

中國橋藝

何應欽



中華民國五十六年八月號

中國橋藝研究會

80

(目)

(錄)



奇偶數倒轉信號.....	小 英.....	1
訓練新血.....	許 潤 元.....	2
連 環 擠.....	奈 何.....	10
每月四牌.....	一 涼.....	12
橋 話.....	沈 君 山.....	13
漫談選拔賽.....	鄭 焜 仁.....	15
準確的防禦戰.....	無 我.....	17
橋藝講義(九).....	嵐 峯.....	19
每月四牌解答.....	一 涼 譚.....	22
把握機會.....	應 洪.....	24
八月份叫牌測驗題目.....		26
七月份叫牌測驗解答.....		27

上局，當然這一牌 3 N T 尤為理想。

(6) 打牌分析：

(甲) 莊家為了保持梅花的控制，所

以第一磴紅心，相應不理，讓東家贏吃，祇要第二磴仍由東家出牌，合約就安全了。第二磴，東家假定再出紅心，夢上 ♡ Ace 吃進，打第三輪紅心，手上用 ♠ K 王吃，抽二次王牌，打三圈黑桃，手上又王吃，剝光了兩門高花，然後抽王牌過橋，打小梅花，西家跟 ♣ 4，莊家跟 ♣ 10，東家吃進以後，無論引高花或梅花，莊家都完成合約了。

(乙) 如果防家要打垮合約，也非常簡單，祇要第一磴西家的 ♡ K 蓋吃東家的 ♡ Q，立刻還一張梅花，東家如果梅花吃進，再打紅心方塊，或黑桃，莊家就無法完成合約。

(2)

南北方有身價，東家開叫。

♠ 10 9	♠ 6 4	♠ AK Q J 7 3 2
♡ 10 8 7 4	♡ AK 9	♡ 5 3
♢ Q J	♢ 9 7 5 2	♢ —
♣ J 9 8 4 2	♣ A 10 7 5	♣ K Q 6 3
	♠ 8 5	
	♡ Q J 6 2	
	♢ AK 10 8 6 4 3	
	♣ —	

(1) 叫牌給分：南北方—5 ♠—一處罰

東西方 5 ♠ 以上合約一五分

東西方—5 ♠—一五分

(2) 叫牌示範：

東	南
4 ♠	5 ♠

(3) 標準合約：南家主打 5 ♠，西家首引 ♠ 10。

(4) 打牌給分：東西方一打垮合約五分。

(5) 叫牌分析：東家開叫 4 ♠，是弱牌表示，南家有七張方塊，心頭癢癢的，不肯不叫。北家有二張黑桃，不敢冒失叫小滿貫，祇得派司了。

(6) 打牌分析：東西方，東家連吃二磴黑桃後，就考慮：南家敢超叫 5 ♠ 必然是 (1) 有一長串的方塊，至少在七張以上 (2) 一定是怪的分配 (3) 夢家還有十一點牌，要想在旁門牌上取一磴，希望不大，那末祇有在王牌上謀發展，唯一辦法就是 Uppercut 了，所以東家打第三輪黑桃，西家王牌穩取一磴。

(3)

東西方有身價，南家開叫。

♠ 10 7	♠ Q 5 3 2
♡ 9 8 6 3	♡ AK J 10 5
♢ Q J 7 5 2	♢ 6
♣ J 6	♣ K 4 2
♠ AK 6	
♡ Q 7 2	
♢ 9 8 3	
♣ A Q 7 5	

♠ J 9 8 4
♥ 4
♦ AK10 4
♣ 10 9 8 3

(1) 叫牌給分：東西方：4♥一五分，4♠一三分。

(2) 叫牌示範：

南	西	北	東
—	1♣	—	1♥
—	2♥	—	4♥
—	—	—	—

(3) 標準合約：東家主打4♥，南家首引♦AK。

(4) 打牌給分：東西方超打二磴給五分。

(5) 叫牌分析：西家十五點大牌，33 34分配得減一點，但是仍有資格開牌，當然開叫1♣，東家回答1♥，西家紅心三張有Q，可以支持，東家十三點大牌，認為滿貫希望不高，僅叫一局。

(6) 打牌分析：在莊家王吃第二磴方塊以後，必然先抽王牌，而南北方王牌却是4—1分配，必須要抽四次，可是南家僅一張王牌，要墊三張牌，二張方塊固可墊掉，另一張却受擠了，墊黑桃，莊家打出第四張黑桃贏牌，墊梅花，夢家梅花就通行無阻了。

(4)

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 10 5 3
♥ Q J 10 9 7
♦ Q 9 4
♣ A 4

♠ 8 2
♥ K 6 5
♦ AK 5
♣ Q 10 5 4 2

「北」東
西「南」

♠ AQJ 6
♥ A 8 3
♦ J 10 7
♣ J 9 6

♠ K 9 7 4
♥ 4 2
♦ 8 6 3 2
♣ K 3 8

(1) 叫牌給分：東西方：3NT一五分，2NT一三分。

(2) 叫牌示範：

西	北	東	南
—	—	1♠	—
2NT	—	3NT	—
—	—	—	—

(3) 標準合約：西家主打3NT，北家首引♥Q。

(4) 打牌給分：東西方完成合約給五分。

(5) 叫牌分析：西家僅十二點大牌，梅花也非堅強牌組，不開亦可，等到東家開叫1♠以後，西家當以跳叫2NT示強，東家亦以3NT東叫。

(6) 打牌分析：西家要完成3NT，必須建立梅花，要建立梅花必須送敵方二磴梅花，如果♣AK都在北家，前途難有指望，如果♣AK分在南北兩家，就希望大了，問題是第一磴必須讓送，北家如第二磴再攻紅心，夢家Ace吃進，送梅花，反正南家梅

花K吃進時，無紅心可攻，合約就完了。

(5)

南北方有身價，北家開叫。

♠	K J 7		♠	A 10 8 3 2
♥	A 9 3 2		♥	J 8 7
♦	A K 6		♦	7 4 3 2
♣	K 9 8		♣	J
♠	Q 6 5	北	♠	
♥	K 6 5 4	東	♥	
♦	Q 9 8 5	西	♦	
♣	Q 10	南	♣	
♠	9 4		♠	
♥	Q 10		♥	
♦	J 10		♦	
♣	A 7 6 5 4 3 2		♣	

(1) 叫牌給分：南北方—3 NT五分，3 ♣—三分。

(2) 叫牌示範：

北	南
1 NT	2 ♣
2 ♥	3 ♣
3 NT	—

(3) 標準合約：北家主打3 NT，東家首引♠ 3。

(4) 打牌給分：東西方一擊落合約五分。

(5) 叫牌分析：北家十八點大牌，平均分配，標準開叫1 NT，南家僅長串梅花，答2 ♣，北家以為南家在問高花，叫2 ♥，南家繼以3 ♣示弱，北家為了配合梅花，所以一試3 NT。

(6) 打牌分析：
好的防禦，合約是一定會擊落的
東家首引♠ 3，西家跟♠ Q，莊

家如何？

(1) 莊家不吃，西家再攻黑桃，莊家跟♠ K，東家一吃就完了，為了建橋起見，東家也讓一磴，以後西家上手，第三張黑桃過來，連取三磴黑桃。

(2) 莊家♠ K吃，打♣ 9，東家跟J，夢家讓一磴，但是西家♣ Q蓋吃，再打黑桃，合約亦垮。

(6)

東西方有身價，東家開叫。

♠	Q 7 6 5		♠	9 8
♥	9 7 6 3		♥	5 4
♦	8 6 5 4		♦	10 7
♣	6		♣	Q J 10 8 7 4 3
♠	A K J 10	北	♠	
♥	Q J 10 8	東	♥	
♦	Q J 9 3	西	♦	
♣	5	南	♣	
♠	4 3 2		♠	
♥	A K 2		♥	
♦	A K 2		♦	
♣	A K 9 2		♣	

(1) 叫牌給分：東西方—1 ♣處罰派司—五分。

(2) 叫牌示範：

東	南	西	北
—	1 ♣	×	—
—	—	—	—

(3) 標準合約：南家主打被處罰的1 ♣合約，西家首引♠ K及♠ Ace

(4) 打牌給分：南北方—完成合約五分。

(5) 叫牌分析：南家牌力甚強，祇能首開1 ♣，西家也是標準迫伴賭倍的牌，東家七張梅花，其餘都

是二張，祇能罰放。

- (6) 打牌分析：西家連打三圈黑桃，東家第三圈王吃，還打紅牌，莊家紅牌上手，就該連吃♥AK及♦AK，再送失張。決不能抽王牌，莊家的王牌該等着取磴，尤其♣9可取一磴，就完成合約了。

(7)

雙方均有身價，南家開叫。

♠	A Q 7	♠	9 4
♥	A 8 5 4	♥	Q 10 3
♦	A 9 5	♦	7 6 4 2
♣	7 4 3	♣	J 8 6 5
♠	5 2	♠	K J 10 8 6 3
♥	J 9 7 2	♥	K 6
♦	Q J 10 8	♦	K 3
♣	K 10 9	♣	A Q 2

