



中國橋藝

中華民國五十六年十一月號

中國橋藝研究會

83

目

錄



萬壽無疆(一).....	有 斐.....	1
萬壽無疆(二).....	祝 嘏.....	3
倒夢法.....	青 青 譯.....	11
每月四牌.....	一 涼 譯.....	14
我的錯誤.....	鄭 錫 璋.....	15
無名譜.....	心 君.....	18
橋藝講義(十二).....	嵐 峯.....	19
小高花制(二).....	于 偉 譯.....	23
每月四牌解答.....	一 涼 譯.....	26
十一月份叫牌測驗題目.....		28
十月份叫牌測驗解答.....		29

萬壽無疆（一）

第二屆介壽杯橋藝錦標賽

有 斐

行政院橋社去年爲恭祝總統八秩華誕，曾遵奉總統在育樂兩篇補述中對發展正當娛樂之指示，舉辦「第一屆介壽杯橋藝錦標賽」，盛況空前，今日十月恭逢總統八秩晉一華誕，該社又繼續主辦「第二屆介壽杯橋藝錦標賽」爲總統壽

第二屆介壽杯橋藝錦標賽自本年十月二十五日起開始至二十八日已圓滿結束，今年橋賽共有三十七隊參加，計爲：臺電修理廠、KOR、電信、中信局、永華、公共工程局A、公共工程局B、中國銀行、外交部、中正理工學院、橋友、聯勤、樂羣、鹽務總局、臺肥、臺泥紅、臺泥藍、臺碱、Sunday、郵政、陸軍參謀大學、政大藍、政大白、政大紅、第一銀行、臺灣銀行、臺電、經濟部、國防部中興甲、國防部中興乙、大道A、大道B、中華、師大、三思、BTU及行政院。初賽三十六隊在中央日報八樓雅暉廳舉行採多桌四人制分黑桃、紅心、方塊、梅花四組，比賽三場共五十一手牌，每組前六名，共二十四隊晉入複賽，計爲：中華、臺電、

樂羣、橋友、公共工程局A、公共工程局B、外交部、中信局、BTU、大道A、師大、鹽務總局、經濟部、KOR、國防部中興甲、政大藍、第一銀行、聯勤、三思、陸軍參謀大學、臺肥、電信、永華、臺碱，複賽分在臺北市廣州街行政院主計處禮堂及開封街公共工程局會議廳比賽，分爲六組採四人隊制單循環各比賽三場，每場比賽二十四手，結果由鹽務總局、公共工程局B、師大、政大藍、中信局、臺肥、三思、聯勤、樂羣、中華、KOR、大道等十二隊晉入決賽，連同主辦單位，行政院橋隊共十三隊，於十月二十八日上午下午在聯合報社五樓交誼廳，又採多桌四人制比賽兩場，每場比賽二十四手，結果：冠軍：中華隊（隊長席裕強，隊員黃光輝，戴明芳，許潤元，陳繼平，林憲助，廖啓紋，洪禎雄），亞軍：鹽務總局隊（隊長張一帆，隊員林濟墉，陳家駒，徐順生，張維常等），第三名：中信局隊，第四名：公共工程局B隊，第五名：臺肥隊，第六名：KOR隊，第七名：三思隊，第八名：大道A隊，第九名：師大隊，第十名：樂

羣隊，第十一名：聯勤隊，第十二名：行政院隊，第十三名：政大藍隊。十月二十八日下午八時半由行政院橋社社長沙德堅先生頒獎，除參加決賽之各隊均各獲得銀杯一座及名貴獎品外，另初賽四組之第一名：中華、中信局、KOR、聯勤等四隊及複賽六組之第一名：鹽務總局、師大、中信局、三思、樂羣、KOR等六隊，亦均各獲得銀杯一座，聞凡參加錦標賽之各橋隊均可各獲得錦旗一面云。

行政院橋社對於參加第一屆及第二屆介壽杯橋藝錦標賽之各優勝橋隊

，現正洽請中華民國橋藝研究會依照規定發給正點證明書，聞不日即可頒發云。

行政院橋社此次舉辦之「第二屆介壽杯橋藝錦標賽」之最大特色，有巴西大使夫婦 (Amb. and Mrs. Rebero) 阿根廷大使 (Amb Saravia) 及外僑 (Fr. Geradi) (Mrs. Bentor) 等組 Sunday 橋隊參加預料「第三屆介壽杯橋藝錦標賽」當續有海外華僑及國際人士來參加，我中國橋運將日漸昌隆。

