

何應秋



中國橋藝

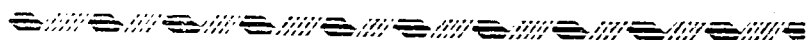
中華民國五十六年十月號

中國橋藝研究會

82

(目)

(錄)



第七屆翠華杯橋賽記盛·····	陳家駒·····	1
國手們的牌局·····	迷奇·····	5
每月四牌·····	一涼譯·····	11
標準計點賽總成績·····	許潤元·····	12
小高花制(一)·····	于偉譯·····	15
橋藝講義(十一)·····	嵐峯·····	19
每月四牌解答·····	一涼譯·····	23
標準計點賽名次錄取之管見·····	章如良·····	25
十月份叫牌測驗題目·····		28
九月份叫牌測驗解答·····		29

第七屆翠華杯橋賽記盛

陳 家 駒

民航空運公司和臺南市橋藝研究會聯合舉辦的「翠華杯」橋賽，今年是第七屆，依然是盛況空前，去年在臺南大飯店真珠廳是六十五桌，移動時非常困難，每牌打定後工作人員要在幾十秒鐘時間內，到每桌收取記分小卡，幾乎是無路可走，有了這個經驗，本年決定減少十桌，以五十五桌為目標，原定報名日期是十天，不料第四天就超過了限額，我們一方面感覺興奮，一方面感覺困難，工作人員多次開會商討，並且到場地查看，為了不使遠道橋友掃興，我們決定了三項變更：一是運送臺南市橋藝會自有的二十張小方桌，換下臺南飯店較大的方桌，使其容量增加；二是勸說臺南市的橋友盡量退讓名額，雖然只讓出四組名額，却因此得罪了許多橋友；三是決定增加到六十三桌。在我們却是盡力而為，但是以後幾天報名被退票的橋友，依然是一再要求參加，每天都有外縣市橋友打長途電話來，報不上名被我們退回報名費的橋友，一共是四十四組，假如都能參加，總數就有八十五桌，打牌的時間也不許可，我們對於這些未能參加的橋友，真是萬分抱歉！如果明年我們還要繼

續辦的話，我有幾點構想：①遠道的優先；②正點多的優先；③報名早的優先。

說老實話，大家如此熱衷的原因，主要是民航公司捐贈獎品的誘惑，四張環島和四張臺南臺北雙程飛機票，各色各樣贈送給國外航線旅客的精緻禮品，次要的是籌辦此項橋賽的人員工作態度，大家都很認真的當作一樁大事辦，事先的準備工作和當天的服務情緒，橋友們有目共睹，計算分數艱鉅，也許不易瞭解，當天晚餐後，十六位先生和八位小姐在臺南飯店算分，大多數是不參加橋賽的，算到十一點多鐘，第二天一整天核計總分，第三天上午排名次，印通知單，下午就全部寄出，這一連串繁重工作，付出精力最多的是亞航橋社的橋友和本會的幹事，以及十位小朋友，謹此深致謝意！並且希望各位橋友給我們批評和建議。

此次比賽成績，前二十名的橋友，我們有一張優勝名單，分別寄發，並且邀請參加十月一日（星期日）在亞航同仁聯誼社所舉行的頒獎典禮和慶功賽，二十一名以後的橋友，個別通知，前二十名的優勝名單是這樣的：

最後再來談幾乎比較熱鬧的牌：

第八手，雙方無身價，西家開叫。

♠	K Q 10 6 3		
♥	K		
♦	A Q 7 6		
♣	A 5 3		
♠	A 7 5 4	北	♠ J 2
♥	10 8 7 6	西	♥ Q J 9 4 3
♦	5 2	東	♦ J 10 4
♣	J 10 8	南	♣ 9 7 4
♠	9 8		
♥	A 5 2		
♦	K 9 8 3		
♣	K Q 6 2		

得此局最高分的是岡山空軍王文驊賢伉儷，他們叫到 6 NT，兩門低花各四磴，紅心 A K，黑桃幸虧 A 在西家，夢家可以拿兩磴黑桃，滿手就只輸黑桃 A 一磴而已。叫到 6 ♦ 的有十五桌，當然也都作成，大多數都叫 3 NT。

第十九手，東西方有身價，南家開叫。

♠	A 5 4		
♥	A Q		
♦	A 7 6 4		
♣	A J 7 4		
♠	J 10 8 7	北	♠ K 9 3 2
♥	J 5 4	西	♥ 9 6 3
♦	8 2	東	♦ 3
♣	10 8 5 3	南	♣ K Q 9 6 2
♠	Q 6		
♥	K 10 8 7 2		
♦	K Q J 10 9 5		
♣	—		

打牌的關鍵，完全靠紅心分配，所幸東西家各持三張紅心，（或然率 36%）南北方可取五磴紅心，六磴方塊，加上兩張黑色 A，共是十三磴，

攤牌的大滿貫，祇有臺中市的蕭家博和林毅橋友叫到 7 NT，得到頂分，叫 7 ♦ 的有十桌，其餘有叫 6 NT，也有僅叫成局的。

第三十三手，雙方無身價，北家開叫。

♠	Q 10		
♥	A J 9 8 4		
♦	8 6 5 2		
♣	9 4		
♠	K 2	北	♠ A J 9 7 6
♥	Q 7	西	♥ 5 2
♦	K Q J 10 4 3	東	♦ A
♣	A 6 5	南	♣ K J 10 8 3
♠	8 5 4 3		
♥	K 10 6 2		
♦	5 7		
♣	Q 7 2		

東西方共有大牌二十三點牌力，而且紅心缺 A K 兩頂張，兩門黑牌都缺 Q，照說不是滿貫的材料，4 ♠ 應該可以算是最佳合約，打算輸兩輪紅心和一磴王牌，許多橋友叫 3 NT，想貪便宜反而吃了虧，南北方一上來連取五磴紅心，合約就被擊垮，由於北家祇有 Q 10 兩張黑桃，如果南家上來不攻紅心，以黑桃作王牌，東家連吊四磴王牌，取六磴方塊，加上梅花 A K，嘉糖蕭幹塵吳永成組叫 6 ♠，臺肥三廠黃德和林明來組叫 6 ♦，都拿足了十三磴。

第四十七手，南北方身價，南開叫。

南家拿了兩門紅牌，反反覆覆的叫 ♥ 和 ♦，大多數都打 4 ♥ 合約，三分之二的合約被擊敗，由於西家拿了

♠ A 9 8 7 6
 ♥ K 4
 ♦ A
 ♣ A 9 7 4 3
 ♠ J 2
 ♥ Q 8 3 2
 ♦ 9 5
 ♣ K Q 10 5 2
 ♠ 5
 ♥ A J 10 9 7
 ♦ Q J 10 8 7 6
 ♣ J
 北
 西 東
 南

四張王牌，一再出黑牌，消耗莊家的王牌，黑桃A取過以後，拔方塊A，用王牌K和A硬敲，第三輪王牌送給兩家的Q，如果外面的王牌是3—3分配，就肅清了敵方的王牌，不幸是4—2分配，西家出黑桃，莊家王吃，出方塊Q，東家K，取仍出黑桃，莊家用最後一張王牌王吃，西家却還留下一張王牌，莊家出方塊，西家王吃出梅花K，夢家A取，無法再上莊家的手，合約不足三磴。

作成4♥或是多得一磴牌的祇有五桌，吊過兩輪王牌以後，不再吊第三輪王牌，就一直走方塊，到是個好主意。

第四十九手，雙方無身價，北家的家開叫。

♠ 10 9 6
 ♥ A Q J
 ♦ 10 8 6
 ♣ K 10 6 4
 ♠ J 7 2
 ♥ K 5 4 2
 ♦ J 9 3 2
 ♣ J 5
 北
 西 東
 南
 ♠ Q 3
 ♥ 10 8 6 3
 ♦ Q 4
 ♣ A Q 9 8 7
 ♠ A K 8 5 4
 ♥ 9 7
 ♦ A K 7 5
 ♣ 3 2

完成4♠合約的八桌，完成3NT的十四桌，其餘四十多桌或為部份分數，或被擊敗。

如果打3NT，東西家攻梅花，莊家要連讓兩磴，東家雖有五張梅花，可惜另外沒有上手張，合約是攻不垮的，要是南家作莊打4♠，西家首攻梅花J，夢家放K，東家A吃進，拔梅花Q，仍攻梅花，莊家墊一張方塊，西家雖然王吃，但是消耗了一張王牌，此後莊家用AK吊王牌，王牌就又輸了，兩次偷紅心K，第三張紅心，莊家再墊方塊，方塊不輸，依然是一上來輸的三磴梅花，到是首輪梅花出過以後，不再續攻梅花，莊家反而很難拿到十磴牌。

假如首輪梅花出過以後，改出紅心，莊家兩次吊王牌上手，偷兩次紅心K，第三張紅心墊梅花，雖然莊家少輸一磴梅花，但是非輸兩磴方塊不可，加上一磴王牌和一磴梅花，如何能完成4♠？

第五十七手，東西方有身價，北家開叫。

♠ 9 7 5
 ♥ 2
 ♦ Q J 8 7 3
 ♣ J 7 6 2
 ♠ Q J 10 8 2
 ♥ A K 8 7 5
 ♦ A 10 6
 ♣ —
 北
 西 東
 南
 ♠ A K 3
 ♥ Q 10 9
 ♦ K 9
 ♣ K 10 8 5 4
 ♠ 6 4
 ♥ J 6 4 3
 ♦ 5 4 2
 ♣ A Q 9 3

頂分是7♠，得到此項榮譽的是高市橋友柯安榮吳捷南組和唐聰淮方正雄組，西家作莊，北家首攻單張紅心2，幫了莊家的大忙，夢家放10，不論南家是否蓋J，莊家的紅心不輸，拔方塊K和A，第三輪方塊夢家用