- (1) 叫牌給分：南北方一6♠五分。

(2) 叫牌示範：

南	北
1♠	3♠
4NT	5♠
5NT	6♠
6♠	—

- (3) 標準合約：南家主打6♠，西家首引♦Q。

- (4) 打牌給分：南北方完成合約五分

- (5) 叫牌分析：南家力量頗強，在北家強力支持黑桃後，當然要試滿貫，所以在黑木氏詢問AK後，叫成了小滿貫。

- (6) 打牌分析：南家要完成合約，絕對避免偷梅花，而是抽光防家的

四張王牌剝光一門紅牌，用第三張♦9竄入西家，手上墊掉♣2，這樣就完成合約了。

(8)

雙方均無身價，西家開叫。

♠	10 6	♠	K 3 2
♥	10 8 3	♥	K Q 7 6 2
♦	J 10 9 5	♦	Q 6 4
♣	K 10 5 2	♣	9 7
♠	A Q J 9 4	♠	7 5 2
♥	5 4	♥	A J 9
♦	A 8 2	♦	K 7 3
♣	A J 6	♣	Q 8 4 3

- (1) 叫牌給分：東西方一4♠五分。

(2) 叫牌示範：

西	東
1♠	2♥
3♠	4♠

- (3) 標準合約：西家主打4♠，北家首引♦J。

- (4) 打牌給分：東西方打成合約五分
南北方擊落合約五分。

- (5) 叫牌分析：西家開叫黑桃，再跳叫黑桃很標準，東家有一十點大牌，黑桃又可支持，當然叫成一局。

(6) 打牌分析：

(一)東西方：莊家看到北家第一張引♦J，就知道旁門牌上，有四磴危險，二磴方塊一磴紅心及一磴梅花，要挽救旁門牌失張，祇有設法建立紅心贏牌，所以第一磴夢家跟小牌，

手上 Ace 吃進，立刻打紅心，夢家跟K，如果南家♥Ace吃進，立刻還一張梅花，（這是最厲害的還牌），莊家♣Ace吃進，手上用♠AQ抽二圈王牌，打小紅心，夢家Q吃，再打紅心，手上♠J王吃，掃清防家3—3紅心，然後抽第三輪王牌，桌上♠K吃，二張好紅心，拋掉二張低花，完成合約。

（二）南北方：也可以打落合約，如果西家，第一次打紅心時，祇要♥Ace讓一磴，夢家缺少橋引走通紅心，合約就難有指望了。

（9）

東西方有身價，北家開叫。

♠ 8 7 4 2			
♥ K 9 5			
♦ 8 5 3 2			
♣ K 4			
♠ K Q 6		♠ A 10 9	
♥ 8 3		♥ Q J 10	
♦ K 10 7		♦ A Q J	
♣ A Q J 7 2		♣ 10 9 8 3	
	♠ J 5 3		
	♥ A 7 6 4 2		
	♦ 9 6 4		
	♣ 6 5		

（1）叫牌給分：東西方—3 NT五分

（2）叫牌示範：

東	西
1 ♣	1 ♦
1 NT	3 NT

（3）標準合約：東家主打3 NT，南家首引♥4。

（4）打牌給分：南北方擊落合約五分

（5）叫牌分析：東家够資格開牌，祇

能開1 ♣，西家有足够牌力成局，可是除梅花較長外，並無可叫牌組，祇有以過渡性叫牌答1 ♦，東家平均分配，再叫1 NT，西家最歡迎東家叫出1 NT，就跳成3 NT了。

（6）打牌分析：南家首引紅心第四大牌，北家♥K吃，打♥9，南家因無其他橋引，所以第三磴禮讓一次，等莊家偷梅花失風，北家第三張紅心過來，合約就垮了。

（10）

雙方均有身價，南家開叫。

♠ 5 3 2			
♥ 7 6 5 4			
♦ A J			
♣ A K J 5			
♠ K 10 4		♠ 9 8	
♥ A K Q 10		♥ J 4 3	
♦ 9 5 4 3		♦ 10 8 7 2	
♣ 7 6		♣ 9 8 3 2	
	♠ A Q J 7 6		
	♥ 9 8		
	♦ K Q 6		
	♣ Q 10 4		

（1）叫牌給分：南北方—4 ♠五分，3 NT—二分。

（2）叫牌示範：

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	4 ♠	—
—	—	—	—

（3）標準合約：南家主打4 ♠，西家首引♥AKQ

（4）打牌給分：東西方擊落合約五分

（5）叫牌分析：南家五張黑桃，開叫

1 ♠, 北家十三點大牌答 2 ♣, 南家牌力不多, 再叫一次黑桃, 北家就跳成一局, 這都是自然叫法, 簡單又明瞭。

(6) 打牌分析: 西家首引 ♠ AK, 取得二磴他看到夢家牌力如此堅強, 曉得想在旁門牌上取得贏磴, 殊非易易, 祇有在王牌上謀發展, 唯一的辦法, 就是 Uppercut 了。所以打出第三張紅心, 莊家王吃, 莊家 ♠ Ace 過橋, 偷黑桃西家 K 吃 Q, 再打第四輪紅心, 東家 ♠ 9 王吃, 合約垮了, 祇要莊家 ♠ A J 吃王, 西家的 ♠ 10 篤定穩取一磴。

(11)

雙方均無身價, 南家開叫。

			♠	10 8 7 2					
			♥	Q 5					
			♦	10 9 6 2					
			♣	9 6 2					
♠	K 9 4				「北」	♠	A Q J		
♥	K J 10 8 3 2				西	♥	9 7 6 4		
♦	J 5				東	♦	A K Q 4		
♣	Q 7				「南」	♣	4 3		
			♠	6 5 3					
			♥	A					
			♦	8 7 3					
			♣	A K J 10 8 5					

(1) 叫牌給分: 東西方—4 ♥ 五分。

(2) 叫牌示範:

南	西	北	東
1 ♣	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

(3) 標準合約: 西家主打 4 ♥, 北家首引 ♣ 9。

(4) 打牌給分: 南北方擊落合約五分

(5) 叫牌分析: 南家有一長串的梅花, 十二點大牌有二個 Ace, 足夠開叫, 西家超叫 2 ♥, 表示有 10—12 點牌力, 六張紅心, 東家牌力堅強, 對弱二超叫, 也僅足叫成一局。

(6) 打牌分析: 在北家首引 ♣ 9, 南家已取二磴梅花可是南家再有一磴 ♥ Ace, 要擊落合約, ♠ 與 ♦ 上決無可能贏牌, 也只有 Uppercut 了, 所以再打第三張梅花夢家王吃抽王牌, 南家 ♥ Ace 吃進, 打第四輪梅花, 北家的 ♥ Q 造成了贏牌, 合約破矣。

(12)

南北方有身價, 北家開叫。

	♠	Q J 10 9 3	
	♥	9 8 4	
	♦	3	
	♣	7 5 4 2	
♠	A K 4		♠ 5
♥	Q J 10 6 3 2	「北」	♥ A K
♦	8 5	西「南」東	♦ J 9 7 6 4 2
♣	9 3		♣ A Q 10 6
	♠	8 7 6 2	
	♥	7 5	
	♦	A K Q 10	
	♣	K J 8	

(1) 叫牌給分: 東西方—3 N T 五分

(2) 叫牌示範:

北	東	南	西
—	1 ♦	—	1 ♥
—	2 ♣	—	2 N T
—	3 N T	—	—
—	—	—	—

(3) 標準合約：西家主打 3 N T，北家首引 ♠ Q。

(4) 打牌給分：東西方完成合約五分

(5) 叫牌分析：西家的 2 N T 叫得不理想，有六張紅心應該再叫一次。東家的 3 N T 也叫得不佳，單張黑桃，膽子真大。

(6) 打牌分析：莊家一看到夢家的牌嚇了一跳，唯一可以上手的黑桃，現在被敵方破除了，手上四磴紅心，却為夢家的 ♥ A K 塞住了，所以要上手，祇有 Jettison 一法，於是莊家第一磴不吃，北家再引黑桃，才把夢家的 ♥ A K，在手上 ♠ A K 中拋掉了，這樣才能取紅心六磴，完成合約。

(7) 北家提示：莊家 ♠ Q 讓送時，該繼續引黑桃。

(13)

雙方均有身價，東家開叫。

♠ 8 6 4	♠ J 5
♥ 5	♥ 10 9 4
♦ K Q J 10 9 5 3	♦ A 8 7 6 2
♣ K 7	♣ 8 4 3
♠ 10 9 7 3 2 ♥ 7 3 ♦ — ♣ J 10 9 6 5 2 「北」 西 東 「南」 ♠ A K Q ♥ A K Q J 8 6 2 ♦ 4 ♣ A Q	

(1) 叫牌給分：南北方一 6 ♥ 五分。

(2) 叫牌示範：

東	南	西	北
—	2 ♣	3 ♦	×
—	4 N T	—	5 ♦
—	6 ♥	—	—
—	—	—	—

(3) 標準合約：南家主打 6 ♥，西家首引 ♦ K。

(4) 打牌給分：南北方，打到合約五分。

(5) 叫牌分析：南家一手只有二個失張，當然可以用強力開叫，西家在有身價下超叫 3 ♦，方塊必長，北家僅四點，可是正好用處罰賭倍表示方塊控制，南家立即施用黑木氏，最後叫成 6 ♥。

