥)

(2) ♠8 ♥KQ10954

♦875 ♣A102 (超叫 1♥)

(3) ♠74 ♥AKQ10

♦843 ♣Q1098 (超叫 1♥)

(4) ♠KQJ73 ♥9642

♦2 ♣K76 (超叫 1♠)

2. 二蓋一超叫：(1) 十點以上大牌

(2) 王牌上不會丟二磴以上。

例：東 南
1♠ ?

南持：♠32 ♥KQJ64

♥AJ83 ♣43 (超叫 2♥)

♠A32 ♥A64 ♦QJ10

93 ♣85 (超叫 2♦)

♠32♥ ♥AQ742 ♥A

J83 ♣43 (不能超叫，因為王牌可能丟二磴以上)

三、越級超叫：

(1) 以前用的是強性(1)：16點以上牌力(2) 堅強的五張或好的六張牌組。

(2) 現在用的是弱性：(1) 10—12點牌力(2) 六張以上花色。

例：東 南
1♦ ?

南家持：♠63 ♥AQ1087

4 ♦7 ♣KJ94 (跳叫 2♥)

♠53 ♥A64 ♦72 ♠KQ

J 8 4 3 (跳叫 3 ♣)

四、超叫 1 NT。與開叫 1 NT 相同

(1) 牌型平均 (2) 16—19 點大牌
(3) 敵方所叫花色必須有控制。

例如： 東 南
1 ♣ ?

南家持 (1) ♠ K 10 3 ♥ A J 7
♦ K J 10 2 ♣ K Q 8 (超叫 1 NT)

(2) ♠ 8 7 3 ♥ K Q 6 ♦ A
Q 7 3 ♣ A Q 8 (超叫 1 NT)

(3) ♠ A K 6 ♥ 5 4 3 ♦ K
J 8 3 ♣ A Q 6 (不能超叫 1 NT
，因為紅心無控制)

五、搶先超叫：與搶先開叫相同。根據二三定律叫牌。

六、超叫 2 NT (不尋常比牌超叫)
：(1) 10—12 點大牌 (2) 兩門低花
5—5 分配。(當然 6—5 或 6—6
分配更佳)

例 (1)

南	西	北	東
	1 ♥	—	1 NT
—	2 ♥	—	—
2 NT			

(不尋常比牌超叫，兩門低花)

例 (2)

南	西	北	東
—	1 ♥	—	2 ♦
2 NT			

(不尋常比牌超叫，黑花兩門 5—5 分配)

例 (3)

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♣

2 NT

(不尋常比牌超叫，紅花兩門 5

—5 分配)

例 (4)

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦

2 NT

不尋常比牌超叫，♥ 與 ♣ 兩門，

5—5 分配)

例 (5)

南	西	北	東
—	1 ♥	—	2 ♣

2 NT

(不尋常比牌超叫，♥ 與 ♣ 兩門

，5—5 分配)

例 (6)

東	南
1 ♦	2 NT

不尋常比牌超叫 ♥ 及 ♣ 兩門，5

—5 分配)

例 (7)

東	南
1 ♣	2 NT

(不尋常比牌超叫 ♥ 及 ♦ 兩門，

5—5 分配)

例 (8)

西	北	東	南
1 ♥	—	1 NT	2 NT

南家不可能是強力的比牌型，否則他可以賭倍。這裏南家用不尋常比牌叫法，希望北家叫出最長的低花牌

組。

七、計謀中的 Pass (Trap Pass)

當敵方開叫一門花色，恰好開在你最長與最強的花色裏，你就可以來個派司，這種派司我們稱之謂計謀中的派司。

好多敵方在你派司下進入了困難之中，因為你的忍耐，你可能有很大的收穫。

你最大派司的理由是你可以逃避困擾，如果你與敵方，在一門花色上已有九張以上，那末餘下二人這門花色就不多了，如果你要超叫，他們是很高興有機會處罰你了。

南 西 北 東

1 ♠ ?

南家持：♠ K Q J 7 5 ♡ K J

7 4 3 ♦ 8 2 ♣ 5

南家該派司。北家當然紅心不多，他可能會叫黑桃。若是你要超叫黑桃，我看你決佔不上便宜。

八、迫伴賭倍 (Takeout Double) 一迫使同伴叫牌。叫牌用「×」表示。

1. 方式：(甲)必須是第一次叫牌機會時賭倍

(乙)開叫人是第二次叫牌機會時賭倍。

(丙)必須同伴從未叫過牌，否則就是處罰賭倍。

(丁)必須是三階以下的賭倍，四階以上賭倍是處罰賭倍。

2. 意義：(1) 有13點大牌點以上之牌力 (2) 敵方所叫花色最弱，其他各門均有最低的支持，或自己有好的可再叫牌組。(3) 希望同伴叫出一個長門花色，自己願意做好的夢家。

3. 警告：如果你大部份的力量，就在敵方叫的花色上，那末先作巧妙的 Pass (Trap Pass)，然後以後再作處罰賭倍。

4. 例外：(1) 雖然先前派司過，同伴也沒有叫牌，而在二階以下仍可作迫伴賭倍。(2) 如果對於開叫比牌的迫伴賭倍，等於自己開叫比牌並非強迫同伴叫牌。

例：東 南
1 ♦ ?