王牌A王吃，吊光王牌，完成大滿貫若是西家攻低花或抽王牌，莊家也是先吊兩輪王牌，打三輪方塊，以後很可能輸一磴紅心，大滿貫就要吃鴨蛋了。

第七屆翠華杯優勝名單

南		北		東		西	
名次	得 分	姓 名	姓 名	名次	得 分	姓 名	姓 名
1	2,547.50	黃光輝	戴明芳	1	2,581.00	吳宗愼	王家騏
2	2,424.00	陸鍾仵	邱振木	2	2,284.50	張維常	林訓貽
3	2,388.50	林永寬	李明河	3	2,262.50	王鶴聰	李淑聲
4	2,323.00	潘鴻泉	陳建祥	4	2,250.00	林慶東	黃清坡
5	2,312.00	吳欽仁	許修仁	5	2,243.00	蕭幹塵	吳永成
6	2,295.00	黃源慶	許松茂	6	2,241.00	陳繼平	林憲助
7	2,262.00	王錫和	竇蘊秋	7	2,177.00	唐聰淮	方正雄
8	2,216.50	王同美	譚人欽	8	2,165.00	曾杞東	顧恩準
9	2,192.50	郭東曜	蔡育燦	9	2,157.50	簡武正	蔡安祥
10	2,189.00	張喚民	陳軾民	10	2,147.50	鄭錫璋	張海榮
11	2,169.50	劉德榮	趙宏行	11	2,124.00	李護爲	葉德華
12	2,132.50	王登堂	范福隆	12	2,116.50	蔡耀西	張惠敏
13	2,128.00	張一帆	林濟墉	13	2,109.50	張桂文	陳繼堯
14	2,125.00	吳行端	李雅庭	14	2,109.00	李光倫	湯仁端
15	2,102.00	盧勇男	李堅鉞	15	2,101.00	包宗藩	忻元智
16	2,094.00	徐順生	陳家駒	16	2,098.50	郭廷才	許坤玉
17	2,085.50	張仲丕	王孟候	17	2,098.00	呂丁炎	陳榮河
18	2,084.50	杜希燦	班志河	18	2,094.00	黃德和	李明來
19	2,069.50	蔡順進	梁家欽	19	2,087.00	朱以華	姜文波
20	2,065.50	曾陳霖	陳恒智	20	2,077.50	陳極烈	葉榮福

國手們的牌局

迷奇

今年遠東橋賽，代表隊遲遲未曾決定，原因是選拔賽太熱鬧，初選，挑戰賽，反挑戰賽打得好熱鬧，最後臺主還是聯友隊，於是選拔委員決定聯友六人不變再加毛應拔、徐長明、戴明芳、許潤元，共十人練習三百付牌，這十位同伴確定，共為五對，即徐長明、席裕強一對，毛應拔、許潤元一對，黃光輝、戴明芳一對，鄭焜仁、蕭紀漢一對，林憲助、廖啓玖一對。每次練習一對輪空，四對循環，每次練習三十六牌，按四人隊國際序分計算勝負。

八月六日

徐長明席裕強輪空。第一圈毛許黃戴一隊，鄭蕭林廖又一隊第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ 8		♠ A Q J 6 4 3
♥ J 3 2	北	♥ 9
♦ K J 10 3	西	♦ 9 8 7 5 4
♣ K 8 5 3 2	東	♣ J
	南	
♠ 9 7		♠ K 10 5 2
♥ A K 10		♥ Q 8 7 6 5 4
♦ Q 2		♦ A 6
♣ A Q 10 7 6 4		♣ 9

一桌是：

東(鄭)	南(許)	西(蕭)	北(毛)
—	2♥	—	4♥
4♠	×	—	—

防家守得不好，為莊家偷渡難關，合約祇垮二磴。

另一桌是：

東(黃)	南(林)	西(戴)	北(廖)
3♠	—	—	4♣
—	4♥	—	—
4♠	×	—	—

防得好，守得牢，合約垮了六磴。叫牌一出口就是高線位，如果做方塊合約，可能祇垮一磴。

這一牌相差 800 分，十四序分，毛黃一隊大勢去矣。

第三牌：東西方有身價，南家開叫。

♠ K 8 6 5		♠ A J 7
♥ Q 10 9 6		♥ K 4 3
♦ 10 8		♦ Q J 6 5 3
♣ A Q 6		♣ K 3
♠ Q 4 3 2	北	
♥ A	西	東
♦ K 9 4	南	
♣ 9 8 5 4 2		
♠ 10 9		
♥ J 8 7 5 2		
♦ A 7 2		
♣ J 10 7		

一桌是：

南(許)	西(蕭)	北(毛)	東(鄭)
—	—	—	1♦
—	1♠	—	1NT

雖然南家攻長門紅心，但是莊家有備無患，再加長門方塊，很理想的超打二磴，東西方得150分。

另一桌：

南(林) 西(戴) 北(廖) 東(黃)

—	—	1 ♠	×
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	—	4 ♠
5 ♠	×	—	—
—	—	—	—

合約垮了三磴，東西方得500分。

這一題，有兩個問題：1. 北家是否第三家十一點可開？2. 南家最後是否要搶做5 ♠？

1. 他們都是打CC魏制，第三家十一點也許可開，反正他預備南家任何答叫，他都放手。

2. 搶做5 ♠是輸多輸少的問題，南家也有六點，北家雖為第三家開牌，十點以上總有吧！所以敵方26點頗成問題，再說自己究竟垮多少也沒有把握，沒有精確的估計，還是少搶。（這一牌應該垮四磴）。

第十牌：雙方均有身價，東家開叫。

♠	J 9 8 4 3		
♥	J 10 7		
♦	5 4		
♣	10 7 2		
♠	A Q 6 5	北	♠ K 7 2
♥	A K 5	西	♥ 9 6 4
♦	6	東	♦ Q J 10 3 2
♣	K J 9 8 6	南	♣ 5 3
♠	10		
♥	Q 8 3 2		
♦	A K 9 8 7		
♣	A Q 4		

一桌是：

東(毛) 南(林) 西(許) 北(廖)

—	1 ♠	×	—
—	—	—	—

西家首引♥K，給莊家已經便宜一磴，（便宜在時效上），結果防家

沒有處理好，竟使莊家完成合約，南北方得140分。

另一桌：

東(鄭) 南(戴) 西(蕭) 北(黃)

—	1 ♠	×	—
1 NT	—	2 ♠	—
—	—	—	—

東家不罰放，因為他沒有把握取到四磴牌。

因為♠AQ的位置好，所以莊家梅花只丟二磴，其他各門均丟一磴，完成合約。東西方又得90分。

第十一桌：雙方均無身價，南家開叫。

♠	4 3		
♥	A J 7 6		
♦	7 6 3		
♣	Q 8 4 2		
♠	K Q 9	北	♠ J 10 8 7 2
♥	K 8	西	♥ Q 10 4 2
♦	Q 10 9 2	東	♦ J 8 4
♣	A K J 5	南	♣ 10
♠	A 6 5		
♥	9 5 3		
♦	A K 5		
♣	9 7 6 5		

一桌是：

南(林) 西(許) 北(廖) 東(毛)

—	1 NT	—	2 ♠
—	2 ♠	—	—
—	—	—	—

合約很理想，祇丟一磴黑桃，一磴紅心，二磴方塊，超打一磴，東西得140分。

而另一桌是：

南(戴) 西(蕭) 北(黃) 東(鄭)

—	1 ♠	—	1 ♠
—	2 NT	—	3 ♠
—	4 ♠	—	—
—	—	—	—

鄭蕭對不打CC魏制，而為自然叫。因為這牌是雙方均無身價，西家不能開1NT(開1NT僅12—14點)，所以先開1♦，以後叫比牌，可是既為自然叫，為什麼東家四點牌要答叫呢？並且在2NT後又不肯放手，造成了自討苦吃，這一點鄭蕭兩位應該再檢討一下。

第十二牌：南北方有身價，西家開叫。

		♠ A J 9 8		
		♥ A 3		
		♦ Q 7		
		♣ J 10 6 4 3		
♠ K Q 7 6	「北」	♠ 10 3 2	「東」	
♥ Q J 2	「西」	♥ 9 8 5 4	「南」	
♦ A J 8 6		♦ 10 5 4 3		
♣ Q 7		♣ 5 2		
		♠ 5 4		
		♥ K 10 7 6		
		♦ K 9 2		
		♣ A K 9 8		

一桌是：

西(許)	北(廖)	東(毛)	南(林)
1♦	x	1♠!	3♥
3♠	—	—	3NT
x	—	—	—

老毛向不假叫，這次來個假叫，騙了同伴，輸了一個處罰分數，其實既搭配成伴，彼此應有默契，否則總是自己吃虧，所以同伴間應坦白講明，不要什麼也不講，坐下來就打，等到在牌桌上發生問題，真是件痛苦事。

另一桌是：

西(蕭)	北(黃)	東(鄭)	南(戴)
1♦	—	—	x
—	2♦	—	2♥
—	2♠	—	2NT
—	3NT	—	—
—	—	—	—

梅花滿園盛開，只要取到一磴方塊，已有九磴了。

第二圈黃戴林廖一隊，毛許鄭蕭又一隊。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

		♠ J 9 4		
		♥ —		
		♦ A K J 8 7 3 2		
		♣ A Q 2		
♠ 7 3	「北」	♠ Q 10 6 5	「東」	
♥ A 10 5 3	「西」	♥ J 9 8 2	「南」	
♦ 9 4		♦ 10 5		
♣ 10 6 5 4 3		♣ K 9 7		
		♠ A K 8 2		
		♥ K Q 7 6 4		
		♦ Q 6		
		♣ J 8		

一桌是：

北(鄭)	東(戴)	南(蕭)	西(黃)
1♦	—	1♥	—
2♦	—	2♠	—
3NT	—	—	—

東家首引黑桃，北家竟完成十三磴，南北方得520分。

又一桌是：

北(廖)	東(毛)	南(林)	西(許)
1♣	—	1♥	—
2♦	—	2♠	—
3♦	—	4NT	—
5♥	—	6♦	—
—	—	—	—

東家首敲王牌，夢家♦Q吃，打♥K，西家蓋Ace，莊家王吃，抽光王牌，♠K過橋，打♥Q，墊掉一張黑桃，偷梅花，僅送一磴♣K，完成合約。

北家首開1♣表示十七點以上，這無所謂，問題是北家僅叫二次方塊，南家僅♦Q 6二張，就直上滿貫了。這可見他們默契之佳哩。

第四牌：雙方有身價，西家開

叫。

♠ A 3	♠ Q 7 6 5 4	♠ K J 9 8 2
♥ Q 10 8 2	♥ K 9	♥ 6 5
♦ 5 2	♦ Q 3	♦ A K 9 8 7 4
♣ A Q 7 6 2	♣ K 10 5 4	♣ —
	♠ 10	
	♥ A J 7 4 3	
	♦ J 10 6	
	♣ J 9 8 3	

