

何應秋



中國橋藝

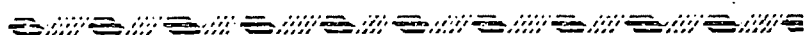
中華民國五十六年七月號

中國橋藝研究會

79

(目)

(錄)



標準計點賽牌局.....	1
日本橋訊.....楊維禎.....	17
每月四牌.....一涼譯.....	20
是非公道.....友山.....	21
百慕達杯簡報.....	22
橋藝講義(八).....嵐峯.....	23
妙的境界.....沈君山.....	27
每月四牌解答.....一涼.....	28
七月份叫牌測驗題目.....	30
六月份叫牌測驗解答.....	31

標準計點賽牌局

1

♠ 4 2		♠ 6 5
♥ 10 8 6 4 2		♥ A Q 5
♦ K 6 4		♦ Q 10 9 5 2
♣ 8 6 4		♣ 5 3 2
♠ A K 8 7	「北」	♠ 6 5
♥ K 9 7	西	♥ A Q 5
♦ J 7	東	♦ Q 10 9 5 2
♣ A J 10 7	「南」	♣ 5 3 2
♠ Q J 10 9 3		
♥ J 3		
♦ A 8 3		
♣ K Q 9		

雙方均無身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—3NT五分，1NT，2NT，1♦2♦3♦，1♣2♣或處罰1♠均二分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
—	—	1♠	1NT
—	3NT	—	—
—	—	—	—

3. 標準合約：西家主打3NT，北家首引♠4。

4. 打牌給分：西家完成3NT合約者給五分。

5. 叫牌分析：西家有十六點，大牌黑桃二次控制，超叫1NT極為標準。東家有八點大牌五張方塊，加3NT也很理想。

6. 打牌分析：節省時間。合約最大的危機是防家要建立黑桃贏牌，取

三磴黑桃二磴方塊就垮了。莊家要增加機會祇有第一磴讓一磴。如果北家方塊上有一張大牌，那末在他方塊上手時就無法引出黑桃來了，如果西家第一磴黑桃吃進，北家第一輪方塊時就可上手，引打黑桃，等到南家方塊上手時黑桃出籠，就破合約，祇要西家第一磴黑桃不吃，防家就無能為力了。

2

♠ A J 8 7 6 3		♠ Q 4
♥ Q 10 7 3		♥ A K 2
♦ 6		♦ K J 9 8 2
♣ 10 9		♣ J 5 4
♠ K 10 5 2	「北」	♠ Q 4
♥ J 9 6	西	♥ A K 2
♦ A 7 4	東	♦ K J 9 8 2
♣ Q 8 3	「南」	♣ J 5 4
♠ 9		
♥ 8 5 4		
♦ Q 10 5 3		
♣ A K 7 6 2		

南北方有身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：東西北—1NT，1♦，2♦或南北方任何合約都派司一五分，2NT，3♦—三分。

2. 叫牌示範：

東	南	西	北
1♦	—	1♠	—
1NT	—	—	—

3. 標準合約：東家主打1NT，南家首引♣6。

6. 打牌分析：不給機會。東家要合約保險，必須取五磴方塊，先打◇K及小方塊（用◇Ace蓋吃南家的牌，如果南家第二輪方塊沒有，也打◇Ace），東家取不到五磴方塊時必須取四磴方塊。

5. 叫牌分析：北家有足够的牌力叫成一局，但是因黑桃無控制，決不能叫比牌，南家雖然是最低牌力開叫，但是在同伴跳叫 3♣ 以後，也得試試叫局。在沒有叫出的花色上有二個控制，叫 3NT 是理所當然了。

6. 打牌分析：急則有損。看了夢家的牌，就知道祇要給莊家一次機會，莊家就在低花上可取九磴了。所以東家希望在防禦上趕快在紅心上要取四磴，要達成這個願望，西家必須有二張大紅心（包括Ace）及♥8，爲了避免阻塞，東家要攻♥9，在西家♥Q贏到以後必須打♥2。才能擊落合約。

3

[illegible]

1. 叫牌給分：南北方—3 NT五分，1 NT—2 NT，1 ♣—5 ♣，1 ♦—5 ♦—2分。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 ♥	—	3 ♣	—
3 N T	—	—	—

4

	A	10	2	
	K	Q	6	
	A	J	3	2
	7	5	4	

♠	8	7				♠	5	4	3
♥	3	2				♥	9	8	7
♦	7	6	5	4		♦	K	10	9
♣	J	9	8	6	2	♣	3		8

北東
西南

♠	K	Q	J	9	6
♥	A	J	10		
♦	Q				
♣	A	K	Q	10	

1. 叫牌給分：南北方—7 ♠或7 NT—五分，6 ♠—6 NT—2分。

6 ♣—7 ♣—1 分。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
—	1 ♢	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 N T
—	5 ♥	—	5 N T
—	6 ♢	—	7 ♠
—	—	—	—

3. 標準合約：南家主打 7 ♠，西家首引 ♠ 7。

4. 打牌給分：南家必須吃進第一磴黑桃，然後打 ♢ Ace，王吃一次方塊，抽一次王牌到夢家去，第二次再王吃方塊，打紅心到夢家去，抽最後張王牌，完成合約一五分。

5. 叫牌分析：在南家發現北家有黑桃支持，並有二個 Ace，一個 King，當然他對大滿貫大感興趣了。

6. 打牌分析：克服艱難。南家有最好的機會是抽光王牌試探梅花。如果防家王牌是 2—3 分配，那末倒夢法是更有希望了。所以莊家要手上王吃方塊，但是仍須抽一次王牌，看看王牌的分配是否 4—1 分配，等到已看見王牌是理想分配，才繼續進行倒夢的計劃。如果王牌分配不利，那祇有抽光王牌，試探梅花，也可能擠 ♢ K 及四張梅花的防家，但是偷 ♢ K 機會總不多。

5

♠ 6 4 3
♥ J 2
♦ 5 4
♣ A J 10 8 6 4

♠ J 10 9 8 7	北	♠ K
♥ Q 9 5 3	西	♥ K 7 6 4
♦ J 9 7	東	♦ Q 8 6 3 2
♣ K	南	♣ Q 3 2
		♠ A Q 5 2
		♥ A 10 8
		♦ A K 10
		♣ 9 7 5

南北方有身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—3 N T 五分，1 N T—2 N T，1 ♣—3 ♣ 三分。4 ♣ 四分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
—	—	1 N T	—
2 N T	—	3 N T	—
—	—	—	—

3. 標準合約：南家主打 3 N T，西家首引 ♠ J。

4. 打牌給分：南北方—南家必須第一磴贏取，如果這樣，他必須讓一張梅花，讓西家去吃，然後西家還打黑桃，莊家再吃，再送一磴梅花給東家，完成合約三分。

5. 叫牌分析：從北家的觀點，如果南家梅花上有配合，成局是有希望的，祇要防家不取五磴就行了。但是北家希望南家的牌力是高檔，所以祇叫 2 N T，而南家呢？有十七點牌力，三個 Ace 二個 10 當然就直上一局了。

6. 打牌分析：梅林盛開。南家的合約，祇有能取四磴梅花才能安全，因為要獲取四磴梅花，所以夢家的 ♣ Ace，一定要在打梅花第三圈時才能

贏取。

第一磴黑桃不吃是沒有什麼目的，敵方改引紅心徒然增加失磴。

6

				♠ 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

東西方有身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：東西方一6♠五分，4♠—5♠三分。

2. 叫牌示範：

東	南	西	北
2♠	—	3♠	—
4NT	—	5♦	—
6♠	—	—	—

3. 標準合約：東家主打6♠，南家首引♥Q。

4. 打牌給分：南北方能擊落合約五分。

5. 叫牌分析：在西家加叫以後，東家知道，如果北家有一張Ace，滿貫頂壞情形是偷一張牌，所以他用黑木氏詢問Ace，在西家叫出一張Ace後，東家就不肯放棄滿貫了。

6. 打牌分析：提前射鳥。在北家贏吃第一磴以後，他知道莊家可以建立方塊贏牌，所以北家在莊家未王吃

方塊以前，及早的破壞夢家橋引，趕快敲王牌，如果北家這一步不走，東家有足夠的橋引可以王吃三次方塊，由第四次橋引來取方塊贏牌，在北家敲了王牌，莊家橋引不夠了，迫得他偷梅花，但是必定失敗。

7

	♠	K 10 8		
	♥	A 6 4		
	♦	9 7 4 3 2		
	♣	7 2		
♠	A Q 9		♠	J 7
♥	K Q J 2	「北」	♥	5 3
♦	K Q 10	西 東	♦	8 6 5
♣	A K Q	「南」	♣	J 10 9 8 6 3
	♠	6 5 4 3 2		
	♥	10 9 8 7		
	♦	A J		
	♣	5 4		

雙方均有身價，南家開叫。

1. 叫牌給分：東西方一3NT五分，5♣三分，4NT一二分。

2. 叫牌示範：

南	西	北	東
—	3NT	—	—

3. 標準合約：西家主打3NT，北家首引♦3，南家♦Ace吃進，還一張♦J。

4. 打牌給分：西家必須吃進第二輪方塊，然後再吃三磴梅花，引♠Q。完成合約給五分。

5. 叫牌分析：西家並沒有把握說一定能打成一局，但是有二十六點在手，總是想試探一局的。

6. 打牌分析：先禮後兵。防家要

建立方塊贏牌，但是西家可以保險在防家任何情形下，已够九磴了。

在梅花阻塞情形下，打♠Q是聰明一法，他給北家一個選擇機會，如果北家♠K吃了♠Q，那末夢家的♠J就是橋引，可以再取夢家三磴梅花，（莊家已有六磴梅花，一磴黑桃，二磴方塊）如果北家不吃♠Q，莊家立刻改打紅心，就有二磴黑桃，二磴紅心，二磴方塊及三磴梅花。

8

♠ AKQJ982	♠ 5
♥ 76	♥ Q109
♦ 5	♦ KQ108
♣ 10 3	♣ AKQ96

西 北 東 南

♠ 7	♠ 7
♥ K85432	♥ K85432
♦ A42	♦ A42
♣ 872	♣ 872

雙方均無身價，西家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—4♠五分，東家打3NT三分。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
4♠	—	—	—

3. 標準合約：西家主打4♠，北家首引♥Ace及♥J。

4. 打牌給分：南北方。擊落合約五分（南家♥K上手後，要拔♦Ace再打紅心）。

5. 叫牌分析：西家沒有身價，開叫4♠是非常標準，東家雖有贏牌，

但不足叫成滿貫。

6. 打牌分析：拳擊破約。如果北家首引♥AJ，南家可以看到北家在王牌上可能升成贏磴，但是南家該先打掉♦Ace，使得莊家在南家打第三輪紅心時，不能拋掉方塊（西家會方塊缺門嗎？不像。如果真是方塊缺門，那祇有北家在王牌上能取二磴才能擊落合約）。

