

何應秋



中國橋藝

中華民國五十六年五月號

中華全國橋藝研究會

77

(目)

(錄)

信號之藝術·····	星星譯·····	1
每月四牌·····	一涼·····	10
臺北市春季論對賽·····	觀光客·····	11
橋藝講義(六)·····	嵐峯·····	20
每月四牌解答·····	一涼·····	26
叫出缺門·····	方怡·····	28
五月份叫牌測驗題目·····		30
四月份叫牌測驗解答·····		31
中華民國正點橋手名錄·····		36

信 號 之 藝 術

星 星 譯

自從1834年 Lord Henry Bentinck 第一個發明了“大小”信號以後，橋手們才開始用起信號來了。譬如：

夢 家

◇ A 6 3

◇ K 10 7 5

◇ Q 8 4 2

◇ J 9

對抗比牌合約，西家首引◇5，如果夢家跟小，東家一定跟Q，贏到一磴。如果夢家跟 Ace 東家就有三張牌選擇：8，4，2。像這種情形初學者一定跟2，很簡單的表示最小張。這種選擇，並沒有表示有其他意思，一個有經驗的橋手，就跟8，作信號給同伴看，希望繼續打這門花色。

今日，信號在各種不同的情況下，可以傳達三種各別的消息。這三種信號是：1.「來吧」信號

2. 計算信號

3. 挑選花色信號

雖然同學們很快可以利用這些信號，但是他們不甚了解什麼時候應用這些信號。通常他們運用信號太含糊了。他們的防守成為複雜的雜製的東西，即使好的橋手，我們也常常聽到

下面這些對話。

第一位橋手說：「為什麼你不繼續引紅心呢？你沒有看見，我跟的是10？」

同伴說：「你好像對我在作挑選花色的信號，好像你希望我改引黑桃」或者。

第一位橋手說：「你為什麼在梅花上給我作來吧的信號呢？」

同伴說：「我沒有作來吧的信號呀！我是給你計算這一門的牌張呀！」這些混亂的情形該如何解決呢？現在我們分別詳述如下。

來 吧 信 號

最重要的信號也是初學者所學的第一種信號就是來吧信號。原則是如此：當同伴引出一張牌來，你有機會作信號時，你如果歡迎他繼續引這一門，你就跟一張大牌，你不希望他繼續引，你就跟一張小牌。

例一：

♠ K 6 2
♥ 10 7
◇ K 10 9 7 2
♣ A 8 4

♠ 10 9 7
♥ A K 5
◇ 8 6 4
♣ J 9 6 3

「北」
「東」
「南」

♠ J 8 4 3
♥ Q 8 6 4 2
◇ 5 3
♣ Q 10

♠ A Q 6
 ♥ J 9 3
 ♦ A Q J
 ♣ K 7 6 2

叫牌經過：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

對抗 3 NT，西家首引♥K，東家很高興引這門紅心，所以該跟♥8，以示歡迎，東家有四張小牌，但是跟每一張的小牌，意義各有不同：

♥2 “請停止引紅心”

♥4：“我能容忍繼續引紅心”

♥6 “請繼續引紅心”

♥8：“引紅心太可愛了”

這種情形下，東家當然高興繼續引紅心，所以他跟一張♥8，但是你別高興得發狂、吹口哨、要閉起你的嘴來！

例二：

♠ Q 10 5 4
 ♥ Q 5 3
 ♦ K Q 6
 ♣ K Q 6

♠ A K 7 2	「北」	♠ 8 3
♥ 10 4	東	♥ 9 7 2
♦ 10 9 7	西	♦ J 8 5 4
♣ A 5 4 2	「南」	♣ J 8 7 3

♠ J 9 6
 ♥ A K 1 8 6
 ♦ A 3 2
 ♣ 10 9

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♥	—	2 NT	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—		

對抗 4 ♥，西家首引♠K，東家跟 8。他希望西家繼續引黑桃。西家看到東家歡迎表示，就再打♠Ace，與另一張黑桃，東家王吃。現在莊家無法完成合約了。如果東家第一磴跟♠3，西家就會改引別門花色，那末莊家就有機會完成合約了。

有時墊牌也可以作信號，在任何一門牌都是在作信號。

例三：

♠ K Q J 10 4 2
 ♥ 6 3 2
 ♦ 7 4
 ♣ K 10

♠ A 7 4	「北」	♠ 5 3
♥ 7 5	東	♥ A K Q J
♦ Q 8 5	西	♦ 6 3 2
♣ J 9 7 6 5	「南」	♣ 8 4 3 2

♠ 9 8
 ♥ 10 9 8 4
 ♦ A K J 10 9
 ♣ A Q

叫牌經過：

北	東	南	西
3 ♠	—	3 NT	—
—	—		

對抗 3 NT。西家首引♣6，夢家跟10，東家跟2，這是消極的信號，表示「別繼續引梅花」。莊家吃進，莊家現在反攻黑桃，西家讓二輪到第三輪才用 Ace 吃，給東家一次墊牌的機會，東家照說該墊一張大紅心表示歡迎，但是他不能拋紅心，因為拋一張就少一磴，所以他祇能拋♦2，也是作消極的意義：「別引方塊」，如果西家注意及此，他就會改引紅

心，擊落莊家合約。

計 算 信 號

當莊家（或夢家）引一門花色，這來吧信號就用不上了。莊家在自動進攻一門牌，防家最要緊的是計算牌張，普通的規定是：當莊家引一門旁門牌，（除王牌以外的任何花色）你握着偶數的牌張時，你就作呼號（跟先大後小），你握着奇數的牌張時，你就從跟底牌跟起。

下面的牌是常常碰到的例子：

例四：

♠ K Q J 10 5			
♥ 6 5			
♦ 4 3 2			
♣ 8 5 4			
♠ 9 3 2	北 西 東 南	♠ A 7 4	
♥ K 10 8 7 3		♥ J 9	
♦ Q 5		♦ K J 8 7 6	
♣ 10 9 7		♣ 6 3 2	
		♠ 8 6	
		♥ A Q 4 2	
		♦ A 10 9	
		♣ A K Q J	

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♠	—
3 N T	—	—	—

對抗 3 N T，西家首引♥ 7，東家跟 Jack，南家Q吃。第二磴，莊家引黑桃，西家跟 2，他表示給東家看，他手上有奇的黑桃，東家就知道莊家手上一共是二張黑桃，爲了截斷橋路，所以東家讓了一磴。請注意，如果東家第一磴黑桃就用 Ace 吃，

莊家就可以完成十一磴了。如果東家讓二磴，那末莊家就完成九磴了。但是，祇讓一磴，贏吃第二磴黑桃，東家就可以擊落合約。

下面一牌是高深的例子。

例五：

♠ A Q			
♥ 10 9 8 7 6 4			
♦ 10 9 5			
♣ 7 5			
♠ 9 8 7	北 西 東 南	♠ 10 6 5 4 2	
♥ 5		♥ A 3 2	
♦ J 8 7 6 3		♦ 2	
♣ 10 9 6 3		♣ K 8 4 2	
		♠ K J 3	
		♥ K Q J	
		♦ A K Q 4	
		♣ A Q J	

叫牌經過：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♥	—
4 N T	—	5 ♦	—
6 N T	—	—	—

請注意：南家的 2 ♣ 是人爲叫品。

對抗 6 N T。西家首引♠ 9，夢家Q吃，立刻偷梅花，當他取到後，打一張♥ K，東家吃進，立刻還打一張黑桃，敲了夢家最後張橋引，現在很明顯的莊家合約垮了，因爲他方塊還得丟一磴。他無法過橋再入夢家取好的紅心了。但是請看以後將遭遇什麼！在夢家贏吃第二磴黑桃以後，莊家再偷一次梅花，然後打♥ Q J 與♠ K，西家必須墊二張牌，他可以拋掉一張方塊，但是另一張該拋什麼呢？

莊家究有四張方塊呢？或是四張梅花呢？

一般人都可能猜錯，而使莊家完成合約。如果東西家是好的橋手，那就毫無困難。當夢家引二次梅花時，東家第一次該跟4第二次該跟2。西家就知道同伴手裏有偶數的梅花，那末西家梅花就無保留必要了。

假定牌張像下面的分配：

		♠	A Q		
		♥	10 9 8 7 6 4		
		♦	10 9 5		
		♣	7 5		
♠	9 8 7			♠	10 6 5 4 2
♥	5		北	♥	A 3 2
♦	J 8 7 6 3		西 東	♦	4 2
♣	10 9 6 3		南	♣	K 4 2
		♠	K J 3		
		♥	K Q J		
		♦	A K Q		
		♣	A Q J 8		

在夢家第一次引梅花時，東家就跟2，下一次引梅花時再跟4，那末西家就知道同伴有奇數的梅花，西家就必須保留梅花來擊敗合約。手裏儘可放心的墊方塊。

防家祇看到二十六張牌，所以他需要從同伴處得到消息，他想從莊家處得到消息那是困難的。

好多橋手不能認識，計算信號可以在墊牌時應用。當然來吧信號是很重要的，第一張墊牌是來吧信號，但是以後的墊牌可以知道牌張的奇數或偶數。

例如，假如你拿♥K Q 10 9 8 4 2，黑桃是王牌，當莊家在奔抽王牌

時迫他墊三張紅心，你第一張當然墊♥10，這是來吧信號。以後二張墊紅心是2及4。也表示了奇數的計算信號。如果你的紅心是K Q 10 9 6 2，你第一張墊♥10，表示來吧信號，以後你再墊6及2，表示你有偶數的紅心。

下面一牌，兩位年輕橋手漂亮的防禦，却終因不懂墊牌原理而終歸失敗：

例六：

		♠	A	K	3	2					
		♥	7	4	3	2					
		♦	9	7							
		♣	J	5	4						
♠	10	9					♠	8	5	4	
♥	K	6	5				♥	9	8		
♦	10	6	3	2			♦	Q	8	5	4
♣	7	6	3	2			♣	Q	10	9	8
		♠	Q	J	7	6					
		♥	A	Q	J	10					
		♦	A	K	J						
		♣	A	K							

叫牌經過：

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♠	—
4 N T	—	5 ♦	—
5 N T	—	6 ♦	—
6 N T	—	—	—

好多桌，南北方主打高花，得980分。其他桌南家主打6 N T。這些莊家，利用黑桃一次橋引偷紅心，偷不到送入西手，又利用一次黑桃橋引偷方塊，偷到了，就完成合約，得990分。

這一桌，兩個年輕橋手坐東西方

，莊家第一磴用夢家♠ Ace 吃進，偷紅心西家輕輕的拋一張♥ 5。莊家樂在心裏，再由夢家♠ K吃進，再引另一張紅心，不料這一磴偷不到，西家用♥ K吃進，打出第三張紅心，現在莊家沒有機會再試偷方塊了。合約就垮了。西家防守得多漂亮，也是很合情理的，他引誘南家浪費夢家最後一次橋引來偷紅心，西家知道，這是莊家白費心機，他紅心是偷不到的。

但是以後將遭遇到什麼呢？莊家第三圈紅心吃進連，取餘下的紅心及黑桃，迫使東家要墊三張牌，他可以先墊一張方塊及一張梅花，但是在莊家打最後張黑桃時，東家的方塊與梅花，爲了保衛手裏的Q都不能墊呀！結果猜錯了莊家手裏的牌張，仍然給莊家完成了合約，莊家得 990 分，西家漂亮的防禦等於零。

請看，東家很容易準確的墊牌，祇要西家合適的墊牌信號。西家也有三張墊牌，墊在東家之先，第一張墊牌是♣ 2，表示“梅花我什麼都沒有”，以後二張墊牌是♣ 7 及♣ 3，這是表示我有偶數的梅花牌張（計算信號）。這樣，東家就知道莊家僅有二張♣ A K。所以東家儘可以拋梅花以擊落合約。