(6) 打牌分析，西家首引方塊，莊家一看，西家沒有 ♦ Ace 而仍搶先超，叫方塊該有八張，那末東家可能沒有方塊，這張 ♦ Ace 派別處用場，所以第一磴讓送，西家再攻 ♦ Q，夢家仍跟小方塊，手上王吃，抽 ♥ Ace 及 ♥ 2，桌上 ♥ 10 吃，打 ♦ Ace 墊掉桌上 ♣ Q，合約就成功了。

(14)

雙方均無身價，東家開叫。

♠ 8	♠ 9 7 4 3
♥ J 9 6 4	♥ A Q
♦ 10 9 8 2	♦ J 6 4
♣ Q 10 9 7	♣ 6 4 3 2
♠ J 10 6 ♥ K 10 8 5 3 2 ♦ 7 5 3 ♣ 8 「北」 西 東 「南」	

♠ AKQ 5 2
 ♥ 7
 ♦ AKQ
 ♣ AKJ 5

(1) 叫牌給分：南北方一 6 ♠ 五分。

(2) 叫牌示範：

東	南	西	北
—	2 ♣	—	2 NT
—	3 ♠	—	4 ♠
—	4 NT	—	5 ♦
—	6 ♠	—	—

(3) 標準合約：南家主打 6 ♠，西家首引 ♦ 10。

(4) 打牌給分：南北方完成合約五分

(5) 叫牌分析：南家一手強牌，自可開叫 2 ♣，在同伴支持黑桃後誰都想一試小滿，等到問出北家有一張 Ace 時，心花怒放直上小滿。

(6) 打牌分析：第一磴方塊上手，敲三圈王牌，打 ♥ Ace 及 ♥ Q，手上王吃，打掉方塊，拔 ♣ Ace，再送小梅花，無論防家梅花如何分配，梅花竄入敵方合約安全矣！

連 環 擠

奈 何

普通擠牌，總是莊家擠防家，叫防家束手無策，舉手投降，可是這裏一牌却是防家擠莊家，擠得莊家吱吱叫，一直擠下十八層地獄，永生不得翻身。

南家拿着一牌，南北方有身價，力量雄厚。手持：

♠ J 10 9
 ♥ K Q J
 ♦ AKQ J
 ♣ AKQ

誰拿着這一牌，都會開叫 2 ♣，西家拿着一付怪牌：

♠ AKQ 7 6 5 4 3 2

♥ 3 ♦ 6 ♣ 7

照說都會搶先超叫 4 ♠，可是這

位聰明的西家一聲不響，預備聽聽下一次叫牌，再作決定。所以他派司了。

北家回答 2 ♦，東家派司，南家一跳就是 3 NT。西家樂在心裏，怕賭倍後六百分泡湯，所以仍舊一聲不響的派司，北東家派司，西家心想穩得 600 分，於是引 ♠ AKQ，先連取九磴，全付牌是：

♠ —
 ♥ 8 7 6 5
 ♦ 5 4 3 2
 ♣ 6 5 4 3 2

♠ AKQ 8 7 6 5 4 3 2
 ♥ 3
 ♦ 6
 ♣ 7

♠ —
 ♥ A 10 9 4 2
 ♦ 10 9 8 7
 ♣ J 10 9 8

「北」
 西 東
 「南」

♠ J 10 9
♥ K Q J
♦ A K Q J
♣ A K Q

打到最後四張牌時：

♠ —	♠ —
♥ 8 7	♥ A 10 9 4
♦ 5	♦ —
♣ 6	♣ —

♠ 2	北	東	♠ —
♥ 3	西	南	♥ —
♦ 6			♦ —
♣ 7			♣ —

♣ —
♦ K Q
♥ A
♣ A

西家出最後張♠ 2，南家受擠了：

(1) 如果南家墊一張紅心，那末東家的紅心就通行無阻了。

(2) 如果南家拋掉一張方塊，西家的♦ 6就成了贏牌，再打♦ 6時，南家紅心與梅花兩門又受擠了。

(3) 如果南家拋掉一張梅花，西家的♣ 7就成了贏牌，再打♣ 7時，南家的方塊與紅心兩門又受擠了。

還有一牌叫牌極為激烈：

♠ —	♠ —
♥ A	♥ K Q J 10 9 8 7
♦ A K Q	♦ —
♣ A J 10 9 8 7 4 3 2	♣ K Q

♠ 5 4 3 2	北	東	♠ K Q J 10 9 8 7
♥ 5 4 3 2	西	南	♥ —
♦ 5 4 3 2			♦ —
♣ 5			♣ K Q

♠ A 6
♥ K Q J 6
♦ J 10 9 8 7 6
♣ 6

在一陣競爭叫牌以後，東家叫成6♠，南家不服氣，叫7♦。東家一看情況不妙，也再叫7♠，南家是個不服氣的漢子，就叫7NT。

西家首引♠ 2，夢家牌一攤下來，大牌都在夢家，手上缺少橋引，要驅除障礙，祇有去財消災，於是夢家拋掉♥ Ace，手上♠ Ace吃進，再打♥ K Q J，又把夢家A K Q拋掉，再打♦ J 10 9 8 7五磴，這時四人各留四張：

♠ —	♠ —
♥ —	♥ K
♦ —	♥ 10
♣ A J 10 9	♦ —

♠ 5 4 3	北	東	♠ K
♥ —	西	南	♥ 10
♦ —			♦ —
♣ 5			♣ K Q

♠ 6
♥ 6
♦ 6
♣ 6

在南家打最後一張♦ 6時，東家三門受擠了。

(一)如果東家拋掉一張♣，那末夢家梅花就一路順風了。

(二)如果東家拋掉一張♠ K，南家的♠ 6就成了贏牌，再打♠ 6時，東家再度受擠。

(三)如果東家拋掉一張♥ 10，南家的♥ 6就成了贏牌，再打♥ 6時，東家只有舉手投降了。

連環擠，門門威脅，連環擠，張張不安。

每 月 四 牌

一 涼

1

雙方均無身價，西家開叫。

♠ A Q J 6 4	♠ K 10 5 3
♥ 10	♥ A J 8 5 4
♦ A J 4	♦ 10 5 2
♣ A 10 7 4	♣ 4
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♥
5 ♠	6 ♠

東家的叫品，離規定有點距離，尤其是最後的6 ♠，更其毫無理由。北家首引♦ 6，這是一大幫助，夢家跟♦ 2，南家跟K，西家Ace吃進，現在西家該如何進行？

2

雙方均無身價，西家開叫。

♠ A K 9 8	♠ J 4 3
♥ A K 8 5 4	♥ Q J 3
♦ 8 3	♦ 9 7 6 2
♣ 10 7	♣ A 8 5
1 ♥	2 ♥
4 ♥	

西家跳叫4 ♥，似乎太樂觀了。叫3 ♥已足夠了。讓同伴作最後決定像東家現在這手牌，也會叫4 ♥的。

北家首引♦ K及♦ Q，南家♦ Ace蓋吃，再打第三輪方塊，西家用小王牌王吃，南北方的王牌是3—2分配，西家對黑桃如何進行，才能取到四磴黑桃？

3

雙方均有身價，南家開叫。

♠ K 7	♠ A 5 4 2
♥ K Q J 10 9 5	♥ A 3 2
♦ A	♦ 10 7 5 4
♣ J 9 5 4	♣ 3 2

南	西	北	東
1 ♠	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

西家在有身價情形下二線超叫，鼓勵了東家勇敢的加成一局。

北家引紅心，東家墊一張♠ 3，西家贏吃。現在已有九磴贏牌，西家要完成合約，需由夢家王吃一次梅花，所以西家引♣ 5，（引♣ J比較聰明些），不幸，北家♣ 10吃進，再抽一次王牌。夢家♥ Ace吃進，再引梅花，南家跟♣ 8，北家跟♣ K，北家♥又引第三張紅心，西家投降呢？還是繼續作戰？如果他要繼續作戰，他該如何進行？

4

雙方均有身價，南家開叫。

♠ A K Q 8 7	♠ 10 9 6 5 3 2
♥ Q 10 5	♥ —
♦ 10 2	♦ A K Q 4
♣ K 6 4	♣ 9 7 2

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦
2 ♥	2 ♠	3 ♥	6 ♠
—	—	—	—

爲了敵方叫紅心，東家就深信西家梅花上一定可以贏一磴，北家首引♥ 9西家該如何進行？

橋

話

沈 君、山

上月橋話中提到意大利橋壇蘊釀「政變」，現在局勢明朗化，Forquet-Garozzo 政變成功，隊長 Perroux 鞠躬下臺。Blue Team 照去年陣容原封不動的參加邁阿密百杯比賽，但不是 Perroux 做隊長了，而且辭去意橋協會長之責，完全退出橋壇。十年樹木百年樹人，Perroux 爲籃隊化了二十年心血，而且處處以籃隊精誠團結爲榮，而今被隊員逼宮——雙方在意橋協中爭執甚烈，Perroux 之所以垮臺，是因爲他倚爲股肱大將的 Belladonna 和 Avarelli 最後也倒戈相向，手中無兵，只好下野了！——真令人有隊長孰可爲孰不可爲也之感！