9

♠ AKJ987	♠ 5432
♥ 8	♥ QJ732
♦ Q65	♦ 32
♣ Q65	♣ 32

西 北 東 南

♠ 6	♠ Q10
♥ A654	♥ K109
♦ A1084	♦ KJ97
♣ A1084	♣ KJ97

東西方有身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—4♠五分。1NT—3NT或1♠—3♠均為二分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
1♠	—	2NT	—
3♠	—	3NT	—
4♠	—	—	—

3. 標準合約：北家主打4♠，東家首引♥Q。

4. 打牌給分：南北方。北家必須送第一磴♥Q。南北方完成合約五分。

5. 叫牌分析：北家不能讓南家去冒險打 3NT 合約。因為北家紅心僅是單張，所以有六張黑桃叫 4♠ 較為合理的。

6. 打牌分析：以逸待勞。北家照說祇有三磴失張，但是低花也必有二次落在敵手，如果北家每次敵方上手時來用紅心迫莊家王吃，那末在王牌不利的分配下，合約就難以完整了。為了避免自己被迫王吃，所以第一磴祇有讓送。如果東家續引紅心，那就使夢家的紅心在第三輪時造成贏牌，而保留莊家的王牌長度，如果東家引其他牌，阿彌陀佛！就抽光敵方王牌來建立低花贏牌。

如果北家第一磴就蓋♥K，合約就危險了。西家吃進再打紅心，北家迫得王吃，（否則就丟四磴牌）他不能抽王牌——防家每次吃進時就打紅心，如果防家防禦小心，北家一定失敗。

10

					♠ K J 10				
					♥ Q J 8 7				
					♦ Q 8 6 5				
					♣ 9 3				
♠ ♥ ♦ ♣	A	7	4	3	2	北 西 東 南	♥ ♦ ♣	9	
	10	9	6	5	4			—	
	K							A 10 7 4 3 2	
	A							K Q J 8 6 5	
					♠ Q 8 6 5				
					♥ A K 3				
					♦ J 9				
					♣ 10 7 4 2				

雙方有身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—5♣，5♦或處罰南北方任何合約五分，1♣—4♣，1♦—4♦，四分。6♣，6♦三分。

2. 叫牌示範：

東	南	西	北
1♦	—	1♥	—
2♣	—	2♠	—
4♣	—	4♦	—
5♦	—	—	—

3. 標準合約：東家主打 5♦，南家首引♥K。

4. 打牌給分：東家必須首磴王吃，打掉夢家低花贏牌，再王吃上手，打♦Ace，然後打梅花贏牌，直到敵方王吃為止，完成合約五分。

5. 叫牌分析：在西家用倒叫表示力量以後，東家當然也跳示他手上的牌力，西家該知道，東家在高花上不可能再有牌力了。祇有在低花上挑選一門，所以他才選中方塊，東家有足夠牌力叫成一局。

6. 打牌分析：低花幽靈。在打光夢家低花贏牌以後，東家該小心處理，如果他抽第三圈王牌，那末防家就要反抽光莊家王牌，而奔吃高花，雖然東家現在的打法是放棄了超磴的機會，但是合約總是安全的，防家祇能取二磴王牌。

11

♠ A J 10		♠ K 8 5 4 3 2
♥ A K		♥ 4 3 2
♦ Q J 10 9 8		♦ 2
♣ J 10 9		♣ 5 4 3
♠ Q 9 7 6	北	♠ K 8 5 4 3 2
♥ 5	東	♥ 4 3 2
♦ A K 7 5 3	西	♦ 2
♣ K Q 2	南	♣ 5 4 3
♠ —		
♥ Q J 10 9 8 7 6		
♦ 6 4		
♣ A 8 7 6		

雙方均無身價，南家開叫。

1. 叫牌給分：南北方一4♥或處罰東西方比4♥更高的合約，或者敵方叫4♠，南北方叫5♥都給五分。3NT四分，1♥—3♥或1NT—2NT二分。

2. 叫牌示範：

南	西	北	東
—	1♦	1NT	—
4♥	—	—	—

3. 標準合約：南家主打4♥，西家首引♦K。

4. 打牌給分：第二磴，西家必須引一張小方塊，若是這樣，東家王吃以後，就還打一張梅花，如果東西方擊落合約，東西方就得五分。

5. 叫牌分析：南家有一手適合主打的牌，在北家叫出強力以後，南家總是想上一局的。

6. 打牌分析：赤足小兵。東家第一磴跟♦2，是表示單張方塊，如果東家是二張方塊，他一定跟先大後小的方塊。西家決不能再打♦Ace，因

為夢家的方塊全成贏牌了，他也不能夠打梅花，因為要損失一磴防禦贏磴，第二磴祇能打小方塊，可以打♦3，叫東家王吃以後還梅花，東家就王吃，照西家指示還梅花，這樣，南北方合約必垮。

12

♠ Q		♠ J 9 7
♥ K Q 10 9 5 3		♥ 8 7 6
♦ A 6		♦ J 8 7 5 3
♣ Q J 9 2		♣ 6 5
♠ K 10 4	北	♠ A 8 6 5 3 2
♥ A 2	東	♥ J 4
♦ 10 4 2	西	♦ K Q 9
♣ A K 8 4 3	南	♣ 10 7

南北方有身價，西家開叫。

1. 叫牌給分：南北方一4♥5分。1♥—3♥或3NT三分。1♠，1NT—2NT二分。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
1♣	1♥	—	1♠
—	2♥	—	3♥
—	4♥	—	—
—	—	—	—

3. 標準合約：北家主打4♥，東家引♣6，西家♣K吃打♣Ace與♣8，東家用♥6王吃。

4. 打牌給分：南北方一北家必須用夢家的♥J吃王，立刻打三磴方塊，把手上的梅花拋掉，然後抽王牌，完成合約給五分。

5. 叫牌分析：北家有足够的牌力迫伴賭倍，但是因為不能支持黑桃與方塊，所以他沒有這樣做，在這種情形下，他祇能超叫，他準備以後來表示牌力，當北家表示有很好的紅心牌組以後，南家就邀請支持紅心，北家有多餘牌力就叫成一局了。

6. 打牌分析：危險贏牌。北家的梅花贏牌成為危險張，因為他看到西家♥Ace上手時，會四度爆出梅花來給東家王吃。所以這張梅花危險贏牌必須及早在方塊中墊掉，這一步先完成後，然後才能抽王牌。

13

♠ A J 6			
♥ K Q 5			
♦ A 9 8 4 2			
♣ 7 2			

♠ K Q 5 4 3		♠ 2	
♥ J 7		♥ 10 9 6 3 2	
♦ Q 5 3		♦ K J 10 7	
♣ K J 9		♣ A 5 3	

♠ 10 9 8 7	
♥ A 8 4	
♦ 6	
♣ Q 10 8 6 4	

雙方均有身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—① 1♠—2♠，② 1NT，③ 1♣—2♣，④ 派司或處罰東西方在1♥以上任何合約五分。1♦—2♦三分。2NT，3♣，3♦或3♠一分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
1♦	—	1♠	—
2♠	—	—	—

3. 標準合約：南家主打2♠，西家首引♠K。

4. 打牌給分：南北方。南家必須用♠Ace贏吃第一磴，再取♦Ace，王吃方塊，向夢家引一張小紅心，王吃第二次方塊，再向夢家打小紅心，王吃第三次方塊。完成合約五分。

5. 叫牌分析：南家的牌力不够叫出他真正的牌組——梅花，其實答1♠不如答1NT，因為黑桃是多脆弱呀北家再叫也頗難叫，再叫方塊不是可再叫花色，再叫1NT梅花沒有控制，比較合適的祇有再叫2♠，三張有A J的黑桃支持該不算錯，南北二手打2♠是合適的合約。

6. 打牌分析：王牌分用。當西家攻擊王牌，那末南家就放棄了建立梅花贏牌，因為防家阻止了夢家王吃梅花，於是南家就決定♠Ace，♦Ace，王吃二次方塊，再取二磴紅心，已經有六磴了，然後第三次王吃方塊，不管西家是否吃王，又可多二磴王牌贏牌。

實施這個計劃，祇要橋引運用得好。♠Ace，♦Ace，方塊王吃，♥K，王牌王吃，♥Q，方塊又王吃，第三磴紅心不要了，因為不吃♥Ace，合約也已經完成了。

14

♠	K 8 7			♠	A Q 6 5 3
♥	K 10 9			♥	8 6
♦	A 6 3			♦	Q 7
♣	A 8 7 5			♣	10 9 6 2
♠	4 2	北	東	♠	
♥	7 5 4 3 2	西	南	♥	
♦	J 9 8			♦	
♣	Q J 4			♣	
♠	J 10 9				
♥	A Q J				
♦	K 10 5 4 2				
♣	K 3				

雙方均無身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—3 NT 五分。1 NT—2 NT—4 NT 或 1 ♦—5 ♦ 二分。

2. 叫牌示範：

東	南	西	北
—	1 ♦	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—			

3. 標準合約：北家主打 3 NT，東家首引 ♠ 5。

4. 打牌給分：南北方。北家必須由夢家贏第一磴，由 ♥ K 上手或由 ♣ Ace 上手，打 ♦ 6，如果東家跟 Q，莊家決不能吃，讓一磴，送給他。如果東家跟 ♦ 7，夢家就用 K 吃，從夢家引一張小方塊，如果 Jack 沒出來，就送給東家去吃，南北方完成合約五分。

5. 叫牌分析：北家是很標準的問答 2 NT，（平均牌型 13—15，每一門都有控制）。

6. 打牌分析：力挫西勢。當莊家

要建立方塊贏牌，得小心力阻西家上手，如果東家上手引黑桃，手上還有控制，如果西家上手引黑桃，浪潮力大，鐵壩難擋，如果東家有三張方塊，那事情就簡單了。因為就有機會封住西家引牌，現在就得小心讓東家吃方塊，如果北家先打 ♦ Ace，東家就可拋 ♦ Q，那末西家就有機會上手了。現在先由北家打小方塊，東家被迫留住 ♦ Q，等到夢家吃了後，再從夢家打小方塊，看西家跟牌情形再決定，如果西家跟大牌，北家就吃，如果西家跟小牌，北家就讓，迫使東家上手，合約才能安全。

15

♠	6 2			♠	Q 10 9
♥	8 5			♥	Q 9
♦	J 6			♦	K Q 10 9 8
♣	Q 10 8 6 5 4 2			♣	K 9 7
♠	J 8 7 5 4	北	東	♠	
♥	6 4 3 2	西	南	♥	
♦	A 7			♦	
♣	A J			♣	
♠	A K 3				
♥	A K J 10 7				
♦	5 4 3 2				
♣	3				

南北方有身價，南家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—① 1 ♠—2 ♠，② 1 ♦—2 ♦，③ 1 NT，④ 南北方在 2 ♣ 以上合約都派司，⑤ 處罰南北方在 2 ♥ 以上任何合約，都給四分。① 南北方叫 1 ♥ 或 2 ♣ 東西方派司，② 東西方叫 3 ♦ 或 3 ♣ 都給二分。