一桌是：

西(黃)	北(鄭)	東(戴)	南(蕭)
—	—	1♦	—
1♥	1♠	×	1NT
×	—	—	2♣
×	—	—	—

是非祇爲多開口，徧徧分配奇壞，合約垮了二磴，東西方得 500 分。

另一桌是：

西(許)	北(廖)	東(毛)	南(林)
1♣	—	1♠	—
2♣	—	3♦	—
3NT	—	4♦	—
4♠	—	—	—

如果東家 6—5 分配，先開 1♦，西家再叫 1♠ 時，北家仍可能叫出 1♠，情況就不同了，現在東西方把南北方的牌組叫掉了，南北方當然祇能不開口了，於是自己套上圈套，合約垮了一磴。南北方又得 100 分。

第七牌：雙方均有身價，南家開叫。

♠ A Q 5 4	♠ 6 2
♥ A Q 7 5 4 3	♥ J
♦ A	♦ Q 10 9 4 2
♣ J 5	♣ 9 8 7 4 3
♠ K J 10 7 3	
♥ K 10 2	
♦ K J	
♣ Q 10 6	
	♠ 9 8
	♥ 9 8 6
	♦ 8 7 6 5 3
	♣ A K 2

一桌是：

南(毛)	西(黃)	北(許)	東(戴)
—	1♠	×	—
2♦	—	2♥	—
—	—	—	—

南家有八點牌力，三張紅心，却悄悄的溜了，結果打成十一磴，南北方僅得 200 分。

另一桌是：

南(林)	西(鄭)	北(廖)	東(蕭)
—	1♠	1NT	—
2♦	—	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

最重要的南家一聲 3♥，北家才放叫成一局，結果也超打一磴，南北方得 650 分。

第八牌：雙方均無身價，西家開叫。

♠ A 8 7 6	♠ Q 10 5 4
♥ 7 6 3 2	♥ J 9 8 4
♦ K 7 3 2	♦ A J 6 4
♣ 10	♣ 3
♠ K J 2	
♥ A K 10	
♦ Q 10	
♣ J 9 8 7 5	
	♠ 9 3
	♥ Q 5
	♦ 9 8 5
	♣ A K Q 6 4 2

一桌是：

西(黃)	北(許)	東(戴)	南(毛)
1 NT	—	2 ♣	×
×	×	2 ♦	—
—	—	—	—

雖然西家已表示是梅花牌組，東家單張梅花，究竟不敢嘗試。打 2 ♦，超打二磴，得 130 分。

另一桌是：

西(鄭)	北(廖)	東(蕭)	南(林)
1 NT	—	2 ♣	×
×	×	2 ♦	×
—	—	2 ♥	×
×	—	—	—

北家為什麼要耽心 2 ♣ 的再賭倍呢？老實說一切後果讓南家去承當，2 ♣ 之賭倍是 Conventional Double。不干同伴事，現在自己 2 ♦ 一聲，就入了圈套，一切都無法擺脫，合約垮了四磴，東西方得 700 分。

第十牌：雙方均有身價，東家開叫。

♠ 10 7	♠ Q 9 6 4	♠ AK J 3
♥ A 9 7 5 4	♥ 6	♥ K Q 8 3
♦ A Q 5 2	♦ 10 9 8 7 6	♦ J 4 3
♣ A J	♣ Q 7 3	♣ 10 8

一桌是：

東(戴)	南(毛)	西(黃)	北(許)
1 NT	—	2 ♣	—
2 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

輕輕的放過，打不退的十二磴牌，東西方得 680 分。

另一桌是：

東(蕭)	南(林)	西(鄭)	北(廖)
1 ♦	—	1 ♥	—
2 ♥	—	6 ♥	—
—	—	—	—

東西方是五張高花開叫，沒有五張，祇好叫三張方塊了，西家在 2 ♥ 後就三級跳 6 ♥，也不是一種妥善的叫品，不過西家認清東家牌力上多少有點缺陷，如果東家多一張 ♣ K，也許不是如此叫品哩。

第三圈，戴黃鄭蕭一隊，林廖許毛又一隊。

第四牌：雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 10 4	♠ 3 2
♥ 8 2	♥ Q 10 9 6 3
♦ Q J 10 9 6 5	♦ A 3
♣ A 2	♣ Q 8 6 5

一桌是：

西(毛)	北(鄭)	東(許)	南(蕭)
—	—	—	1 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

西家首引 ♠ 6，夢家 Jack 吃了一磴，打 ♦ Q，東家毫不考慮用 Ace 吃，還打黑桃不敢存希望，於是打 ♥ 10，莊家跟小紅心，西家也跟 ♥ 5，

另一桌是：

—	—	—	1 ♣
1 ♠	2 ♦	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—			

第七牌：雙方均有身價，南家開

♠ K 8 4
♥ 9 7 3
♦ A K Q 10 8 7
♣ 5

♠ 5 2 ♠ Q 9
♥ A J 5 4 2 ♥ K 8 6
♦ 6 4 ♦ 5 3
♣ K 9 6 3 ♣ A Q 10 8 7 2

♠ A J 10 7 6 3
♥ Q 10
♦ J 9 2
♣ J 4

一桌是：

黑桃是2、2分配輕鬆愉快，超打一磴，南北方得650分。

另一桌是：

—	—	1 ♦	2 ♣
2 ♠	3 ♥	3 ♠	—
—	—		

西家首引梅花，東家吃了以後，立刻還打紅心，所以合約是超打一磴。南北方僅得170分

南家牌力可憐，不上局也說得過去。

第八牌：雙方均無身價，西家開

♠	A	8	7	5	3	♠	9	6		
♥	5	2				♥	K	10	9	7
♦	9	6				♦	K	Q	J	4
♣	J	6	5	4		♣	9	8	7	

♠	J	10	2
♥	A	4	3
♦	A	10	7
♣	K	10	3

兩桌都是南家打 3 NT，可是一桌超叫了方塊，所以西家首引 $\diamond 9$ ，這樣反而壞了，莊家攻擊方塊，却安然的拿到二磴方塊，合約反而成功了。另一桌沒有超叫方塊想走紅心，反而垮了。所以僅四張超叫並無好處。

— 10 —

牌 四 月 每

譯 涼 一

1

東西方有身價，北家開叫。

♠ A J 10	「北」	♠ 6 4
♥ A K Q 8 7	「東」	♥ J 6 5 4 3 2
♦ K 8 7	「西」	♦ 5 3
♣ 5 4	「南」	♣ A Q 6

北	東	南	西
1 ♠	—	—	2 ♥
—	4 ♥	都派司	

北家首引♣ J，西家該如何進行？

南	西	北	東
2 ♣	2 ♦	3 ♣	×
3 ♥	—	4 ♥	5 ♦
×	—	—	—

這是論對序分賽的問題，南家強力2 ♣開叫，是迫叫成局。北家答叫3 ♣是表示有Ace。

北家首引♥ 2，南家先用♥ A K吃二磴，然後引♠ K及♠ J，夢家王吃，西家該如何進行？他希望得到好的結果，但願合約祇跨三磴。

2

東西方有身價，東家開叫。

♠ Q 4	「北」	♠ K 2
♥ Q 6	「東」	♥ A 10 7 4 3 2
♦ A K Q 4	「西」	♦ 10 9
♣ A Q J 8 2	「南」	♣ K 10 7

東	南	西	北
1 ♥	—	3 ♣	3 ♠
—	4 ♦	—	4 ♠
5 ♣	—	6 ♣	都派司

熱狂的叫牌，北家首引♦ 7，夢家♦ 10贏到了，西家該如何進行？

3

南北家有身價，南家開叫。

♠ 9 8 3	「北」	♠ 6
♥ Q 10	「東」	♥ 8 5
♦ Q J 10 9 8 3	「西」	♦ A 6 4 2
♣ J 8	「南」	♣ K 10 6 4 3 2

4

雙方均有身價，西家開叫。

♠ 8	「北」	♠ K Q 9 6 2
♥ A J 6 5	「東」	♥ K Q 8 3
♦ A K J 10 7 4	「西」	♦ 5
♣ K J	「南」	♣ 8 5 4

1 ♦	1 ♠
2 ♥	4 ♥
6 ♥	—

他們二人由於多年的默契，才叫成滿貫。北家首引♣ 6，南家♣ Ace贏吃，還一張♣ 2。在南北方暫緩處刑下，西家還有機會嗎？

歡 迎 訂 閱 。

標準計點賽總成績

許 潤 元

六月十八日，中美同時舉行的標準計點賽，因美國成績遲遲未到，所以不能發表，迭經催詢，始於九月十九日寄到，據王威君先生來函，始知遲來的原因，他說：「紐約臺北之標準計點賽，早經結出，由弟負責寄出，但手邊苦無臺北地址，翻遍歷期，中國橋藝中亦無一正式通訊地址，弟曾試寄郵箱2989號金家基先生，但被郵局原件退還（平信退回）致於週前始收到，今接熊大綱先生電話，始獲吾兄正確地址」。

這次標準計點賽，美國六桌，臺北十二桌，臺南十六桌，半數先前沒有參加過這項比賽，但賽後都覺「其味無窮」，紛紛來函要求經常舉辦。

此次比賽，我們做了一個小統計：

1. 全牌二四付，東西方滿分是 120 分（叫牌56分，打牌64分）南北方滿分是 117 分（叫牌56分，打牌61分）

2. 臺北市 南北方最高分 105 分最低分 46 分

東西方最高分 71 分最低分 47 分

臺南市 南北方最高分 92 分最低分 60 分

東西方最高分 80 分最低分 52 分

美 國 南北方最高分 75 分最低分 50 分

東西方最高分 63 分最低分 47 分

3. 全部成績如下：

南 北 方

1. 黃	光	輝	戴	明	芳	105	（臺北市）
2. 溫	業	羣	張	桂	文	92	（高雄市）
3. 鄭	錫	璋	何	嵩	山	89	（臺北市）
4. 張	海	榮	章	如	良	86	（臺北市）
4. 陳	家	駒	徐	順	生	86	（臺南市）
6. 王	禮	陽	王	禮	潛	84	（新竹縣）
7. 何		聰	張	啖	民	83	（臺南市）
8. 方	星	庵	張	惠	敏	82	（臺南市）