× × × ×

Reese 被判無罪後，東山又起，在倫敦時報舉辦的論對邀請賽中首度露面，仍然打他的 Litter major——按 Litter major 在中橋上譯作小上校，其實 Major 在此指高花，故譯作小高花制似更近實。——將來在國際橋壇上，Reese 依然是風雲人物，只不知碰見了 Becker，兩人對面對的坐着，招呼是打也不打？

× × × ×

橋牌最可愛的一點，在它的業餘性。其他的遊戲，從高爾夫到圍棋，業餘的高手碰到了職業專家，即使極平常的，十次中有九次要棄甲曳兵而逃。橋牌則不然，第一流橋手中也有真正業餘的。此無他。一方面因爲橋牌是一種簡單的推理遊戲，只要腦筋清楚，並不需要持久不斷的訓練，便可玩到相當的程度。另一方面也因爲含有幾分運氣，精微的錯誤未必一定招來大災禍。筆者是一個很熱心的業餘橋迷，對橋牌的這一點業餘氣質特別愛好，很希望中國的橋壇成爲一個公餘嗜橋者的樂園。但是最近有一件小事感觸，想籍中橋提出一個小小的建議。

最近在一個偶然的場合，碰見李先聞先生，李先生是中央研究院的院士，年過花甲而視若五十許人，橋技和橋兒都超過水準。主席杯中他率領雲林縣參加比賽，黃忠老將披甲上陣，一連五天興緻依然。但是這次在國外重逢，他告訴我說：「下次不能再來了，這一口牙齒差點全送給主席杯了。」原來一連五天打下來，牙根發腫，臥床不起，經牙醫嚴重警告，若再走馬橋壇，牙齒就要不保。

李先生只好自我約束，不敢再加這種長期比賽了。

近來的國際橋賽動輒十餘天，日以繼夜，賽完之後無不精力交瘁，身輕十磅。胖子還可藉此減肥，瘦子無肥可減，形銷骨立而已。這樣的比賽完全消失陶情怡性的意味，國際比賽，國家榮譽有關，比賽重于娛樂，還情有可宥。國內比賽似乎不必效法，早上打了，下午不必打，下午打了，晚上不必打。像主席杯這樣的橋賽，

集全國橋友于一堂，寓聯歡於比賽，借比賽以聯歡，用意極佳，但似可先行分組淘汰再來決賽，不必排滿五天賽程，使業餘的愛好者皆可抱愉快的心情參加，而對身體健康，家康生活，學業公務皆無妨礙，斯之謂正當娛樂也*。

*筆者只是站在局外人的立場，作善意的建議，也許不瞭解主辦當局的困難，若果真如此，謹在此先致歉意！

七月份叫牌測驗評選委員解答

始 名	1	2	3	4	5	6	7	8
陳濟昌	3♠	—	3♦	3♦	—	3♣	3♠	2♦
黃光輝	3♥	—	4♥	3♣	×	×	3♦	3♣
雷孝琛	4♠	5♥	4♥	4♠	×	3♣	4♣	3♣
吳稚真	3♠	5♥	×	2NT	×	—	4♣	2♥
卓鴻光	—	6♣	3♣	3♦	×	—	3♦	—
鄭焜仁	3♣	5♥	4♥	3♠	×	—	4♣	4♣
沈天仁	3♠	5♥	4♥	3♦	×	—	4♣	3♣
編輯部	—	—	4♥	3♦	×	—	3♠	4♣

漫談選拔賽

鄭焜仁

從第五屆遠東比賽至今，赴泰京兩次，菲京、香港各一次，幾年出國完全私費，揮盡歷年所得，莫非爲“中國之橋運”而奮鬥。

當然比賽的目的，在求精進橋藝，更希望得到勝利，但遺憾的是，每年失望而歸——中國代表隊從未得冠軍，每年檢討我隊敗因，還是老問題。“無法組成堅強的三個強組”，但檢討還是檢討，殖無改進。姑不論礙於出國手續與旅費，致造成棄權，三缺一，人手不齊等情形，即如第七屆比賽在臺北舉行，理應集全國精銳，但事實上因當年的選拔辦法規定，名手黃光輝，竟未列四人隊代表。也許是鑒於第七屆敗因，第八屆選拔賽，改變辦法，由選拔賽冠軍隊與落選隊聯軍對抗，然後由選拔委員票選代表。我不敢說選拔委員的決定是否智慧的，但事實上，（一）拆散四個固定的組對（Pair），（二）第四屆因代表們係軍人身份致使無法出國，結果我國棄權，但第八屆最後仍選幾個俱有軍人身份的代表，爲了中國代表隊潰不成軍，在九國中列第七名。那年我曾要求以論對賽代表身份隨隊出國，但因“人員限制”未能成行，第九屆選

拔辦法又改，那年震東取得代表權，我沒參加選拔，僅以論對賽代表身份隨隊赴港，但因代表隊人手不齊，乃拔刀相助，奈首次與林希濤君爲伴，雖在 Pair champion 得初賽冠軍，決賽第二，但於 Team of four 時成績不理想其他兩組成績也甚差，去年，第十屆，失敗記憶猶新，檢討已見諸中國橋藝，許潤元先生也曾公平地評論。其原因不外乎，（一）沒有三個強組，（二）沒有好的教練來調動人員。

今年選拔賽挑戰賽已結束，聯友（席裕強、黃光輝、林憲助、廖啓玖、蕭紀漢、鄭焜仁）獲勝。但今年選拔辦法規定，另由橋研會選四人打練習賽十場，然後由選拔委員票選最後六人。據說選出的四人是許潤元、戴明芳、毛應拔、徐長明、至於如何組合，據說可能是許—毛，席—徐，黃—戴，林—廖，蕭—鄭。

這種選拔辦法，也許有其優點，但仍存在一些疑問。

（一）選委的資格問題。姑不論選委如何產生，但他們的水準是否能作正確的判斷呢？舉例言之：如下一牌：

(北)	(南)
♠ Q10	♠ 6 5 4 3
♥ A × ×	♥ K × ×
♦ AK × × ×	♦ J ×
♣ J × ×	♣ A Q × ×

叫牌如下：

北	南
1 ♦	1 ♠
1 NT	3 NT

結果合約垮了。

以高倫制為中心的選委，大概要指責南家 (1) 1 ♠ 並不是可叫牌組，(2) 叫 3 NT 太衝，事實上南北所用的是 K—♠ 或 (Stayman 無身價時) System，1 ♠ 是天經地義的答叫，另者兩人係使用 Weak Notrump 北家開叫低花再叫 1 NT 係示 15—17 點，是北家叫錯了牌，南家毫無責任可言。登在中國橋藝上的遠東賽牌局評論就有許多因不明制度發生錯誤。至於打牌角度看法的差異，防守時一個同伴錯了信號，致引起錯誤的防守，選委們是否能正確地檢出每牌叫打過程，不能無疑。

(二)選委們是否會避免以成敗論英雄的態度，更堪懷疑。舉例言之：

(北)	(南)
♠ K Q × ×	♠ A × ×
♥ ♥ × ×	♥ × ×
♦ A Q × ×	♦ K J × ×
♣ A ×	♣ K × × ×

第一桌 3 NT Make (紅心 4—4)，第二桌首攻紅心，結果黑桃 1—5 分佈 (♠ J 10 9 8 7 集一手)，合約不足一磴，在紀錄上第一桌南北大

勝，但叫牌上那一桌較正確呢？

(三)最後是選最佳的六個各人，或三個強組，這些一連串都是大問題。

放棄成見與偏見，避免人情與面子，為中華民國代表隊着想這是我對選委及對其他橋友們的最大希望，這也是我一向的態度，所以在第十屆遠東賽時，毫無意見地服從人員的調動，縱使對其調動方式不能信任，也為整個代表隊的團結着想。

有人說：藝術娛樂產生在生活安定的環境中，橋牌也如此，最重要玩牌條件是“空閒”。事業與橋牌不可得兼時，尤其是一年之間難得打幾次牌時，最好放棄代表權的爭取。我奉勸諸橋友，一切為中華民國代表隊著想，勿為私人的聲望損及國家。事業雄心致退步的我，正要求隊長與隊友能准許一件事，讓我退出選拔賽練習賽。我願放棄代表權的機會。長江後浪推前浪，更盼年輕的好手們接棒。

多 讀 橋 書 ，

多 參 加 橋 賽 ，

才 有 真 正 的 進 步

準確的防禦戰

無 我

永遠還打同伴的引牌，也並不是最佳的防禦戰！

像下一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠	Q 7 5				
♥	J 8 5 3				
♦	9 7 5				
♣	K Q 2				
♠	K J 8 6 2	北	東	♠	A 4 3
♥	6	西	南	♥	10 4 2
♦	K 6 4			♦	Q 10 8 2
♣	10 8 4 3			♣	J 9 5
♠	10 9				
♥	A K Q 9 7				
♦	A J 3				
♣	A 7 6				