2. 叫牌示範：

南	西	北	東
1♥	—	—	×
—	2♠	—	—
—	—	—	—

3. 標準合約：西家主打 2♠，北家首引♥8。

4. 打牌給分：南北方。南家必須贏吃第一磴，並引一張♠3。南北方能擊落合約，五分。

5. 叫牌分析：東家的賭倍，如果直接對開叫，那力量就不够一些，現在是重開的情形下，還勉強可以，西家的牌距開叫差一些，所以現在可以跳叫，如答 1♠，那就太弱了。

6. 打牌分析：控制在手。在首引紅心以後，南家可以看出，擊落合約之唯一途徑是莊家有四張紅心。按照叫牌可以知道西家兩門紙花都有 Ace，如果這種情形，夢家的王牌可以敲掉，防家可以取得四磴紅心，但是如果南家敲♠AK，及♠3，西家便可以奔吃方塊，來墊掉紅心失張，所以敲王牌必須先敲小王牌，西家就毫無生路了，他最好辦法是先吃三磴方塊，但是北家可以王吃，再紅心給南家，由南家敲♠AK，而奔吃紅心，請注意南家在打♠3前如果先打一張♠Ace，莊家合約也成功了，因為北家沒有王牌可以王吃方塊了。

♠	Q109	♠	AKJ65
♥	A4	♥	K32
♦	AK98	♦	632
♣	A862	♣	KJ
♠	432	♠	87
♥	Q8765	♥	J109
♦	1074	♦	QJ5
♣	95	♣	Q10743

東西方有身價，西家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—① 1NT—2NT，② 1♦—3♦，③ 1♣—3♣，④ 派司或處罰東西方在 1NT 以上之任何合約五分。3NT，4♣，4♦二分。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
—	1NT	—	—
—	—	—	—

3. 標準合約：北家主打 1NT，東家首引♠K。

4. 打牌給分：東西方。東家第二磴必須引♥K，東西方擊落南北方合約六分。

5. 叫牌分析：北家是平均牌型，16—18點大牌，理所當然開 1NT，南家牌力太少，沒有理由要試探一局。若是東家超叫那也太笨了。北家的力量比東家牌力强，超叫黑桃是有危險的，如果西家牌力比南家好，那就有擊落 1NT 的可能了。自己超叫，如果敵方殺一刀，就有丟 800 或 1100 分的危險，南北方決無成局的希望。

6. 打牌分析：皇帝殉職。當西家

第一磴跟♠ 2，東家就知道，沒有西家引黑桃東家無法走通他的黑桃。東家也決不能犧牲一磴黑桃，因為莊夢家的梅花就容易打通了。所以東家必須找出西家之橋引所在，照叫牌看，西家決不像有Ace，現在祇希望他有一張♥Q，所以，東家該作勇敢的犧牲打出♥K，希望莊家吃進K，以後的情況就明朗了，無論莊家吃不吃♥Ace，西家總可以過橋，來走通東家的黑桃了。

17

♠	4				
♥	AK J 10 9				
♦	A 8 6 2				
♣	J 6 2				
♠	AK J 10 9 8	北	東	♠	Q 7 5 2
♥	8 5	西	南	♥	Q 6 4 3
♦	Q 9			♦	K 10 4
♣	A 10 8			♣	Q 9
♠	6 3				
♥	7 2				
♦	J 7 5 3				
♣	K 7 5 4 3				

雙方均無身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—① 4 ♠，② 處罰南北方在 1 ♥ 以上任何合約四分，1 NT—3 NT，1 ♠—3 ♠或處罰 1 ♥ 合約三分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
1 ♥	—	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	—	—	—

3. 標準合約：西家主打 4 ♠，北家引♥K，♥Ace及♥J。

4. 打牌給分：東西方。夢家第三磴必須打♥6，然後抽光防家王牌（不用夢家的♥Q），在沒有打紅心與梅花前，先打♦9，完成合約給五分。

5. 叫牌分析：西家重開是很够牌力，但是不適宜迫伴賭倍，東家知道西家是有力跳叫，那末他分散的牌力及王牌支持，當然可以加叫一次，西家有東家支持自必叫成一局，在已知道防家大牌集於一手情形下，打起一局就容易了。

6. 打牌分析：冰凍消息。西家要把夢家的♥Q留起來，有二個理由：（一）很明顯的，第三磴紅心南家也要王吃，打♥Q徒然是一種損失。（二）西家手裏並無急需墊掉的失張，在王吃第三次紅心及奔抽王牌後，西家可以確定，祇要北家有♦Ace，合約就有希望了。打♦9，打向夢家，把消息冷凍了，如果北家♦Ace吃進，西家就有二張墊牌（用♠Q為橋，一張♥Q及一張♦K），梅花絕無失張，如果打♦9時，北家不吃那末夢家♦K吃，再用♥Q墊手裏的♦Q，以後祇丟一磴梅花，無論北家選中那一條路，完約總是成功的。

18

♠	K Q 8
♥	A
♦	10 9 6 5
♣	J 7 4 3 2

♠ 5 4 3 ♠ A 10 9
 ♥ 9 ♠ Q J 10 7 6 5 4
 ♦ K J 8 3 ♠ A Q
 ♣ Q 10 9 6 5 ♠ A
 ♠ J 7 6 2
 ♥ K 8 3 2
 ♦ 7 4 2
 ♣ K 8

南北方有身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—4♥四分。
1♥—3♥或3NT二分。

2. 叫牌示範。

東	南	西	北
1♥	—	1NT	—
4♥	—	—	—

3. 標準合約：東家主打4♥。南家首引♠2。

4. 打牌給分：東西方。東家第一磴就用♠Ace吃進，先取♦A，再打♦Q，由夢家♦K蓋吃，打♦J，拋掉手上一張黑桃，再打夢家最後張方塊拋掉手上最後張黑桃，完成合約給五分。

5. 叫牌分析：東家沒有方法可以決定，西家手裏究竟有無可派用場的牌力，即就西家牌力有誤，首次引牌也許可以佔到些便宜，叫4♥東叫，叫3♥是鼓勵叫東叫，此鼓勵叫乾脆。

6. 打牌分析：危險失張。東家在第三張方塊墊掉一張黑桃，合約好像是安全了，莊家只丟三磴牌——一磴黑桃二張紅心，但是還有方塊吃王的危險，如果上家♥Ace上手，他還可以再引方塊，造成南家♥8成為贏牌

的機會，所以莊家必須打夢家的♦8，當北家用♦10蓋過時，莊家決不能王吃，而要拋黑桃失張，把黑桃失張，改為方塊失張，以阻止防家的吃王可能，然後東家才抽王牌。

7. 提示北家：如果莊家祇打三圈方塊，那末在你Ace上手後，把♠K先打掉，再打你最後張方塊。

19

♠ A 10 4 3 ♠ 9 8 6 5
 ♥ 6 3 2 ♥ J 10 9 8 7
 ♦ 4 3 ♦ A K
 ♣ J 9 6 4 ♣ A K
 ♠ K Q J ♠ 7 2
 ♥ A K Q ♥ 5 4
 ♦ J 9 7 5 ♦ Q 10 8 6 2
 ♣ 10 3 2 ♣ Q 8 7 5

東西方有身價，南家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—6♥五分，4♥—5♥，3NT—6NT三分。

2. 叫牌示範。

南	西	北	東
—	1NT	—	2♣*
—	2♦	—	3♥
—	4♥	—	5♥
—	6♥	—	—

* 史蒂曼特約叫牌法

3. 標準合約：東家主打6♥，南家首引♠7。

4. 打牌給分：南北方。北家必須第一磴跟♠4或♠3。南北方能擊落

合約六分。

5. 叫牌分析：打紅心小滿貫總是
很好的合約，但是很難叫到。大牌集
中在二門花色開叫 1 N T 是不普通的
，但是西家沒有其他合適的叫牌，在
理論上，東家當然用史蒂曼 2 ♣ 來詢
問高花，在東家叫出 3 ♥，是表示東
手有五張紅心，西家知道東家有長的
紅心，自己大牌都在高花裏，於是相
互叫成了滿貫。

6. 打牌分析：不給夢家王吃。北
家現在面對第一磴發生了一個問題，
就是南家是不是引單張黑桃？他根據
叫牌情形可以答覆這個問題，東家是
紅心多於黑桃，如果南家是單張黑桃
，那末東家就有六張紅心五張黑桃了
。那末南家手裏一定是 ♠ × ♥ × ♦ K
Q 10 × × × ♣ K Q × × ×，在身價有
利條件下，南家可以超叫了，所以南
家至少有二張黑桃從他首引 ♠ 7 來看
，東家至少還有二張黑桃，所以，北
家沒有理由立刻吃 ♠ Ace，如果北家
第一磴吃 ♠ Ace 東家以後就可以由夢
家王吃黑桃，（莊家最好的打法是先
吃一磴王牌，打掉 ♦ A K，再由王牌
過橋，試探方塊王吃，再試黑桃，
當他看出防家一人手裏有四張黑桃三
張紅心時，他就可由夢家王吃一次黑
桃）但是如果北家第一磴不吃 ♠ Ace，
莊家慘了。如果他先抽二次王牌再送
黑桃，北家還有一張王牌，可以代為

抽光夢家的王牌，如果他不抽二次王
牌而先送黑桃，那末北家就可以給南
家王吃一次黑桃。

20

♠	A				
♥	8	6	4	3	
♦	A	K	9	7	6
♣					
♠	Q	J	10	9	
♥	A	K	Q	10	
♦	Q	10	2		
♣	A	K			
♠					
♥					
♦					
♣					

雙方有身價，西家開叫。

1. 叫牌給分：不計。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
2 N T	5 ♦	—	—
×	—	—	—

3. 標準合約：北家主打 5 ♦，被
處罰，東家首引 ♥ 2。

4. 打牌給分：東西方。西家必須
吃進第一磴，引 ♦ Q。東西方能擊落
合約六分。

5. 叫牌分析：西家二十一點大牌
還有三張 10，開叫 2 N T，並不為過
，北家宜攻不宜守，當然高線超叫，
以阻敵方高花合約。

6. 打牌分析：偉大的王后。東家
首引 ♥ 2，證明莊家至少有四張紅心
。所以西家必須阻止夢家王吃紅心。
如引小方塊是不合適的，因為莊家可

由♦J偷Q，取八磴方塊，二磴黑桃及一磴紅心王吃，（由紅心王吃取♠K）。西家用引♦Q阻止這個計劃，偉大的王后一露面，好像是喜訊，實際是喪鐘。

21

♠ A Q 10		♠ J 7 2
♥ Q 3		♥ 6 4 2
♦ A 9 5 4		♦ K 3
♣ A Q J 6		♣ 10 9 8 7 4
♠ 9 8 4 3	北	♠ J 7 2
♥ A J 5	東	♥ 6 4 2
♦ Q 10 7 6 2	西	♦ K 3
♣ K	南	♣ 10 9 8 7 4
♠ K 6 5		
♥ K 10 9 8 7		
♦ J 8		
♣ 5 3 2		

南北方有身價，北家開叫。

1. 叫牌給分：南北方—3 NT五分。4♥四分。1 NT—2 NT或1♥—3♥或1♣—2♣二分。

2. 叫牌示範：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	—
2 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