9.	王	登	堂	黃	清	仲	81	(臺南市)
10.	馬	宗	榕	蔡	熾	德	80	(臺北市)
10.	李	富	治	陳	軾	民	80	(臺南市)
12.	劉	珍	波	朱	文	岑	79	(高雄市)
13.	林	立	雄	譚	人	欽	78	(高雄縣)
14.	古	詩	豪	羅	濟	相	77	(臺北縣)
15.	陳	金	山	龍	偉	業	76	(臺南市)
16.	楊	武	攀	余	信	孚	76	(基隆市)
17.	Wm William & Teddy Chang						75	(美國)
18.	張	一	帆	林	濟	墉	70	(臺南市)
19.	鄭	華	森	楊	忠	全	69	(臺南市)
20.	向	松	堂	文	少	可	68	(臺北市)
21.	黃	朝	勝	許	國	軒	67	(臺南市)
22.	馮	夫	人	劉	多	美	66	(臺北市)
23.	宋	仁	傑	徐	志	明	64	(高雄市)
24.	張		夏	祝	子	浩	64	(臺南市)
25.	張	富	藏	梅	伯	龍	62	(臺南市)
26.	Gluck-Hackett						61	(美國)
27.	Jeri-John Nilson						61	(美國)
28.	林	虎	興	陳	呈	祥	60	(臺南市)
29.	Lloyd Fong-Mei						59	(美國)
30.	Frentman-Meclsy						58	(美國)
31.	陸	尙	斌	吳	應	威	55	(臺北市)
32.	陳	歷	健	董	歧	麟	54	(臺北市)
33.	C. C. Wei-Kath-Shen						50	(美國)
34.	曹	和	訓	管	超	予	46	(臺北市)

東 西 方

1.	洪	福	明	黃	松	茂	80	(臺南市)
2.	陳	濟	昌	鄧	瞻	孫	79	(虎尾鎮)
2.	王	家	騏	吳	宗	慎	79	(高雄縣)
2.	許	松	茂	黃	源	慶	79	(臺南市)

5.	張	仲	丕	王	孟	侯	74	(臺南市)
5.	林	朝	雄	胡	希	眞	74	(高雄市)
5.	吳	捷	南	柯	安	榮	74	(高雄市)
8.	林	憲	助	陳	繼	平	71	(臺北市)
8.	康	始	經	曹	修	健	71	(臺北市)
8.	李	護	爲	葉	德	華	71	(高雄縣)
11.	周	文	超	李	敬	軒	67	(臺北市)
11.	林	炳	釗	陳	文	祥	67	(彰化縣)
13.	黃	山	冬	黃	寶	仁	66	(臺南市)
14.	莊	銘	山	梁	敏	雄	64	(臺北市)
15.	Cooper-Haim						63	(美國)
16.	周	菊	孫	張	聰	明	62	(臺北市)
16.	吳	辛	廬	李	育	和	62	(臺南市)
16.	林	烟	桂	黃	耿	田	62	(臺南市)
16.	T. Y. Hsiung-Y. K. Fu						62	(美國)
20.	戴		禮	許	忠	民	61	(高雄市)
21.	蕭	幹	塵	蒯	世	民	61	(臺南縣)
22.	May Janes-Dosis						60	(美國)
23.	陳	定	國	顏	明	智	58	(臺北市)
23.	張	清	泉	張	溪	圳	58	(臺北市)
25.	何	淮	中	許	灝	明	56	(臺北市)
26.	吳	貞	人	裴	志	恒	55	(臺北市)
26.	R. Hwang-P. Poon						55	(美國)
26.	趙	育	仁	崔	祝	淵	55	(臺南市)
29.	陳	申	武	左	如	霖	54	(臺北市)
30.	趙	國	聖	周	百	樺	52	(臺北市)
30.	陳	春	夏	劉	克	忠	52	(臺南市)
32.	B. Chanz-R. Chang						48	(美國)
33.	T. N. Chang-Kit Wong						47	(美國)
34.	夏	漢	容	陳	俊	憲	47	(臺北市)

小高花制(一)

李斯原著
于偉譯

小高花制 (Little Major) 是李斯最負盛名的一本叫牌制度，在國際間已成最厲害的利器，現在把它內容，簡單而扼要的譯出來，以供愛好橋牌者之參考：

一般哲理

如果你有一個新的叫牌觀念，你必須要認清，並沒有理由爲了要表示有黑桃牌組，就得叫出黑桃，爲了表示有紅心牌組，就得叫出紅心，在小高花制裏，1♣表示有紅心牌組，1♦表示(1)黑桃牌組(2)或堅強的1NT。兩者屬那一種，完全在再叫時表達出來。這有兩種好處：(1)從這樣低線開始，可以運用消極回答，你有更多空間來描摹你手裏拿的牌(2)你可以有足夠競叫機會因爲1♠，2♣，2♦開叫是有限制的牌力並且實力在低花裏，1♥是表達所有堅強的牌手，我現在分別介紹各種開叫。

主要開叫

1♣：有一門紅心牌組，可能僅三張紅心，回答1♦是消極回答，但是也可能是有好牌，作第一次的回答。

1♦：可能(1)黑桃牌組(2)或17—20比牌，回答1♥是消極回答，但

是也可能是有好牌，作第一次的回答。

1♥：一切成局或接近成局時開叫。

1♠：有限制之牌力，大約12—15點牌力在兩門低花裏。

1NT：平均牌型，14—16點牌力。

2♣，2♦：有限制之牌力，大約12—15點，一門好的低花牌組。

2♥，2♠：堅強的二門牌，一門高花及一門低花。

2NT：搶先低花開叫，可能是梅花或方塊，亦可用作堅強的二門低花。

3♣，3♦：好的門組，力量大都均在低花裏。

3♥，3♠：推克賽4♣，4♦，4♥，4♠像Acol制。

3NT：堅強的low花門組，像Acol制。

開叫1♣或1♦

1. 挑選開叫：差不多全手有一門四張高花，就開叫1♣或1♦。除非配合開叫1NT或1♥或2♥或2♠的條件。有時間叫1♣或1♦也可以僅三張的一門高花，因爲它牌力有16—19點，如果開1♠，2♣或♦2那牌力太多了。

♠× ♥A10×
♦KQJ× ♣AK×××

開叫 1 ♣，很明顯的，你可以支持紅心，如果同伴作消極回答，下一圈你就叫 2 ♣，表示梅花堅強，其堅強程度至少與紅心一樣。

♠ K J × ♥ ×

♦ A Q J × × × ♣ A Q ×

開叫 1 ♦，這手牌開 2 ♦ 太堅強了，若開 3 ♦ 就不能表示有一門高花可以支持。

♠ 10 9 × × ♥ A K ×

♦ × ♣ A × × × × 開 1 ♦

♠ K × × ♥ A J 9 ×

♦ × × ♣ K J × × 開 1 ♣

第一家第二家都可開 1 ♦ 及 1 ♣
第三家第四家可以開 1 NT，隱沒了一點。

2. 對 1 ♣ 及 1 ♦ 之回答：

對 1 ♣ 答 1 ♦ 是消極的，但是也許很堅強，其他回答有下列各種意思：
派司：一手弱牌，梅花是一門很長門組。

1 ♥：很弱的支持紅心，大約 3—7 點，四張王牌。

2 ♥：真正的加叫，至少等於 Acol 制的 2 ♥。

3 ♥：堅強的加叫，與 Acol 制加叫 3 ♥ 一樣。

4 ♥：分配好的加叫，一門長的王牌。

1 ♠：積極性回答，表示有黑桃牌組，牌力 8 點，迫叫至少到 2 ♥。

1 NT：自然叫，從 9 點到 11 點。

2 ♣，2 ♦：積極回答，通常 10 點以上。

2 ♠，3 ♣，3 ♦：迫叫，通常牌組很堅強，最低是 A Q J 9 × × 或 A K Q 10 × A K Q × × ×，旁門牌上有一張 Ace。

2 NT：像 Acol 制標準 12—13 點。

3 NT：像 Acol 制標準 14—15 點，牌型 4—3—3—3。

在開叫 1 ♦ 後之變化

當同伴開叫 1 ♦，回答人第一個假定，就是黑桃牌組，所以回答必須根據回答 1 ♣ 的原則執行。1 ♠ 到 4 ♠ 是支持黑桃，2 ♣，2 ♦ 及 2 ♥ 是積極性回答，至少還有一次叫牌，同伴如有 17—20 點開叫 1 ♦，那末在再叫時會表示出來。

回答人先消極回答後之再叫

(1) 當開叫人再叫他的本門牌組。像 1 ♦，1 ♥，1 ♠，1 NT 表示 6½ 到 8 點，加叫 2 ♠ 也是 6½ 到 8 點，有三張王牌及一門雜張。2 ♣，2 ♦，2 ♥ 表示力量不多，而有一門長門組。

(2) 當開叫人變換花色。像 1 ♣—1 ♦—2 ♣，他表示很好的牌力。現在回答人在二階上再叫新花色可能是比牌的形態跳叫 3 ♥ 或 3 NT 或 4 ♣ 是示力之叫品，包括

先前的消極回答。

- (3) 當開叫人再叫時，跳叫他的牌組，任何回答人的繼續叫牌都是積極性的，但是這種叫品也可能在三階上停住了。

回答人事實上是強牌而 先消極回答後之再叫

回答人可以運用 Acol 的迫叫，一手好牌，答叫強力迫叫。否則，他開始時是消極回答，這種消極回答以後可以堅強的支持。

- (1) 當開叫人重叫指定的花色，1 $\diamond$ —1 $\heartsuit$ —1 $\spadesuit$ ，現在的3 $\spadesuit$ 「是克卜生支持」，無限制的，跳到4 $\clubsuit$ ，4 $\diamond$ ，4 $\heartsuit$ （如牌組是紅心，跳到3 $\spadesuit$ ）表示牌力之強可以加到四階，有單張或缺門在叫出的花色上。2 NT是巴龍制，表示最高到15點，詢問同伴其他的四張門組。（握有五張黑桃，沒有其他門組而牌力還不借，就叫3 $\spadesuit$ ，3 NT是最低牌力）。這種叫品多數用於4—4—3—2或4—4—4—1分配。3 NT是平均牌型16—17點，4 NT是平均牌型18—19點。跳叫一門新花，1 $\diamond$ —1 $\heartsuit$ —1 $\spadesuit$ —3 $\clubsuit$ 是迫叫。並不是自己有堅強的花色，也不是有堅強的花色支持。但是確有這一門花色，或者回答人是運用巴龍制的叫品。

- (2) 當開叫人變換花色，同伴間如在滿貫界限，回答人必須跳叫。在1 $\clubsuit$ —1 $\diamond$ —1 $\spadesuit$ 之後，例如，跳到4 $\heartsuit$ ，是克卜生之加叫，3 $\heartsuit$ 是跳叫支持；3 $\clubsuit$ 或3 $\diamond$ 或3 NT是表示強牌，但是3 $\spadesuit$ 或4 $\spadesuit$ 牌力就在第二門。