南家開叫 1♥，西家超叫 1♠，北家加叫 2♥，東家亦叫 2♠，南家最後的 4♥ 結束了叫牌，西家首引♠ 6，夢家跟小黑桃，東家♠ Ace 吃進，這時已很清楚，東家必須改打其他花色，西家超叫黑桃必為五張，如果立刻還黑桃，夢家的♠ Q，可以墊掉莊家手裏的失張，明顯的反攻花色是方塊，問題是東家“該出那一張方塊？”若是東家引還♦ 2，莊家跟♦ 3，防家就最多吃到三磴了。所以第二磴最準確的還牌是♦ 10，如果莊家跟♦ J，西家♦ K 吃，再還♦ 6，東家的♦ Q 8 高低牌準好看住北家的♦ 9 7。

這是一個簡單的原理，能够引比

夢家稍高的牌是最好的引牌。

下一面牌是又一個證明，還打同伴的引牌是失敗的主因。

♠	Q 7 6				
♥	J 9 5 3				
♦	10 6				
♣	K Q 10 4				
♠	J 3	北	東	♠	10 2
♥	A Q 6	西	南	♥	8 7 4 2
♦	K J 9 7 5			♦	A 8 4 2
♣	J 7 6			♣	9 3 2
♠					
♥					
♦					
♣					
♠	A K 9 8 5 4				
♥	K 10				
♦	Q 3				
♣	A 8 5				

南北方有身價，南家開叫 1♠，在北家支持以後，就跳叫 4♠。

西家首引♦ 7，東家♦ Ace，吃進，又還一張♦ 2。

戲唱完了，防家再沒有機會可以打塔合約，西家無法引出紅心（就是引紅心，莊家危險期已過），莊家可以在夢家最後一張梅花上墊去紅心。

東家在取到♦ Ace 時，該想一想，現在已經取到一磴了，如果同伴有♦ K，就有二磴了，我們還需二磴從紅心而來，如果同伴握♥ A Q 或者♥ K 及梅花一張大牌，或者♥ K 與王牌一張大牌，都可以擊落合約，所以就該還打紅心，而不失去引牌的機會。

現在要講一講回偷：

雙方均無身價，西家開叫。

♠ AK 8 2
 ♥ K 8 7
 ♦ J
 ♣ A 10 9 7 6
 ♠ 9 4
 ♥ AQ 4 2
 ♦ AK 10 8 6
 ♣ 8 5
 ♠ Q J 10 7 6
 ♥ J 6 5
 ♦ 9 3
 ♣ K 3 2

南	西	北	東
	1♦	×	3♦
3♠	—	4♠	—

西家首引♦ Ace，東家跟♦ 2。

在防家的角度看，西家可取二磴，在防家方面，不像在王牌上可取一磴。而東家好像梅花上可有橋堡，也許可取一磴。那末第四磴就祇有在紅心上謀發展了。第二磴引紅心是必然的，問題是引那一張紅心？引♥ Ace沒有必要，引小紅心可能給莊家♥ J贏一磴。所以準確的引牌是♥ Q，如果同伴握着♥ J，那就完全一樣，如果莊家握着♥ J那就祇須望同伴握着♥ 10 9，當東家梅花上手就有機會擊落合約了。

下牌是南北方有身價，南家開叫

♠ Q J 10
 ♥ 10 5 3
 ♦ J 9 5
 ♣ K J 10 9
 ♠ 9 8 7
 ♥ A 4 2
 ♦ 8 7 4
 ♣ 8 7 6 2
 ♠ A 4 3 2
 ♥ 9 8 7
 ♦ A Q 10 2
 ♣ 4 3
 ♠ K 6 5
 ♥ K Q J 6
 ♦ K 6 3
 ♣ A Q 5

南家開叫 1 NT (16—18點)，北家有八點大牌及三張10，就加成了 3 NT。

西家引梅花看不出前途有什麼妙頭，於是改引♠ 8，是利用 M.U.D. 的打法 (M. U. D. 是 Middle, Up, Down) 先引中間牌再跟較高牌，表示三張，讓同伴有準確的計算。

東家讓也沒有作用，相反的給莊家時效的機會，現在祇有靠方塊的機會，南北家可能是 24—26，西家可能有 4 點，西家可能有一次橋引，就足夠擊落合約了。

根據頭二牌的原則，要引比夢家稍高的牌，所以第二磴引♦ Q，莊家♦ K吃。

西家♥ Ace上手，引♦ 8，東家的♦ A 10提吃夢家的 J 9，連取三磴方塊，合約垮了。

美國新書介紹

每本美金一元

The Squeeze Play
 The Deceptive Play
 Intermediate Play
 Play Technique
 The Finesse
 Entries
 Help from the Enemy
 Trump Management

橋藝講義(九)

嵐 峯

西 家	東 家
2 ♠	3 ♠
4 NT	5 ♠
7 NT	

她拿到了頂分，東家把王牌的♠ K當作一個Ace報。所以西家可以叫到7 NT。如果照着普通回答，果然同樣可以問出二個Ace和一個K來，可是西家沒辦法知道這張K是什麼K？如果是♥K，對西家僅不過幫助打小滿貫無王合約，如果♠K，是那就大有作爲了。

又有一次，馬魔夫人在霍爾頓，(Holden) 打複式橋賽，馬夫人坐西家，和她同伴，拿到的牌是：

西 家	東 家
♠ AKQJ7	♠ 53
♥ QJ64	♥ A10952
♦ AK8	♦ 94
♣ J	♣ AK53

叫牌經過是：

西 家	東 家
1 ♠	2 ♥
4 NT	5 ♥
5 NT	6 ♦
6 NT	—

東家如有♥K，就該報作三個Aces，現在剛好成約，南家穩取一磴♥K，如果叫7 ♥，就無法成功。

再有一次，在畢德堡 (Pittsb-

urg) 比賽，東西方的牌是：

西 家	東 家
♠ K1074	♠ AQ3
♥ K76	♥ AQJ8532
♦ AK5	♦ Q
♣ A106	♣ Q9

西 家	東 家
1 NT	4 ♦ (推克賽特約叫法)
4 ♥	4 NT (黑木氏詢問法)
5 ♠ (二個Ace一個♥K)	5 NT (還有其他K嗎?)
6 ♥ (還有二個K)	7 NT (最佳合約)

如果照普通詢問，西家的三個K，不曉得究竟是什麼K？♥K是黑木法中的關鍵牌，對最後合約的決定有很大關係。

最後一牌是非常有趣的，馬夫人仍坐西家。

西 家	東 家
♠ Q65	♠ AK843
♥ AKQJ10853	♥ 6
♦ J	♦ A83
♣ A	♣ J874

東家開叫1 ♠，南家超叫2 ♦，西家用黑木氏4 NT問Ace，東家以爲西家暗示同意王牌是黑桃，所以回答5 ♠ (把♠K當作Ace報) 西家就叫7 NT任何攻牌都可做成。但是有一桌打7 ♥，北家首引♠J南家王吃，合約就打敗了。

以上許多滿貫，並不是用別的方法

不能叫成，但是傑可貝先生的新規定，確實有很大的價值。

二、哥柏特約叫牌法

哥柏特約叫牌法 (Garber Convention) 是 John Garber 所發明的，是用 4 ♣ (代替 4 N T) 來詢問同伴有幾個 Ace？例如

南	西	北	東
1 ♠	—	3 ♠	—
4 ♣			

南家叫出 4 ♣ 是詢問北家究竟握有幾個 Ace？北家應該照下列規定回答：

握有 Ace 的數目	回答
沒有 Ace	4 ♦
一個 Ace	4 ♥
二個 Ace	4 ♠
三個 Ace	4 N T
四個 Ace	5 ♣

如果回答人回答了 Ace 數目，詢問的人要繼續問同伴有幾個 K，則按這答人所詢的花色，高一級來詢問 K 回，是最經濟的問法。例如你同伴回答的是 4 ♦，那麼你就用 4 ♥ 來詢問 K，如果高於 4 ♥ 的叫法都是自然叫法：而非詢問 K。

又如：

南	北
1 ♠	3 ♠
4 ♣	4 ♠
(詢問 Ace?)	(回答有二個 Ace)
4 N T (詢問幾個 K?)	