王 牌 呼 號

在王牌裏，計算信號就不用了。

在跟王牌時，防禦者在奇數王牌時才有呼號。

跟先大後小，是使同伴注意，表示手裏還有王牌，而希望王吃一門旁門牌。

下面一牌就是王牌的呼號：

例八：

♠ Q J 6 4
♥ K 6 4 2
♦ A 8 5
♣ A 2

♠ 8 5 3
♥ 3
♦ J 7 6 3 2
♣ 10 9 6 5

北 南 東 西
♠ A
♥ A 10 9 7 5
♦ K Q 10 9
♣ 8 7 4

♠ K 10 9 7 2
♥ Q J 8
♦ 4
♣ K Q J 3

叫牌經過：

東	南	西	北
1 ♥	1 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

西家首引♥ 3，東家用 Ace 吃，還一張♥ 10，西家用♣ 5 王吃。西家引出方塊，夢家♦ Ace 吃進，立刻抽王牌，東家♠ Ace 吃進，西家跟♠ 3，這時，東家該先取♦ K 以便擊落合約嗎？還是再給同伴王吃紅心呢？他不能確定自己的♦ K 是否取得到，但是他看到西家王牌的呼號，確定西家還有一張王牌可以王吃，所以他引一張紅心，擊落了合約。

挑選花色之信號

挑選花色之信號，不是在開始引

牌時表示，而是在中途某種情形下表示，其原則爲：一個防家在一門花色中引一張大牌，表示他的橋引是在其他兩門花色中的高一門的花色裏，他引一張小牌，表示他的橋引是在其他兩門花色低一門的花色裏。

挑選花色之信號在王吃的情形不是常常使用的。

例八：

♠	K J 9		
♥	K Q J 7 3		
♦	J 7		
♣	J 7 6		
♠	10 6	♠ 3 2	
♥	4	♥ A 10 8 2	
♦	Q 10 9 8 4	♦ A 6 3 2	
♣	Q 10 9 5 2	♣ K 8 3	
		♠ A Q 8 7 5 4	
		♥ 9 6 5	
		♦ K 5	
		♣ A 4	

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♥	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	—		

對抗 4 ♠。西家首引單張♥4，東家 Ace 吃進，東家現在還打♥10（一張大牌）表示希望同伴引還方塊，是王牌與紅心以外其他兩門高一門的花色。西家王吃還引方塊，東家♦Ace吃了，又打紅心，合約就垮了。

又一牌產生了挑選花色信號之效用。

例九：

♠	9 8 5		
♥	Q 3		
♦	K Q J 5 4 3		
♣	J 6		
♠	Q 10 7 3 2	♠ A 4	
♥	A 9 6	♥ 10 8 5 4 2	
♦	8 6 2	♦ A	
♣	9 3	♣ 10 8 5 4 2	
		♠ K J 6	
		♥ K J 7	
		♦ 10 9 7	
		♣ A K Q 7	

叫牌經過是：

南	西	北	東
1 NT	—	3 NT	—
—	—		

對抗 3 NT，西家首引♠3，東家♠Ace吃進，還一張♠4。南家跟♠J，西家♠Q贏吃，這時祇要西家在餘下的三張♠中打任何一張都能敲出南家的♠K來。打♠10？♠7？♠2？但是要選♠10！所以在東家吃進♦Ace時，立刻還一張紅心，這西家的♠10表示他的橋引在其他兩門的中在高一門的花色（紅心）裏！

如果沒有挑選花色的信號，等到東家吃進♦Ace時，面對桌上，煞費猜疑，究竟還紅心呢？還是還梅花呢？如果他還了梅花，莊家就完成3 NT了。有了挑選花色的信號，東家還紅心，合約必垮二磴。

挑選花色信號多數是使用在中途的引牌，但是有時在開始引牌時也可能有些暗示。

例十..

		♠ A Q 7 5			
		♥ 9			
		♦ K J 9 7			
		♣ K Q 10 9			
♠ 9 8	♠ K Q J 8 7 6 2	北 西 東 南	♠ 3	♠ A 10 4 3	
♥ K Q J 8 7 6 2	♥ 10 5 4 2		♥ 5	♥ Q 8 6 3	
♦ —	♦ —		♦ —	♦ J 5 4 3	
♣ —	♣ —		♣ —	♣ —	
		♠ K J 10 6 4 2			
		♥ 5			
		♦ A			
		♣ A 8 7 6 2			

叫牌經過：

西	北	東	南
3 ♥	×	4 ♥	6 ♠
—	—	—	—

西家首引♥2，反常的引牌，可能是第四大牌，但是西家五張紅心決不會開叫3♥，所以東家了解這♥2的意思，是叫東家吃了引還梅花，於是東家 Ace 吃進，引出梅花，合約就垮了。

有時防家雖不是引牌人，也可以作挑選花色的信號，這種信號是正常的意義已不存在了。

例十一：

		♠ 10			
		♥ J 10 3			
		♦ 9 8 6 2			
		♣ K Q 10 9 4			
♠ A Q 6 5 4 3	♠ A Q 7	北 西 東 南	♠ 2	♠ K 8 6 5 4 2	
♥ A Q 7	♥ 4		♥ —	♥ 10 7 3	
♦ J 7 3	♦ —		♦ —	♦ 8 6 5	
♣ —	♣ —		♣ —	♣ —	
		♠ K J 9 8 7			
		♥ 9			
		♦ A K Q J 5			
		♣ A 2			

叫牌經過：

西	北	東	南
1 ♠	—	—	3 ♦
—	—	3 ♥	4 ♦
4 ♥	5 ♦	—	—
—	—	—	—

對抗5♦，西家首引♠ Ace 東家很高興拋掉他的單張♠2，西家改引♥Ace，東家想怎樣才能使西家第三張再打黑桃，於是他拋掉了♥K！照說這是强有力的表示紅心歡迎的信號，但是在這裏，莊家已無紅心，東家放棄♥K，當然另有作用了。西家了解其中奧妙，改引黑桃，又把合約打垮了。

現在我們已知道三種信號：來吧信號，計算信號，與挑選花色信號，這是很重要的必須記得，一種信號祇許有一種含意，完全根據各種不同的牌張而定。這樣，同伴才能了解深切的意思，打出漂亮的防禦戰來。

複習：

1. 同伴引牌，你在跟牌時，可以做出來吧信號來。
2. 同伴引牌，你在跟牌時，可以做出計算信號來。
3. 當你墊牌時，先作來吧信號，如果來吧信號不適用或已經表示來吧信號後，再作計算信號。
4. 挑選花色信號有時在另一種意思不存在時，也可以清楚的表示出來。

用大牌作信號

很明顯的，信號決不能用大牌來作，因為用大牌作信號，有時要減少一磴贏磴，但是不影響贏磴時，仍可用大牌作信號，我們現在下面幾付牌裏討論：

例十二：

		♠	10 6		
		♥	4 2		
		♦	9 7 2		
		♣	A K Q 6 5 4		
♠	9 8			♠	7
♥	A K 6		「北」	♥	Q J 10 9 7 5
♦	A Q 6 3		西	♦	J 10 8 5
♣	10 9 3 2		「南」	♣	8 7
		♠	A K Q J 5 4 3 2		
		♥	8 5		
		♦	K 4		
		♣	J		

叫牌經過：

南	西	北	東
4 ♠	—	—	—

西家首引♥K，東家立刻拋Q（來吧信號表示歡迎，同時告訴同伴手裏有♥J）。西家清楚了，第二磴很安全的引一張小紅心，東家吃進還引一張方塊，防家一出手就拿四磴牌。

用大牌作來吧信號，表示這張大牌是頂高張，給同伴明確的分析。

例十三：

		♠	8 7 5		
		♥	A 9 2		
		♦	Q 8 4		
		♣	A K 8 2		
♠	J 10 9 3			♠	K Q 2
♥	7 5	「北」		♥	6 4
♦	A 6 3	西	東	♦	K 10 9 7 2
♣	J 9 5 4	南		♣	Q 7 3

♠	A 6 4
♥	K Q J 10 8 3
♦	J 5
♣	10 6

叫牌經過：

北	東	南	西
1 ♣	1 ♠	1 ♥	—
1 NT	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

對抗4♥，西家首引♦Ace，東家跟10，這是來吧的歡迎信號，但是表示手裏沒有Jack，如果西家僅有二張方塊，那末他可以繼續這門牌，第三圈予以王吃，現在西家知道，南家手裏有Jack，再打方塊，要把夢家的♦Q打成贏牌了。莊家可以墊掉一張失張，所以，他第二磴改打黑桃，於是，防家可取二磴方塊及二磴黑桃，擊落合約。請注意！如果西家武斷的聽了同伴來吧信號再打方塊，那末莊家就可以完成4♥合約了。

如何取消來吧信號

有時，防家可以取消來吧信號，假定，例如對抗4♥合約，黑桃的分配是這樣的：

夢家

♠ 6 4

同伴♠ A K J 5 3 你♠ Q 10 8 2

莊家

♠ 9 7

你的同伴首引♠K，你跟♠8以示鼓勵，當他再取♠Ace時，你現在該跟♠10，比你第一張做信號的牌大

，這是請求同伴第三圈別引黑桃。如果他打 Ace 時你跟 2，完成了呼號，同伴就會打第三張黑桃下來，你就吃虧了。

莊家的信號

這是很驚奇的，莊家爲了利益，也能做來吧的信號，像防家做來吧信號一樣。

夢家
 ♠ 8 7 4
 西家 ♠ K Q 10 9 東家 ♠ 6 3
 莊家
 ♠ A J 5 2

對抗比牌合約，西家首引 ♠ K，這門牌的分配像上面，東家當然跟 3 最小的一張希望同伴不必繼續，但是莊家希望他繼續引方塊，所以他就跟 5，不跟 2。現在西家已在注意，2 沒有出來，那末也許是同伴在做信號，拿了 A 3 2 或 J 3 2。如果西家再引一張方塊，莊家就可以贏取二磴。請注意，如果莊家第一磴就跟 2，那

末西家很容易知道東家的 3 是不歡迎的跟牌，他就不會繼續引這門牌了。莊家在方塊上也就贏不到二磴了。

另外一種情形，也是真的，當莊家不需要繼續引牌時，就跟最小一張

夢家
 ♠ Q 10 6 5
 西家 ♠ A K 8 7 東家 ♠ 4 2
 莊家
 ♠ J 9 3

對抗黑桃合約，西家首引 ♠ K，東家開始作呼號，跟 ♠ 4，希望王吃第三圈紅心，莊家最大的機會，使西家不繼續引這門牌，就是跟 ♠ 3，西家以爲他的同伴紅心是 J 9 4，可能就改引其他花色了。如果莊家第一磴就跟 9 或 Jack，那末西家就會認爲東家手裏是 4 3 或 4 2，甚至是單張 4，再會繼續引紅心。

所以莊家的信號也是根據同樣原則，跟大張是希望繼續原花色引牌，小張是不希望繼續原花色引牌。

標準計點賽

美國、中國同時舉行。

牌局精巧，精湛無比。

六月十八日開賽，請試試你技藝的水準！

從速報名！

牌 四 月 每

涼

(1)

雙方均無身價。北家開叫。

♠	K Q J 9 8	北	♠	7 4 3 2
♥	Q J 6 4	西	♥	8
♦	—	東	♦	K J 4 3
♣	A 7 4 2	南	♣	Q J 9 5

北	東	南	西
—	—	1 NT	2 ♠

2 NT	3 ♠	—	4 ♠
------	-----	---	-----

南北方是用弱性一比叫品，西家對南家的第三家1 NT超叫也是冒險的。當北家答叫2 NT，東家又叫了3 ♠，西家就上一局了。這是可樂觀的合約，在東西方看，南家可能是詐叫。

北家首引♦ 2，夢家出♦ J，南家蓋♦ Q，西家王吃，打♠ J，北家♠ Ace吃進。北家再反抽♠ 10，南家仍跟出一張王牌。西家贏吃，打♣ 2，北家跟K，北家再出一張小方塊，請問西家如何進行？

(2)

東西方有身價，南家開叫。

♠	A 9 8 7 6	北	♠	5 3
♥	A	西	♥	8 5 4
♦	K	東	♦	A J 9 8 4 2
♣	A Q 7 6 5 4	南	♣	8 3

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	—	2 ♦

2 ♥	3 ♠	4 ♥	—
—	4 ♠	—	—
×	—	—	—

北家首引♥ 7，南家跟K，西家如何進行？

(3)