關 於 徵 答

上一期一牌徵答，收到七十八封應徵函件，其中以何淮中先生（北市景美鎮溪洲街三巷十六號）答得最先及最完全，獲原文橋藝字典乙本。

不錯，如果防家最完善，合約總是要垮的。不過現在問的是莊家的打法。

答案是莊家第二磴王吃黑桃以後打♠ Ace，打♣ K，夢家王吃，打黑桃，手上拋掉♦ 8。

至於拋♦ 8，西家拋最後張梅花，東家可能打梅花，西家仍可王吃，那是防家的事。（全牌請見本期每月解答第三牌）。

這裏再徵求解答一付雙夢家謎：

♠	AKQ		
♥	AKQ		
♦	—		
♣	Q1076543		
♠	86543	北	♠ 2
♥	97654	東	♥ 32
♦	K	西	♦ AQ1098765
♣	AK	南	♣ J9
♠	J1097		
♥	J108		
♦	J432		
♣	82		

南家主打3NT，對抗任何最佳防禦，均能完成合約。

最早應徵全對者，贈原本橋藝字典乙本。

萬壽無疆(二)

祝 嘏

聯合報社與臺北市橋藝研究會爲了恭祝 總統八秩晉一華誕，合辦了一次介壽杯論對橋賽，消息一出，轟動北市橋壇，報名者接踵而至，三天內四十四桌立刻滿堂，爲了場地限制，未能趕到報名的，仍有二三十對，這是引爲遺憾的。

初賽分十月十五日與二十二日兩天舉行，各爲二十二桌，參加者都得一份美的「壽」字玻璃盤，據說每只成本十二元，初賽一場，每個人都歡天喜地，興緻勃勃的賽了三十牌。

兩天成績都很好，可是決賽名額有限，前五名參加決賽，在二十二日東西方，有兩對第五，張嘉和與莊福禎，劉安莉與莫惟瀚，兩對只能錄取一對，於是抽籤決定，劉莫對摸了張Jack，認爲前途有望，不料莊福禎摸了張老K，劉莫對祇能望門興嘆，主辦當局也提出兩份安慰獎，作爲慰問與鼓勵。

二十九日十桌浩威爾，八點半就開始，三十八牌打了四小時半，中途汽水與麵包慰勞，大家肚子才不唱空城計。

因爲大家都是好手，戰來緊張，迭起高潮，結果前十名爲：

冠軍 蕭紀漢 許潤元 (同爲199分)
鄭錫璋 何嵩山

第三名 廖文豐 張維基 (191½分)
第四名 顧孟武 施登嵩 (185½分)
第五名 黃光輝 戴明芳 (184分)
第六名 邵 彤 鄧備殷 (183½分)
第七名 陳家和 湯正飈 (179½分)
第八名 周文超 李敬軒 (177½分)
第九名 王 裕 江啓霖 (176分)
第十名 梁敏雄 葉名功 (168½分)

牌局戰來精彩，分述如下：

第一牌，雙方均無身價，北家開

叫。

♠	A 7 6 4		
♥	A K Q 5 2		
♦	A 8		
♣	10 6		

♠	K 9		♠	8 5
♥	8 7 6 4	北	♥	J
♦	7 5	西	♦	K 10 9 4 3 2
♣	A J 9 8 3	東	♣	7 5 4 2

♠	Q J 10 3 2
♥	10 9 3
♦	Q J 6
♣	K Q

大部份南北方都是打4♠與5♠合約，可是有三桌衝上6♠，統統垮了。他們怎末樣叫成6♠的呢？我舉二桌的叫牌情形：

第五桌：南北方，蕭紀漢，許潤元。東西方郭震，鄭捷騰。

北	東	南	西
1 ♠	—	1 ♠	—
4 ♠	—	4 NT	—
5 ♠	—	6 ♠	—
—	—	—	—

西家有 ♠ Ace 及 ♠ K，他考慮了好久，終於派司，當然他在考慮『要不要殺一刀』又怕露馬脚，畢竟沒有殺。

照說他應該首引 ♠ Ace，但是他引了 ♠ 7，引得好，合約垮了。

第八桌：南北方一何湘鄂，孔慶餘。東西方吳應威，黃其恕。

北	南	西	東
1 ♠	—	1 ♠	—
3 ♠	—	4 ♠	—
4 TN	—	5 ♠	—
6 ♠	—	—	—

南家已經結束 5 ♠，北家看到紅心之堅強，又加上一級。

首引方塊，永遠沒法成功。結果垮了二磴，吳黃組篤定的拿了頂分。

打牌運氣也佔很大成數，譬如這一牌，如果西家引黑牌，滿貫就打不退了，引紅牌就永遠沒有機會了。

第二牌，南北方有身價，東家開叫。

♠ Q 4 3 2			
♥ J 2			
♦ K 8 5 2			
♣ 9 7 3			
♠ A 10			
♥ 10 8 7			
♦ A J 7 4 3			
♣ A J 6			
	北	東	
	西	南	
♠ 8 7 6			
♥ A 9 6 5 4			
♦ 6			
♣ K 10 8 2			
♠ K J 9 5			
♥ K Q 3			
♦ Q 10 9			
♣ Q 5 4			