同伴應明白的告訴同伴有幾個 K

。北家回答 K 的數目也應該按下列規定叫答：

握有 K 的數目	回答
沒有 K	5 ♣
一個 K	5 ♦
二個 K	5 ♥
三個 K	5 ♠
四個 K	5 N T

但是有一點得注意，譬如

南	北
1 ♠	3 ♥
4 ♣	4 ♦

如果南家想繼續問 K，就不能用 4 ♥ 來問，如果用 4 ♥，問同伴要以爲這是東叫，而不是問 K。因爲紅心是同意主牌。要問 K，必跳過主牌用 4 ♠ 來繼續問 K。

很多人喜歡用哥柏詢問法，可是筆者並不愛用，因爲牠含義太糊塗。例如

南	北
1 ♠	2 ♥
3 N T	4 ♣

北家之 4 ♣ 究竟是詢問 Ace 呢？還是有梅花牌組呢？當然還是有試叫滿貫的企圖，可是南家該明白北家真正的用意。

南	北
1 ♠	2 ♥
3 ♦	4 ♣

北家的 4 ♣ 是什麼意思呢？南家又不清楚了。又如：

南

1 ♠

4 ♣

北

3 ♠

如果你慣用哥柏詢問法，當然這是詢問Ace的表示，可是有時南家也

想運用別的問題法。可能他是「喂；老伴我很想試叫滿貫，我在梅花上有Ace，你還有其他力量嗎？告訴我！如果是最低的加二那麼請東叫4 ♠吧！」

橋

訊

- 一、國手葉大雄先生，民航公司已發表調往泰國任要職將於月內離臺。
- 二、本年度翠華杯橋賽，將於八、九月間在臺南舉行，估計將在五十桌以上，計劃周詳，獎品精美，又將為南部一大盛會。
- 三、國際獅子會中國總會所舉辦之臺北市第一屆獅子杯橋賽，已全部結束，冠軍震東隊隊長陳繼平，隊員戴明芳、徐長明、雷孝琛、毛應拔、許潤元。亞軍樂羣隊，隊長黃繼玲，隊員陸尙斌、周文超、李敬軒、吳應威、黃其恕。季軍學聯隊，隊長趙國聖，隊員陳歷健、葉進吉、楊惠霖、邵侗、鄧備殷，殿軍金華隊，隊長康始經，隊員夏漢容、曹修健、石

樞堂、陳俊憲、李偉廉。

- 四、國際獅子會中國總會定於八月十一日假臺北統一大飯店頒獎，由何應欽將軍主持。
- 五、聞明年一月一日起在臺南市舉行之全省主席杯橋賽，辦法與去年相同，至於臺北市是否參加，聞臺南市橋藝研究會擬出函邀請，並聞或將加有女子組錦標。
- 六、毛應拔先生現任中國橋藝研究秘書，一切有關橋藝工作，大部均與毛先生接洽，聞毛先生所主持之震東公司將於九月一日起遷往嘉新大樓辦公，嗣後橋友欲接洽之函件可自九月一日起逕寄臺北市中山北路二段九十六號震東公司收轉。

七月份叫牌測驗揭曉

- | | | | |
|-----|-----|------|----------------------|
| 第一名 | 許灝明 | 670分 | 臺北市信義路四段201巷32弄21-1號 |
| 第二名 | 曾杞東 | 590分 | 高雄市第十五號信箱 |
| 第三名 | 鄭錫漳 | 550分 | 臺北市郵政7400-6號 |

每月四牌解答

一 涼 譯

(1)

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 8		♠ K 10 5 3
♥ K 7 3		♥ A J 8 5 4
♦ Q 9 8 6		♦ 10 5 2
♣ K 9 8 5 2		♣ 4
♠ A Q J 6 4	北	♠ K 10 5 3
♥ 10	西	♥ A J 8 5 4
♦ A J 4	東	♦ 10 5 2
♣ A 10 7 3	南	♣ 4
♠ 9 7 2		♠ Q 10 7
♥ Q 9 6 2		♥ A 8 5 4
♦ K 7 3		♦ 10 5 2
♣ Q J 6		♣ 4

北家引♦ 6，對抗西家的6 ♠合約，西家用♦ Ace吃南家的♦ K。

這問題的關鍵，僅是數理問題，如果劑下的方塊是 4—3 分配，那就該早引方塊，在方塊中得到第二磴贏牌，然後交錯王吃，就夠了。但是如果防家王牌是 2—2 分配，而毋須冒險走方塊，因為方塊是 5—2 分配時，立刻要為防家王吃方塊。

考慮了一會，假定王牌是2—2分配，西家第二磴打♣ Ace，第三磴打小梅花，夢家王吃，拉還一張小王牌，手上♠ J吃，另一張小梅花桌上王吃，打♥ Ace再打小紅心，西家王吃，手裏最後張梅花用桌上最後張王牌王吃，再王吃紅心上手，此時手上剩下二張王牌及二張方塊，敲一次王牌

送上方塊，合約就成功了，但是這種打法，南北王牌是 3—1 分配，合約就垮了。

勝利的打法是打♣ Ace及小梅花，夢家王吃然後打♦ 10，七張牌 4—3 分配62%，四張牌 2—2 分配只佔40%。

打方塊 4—3 的機會比較寬。

(2)

雙方均無身價，西家開叫。

♠ 6 5 2		♠ J 4 3
♥ 10 6		♥ Q J 3
♦ K Q J 10		♦ 9 7 6 2
♣ Q 9 4 2		♣ A 8 5
♠ A K 9 8	北	♠ Q 10 7
♥ A K 8 5 4	西	♥ 9 7 2
♦ 8 3	東	♦ A 5 4
♣ 10 7	南	♣ K J 6 3

北家首引♦ K，以對抗西家的4♥，西家王吃第三輪方塊，打♥ Ace及小紅心，夢家♥ J贏吃，雙方都跟有王牌。

西家必須假定南家有♠ Q 10，他必須引夢家的♠ J，如果南家不蓋Q就跟♠ 8；如果南家蓋♠ Q，就用♠ Ace吃，再打小紅心，由桌上♥ Q吃，引另一張小黑桃，手上用♠ 9偷，

再由夢家♣ Ace吃，再偷南家的♠ 10。

祇有黑桃不失，才有成約的可能

(3)

雙方均有身價，南家開叫。

♠	8 6		♠	A 5 4 2
♥	8 7 6 4		♥	A 3 2
♦	Q 9 8 2		♦	10 7 5 4
♣	K 10 6		♣	3 2
♠	K 7	「北」	♠	A 5 4 2
♥	K Q J 10 9 5	「東」	♥	A 3 2
♦	A	「西」	♦	10 7 5 4
♣	J 9 5 4	「南」	♣	3 2
♠	Q J 10 9 3			
♥	—			
♦	K J 6 3			
♣	A Q 8 7			

南家開叫1♠，但是西家一口就叫4♥，北家首引王牌。

第二磴西家引小梅花，北家♣ 10吃，又引第二張王牌，夢家吃，引一張梅花，但是南家跟小梅花，讓北家♣ K贏吃，再引第三張王牌。

情況已很明朗了，但是還存一線希望。

西家先吃Ace，然後直接紅心，手裏留剩二張黑桃及二張梅花，夢家留剩四張黑桃，迫得南家留三張黑桃及♣ Ace，西家才打一張小梅花，然後取得最後三磴。

這是必須注意的，第一磴梅花北家用10吃，否則迫南家吃進梅花，西家就有機會交夢家王吃一次梅花了。

如果西家第二磴引♣ J，那末在夢家引第二次梅花時，南家就有壓力沉重了。

(4)

雙方均有身價，南家開叫。

♠	4		♠	10 9 6 5 3 2
♥	9 7 6 3		♥	—
♦	J 6 5 3		♦	A K Q 4
♣	A Q 10 8		♣	9 7 2
♠	A K Q 8 7	「北」	♠	J 8 4 2
♥	Q 10 5	「東」	♥	9 8 7
♦	10 2	「西」	♦	J 5 3
♣	K 6 4	「南」	♣	J 5 3
南	—	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♦	
2 ♥	2 ♠	3 ♥	6 ♠	

南家手裏的牌對滿貫派司，是很科學的。

北家首引♥ 9，對南家超叫2♥，帶頭是♥ A K J，是誘惑的，但是說明了南家手裏決不會有♣ Ace，因為南家最後是派司了，如果他還有♣ Ace，叫了6♠後，他決不會默默無言了。

夢家王吃紅心，引黑桃，再王吃紅心，又引黑桃，再王吃第三次紅心，西家繼續第四圈黑桃，從夢家墊掉一張梅花，然後再打最後張黑桃。

如果北家剩下的四張方塊及二張梅花，墊掉一張梅花的話，夢家就墊第四張方塊，然後引一張小梅花如果北家在西家最後一張王牌時，拋掉一張方塊那末夢家就墊一張梅花，而造成四磴方塊贏牌。

這種打法完全是根據學理，北家必然握♣ Ace及四張以上的方塊，這樣滿貫才有希望。

把 握 機 會

應 洪

機會有兩種：一種是敵方給予的，原來一無機會，在優秀的防禦中是必然失敗的，但是敵方稍一不慎，就給了你機會，你就得認清時機，把握機會，而使其完成合約。還有一種機會是自己造成的，初看是一無機會，但是，在絕望中要尋求機會，創造機會。

東西方有身價，西家開叫。

				♠	10 8 5 4 3 2		
				♥	J 8		
				♦	7 2		
				♣	K 8 7		
♠	A 9					♠	K Q J 6
♥	9 3					♥	7 6
♦	A K 10 9	4 3		「北」		♦	Q J 5
♣	Q 5 4			「東」		♣	J 6 3 2
				「南」			
				♠	7		
				♥	A K Q 10 5 4 2		
				♦	8 6		
				♣	A 10 9		

西	北	東	南
1 ♦	—	1 ♠	4 ♥
—	—	—	—

西家首引♦K，東家拋♦Q，以作信號，這張拋♦Q，是要求同伴下一圈別引♦Ace，要引小方塊，這是很合理的，拋♦Q，不外乎二種情形，(1)東家可能是單張♦Q，(2)東家手裏還有♦J。

於是西家再引一張小方塊，東家♦J吃了第二磴，然後攻打♠K，當他取到黑桃時，又打了一張小黑桃，莊家用♥Ace王吃。

機會來了！

現在已經丟了三磴，莊家必須處理梅花失張，要墊掉梅花失張必須在夢家的長門黑桃中想辦法，要打通黑桃必，須王吃黑桃二次（因為東家叫過黑桃必然四張），然後再能取夢家的黑桃贏牌，所以要王吃黑桃，再取黑桃，夢家需要三次橋引，現在夢家只有二次橋引（♥J與♣K）南家仔細研究，就可能找出第三個橋引了。