雙方均有身價，東家開叫。

♠	A 8 7 2	北	♠	K J 5 4
♥	K 8 6 5	西	♥	A Q 4 3
♦	A J 4	東	♦	7
♣	7 3	南	♣	A K Q 6

1 ♥	1 ♣
6 ♥	4 ♥
—	—

北家首引♥ 2，夢家Ace吃了第一磴，第二磴抽♥ Q，南北防家都有紅心跟出來，西家以後怎末打呢？

(4)

雙方均無身價，西家開叫。

♠	K Q 10 9 8	北	♠	J 6 4 3 2
♥	7 4 2	西	♥	8 5 3
♦	A K 4	東	♦	7 2
♣	10 2	南	♣	A K 9

西家叫1 ♠，北家叫3 ♥，東家也叫了樂觀的4 ♠。北家首引♣ 3，夢家♣ Ace吃進，南家跟♣ 8。拉同一張小黑桃，莊家跟K，北家Ace吃。再引♦ 8，西家鬆了一口氣，才用♦ Ace吃，再抽一次王牌，現在將如何進行，才能完成合約呢？

臺北市春季論對賽記

觀 光 客

臺北市橋壇永遠是不寂寞的。

都感到：「經辦人招待真不錯」。

在第六屆青商杯橋賽鏖戰二個月以後，又掀起了最熱鬧的春季論對賽，橋迷紛紛參加，限於場地關係，祇舉辦了三十桌，好多橋友感到痛快和滿足，一隻精美的鈔票夾，和一個紀念章，中午時來了一道點心，橋友們

有兩位貴賓也參加了，就是巴西駐中華民國大使 Mr & Mrs Ribeiro，全場鼓起一片掌聲，熱烈歡迎這位國際橋友。

熱烈的競賽，全部成績如下：

東 西 方				南 北 方			
名次	姓	名	得 分	名次	姓	名	得 分
1	毛 應 拔	許 潤 元	480	1	張 智 北	雷 孝 琛	508½
2	戴 明 芳	黃 光 輝	472	2	王 禮 裕	王 禮 陽	496
3	李 載 濤	徐 道 平	467	3	古 詩 豪	羅 濟 相	488½
4	陳 江 虹	曾 啓 進	453½	4	潘 元 義	葉 進 吉	465½
5	鄭 錫 璋	何 嵩 山	439	5	陳 繼 平	林 憲 助	459½
6	劉 慶 陽	林 大 樑	435	6	張 海 榮	章 如 良	450
7	王 維 傑	張 孟 忠	431½	7	劉鈴先生夫婦		446½
8	黃 繼 玲	陸 尙 斌	426½	7	莊 國 平	劉 文 安	446½
9	劉 淑 惠	袁 俐 俐	425½	8	周 文 超	李 敬 軒	444½
9	陳 歷 健	趙 國 聖	425½	9	葉 斯 儉	黃 漢 文	444
10	楊 焜 義	杜 有 生	420½	10	黃 其 恕	吳 應 威	437
10	程 如 予	羅 樹 人	423½	11	金 家 基	陳 乃 谷	431½
12	蔡 炎 盛	梁 敏 雄	419½	12	葉 大 雄	葉 名 功	429½
13	何 淮 中	許 灝 明	411½	13	管 起 予	曹 和 訓	428½
14	李 周 鑫	閔 建 亭	409½	14	張 得 純	邱 阿 田	426
15	劉 琦 業	石 樞 堂	406	15	席 裕 强	蕭 紀 漢	424
16	鄧 元 和	楊 養 惠	404½	16	呂 清 池	閻 公 展	419
17	黃 紹 祖	劉 以 文	403½	17	朱 邦 獻	劉 如 心	414½

18	黃均遙	王希一	400
19	何靜珊	蔡珍婉	397
20	顧通洲	董成城	390½
21	楊國從	陳尙俊	379
22	曹興敏	陳長善	373
23	顏明智	陳定國	382
24	張乃英	王介仁	363½
25	戈家鵬	陽筱蘭	360
26	許洪文	謝櫻芬	355½
27	康始經	宣詠齡	354
28	林尙民	曹墨石	337
29	戴佛香	杜巽昌	313½

18	方任	曹炎炎	413½
19	余信孚	楊武峰	410
20	劉林榮	葉直真	396
21	張維基	李文秀	393
22	陳先生	戴先生	390
23	廖信俊	趙國榮	386½
24	吳貞人	裴志恒	370
25	金啓詩	張德興	362
26	Mr. & Mrs Ribeiro		352
27	陳申武	左如霖	328
28	文少可	向松堂	317

從下面的牌局中，可以看出中國橋友在技術上的進步。

第二牌，南北方有身價，東家開叫：

♠	K Q 7		
♥	Q J 10 3		
♦	K 8 3		
♣	A K 2		
♠	A J 10 8 2	北	♠ 9 6 5
♥	9 7 6	西	♥ 8
♦	Q 10 3	東	♦ A 9 7 4 2
♣	9 7	南	♣ 10 8 7 4
♠	4 3		
♥	A K 5 4 2		
♦	J 6		
♣	Q J 6 5		

這一牌半數以上都是由北方主打 4♥，這是很理想的合約，可是也有幾桌打 3NT，也許他們認為打米契爾多撈十分，會有好的成績。誰知 3NT 僅得十磴，4♥ 可得十一磴，畫虎不成反類犬，反而吃虧了。

也有二桌叫上滿貫。叫牌上有點問題。

南北方席裕強，蕭紀漢。東西方陳江虹，曾啓進。

東	南	西	北
—	1♥	1♠	2♠
—	3♣	—	4NT
—	5♦	—	6♥
—	—	—	—

南北方張維基，李文秀。東西方袁俐俐，劉淑惠。

東	南	西	北
—	1♥	—	1♠
—	2♥	—	4♣
—	4♠	—	4NT
—	5♣	—	6♥
—	—	—	—

叫牌有些古怪。(一)北家很好的紅心不支持，却叫比紅心高的黑桃。也許是爲了迫叫。(二)南家梅花四張不支持，却同意僅二張的黑桃。(三)南家明明有一張 Ace，却回答 5♣。(四)北家究竟曉得兩人有幾個 Ace 沒有？一跳就是 6♥。

還有一桌以 4 ♠ 作犧牲競叫。

南北方一金啓詩，張德興。東西
方一陸尙斌，黃繼玲。

東	南	西	北
—	—	1 ♠ !	1 NT
2 ♠	4 ♥	4 ♠ !	×
—	—	—	—

結果，東西方垮了三磴，南北方
序分一落千丈，事實上這一牌該垮四
磴，在金張兩位好手下，陸黃能逃過
難關，也真不容易哩。

第四牌，雙方均有身價，西家開
叫。

♠	K 8 4 3 2		
♥	7 4		
♦	7 6		
♣	Q 10 7 2		
♠	Q 6		♠ A 5
♥	AK Q 10 6 2	「北」	♥ J 5 3
♦	Q 2	「西」	♦ K 9 8 4
♣	K 5 4	「南」	♣ A 9 8 3
	♠ J 10 9 7		
	♥ 9 8		
	♦ A J 10 5 3		
	♣ J 6		

這一牌半數以上由東西方主打 4
♥，這是合理的，可是也有九桌竟叫
6 ♥，居然還有五桌做成。這些滿貫
叫成的經過是：

(1)	西	東
	1 ♥	3 ♥
	4 ♣	4 ♠
	5 ♣	5 ♥
	6 ♥	—

西家太樂觀了，東家祇有二個 A
ce 一個 K，仍往滿貫上衝，如果東家

♦ 沒有 A K，二磴方塊立刻要丟。

(2)	西	東
	1 ♥	2 ♣
	2 ♥	2 ♠
	4 ♣	4 ♥
	4 NT	5 ♥
	6 ♥	—

西家大約因為第二次的 2 ♥ 叫得
太弱了，所以以後步步緊逼，直上滿
貫。

(3)	西	東
	1 ♥	2 ♣
	3 ♥	5 ♥
	6 ♥	—

東家果然有試探滿貫的意思，但
是究竟西家在什麼情形下才叫滿貫呢
？

(4)	西	東
	1 ♥	2 ♣
	3 ♥	4 NT
	5 ♦	6 ♥

東家嚴格講祇有十一點牌力，西
家如果十六點，距滿貫尚遠，成功率
不多。

(5)	西	東
	1 ♥	2 ♦
	3 ♥	4 NT
	5 ♦	6 ♥

與(4)例犯同樣毛病。

(6)	西	東
	1 ♥	2 ♣
	3 ♥	4 ♥
	5 NT	5 ♥
	6 ♥	—

西家也是因爲 2 ♡ 沒有叫足，所 籠，也垮二磴。
以後勁頗壯。

還有一桌南北方弄巧成拙，得了 下，垮了四磴。
一枚鴨蛋。

西	北	東	南
1 ♡	—	2 ♦	× !
4 ♡	4 ♠	—	—
×	—	—	—

南家的 ×，理論上當然是迫伴賭
停，所以北家搶叫 4 ♠ 了。怨誰？

第六牌，東西方有身價，東家開
叫。

		♠ 10 9 4			♠ A Q J 3 2
		♥ Q 9 8 4			♥ 6 5
		♦ 6 5			♦ K 10 2
		♣ 10 6 5 4			♣ Q J 3
♣ K			「北」	東	
♦ J 10 2			西	南	
△ A Q 8 7 4					
♥ A K 9 7					
		♣ 8 7 6 5			
		♦ A K 7 3			
		♥ J 9 3			
		♠ 8 2			