回答比牌之提要：

6½—8½點，消極的，回答1 NT。

9—11點，中和的回答1 NT。

11—12點，積極的回答2 NT。

12—13點，中和的回答2 NT。

14—15點，中和的回答3 NT。

15點以上，不太平均，消極的2 NT。

16—17點，不太平均，消極的3 NT。

18—19點，消極的回答4 NT。

3. 強性比牌

有17—20點，平均牌型，包括5—4—2—2，長牌是低花，開叫1 $\diamond$ ，如果其中有五張或四張紅心，紅心牌點也好，開叫1 $\clubsuit$ 。開叫人擁有五張黑桃，再叫時17—18點再叫1 $\spadesuit$ ，19—20點再叫1 NT。若是比牌牌型，而先開1 $\diamond$ ，那末第一個再叫機會就叫此牌。也有一個例外，當回答人是積極性回答，已至二階，開叫人就再叫2 NT，像1 $\diamond$ —2 $\heartsuit$ —2 NT。這是CAB，最低的開叫，包括有

黑桃，若要表示強性比牌，就必須跳叫 3 NT（再叫 3 NT 是 17—19 點，若有 20 點可以試探滿貫了）。

在叫成 1 ♢—1 NT—3 NT 或 1 ♢—2 NT—3 NT，敵方無法知道開叫人有沒有黑桃牌組。

在叫成 1 ♢—1 ♥—1 NT 以後，回答：

(1) 2 ♥ 是束叫，2 NT 是自然叫，

6—7 點牌力；3 ♥ 是長門花色，有成局希望，2 ♠ 並不是自然叫的觀念，表示兩門低花，有成局可能。像

♠ × × ♥ ×
 ♢ A 10 × × × ♣ Q × × × ×

(2) 2 ♣ 用在方塊的弱手牌，開叫人迫叫 2 ♢，如同答人再叫 2 ♥ 是鼓勵性，3 ♥ 是迫叫，2 NT 是好的支持比牌 7—8 點，3 ♣ 或 3 ♢ 是表示有一長串的破牌組，也許可能成局。

(3) 2 ♢ 仍在徵詢。開叫人可能再示他四張紅心或五張黑桃（不會四張黑桃，因為回答人第一圈並沒有表示有四張黑桃），開叫人比最低牌力好一些，也可以在三階上叫牌，全部叫牌，可以在 2 NT 上停住。

在叫成 1 ♣—1 ♢—1 NT 以後

，回答：

(1) 2 ♠ 束叫，2 NT 是自然叫，3 ♠ 是長門花色，有成局希望。2 ♥ 是弱牌，有四張紅心及一門單張，在第一圈不夠力量叫 1 ♥。

(2) 2 ♣ 是競叫，繼以 2 ♥ 表示二門低花（像上面的 2 ♠ 一樣）。

(3) 2 ♢ 仍在徵詢。開叫人可能再叫他的好紅心，或者表示他在黑桃上有好的護衛（並不是牌組，因為是牌組就會叫成 1 ♣—1 ♢—1 ♠）。叫牌可能停住在 2 NT。

九月份叫牌測驗揭曉

第一名 吳學力 700分 花蓮市港口路七號

許灝明 700分 臺北信義路四段201巷32弄21-1號

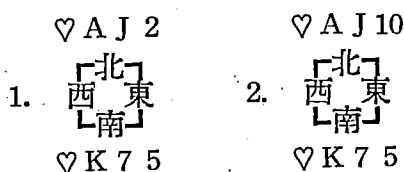
第二名 諸從光 630分 花蓮民樂三街三十號

第三名 蔡健秋 610分 澎湖馬公東文里十號

橋藝講義 (十一)

嵐 峯

例十三：有時我們要偷比K小的大牌，假定偷Q，像下面二圖，初看兩圖很相像，其實完全不同。



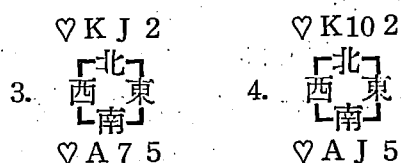
最大的不同，第二圖的北家有10，所以在沒有解釋前，讀者把這兩圖應該認清楚。

在第一圖，莊家祇有一個機會可以贏取三磴牌。在第二圖中，莊家有二個機會可以贏取三磴牌。在第1圖，如果你要偷♥Q，你唯一的機會是從南手引小紅心，如果西家也跟小紅心，你就用北家♥J偷。換言之，如果第一圖想贏吃三磴紅心，祇有希望西家握着♥Q。如果東家握着♥Q，為什麼不能由北家引♥J來捕捉東家的Q呢？理由很簡單，因為如果你從北家引 Jack，東家就會蓋Q，迫你用K吃這一磴，南北家祇剩A 2 7 5，你祇能再贏一磴，也必須再輸一磴。

而第2圖却大大不同了。如果你要偷西家的♥Q，你可以從南手上引小紅心，當西家也跟小紅心時，你可

以用北家的 Jack 或10來偷。如果你要偷東家的♥Q，你可以由北家打♥J，如果東家蓋Q，你就用K吃，而使10也成了贏牌。如果東家不蓋Q，南手也跟小紅心。至於究竟要偷誰，那就憑你的主觀或叫牌的經過可以給你一些參考。

偷Q也可以在下面兩圖中表現，不過與1—2兩圖仍是有些不同。



在圖3中，你唯一希望，就是從南家引小紅心，夢家用 Jack 偷。在圖4中，你有明智的選擇，如果你想西家握有Q，你可以由南手，引小紅心，北家用10偷；如果你想東家握有Q，你可以由夢家引小紅心，南手用 Jack 偷。

例十四：



老的定理依舊可以運用：你必須先從弱手（南家）引牌。很清楚的，西家跟小牌，你必須用10偷。真像上

面 A J 10 的例子一樣，你祇希望 Q 在西手，那末 10 就迫使東家的 Ace 贏吃，如果東家真用 Ace 吃 10，那末以後再入南手，再引小牌，用 Jack 再偷西家的 Q。所以，你有 K J 10，要贏取二磴，雖然敵方有 A—Q，但是西家有 Q 時，你總可以贏得二磴。

例十五：

♠ K J 2
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ 5 4 3

假定你在方塊中祇想贏取一磴。那末你就該由南家打一張 ♠ 3 或 ♠ 4，打向北方法。現在，如果西家跟小牌，你可以打 K，希望東家握 Q，不握 Ace，或者你也可以打 Jack，希望東家握 Ace，不握 Q。這是需要猜測，機會是均等的。

K J 10 的組合，也可能分開，像下面二圖：

♠ K 10 2 ♠ A J 2
 1. 「北」 2. 「北」
 西 東 西 東
 「南」 「南」
 ♠ J 9 3 ♠ 10 9 3

這兩種情形，最合適的打法是從弱手先引一張大牌，如果西家跟小牌，夢家也跟小牌。這裏有一種因數是與上例不同的，就是多了一張 9，這是很重要的牌。這就適用於以前的原則，東家是 A × × 西家是 Q × ×，你就穩得兩磴了。

如果沒有 9，像：

♠ K 10 2
 「北」
 ♠ Q 9 8 7 西 東 ♠ A 6 5
 「南」
 ♠ J 4 3

如果莊家(南家)引 Jack，西家跟 Q，北家蓋 K，東家 Ace 吃。四張大牌在一磴上去了，北家的 10 果然成了領張，但是西家的 9、8、7 也升值了。所以西家第三圈黑桃就可以贏牌了。

例十六：

♠ AK 4 3 ♠ AK 4 3
 1. 「北」 2. 「北」
 西 東 西 東
 「南」 「南」
 ♠ J 7 5 ♠ J 10 5

在圖 1，如果你引 Jack，你就一無希望了，同樣的理由，如果敵方蓋 Q，那末敵方的 10，9 就升值，可以取磴了。在圖 2，如果引 Jack，西家蓋 Q，那末你可以用夢家的 Ace 或 King 贏吃，你的 10 也升為頂張了。所以，在圖 1，引 Jack 是不必要的浪費，在圖 2，引 Jack 希望得到一磴。

在圖 1，不可能贏得四磴，在圖 2，祇要(1)西家握有 Q，(2)東西方 3—3 分配就可得四磴了。像

♠ AK 4 3
 「北」
 ♠ Q 9 8 西 東 ♠ 7 6 2
 「南」
 ♠ J 10 5

第一圈引 Jack，就可得四磴

例十七：另一種很普通的偷的情形：

♣ A K J 5

北
西 東
南

♣ 6 4 3 2

由南手引2，西家跟小牌，要偷嗎？不偷！先打一磴Ace或K。然後南家再拉上手，引3，西家再跟小牌，你就可以考慮偷了。這種情形，我們稱之謂“等一等偷”，因為，如果你第一磴就偷，剛好碰到下面的情形，你就吃虧了。

♣ A K J 5

♣ 10 9 8 7 西 東 ♣ Q
南

♣ 6 4 3 2

不要偷

在高低牌，並不是一定要偷，像下列的情形，就不需要偷。

例十八：

◇ 6 5 4 3

北
西 東
南

◇ A Q J 10 9 8 7

你已經有七張方塊，夢家四張。所以，敵方僅有二張方塊，很可能每一個敵方握着一張方塊。如果真是這樣，你可以硬敲◇Ace，K就跌下來了。當然，也可能有一個敵方握着二張方塊，這樣硬敲◇Ace，就捉不到◇K。你想也許偷比較好些，但是偷

祇能偷東家二張方塊。但是有經驗的人告訴我們，外面祇有二張牌，硬敲比偷要强得多。如果敲不下K來，這並不是你的錯，這是你運氣不好，在這種情形下，敲是最佳打法。

如果你手裏少一張方塊，就是說敵方共有三張方塊，那末硬敲的機會更少了，最佳的打法就是偷，從夢家引牌，朝A Q方向打來，希望東家有K。

例十九：

♠ A 10 9 8

北
西 東
南

♠ K J 7 6 5

你們兩手已有九張黑桃，包括二張頂張大牌。敵方祇有四張大牌，其中有一個握着Q。你引二次頂張黑桃，這張♠Q可能被敲出來了。只要敵方的黑桃是2—2分配，黑桃全數掃清。但是你偷倒反而可能丟一磴。同時，如果♠Q是單張，你第一圈就敲出來了。如果某家敵方握着Q××，當然敲二次也不會敲出Q來。除非你已得到線索知道Q在那一家，你才可以偷，否則，硬敲總比偷來得合適。