南家持：(1) ♠ K Q 7 6 ♡ A

J 3 2 ♦ 8 ♣ 10 9 7 2

(2) ♠ A Q 5 4 ♡ K J 9 ♦

6 5 ♣ Q 10 8 7

(3) ♠ A K 3 2 ♡ A Q J 9 3

♦ 5 4 ♣ J 2

(4) ♠ A 4 3 ♡ K 9 8 ♦ 4

3 2 ♣ A K Q 5

(5) ♠ K J 9 4 ♡ A Q 7 ♦

6 3 ♣ K J 8 2

(6) ♠ 6 ♡ K 9 4 2 ♦ K J

9 4 ♣ A J 7 5

(1)至(5)均為×。第(6)手牌則派司，就是巧妙的派司。

第(3)手，如果同伴叫出梅花來

時，你就再叫自己的紅心。

習 題 十

東 南
1♦ ?

1. ♠AQJ84 ♥QJ3 ♦743 ♣43
2. ♠K63 ♥KJ8 ♦AQ3 ♣A742
3. ♠KJ84 ♥AJ53 ♦6 ♣KJ32
4. ♠3 ♥KQJ107652 ♦63 ♣32

5. ♠AJ6 ♥KQ7 ♦42 ♣AQ843
6. ♠A5 ♥KQ6432 ♦43 ♣Q53
7. ♠K43 ♥K52 ♦63 ♣AJ1073
8. ♠732 ♥K6 ♦KQJ84 ♣A62
9. ♠A93 ♥KQ6 ♦743 ♣AQJ6
10. ♠K109432 ♥A3 ♦743 ♣53

不足叫牌. 如何處理

- 一、如果你的叫牌不足，你必須把它叫足。是_____否_____
- 二、不足叫牌，要更正時，可以改叫賭倍。是_____否_____
- 三、你更正你的不足叫牌，不可能避免處罰。是_____否_____
- 四、如果你無法更正你的不足叫牌時，你可以叫「八」。是_____否_____

五、叫牌情形如下：

西	北	東	南
1♠	—	1♦	1♥

北家指出東家叫牌不足，東家必須更正為足夠的叫牌。

是_____否_____

每月四牌解答

一 涼 譯

(1)

南北方有身價，北家開叫。

♠	7 5				
♥	K Q J 6 5				
♦	A Q				
♣	K Q 8 7				
♠	A J 10 9 6 4 3				
♥	7				
♦	10				
♣	A J 10 4				
		北	東		
		西	南		
♠	Q				
♥	A 8 4 3				
♦	K J 8 6 4 2				
♣	9 2				
♠					
♥					
♦					
♣					
♠					
♥					
♦					
♣					

北家處罰西家的 5 ♠，首引♥K。西家王吃第二圈紅心，打♠A及♠K，拉上一張♣3，手上用♣Jack偷，北家吃進，再引紅心。

西家王吃第三圈紅心，敲♣Ace及打♣4。在北家第一圈用♣K吃進時，多麼誘惑想用♠8做橋引，再偷♣10，當然這樣打，如果南家是三張♣Q××，那就祇倒一磴了。但是這樣做，事實上就要倒三磴。

(2)

♠	Q 5 2				
♥	5 4				
♦	J 10 7 4 3				
♣	8 5 3				
♠	A J				
♥	A K Q J 3				
♦	8 6 5				
♣	J 10 6				
		北	東		
		西	南		
♠					
♥					
♦					
♣					
♠					
♥					
♦					
♣					

♠	K 9 8 7
♥	6 7 6
♦	A Q 2
♣	K 7

南家叫 1 ♠，西家跳成 4 ♥。北家首引♠2，南家跟K，西家該跟♠J。

從北家首引♠2及南家的跟K，證明北家是從♠Q××三張引出來的，這種情形，南家就有♦A及♣K J了。

南家無法施展了。他再引黑桃，西家吃進，抽王牌，然後用♣J偷，這樣打，南家祇能取得三磴。

如果西家第一磴用Ace吃就錯了。南家等到♣K上手，就打黑桃到北家去，北家♠Q吃進後就打方塊，合約就一無救藥了。

(3)

♠	7 5 4				
♥	K 7				
♦	A J 8 6 5 2				
♣	K 8				
♠	—				
♥	A Q J 10 5 4 3 2				
♦	9 3				
♣	10 9 3				
		北	東		
		西	南		
♠					
♥					
♦					
♣					
♠					
♥					
♦					
♣					

南家開叫 1 ♠，西家一跳就是 4

♥，北家賭倍，首引♠ 7，夢家跟Q，南家蓋K。

西家必須王吃，引♥ Q，他相信北家有K，如果北家吃進後打一張梅花（這是最佳防禦），夢家的♣ Ace必須讓一圈，如果北家繼續攻梅花，第二圈不能讓了，就用Ace吃進，打♠ J，若南家蓋Ace，西家王吃（如果南家跟小牌，西家就拋梅花）。如果西家真是被迫王吃第二圈黑桃，那末先掃光防家的王牌，再打♦ 3，夢家的♦ K是橋引，用♠ 10拋掉手上的梅花失張，莊家祇丟一磴紅心，一磴方塊，及一磴梅花。

如果西家第一磴紅心不吃，莊家就可以超磴了。

(4)