這一牌的合約甚多，根據統計：

(一) 6 NT 二桌，一桌垮了三磴
。一桌垮了一磴。

(二) 6 ♠ 三桌，因爲南家出牌之
便，連拔二磴 ♥ A K，各垮一磴。

(三) 五桌打 6 ♦，二桌各垮一磴
，三桌均超打一磴。

(四) 二桌打 5 ♠，均完成合約。

(五) 三桌打 5 ♦，一桌沒有攻出
紅心來，超打二磴，二桌攻出紅心來
，剛完成合約。

(六) 二桌主打 5 NT，紅心一出

(七) 一桌北家搶打 6 ♡，一刀殺

(八) 二桌打 5 ♣，一桌剛好完成
，一桌超打二磴。

(九) 四桌打 4 ♠，均超打一磴，
筆者認爲是最佳合約。

(十) 三桌打 3 NT，紅心出來，
幸而是 4-4 分配，剛好滿約。

(十一) 有一桌竟然沒有叫成局，
僅做 3 ♣，超打二磴。

騙到 6 ♦ 的叫品是：

(一)	東	西
	1 ♠	2 ♦
	2 ♠	3 ♣
	3 ♦	4 NT
	5 ♦	6 ♦

這種叫品，迫使防家引紅心，焉
得不垮？

(二)	東	西
	1 ♠	2 ♦
	2 ♠	3 ♣
	3 ♦	3 ♡
	4 ♣	4 NT
	5 ♦	6 ♦

四門都叫過，引牌人煞費苦心，
西家是光輝，叫出 3 ♡，有心來撈滿
貫。

(三)	東	西
	1 ♠	2 ♦

2 ♠	3 ♣
3 ♦	5 NT
6 ♣	6 ♦
—	

5 NT 有點莫測高深，防家引紅心的可能甚大。

(四)	東	西
	1 ♠	3 ♦
	4 ♣	4 ♣
	4 NT	5 ♥
	6 ♦	—

西家的 3 ♦ 跳得真兇，所以東家毫不考慮直上滿貫了。

(五)	東	西
	1 ♠	2 ♣
	2 ♠	3 ♦
	4 ♦	4 NT
	5 ♦	6 ♦
	—	

紅心沒有控制，用 4 NT 問 Ace 仍解決不了紅心的問題。

我認為下面幾種，都是冒失的叫品：

(一)	東	西
	1 ♠	2 ♦
	2 ♠	3 NT

紅心沒有控制，竟敢叫 3 NT。

(二)	東	西
	1 ♠	2 ♦
	2 ♠	3 ♣
	3 ♦	3 NT

西家個性倔強，單張 ♠ K 就不肯同意，最後還是叫 3 NT。

(三)	東	西
	1 ♠	2 NT
	3 ♠	4 ♦
	5 ♦	

西家祇管大牌點，不管紅心沒有控制，同伴已示再叫黑桃，西家單張 ♠ K 大有用處，却不肯做高花合約。

北家簡直是自尋煩惱。你看：

東	南	西	北
1 ♠	—	4 ♣	—
4 ♥	×	4 NT	6 ♥ !
—	—	×	

南家的 × 是暗示同伴引牌的信號，北家却自作聰明，作澈底犧牲的叫品，垮了四磴，真是愧對同伴。

下面兩位，希望他們把自然叫多多學習。

南北方第二十六對，東西方第十三對。

東	西
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♣
—	

為什麼東家有五張黑桃不叫，偏偏要叫三張梅花？為什麼西家竟跳叫 2 ♦？為什麼 3 ♣ 竟照派司？一連串的問題，使人難以置信。

（事後西家聲明，他沒有看清西家的 2 ♦）

第十六牌，是一付怪牌，因此，雙方競叫激烈。

♠ 6 4
♥ K J 9 8 4
♦ Q J 8 6 3 2
♣ —

♠ A Q J 8 7 5 3
♥ A
♦ A
♣ A K 6 4

♠ 10 9 2
♥ 3
♦ 10 7
♣ Q J 10 8 7
5 3

♠ K
♥ Q 10 9 7 5 2
♦ K 9 5 4
♣ 9 2

(一)叫到7♠祇有一桌。

南北方一潘元義，葉進吉。東西方一楊焜義，杜有生。

西	北	東	南
2♣	2♥	—	4♥
4♠	5♥	6♠	7♥
7♠	—	—	—

全部叫品，東家的跳叫6♠，有令驚絕之感。他跳叫6♠理由在那裏呢？曉得西家紅心不丟？自己有贏張有助西家嗎？當然，現在是成功了，成功就誰也不會批評6♠叫得奇怪。

(二)有二桌叫到7♣。

西	北	東	南
1♣	—	4♣	4
4♠	5♥	5NT	—
7♣	—	××	—
—	—	—	—

東家是最勇敢的，他的三次叫牌，都是令人嘆為觀止，第一次跳4♣，是搶先叫牌，還是有力支持？還是詢問Ace？第二次叫5NT，是什麼意思？是大滿迫叫？第三次××，他已確定Ace齊全，什麼都不丟了

嗎？成功就是英雄，誰會批評他叫得奇怪？

南北方一古詩豪羅濟相。東西方一劉琦業，石樞堂。

西	北	東	南
2♣	3♥	—	—
3♠	—	4♣	—
6♣	—	—	6♥
6♠	—	7♣	—
—	—	—	—

這種叫牌，合情合理，是南北方迫上大滿的。

(三)有九桌叫到6♠。

(1) 西	北	東	南
1♣	1♥	—	4♥
6♠	7♥	—	—
×	—	—	—

西家也够勇，一個人獨上6♠，好像黑桃與梅花二磴失張不必考慮。

(2) 西	北	東	南
2♣	—	2♦	—
2♠	×	—	3♥
4♣	4♥	6♣	—
—	6♦	—	6♥
6♠	—	—	×
—	—	—	—

雙方競叫都合情理。

(3) 西	北	東	南
2♠	—	3♠	—
4♣	—	4♦	4♥
6♠	—	—	—

東家的3♠，是積極性叫牌牌，力這未少，敢支持黑桃，膽子亦大。

4 ♣ 好像是問 Ace，所以東家答 4 ◇
，事實上西家也許在問梅花，東家怎
知其用意呢？

(4) 西	北	東	南
2 ♣	3 ◇	—	—
4 ◇	—	5 ♣	5 ◇
5 ♠	—	—	6 ◇
6 ♠	—	—	—

這些叫品裏，有二點可以說明的
，(一)北家的×大可不必，西家已示
強叫×既無作用，太天真了。(二)敵
方已停在 5 ♠ 上，南家在 5 ◇ 已表示
支持，何必再叫 6 ◇，推別人上滿貫
呢？

(6) 西	北	東	南
2 ♣	3 ◇	—	—
6 ♠	—	—	—

這種叫牌，也是太武斷，不肯一
步一步走，喜歡衝天叫，如果東家有
七八張梅花，黑桃缺缺，7 ♣ 打不退
，6 ♠ 要垮，那才叫冤枉哩。

(6) 西	北	東	南
2 ♣	—	2 ◇	2 ♠ !
3 ♠	4 ♣ !	×	—
4 NT	—	5 ♣	—
5 NT	—	6 ♣	—
6 ♠	—	—	×
—	—	—	—

西家仍是武斷的叫品，東家永遠
是被動，2 ◇ 表示力弱，5 ◇ 6 ♣ 表
示無 AK，但是西家還是叫成 6 ♠。
南北家的假叫 2 ♠ 與 4 ♣，亦頗

耐人尋味，但是在最後一刀却吃了大
虧。

(7) 西	北	東	南
2 ♣	3 ◇	—	4 ◇
5 ◇	6 ◇	×	—
6 ♠	—	—	×
—	—	—	—

同伴已經處罰了敵方的 6 ◇，自
己還要叫毫無把握的 6 ♠，這是下賭
注。

有二桌都是開 1 ♠，大家都派司
了。

還有一桌很妙，南北方一金家基
，陳乃谷。東西方一梁敏雄，蔡炎
盛。

西	北	東	南
1 ♣	—	—	2 ♥
3 ♠	4 ♥	—	—
5 ♣	5 ♥	—	—
6 ♣	—	—	—

當然仍可做成十三磴。但是南北
方抗議了，他告訴裁判：「在西家開
叫 1 ♣ 時，東家自動的告訴我們，這
是迫叫，既是迫叫，他却派司了，這
是暗示有一門長門梅花，否則，你看
西家僅有 AK×× 四張梅花，怎麼敢
叫 5 ♣ 與 6 ♣ 呢？所以我們要抗議」

裁判一聽口頭報告，再看叫牌
經過，認為抗議者有理。(一)南北
方沒有問話，東家似不必自動報告。
(二)既為迫叫，為何不叫。(三)西家
如無充分了解，四張梅花決不敢叫 6

♣，因之裁判改判為5♣超打一磴。

其實西家也不聰明，既知梅花配合，如何不叫6♠呢？

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

		♠ K 4			♠ 10 9
		♥ J 9 4 2			♥ A 7
		♦ J 6 4 2			♦ K 10 9 3
		♣ J 10 9			♣ K Q 7 3 2
♠ A J 8 3 2	「北」			♠ 10 9	
♥ 8 6	西	東	♥ 10 9		
♦ 8 7 5	「南」		♥ A 7		
♣ 8 5 4			♦ K 10 9 3		
		♠ Q 7 6 5			♠ K Q 7 3 2
		♥ K Q 10 5 3			
		♦ A Q			
		♣ A 6			

有十五桌南北方叫到4♥；可是有一桌把南北方的紅心塞住了。

東	南	西	北
1♦	×	1♥	—
2♣	—	2♦	—
—	—	—	—

南北方是巴西大使 Rebiero 夫婦，打完牌時，發覺自己有4♥，他很感動的向東西方說“你們的紅心叫出來真好，使我們的紅心塞住了”風度之好，令人欽佩。

第二十九牌，北家開叫，雙方有身價。

		♠ A 10 7 4			♠ K 9 5 3 2
		♥ K 8 5 2			♥ 10 9
		♦ A 10 3			♦ 9 7 5 4 2
		♣ A J			♣ 3
♠ Q J 8 6	「北」			♠ K 9 5 3 2	
♥ Q 7	西	東	♥ 10 9		
♦ 8 6	「南」		♦ 9 7 5 4 2		
♣ K 10 9 6 2			♣ 3		
		♠ —			
		♥ A J 6 4 3			
		♦ K Q J			
		♣ Q 8 7 5 4			

這一牌有三桌叫到7♥，也有三桌僅叫3NT，其他都是叫6♥。叫到7♥的三桌叫品是：

(1) 北	東	南	西
1NT	2♠	3♥	—
4♥	—	4NT	—
5♠	—	5NT	—
6♦	×	7♥	—
—	—	—	—

南家為什麼不考慮梅花呢？如果北家梅花是A×，我想大滿是永遠完不成的。

(2) 北	南
1♣	1♥
2♥	3♣
3NT	4♣
4♦	4♠
5♣	6♥
7♥	—

北家1NT不開，却開了二張梅花，怪！北家第二次祇叫2♥，南家也祇叫3♣，不怕北家放手碼？怪！

(3) 北	南
1♠	2♣
2♥	4♦
4NT	5♦
5NT	6♦
6♠	7♥
—	—

北家最後的6♠是什麼意思？北家的4NT及5NT，已知道紅心是王牌嗎？不過叫到，就不必去研究叫牌的情形了。

這一牌張海榮先生還告訴我一個故事，他們遭遇二位水準以上的小姐：「叫到6♥，西家首引♦8，莊家♦K吃，打張小王牌，桌上♥K吃，再打♥2，東家考慮良久，跟出一張♥10，我知道越是會考慮，越不是真牌，你想東家如果祇剩Q10，還會考慮嗎？可是我又不能多嘴，結果同伴却用 Jack 偷，被西家Q吃了去，事後我問同伴為什麼看不出東家的假動作，同伴告訴我，我也知道東家是假動作，可是尙有下文，因為在東家考慮時，西家已手提一張牌，作跟牌狀，我一看是張梅花，那末東家當然是♥Q10了，所以我偷。哈哈原來還有這段插曲，同伴上了小姐一個大當」。

金獅獎橋賽來了！

一、中國獅子會主辦臺北市第一屆金獅獎橋賽。

二、採四人制，（初賽、複賽、決賽）。分組循環。

初賽：十六牌 複賽：二四牌 決賽：三二牌

三、愛好橋藝者，每隊最少四人最多六人，即可組隊參加。

四、報名辦法：日期：五月十日至五月二十五日。

報名費：初賽、複賽、決賽，每隊各新臺幣壹佰元。

報名處：臺北市信義路四段201巷32弄21—1號許潤元。

五、開賽：民國五十六年六月四日。

臺北市橋藝研究會基金

(56年4月24日)

(1) 上期結存	16,629.50
(2) 收 入	
正點賽(至55年12月)	876.00
錦斌橋隊	200.00
沈君山先生	1,000.00
康始經先生(7月)	100.00
雷孝琛先生(8月9月)	200.00
許潤元先生(10月11月)	200.00
青商杯(56年)	280.00
戴明芳先生	114.50
合計	19,600.00

橋藝講義 (六)

嵐

峯

第六章 超叫人同伴之回答

一、任何一本橋書，都忽略了對超叫之回答，初學橋牌的人，也僅僅得超叫，而對超叫之回答，不知如何處理。最近美國專家 Monroe Ingbermon，寫了一篇名著，介紹回答超叫之最新理論。假定，叫牌是 1 ♣—1 ♥—派司—？

1. 回答 1 NT，表示(1) 敵方所叫牌組有控制，(2)牌力9—11點，如果超叫 1 ♥的人有 16—17 點，那末成局還是可能的。回答 1 NT 的人少於九點就沒有理由開口了，如果超叫人牌力很低，那兩人就決難成局。

2. 回答 2 NT，這是鼓勵性的跳叫，並非迫叫，表示 13—14 點。

3. 回答 3 NT，大約 15—16 點，可能有一門堅強的旁門牌，梅花當然有控制。

4. 簡單的改叫花色。如上例改叫 1 ♠或 2 ♦，也許手上並不強，也許是競爭性叫牌，改叫不一定是迫叫，超叫人有適當支持及有 14 點以上牌力就該支持。

5. 跳叫新花。這是鼓勵性叫牌，並非迫叫。例如

♠ A Q 7 6 4 3 ♥ 4 3

♦ A Q 6 ♣ 4 2

這種跳叫新花表示有好的六張花色及最低的開牌力量，若干橋書認為跳叫新花是絕對迫叫，但是強牌迫叫，我們在這裏用控制力叫牌（如第 8 點）。

6. 加一回答。通常是表示 7—10 點或者有開牌力量。如果超叫人有最高的牌力，那成局還是有希望的，如果超叫人最低牌力合約也是安全的。

例如：♠ 7 5 4 3 ♥ K 5 4

♦ A 5 3 2 ♣ 9 7

你就可以作加一回答，叫 2 ♥了。

7. 加二回答。這是搶先回答。例如

♠ K J 8 3 2 ♥ Q 6 5 2

♦ 8 7 5 ♣ 2

加叫紅心作 3 ♥，這相等於對開叫人作搶先加叫一機 1 ♥—4 ♥。這種加二回答表示一手有四五張王牌支持，一門單張，一磴防禦贏牌，超叫人應該派司。除非他也有好的分配，配合任何一門牌。

8. 控制力回答。迫叫一圈，並不保證再叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♥

這再叫2 ♥並非迫叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♦

2 ♦是迫叫，除了2 ♥均為迫叫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♦—P—3 ♥

不迫叫表示大約13—14點。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♥—P—4 ♥

堅強的紅心支持，梅花有控制，可能是 Ace 比試探滿貫。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♥—P—2 ♠

我們知道立刻跳叫2 ♠是邀請叫品，現在是表示強性，係迫叫。

如果你是超叫人，同伴作控制力叫牌，你可以假定他是支持你的牌組最低也有11點。

例如你拿：

♠ 5 4 3 ♥ K Q J 10 5
♦ A 3 ♣ 6 4 3
1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —?