有半數東西方打 4 ♥，半數打比牌，打比牌分數很壞，打 4 ♥ 都完成合約。

四種不同方式的叫品，都叫成了 4 ♥。

第三桌：南北方一楊道專，胡訓誼。東西方一張嘉和，莊福禎。

東	南	西	北
—	1 ♠	1 NT	—
2 ♥	—	3 ♦	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

叫得很合理。

第六桌：南北方一何湘鄂，孔慶餘。東西方一黃其恕，吳應威。

東	南	西	北
—	—	1 ♦	—
1 ♥	—	2 NT	—
4 ♥	—	—	—

東西方也許是用兩檔比牌，所以在無身價對有身價情形下，西家不能開 1 NT。

第七桌：南北方一成鵬舉，崔均一。東西方一黃光輝，戴明芳。

東	南	西	北
—	1 ♦	1 NT	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

叫得也很够標準。

第十桌：南北方一鄭錫璋，何嵩山。東西方一王紹藩，張得純。

東	南	西	北
—	1 ♠	×	—
1 ♥	—	2 ♦	—
2 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

西家的×，並不能表示出有16點以上牌力，不如超叫1NT好。

第三牌，東西方有身價，南家開叫。

		♠ Q			
		♥ AKQ 5 2			
		♦ K10 9 5 4 3			
		♣ 5			
				♠ A J 10 9 4 3	
				♥ J 7	
				♦ Q J 6	
				♣ K J	
♠ 8 5		♠ K 7 6 2			
♥ 10 9 6		♥ 8 4 3			
♦ 8 2		♦ A 7			
♣ A10 8 6 3 2		♣ Q 9 7 4			

有六桌南北方打4♥，都能完成合約，二桌沒叫成局，一桌南北方處罰東家的2♠，而完成合約。

第四桌：南北方—王裕，江啓霖，東西方—周文超，李敬軒。

南	西	北	東
—	—	1♥	1♠
1NT	—	2♦	—
2♥	—	—	—

南家已自由回答1NT，再挑選紅心，北家如此好的牌型，連3♥都不叫一聲，實在太可惜了。還有一點，北家沒有把6—5牌型叫出來同伴不會感興趣的。

第五桌：南北方—何湘鄂，孔慶餘。東西方—張至璋，陳啓修。

南	西	北	東
—	—	1♦	1♠
—	—	2♥	2♠
2NT	—	3♥	—
—	—	—	—

在南家2NT以後，北家可以直跳4♥，如果叫3♥，南家認為2NT已將全部力量叫出，不再有餘力，不敢往上叫了。

第七桌：南北方—王紹藩，張得純。東西方—張嘉和，莊福禎。

南	西	北	東
—	—	1♥	1♠
1NT	—	2♦	2♠
×	—	—	—

首拔♦A及♦7，結果莊家剛好獲得八磴，完成合約。不過北家在南家處罰2♠以後，可以考慮再叫，因為(1)牌力集中一門紅心裏，(2)牌型太怪，防禦贏張取不到多少，派司純屬冒險。

第五牌，南北方有身價。北家開叫。

		♠ 7 6			
		♥ AK 4			
		♦ K J 10 9			
		♣ AK10 4			
				♠ AK10 8 4 3	
				♥ 6 5 3 2	
				♦ 6 5	
				♣ J	
♠ 9 2		♠ Q J 5			
♥ J 9 7		♥ Q10 8			
♦ A 8 7 4 3 2		♦ Q			
♣ 9 8		♣ Q 7 6 5 3 2			

有六桌打3NT，多數超打一磴。一桌打3♣，一桌打4♣，一桌打5♣，成績都不理想，還有一桌東西方打4♠，被殺一刀，合約應該垮三磴，結果垮了四磴，畫虎不成反類犬，吃了一隻鴨蛋。