♠ 10 7 5 3
♥ AKQ 9 8 7
♦ 8 2
♣ 6

♠ 9
♥ J 5 3
♦ AK 9 7 6
♣ K 9 3 2

北
西
南
東

♠ AKJ 2
♥ 6 4
♦ QJ 5 3
♣ AJ 10

♠ Q 8 6 4
♥ 10 2
♦ 10 4
♣ Q 8 7 5 4

西家開叫1♦，北家1♥，最後西家主打5♦。

最早打法的經過（見題目），水準以下的橋手是不能成約的，否則這明顯的表示出南家有五張梅花，所以敲光王牌後，先打♣ Ace，再偷南家的♣ Q，腦筋清楚，絲毫不難了。

三 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

第 一 名	韓 郁 文	620分	臺南市大浦街50號
第 二 名	向 松 堂	610分	南港鎮南港輪胎公司
第 三 名	李 小 潮	600分	頭份土地銀行

告 訴 你 一 個 秘 密

電視公司圍棋講座張恆甫先生，對橋藝亦有相當修養。聽說最近在節目裏預備舉辦一次「橋藝有獎徵答」，題目是（一）中華民國最佳橋手是誰？（二）這位最佳橋手打橋牌時最怕誰？

如果你要去應徵，他的答案是（一）中華民國最佳橋手是黃光輝（二）黃光輝打牌時最怕張恆甫。這樣保險你可得獎品，可是這項秘密請勿告訴別人！

橋

引

原載：Mar. 1966 Bulletin By Roneld Aown

橋 引 譯

如何處理上下手的橋引，可說是在橋桌上最常碰到的問題之一。在實戰中，我們每每發現雖有足够的橋引去建立一門牌組，但卻没有足够的橋引來利用它。下面就是一個最典型的例子：北家持♠ A J 10 9 3 ♥ A 4 ♦ 5 ♣ 7 南家持♠ K ♥ K 8 6 3 ♦ A 4 ♣ 8 合約是無王，從南家引牌，莊家尚可輸一付。這牌南家如再多一張黑桃就沒問題了，先取黑桃K，再打小黑桃，北家用9偷過，不論偷不偷得到，防家最多祇能吃到一付黑桃Q；可是現在南家僅有一張黑桃K，北家又祇有一個進手張，於是橋路問題就此產生了。事實這牌有兩種打法：第一種打法是先取黑桃K，然後再用紅心A過橋，取黑桃A，希望外面的黑桃是五二或六一分配，而黑桃Q在單張或雙張的一邊，敲出來，而一付不失；但是外面的黑桃若是四三分配，合約就沒有機會完成了。第二種打法是先打黑桃K，如果Q不出來，就用A蓋取，然後再用黑桃送出，讓Q吃一付，如黑桃是四三分配，因北家尚留有紅桃一上手張，合約當可安全完成，且黑桃即是五二或六一分配，莊家尚有希望用擠牌法完

成合約；兩相比較，第二種打法實在比第一種要優越得多。（按就或然率來說，四三分配的百分比要五二或六一分配的百分比之和要高）

橋引問題有很多種類型，下面我們再舉幾個例子來說明不同的橋引問題及其處理方法：

a) 北家持♠ A J 4 2 ♥ Q J 4
♦ A K 4 3 2 ♣ J 合約：南家主打3 NT。
南家持♠ 9 8 3 ♥ A 5 2 ♦ 9 5 ♣ K Q 10 9 6 首攻：西家攻♥ 2 夢放Q，東家蓋K。

這牌莊家靠頂張大牌可取得五付，剩餘的四付就要靠梅花或方塊這兩門長牌了。方塊太破碎，且即因外面方塊三三分配而能取得四付，仍祇有八磴牌，不足完成合約，故想完成合約，必需要走梅花。南家上手橋祇有一個紅心A，此外梅花蓋吃，也可產生一個橋，而要利用長門梅花，兩個上手橋是一定要的，故此在動梅花以前，紅心A這上手橋必須保存，切不可貪便宜吃K，如東家A吃進後再打紅心A也不能先吃，要手上放小，讓桌上J吃，再打梅花J，手上用K或Q蓋吃，驅出A後，仍有紅心A上手

，以奔吃建立好了的長門梅花，如梅花不是四三分配，則走三付梅花後，再試方塊三三分配的機會。

b) 北家持♠KQ ♥AQ5 ♦AK ♣KQJ842 南家持♠A32 ♥K1087 ♦J43 ♣765 南家主打6NT 西家首攻♥4

此牌看起來很簡單，但梅花若是四〇分配的話，打法就大有研究了。如果東家握有四張花，合約是無法完成的，若四張梅花都在西家，則在慎重的安排下，合約仍可完成。首先如西家有四張梅花，則莊家必要有二個進手張來雙偷西家的109，因此莊家手上的兩個橋引♠A和♥K必需妥為運用，第一付切不可貪小便宜，桌上放小，希望因捉到，而多吃一付，而要先用夢家的A或Q拿，馬上打♣K，如梅花真是四零分配，則可利用♠A♥K兩個上手張作為橋引，雙偷西家的109。事實上這是橋引的處理和安全打法的綜合問題。