再叫2 ♥，最低力量超叫，就再叫原花色或叫低一級的花色。但是

你拿：♠ 5 4 3 ♥ A K J 5 4 2
♦ A Q 10 ♣ 3

再叫3 ♥，這是迫叫，表示你強力的超叫。

凡是作控制力叫的人，他對下一次的叫牌，早作準備。

1 ♣—1 ♥—P—2 ♣
P —2 ♥—P—?

你拿：♠ K 5 4 2 ♥ A 7 6
♦ K 10 3 2 ♣ 9 8

派司。因為同伴是最低的超叫。如果他叫2 ♦你就叫2 ♥。但是，假定

你拿：♠ A Q 6 5 ♥ A 4 2
♦ K J 6 3 ♣ 6 5

叫2 ♥。別管同伴的束叫，你要表示你有開叫的力量。

你拿：♠ A K J 4 3 ♥ A 2
♦ K J 3 ♣ 4 3 2

叫2 ♠這是迫叫。成局是有希望的。

這些叫法是有效用的，對部份分數，成局，滿貫都是切要的。

二、對同伴迫叫賭倍之回答

1. 賭倍後敵方沒有插叫。必須回答，除了下面三種例外，才可以不叫。

①敵方有插叫，牌力在五點以下（或六七點沒有可叫牌組）就可以派司。（有八至十，或六七點及一門長牌組，也可以叫牌）

②如果敵方開叫1 NT，同伴賭

倍，你可以考慮派司。

(甲)一手弱牌，有一門五張或六張的花色，可叫這門牌。

(乙)有六點以上大牌，可以派司，作處罰賭倍，

③在敵方花色上可以贏取四磴，或在敵方花色上贏取三磴其他花色上贏取一磴，也可以派司，改為處罰賭倍。

沒有上項情形，回答人就得回答。

2. 0-5 點：在最低線上表示四張或五張的花色，如果最長的一門四張恰是敵方的花色，則在最低階線表示三張的花色。

3. 6-10點：表示你最好的花色，有一門五張紙及一門四張高門時，也選叫高花。如果敵方花色有控制，自己沒有長門牌可叫比牌。有9-10點，在同伴再叫後還可以叫牌。

①同伴加叫花色，再叫這門花色。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	1 ♠
—	2 ♠	—	3 ♠

②如同伴叫一門新牌，你有最低支持者就加叫。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♠
—	2 ♠	—	3 ♠

③如果同伴叫比牌，你就加叫比牌。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♠
—	2 NT	—	3 NT

4. 11-12 點：①跳叫。即就四張高花也可以跳叫。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 ♠
或 1 ♠	×	—	3 ♠

②跳叫 2 NT。在敵方花色上有控制。

東	南	西	北
1 ♠	×	—	2 NT

5. 13點以上：跳叫。總是叫成一局為止。

6. 如果敵方插叫，你在六點以下可以不叫，如有答叫就是自由回答，必須有六點牌力。（不迫叫）

例一：

南持：♠ K 9 5 4 ♥ 4 2
 ♦ K J 4 ♣ 9 6 5

西	北	東	南
1 ♠	×	—	?

答 1 ♠，有兩門同樣長度花色，選叫高花。

例二：

南持：♠ 9 6 5 4 ♥ 6 5
 ♦ 8 7 5 3 2 ♣ 9 2

西	北	東	南
1 ♠	×	—	?

答 1 ♠。同伴要求你選叫長門花

色，你現在祇有一門黑桃較長，所以答1♠，他會負責，你沒有責任。

例三：

南持：♠Q 7 5 4 ♥J 8 7
 ♦9 2 ♣8 7 3 2

西	北	東	南
1♦	×	1♥	?

答派司。如果東家沒有叫1♥，你該答1♠。現在東家已叫1♥，你沒有六點大牌點，你就不必叫牌，因為你要叫任何花色，都是自由回答。

例四：

南持：♠A Q 6 4 2 ♥7 4
 ♦K J 8 ♣8 3 2

西	北	東	南
1♥	×	—	?

答2♠。有十點大牌點及一門好的花色。那就該跳叫。好多橋手對這種跳叫認為不迫叫，不過，這種跳叫，總是鼓勵性叫牌。

例五：

南持：♠10 5 4 2 ♥A 5
 ♦A K 7 ♣K 6 3 2

西	北	東	南
1♥	×	—	?

答2♥。成局是可以保證的，叫敵方花是控制力叫品，他含意是“我有一手好牌，老伴，希望你叫你最佳花色”。

例六：

南持：♠6 5 2 ♥J 8
 ♦K J 10 7 ♣A 10 8 2

西	北	東	南
1♦	×	—	?

答叫1NT。表示有8-9點，敵方的花色有控制，如答2♣，表示不出有8-9點來。

例七：

南持：♠K Q 8 6 4 2 ♥8 4 3
 ♦K J 2 ♣2

西	北	東	南
1♥	×	—	?

答叫4♠。同伴既迫伴賭倍，長而強的黑桃，可以叫4♠。

三、在敵方迫伴賭倍後之叫牌

你的同伴開叫，你右手的敵方賭倍，你有一項極簡單的規定，就是有十點以上大牌點就再賭倍，少於十點大牌點就作自然叫牌。

北	東	南
1♠	×	2

例一：

南持：♠8 ♥K Q 10 6

 ♦A J 9 6 ♣K 10 8 2

你該××。下一圈你可以處罰敵方的任何叫牌。別怕單張黑桃。敵方不可能在再賭倍下派司，讓你同伴做1♠合約，如果真的要讓你同伴打你同伴在實力如此堅強下一，定可以取到七磴。

例二：

南持：♠K 8 7 3 ♥6 4

 ♦A 10 9 4 ♣A Q 5

你該××。下一輪你可以跳叫3

♠，在你再賭倍以後，任何跳叫或答叫新牌均為迫叫。如果你不再賭倍，任何叫牌均非迫叫。

例三：

南持：♠K J 8 6 ♥7 5
 ♦10 9 3 2 ♣9 5 4

該叫2♠。這裏的加一回答比東家不賭倍還要稍為弱一些。你的2♠也許關住西家的嘴巴。如果東西家有一局，你就可以給同伴考慮犧牲叫牌。

例四：

南持：♠K J 8 2 ♥6 5
 ♦K Q 4 3 ♣9 6 2

該叫3♠。你決無10點大牌因為有10點大牌一定再賭倍，所以加二回答決非迫叫，在迫伴賭倍以後加二回答，是加一回答的最強表示。

例五：

南持：♠K J 8 5 4 ♥6
 ♦Q J 8 5 4 ♣9 2

該叫4♠。像沒有賭倍一樣的回答。

例六：

南持：♠J 8 ♥A J 8
 ♦Q J 7 3 ♣8 5 3 2

該叫1NT。回答1NT是表示6-9點。在迫伴賭倍以後，最低的牌力叫1NT是很危險的。所以在迫伴賭倍以後回答1NT是8-9點，當然牌型平均分配。

例七：

南持：♠9 2 ♥Q 6 3 2
 ♦J 9 5 4 2 ♣6 5

牌力太弱，在五點以下，祇有派司。

例八：

南持：♠9 4 ♥Q 5
 ♦K Q 10 7 6 4 ♣J 4 2

該叫2♦，在迫伴賭倍以後答叫新花並不迫叫，因為2♦表示並沒有10點大牌，你有10點大牌就會再賭倍。

四、同伴賭倍敵方的1NT。

敵方開叫1NT，同伴賭倍這是兩用（Optional）賭伴，你可以回答。

你可以回答，也可以不回答。

例如：

西	北	東	南
1NT	×	—	?

如果你是南家握着♠K 4 3 ♥9 4 3 2 ♦Q 10 9 ♣9 8 2 你有五點大牌同伴有16點，你們的牌點比敵方多，你們可能擊倒敵方的1NT合約，所以可以派司。

如果你握♠J 8 6 5 3 2 ♥9 2 ♦8 7 6 ♣5 4 你就該叫2♠。

五、S.O.S.

S.O.S. 是求救的呼號，如果你遇着下面的情形，以××作求救的呼號，希望化險為夷，步入康莊大道。若是：

西	北	東	南
1 ♠	2 ♥	×	?

你是南家，握着：♠Q 7 6 ♥6
 ◇A Q 7 5 3 2 ♣9 7 6 這是
 你看到同伴之陷於困難中，但是準確
 的行動就是派司。如果你要改叫 3 ◇
 ，同伴要是沒有方塊你就會遭到 3 ◇
 被處罰的危險，除非你握着像：

♠5 4 ♥— ◇Q J 10 9 7 6 ♣J
 4 6 5 你才可改叫 3 ◇。

有時你陷於困難中，但是你知道
 可能有機會改善，但是不曉得該改叫
 那一門合約。像：

北	東	南	西
1 ◇	—	—	×
—	—	?	

你是南家，握着：♠J 9 6 5
 ♥9 8 4 2 ◇3 ♣10 6 4 3 敵
 方處罰 1 ◇必垮，並且垮得很慘，你
 雖是一手弱牌，但是如果北家有二門
 花色能改叫，一定比 1 ◇合約好得多。
 問題是如何找第二門花色。

當同伴陷於困難中，最後一家叫
 ××，那就是呼救的信號(S.O.S.) 如
 果你有一位好同伴此時你該叫××希
 望同伴改叫。

這裏也有同樣的例子：

南	西	北	東
1 ♣	×	—	—
?			

你是南家，握着：♠A 7 4 3
 ♥K 8 6 ◇K 9 4 ♣A 4 2 很明

顯的，現在你是走錯了合約。你此時
 該向同伴求救，此××來表示，同伴
 就會叫他最長的花色，你就可以脫險
 了。

請看下面情形：

南	西	北	東
1 ♣	×	—	—
?			