就是現在莊家打♥5，如果西家跟♥3，夢家就用♥8偷打小黑桃，用♥K王吃，再打小紅心，桌上♥J吃，再打黑桃，敵方的黑桃掃清了，手上王吃，♣K下桌，再取黑桃贏牌。把手上梅花失張拋掉。

東家第二圈再打黑桃，就是給予莊家的機會。莊家能抓住機會、合約才能保障。

下一牌是自己創造機會，來擊落合約。

		♠	K 8 5		
		♥	7 5 2		
		♦	A Q 10		
		♣	K Q 9 7		
♠	Q 9 4			♠	J 10 7 6 3 2
♥	A 10 8	「北」		♥	Q 6
♦	5 2	西	東	♦	9 4 3
♣	J 10 8 6 3	「南」		♣	A 5
		♠	A		
		♥	K J 9 4 3		
		♦	K J 8 7 6		
		♣	4 2		

南	西	北	東
1♥	—	2NT	—
3♦	—	3♥	—
4♥	—	—	—

西家首引♣J，夢家蓋Q東家♣Ace吃。防家看到了夢家的牌就知道，防家不可能在防門牌上能取到二磴的希望，南家叫過兩門牌，至少在九張以上，即就西家方塊握有大牌，也

是張張為夢家控制，無法取到，現在東家祇有在王牌上寄以希望，所以第二磴東家仍舊還打♣5。

夢家吃進以後，立刻抽王牌，打♥2，手上跟♥J，西家♥Ace吃了以後，再打梅花，東家用♥Q王吃，造成了Uppercut的優勢，以後西家♥108穩取二磴，這就是自己創造機會。

大同小異的兩付牌 安心

大凡打牌都是要看準關鍵，把握了關鍵，也把握了全盤。

J敲出來，一切均無問題了。

♠	A 9 4	♠	—
♥	6 5 3	♥	J 10 4 2
♦	10 7 3 2	♦	K Q 8 6
♣	A 8 6	♣	J 10 7 5 4
♠	J 8 5 2	♠	—
♥	A K Q	♥	—
♦	J 9 5 4	♦	—
♣	9 2	♣	—
♠	—	♠	—
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

東西方有身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
4♠	—	—	—

西家首取三磴紅心，然後攻一張♦4，現在全牌問題在王牌上，如果王牌是3-1分配，合約固若金湯，如果是4-0分配，也沒關係，王牌只缺一張♠J，可以偷四張的人，而問題誰有四張王牌，要測驗誰有四張王牌，祇要在♦Ace吃了後，先打一張♠K看看，現在發覺西家有四張，那末再打3，桌上用♠9偷，然後把♠

如果：	♠	A 9 4 3
	♥	6 5 3
	♦	10 7 3 2
	♣	A 8

♠	—	♠	J 10 5 2
♥	A K Q	♥	J 10 4 2
♦	J 9 6 5 4	♦	K Q 8
♣	9 6 4 3 2	♣	10 7
♠	—	♠	—
♥	—	♥	—
♦	—	♦	—
♣	—	♣	—

雙方均有身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1♠	—	2♠	—
3♠	—	4♠	—

西家也是首吃三磴紅心再引♦4，這牌好像和上面一牌相同，其實不同，因為所缺四張王牌，其中有♠J10，如果西家有四張王牌，合約必垮，所以決不能先打♠K看看，現在要完成合約，祇有防家的四張王牌(1)是3-1分配(2)四張都在東家手裏，兩次下桌，偷東家兩次，稍一不慎，合約垮了，悔之不及矣。

八月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

東	南	西	北
1 ♣	—	1 ♦	—
2 ♣	—	—	x
—	?		

南家持：♠ Q 7 3
♥ Q 5 4
♦ Q 10 2
♣ 7 5 3 2

南	北
1 ♠	3 ♠
?	

南家持：♠ A Q J 10 6
♥ K 6
♦ 8 5
♣ A 10 7 3

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♠	2 ♥
?			

南家持：♠ Q 7 4 2
♥ A K Q 2
♦ K Q 8 6 3
♣ —

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
—	—	1 ♠	—
2 ♥	—	2 ♠	—
4 ♠	—	—	?

南家持：♠ 6
♥ Q J 9 6 5
♦ Q 10 9 5 2
♣ A 3

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	2 ♣	2 ♥	3 ♣
?			

南家持：♠ A K J 7 6 3
♥ K Q 8 7 6
♦ —
♣ 4 3

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♦	—	1 ♥	—
1 ♠	—	?	

南家持：♠ K 7 3
♥ Q 8 6 5 2
♦ J 8 7
♣ Q 5

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♠	x	3 ♠	—
—	4 ♦	—	4 ♥
—	?		

南家持：♠ 3
♥ A 4
♦ A K J 8 7 3 2
♣ K Q 4

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	1 ♥	2 ♦
—	2 ♥	—	?

南家持：♠ 8 2
♥ A Q J 6
♦ A K 10 7
♣ 5 4 3

七月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

南	北
1 ♠	2 ♠
?	
南家持：	♠ AKJ 6 3
	♥ 9 6 4 3
	♦ Q10 4
	♣ A

3 ♠—100分，派司—3 ♥—4 ♠—20分。

主張答 3 ♠ 的理由是：

沈天仁先生說：「如果同伴的牌力在紅牌裏，前途很有希望，2 ♠ 派司，太可惜了，無論如何得試探一下」。

陳濟昌先生說：「連分配點17點邀請成局，伴若低限可以不叫，23—24點做 3 ♠ 也無問題，高限當然加叫成局」。

吳稚真先生說：「雖接近 4 ♠，但仍稍嫌不夠」。

鄭焜仁主張答 3 ♣，他說：「這是一種特約叫法，要求同伴不在梅花牌組時叫成局」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「老伴在本門作加一支持叫品是時髦的阻塞性戰術，牌力在十點以下，我的紅牌既相當脆弱，成局希望頗微，當然要“見好便收”派司了事」。

2. 複式（四人賽）南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♣	2 ♦
3 ♥	—	4 ♥	—
5 ♣	—	?	

南家持：♠ QJ 6
♥ 9 6
♦ Q10 4
♣ KQJ 8 2

5 ♥—100分，派司—50分，6 ♣—20分。

主還叫還 5 ♥。

鄭焜仁先生說：「同伴 5 ♣ 試探滿貫，但方塊沒檔，祇好叫回 5 ♥」。

沈天仁先生說：「同伴的 5 ♣，意義模糊，也好像合約改打 5 ♣，也好像在問方塊控制，不過我方塊並無第二控制，祇有叫還 5 ♥」。

吳稚真先生說：「南家已叫足，北家除紅心六張外，還有三或四張 ♣，實力是 1 ♥—3 ♥ 跳叫的高限或稍好，但南家低檔又無 A 無法加叫」。

陳濟昌先生主張派司，他說：「方塊太危險，不必再往上叫，四人賽，也不必改叫 5 ♥，因為伴的牌可能是 ♣ A ♥ AK × × × × ♦ × × ♣ A × × × 可以做 5 ♣ 而 5 ♥ 却無法完成」。

卓鴻光先生主張答 6 ♣，他說：「伴方不肯以 4 ♥ 收場，却意外地叫出 5 ♣，其意必想試圖滿貫。彼既不用 4 NT 問 A，亦不用 5 ♥ 探我牌力

，似屬持有 ♠ A × × ♥ A K × × ×
 × ♦ — ♣ A × × × 怕南家的 4 ♥
 叫品來得勉強，故以 5 ♣ 示意請求選擇，倘此種設想不差。自應避免紅心之必失一磴，甚或分配不均而丟二付，以 6 ♣ 束叫，表示 ♣ 組較堅強，♥ 組助力有限，俾將來以 ♣ 組作王，如打好紅心湊取十二付之類」。

編者認為北家的 5 ♣，並不是詢問方塊而試滿，如果北家決心打紅心而試探方塊，他儘可以不叫 5 ♣ 而叫 5 ♥ 更為明顯，他既不叫 5 ♥，而叫 5 ♣ 是請南家選擇王牌」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

東	南	西	北
—	1 ♣	—	1 ♥
×	?		