例二十：

♥ K 10 9 8 7

♥ 西 東
南

♥ J 6 5 4

根據偷的原則，你必須從弱手（南家）引牌。如果西家跟小牌，你就

必須決定，究竟是偷Q呢？還是偷Ace呢？敵方祇有二張大牌，如果西家握♥Q 3 東家握♥A 2，你最佳的打法，是夢家跟7。但是如果西家握♥

A 2 東家握♥Q 3，那末先打K比較好，下一圈AQ却來個碰死了。打那一張當然要猜測，不過也要根據叫牌及打牌時的判斷。

(三) 橋 引

例一：

♠ 6 5			
♥ A 2			
♠ 8 4	北	東	♠ K 7
♥ K 5	西	南	♥ Q 6
♠ A Q			
♥ 4 3			

這裏莊家是南家，希望取到三磴，現在是南家引牌。很明顯的，如果你先打♠ Ace，那就無法完成你的志願了，因為♠ K一定吃掉你的♠ Q，同時紅心，東西方的♥K或♥Q必贏一磴。你要記得，AQ是高低牌，必須要由同伴處引牌，向AQ方向打來，結果如何呢？你先由夢家♥Ace過橋，打♠ 6或♠ 5，東家跟♠ 7，你就用♠ Q作單偷。♥Ace是夢家必然的橋引，如果♥Ace在南家手裏，那末北家沒有橋，黑桃就偷不成了。

例二：

♠ 6 5			
♥ K 2			
♠ 8 4	北	東	♠ K 7
♥ A 5	西	南	♥ Q 6
♠ A Q			
♥ 4 3			

南家是莊家，現在由南家引牌，怎樣可以取到三磴呢？情況好像與例

一差不多，就是現在夢家並沒有必然的橋引。祇有可能的橋引♥K，所以你引一張小紅心，如果西家跟小牌，夢家就跟K，希望西家有♥Ace，夢家的♥K能贏到一磴，再偷黑桃，如果打紅心時，西家跟♥Ace，那末夢家的♥K才成為必然的橋引。

有時一次橋引不够，希望有多次橋引。

例三：

♠ A Q J			
♥ 7 5			
♠ K 8 7	北	東	♠ 10 9 5
♥ Q J	西	南	♥ 3 2
♠ 6 4 3			
♥ A K			

現在是夢家引牌。

假定西家有♠K，那末必須上南家手，才能偷西家的♠K，所以你現在要由紅心拉上手，打黑桃小牌，但是偷一次還不够，你必須偷第二次黑桃，所以你第二次再由紅心上手，作第二次偷♠K，如果在你第一次♥Ace上手，又把♥K打掉了，那末你祇能偷一次黑桃，因為缺少橋引，無法作第二次偷♠K。

每月四牌解答

一 涼 譯

1.

東西方有身價，北家開叫。

♠	K Q 9 8 7		
♥	10		
♦	A Q 4 2		
♣	J 10 3		
♠	A J 10	北	♠ 6 4
♥	A K Q 8 7	東	♥ J 6 5 4 3 2
♦	K 8 7	西	♦ 5 3
♣	5 4	南	♣ A Q 6
♠	5 3 2		
♥	9		
♦	J 10 9 6		
♣	K 9 8 7 2		

北家開叫過 1 ♠，最後西家叫成 4 ♥，北家首引 ♣ J。

西家該由夢家跟 ♣ 6，如果北家再引梅花，夢家就 Ace 吃進，打第三圈梅花，手上大王牌王吃。♥ K 敲掉南北家各一張王牌，再打 ♥ 7，夢家 ♥ J 吃進，打黑桃用 ♠ 10 偷，如果北家還一張黑桃，夢家在第三圈黑桃上墊一張方塊，如果北家黑桃吃了以後，還一張方塊，西家仍舊做成十磴。關鍵在第一磴，就是夢家要跟張小梅花，如果莊家第一磴跟 Ace 或 Q，南家以後就有上手機會，立刻回 ♦ J，合約就危險了。莊家也必須王吃第三圈梅花，以免北家上手仍可打出梅花來。

有人說南家第一磴用 ♣ K 吃進，

打 ♦ J，合約依然不保，這是不錯的。不過南家第一磴肯不肯用 K 吃，吃了以後，也是多半還打黑桃，合約依然可以成功。

2.

東西方有身價，東家開叫。

♠	A J 9 8 6 5 3		
♥	K J 8 5		
♦	7		
♣	4		
♠	Q 4	北	♠ K 2
♥	Q 6	東	♥ A 10 7 4 3 2
♦	A K Q 4	西	♦ 10 9
♣	A Q J 8 2	南	♣ K 10 7
♠	10 7		
♥	9		
♦	J 8 6 5 3 2		
♣	9 6 5 3		

東	南	西	北
1 ♥	—	3 ♣	3 ♠
—	4 ♦	×	4 ♠
5 ♣	—	6 ♣	都派司

南家的 4 ♦ 完全是虛張聲勢，希望敵方不要叫到滿貫。但是却給北家首引 ♦ 7，南家跟一張小方塊，這時西家應該完成合約，可憐的莊家，仍然沒有做成。

最好的機會有了，當 ♦ 10 吃了以後，打 ♣ K，然後打桌上的 ♦ 9，希望北家沒有梅花，方塊再打二磴，夢家二張黑桃統統墊掉，然後由夢家王吃 ♠ 4，夢家最後張梅花拉上手，

連打四磴梅花，最後手上剩♠Q及♥Q 6，夢家剩♥A 10 7，迫使北家剩下一張♠Ace及二張♥K J，於是送出♠Q，迫使北家♠Ace吃進，引出紅心來。

如果南家第一磴蓋 Jack 情形就不同了。西家吃了，可沒有辦法贏取十二磴。他可以抽一次王牌，再打夢家的♦9，但是他必須再抽一次王牌拉上手，打手上二張方塊，墊掉夢家二張黑桃，雖然可以仍由夢家王吃一次黑桃，可是再無橋引拉上手抽王牌了。

實際上，S. J. Simon，他在做莊時，先抽了二次王牌，然後再打♦9，所以造成了失敗的命運。

3.

南北方有身價，南家開叫。

♠ 10 7 5 4 2			
♥ 9 7 4 2			
♦ 7			
♣ A 7 5			
♠ 9 8 3	北	東	♠ 6
♥ Q 10	西	南	♥ 8 5
♦ Q J 10 9 8 3			♦ A 6 4 2
♣ J 8			♣ K 10 6 4 3 2
			♠ A K Q J
			♥ A K J 6 3
			♦ K 5
			♣ Q 9

北家首引♥2，以對抗西家被處罰的5♦。南家先吃♥A K，然後打♠K及♠J。

夢家王吃第二圈黑桃。西家該從夢家引一張小方塊，南家♦K吃，最佳防禦是再引一張黑桃，夢家♦Ace

王吃，再抽王牌，西家上手，引一張梅花，這樣就有八磴了。五磴方塊，一磴梅花及二磴王吃黑桃。

如果莊家在第五磴時引夢家的♦Ace，南家就在第六磴時吃進，再引一張黑桃，現在夢家就王吃，可是怎末樣也難逃二磴梅花失張。在序分賽東西方失500分是好的結果，失700分就是最壞的成績。

4.

雙方均有身價，西家開叫。

♠ A J 7 5 3			
♥ 10 2			
♦ Q 8			
♣ Q 10 9 6			
♠ 8			♠ K Q 9 6 2
♥ A J 6 5	北	東	♥ K Q 8 3
♦ A K J 10 7 4	西	南	♦ 5
♣ K J			♣ 8 5 4
			♠ 10 4
			♥ 9 7 4
			♦ 9 6 3 2
			♣ A 7 3 2

北家首引♣6對抗西家的6♥，南家♣Ace吃進，還一張♣2。

這是很明顯，從南家還引♣2，就知道北家有♠Ace，所以要完成合約，必須取得六磴方塊，墊掉夢家五張黑桃。當然，南北方的王牌必須是3—2分配。

打方塊，有二條路。在抽三圈王牌以後，最後由夢家出牌，可以引♦5，也可以用♦J偷，但是這危機很大，現在只有硬敲，希望任何一家防家有♦Q×。敲出♦Q來，一切都解決了。

標準計點賽名次錄取之管見

章 如 良

自從中國橋藝第78期發表了標準計點賽南北方與東西方名次與分數後，心裏總覺得好像有什麼東西梗在咽喉裏，亟欲一吐而後快一樣。但因自身對於橋藝知識甚為淺薄，不知標準計點賽中之精妙所在，不敢妄自發表謬論，而有班門弄斧之譏。事實上橋界中之諸多名家於標準計點賽舉行之前，對各種可能發生之情況，想也曾經過深思熟慮，絕不會貿然為之者；但鑒於中國橋藝中並無對標準計點賽之不正常情況有所說明，故即使真的有什麼不合理的地方，想諸多名家一定會事後指出之而予以改善，根本用不着如筆者之無名小卒來發表言論，故存有“等一期看看再說”之心理，期待着80期中橋之來臨與說明。但自八月份中橋出版且到筆者手中後，對於標準計點賽名次之錄取問題，竟無一人發表高見而認為係當然耳。筆者忍不住喉頭之痛，不得不一吐為快而發表自以為是之觀點，若有不妥善或不正確之處，尚祈橋界先進及諸名手本提携後進之精神，予以指正或說明為幸。

中橋七九期所發表之標準計點賽中，南北方之最後一名，比東西方之

第一名分數猶多六分。若筆者推測不錯的話，則南北方之落選名次中，仍有若干名之分數超出東西方之首名者。若云因東西方與南北方之牌局與所遭遇之問題有所不同，自不能單以分數之多寡而不分南北方或東西方來決定名次之說，則大錯特錯了。首先得說明者什麼叫做“標準”？若對該二字不能了解，當然要被其所濫混了。筆者不妨先舉一較為極端之例子以助說明。若在標準計點賽中共有二十牌，不論東西方或南北方，叫牌得分與打牌得分之和設均以一百分為滿分，比賽告竣後，若南北方之首六名得分各為98, 97, 96, 95, 94及93，而東西方之首六名若各為30, 29, 28, 27, 27及27；又若各取三名則南北方得95分者仍落選，而東西方得29及28者入選為第二名及第三名，只得30分者部雄踞冠軍寶座，它學南北方落選者相去甚遠，此豈是公平合理耶？一般米契爾比賽時，對某付牌而言，係東西方與南北方舉行對抗，合約完全由對抗當時所決定之，但當對抗完了而結算成績時，則南北方係與所有南北方之分數相比較，東西方亦與所有東西方相比較，但對某一付牌言，東西方與南北