如果你握有♠AK ♥8 7 4
 ◇AK 2 ♣K Q 9 8 5 你必須派司
 ，1 ♣被處罰毋須恐懼，你若是××
 ，同伴可能改叫，以為你在呼救，所
 以最後一家如果有樂意的合意，切勿
 ××。

別把示強的××與呼救的××弄
 錯。

南	西	北	東
1 ♥	—	—	×
×	×		

這種情形，南家並不是希望北家
 改叫，他的××是表示牌力甚強，所
 以在東家×後立刻××，他手上的牌
 可能是♠K 9 ♥AK J 8 6 ◇A
 K 8 ♣J 6 2

要點：(1) 如果同伴是技術差的人，

別施用求救的呼號。

(2) 別在×後用求救的××，
 這是示強的表示不是呼救
 的表示。

悉心研究，橋藝才有進步！

每月四牌解答

一 涼 譯

(1)

雙方均無身價，北家開叫。

♠	A 10		
♥	K 9 7 5 2		
♦	10 9 5 2		
♣	K 8		
♠	K Q J 9 8	北	7 4 3 2
♥	Q J 6 4	西	8
♦	—	東	K J 4 3
♣	A 7 4 2	南	Q J 9 5
♠	6 5		
♥	A 10 3		
♦	A Q 8 7 6		
♣	10 6 3		

北家首引♦ 2，來對抗西家的4♠。夢家跟♦ J，南家蓋Q，西家王吃，引♠ J，北家♠ Ace吃進，引♠ 10，莊家吃進以後，打一張♣ 2，北家K吃，再打方塊。

在打第一圈梅花，有活力的打法是北家吃♣ K時，夢家跟了♣ 9。現在西家王吃，再引♣ 4，夢家Q吃。引單張♥ 8，莊家跟Q，北家K吃。又出第三圈方塊。西家用最後張王牌王吃，引一張紅心，夢家王吃，出♣ J，手上用♣ Ace吃，打第三圈紅心，夢家王吃，南家的♥ Ace跌落了。西家可以用♣ 7進張，而取♥ J的贏張，完成合約。

在夢家引單張♥ 8時，南家決不能用♥ Ace吃，因為這樣打，西家就

能抓住北家的K了。

更有趣的是南家在任何防禦下均能完成3NT合約。

(2)

東西方有身價，南家開叫。

♠	4 2		
♥	Q 10 9 7 6		
♦	7 6 5		
♣	J 9 2		
♠	A 9 8 7 6	北	5 3
♥	A	西	8 5 4
♦	K	東	A J 9 8 4 2
♣	A Q 7 6 5 4	南	8 3
♠	K Q J 10		
♥	K J 3 2		
♦	Q 10 3		
♣	K 10		

北家首引♥ 7對抗西家被處罰的4♣合約，南家跟♥ K。

西家第二磴必須用♦ Ace蓋吃♦ K，然後從夢家引一張梅花。用Q偷，再用♣ Ace敲，復用夢家王牌王吃第三圈梅花。南家最佳防禦就是拋掉♦ 10，西家引夢家最後張黑桃，在南家跟♠ 10時，先送出♠ 6。南家引♥ 2時再王吃。

打♠ Ace，然後改引梅花，南家祇能贏三磴王牌，莊家完成了被處罰的合約。

(3)

雙方均有身價，東家開叫。

♠	3		♠	K J 5 4
♥	J 9 2		♥	A Q 4 3
♦	Q 9 6 5 3 2		♦	7
♣	8 5 4		♣	A K Q 6
♠	A 8 7 2	「北」	♠	K J 5 4
♥	K 8 6 5	西	♥	A Q 4 3
♦	A J 4	東	♦	7
♣	7 3	南	♣	A K Q 6
♠	Q 10 9 6			
♥	10 7			
♦	K 10 8			
♣	J 10 9 2			

北家首引♥2，對抗西家的6♥，夢家打♥Ace與Q♥，南家防家都跟出紅心來。

現在是一路順風，西家打♦Ace，王吃一次方塊，由♠Ace上手，夢家王吃手上最後一張方塊，打♣Ace♣K及♣6，西家王吃，打♥K，夢家墊掉一張♠4，再由♠K過橋，打♣Q，完成十二磴。或者抽三次王牌，然後擠南家，使南家出牌，也同樣完成滿貫。

如果北家首引♠3，合約同樣可以完成。夢家跟♠4，南家跟♠9，西家♠Ace吃。打♦Ace及♦4，夢家率吃，然後打♥K，♥Ace及♥Q，南家墊一張方塊，以保留黑桃與梅花的控制，但是連打四磴梅花，第四圈梅花西家拋掉一張黑桃，讓南家贏吃，南家祇有打出黑桃，夢家的♠K J正好取二磴，莊家手上的最後一張紅心，完成第十二磴。

雙方均無身價，西家開叫。

♠	A 7		♠	J 6 4 3 2
♥	A Q J 10 9 6		♥	8 5 3
♦	J 10 9 8		♦	7 2
♣	3		♣	A K 9
♠	K Q 10 9 8	「北」	♠	J 6 4 3 2
♥	7 4 2	西	♥	8 5 3
♦	A K 4	東	♦	7 2
♣	10 2	南	♣	A K 9
♠	5			
♥	K			
♦	Q 6 5 3			
♣	Q J 8 7 6 5 4			

西家開叫1♠北家3♥，東家4♣，北家首引♠3，夢家Ace，吃進（南家跟8），抽王牌，K給北家的Ace吃進，北家復引♦8，西家Ace吃進，抽光防家剩下的一張王牌，南家墊掉一張♣4。

很明顯的夢家可以王吃方塊，手上可以王吃梅花。但是一步也不能走錯，先得夢家王吃方塊，然後手上王吃梅花。

兩門低花都剝光了，西家引♥2，希望北家睡眠迷惘，如果他用♥J吃進，那末竄入了南家單張♥K，迫使南家出低花，莊家可以一面王吃一面墊牌。

防家有好幾個機會可以擊落合約：（一）在北家♣Ace吃進後，打張小紅心，（二）開始就抽♥Ace及小紅心（三）在莊家抽第二次王牌時，南家把♥K墊掉。

叫 出 缺 門

方 怡

用跳叫，並無自然的意義，是表示缺門，這是英國劍橋大學 E. M. L. Beale, 在 1948 年所創，克卜生先生認為是很好的叫品。

按上面規定，下面各種叫品之最後一叫，就是表示這門牌的缺門同時也表示對同伴的花色有很好的支持。

	南	西	北	東
(1)	1♥	—	4♣	
(2)	1♣	—	1♥	
			3♣或4♦	
(3)	1♦	1♠	3♠	

例如下牌，雙方有身價，南家開叫。

♠	10 6 2			
♥	Q 8 7 5 4			
♦	4			
♣	K 8 3 2			
♠	A K J 9 5 3			
♥	J 2			
♦	A 10 9 6 5			
♣	—			
		北	東	
		西	南	
		♠	7	
		♥	A 6 3	
		♦	K J 8 3 2	
		♣	10 6 5 4	
		♠	Q 8 4	
		♥	K 10 9	
		♦	Q 7	
		♣	A Q J 9 7	

這是美國 1951 年正點橋手決賽牌局，二桌都是東家主打 5♦。叫牌經過如下：

南	西	北	東
1♣	2♠*	—	3♦
—	5♦	都派司	

* 強力超叫。

如果東西方能够利用缺門叫品，那末西家在 3♦ 以後就可以運用了。

南	西	北	東
1♣	2♠	—	3♦
—	5♣	—	5♥
—	7♦	都派司。	

當東家表示紅心有第一控制後，大滿貫已經有了。如果東家的方塊，帶頭不是 K，而是 Q J，那末南家開叫，偷 K 大約也有希望的，如果東家的方塊太弱，那末他決不會在 5♥ 上再作鼓勵性叫牌。

有時缺門恰與同伴的牌力重複了，這也是應該注意的：

東西有身價，南家開叫。

♠	K Q 10 7 4			
♥	10 6 5 3			
♦	—			
♣	K Q J 2			
♠	9 5			
♥	8 4 2			
♦	8 5 4 2			
♣	A 9 7 3			
		東	南	
		西	北	
		♠	A 8 3 2	
		♥	9	
		♦	10 9 7 3	
		♣	10 6 5 4	
		♠	J 6	
		♥	A K Q J 7	
		♦	A K Q J 6	
		♣	8	

在一九五三年世界比賽裏，美國與瑞典兩隊都叫到 6♥，缺了二隻 Ace，南北方除了缺二個 Ace 外，什麼都有了，尤其北家方塊缺門更會躍躍欲試，豈知是雙方牌力重複了。

如果用缺門叫品，就會停在5♥

上。

(2) 用特約的2♣開叫。

(1) 用強二開叫：

南	北
2♥	4♦
4♥	5♥

南	北
2♣	2♠
3♥	5♦
5♥	—

四月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	3♠	♠Q	3♥	6♣	♥2	2NT	4♥	4♣
吳稚真	4♠	♠Q	4♦	5♠	♠4	3♦	4♥	4♣
黃光輝	3♠	♦8	3♣	6♣	♥6	2NT	4♦	4♥
雷孝琛	4♠	♣6	3♣	6♣	♥6	3♦	4♥	4♣
金家基	4♠	♠Q	3NT	6♣	♥2	3♦	4♥	4♣
陳濟昌	4♠	♦3	3NT	5♥	♥2	3♦	4♥	4♣
王 炎	4♠	♠Q	2NT	6♣	♥2	2NT	4♥	4♣
沈天仁	4♠	♣6	3♣	6♣	♥6	3♦	4♥	4♣
鄭焜仁	3♠	♣6	4♦	6♣	♥6	3♦	4♥	4♣
編輯部	4♠	♣6	3♣	6♣	♥	3♦	4♥	4♣

四月份叫牌測驗結果揭曉

第一名	戴 禮	660分	高雄港務局
第二名	諸從光	640分	花蓮市民樂三街三十號
第三名	鄭錫璋	590分	臺北市郵政7400—6號
	楊子魚	590分	屏東市公園路二十八號
	宋振鏗	590分	蒜頭糖廠

五月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♥	—	3 ♥	—
3 ♠	—	3 NT	—
?			

南家持： ♠ AKQJ92
♥ K1042
♦ 2
♣ Q10

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	東	南	西
—	—	2 ♣*	—
2 ♦*	—	2 NT	—
3 ♥	—	3 NT	—
4 ♦	—	?	

* 人爲叫，消極回答。

南家持： ♠ AJ32
♥ AQ
♦ KJ
♣ AK432

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
1 ♥	×	—	1 ♠
2 ♣	—	2 ♥	3 ♠
—	?		

南家持： ♠ A108
♥ 432
♦ A74
♣ AQ32

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	—	1 NT	—
?			

南家持： ♠ 653
♥ —
♦ 8642
♣ AK9743

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
—	—	1 ♦	—
2 ♠	—	?	

南家持： ♠ K1073
♥ —
♦ AKQ642
♣ AK2

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
—	1 ♣	—	?

南家持： ♠ J852
♥ AKQ
♦ J973
♣ AK

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	2 ♥
?			

南家持： ♠ AQ1082
♥ 76
♦ AQ9
♣ KQ2

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 NT	?	

南家持： ♠ A3
♥ KJ7542
♦ 7
♣ Q1043

四月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	南
1 ♡	1 ♠
2 ♦	?

南家持：♠ A K Q J 8 6 4
 ♡ K
 ♦ 8
 ♣ 10 5 4 3

4 ♠—100分，3 ♠—80分。

認為立即就得叫一局。

金家基先生說：「伴已表示牌力平平，而且與我牌型不相配合，滿牌不是易事，四張梅花如何交待，很成問題」。

沈天仁先生說：「(一)不叫一局極為可惜，(二)滿貫決無希望，不必考慮，(三)叫3 ♠沒有意思，是否迫叫，尚待研究，萬一同伴派司，後悔無窮」。

陳濟昌先生說：「伴方牌組均不配合，四張小梅花，無法交待，只能停在一局止」。

吳稚真先生說：「單張♡K好，此時強調♠可以獨力，使北家放心試叫滿牌（如他力量不足，自亦可派司）」。

卓鴻光先生主張答3 ♠，他說：「表示♠組够堅強，有力量做成局，但因♣組稍有問題，且是米契爾賽的關係，待伙伴作3 N T或4 ♠的選擇。」

2. 你拿東家牌，坐在夢家後面。

♠ J 6 4 2
 ♡ K 9 3
 ♦ K 7 6
 ♣ A 9 4

♠ Q
 ♡ A J 6 2
 ♦ Q J 9 8 3
 ♣ K 7 6

西	北	東	南
—	—	1 ♡	2 ♠
3 ♡	4 ♠	—	—
—	—	—	—

同伴引♡4，夢家跟3，你的Jack贏到了，莊家跟8。你現在該還那一張？

♠ Q—100分，♣ 6—90分，
 ♦—20分。

主張還♠Q的理由是：

卓鴻光先生說：「♡組不能續攻，以免夢家之♡K坐大！♦組怕莊家有♦A 10×若攻該門均足使敵方便宜一磴！♣組之K要等在夢家♣A之後而得利亦不宜於此時自行引出！似此情形“醜媳婦總要見翁姑”，單張Q將必因莊家之拔A或K而跌落，或終由夢家引王牌而露臉，所以不如趁此拋出，讓敵方捉摸不定」。