3. 標準合約：北家主打3 NT，東家首引♣10。

4. 打牌給分：當北家第一磴贏得以後，他必須拉還一張♥3，夢家決不跟K，跟其他任何紅心都可以。完成合約六分。

5. 叫牌分析：北家開叫1 NT太強了，他應該先開一門花色，第二次

再跳比牌這樣就可以表示19—20點了，南家足夠叫成一局，所以他就叫3 NT。

6. 打牌分析：不必吝嗇。北家要完成合約，必須能吃到二磴紅心，問題在夢家祇有一個橋。要能取到二磴紅心，北家必須兩手先打小紅心，如果防家由 Jack 吃進，以後南家就該用♥K蓋吃♥Q，在♠K橋引下來建立紅心贏牌。如果西家第一磴紅心不吃，那末打小紅心給Q（決不能♥K蓋♥Q）以造成♥K第九磴贏牌。

如果北家第一磴引♥Q，西家也讓一磴，他就看出事態不妙了，這樣，防家就擊落合約。

7. 提示西家：如果莊家先打♥Q，西家必須讓一磴。

22

♠ 9		♠ A K J 5 2
♥ K 8		♥ A J 6 3
♦ 8 7 6 5 4		♦ J
♣ J 10 9 8 3		♣ 6 4 2
♠ 7 6	北	♠ Q 10 8 4 3
♥ 5 4 2	東	♥ Q 10 9 7
♦ K Q 10 9 3 2	西	♦ A
♣ A Q	南	♣ K 7 5

東西方有身價，東家開叫。

1. 叫牌給分：東西方(1)西家主打3 NT五分(2)西家主打4 NT四分。(3)西家主打1 NT—2 NT或1♦—5♦三分。(4)東家主打3 N

T或1♠—4♠二分。

2. 叫牌示範：

東	南	西	北
1♠	—	2♦	—
2♥	—	2NT	—
3NT	—	—	—

3. 標準合約：西家主打3NT，北家首引♣J。

4. 打牌給分：東西方。西家必須先吃第一磴，由黑桃過橋，打♦J。完成合約給六分。

5. 叫牌分析：西家不喜歡再叫他的方塊，因為他覺得，叫了方塊以後，同伴可能就此休兵。現在用2NT作鼓勵東家才上一局。

6. 打牌分析：一條路。西家要完成合約最大的機會就是建立方塊，他不能引一張小方塊到夢家去，因為若是防家不吃這張 Jack，西家手上沒有足夠的橋引來建立方塊，更好的打法是西手引♦K或♦Q，只要方塊是2—4或3—3分配就成功了，可是最好的打法是下桌打♦J，（如果南家跟小牌，就用方塊蓋 Jack）這種打法是南家單張 Ace 時，就增加機會了。

23

♠	—	♠	—
♥	J 5 3 2	♥	A 4
♦	10 9 4 2	♦	8 7 6
♣	Q 8 6 3 2	♣	A K Q J
♠	K Q J 5 3 2	♠	A 4
♥	A K Q 10 9	♥	8 7 6
♦	6	♦	A K Q J
♣	5	♣	A J 10 9

「東」
「西」
「南」

♠	10 9 8 7 6
♥	4
♦	8 7 5 3
♣	K 7 4

雙方均有身價，南家開叫。

1. 叫牌給分：東西方—7NT或7♠或處罰南北方任何合約四分。7♥二分。6NT或6♠或6♥一分。

2. 叫牌示範：

南	西	北	東
—	1♠	—	2♦
—	3♥	—	4NT
—	5♦	—	5NT
—	7NT	—	—

3. 標準合約：東家主打7NT，南家首引♠10。

4. 打牌給分：東西方。東家必須第一磴用♠Ace吃進，然後取夢家三磴大紅心再打手上四張方塊，（保留梅花及一張紅心在夢家，直到南家在第四磴方塊墊牌為止），能完成合約六分。

5. 叫牌分析：在東家用5NT表示四個 Ace 齊全之後，西家當然直上大滿貫。他叫上比牌的大滿貫，因為他有好多贏牌，如果打主俾合約，那在畸型的分配下，王牌必丟一磴。

6. 打牌分析：一二鑽孔。東家必須第一磴自己吃進，以保留夢家的橋如。但是合約之成敗，完全在第一磴以後之動向。如果南家有四張以上帶 Jack 的紅心，那末就可以偷 Jack 當北家顯示有紅心控制，東家祇有用雙

擠來完成合約，最後的殘局是

♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ J	♥ —	♥ —	♥ —
♦ 10	♦ —	♦ —	♦ —
♣ Q 8 6 3	♣ —	♣ —	♣ —
♠ K Q J 5	♠ —	♠ —	♠ —
♥ 10	♥ —	♥ —	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ 5	♣ —	♣ —	♣ —
♠ 9 8 7 6	♠ —	♠ —	♠ —
♥ —	♥ —	♥ —	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ K 7	♣ —	♣ —	♣ —

當東家引最後張方塊時，南家必須墊一張梅花，以控制夢家的黑桃，那末夢家就拋♠ 5，在取三磴黑桃時，北家的紅心與梅花也受擠了。

24

♠ 5	♠ —	♠ —	♠ —
♥ AK 4 2	♥ —	♥ —	♥ —
♦ Q 9 7 5 3	♦ —	♦ —	♦ —
♣ AK 2	♣ —	♣ —	♣ —
♠ J 8 4	♠ —	♠ —	♠ —
♥ J 9 5	♥ —	♥ —	♥ —
♦ K 10	♦ —	♦ —	♦ —
♣ 10 9 8 7 6	♣ —	♣ —	♣ —
♠ AK Q 6	♠ —	♠ —	♠ —
♥ 8 3	♥ —	♥ —	♥ —
♦ A 4	♦ —	♦ —	♦ —
♣ Q J 5 4 3	♣ —	♣ —	♣ —

雙方均無身價，西家開叫。

1. 叫牌給分：南北方：6♣六分。
2. 4♥，5♣或3NT—6NT三分。
3. 7♣二分。

2. 叫牌示範：

西	北	東	南
—	1♦	—	2♣
—	2♥	—	2♠
—	3♥	—	3♦
—	3♥	—	3♠
—	5♣	—	6♣
—	—	—	—

3. 標準合約：南家主打6♣，西家首引♣ 10。

4. 打牌給分：南北方。南家必須由夢家先吃第一磴牌，然後打♠ Ace用♣ 2王吃♠ 6，打掉夢家剩下的梅花及二張紅心大牌，再用手上小王牌王吃紅心，敲光♣ Q及♣ J，然後取大牌黑桃，完成合約六分。

5. 叫牌分析：北家先倒叫，再支持梅花，以表示他的牌力及分配，在南家於黑桃與方塊作控制加叫牌以後，北家才放心跳叫5♣於是南家也具深信叫上滿貫。

6. 打牌分析：可憐的富家子。初看合約好像並無困難，南家必須由夢家吃進第一磴讓♣ 2王吃一次黑桃。要完成合約祇有二條路(1)有一個防家是單張♦ K，(2) 西家握♦ K，及三張紅心（至少二張黑桃），以後敲四圈王牌就打黑桃贏牌迫西家王吃引出方塊來，這種打法也是剝光竄入之一法。

有好多橋友參加標準計點賽後，多數建議：

1. 中國橋藝研究會要多多舉行是項比賽。
2. 祇須頒發正點，毋須獎金。
3. 報名費儘低收取。
4. 擴大臺灣省分東區，南區，中區，北區四區同日舉行。

日 本 橋 訊

楊 維 楨

日本橋藝協會(Japan Contract Bridge League 簡稱 JCBL)本部設在東京，另設關西支部在大阪；主要的橋藝活動多以此兩區為主。

去年舉行的第七回 NCR 杯社會人對抗賽(四人制)中關東地區參加者共 108 隊，結果電電公社(即電信局)再膺冠軍，西革產業屈居亞軍，前者擁有終身正點橋手多人，後者却有一對女將為主力。

關西地區參加者 24 隊，結果東京海上保險公司得冠軍。從表面上報名隊數來看似乎橋運非常蓬勃，其實筆者敢說他們的橋藝活動不如我國之普遍；可從日本有一億人口，但 JCBL 會員僅一千人(非 JCBL 會員不得參加該會舉辦的比賽)；而日本大學總數近八百，大學生總數逾 20 萬人，但大專橋藝聯賽報名者僅十隊，水準也不高。至於其原因有兩點：

第一是日本人的玩藝兒太多，業餘和職業性的球賽經常舉行、角力、摔角，拳擊賽也多，麻雀圍棋打彈子(Pachinko)，到處都可以玩，所以橋藝不易抬頭。

第二是玩牌化錢太多。想打牌覓人不易，祇好到 JCBL 的 Bridge

Center，入會費 1,000 圓，(每年僅頒發約 60 頁會訊 5 期)每次論對賽每個人須交報名費：社際賽：300 圓；區際賽：400 圓，全國性比賽 500 圓，如分初賽、複賽、決賽即每一階段按上面標準繳費筆者參加一次全國性論對賽打兩天，兩次循環即化 1,600 圓(學生打 8 折)加上交通費，餐費等支出通常打一次橋賽起碼化 1,000 圓贏了祇有正點，沒有獎品，打的地方太窄，所以筆者打了半年化了近兩萬日幣後，覺得太不合算，近來少去拜訪了。寫到這裏不禁想起臺中新生廳的橋友們不勝懷念之至。我在那裏打，有茶水喝，有獎品，橋友們有說有笑，地方大，報名費便宜，比賽桌數也多，可見外國的月亮並不圓。

× × × ×

迄去年底止日本橋協公佈的 Life Master 共 68 名最高 1744 正點，最低者 300 正點，我國吳承樹(1714)王伯文(1337)居第 2 和第 4，我很奇怪他們水準不高而正點何以這麼多(筆者橋伴有 297 正點，但技術不見得高明)；原來是 4 人制隊際賽所發正點高，譬如參加 4 session game 所能獲的正點的上限是全國性：100 點。

地方性55點，區域性30點，社際性：15點。所以要撈正點的人都糾合技藝好的人組一隊報名，Life Master的正點始終以二次曲線式的增加便是此故。

× × × ×

JCBL 會員中不少是有錢有時間的富婆，多半是外交官或海外商社職員眷屬，喜歡打牌，滿口英語，令人懷疑置身美國。現在 Life Master 中女性佔11位(外國人4位)，可見女子橋手中身手非凡的不少，一位 Miss Life Master 是三井物產公司的廣石幸子小姐(該公司橋社負責人)為一位 Life Master 井上歌子夫人即以主持 Bridge Center 的各項活動著名。

× × × ×

JCBL 對各種橋賽之編排方式很熟練，經常考案有趣的方式，我國橋協也可以效法譬如全國性複式橋賽通常按 Master Point 多寡分甲乙組進行。

設甲組有26隊，要一天中賽完，決定優勝名次，他們分兩次循環(2-session)進行，第1次循環編號1到13的隊在一組，編號14到26的隊在一組，每隊間各賽2付牌共24付南北不動E。按米契爾方式移動，然後等勝分，等法如下：

勝一牌得 2V.P. 和一牌得 1V.P.