c) 北家持♠AK743 ♥J42 ♦J102 ♣84 南家持♠— ♥A7 ♦AK3 ♣AKQJ9532

東家開叫3♥後，南家主打六梅花合約。西家首♥3，莊A吃進，敲王牌，東家沒有。

這牌光是頂張大牌就有13付，可

是夢家桌上的黑桃AK，由於缺乏橋引，却是可望而不可即，無法利用，莊家手上倒有兩個輸張無法交待，因此想要完成合約，實在得費一番心思。猛一看這合約能完成的機會，似是祇有防家不論那一家握有單張或雙張方塊Q，可用AK硬敲下來，但莊夢兩手合計方塊僅得六張，防家手中却有七張之多，敲出來的機會實在太少，不如想辦法製造橋引，進入夢家，利用夢家的黑桃A和K來得好。再仔細覆習叫牌打牌的過程，我們很快地就可以發現為一條成約的途徑；東家開叫3♥，紅心應有相當的長度，西家首攻♥3，又是最小的一張，因此西家僅握有單張紅心，當無疑義，又東家第一圈即顯示出沒有王牌，西家必有三張王牌，此外他手上的牌就全是方塊和黑桃了，於是紅心A吃進後，先用大王牌敲二圈，然後再用小王牌投入西家手中，此時西家除黑桃方塊外，別無牌組可出，而莊夢兩家間原來不可飛渡的天塹，也就變成康莊大道了。

d) 北家持♠J5 ♥52 ♦AJ432 ♣6432 南家持♠AQ72 ♥AKQ643 ♦— ♣A97 南家主打4♥合約，西家首攻♥9。

如不首攻王牌，莊家祇要先送一付黑桃，再取黑桃A，用桌上小王牌

五吃一付小黑桃，用方塊A墊去手上一張梅花，非僅可以安全成約，且可獲得超磴；但在首攻王牌的情形下，莊家不但沒有機會王吃小黑桃，且夢家無橋可渡，連方塊A也無法利用。當然從手上引小黑桃向夢家的J是一種打法，如黑桃K在西家，仍可安然成約，但黑桃K如生在東家，吃進了後，一回張王牌，合約就難以完成了

，機會是一半一半，首攻王牌這一着，實是利害無比，但遇到精明的莊家，却仍有安全成約之道，這就是第一圈吃進後，馬上就打黑桃Q，如防家吃進，桌上的J就成為橋引，可藉以渡入夢家，贏吃方塊A，如防家不吃的話，就拔A，再打小黑桃讓桌上王吃，如此夢家仍可獲得橋引，贏吃方塊A而完成十一付。

不足叫牌測驗解答

一、錯。你不一定叫足，你可以更改為派司。

二、錯。如果攻擊方完成合約，雖然你會把不足叫牌改為賭倍，但是現在你要被迫改為派司，以資處罰。

三、錯。如果你更正你的不足叫牌為最低的叫牌，那就沒有處罰了。並不是任何叫牌都要受處罰。

例如：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	2 ♠	2 ♦

東家指出北家為不足叫牌，如果北家把2♦改為3♦，那就不受處罰了，如果改為4♦或5♦或3♣3♥，都得受處罰。

四、錯。你不可更改叫「八」，因為這是不合法的叫牌，必須取消接受處罰。

五、錯。因為南家已經接叫1♥，所以東家不是不足叫牌，不受處罰現在得由1♥起繼續往下叫。

四月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 你是東家，坐在夢家後面。

北 南
1♥ 1♠
2♦ ?
南家持：♠ AKQJ 8 6 4
♥ K
♦ 8
♣ 10 5 4 3

♠ AQ10 8 3
♥ A 7
♦ 8
♣ KJ 6 5 2
♠ K 6 4
♥ 6 5 4 2
♦ J 10
♣ AQ10 9

2. 你拿東家牌，坐在夢家後面。

♠ J 6 4 2
♥ K 9 3
♦ K 7 6
♣ A 9 4

夢家 ♠ Q
♥ A J 6 2
♦ Q J 9 8 3
♣ K 7 6

西 北 東 南
— — 1♥ 2♠
3♥ 4♠ — —

同伴引♥ 4，夢家跟3，你的Jack贏到了。莊家跟8。你現在該還那一張？

3. 複式（米契爾），南北方有身價。

北 南
1♦ 1♠
2♥ ?
南家持：♠ A10 7 4
♥ K10 4
♦ J 9 8
♣ K 8 3

4. 複式（四人賽）雙方均有身價。

西 北 東 南
2♦* × 3♦ 4♥
— 5♦ — ?

* 弱二

南家持：♠ J 5 3
♥ K J 10 6 2
♦ 10 4 2
♣ A J

北 東 南 西
1♣ — 1♠ 5♦
5♠ × — —

西家首引♦ Ace，你跟10，莊家跟Q。西家改打♣ 4，夢家跟Jack，你的Q贏到了，莊家跟♣ 3，請打下一圈牌！

6. 複式（四人賽），南北方有身價。

南 西 北 東
1♥ — 2♣ —
2♥ — 2♠ —
?

南家持：♠ 2
♥ K Q 9 7 5 3
♦ Q 9 4 3
♣ A Q

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西 北 東 南
3♥ 3♠ — ?

南家持：♠ Q
♥ A 6 4
♦ A K 7 4
♣ Q J 10 5 2

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北 東 南 西
1♣ 1♥ 3♦ —
3NT — ?