方二隊所得分數之和爲一定值。其和既爲一定，故若南北方得分多時，則東西方相對的就減少了，反之也然。取各牌所得分數之和而於同方向分數之多寡以決定名次，故米契爾賽與比賽三對手息息相關。但標準計點賽則不然，筆者姑妄爲其下一定義即“所謂標準計點賽者係以己方錯誤之多寡而決定自己成績之好壞，與對手無關。”此定義下得是否正確，猶待橋壇先進們予以指正。明顯一點的說法，它不過在測驗叫牌能力是否能達正確之合約，正確就有叫牌分，不正確就沒有叫牌分，對方並無叫牌分；叫牌完了，對公定之合約是否能順利完成或予以擊垮，能如約完成或擊垮合約者有分，對方本無打牌分可記。如某一牌應由南北方叫成 4 ♡ 合約，若果真叫到 4 ♡，或爲對方犧牲 4 ♠ 而予以處罰者有叫牌分，若不能叫到 4 ♡，則絕不能得滿分，但東西方仍無叫牌分數，不因南北方錯叫合約而有叫牌分之理。若公定合約却由南主打 3 NT 並完成合約，設南北方能如約完成則又有打牌分，若不幸失敗，則東西方亦不因南北方之未能如約完成而有打牌分。總之，東西方在這付牌裏不可能得分，完全係陪太子讀書之姿態，既然所有東西方在這付牌裏無法得分，則在同方向言，亦無從作一好壞之比較，當然更不會與對方相比了。換

言之，自身成績之好壞，完全操作於自己手中，與對方無關。如以筆者於前面所舉之比賽結果爲例，東西方既然得分較少，則顯示其錯誤較多，以錯誤多者爲優勝入選，錯誤少者反而失敗落選，請問這是什麼標準？固然筆者所舉之例，可能稍爲極端一點，但若分開取名次就有這種可能性之存在，即一方做對了九成以上，但因名次所限不得不予以割愛，另一方則只需做對二三成，即可入選甚或高居冠軍寶座。七月份中國橋藝所登載之錄取名次，就是這種情形，不過東西方之首名比南北方之末名之分數少得較爲接近，不是那樣懸殊而已。既然稱之爲標準計點賽者，自以點之多寡爲決定名次之先後依據，不應再分什麼東西方與南北方了。如筆者所舉之成績爲例，共取六名時，應全由南北方入選，東西方無一入選者。或云因兩方之考題不一，成績難免差異時，不妨分兩次舉行，第一次賽完後，東西方與南北方互換，牌局則照第一次比賽所測定之方式而略爲更動。或更動合約，或更動牌張，或二者均予以更動亦無不可，此種手續有如球類比賽中之換邊然。或云因自認第一次成績欠理想而不參加第二次之比賽致比賽無法繼續，也可於第二次比賽未舉行前不預先公佈第一次比賽之成績即爲補救之一道，使參加人員仍存有入選之

希望，以此二次所得之成績之和，決定名次之先後。或乾脆不換邊而一次賽完，但牌局略為增加，俾兩方所測驗牌局之方式約略相若，如此考題既相若，入選名次自可以得分之高低為依據，而毋用分東西方或南北方了。以此種方式所決定之名次，即無上述一次之首名尚不及他方之最後一名甚至落選者分數為多之弊端。是否可行，尚祈高明者賜正。

此尚有一點順便於此一提者，標準計點賽之所以異於一般比賽者，其精神應在該一公定合約之是否完成或打塔，能完約者應不計超磴，否則公

定合約應被打塔時還得考慮打塔一磴或二磴，豈不又步入毫無標準之境界？如第80期中橋中有一牌標準合約為4♠，但打牌時需能打成二個超磴者方予計打牌分一節，筆者斗膽實不敢苟同。蓋叫牌所得之合約，未必即為打牌之公定合約，如欲得二超磴，則何不將打牌公定合約更改為6♠？

筆者對橋藝，猶在入門階段，在橋壇諸先進前本無發表自己意見或言論之餘地，其所以甘冒大不韙者在於拋磚引玉以求教於橋界諸先進，若蒙注意而有所改善或指教則筆者幸甚。

九月份評選委員叫牌解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	3♠	6♠	5♦	2♠	4♠	×	2♠	—
黃光輝	3NT	5♠	5♦	2♠	3NT	×	2♠	×
林憲助	3♠	5♠	5♦	4♥	5♠	×	3♦	×
吳稚真	3♠	5♠	5♦	2♠	4♠	×	3♦	3♠
楊道專	4NT	5♠	5♦	4♥	3NT	2♠	2NT	4♠
陳濟昌	3NT	5♠	4♣	2♠	4♠	×	3♣	—
沈天仁	3♠	6♠	5♦	2♠	4♠	×	2♠	×
鄭焜仁	3♠	6♠	5♦	2♠	4♠	×	2NT	×
編輯部	3♠	6♠	5♦	2♠	3♠	×	2♠	×

十月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♠	?

南家持：♠—

♥AKQJ 9 7 4 2
♦7 2
♣J 8 3

北	南
1 ♠	?

南家持：♠5

♥A J 10 9 7
♦Q 10 9 8 7 5
♣3

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
2 NT	—	?	—

南家持：♠AKJ 9 6 2

♥10 7
♦K 8
♣A 10 8

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♦	×	—
3 ♣	—	3 NT	—
4 ♣	—	?	—

南家持：♠A 10

♥9 8 5 3
♦AQ 9 6
♣J 7 5

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
1 ♠	1 ♠
3 ♠	?

南家持：♠K 10 7 6 3

♥J 8 4
♦K 7
♣Q 7 3

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♥	?

南家持：♠8 6 3

♥A J 3
♦10 7 5 3
♣A 3 2

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♥	1 ♠
?	—	—	—

南家持：♠10 9 7 3

♥A 6
♦AK 5 2
♣7 4 3

8. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南
1 ♦	4 ♣	?

南家持：♠A J 7 6

♥AK 3 2
♦J 7 5
♣3 2

九月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。處」。

北	南
1 ♣	1 ♠
2 ♦	2 ♥
3 ♥	?
南家持：♠ A Q J 8 6 2	
♥ K J 5 4	
♦ K 10	
♣ 10	

3 ♠—100分，3 NT—80分，4 NT—70分。

好幾位都主張答3 ♠。

卓鴻光先生說：「因屬米契爾賽，頗易誘人叫出3 NT便宜的答案！可是，有此牌型和牌力，若作此草率答叫，伙伴必將溜之大吉，豈能令人滿意？蓋伴方既有倒叫力量，雖說極可能是1—3—4—5的牌型，但，若北家持有♠K ♥Q×× ♦A××× ♣AK×××或♠10♥♦♣都有Ace，匆匆束叫，豈非送走小滿？叫3 ♠，表示有堅強的六張黑桃，鼓舞伴方興趣，使之知我必有所圖，比較合理！至於將來的打算(1)伴方叫3 NT，我便收場(2)伴方支持♠，我再試滿」。

沈天仁先生說：「我已知道伴方是1—3—4—5分配可是單張♠，也許是♠K，反正我再叫3 ♠，同伴必有所悟，在他堅強的牌力下，有好幾種叫牌空隙，徐徐而來，也許有莫大好

吳稚真先生說：「過渡叫法，但此時之3 ♠當然是迫叫。所以這樣叫有益無害，所謂有益，是要弄清楚北家是四張或三張紅心，即5—4—4—0或5 4—3—1，因為他若三張，必回答3 NT，若有四張必回答4 ♥。然後再決定叫小滿或大滿」。

陳濟昌先生主張答3 NT，他說：「伴倒叫，加上我的牌力，已是滿貫牌，問題在牌組配合，伴如係5—4—3—1分配，只有3 NT，要是5—4—4—0，他定會再叫4 ♥，那時我再考憲試叫滿貫」。

楊道專先生主張答4 NT，他說：「北家大約是5—4—3—1牌型，具有17點以上實力，將來合約，祇有無王一途（當然亦可能會有6 ♥，但機會不多），因為高花位置關係，南家主打無王可略佔點便宜，所以我認為南家應主動試探滿貫了」。

編者認為，北家紅心最多三張，決不會四張，換言之，如果他真是0—4—4—5分配，他叫3 ♥時，就該叫4 ♥，甚至主動試探滿貫。讀者以為如何？

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

西	北	東	南
3 ♦	4 ♦	5 ♦	?

南家持：♠ J 8 6 5 3
 ♥ A 8 4
 ♦ 8 4
 ♣ K 7 4

5 ♠—100分，6 ♠—70分。

多數主張答5 ♠。

吳稚真先生說：有五張♠紅心與梅花各有要張，5 ♠有望，逢北家再好些，還有滿牌希望，對方無身價，罰倍不值得」。

陳濟昌先生說：「我本來考慮要不要跳叫6 ♠，現在我在五線上自由叫牌，沒有手上這樣的牌力，也不能叫出」。

楊道專先生說：「北家在四線上迫叫，南家沒有點還要叫，何況有八點大牌與五張黑桃呢？」

有人主張答6 ♠。

沈天仁先生說：「在必要的時候，牌力及花色長度都得鄭重考慮，像這一牌，有三種情形同伴是不知道的，(1)有八點大牌，如果祇有六點大牌，依然要叫5 ♠，(2)這八點對同伴張張有用，因為同伴的4 ♦，暗示方塊可能缺門，其他三門都有強力支持，因此你的♥Ace及♣K配上去，更是鐵衣無縫了。(3)有五張黑桃，如果有八點大牌四張黑桃，可能也會叫5 ♠，現在是五張，就多出一磴，這當然要叫6 ♠了」。

卓鴻光先生說：「老伴既表示可以獨力取得十磴，應屬高花能不靠強力支持便可成局！我的♥Ace及♣K

有兩磴，自然要上小滿」。

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♦	1 ♠	2 ♦	3 ♦
?			

南家持：♠ 6
 ♥ 7 4
 ♦ A Q J 10 7 5
 ♣ K Q J 6

5 ♦—100分，4 ♣—30分。

極力主張衝上5 ♦。以增加敵方叫牌困難。

楊道專先生說：「趕快阻塞吧！東西方高花必有一種配合」。

吳稚真先生說：「很明顯的，此牌對防禦對方的4 ♥或4 ♠均無望，以無身價，對有身價及早競叫，以增加對方叫牌困難為止」。

卓鴻光先生說：「阻塞敵方的叫牌檔位，俾免其從容試滿」。

沈天仁先生說：「身價有利，5 ♦ (1)不但是阻塞性叫牌，同時也有犧牲性叫牌(2)這手牌宜攻不宜守(3)在高位上使敵方把握不定究竟能做多高？究竟處罰我們便宜還是他們自己做莊有利」。

陳濟昌先生主張答4 ♣，他說：「如伴在旁牌上有一個贏張，(方塊以外)敵方不一定能成局，故我目前不打算5 ♦阻塞，叫4 ♣的目的，看看我方是否兩門低花配合。如配合，敵方高花定可成局，那時再搶叫」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♣	1 ♠	2 ♥	—
?			