負一牌得 0 分

勝 0~ 80國際序分 3~3 V.P.

90~240國際序分 4~2

250~690國際序分 5~1

700 國際序分 6~0

兩節賽完比所得 V.P. 最多者冠軍，此方式有複式和論對賽雙方面的味道，不過僅打兩牌有點運氣成份在內。

× × × ×

最近參加全國橋藝聯賽(4人制)，遇到如下一牌：

南家開叫，雙方無身價，筆者坐西。

西	東
♠ A K J	♠ 5 4
♥ 6	♥ A J 7 3
♦ A 8 3 2	♦ K Q 7 5
♣ A Q 10 6 4	♣ K 8 3

叫牌情形如下：

南	西	北	東
—	1 ♣	—	1 N T
3 ♥!	4 ♦	—	5 ♦
—	6 ♦	—	—
=			

北首攻♥10，夢家A取，引♦K發現南家墊紅心。我發現自己剛才後悔可能失去大滿貫，現在情形連6♦都不樂觀了。因北家有♦J 10 9 × ×，我祇有拔掉旁門張後投入他手之一途，所以先兌現♣，K和A，南家續墊紅心，我斷定他有7張紅心。所以手拔♠A，♣Q，然後桌上王吃梅花

小張，其次我以♠J偷♠Q拔♠K最後手上出梅花10，此時殘牌如下：

	西		東
♦	A 8 3	♥	J 7
♣	10	♦	Q 7

北家被逼出♦10，我以♦Q蓋吃，然以♦7投入北家手，手裏♦A 8等吃最後兩磴，四家牌情如下：

♠ 10 8 7
 ♥ 10
 ♦ J 10 9 6 4
 ♣ J 9 7 2

♠ A K J
 ♥ 6
 ♦ A 8 3 2
 ♣ A Q 10 6 4

「北」	♠	5	4		
「西」	♥	A	J	5	3
「東」	♦	K	Q	7	5
「南」	♣	K	8	3	

♠ Q 9 6 3 2
 ♥ K Q 9 8 5 4 2
 ♦ —
 ♣ 5

第一牌：東西方有身價，南家開叫，我坐南

♠ 9 5
 ♥ A 5
 ♦ K 10 7 4 2
 ♣ A 8 4 2

♠	K	J	8	6	4	3
♥	K	Q	4			
♦	6	5	3			
♣	J					

北
 西 東
 南

♠ 2
 ♥ J 10 9 7 2
 ♦ J 8
 ♣ K Q 10 9 5

♠	A Q 10 7
♥	8 5 3
♦	A Q 9
♣	7 6 3

南	西	北	東
—	—	1♦	1♥
1♠	2♥	2♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

西首攻♥K，我讓了一磴，西改攻♦6，手上以Q取，出♥A，♦A，♥3王吃，第三磴♦K東家王吃並回♣，由於西家需連續引牌兩次，所以2♠合約完成了，我獲頂分。此牌乍看似乎3♦較安全，但北主打3♦無法完成，（南主打3♦還可以）。很奇怪有AKQ，5—3分配的♦還不如僅有AQ，而4—2分配以♠合約呢！

臺北市橋藝研究會基金

(56年6月30日)

(1) 上期結存	19,600.00
----------	-----------

(2) 錦斌橋隊(5月)	200.00
--------------	--------

許潤元先生(5月)	100.00
-----------	--------

正點賽(4—6月)	424.00
-----------	--------

獅子杯	340.00
-----	--------

戴一刀先生 36.00

合計 20,700.00

每月四牌

一涼譯

(1)

南北方有身價，西家開叫。

♠ A Q 9 6	♠ —	♠ —	♠ —
♥ J 5 4	♥ 7 6 3 2	♥ 7 6 3 2	♥ 7 6 3 2
♦ A K 4	♦ Q J 3 2	♦ Q J 3 2	♦ Q J 3 2
♣ K 9 6	♣ A Q 5 4 3	♣ A Q 5 4 3	♣ A Q 5 4 3

1 ♠

2 ♣

3 N T

—

東家二蓋一回答表示有一手有用的牌力。所以西家——本可以開叫 1 N T——現在不必浪費時間，而直叫一局了。

北家首引♥10，南家打♥A Q，然後引♦10。西家連打三圈方塊，南北每人都跟出三張方塊，於是打第十三張方塊、南家墊一張小黑桃、西家也墊一張小黑桃，北家墊一張小梅花。其次打♣Ace，但是南家缺門，現在西家該如何進行？

(2)

南北方有身價，西家開叫。

♠ 9 8 7 6 5 4 3	♠ A K Q	♠ A K Q	♠ A K Q
♥ —	♥ K J	♥ K J	♥ K J
♦ 5 4	♦ A K 7 6 3	♦ A K 7 6 3	♦ A K 7 6 3
♣ A 9 6 3	♣ K 5 4	♣ K 5 4	♣ K 5 4

3 ♠

6 ♠

東西方全像野馬，衝勁之大，令人驚異。

北家首引♦Q，請問西家如何進行？

(3)

雙方均有身價，西家開叫。

♠ A	♠ 8 7 6 4 2	♠ 8 7 6 4 2	♠ 8 7 6 4 2
♥ K 3	♥ A 4 2	♥ A 4 2	♥ A 4 2
♦ A J 3 2	♦ K 7	♦ K 7	♦ K 7
♣ A 10 8 7 3 2	♣ K 5 2	♣ K 5 2	♣ K 5 2

1 ♠

1 ♠

2 ♦

2 ♥

3 ♣

5 ♣

6 ♣

—

東家很想得到黑桃的支持。但是結果却叫成了梅花滿貫。北家首引♠Q，西家該如何計劃？

(4)

雙方均無身價，西家開叫。

♠ Q 10 6 2	♠ A J 8	♠ A J 8	♠ A J 8
♥ K J 9 5 3	♥ 4 2	♥ 4 2	♥ 4 2
♦ A K 5	♦ Q J 10	♦ Q J 10	♦ Q J 10
♣ J	♣ A 7 6 3 2	♣ A 7 6 3 2	♣ A 7 6 3 2

1 ♥

2 ♣

2 N T

3 N T

握着同伴花色單張，叫比牌並不太理想。北家首引♣K。當夢家讓一磴後，北家再攻♣Q，夢家再送一磴，南家墊一張♥6，西家墊♥3，在打♣10時，南家與西家都墊一張小紅心，現在西家該如何進行？

論 公 非 是

友 山

一九五五年在阿根廷舉行的百慕達杯世界橋賽，出了一樁震驚世界橋壇的事；有兩位代表英國世界聞名的橋手，雷斯和夏伯樂，被人檢舉作弊。他們作弊的方法很簡單，用拿牌時手指的數目代表紅心的張數。雷斯在橋壇的地位和坂田在棋壇的地位不相上下，都够資格稱得上「名人」的，所以此案一出，舉世譁然。尤其作弊方法如此簡陋，更令人詫異。但是檢舉的證人當中，除首先發現的兩名美國橋手外，有紐約時報的橋牌、編輯，英國隊長，英橋協會長等，他們都親自在後觀戰，拿牌手指的數目，和手中紅心的數目連續十數牌、牌、牌、巧合。故世界橋協當時在阿根廷開會即宣佈雷夏兩人作弊罪狀。但為被告辯護的也有不少人，英橋協將此案提出法庭，雙方辯論經年，去年十月定讞，法官判定雷夏無罪，把已經定了的案子又翻了轉來，雷斯將此案詳細經過寫成一書，敘述自告發以至判決詳細經過，文筆生動牌局精彩，就橋書而論，不失為一部第一流的作品。

雷斯之所以勝訴，主要在原告方面只有人證沒有物證。被告舉了許多牌例，證明不可能作弊，下牌便是一

例。

雙方無身價：

				♠	K 6 3		
				♥	K 4		
				♦	Q 10 6 3		
				♣	K Q 8 2		
♠	A 10 9					♠	Q 8 5 4
♥	J 9 7 6 5 3 2					♥	A Q 10
♦	J					♦	9 5
♣	9 3					♣	J 7 5 4
				♠	J 7 2		
				♥	8		
				♦	A K 8 7 4 2		
				♣	A 10 6		

叫牌經過：

南	北
雷斯	夏伯樂
1 N T	3 N T

雷夏兩人是打弱無王的，南家開叫 1 N T，表示 12 到 14 點，現在牌力雖够，牌型不對。叫到 3 N T 後，西家首攻紅心，連取七磴再加黑桃 A 一共倒了四磴，另一桌意大利隊叫到 4 ♦，正好做成。

雷斯的書中認為此牌證明南北未曾作弊，南家若知此家雙張紅心，不會開叫無王，北家若知南家單張紅心，不會跳 3 N T。

但是話說回來，事情可從兩面看。南家的 1 N T 可算詐叫，詐叫最怕同伴當真，譬如這牌北家拿了五六張紅心，跳上 4 ♥，豈不糟糕？現在既

知北家雙張，一來不怕他直跳紅心，二來也可詐掉東西的紅心合約。至於北家更加要叫 3 NT，南家既然單張紅心開叫 1 NT，必有長串低花，只

要紅心 A 位置生對，上手就有九付牌，豈能不叫？所以這手牌也可算是作弊的證據。

百慕達杯簡報

今年的百杯已於六月五日賽畢，意大利的籃隊以 328 比 217 的鉅大比數擊敗北美蟬聯冠軍。

今年比賽的方式和過去略有不同，參加的五區代表隊先循環比賽，以勝利序分決定名次，再由冠亞兩軍決賽 128 牌以定百杯誰屬，初賽的名次是：1. 意大利、2. 北美、3. 法國、4. 泰國、5. 委尼瑞拉。其中法國代表歐洲，隊員少壯居多，泰國的陣容是 Sonbon, Gann, 等六人，就是去年遠東冠軍隊陣容，不過沈錦華沒去代以 Anno。

決賽 128 牌中 Forquet 和 Garrozo 打全場 Belladonna, Avarelli, Ticci, D'aleileo 輪流上陣，首 64 付領先 3 Imp 但 64 到 96 這 32 牌中，

意大利贏了 48 Imp 美國陣容大亂，愈想追回愈輸得多，一敗塗地，差不多平均每付牌輸一 Imp。可說是世界錦標賽中比數最懸殊的一次。

意大利贏這次比賽，有特殊意義，因為這次 Perroux 只作壁上觀，完全不過問陣容問題。Forquet 等據說早就不滿 Perroux，因彼以嚴父自居，御下過厲，而 Forquet 等今日羽毛已豐，兵驕將悍，非復昔日之惟惟。只以 Perroux 起意橋壇於沒沒無聞而至今日，一時難以動搖，這次費九牛二虎之力革命成功，假若成績不佳，Perroux 更有藉口重新組織新隊。因此將士用命，無論事先準備，當時調度皆一心一意，成績之佳較過去十屆有過之而無不及！