吳稚真先生說：「消極防禦，因此情形下，不論出♦或♣都可能吃虧一磴牌」。

陳濟昌先生認為該還♦3，他說

：「(一)未說明 2 ♠ 係弱叫或強叫，但我應相信同伴之 3 ♡ 加叫應有力量，除紅心 Q 外定有方塊 Ace，(二)伴首引紅心 4，小二小三已見，為第四大牌，伴有四張紅心帶 Q，(三)莊家之旁牌為兩張紅心兩張方塊，三張梅花，此時還任何一張，均可擊破合約。(四)關鍵在一張 ♡ 10，如在莊手，另外七張黑桃，方塊梅花各二張上手後，偷伴方紅心 Q，打好一張紅心墊一張梅花完成合約。(五)估計莊手 7-2-2-2 牌型，惟一破約之出牌，應為方塊小牌，(不能出梅花恐 Q 在莊手)希望伴上手後還梅花，使莊家不及墊牌，我方可拿二磴紅心，方塊梅花各一磴」。

沈天仁先生說：「我感到引 ♠ Q 是絕對愚笨的事，完全是消極作風，是畏首畏尾的做法，完全給莊家機會，攻紅心當然沒有必要，攻方塊毫無意思，祇有攻梅花，才有戰鬥的意志，假如四家是這樣一牌：

		♠	J 6 4 2		
		♥	K 9 3		
		♦	K 7 6		
		♣	A 9 4		
♠	5			♠	Q
♥	Q 5 4		「北」	♥	A J 6 2
♦	A 10 5 4		「西」	♦	Q J 9 8 3
♣	Q 10 5 3 2		「南」	♣	K 7 6
		♠	A K 10 9 8 7 3		
		♥	10 8 7		
		♦	2		
		♣	J 8		

如果攻 ♠ Q 或方塊，把夢家的 ♢ K 打成了贏牌，再攻梅花，來不及了

，♢ K 可以墊掉梅花失張，如果先破梅花控制，莊家再送方塊來不及了，莊家必丟一磴梅花一磴方塊，及二磴紅心」。

3. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♢	1 ♠
2 ♡	?

南家持：♠ A 10 7 4
♡ K 10 4
♢ J 9 8
♣ K 8 3

3 ♣—100分，3 N T—80分，

4 ♢—70分，3 ♡—2 N T—20分。

主張答 3 ♣ 的理由是：

沈天仁先生說：「3 ♣ 純係迫叫，因為同伴雖係倒叫，可是對他的牌型還不清楚，我現在用梅花迫叫，他如答 3 ♡，就知道他 6-5，如答 3 ♢ 就知道他 5-4，如答 3 ♠，就知道 3-4-5-1，反正一局跑不了，如先叫 3 N T，滿貫可能跑掉了」。

答 3 N T 的理由是：

陳濟昌先生說：「伴倒叫後，我十一點，無論做 5 ♢ 或 3 N T，成局都應無問題，打米契爾，我仍願叫 3 N T，恐防伴方梅花無大牌，故以我叫為佳」。

金家基先生說：「伴既是倒叫，兩手牌已有成局牌力，3 N T 應為理想合約，因伴多半是五張方塊，四張紅心，又伴之倒叫，並非迫叫成局，故宜叫足，以免有失」。

兩位主張答 4 ◇。

吳稚真先生說：「不要貪 3 N T，因 ◇ 若有一失張，3 N T 要倒，（假如 ♣ 伴方無大牌），而 3 ◇ 僅為同意花色，10 點以下之叫品」。

鄭焜仁先生說：「強力支持方塊，雖梅花有檔，但不適無王」。

卓鴻光先生主張答叫 3 ♥，他說：「表示有該門的一張大牌領頭的三張王牌，讓老伴視牌型分配而定 3 N T 或 4 ♥ 的合約」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

西	北	東	南
2 ◇*	×	3 ◇	4 ♥
—	5 ◇	—	?

* 弱二

南家持：

♠	J 5 3
♥	K J 10 6 2
◇	10 4 2
♣	A J

6 ♣—100分，5 ♠—70分，

5 ♥—20分。

多數主張表示出梅花控制。

鄭焜仁先生說：「在五階上叫出敵方牌組，當然是紅心配合，有意上滿貫（不可能是要黑牌中挑一門，要是兩門黑牌，而紅心不配合，應叫 4 ♠ 試探），既有 ♣ Ace，自應接受同伴之要求出 Ace 之位置」。

卓鴻光先生說：「北家 × 2 ◇ 於前，應屬迫叫性質（如屬兩門黑花，強牌應叫 3 ◇，通常牌力是先叫高花，再叫低花）故北家此時之 5 ◇ 叫出

，應視作 ◇ 缺門的示叫？彼既有意試滿，自然要遵命表示持有 ♣ A」。

沈天仁先生說：「同伴有意試探紅心滿貫，我自當響應。同伴示方塊控制，我亦必示梅花控制」。

金家基先生說：「按正常情形，伴之賠倍迫叫，紅心該已配合，此時叫出 5 ◇，顯然希望我報出別門控制」。

吳稚真先生主張答 5 ♠，他說：「北方 2 5 ◇ 意義含混不清楚，現當他是 ♠ 與 ♣ 兩長組，好在南方 4 ♥ 已經跳只過，此後叫牌，由他決定」。

5. 你是東家，坐在夢家後面。

♠ A Q 10 8 3
♥ A 7
◇ 8
♣ K J 6 5 2

♠ K 6 4
♥ 6 5 4 2
◇ J 10
♣ A Q 10 9

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♠	5 ◇
5 ♣	×	—	—
—			

西家首引 ◇ Ace，你跟 10，莊家跟 Q，西家改打 ♣ 4，夢家跟 Jack，你的 Q 贏到了，莊家跟 ♣ 3，請打下一圈牌！

♥—100分，♠—30分。

多數主張引還紅心。

卓鴻光先生說：「♠，◇，♣ 組皆在控制之下，此時不妨試試 ♥ 組能否可替伴方打出路」。

陳濟昌先生說：「莊家可能已有
 ◇K好牌，恐其墊掉夢家♥7（如西
 有♥KQ或KJ）惟有還打紅心，因
 莊家目前已無上手牌」。

沈天仁先生說：「如果我想像中
 的四家牌是像下列一付牌，那末引紅
 心可以贏到最高分」：

♠ A Q 10 8 3			
♥ A 7			
♦ 8			
♣ K J 6 5 2			

♠ —		♠ K 6 4
♥ K J 9 3	「北」	♥ 6 5 4 2
♦ A 9 7 6 5 4 3 2	「西」	♦ J 10
♣ 4	「南」	♣ A Q 10 9

♠ J 9 7 5 2
♥ Q 10 8
♦ K Q
♣ 8 7 3

吳稚真先生主張答引♠，他說：
 「不要引♣，伴方♣單張，固然不錯
 ，但敵方♣總歸要輸給你的，何況，
 伴方♠極可能缺門，如此出♣即吃虧
 一付牌」。

6. 複式(四人賽)，南北方有身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♣	—
2♥	—	2♠	—
?			

南家持：♠ 2
 ♥ K Q 9 7 5 3
 ♦ Q 9 4 3
 ♣ A Q

3♦—100分，2NT—60分。

主張答3♦很多。

吳稚真先生說：「很平常也很標
 準的叫法」。

陳濟昌先生說：「伴強力迫叫，
 我已表示過起碼牌，現在叫3♦，更
 可讓伴知道我是6—4牌型」。

鄭焜仁先生說：「清楚的叫出6
 —4分佈」。

金家基先生說：「祇有3♦或2
 NT兩種同叫，前者可清楚的表示出
 6—4兩門紅牌」。

卓鴻光先生主張答2NT，他說：
 「表示♠組並不配合，此時叫低花
 組既非所宜，自應藉此顯示確係僅有
 開牌力量，讓伙伴作最後決定」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

西	北	東	南
3♥	3♠	—	?

南家持：♠ Q
 ♥ A 6 4
 ♦ A K 7 4
 ♣ Q J 10 5 2

4♥—100分，餘均零分。

一致以4♥為最佳答案。

鄭焜仁先生說：「像是一副滿貫
 ，雖叫牌空間被擠掉，也祇好叫4♥
 ，迫叫一圈，希望有一門低花配合」。

吳稚真先生說：「一方面表示滿
 牌在望，一方面試試伴方有沒有另外
 一組低花」。

卓鴻光先生說：「牌力頗強，倘
 伴方在黑花上有足夠的力量，便可有
 滿貫希望，所以，不妨報導♥組有第
 一控張，顯出躍躍欲試心情，鼓勵伴
 方有餘力時試滿，否則，可聽由其作

最後的明智決定」。

金家基先生說：「伴之 3 ♠ 必然是長而堅強，亦即按二三定律靠贏張叫出，否則可用賭倍迫叫，我有此牌，如與伴配合得好，很有滿牌希望，因此不妨迫叫一圈看看」。

陳濟昌先生說：「照贏張算兩手已有十二個贏張，黑桃 Q 對伴手王牌很有幫忙，先叫 4 ♥ 表示控張再說」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	1 ♥	3 ♦	—
3 N T	—	?	

南家持：♠—
♥8 3
♦A K Q 10 7 5 3
♣K 8 4 2

4 ♣—100分，餘均零分。

一致認為 4 ♣ 是最佳叫品。

沈天仁先生說：「祇要同伴紅心不會丟二磴，6 ♣ 大有希望，所以我之拒絕 3 N T，並不是因為我黑桃缺門，而是想試探滿貫」。

金家基先生說：「小花成局缺無問題，我此時如派司，很可能誤失滿牌，何況伴已叫出梅花，所虞者，伴是短梅開叫，但仍可做 5 ♦ 成局」。

卓鴻光先生說：「北家之 3 N T，如持有 ♥ A 及 ♣ A Q J × × 便是大滿牌局！如 ♥ 上有 K，亦屬小滿牌局，所以，叫 4 ♣ 表示 ♣ 組配合，好讓伙伴表示 ♥ 組的力量，以便定立更理想的合約」。

吳稚真先生說：「在 3 N T 之後叫 4 ♣ 絕對迫叫，並不是說必定是 ♣ 合約（伙方可能是三張 ♣，如 ♠ K × × ♥ A J 10 × ♦ × × × ♣ A Q ×）不過在叫牌過程中，持四張 ♣ 應當叫出，看伙方反應如何？以後再叫 ♦ 可也。不過，此牌亦同意叫 4 ♦，以後再叫 ♣」。

鄭焜仁先生說：「3 ♦ 叫得不好，自己把叫牌空間擠掉，此刻祇有叫 4 ♣，尋求 5 ♣ 或 6 ♣ 合約，如伙能叫 4 ♥ 則 6 ♦ 較佳。」

橋

訊

一、1967年五月底在 Miami Beach 舉行之百慕達杯，已確定歐洲代表隊為法國，南美代表隊為委內瑞拉，遠東代表隊為泰國，美國代表隊是最佳的三對 Kehala-Murray, Kaplan-Kay, Roth-Root。

二、臺北市第六屆青商杯橋賽，冠軍聯友隊（隊長黃均遙，隊員席裕強、蕭紀漢、鄭焜仁、廖啓玫、林憲助、汪憲）。亞軍 BTUT（隊長陳雍，隊員余定安、王希一、張衛、鄭琦、熊建劬、陳雍）。季軍震東隊（隊長毛應拔，隊員毛應拔、戴明芳、黃光輝、雷孝琛、洪禎雄）。

中華民國正點橋手名錄

(1) 終身正點手 10位

許潤元 502.65	戴明芳 452.90	林憲助 399.70	張桂文 396.30
張維常 378.87	鄭焜仁 378.27	林訓貽 348.98	徐順生 344.11
溫業羣 341.45	王家騏 341.44		