南家持：♠ 5 4
 ♥ A Q J 6
 ♦ 3
 ♣ A K Q J 8 7

4 ♥—100分，××—50分，3 ♣—3 ♦—20分。

主張立跳一局。

沈天仁先生說：「只要同伴有一張 ♥ K，我已有十磴了，為什麼不立即跳一局呢？同時不必等，這種牌型，很可能東西方有 4 ♠，我們有 4 ♥，如果你給了東西方叫牌空隙，他們黑桃叫出來，你就麻煩了。並且這種牌適宜於攻，不適宜守」。

鄭焜仁先生說：「不受敵方插叫影響，直接叫成局為上策」。

吳稚真先生主張 × ×，他說：「此時不論 3 ♥，4 ♥ 都含搶叫之意，只有 × × 表示強力，北家現雖不知你強到這樣程度但以後可以表示（如直跳 4 ♥）」。

卓鴻光先生主張跳 3 ♣，他說：「此時如逕叫 4 ♥ 若北家僅持有 ♠ A 及 ♥ K 七點牌力，可能就此開溜，將必眼睜睜跑掉了小滿！如以 4 N T 問 A，若北家無 A，可能因而叫過了線位而倒一磴，如此這般，何妨先行跳叫 3 ♣，表示有 19 點以上牌力，提高老伴興趣，則將來尚有可為」。

陳濟昌先生主張答 3 ♦，他說：「伴方紅心大致有 K，只要有黑桃 A，就是滿貫牌，如何能叫到，不太簡單，現在東家示叫賭倍後，跳叫已叫牌組，伴將誤會係阻塞性叫牌，叫再賭倍不能叫出牌力，惟有跳叫新牌，才是迫叫成局及表示牌力的最佳叫品。方塊有第二輪控制，所以寧願跳叫方塊，不跳黑桃，以後我再支持紅心，牌力及牌組都已叫出，後果讓伴去作決定」。（編者按：但是在以後你支持紅心後，同伴可能誤會你的黑桃最多一張。）

4. 複式（四入賽），雙方均有身價。

北	南
1 N T	2 ♣
2 ♠	?

南家持：♠ J 7 4
 ♥ —
 ♦ Q J 8 7 5
 ♣ A 8 7 3 2

3♦—100分，2NT—3♣—
3♠—4♠—20分。

主張答3♦者：

卓鴻光先生說：「開新花迫叫，以再探伴方牌型牌力，徐圖發展，似較急急而定4♠合約為佳。

陳濟昌先生說：「黑桃兩手只七張非佳作，我願能以方塊成局，不欲主動叫3NT，伴如不能支持方塊而叫出3NT我同意」。

沈天仁先生說：「太難了！3NT不敢打，紅心缺門，敵方攻起紅心來，同伴抵抗力如何不詳，4♠也不敢，也許同伴的四張黑桃是Q×××前途可悲，派司？不願意，也許有一局哩，頂好同伴有四張紙花，那才理想哩，所以我只叫3♦」。

鄭焜仁先生主張答3♠，他說：「雖然祇有七張王牌，但4♠仍有望」。

吳稚真先生主張答2NT，他說：「此時3♠，3♦依 Stayman 3♦為人為迫叫，詳見 Stayman 叫牌法都不適合。2NT後，此家如高檔，仍可有3NT（如北家持♠K Q×× ♥A Q× ♦K×× ♣K××）他也可 Pass 或叫出3♣3♦來」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南	西
1♥	1♠	2♣	2♠
3♥	3♠	4♥	4♠

5♥ 5♠ ?

南家持：♠ 10 2
♥ K 7
♦ K 10 9 3
♣ K J 8 4 2

×—100分，派司—30分。

多數主張立即處罰。

卓鴻光先生：「伙伴僅以5♥競叫，滿貫之望已稀！手上有♠二失磴牌力只有十點，正好以×表示表示」

鄭焜仁先生說：「6♥難有，祇好×！5♠切不可派司，這種派司是迫叫派司，嫌牌力不足」。

吳稚真先生說：「表示無法再叫上去了，派司反使伴方傷腦筋」。

沈天仁先生說：「敵方為了身價關係搶做5♠，我們不可憑意氣再和他們搶叫，因為小滿是無望的，既無望，就殺他們一刀」。

陳濟昌先生主張派司，他說：「全手沒有一張A，而且兩張小黑桃，能搶叫嗎？只好派司，請同伴決定」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1♠	×	××	—
—	2♦	×	?

南家持：♠ J 7 5 4 2
♥ 9 7 6
♦ 3
♣ 10 7 5 3

派司—100分，3♣—60分，×—20分。

難以啓口，祇好派司。

吳稚真先生說：「現只有二種叫

法，派司或2♥(××作呼救無用，因北無♣組)但鑒於北家二輪本可不叫，既叫2♦，♦必甚長，紅心雖可能有四張但也可能只有三張(如6—3—3—1型)絕不可能五張(如此首輪×不妥)這種牌情，變成與插叫相同，有時越改越糟」。

沈天仁先生說：「我的天！又是考倒我，我對黑桃已罰放，告訴同伴我的長門就是黑桃，偏偏他又開口叫方塊，方塊單張提心弔膽，敵方又下令處罰，真是要命。要救他嗎？如何救？誰知他梅花與紅心那一門長？不要我改叫紅心，他又來個3♦，那更是自找麻煩，我不管，愛莫能助，他既敢出口，深信他♦必長」。

卓鴻光先生說：「一手爛牌，雖說只有單張♦，而令人急煞，亦愛莫能助，只好望望焉去之」。

陳濟昌先生主張答3♣，他說：「2♦絕不是好合約，再賭倍求救吧，萬一同伴誤會損失更大，派司讓伴去求救，也許他希望我有方塊不求救呢？所以還是以改叫為妙，伴會示叫賭倍定有梅花牌組，做3♣可以來回王吃，合約較為安全」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

西	北	東	南
1♠	2♣	3♣	?
南家持：♠ K 8 6 4			
♥ J 8			
♦ A K 7 3			
♣ J 10 4			

4♣—100分，3♦—3♠—20分。

有這末多位，多數主張答4♣。

吳稚真先生說：「滿牌之表示，並且在北家4♥之後還可叫出4♠」

鄭焜仁先生說：「迫叫尋花色」。

沈天仁先生說：「本來我可以叫黑桃與方塊，但是叫3♠或3♦，表示不出我強性，乾脆叫4♣，讓同伴去選花色更好」。

陳濟昌先生主張叫3♠他說：「伴的2♣已迫叫成局，此時不必跳叫以免減少叫牌空檔，王牌同意後，即可尋求滿貫」。

卓鴻光先生主張答3♦，他說：「伴方既能以2♣迫叫，彼應有接近獨力成局之威風！此時在三線作自由叫，表示該門有力量，當為伴方所急欲知之事，且藉此看看伴方如何叫牌，再展鴻圖」。

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

東	南	西	北
—	—	2♣*	×
—	?		

*人為性的強二開叫

南家持：♠ J
♥ K J 6 3 2
♦ J 4
♣ J 8 7 4 2

3♣—100分，4♣—50分，2♥—2♦—20分。

沈天仁先生主張答3♣，他說：「我們要了解，同伴賭倍敵方的2♣

是什麼意思？是迫伴賭倍，決不可能
(1) 我尚未聽說在開叫 2 ♣ 後，還能
迫伴賭倍 (2) 北家決不可能除了梅花
外，其餘三門都好，因此同伴的賭
倍，可能是指示攻牌，也可能有一門
梅花牌組，所以我必須要把我長門梅
花表示出來，以備最後之犧牲叫牌」。

吳稚真先生主張答 2 ♥，他說：
「對強二×很少見，南家手中七點，
若此×是迫伴賭倍，則敵方強二是詐
叫了。此是適當的結論，故叫 2 ♥，
但若是假定 2 ♣ 不是詐叫（其實無法
作此假定）則此×只有二種意思（並
非一般叫法，除非伴間事先約定 (1)
持很長的♣ (2) ♣ 短，預為搶叫張本
，7 點或 8 點 5—4—4—0 型，但即使
如此，在兩種情形下，叫 2 ♥ 均無害
處。」

鄭焜仁先生主張答 4 ♣，他說：
「對抗人為性的強二開叫，賭倍應是
長串梅花組，派司固可示梅花組，但
不如 4 ♣ 用以封鎖敵方叫牌」。

卓鴻光先生主張答派司，他說：
「敵方以人為性的強二開叫，在一般
情形下，不太可能用迫伴賭倍，我此
時罰放，表示♣組頗長，俾伴方先予
了解，以為將來攻守之計！如伴方確
係屬於迫伴賭倍，將來戰果想也不壞
，何樂不為？若叫 2 ♥，可能任人操

刀，或洩露了牌情反為不美」。

陳濟昌先生主張答 2 ♦，沒有七
點牌力，一個半以上贏張，叫 2 ♦ 表
示不够同叫資格」。

編者的話

無才無能，要編好中國橋藝，確
實困難，但是擺不脫，逃不了，好像
成了終身服役，愧對一般讀者的捧場
，心裏很不舒服。

每期可能出刊較晚，主要原因是
叫牌測驗委員們太忙，答案遲遲不寄
來，非要三請四邀，每到第二月上旬
才寄到，因之一篇解答寫成，已到出
刊日期，希望以後叫牌測驗委員們多
多幫忙，把解答早些寄來。

原來叫牌測驗委員很多，可是現
在剩下寥寥無幾。主要原因 (1) 工作太
忙，辭掉了（其實無所謂辭，他不再
寄來，我也莫奈何！）(2) 調差出國
，辭掉了 (3) 選拔賽沒選上，辭掉了
(4) 叫牌答案與眾不同，辭掉了……
於是幫忙到底的逐漸減少了。

這究竟是義務的幫忙，沒有傻勁
，誰肯五六年的幫下去呢？

從下期起，本刊為增強陣容，擬
請徐長明、林憲助、蕭紀漢先生為叫
牌測驗委員，使初學者有更準確的叫
牌理論與心得。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年八月號
第十八期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹嶽維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號