六月份叫牌測驗揭曉

第一名	諸從光	650分	花蓮民樂三街30號
第二名	楊子魚	640分	屏東公園路28號
第三名	向松堂	610分	南港鎮南港輪胎公司

橋藝講義(八)

嵐 峯

第八章 滿貫條件：

一、滿貫範圍：

(1) 小滿貫：自己與同伴牌力在33點以上。

(2) 大滿貫：自己與同伴牌力在37點以上。

二、滿貫必要條件：

(1) 小滿貫：三門花色均有第一控制。第四門花色有第二控制。

(2) 大滿貫：四門花色均有第一控制。

三、特約叫牌法：

(1) 黑木氏詢問法(Blockwood Convention)

黑木氏詢問法，是美國橋壇權威Easley Blackwood所發明的。它不是幫助你打成滿貫而是避幫助你避免打不成功的滿貫合約。它最大的作用是在檢點同伴手裏究竟有幾個Ace？有幾隻King？譬如：

南	北
1 ♠	3 ♠
4 NT	

這最後的4 NT，並不是表示南家有一手平均牌型，而是在問：「老伴，你手裏有幾個Ace呀？」

一、用黑木氏的詢問法的必要條

件：

要運用黑木氏詢問法必須要有下列三個條件：

⊖當你想到，這是已到試探滿貫的時候了。

⊖在同伴作任何回答後，在五線上的合約依然是安全的。

⊖在同伴回答你他有幾個Ace後，你就可以決定滿貫的有無。

二、如何回答詢問Ace？

同伴用4 NT詢問Ace，回答人則按下列規定回答：

回答人沒有Ace或有四個Ace時
回答5 ♣

回答人有一個Ace時 回答5 ♦

回答人有二個Ace時 回答5 ♥

回答人有三個Ace時 回答5 ♠

但是如果手裏有一門缺門，決不能當作一個Ace回答。

三、是不是在問Ace呢？

下列三種情形都不是用黑木氏詢問法：

⊖先前曾叫過比牌，就不是用黑木氏詢問法。

例一	南	北
	1 ♠	3 NT
	4 ♥	4 NT

這不是用黑木氏詢問法，北家僅是給南家一個機會，讓他決定是否試作滿貫。

⊖同伴開叫的是比牌

例二 南 北
1 NT 4 NT

這也不是黑木氏詢問法，北家是希望打滿貫，如果南家是高檔開牌，但是南家如果是低檔開叫，那麼就得 Pass 了。

⊖競叫有利合約

例三 北 東 南 西
1 ♠ 1 ♠ 2 NT 3 ♠
3 NT — — 4 ♠
4 NT

東西家當然是犧牲叫牌，北家知道處罰敵方的結果，沒有自己叫局有利，所以他繼續叫 4 NT。這不是詢問 Ace，如果北家真要問 Ace 他早在叫 3 NT 時就用 4 NT 來問了。

例四 北 東 南 西
1 ♠ — 2 ♣ —
2 ♥ — 4 ♣ —
4 ♠ — — ×
— — 4 NT

南家先前有過問 Ace 的機會，但是他沒有問。他可能黑桃很短，而有一極堅強的梅花牌組，和方塊上一次檔張，他爲了改變有利合約，他才改做四比合約。

下列各種情形，才是黑木氏詢問法：

例五 南 北
1 ♠ 2 NT

3 ♥ 4 ♥
4 NT

當北家跳叫 2 NT 後，南家如果喜歡打比牌合約，他早就可以叫 3 NT 了，可是他沒有叫。可見他對比牌合約不感興趣。同時，他如果不想試滿貫，應該對 4 ♥ 放手了，但是他還叫出 4 NT，可見他是想試滿貫，所以也就是問 Ace 了。

例六 南 北
1 ♠ 4 NT

這是黑木氏詢問法，因爲北家是第一次機會叫比牌，同時已經越過 3 NT 了。

例七 南 北
1 ♠ 2 ♥
3 ♦ 4 NT

這也是黑木氏詢問法與上例情形相同，北家第一次叫比牌，就越過了 3 NT 的階線。

例八 南 北
1 ♥ 1 ♠
4 ♠ 4 NT

這也是黑木氏詢問法，在主牌同意以後，雖然這 4 NT 並沒有跳叫，可是也是在問 Ace。

四、下門牌主牌之「一二定律」

⊖如果梅花是你們的主牌，那麼，你要用黑木氏詢問法，自己手裏必須要持有二個 Ace。

⊖如果方塊是你們的主牌，那麼你要用黑木氏詢問法，自己手裏必須要持有二個 Ace。

五、誰是隊長？

⊖通常總是問Ace的人是隊長，因為只有他能知道，同伴間究竟有幾個Ace，由他決定是否叫成滿貫，回答人是不應該改變他意思的。

⊖回答人報Ace時，恰巧有一門缺門，剛好所報Ace的數目，叫在這門缺門上，那麼就在這門缺門上跳叫「6」。

⊖回答人報Ace時，有一門缺門，而所報Ace數目的花色，在同意主牌下面，那麼你就先按實報數，等到同伴東叫在五線後你再叫小滿貫。

六、想打5NT合約

詢問人用4NT問Ace在答叫人報出Ace，數目以後，詢問人叫出一門先前彼此從未叫過的新牌，這是要求同伴叫「5NT」，因為詢問人想打5NT合約。

例九	西	東
	1♥	2♣
	4NT	5♦
	5♠	5NT

西家很想打梅花滿貫，只要東家有二個Ace就夠了。現在東家只有一個Ace，小滿貫無希望，同時已超過了5♣的階線，所以只有叫出一門從未叫過的黑桃要求北家叫5NT，西家想打五比合約。

例十	西	東	西	東
	♠KQ10	♠3	1♥	3♥
	♥KQ976	♥A J 108	4NT	5♦

♦KJ8 ♦Q76 ?

♣AQ ♣KJ1054

西家想試滿貫，如果東家有二個Ace，現在西家知道敵方有二個Ace，滿貫是不必談了。在盤式橋牌中，西家樂於東叫5♥，但是在複式橋賽中，他希望打5NT合約。

怎麼辦呢？西家如果叫5NT，東家要誤會是在問K。

所以，西家叫一門從未叫過的5♠，要求東家改叫5NT。

七、如何回答詢問King？

同伴用5NT，詢問King，回答人則按下列規定回答：

回答人手裏沒有King 回答6♣

回答人手裏一個King 回答6♦

回答人手裏二個King 回答6♥

回答人手裏三個King 回答6♠

回答人手裏四個King 回答6NT

如果你已經有四個Ace，想問同伴有幾隻King，你也得先叫4NT，（經過問Ace的手續）再叫5NT問King，絕不許4NT不叫，直跳5NT來問King。

先用4NT問Ace，再用5NT問King，這表示同伴間四個Ace齊全了。如果缺一個Ace的話（縱然有一門缺門），也不許用5NT來問King。

八、直跳5NT的特殊意義

沒有叫過4NT而直跳5NT這有它的特殊意義。

這是試探大滿貫的暗示如果在同意主牌中，同伴在AKQ中有任何二張牌，則請同伴跳叫大滿貫，否則叫小滿貫合約。

九、敵方插叫怎麼辦？

如果敵方在同伴用4NT問Ace後插叫，這並沒有什麼威脅，你依然可以把你手裏Ace的數目按實報告。

⊖如果你手裏沒有Ace，你儘可以Pass不必作任何表示。

⊕如果你有幾個Ace則按敵方插叫的花色，往上加幾級叫牌。譬如敵方插叫的是5♦你沒有Ace則Pass一個Ace回答5♥，二個Ace，回答5♠。

十、回答關鍵牌的新規定

同伴間在同意主牌，或暗示主牌同意以後，就想試做滿貫，往往因為不曉得回答人手裏有沒有主牌上的一張K，結果叫錯了合約，這是常有的事。為了解決這個疑難，美國專家傑可貝(Oswald Jacoby)就將黑木法回答，改進了一步就是同伴用黑木法問Ace的時候，回答人把主牌上的K當作一個Ace回答。這個發明，在美國已經很流行，在很多比賽中，收到很大的效果。這張同意主牌上的

K我們稱為，黑木法中的關鍵牌。

譬如有一次在勞倫斯(Lawrence)比賽中，東西家拿到一牌：

西 家	東 家
♠AQ8752	♠1094
♥AK6	♥J8
♦KQ	♦J632
♣10	♣KQ
1♠	3♠
4NT	5♥

這桌東西家用傑可貝的規定叫法，東家回答5♥是表示可能只有2個Ace(沒有♠K)也可能只有一個Ace和♠K於是西家就在6♠上東叫了，結果北家有SKX二張，北家穩得一磴，合約剛好做成但是好幾桌不用這新的叫法，東家先報二個Ace，再報一個K，西家希望東家的是K是♠K直上7♠結果都垮了。

還有一次比賽在透撒(Tulsa)東方拿的牌是：

西 家	東 家
♠KQJ	♠A83
♥A	♥Q4
♦QJ10764	♦AK53
♣AKQ	♣10762

馬摩夫人坐西家，他是用傑可貝規定叫法的。

祇讀橋書不練習，不行。

祇練牌不讀橋書，更不行！

妙 的 境 界

沈君山

橋藝有三層境界，第一層境界自己出毛病，第二層境界自己減少毛病，第三層境界不但自己少出毛病而且製造機會給對方出毛病。其實人非機器，再出色的橋手，也沒有說不犯錯誤的，第一流的橋手要在怎樣製造陷阱讓對手犯錯。最近百杯中 Belladonna 的一副牌令人興“雖不能至，心嚮往之”之感。

♠ J 8 4
♥ Q 10 9 7
♦ Q J 2
♣ J 10 3

♠ 5
♥ J 8 6 4 3
♦ 10 5 4 3
♣ 7 6 4

北
西 東
南

♠ AK 3
♥ 5 2
♦ K 9 8 7 6
♣ K Q 2

♠ Q 10 9 7 6 2
♥ AK
♦ A
♣ A 9 8 5

雙方有身價，叫牌經過。

東	南	西	北
Belladonna	Roth	Avarelli	Root
	1 ♠	—	1 NT
2 ♦	2 ♠	3 ♦	3 ♠
—	4 ♠	—	—
×	—	—	—

西家首攻方塊10，桌上放小，東家也跟小，莊家A吃，出黑桃7桌上8蓋，東家K吃。在另一桌上，美國的防家對抗同樣的合約（但是沒有賭

倍)同樣的攻牌，此時再拔 S-A，送小黑桃下桌，莊家硬偷梅花，結果只丟一副梅花兩副黑桃合約做成。橋評家們誰也指不出美國的東家究竟犯了什麼錯。但是 Belladonna 在吃進 ♠ 後，沉思了一回兒攻出 ♣ Q！Roth 眼看着這張 ♣ Q，一心以為東家是雙張梅花，譬如下例。

♠ AK×
 ♥ J××
 ♦ K××××
 ♣ Q×

西家既支持過方塊很可能有張♠K，他現在若吃進，下一副東家♠Ace進手，再出一副梅花過去再王吃，馬上垮一磴，他現在若讓過，下一副再吃進拔♥AK，再下桌可以用♥Q，♥10墊兩付牌成約，因此 Roth 讓過，Avarelli 毫不猶豫跟♠7，表示大力歡迎，Belladonna 攻♠2，Roth 吃進再送黑桃，Belladonna 吃進後，拔♠K，倒一磴。