南家持：♠ A 9 4
♥ 10 8 6 4 2
♦ —
♣ A K J 4 2

2 ♠—100分，4 ♥—50分。

認為此時叫對方花色最為恰當。

卓鴻光先生說：「表示♥組配合，♠有第一檔，♦與♣都不成問題，試探伴方有無興趣做滿貫」。

沈天仁先生說：「同伴自由回答2 ♥，給我莫大之興趣，現作控制力叫牌，表示(1)強力支持紅心(2)至少成局，有意試探滿貫，(3)黑桃有第一控制力(4)再聽同伴一次報導」。

陳濟昌先生說：「雖然牌力不够示叫，但牌型太有利，如此時不將黑桃首輪控制叫出，竟跳4 ♥成局，伙伴將無能為力，失去試叫滿牌機會」。

吳稚真先生說：「然後跳一線支持♥，間接表示♦缺門。有的人這時喜歡叫方塊，這是不好的，只少可說非正統的，因伴方以為你有方塊組，對兩手綜合牌力的配合發生誤會。不過，假如這時有人來個戲劇性的6 ♠倒值得欣賞，當然，這樣有好處也有壞處，好壞也無法預知」。

楊道專先生主張叫4 ♥，他說：「牌型有利於我，成局應無問題，至於滿貫留給北家研究去吧！」。(編者按：北家研究的結果，你道如何？

“派司！”)

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
3 ♥	?
南家持：♠ A K Q J 10 8 5 4 2	
♥ —	
♦ K 4	
♣ K 3	

4 ♠—100分，3 NT—50分，5 ♠—20分。

同伴是竄叫，多數認為自己該叫成一局。

陳濟昌先生說：「同伴紅心對我毫無幫忙，無法下桌墊掉手上低花，用4 ♠結束最好，做4 ♠完成的機會甚多，值得一試」。

沈天仁先生說：「叫與打完全兩回事，這手牌，很難說，也許可能成小滿，也許4 ♠都做不到，不過叫總是要叫，祇求同伴低花上有一位皇后娘娘露一面，合約就可成功了」。

吳稚真先生說：「此時3 ♠本是迫叫，故叫4 ♠希望伴方能想到你持這樣的牌，能給你些微細的鼓勵，你就可上六線了」。

卓鴻光先生說：「伴方以竄叫開牌，最怕是其力量集中在紅心上！在沒奈何中，只好跳叫成局，表示該門不需支持，下兩門有問題！」

楊道專先生主張答3 NT，他說：「要知道，這是米契爾，搶頂分的橋友們都這樣叫，這要看首輪引牌是什麼了。如屬盤式4 ♠是僅有的叫品」

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

東	南	西	北
1♦	—	1♥	1NT
2♦	?		

南家持：♠ J1053
♥ A103
♦ A632
♣ K4

×—100分，2♠—20分。

機會不多，趕快處罰敵方吧！

沈天仁先生：「明知自己有一局在手，可是自己沒有身價，做一局也不過四百多分，現在好生意來了，敵方有身價，處罰他得分一定在500分以上，機會難逢，決不可以放棄」。

卓鴻光先生說：「與其以3NT得分，不如以希望多得點分數，蓋彼此身價不同，如伴方♦有大牌，敵方至少要倒兩磴，到手的肉包，何必推却！」。

吳稚真先生說：「800分罰分，似無問題」。

陳濟昌先生說：「從敵方在有身價情況下之叫牌看來，伴的NT也許不是正常叫牌，確如此，我無局敵也不能完成2♦，如伴屬正常1NT，賭倍至少倒兩磴，也比自己成局合算」。

楊道專先生主張答2♠，他說：「東西方實力在20點以上，而南家還有12點，可知北家的1NT絕不可能是16—18點，而是 Unusual Notrump，持有兩門黑牌組，所以，我叫

2♠」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1♦	1♠
2♥	?

南家持：♠ Q97642
♥ 2
♦ Q73
♣ A102

2♠—100分，3♠—70分，3NT—3♦—50分，3♣—20分。

主張答2♠的意見是：

卓鴻光先生說：「不是示弱的維持叫品，希望伴方有兩張大牌的♠，便可加高一級，尙有成局希望，否則，成局希望似屬渺茫」。

沈天仁先生說：「還看不出有成局的希望，還看不出什麼是最佳合約，如果同伴是3—4—5—1的分配，黑桃就成局在望了，所以我必須再叫一次黑桃，如果同伴黑桃是最壞，可能再叫2NT，那我就再叫3♦，聽憑他的意思處理」。

吳稚真先生主張答3♠，他說：「僅叫2♠，北家可以派司」。

陳濟昌先生主張答3♣，他說：「希望伴能叫出黑桃來，像第一牌一樣，他有三門牌組，甚至他只要有三張支持，我做黑桃合約，也較方塊或無王為佳」。

楊道專先生主張答2NT，他說：「北家有十七點以上牌力，南家方塊配合，似應為無王合約」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♦	—
2 ♠	×	?	

南家持：♠ K J 4
♥ A 7
♦ K J 10 8 6
♣ 7 4 3

××—100分，派司—50分，4 ♠—30分，3 ♠—20分。

認為牌力堅強，有恃無恐，可以再賭倍。

黃光輝、林憲助、沈天仁諸先生提出的意見扼要如下：

(1) 自己與同伴已有成局牌，決不怕兩個會派司過的對方因擾亂而受影響 (2) 取得主動叫牌的地位，以後發展，北家該聽南家的處理 (3) 看看對方叫出什麼牌來有利就處罰他，無利自己再叫 4 ♠。

有兩位主張派司。

陳濟昌先生說：「4 ♠等到有機會再叫不遲，也許敵方會送上門來」

卓鴻光先生說：「此時應且住為佳，蓋東家的×似屬重開叫的叫品，若予派司，尚可希望西家 (1) 有四張♠而派司了 (2) 若叫品錯誤為北家× (3) 將來必時再支持♠。」

楊道專先生主張答 4 ♠，他說：「東家有紅心及梅花組，不必等他們找到可犧牲的牌組吧」。

吳稚真先生主張答 3 ♠，他說：「好像此時××必然，但稍予考慮，

這樣叫並無好處，因東家當為♥♣兩組長牌；××之後，對方必然叫出♥或♣，如此在競叫時，北家反而不知道你當初××有多好。現在叫 3 ♠，無視於對方的×，表示所持牌力恰到好處，待對方搶叫到 4 ♥或 5 ♥時，你方才可決定應×或再叫上去。」

徵

答

♠ 9 8 7 6 5 4 2
♥ 8
♦ K 6 5 4
♣ 9

北

南

♠ 10
♥ K Q J 10 6 4 2
♦ 8
♣ A K Q J

西	北	東	南
1 ♦	—	2 ♦	4 ♥
×	—	—	—

西家首引♠ Ace及♠ J，東家跟♠ 3及♠ Q，請問如何進行？

第一名答對者，敬贈橋藝字典原文一本。

第九屆臺灣省主席杯橋藝比賽辦法

- 一、日期：五十六年十二月三十日至五十七年一月三日。
- 二、地點：臺南市民權路省立臺南社會教育館。
- 三、比賽方式：採四人隊制單循環比賽，每隊賽牌十六手。
- 四、參加資格：每一縣市得參加一隊，臺北市及中興新村亦得各參加一隊，每隊隊員八人，領隊或不出賽隊長一人，幹事一人（隊員兼職員亦可），開賽後不得遞補或更換名單。
- 五、計分方法：比賽計算國際序分（I. M. P.），換算勝分（V. P.），勝分累積最高者即為冠軍隊，依次決定名次，如兩隊勝分相同時，以該兩隊對抗賽之勝負為準，如該兩隊對抗賽之勝分為 4：4 時，則以該場之國際序分為準，如國際序分亦同，則該兩隊另行比賽十六牌。又如有三隊以上勝分相同時，以相關各場所得之勝分為準，此項勝分又相同，則以相關各場淨得國際序分多少決定名次。
- 六、叫牌制度：國內外著名之制度均可使用，如有更正或改變，應事先繕寫清楚，於比賽時供對方參閱。
- 七、獎品：冠軍得主席杯，其餘優勝各隊得銀杯或錦旗，並由中華民國橋藝研究會按規定給予正點。
- 八、報名：由各縣市政府或各縣市橋藝研究會具函於本年十一月卅日以前向本會報名，填寫報名單，繳納報名費每隊柒百元（由橋藝研究會報名者其中貳百元抵充常年會費），逾期概不受理。本會委託臺南市橋藝研究會代辦報名及比賽事宜，報名單及報名費請逕寄臺南市健康路 191 號鹽務總局陳家駒君收。
- 九、比賽規則：採用 1963 年國際複式橋藝規則。
- 十、裁判：本會聘請裁判七至九人，組成裁判委員會，互推一人為裁判長，負責一切裁判事宜。
- 十一、附註：國際序分換算勝分標準

國際序分	勝 分
0—2	4：4
3—6	3：5
7—10	2：6
11—15	1：7
16分以上	0：8

第九屆臺灣省主席杯橋藝論組公開賽辦法

- 一、五十七年元旦上午八點至十二點初賽，採密契爾制，以三十一桌為限，賽牌三十一手一月二日下午七點至十一點決賽，採豪威爾制，以初賽各方位前八名晉入決賽，賽牌三十手。
- 二、比賽地點在臺南市民權路省立臺南社會教育館。
- 三、初賽前三名決賽前五名均發給獎品並按規定給予正點。
- 四、報名費初賽決賽均為每組三十元，請於本年十二月三十日以前向臺南市健康路 191 號陳家駒君處報名，額滿隨時截止。
- 五、參加主席杯團體比賽之縣市代表隊隊員，每一縣市得有兩組保障名額，惟在十二月三十日尚未完成報名手續，即作為放棄保障名額。

第九屆臺灣省主席杯橋賽比賽報名單

縣市	隊長	幹事
隊員姓名	年齡	籍貫
	住	址
	服務單位或學校	

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年十月號
第八十二期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹嶽維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號