南家持：♠ —
♥ 8 3
♦ A K Q 10 7 5 3
♣ K 8 4 2

第十一屆遠東橋賽中國代表隊選拔辦法

今年中國代表隊，須經過三個時期產生：

第一時期：淘汰賽——五月一日至五月二十日

(一)參加資格：除未服兵役者外，凡係中華民國國民均可組隊參加。

(關於現役軍人是否能參加現正洽國防部，在淘汰賽開始前如未獲得同意，則不能參加比賽)。

(二)報名手續：

(1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。

(2) 報名日期：四月十日至四月二十五日止。

(3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。

(4) 報名費：每隊新臺幣五百元

(5) 報名簽證：每隊報名前，必須經過當地橋藝研究會審查資格，並於報名單上簽章證明。全隊必須具有600正點以上之正點卡始得報名

(6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員叫牌制度另附詳單壹式六份。

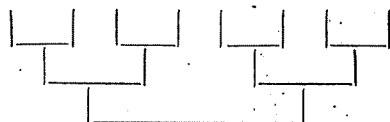
(三)淘汰賽：

(1) 舉行日期：五月一日至二十日

(2) 舉行地點：臺北市

(3) 舉行牌數：每場四十八牌

(4) 舉行方式：分組淘汰，如下圖：



(5) 勝負決定：國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)第一錦標隊產生：由淘汰賽最後一場比賽，勝隊即為第一錦標隊(即獲臺主資格)。

第二時期：挑戰賽初賽——五月二十五日至六月十五日

(一)參加資格：與淘汰賽資格同，可以任意組隊參加。

(二)報名手續：

(1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。

(2) 報名日期：五月二十五日至六月五日止。

(3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。

(4) 報名費：每隊新臺幣乙仟元(臺主免繳)。

(5) 報名簽證：每隊報名前必須經過當地橋藝研究會審查資格並於報名單上簽章證明。

(6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員所用叫牌制

度另附詳單壹式六份。

(三)挑戰賽初賽：

- (1) 舉行日期：五月二十五日至六月十五日。
- (2) 舉行地點：臺北市
- (3) 比賽牌數：每場四十八牌
- (4) 舉行方式：按報名次序，先報名者後賽，最後報名者先賽。
- (5) 勝負決定：

每場國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)挑戰賽初賽錦標隊產生：

- (1) 臺主勝挑戰隊一次即獲勝利，繼續接受挑戰賽。
- (2) 挑戰隊勝臺主一次者僅完成一半勝利，必須連勝二次者，臺主始告失敗，挑戰賽隊取得臺主資格。
- (3) 挑戰賽最後一場比賽，勝隊即為挑戰賽初賽錦標隊，取得複賽臺主資格。

(五)反挑戰賽：如第一錦標隊在挑戰賽中失敗，由失敗日起三天中可以獲得報名資格，參加挑戰賽，其報名手續與上述相同，比賽程序排在初賽最後一場。

第三時期：挑戰賽複賽——六月二十五日至七月十日

(一)參加資格：一隊中曾參加挑戰賽

四人以上者即可獲准參加。

(二)報名手續。

- (1) 每隊人數：不出賽隊長一人，隊員六人。
- (2) 報名日期：六月二十日至六月二十五日止。
- (3) 報名地點：臺北市郵政信箱100號中國橋藝研究會。
- (4) 報名費：每隊新臺幣二千元（臺主免繳）。
- (5) 報名簽證：毋須當地橋藝研究會審查，如發現新人有不合規定時，立即由中國橋藝研究會通知，空額不得遞補。
- (6) 報名單：報名時必須詳填報名單，並將隊員所用叫牌制度另附詳單一式六份。

(三)挑戰賽複賽：

- (1) 舉行日期：六月二十五日至七月十日
- (2) 地點：臺北市
- (3) 比賽牌數：每場三十二牌
- (4) 舉行方式：按報名次序，先報名者後賽，最後報名首先賽。
- (5) 勝負決定：每場國際序分領先一分者為勝隊，國際序分相同時，總分領先一分者為勝隊。

(四)中國代表隊產生：

- (1) 複賽臺主勝挑戰隊一次即獲

勝利，繼續接受挑戰賽。

(2) 挑戰隊勝臺主一次者僅完成一半勝利，必須連勝二次者臺主始告失敗，挑戰賽隊取得臺主資格。

(3) 挑戰賽複賽最後一場比賽，勝隊即為中國代表隊入選隊

(五) 反挑戰賽：如初賽錦標隊在複賽中失敗，由失敗日起三天中可以獲得報名資格，參加挑戰複賽，

其報名手續與上述相同。其報名人數至少包括原隊四人。

* * *

一、中國代表隊入選隊產生後，另由選拔委員會在參加選拔賽各隊中挑選四人，合共十人，參加自七月十五日起 320 牌之甄選賽。按 320 牌之成績及其他客觀條件由選拔委員會決議產生正式中國代表隊隊員六人，候補二人。

320牌甄選日期

日 期	時 間	牌 數	地 點
七月十五日	下午二時	32牌	
七月十六日	上午九時	48牌	
七月廿二日	下午二時	32牌	
七月廿三日	上午九時	48牌	
七月廿九日	下午二時	32牌	
七月卅日	上午九時	48牌	
八月五日	下午二時	32牌	
八月六日	上午九時	48牌	