(2) 全國高級橋手 64位

林濟墉 292.13	黃光輝 287.61	陳家駒 282.79	吳宗慎 279.60
譚人欽 273.64	丁家駒 260.37	陳鑑泉 243.09	劉繼沛 240.05
張智北 237.54	張一帆 229.88	趙宏行 223.71	王同美 222.54
廖啓玟 222.00	丁兆元 210.21	王定業 210.02	邵高典 203.08
劉德榮 201.37	李光倫 193.53	王禮澤 191.43	林希濤 189.32
邱振木 185.51	劉梁生 182.85	葉大雄 180.14	湯仁端 174.88
陸鐘仵 173.80	王禮陽 166.89	張廣顗 162.02	李富治 160.91
毛應拔 149.72	劉肯堂 149.22	呂丁炎 148.06	陳榮河 147.97
洪禎雄 147.31	徐長明 142.89	曾杞東 142.81	郝玉書 137.71
嚴樹桐 128.49	陳軾民 131.75	蘇寶財 131.27	楊宗九 128.90
陳建祥 124.13	顧光復 121.54	胡希真 29.76	張炳祥 117.27
戴 禮 116.96	雷孝琛 116.49	潘鴻泉 115.43	許忠民 114.81
康始經 114.54	吳正元 113.91	莊和恍 113.66	王禮堂 113.32
林文雄 113.19	黃志堅 110.32	陳繼堯 108.65	王禮裕 108.65
林文雄 108.15	楊子魚 107.25	吳朝輝 106.22	錢定遠 105.72
石樞堂 105.35	曹修健 105.02	張仲丕 101.81	黃傳成 100.92

(3) 全國橋手 41位

夏漢容 95.46	黃均遙 49.98	陳宗聖 89.34	林運辟 88.82
熊建勛 87.28	王孟侯 85.36	陳學時 84.64	方廷槐 82.06
陳 雍 80.53	王元凱 79.71	陳堯如 78.33	曾文淦 75.65
楊功田 75.44	林慶東 73.61	宣詠齡 73.16	詹復嘉 69.11
龔作唐 68.40	蕭紀漢 67.48	楊維源 65.54	陳金山 64.12
李 沂 63.49	龔文勝 63.03	徐啓文 62.16	鐘國三 61.11

葉瑞標 60.24	王韻甫 59.08	金啓詩 58.20	葉嫩芳 56.61
陳兆勝 54.78	錢惠民 54.67	劉琦業 54.21	潘英俊 54.21
譚熙齡 53.70	瞿清榮 53.39	龔郁挺 53.06	程秉鈞 51.65
鄭錫璋 50.76	黃啓騰 50.75	李敬軒 50.61	周有錢 50.50
序裕強 50.40			

(4) 正級橋手 98位

金志銳 49.25	王麗生 48.90	王勁風 48.65	楊金山 48.62
張維熊 48.20	邱瑞麟 47.95	王修瑜 47.64	廖士民 45.66
陳文祥 45.26	錢輝隆 44.34	楊克天 43.93	周慶華 43.55
徐志潔 43.01	張海榮 42.10	余承一 41.40	林 眞 41.40
許松茂 41.28	倪國俊 42.21	朱 瀾 40.10	黃光明 39.40
林修勃 39.01	姬家振 38.92	古詩豪 38.89	李聖鉀 38.52
周大中 38.17	韓平元 37.64	沈君山 37.11	關炳昭 36.69
王希一 35.63	陳松澤 35.46	孫克勝 34.70	陳熹璧 34.61
戚亞炎 34.06	汪 憲 33.80	章如良 33.43	郭茶吉 33.21
何耀杰 32.89	嚴棟樑 32.53	盧勇男 32.27	陳濟昌 31.49
王明誠 31.06	郭盛雄 30.59	蘇國璋 30.25	楊維楨 30.12
陳蜀元 30.03	郭從古 29.80	黎國圻 29.76	陳名蓉 29.70
李育和 29.62	吳辛廬 29.62	林炳釗 28.86	張增墉 28.56
周文超 28.53	曾裕郎 28.47	馬世育 28.44	劉多美 27.94
連天送 27.80	葉瑞傑 27.78	黃其恕 27.68	廖廣智 27.41
邢傳蘆 27.00	蕭家博 26.95	張惠敏 26.82	陳國成 26.71
石斯俊 26.69	楊玉璋 26.68	陳 珏 26.08	文少可 25.75
曾廣柵 25.59	陸尙斌 25.52	吳貞上 25.14	林 毅 25.13
周元基 25.00	楊道專 24.68	張衍棠 24.66	封光漢 24.40
方 正 23.94	張富藏 23.76	陳宗權 23.50	林希燦 23.20
胡朝生 23.00	陳桓智 22.94	段心遠 22.60	方賢齊 22.40
張喚民 22.33	陽筱蘭 22.28	胡培楨 22.03	曾陳霖 21.99
王登堂 21.64	鄭貞鏗 21.13	陳丕勸 21.13	吳廼定 21.12
柯安榮 21.01	黃繼玲 20.23	黃彥夷 20.22	余定安 20.06
饒宇東 20.03	周金發 20.00		

(5) 準級橋手 228位

蔡思齊 19.79	楊時機 19.76	李威廉 19.19	舒濟民 19.11
王鶴聰 18.81	向松堂 18.38	馬忠漢 17.96	袁 明 17.82
王 炎 17.44	王浩然 17.09	周 位 17.09	曹炎炎 16.90
許崑玉 16.80	潘長弼 16.05	夏永琦 16.49	余信孚 16.30
舒駿龍 16.01	姚振輝 16.00	楊文建 15.99	陳進壽 15.18
胡懋洛 14.88	張景雲 14.34	鄒楓枰 14.33	戈家鵬 14.22
蘇可勝 14.10	莊恭滄 14.06	梁國柱 13.85	李秉施 13.62
陳鴻堯 13.40	洪榮松 13.36	鄧汝權 13.22	羅裕豐 13.19
李永祥 13.16	黃源慶 13.14	程韻如 13.07	廖烱煥 13.00
俞 璇 12.94	吳奇濱 12.93	周金鳳 12.93	黃玉秀 12.77
李護爲 12.70	姜文波 12.61	王傳玠仙 12.49	唐復雄 12.48
徐少華 12.23	彭金石 12.22	羅仕廉 12.18	劉安娜 12.10
朱肇筠 12.00	金家基 12.00	楊天才 12.00	吳永昌 12.00
王世範 11.91	楊孝渭 11.66	居 敬 11.53	楊俊賢 11.50
高可珍 11.50	許灝明 11.49	陳保壽 11.45	崔祝淵 11.14
劉義銳 11.10	朱珍甫 10.87	方 任 10.82	吳辛廬 10.66
蔡希文 10.55	潘元義 10.42	陳銘堯 10.40	李叔聲 10.00
馬宗榕 10.00	蕭執經 10.00	張以淮 10.00	胡樂土 10.00
周百樺 9.97	簡之桐 9.55	吳應威 9.2	吳永成 9.14
郭健義 9.08	周裕寅 9.04	劉生一 9	吳飛南 9
張守敏 9	張 衛 8.95	憲寶秋 8.64	高新明 8.57
楊傳岐 8.48	顧又新 8.4	李載蘊 8.24	謝信雄 8.02
劉昆楊 7.91	包漢英 7.75	蔡耀西 7.73	龔績全 7.72
王承祥 7.58	吳文閻 7.49	耿成章 7.25	劉海蒂 7.24
蒯世民 7.2	蕭幹塵 7.2	奚偉崇 7.2	陳 猷 7.2
黃昌明 7.15	鄭繼封 7.03	袁世奇 7	吳平發 7
柯庭榮 7	洪漢華 6.7	姚緯琳 6.54	潘春雄 6.43
閻錫英 6.43	林義男 6.26	阮國慶 6.17	謝東昇 6.1
徐道平 6	顏永淼 6	邱阿母 5.85	陳政雄 5.62
黃力夫 5.59	全廣鈞 5.43	張昭宏 5.41	金 鑫 5.31

黃萬財	5.08	王鋼順	5.05	曾憲松	5	王承命	5
林大樑	5	鄧國封	5	楊國光	4.97	張夏夫	4.97
張富昌	4.97	吳鐘源	4.94	何建之	4.82	丁日進	4.8
徐康良	4.8	吳志祥	4.8	王與奇	4.8	周蔭梧	4.8
胡裕同	4.8	趙章	4.8	陳萬谷	4.8	袁守樸	4.72
施伯宗	4.71	蔡正夫	4.61	陳俊英	4.53	楊世繼	4.5
蔡炎培	4.5	司徒金城	4.5	羅慶崧	4.5	劉志正	4.43
陳襄之	4.42	黃朝勝	4.22	胡盈舟	4.2	許三佐	4.2
林臨生	4.15	王長恭	4.1	羅景貢	4.03	鄭祥麟	4
莊汝澄	3.95	劉百超	3.95	林春維	3.77	蘇惠馨	3.74
于培椿	3.73	劉培雄	3.73	陳中助	3.72	崔均一	3.7
施慶嘉	3.7	許國邦	3.62	張紹雄	3.53	王明果	3.26
徐正行	3.13	曹浩賢	3.10	曾天來	3.06	丁守瑜	3
張修祥	3	林清森	3	林鍾雄	3	賴耀南	3
朱邦宰	2.97	嵇正南	2.9	左如霖	2.8	城偉俊	2.8
高正幸	2.57	周大成	2.50	姚宗榮	2.50	彭振勇	2.50
吳康之	2.45	蔡祥瑞	2.41	吳稚真	2.4	蕭重嚴	2.4
顧承浩	2.4	林寬文	2.30	孟昭煦	2	吳道生	2
守渝生	1.95	黃季子	1.90	陳求鑑	1.9	江宗裕	1.84
史悠良	1.73	姜祝山	1.7	沈雲蓀	1.6	彭健民	1.6
魏天柱	1.6	萬康齡	1.6	鄧宇一	1.6	馮錦孚	1.41
郭麗芬	1.40	王永發	1.40	蔡宗佑	1.30	鄭碧庭	1.30
陳斌	1.30	鄭玉堂	1.23	游朗星	1.2	顏昌墀	1.2
楊廷英	1.2	楊家騏	1.2	萬業炳	1.2	王南山	1.2
吳新一	1.2	方有恒	1.2	林德沂	1.2	南寧	1.2
薛攀高	1.2	陳瑞雲	1.15	莫維翰	1.1	何震中	1
蘇肇明	1	錢慰曾	1	唐逸萍	1	鄧堤	1

持有小點之橋友，請從速調換正點！

臺南橋訊

※臺南市各界爲慶祝五十六年青年節，特委托臺南市橋藝研究會舉辦「青年杯」橋賽參加共十八隊，初賽分三組循環，每組各取兩隊晉入決賽循環，自三月下旬開賽以來，預計五月中旬結束，目前正在決賽中，決賽隊旗鼓相當，戰況極爲激烈，該會爲顧慮大多數橋友興趣，每星期二定期之小點賽仍照常進行。

※臺南市橋藝研究會爲慶祝總統蔣公連任就職一週年，特聯合省立臺南社教館共同舉辦橋藝聯歡比賽，定於五月二十一日（星期日）上午八點半開始，在臺南社教館大禮堂舉行預定二十一桌，全日比賽四十二手，採密契爾論對賽制，各方位前五名均由臺南社教館發給獎品，報名迄五月十八日截止，每組繳報名費二十元，報名地點爲臺南市橋藝研究會（臺南市健康路47號陳家駒電話2186號），或省立臺南社教館藝術組額滿即提前截止報名，希南部橋友踴躍報名參加。

※中國標準計點賽，本年六月十八日下午一點在臺北市、臺南市及美國三地同時舉行南部橋友對此項橋賽極感興趣，紛紛查詢比賽辦法，已有多人報名，此次雖僅比賽二十四手（密契爾制），不啻與國內外中國橋友之一場比賽，僅是不能同聚一堂而已而，且獎金極高（冠軍每對臺幣400元，亞軍300元，季軍200元，此外尚有紀念獎，三地合併計算給獎），所賽各牌大部極具價值打此二十四牌，可能勝過一般賽牌七八十手之趣味，臺南市將於賽前數日收到牌局，由橋研究會主持人陳家駒親自保管，陳君並放棄參加比賽，絕對保守機密，據陳君表示，最好有二十四桌（絕不超過），其次希望十八桌或十二桌，以便控制時間及便於分配。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年五月號
第七十七期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹薇維

馬傳慶 林濟擴 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝埙

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號