怪不得 Kaplan 回紐約後說，我們沒有打壞，Blue Team 打得太好了！——原來他就是另一桌美國的東家！

每月四牌解答

一 涼

(1)

南北方有身價，西家開叫。

♠	10		♠	—
♥	K 10 9 8		♥	7 6 3 2
♦	8 6 5		♦	Q J 3 2
♣	J 10 8 7 2		♣	A Q 5 4 3
♠	A Q 9 6	北	♠	—
♥	J 5 4	東	♥	7 6 3 2
♦	A K 4	西	♦	Q J 3 2
♣	K 9 6	南	♣	A Q 5 4 3
♠	K J 8 7 5 4 3 2			
♥	A Q			
♦	10 9 7			
♣	—			

西家開叫 1 ♠，在東家回答 2 ♣ 後，再叫 3 N T。北家首引 ♥ 10，南家先吃 ♥ A Q，然後引一張 ♦ 10，當南家顯露出三張方塊與沒有梅花時，已很清楚了，他有八張黑桃。當然，更清楚的，他現在有六張黑桃。

所以西家用 ♣ K 進張引 ♠ Q，南家可以吃進，但是迫使他引還黑桃。西家等着偷南家的黑桃，因為根據實際情形，北家祇有一張黑桃。

當然，北家的單張黑桃，也可能 ♠ K，是但是在東家的第十三張方塊上，北家可能拋掉黑桃，西家拋掉 ♥ J，然後發現南家梅花缺門，西家可以先用 ♠ Ace 敲，打掉北家的單張黑桃，然後引 ♠ 6，反正 ♠ Q 總可以吃一磴，完成合約。

(2)

南北方有身價，西家開叫。

♠	J 10 2		♠	A K Q
♥	10 8 3		♥	K J
♦	Q J		♦	A K 7 6 3
♣	Q 10 8 7 2		♣	K 5 4
♠	9 8 7 6 5 4 3	北	♠	—
♥	—	東	♥	A Q 9 7 6 5 4 2
♦	5 4	西	♦	10 9 8 2
♣	A 9 6 3	南	♣	J

西家開叫 3 ♠，東家閉着眼加成 6 ♠。北家首引 ♦ Q。

西家必須先由夢家打一張小方塊，這種打法，祇有一種危險，就是北家有五張方塊，南家第二圈可能王吃。如果北家續引方塊，那末夢家 ♦ Ace 吃進，敲三圈王牌，然後打 ♦ K 及小方塊，由 ♣ K 為橋，造成第十三張方塊為贏牌。口袋裏已有七磴黑桃，三磴方塊，二磴梅花。

另一條路也可以完成滿貫，西家第一圈方塊就吃進，敲三圈王牌，再打大方塊及王吃方塊，打 ♣ 3，夢家跟小梅花，送一磴，南家吃了以後：(一)打 ♥ Ace，西家手上王吃，打出了夢家 ♥ K 為贏牌，(二)打方塊，西家王吃，又打成了夢家第十三張

方塊爲贏牌。

但是，北家也許不服氣抗議說：「爲什麼你不在打♠時拋掉♣」呢？」南家也可以回答：「爲什麼你不在西家打♣3時跟♣Q呢？」

(3)

雙方均有身價，西家開叫。

♠	A		♠	Q J 10'	
♥	K 3		♥	Q 10 7 6 5	
♦	A J 3 2		♦	Q 8 5 4	
♣	A 10 8 7 6 3		♣	9	

	北	
西	南	
	東	

		♠	8 7 6 4 2
		♥	A 4 2
		♦	K 7
		♣	K 5 2

♠	K 9 5 3
♥	J 9 8
♦	10 9 6
♣	Q J 4

西家主打 6♣，北家首引♠Q，最佳的打法就是莊家第二磴打王牌，夢家♣K吃，然後打♦K，♦Ace及小方塊，由夢家王吃，再由♥K上手，打西家手裏最後張方塊，夢家王吃，此時無論南家是否吃王，合約總是成功了。

這種打法，如果南家的方塊祇有二張那就失敗了。

(4)

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 7 5 3
 ♥ —
 ♦ 8 7 3 2
 ♣ K Q 10 9 8 4

♠ Q 10 6 2
 ♥ K J 9 5 3
 ♦ A K 5
 ♣ J

♠ A J 8
 ♥ 4 2
 ♦ Q J 10
 ♣ A 7 6 3 2

「北」
 「南」
 「東」
 「西」

♠ K 9 4
 ♥ A Q 10 8 7 6
 ♦ 9 6 4
 ♣ 5

北家首引♣K，♣Q，及♣10以對抗西家的3NT。夢家的♣Ace一直到第三圈才取。

西家在第二輪第三輪梅花上墊掉二張紅心，然後由方塊上手，用10偷黑桃，♠10贏了，再打♠2，用夢家 Jack 偷，如果 Jack 再能贏，他就打♠Ace以便敲♠K，然後打紅心，南家跟小紅心，他就用K吃，因為南家很清楚的有♥Ace（如果北家有♥Ace，在西家開叫後，北家一定超叫2♣）。

但是，南家吃進第二圈黑桃，這樣，迫使莊家偷♥J，如果北家有♥Q，那就準垮無疑，最後西家可得二磴黑桃，二磴紅心，三磴方塊及一磴梅花，幸運真不錯哩。

蹤行友橋

一、我國名手，徐長明君，二年前出國深造，已於五月間返國，現在石門水庫清華研究所工作。

二、臺南市最熱心之橋友郝玉書君，三月間突然中風，行動亦受限制，目前在臺北榮民醫院診治中，一般橋友極為關懷。

七月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	北
1 ♠	2 ♠
?	
南家持：♠ AKJ 6 3	
♥ 9 6 4 3	
♦ Q10 4	
♣ A	

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♣	2 ♦
3 ♥	—	4 ♥	—
5 ♣	—	?	
南家持：♠ QJ 6			
♥ 9 6			
♦ Q10 4			
♣ KQJ 8 2			

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♥
×	?		
南家持：♠ 5 4			
♥ AQJ 6			
♦ 3			
♣ AKQJ 8 7			

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

北	南
1 NT	2 ♣
2 ♠	?
南家持：♠ J 7 4	
♥ —	
♦ QJ 8 7 5	
♣ A 8 7 3 2	

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 ♥	3 ♠	4 ♥	4 ♠
5 ♥	5 ♠	?	
南家持：♠ 10 2			
♥ K 7			
♦ K10 9 3			
♣ KJ 8 4 2			

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	×	×
—	2 ♦	×	?
南家持：♠ J 7 5 4 2			
♥ 9 7 6			
♦ 3			
♣ 10 7 5 3			

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♣	2 ♣	3 ♣	?
南家持：♠ K 8 6 4			
♥ J 8			
♦ AK 7 3			
♣ J10 4			

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	2 ♣*	×
—	?		

* 人爲性的強二開叫。

南家持：♠ J			
♥ KJ 6 3			
♦ J 4			
♣ J 8 7 4 2			

六月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北	東	南
1♦	4♠	?

南家持：♠ A
♥ K J 9 7 4 2
♦ Q J 6
♣ K J 3

4NT—100分，5♥—5♠—×—20分。

多數認為此時，該用黑木氏詢問法。

雷孝琛先生說：「敵方高空戰術，壓力太重，同伴間牌型牌力無法作進一步之交換，此時唯有假定同伴持有良好之方塊牌組，而以方塊為決定王牌，於詢問Ace數目後決定停於成局或滿貫」。

卓鴻光先生說：「東家的4♠叫得兇，阻塞了南家叫牌的檔位！但，因此而照對稱式計算，可知北家的♦組應有五張以上，此時既要忍痛而犧牲了♥組的叫品，而處理4♠又必得分有限，自然要趁此以4NT問A；若北家僅有一Ace，正好停在5♦上，如有二A，不妨定6♦合約。倘有三A，尚可再試大滿」。

沈天仁先生說：「同伴開叫，敵方弱叫，我拿這手牌，總得試試滿貫而4NT是唯一試探滿牌的叫品」。

吳稚真先生說：「若東家執♠KQ之推論，大致無問題，則南北可做

小滿之機會很大，但正確的合約應是什麼？♥？♦？♣？現在還不知道，還有一點，現在叫5♥不滿意（因北可派司）6♦，6♥都冒失最理想莫如叫4NT，但只限於對4NT問A嚴格使用的人可用，換句話說，即此時之4NT並非問A，而是一種自然叫法，當然也表示強牌，此後，可在五線上叫出♥，北家不致輕易派司了，如4NT不視為自然叫法，則此時無論叫5♥，6♥，5♦，6♦5♠都不理想」。（編者按：此時4NT多半是詢問Ace，否則真要詢問，叫什麼呢？）

金家基先生主張×，他說：「假使伴僅十三點開叫，兩門紅花又配合得不理想，五線成局就有問題，故不如處罰，較為穩當」。（編者按：這是得分與失分的判斷，×大致可以得分，而是得多得少的區別，不過如係×，敵方叫4♠的目的也達到了。）

陳濟昌先生主張答5♠，他說：「伴開叫，最低牌情應有方塊AK，紅心A及梅花Q（或梅花A，紅心Q）似此，滿牌無問題，我願以5♠迫他再叫」。（編者按：陳先生的叫品，與金先生的叫品兩者距離甚遠，誰對誰錯，要打出牌來才能分曉）。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♦	1 ♠
2 ♣	—	?	

南家持：♠ J 7 3
♥ Q 2
♦ Q J 8 4 3
♣ 5 4 3

3 ♦—100分，2 NT—50分。

多數認為該把方塊可再叫牌叫出來。

沈天仁先生說：「同伴叫敵方牌組，當然是強牌，但究竟是已同意我方塊，還是在試試我有無紅心牌組，那不知道，現在我的方塊是可再叫牌，我當然把它表示出來，至於以後如何發展，那我才不管哩」。

雷孝琛先生說：「表示良好五張方塊之唯一叫品」。

金家基先生說：「迫叫之下，只有再叫方塊」。

陳濟昌先生說：「伴示叫，我無其他牌組可叫，唯一叫品再有再叫方塊」。

有兩位主張答2 NT。

卓鴻光先生說：「示弱！表示首輪的1 ♦是僅有六點大牌，經已盡其所能作一蓋一叫品！蓋此時北家的2 ♠迫叫，保證成局成份很大，在東叫成一局之前，絕不會中途停頓，如南家此時再叫3 ♦，或3 ♣，可能使伙伴莫測高深！若以為鴻鵠將至，則此破碎六點是否派上用場，大有疑問，故似應儘量壓低叫牌檔位，比較容易

留有迴旋餘地」。（編者按：此時再叫2 NT，黑桃上應該有控制，否則同伴誤解，他叫3 NT，你進退兩難，可能暗自焦急，大叫「行不得也哥哥！」）

吳稚真先生說：「叫3 ♦自然也無不可，不過牌弱，2 NT是最低的線位，況且♠ J，♥有Q，很有可能是一付理想為NT牌」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南	西
3 ♠	4 ♥	4 ♠	—
—	5 ♦	5 ♠	6 ♥
—	—	?	