二、在正式中國代表隊隊員公佈日起，十日內必須備函聲明，是否接受，並同時繳納現金保證金每人乙萬元。

三、甄選內一切川旅費及赴馬尼刺一切川旅費，由被甄選人自行負擔

四、中國代表隊名單八月二十日公佈

五、無論淘汰賽或挑戰賽，賽時中國橋藝研究會有請賽員提示各項證明之必要。

六、中國代表隊產生後，自九月至十一日，由橋究會集訓或作練習賽，隊員均應準時參加。

七、代表隊長或領隊由中華民國橋藝研究會聘請。

八、選拔委員會由方賢齊，顧光復，陳家駒，黃紹祖及中華民國橋藝研究會聘請之領隊或隊長共五人組織之。

第十一屆遠東橋賽中國代表隊選拔賽報名單

隊 名				不出賽隊長	
通 訊 處				電 話	
隊員姓名	服務或求學地點	兵役身份	現有正點	叫 牌 制 度	
隊長簽名			橋研會簽章證明		
經費負責人			簽名蓋章		

橋 訊

- 一、第八屆全國大專杯橋賽，於四月二五日起至二九日在臺大舉行。男生組共三十六隊參加，女生組共九隊參加，結果男生組冠軍臺大亞軍淡江，女生組冠軍政大，亞軍淡江。
- 二、臺北市青商杯橋賽，競爭一月，第一部冠軍為 BTUT 第二部冠軍為聯友，第三部冠軍為震東，決賽一場，聯友以八分領先，力克震東，震東得第三名，現一二部將於九日再分高下。
- 三、目前中國女子橋牌，頗為興盛，新血好手甚多，聞於四月十六日將舉行四強輪賽。
- 四、美國橋藝分會魏重慶先生與翁心梓先生所創（1）魏制與（2）短門制，均將在臺北組織橋社，每週練習一次，全部招待，將該兩制度發揚光大。
- 五、翁心梓先生之短門制，已向美國橋藝協會申請審訂。聞美國橋友對此制均感興趣，可望於本年八九月間核准。

三月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	1 ♡	×
—	?		

南家持：♠ 8 5 4 2
♥ Q 9 2
♦ J 8 7 3 2
♣ A

1 ♠—100分，2 ♦70分。

雖是四張小黑桃，都主張答1 ♠

沈天仁先生說：「這是理論上的規定，當同伴在敵方開叫一門高花後，用迫伴賭倍，就希望我能叫出另一門高花，我現在有四張黑桃，那就不該考慮五張的低花了」。

卓鴻光先生說：「如此牌型和牌力即使是四人賽，也要順理成章的答叫1 ♠，況此題指明是米契爾，更應以表示高花為上」。

陳濟昌先生說：「本來也可叫2 ♦，打米契爾，先叫高花為佳」。

吳稚真先生說：「是♠與♦之選擇，對於示叫罰倍，寧選高花，更重要者，在米契爾，高花的分多，而且有利於搶叫（如你現叫2 ♦，西叫2 ♡，則你方叫牌為難矣）」。

金家基先生主張答2 ♦，他說：「既不合跳叫，又無其他可叫牌組，具有此一叫品」

這一牌就是中國對菲律賓的一牌，北家的牌是♠ A Q J 9 ♥ J 4 ♦ A

K Q ♣ K J 4 3 如果答1 ♠，同伴就有興趣，現在答2 ♦，同伴答3 ♦，原來就不叫黑桃的人，現在3 ♠更不敢叫了。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♡	—	—
3 ♠	4 ♡	?	

南家持：♠ 3
♥ —
♦ Q 10 8 7 4 3
♣ A Q 10 5 4 2

4 N T—100分，5 ♡—70分，4 ♠—50分，派司—20分。

主張答4 N T的意見是：

吳稚真先生說：「要北方選一低花，訂五線合約，如配合好，小滿亦非不可能。這是就好的一方面看，若稍為保守的看法可能北方♠ A K Q J全齊，♥有一大牌，低花中要失是磴，故亦贊成此時叫4 ♠」。

沈天仁先生說：「我此時叫4 N T，同伴該不致誤會我在問Ace吧，因為我先前派司，現在當然是請他但花中選一門」。

卓鴻光先生說：「東家插叫2 ♡時，南家派司了——表示♠組不能支持，亦無力作比牌的自由叫？在北家表示可以獨力跳叫3 ♠時，東家竟以4 ♡搶叫，可見正在意圖阻塞？牌型很怪，南家既不能盲目地叫5 ♦或5

♣，自然要趁此機會，以不尋常比牌辦法以 4 N T 迫伴方叫出其較長或較強的底花，作最後合約，為的是 4 ♣ 合約實無把握，5 ♦ 或 5 ♣ 較有希望也」。

陳濟昌先生主張答 4 ♣，他說：「伴跳叫後，已是滿貫牌力，王牌不配合，只能停在一局上，而且王牌分配一定不正常，可能集中在西家，敵方如首引王牌，伴手定有紅心逃不掉，只能在我的底花內墊掉一張或兩張；以我估計，王牌失一磴，紅心失一磴或兩磴有身價 4 ♣ 應屬最佳合約。」

金家基先生說：「為此一付牌，似乎應該主打，第一輪不先叫出方塊現在就為難了。兩門小花不知那一門配合，機會已失，不如仍舊袖手旁觀」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
1 ♣	2 ♥
3 ♥	?
南家持：♠ Q	
♥ K J 9 8	
♦ J 8 3 2	
♣ A K Q 4	