南家持：♠ Q 4
♥ 5 2
♦ 4 7 3 2
♣ A K Q 10 7

×—100分，派司—70分，6 ♠—20分。

認為此時不能放過，該作處罰。

沈天仁先生說：「我的梅花A K Q，是臥虎藏龍，敵方在黑桃上可能不會丟二磴，甚至不會丟磴，我不相信梅花上能逃難關，尤其我出牌，梅花盛開，合約準垮無疑」。

卓鴻光先生說：「西家在4 ♠之後曾經放棄競叫，實力必然有限，此時竟叫出6 ♥，可見是屬於勉強？北家已悄悄地撤退了，南家絕無理由再搶叫！是米契爾賽關係，南家既將敵方抬高了叫品，當然要操刀而割了」

吳稚真先生說：「因為米契爾式，應該×，若是四人賽，叫6 ♠最穩

，一般說 6♥ 應該倒，但遇到怪牌，也可以做成」。

陳濟昌先生說：「如伙伴間默契已够，此時我賭倍，表示有一個防禦贏張，讓同伴決定搶叫或派司」。

金家基先生主張派司，他說：「看競爭情形，西位叫成 6♥，未必一定做到，故派司爲是。但不必處罰，打米契爾，此牌如敵方叫過失，我在南北方已佔便宜，對罰分所得，並無多大進出，如確是一付滿牌，則我可不受損失。」

雷孝琛先生主張叫 6♠，他說：「在身價不利情形下放上六線，當是有恃無恐，黑牌上當無二個以上失張，自己犧牲叫爲宜」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	西	北	東
—	1♦	×	—
?			

南家持：♠ 8 6 5 4 2
♥ A 10 9
♦ —
♣ A 9 7 3 2

2♦—100分，2♠—70分，4♠—20分。

多數主張反迫伴賭倍。

陳濟昌先生說：「讓同伴去叫，除方塊外，我每門牌都可接應，反正我已派司過，伴不會估計我太高」。

雷孝琛先生說：「迫叫一圈，表示方塊第一控制，別無更適當叫品」

金家基先生說：「希望伴叫出一

組高花，如伴有黑桃組尤爲理想」。

吳稚真先生說：「如北家繼叫 2♥，南家再叫 2♠」。

沈天仁先生說：「我這樣叫，表示(1)方塊極短，(2)有十點以上牌力，(3)未叫各門均能支持」。

卓鴻光先生主張答 2♠，他說：「請勿以爲是五張小牌而自暴自棄，勿忘♠組是王牌之王，南家已派司於前，因北家 Takeout Double 之故，牌力已增至十二點之多，自然要超級接應」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南	西
1♠	2♦	×	—
3♣	—	3NT	—
4♣	—	?	

南家持：♠ A 10
♥ 9 8 5 3
♦ A Q 8 7
♣ J 9 6

4♦—100分，4♠—50分，5♣—20分。

認爲此時，該表示方塊有第一控制。

雷孝琛先生說：「迫叫一圈，兼示第一控制，梅花組可支持，作試探滿貫之準備」。

沈天仁先生說：「北家已示6—5分配，祇要紅心不是二張小牌，滿貫大有希望，相信我的♠ Ace及♣ J，對同伴都有用」。

陳濟昌先生說：「視同伴叫牌，其紅牌組最多祇有二張或三張，黑牌

組滿貫已無問題，前面賭倍方塊未能表示控制，現在的4♦，告訴伴我有方塊首輪控制，伴如有紅心控制，此時可以叫出，否則♠他可再叫4♠，以後我再作決定」。

有兩位主張答4♠。

金家基先生說：「伴先開黑桃，後叫梅花，應該黑桃比梅花強，又是米契爾賽，做高花合的較為上算」。
(編者按：如果你拿：♠Q J 7 6 4 3 ♥6 ♦7 ♣AKQ J 5，是不是先開1♠?)

卓鴻光先生說：「既已報導了持有名貴寶鑽，可以封王，但同伴仍在要求選擇異花為王，想必是憑牌型分配有利，故以4♠作答為宜」。

吳稚真先生主張以梅花為王答5♣，他說：「有無滿牌，只有北家可知因到此，為止北家並未表示特別力量」。

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	南
1♣	1♠
3♣	?
南家持：♠ K 10 7 6 5	
♥ J 7 2	
♦ K 9	
♣ Q 7 6	

4♣—100分，3NT—80分，3♦—50分，3♠—20分。

認為成局有望，梅花可以支持一下。

沈天仁先生說：「牌力已够成局

，當然如能做3NT或4♠最佳，可是紅心無檔，不敢做3NT，黑桃同伴未支持，不敢做4♠那末祇有梅花先支持他，看看他以後如何叫品，再定最後合約」。

陳濟昌先生說：「如係米契爾，我將賭叫3NT，四人賽不必冒險，叫4♣邀請成局為佳」。

有兩位主張該叫3NT。

金家基先生說：「伴跳叫牌力，相信紅心上必有大牌，梅花至少可取六磴，無王合約應是捷徑」。

卓鴻光先生說：「有九大點，如再叫3♠，怕伙伴誤會了是持有一手弱牌！同伴既能跳叫，紅牌應有力量，且兩手牌力合計距小滿資格尚差一點，故不妨先叫3NT，看同伴反應如何再算。」

吳稚真先生主張答3♠，他說：「非不得已不肯叫♣而超過了3NT線。況且北家可能有三張♠支持。又此牌也可以叫3♦，看似怪叫，其實並不不如此，因北家叫4♦之機會極小(他若是5—4之♣—♦，則二輪應叫2♦倒叫，若是6—4之♣—♦，則回到5♣可也)。叫3♦之好處是較易叫到3NT，而北家若持三張♠支持，自可一樣叫出」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身。

西	北	東	南
1♥	2♥	—	3♦
3♥	4♣	—	?

南家持：♠ 10 9 8
 ♥ A 5 4
 ♦ 10 9 6 3 2
 ♣ 9 6

4♦—100分。4♥—5♣—30分。

多數主張答叫4♦。

卓鴻光先生說：「示弱！報導♦有五張，而♣組頗短」。

金家基先生說：「伴之 Cue-Bid，係迫叫成局，此時既不能派司，又無其他牌組可叫，只好再叫方塊」。

陳濟昌先生說：「夥伴牌力甚強，一開始就迫叫成局，我僅有的♥A可能對他無幫助，此時不能停叫，梅花兩張不可支持，黑桃三張小牌，叫到四線，恐防伴只有四張成局牌只七張很難弄，只得再叫方塊，我已交卸責任」。

吳稚真先生主張答5♣，他說：「現叫4♥也是很好的想法，但是能於很好的伙伴間行之。不過不叫也罷，因滿牌機會很小」。

8. 複式（四人賽）雙方均無身價。

南	西	北	東
—	—	1♥	1♥
?			

南家持：♠ 10 8 6 4
 ♥ A 8
 ♦ A K 7 3
 ♣ 6 5 3

2♦—100分，×—50分，1NT—20分。

以答2♦為最佳。

金家基先生說：「可以叫2♦，亦可以跳3♦，此牌高花與伴不相配

合，成局機會不大，故以低線位答叫為是」。

沈天仁先生說：「苦在已派司過，否則2♦無憂無慮，若是伴真要派司我的2♦，那我也祇好認命了」。

卓鴻光先生說：「伙伴是第三家開叫，牌力如何，尙未知之。如此時冒昧地處罰1♠，得失便成未知之數。若叫1NT，則♠只有半檔，♣但要靠北家支持，亦非合理的叫品！為從長計議起見似應先作牌力表示，靜候老伴回音，較為上策」。

兩位主張處罰。

陳濟昌先生說：「跳叫比牌，黑桃無檔，處罰為佳」。

吳稚真先生說：「雖不一定要罰倍無身價的1♠，但這似是表示牌型牌力的惟一正常叫法，此後北家可以決定如何進行」。

預告

下一期介紹一種新的信號，叫做「奇偶數倒轉」信號，是一位英國專家所創，為近日、英、美橋手一致稱讚的。

中國橋藝經理部五十六年一至六月份收支帳

收 方		付 方	
摘 要	金 額	摘 要	金 額
上年結存	7,389.36	月刊印刷費	14,508.00
各橋藝研究會暨橋社補助印刷費	13,535.00	月 刊 稿 費	3,901.00
S. T. Weng捐助	3,000.00	郵 雜 費	2,550.10
橋協美國分會捐助	3,000.00	結 存	10,624.36
陳繼平先生捐助	2,000.00		
陳濟昌先生捐助	500.00		
方賢齊先生捐助	2,000.00		
利息收入	159.10		
合 計	31,583.46	合 計	31,583.46

橋 訊

一、遠東選拔賽，月內進行非常激烈，初賽壇主KOR實力雄厚，曾接受三隊挑戰，第一次震東隊，第一場震東大發威力，勝一百餘序分，但是第二場KOR潛力甚大，仍克震東，保持壇主榮譽，第二次繼平隊，由陳繼平先生組隊，麾下許潤元、蕭紀漢、李偉廉、石樞堂、曹修健、前三圈繼平隊尚有可圈可點之處，但第四圈後勁無力，KOR仍以三十餘序分戰勝，第三次聯友，聯友隊步步為營二場均勝，所以KOR不得不將壇主讓賢。

KOR技術確實不錯，所以讓賢以後，聲明反挑戰，結果聯友隊緊守營盤未為KOR動搖，保持壇主身份。

第二循環挑戰賽於七月一日復起，震東重行組軍，以毛應拔、戴明芳、徐長明、劉繼沛、洪禎雄、許潤元成隊，向聯友挑戰，這一天震東如有神助，成績彪炳，淨勝五十餘序分，第二場在七月十二日舉行，究竟壇主誰屬，殊難預測。

二、標準計點賽於六月十八日分別在美國、臺北市、臺南市三區舉行，南市十六桌，北市剛好十二桌，每人共賽二十四牌，牌牌精彩，參賽人大呼過癮，目前美國成績尚未寄來，南北二區分數已結出，南北兩區之最佳成績如下（總成績須與美國合併計算）。

南北方：

戴明芳、黃光輝（北市）105分	溫業羣、張桂文（高雄）92分
鄭錫璋、何嵩山（北市）89分	陳家駒、徐順生（臺南）86分

東西北：

洪福明、黃松茂（南市）80分	許松茂、黃源慶（佳里）79分
王家驥、吳宗慎（高雄縣）79分	陳濟昌、鄧瞻孫（虎尾）79分

三、臺北市第一區獅子杯橋賽，參加共有十七隊，採分組循環，初賽結果，有八隊晉入複賽，計聯友、大道、樂羣、錦斌、學聯、金華、電信、震東，經三次複賽，晉入決賽者四隊，為樂羣、學聯、金華、震東。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年七月號
第七十九期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹薇維

馬傳慶 林濟堉 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號