4 ♣—100分，餘均零分。

一致主張答叫 4 ♣。

沈天仁先生說：「我現在叫出 4 ♣，當然表示 ⊖ 想試探滿貫 ⊖ 詢問同伴方塊如何？反正意思有表示，一切聽憑同伴決定」。

吳稚真先生說：「雙方實力合成

是小滿牌，故現作試叫。叫 4 ♣ 之另一好處為，當北方持有 ♦ K × × 時，可能有 6 N T 而無 6 ♥ 之牌情」。

陳濟昌先生說：「伴再叫 3 ♥ 支持，應有四張屬中級牌力，（15—17點），滿牌無問題，只在方塊的控制上，詢問 A 不是辦法，我叫 4 ♣ 希能伴能表示方塊，如伴無方塊首輪控制，則叫 4 ♥ 結束」。

金家基先生說：「有滿牌可能，先表示梅花有首輪控制，徐圖發展」。

卓鴻基先生說：「此時叫 4 ♥ 是關門叫。因牌力既強，自然不甘心就此草草收場，答叫 4 ♦，除非適逢伙伴持有始有 ♠ A × × × × ♥ A Q × × ♦ × ♣ × × × 滿貫希望！如遇其牌為 ♠ A J × × × ♥ A 10 × × ♦ K × × ♣ × 以為是報導另有強的方塊鼓勵試滿，豈非自擺“烏龍”？叫 4 ♣，表示另有強的 ♣ 組鼓勵試滿，不過不失留有旋迴餘地我以為較合中庸之道」。

4. 複式（四人賽）雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	1 ♠	×
—	?		
南家持：♠ 6 2			
♥ A K 7 4			
♦ Q 7 4			
♣ Q J 4 2			

2 ♥—100分，3 ♣—70分，2 ♠—20分。

主張答 2 ♥ 的意見是：

吳稚真先生說：「北方當然有 ♦

與♠，現叫2♥有下列各點之利：⊖北持♠好檔時可叫♠，則叫牌可向3NT進行。⊖表明第一輪派司係實力高限。⊖如北方無♠檔張可做比牌，而實力全在低花上，則向低花合約進行，如北方極強，則此2♥亦可預做控制叫之張本」。

卓鴻光先生說：「雖然此時不妨跳叫3♣，却嫌牌組僅有四張，且屬低花。如遇伴方持有♠AQ×♥×××♦AJ×♣K×××或類此牌型，便可能溜之大吉，或加成4♣，豈非糟透？叫2♥，絕對迫叫，留有3NT的門徑，亦未放棄叫出♣組的機會，何樂不為？」。

沈天仁先生說：「南北方牌力已迫一局，祇有控制力叫品，才能使叫牌不致中斷」。

有三位都主張叫3♣。

陳濟昌先生說：「跳叫3NT？黑桃無控制，伴如係起碼牌力，3NT成局並無希望，3♣合約最好，如伴力量有餘，我跳叫後，他可酌量再叫」。

金家基先生說：「有身價，第一輪謹慎不叫，現在伴已表示牌力，應該表示積極態度」。

沈君山先生說：「先想想看伙伴是什麼牌，他大概只有十點，——東家在有身價而王牌沒有AK的情形下開牌，少說也應用十二三點，加上我

的十二點和西家的答叫，北家點數不應超過十點，在有身價情形下賭倍，應該是至少。

♠ ××
♥ ×
♦ K××××
♣ AK×××

一類的牌，雙方都有部份分數合約可做，搶叫3♣也許可將敵方封住。」

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南 北
1♣ 1♠
?

南家持：♠ K J 9
♥ 7 5 2
♦ AK
♣ AK J 9 8

3♣—100分，2♦—70分，3♦—3♠—20分。

認為3♣係最佳叫品。

金家基先生說：「伴如同叫紅心，可叫三個無王，伴如再叫黑桃，叫四個黑桃，伴如四張黑桃而僅有起碼六點牌力，他可以考慮Pass。可說進退裕如」。

卓鴻光先生說：「不能急急支持♠，且先報導牌型與牌力，再取發展」。

吳稚真先生說：「並非強調♣，此叫法純為一種表示牌力的手段，此後北方叫3♦，3♥，你再叫3♠他若叫3NT，你也不反對，除非真

無別法，本人不作三張王牌之跳叫支持」。

陳濟昌先生主張答 2♦，他說：「唯一祇有倒叫，恰好表示 18-20 點牌力，缺點在方塊並非牌組，好在黑桃配合，有持無恐」。

沈天仁先生主張答 3♠，他說：「黑桃雖僅三張，可有二張大牌在內，同伴萬一只有四張黑桃，七張王牌仍為最佳合約，如果北持 ♠A Q × × ♥ × ×，♦ × × × ♣ Q × × 你叫 3♣，同伴不會再叫了，就容易漏失一局」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1♠	2♣	2♠	—
—	?		

南家持：♠ 7
♥ J 8
♦ A Q 10 2
♣ A K J 9 4 3

3♣—100分，派司—70分，4NT—50分。

多數主張答 3♣。

沈天仁先生說：「第一輪因紅心二張小牌，放棄了迫伴賭倍，現在聲方僅叫 2♣，我的牌，做莊有用，打防家力量就少了，所以我再以 3♣競叫」。

陳濟昌先生說：「迫換賭倍，伴如叫紅心，我無法善後，2NT雖是好叫品，伙伴間如無此項默契，最好不叫」。

金家基先生說：「有七個贏張，上三階無妨」。

卓鴻光先生主張答 2NT，他說：「值得提倡的 Bid Better Play Better 的標準叫品表示 ♣組長，且另有頗強的方塊組，牌力有15點」。

吳稚真先生主張派司，他說：

根據複引橋牌實力平衡原則，對方停於 2♠，實力無多，似應搶叫（如搶叫則以叫 2NT為理想，因不×伴方知你無♥組，但若為♦兩長組，則第一輪應叫 2♦，故此時 2NT可使伴方猜得你的大致牌形），但再經考慮，伴方可能持四張或甚至五張♠，四張或五張♥，三張♦，一張♣，再加稍有實力，則南北方 2♠並不易做，因×與牌型頗不合，實力亦不够，故派司為較妥」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1♦	1♠
3♣	3♦
?	

南家持：♠ A
♥ K 9
♦ A Q 9 7 5
♣ A Q J 9 8

4♣—100分，4♦—70分，5♦—20分。

多數主張梅花再叫一次。

陳濟昌先生說：「先假定伴方的牌型是 ♠ × × × × ×，♥ × ×，♦ × × ×，♣ × × × 黑桃有 Q J，依花內

有一張K，做3NT時，敵方首引紅心，不論A在何方，偷不到另外一張低花K則不夠九磴，若做5♦或5♣，紅心A在右方一定成局，在左方，也有機會，至於伴的牌情若與上例稍有變異，做3NT或低花成局各有利弊，或的3♣已逼叫成局，我願再叫4♣讓伴取決」

吳稚真先生說：「希望北家叫4♥，或5♦，則你可叫6♦，此牌北家如有♠K♦K，或♥A，♦K或♥Q♦K♣K，均有小滿，有無♥A並非決定性因素，4♣本身並無意義，僅伴方提供消息之空間而已」。

沈天仁先生說：「表示5-5牌型，聽聽同伴下一步叫什麼？他既同意我方塊，當不致在4♣上開溜」。

金家基先生主張答4♦，他說：「我已示力量在前，有無滿牌可由伴去決定」。

卓鴻光先生主張乾脆叫5♦成局，他說：「伙伴既不能歡迎梅花，故照規矩再叫4♣已無意義！他不作3NT打算，你豈可貪此便宜？彼亦不打算試滿，則以4NT問A亦屬過於樂觀的想法？北家僅表示勉強可以支持方塊，因此4♦的叫品徒然增加伴方的困擾，所以不如逕試5♦合約！至於倘或伊確有餘力，當會加高至六級」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

南	西	北	東
1♦	×	2♣	2♠

3♦	3♠	—	—
4♦	4♠	—	—
?			

南家持：♠ A
♥ K1072
♦ A Q J 10 8 4 3 2
♣ —

派司—100分，5♦—50分。

主張派司的理由是..

沈天仁先生說：「如果再叫5♦，那太冒失了，並且永遠是輸的一面，敵方的4♠，未必做成，何必去自尋煩惱呢？」。

陳濟昌先生說：「做防家，我必取黑桃一磴，紅心方塊各算一磴，伴在梅花內拿兩磴，故敵方4♠不能成功，我不搶也無把握賭倍，再說我做5♦，伴方及西家方塊均可能最多一張，集在東家，定失一磴，如伴手持紅心小牌，將失兩三磴，不能下桌，梅花對我無用」。

吳稚真先生說：「若叫5♦，可能倒二磴，被罰倍好像還便宜，但此牌四家可能都畸形，對方4♠頗有倒一磴之希望，故以派司為妥」。

沈君山先生說：「5♦可能倒上兩三磴，紅心無處逃，敵方4♠也可能倒一磴，既是四人賽，放過也罷，不必賭倍」。

有兩位主張答5♦。

金家基先生說：「這是一手不宜守的牌，不必禮讓」。

卓鴻光先生說：「老伴會自由叫2♣，照說總有點力量，此牌既屬於利攻不利守，不妨逕叫5♦」。

中國標準計點賽報名辦法

一、舉行日期：1967年六月十八日（均在下午一時舉行）。

二、比賽牌數：二十四牌。

三、舉行地點：(1) 美國。

(2) 中國：(甲)臺北市。(乙)臺南市

四、參加比賽資格：

(1) 中華民國橋藝研究會會員。(2) 中華民國橋藝研究會美國分會會員

五、報名費：(1) 中國——每對新臺幣伍拾元。

(2) 美國——每對美金三元。

六、報名手續：(三月十日起開始報名至五月十五日截止)

(一)填列報名單。(二)繳報名費。

七、報名地址：(一)臺北市橋藝研究會。(二)臺南市橋藝研究會。

(三)中華民國橋藝研究會美國分會

八、獎品：(一)冠軍獎金每對新臺幣四百元及紀念獎。

(二)亞軍獎金每對新臺幣三百元及紀念獎。

(三)季軍獎金每對新臺幣二百元及紀念獎。

(四)優勝各對均按全省標準發給正點。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年四月號
第七十六期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹燕雄

馬傳慶 林濟埔 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號