叫成 3 NT 不談，叫不成一局的像：

第二桌：南北方—張嘉和，莊福禎。東西方—周文超，李敬軒。

北	東	南	西
1 ♣	3 ♠	4 ♣	—

這是東家 3 ♠ 叫得好，使南家因 ♠ 沒有控制，不敢叫 3 NT，而丟了一局。不過也得怪北家，有四張 ♠ 及四張 ♣，為什麼喜歡開梅花呢？如果北家開方塊，仍有機會叫成 3 NT。

第八桌：南北方—陳家和，湯子颺，東西方—鍾增樹，葉斯儉。

北	東	南	西
1 ♣	2 ♠	3 ♣	3 ♠
×	—	—	3 ♠
5 ♣	—	—	—

兩磴黑桃，一磴方塊難逃劫數，合約垮了一磴。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠	A 10 7 3		
♥	10 6		
♦	7 6 2		
♣	K J 6 2		
♠	Q 6 5 4	北	♠ J 8 2
♥	A 9 8 7 5 4	西	♥ Q 3 2
♦	Q	東	♦ A 8 5 4
♣	Q 10	南	♣ A 9 3
	♠ K 9		
	♥ K J		
	♦ K J 10 9 3		
	♣ 8 7 5 4		

有了長門牌，也許總不肯讓敵方打，結果吃虧的還是自己。這一牌叫到 4 ♥ 竟有四桌之多。像：

第一桌：南北方—鄭錫璋，何嵩山。東西方—王裕，江啓霖。

東	西
1 ♠	1 ♥
1 NT	2 ♠
3 ♥	4 ♥

東家十點開叫，誠屬衝勁太大，所以一出口就難以收場，叫成一局，非垮不可。

第二桌：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—張嘉和，莊福禎。

東	南	西	北
—	—	1 ♠	—
2 ♣	2 ♠	2 ♥	—
4 ♥	—	—	—

當然也垮了。

西家難辭其咎：（一）六張紅心四張黑桃，竟然先開黑桃（二）自己已是低力開叫，竟然還要自由再叫。

東家也很好玩，同伴先 ♠ 後 ♥，東家 ♠ ♥ 都是三張，竟然不理黑桃，直跳 4 ♥，他們同伴間之默契，可說合作無間了。

第六桌：南北方—鍾增樹，葉斯儉。東西方—顧孟武，施登嵩。

東	南	西	北
—	—	1 ♥	—
2 ♠	×	2 ♥	—
4 ♥	—	—	—

這是一種預料不到的發展，西家原來祇想叫一次以後不叫，偏偏南家處罰東家的 2 ♠，自己是單張，當然

祇有把長牌再叫一次，而東家誤會西家尚有餘力，自己紅心及牌力也不錯，於是就衝上滿貫了。

西家的 2♦ 叫得不好，因為西家是派司過的，2♦ 同伴可以派司，不如答 2♥ 好。

你看第九桌：南北方一何湘鄂，孔慶餘。東西方一許潤元，蕭紀漢。

東	南	西	北
—	—	1♥	—
2♥	—	—	—

在夢家放下牌時，夢家說：「我的 2♥ 是 Maxium 又 Maxium」。
莊家說：「我的 1♥ 是 Minimum 又 Minimum！」。Maxium 與 Minimum 調和，剛好成約。

第十一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠	10 9 2	♠	8
♥	A Q 8 6 5 2	♥	9 3
♦	Q 9 8 4	♦	K 10 6 5 3 2
♣	—	♣	A K 5 3
♠	Q J 7 6 3	♠	8
♥	J 4	♥	9 3
♦	A 7	♦	K 10 6 5 3 2
♣	10 9 8 4	♣	A K 5 3
♠	A K 5 4	♠	8
♥	K 10 7	♥	9 3
♦	J	♦	K 10 6 5 3 2
♣	Q J 7 6 2	♣	A K 5 3

有六桌北家主打 4♥，五桌都打成，祇有一桌被擊落，大家不懂是怎樣擊落的呢？筆者適在身邊，看得清清楚楚。他們叫牌是這樣的。

南	西	北	東
1♦	—	1♥	2♦
2♥	2♠	4♥	—
—	—	—	—

東家首拔 ♠ Ace，莊家王吃。敲王牌下桌，又打一張 ♠ Q，手上拋♦ 4，東家吃進，打一張 ♠ 8，夢家 ♠ Ace 吃進，又打一張小梅花王吃，送出♦ 8，東家♦ K 吃，沒奈何再打♦ 2，莊家認為東家超叫 2♦，一定有♦ Ace，所以夢家墊黑桃，西家竄出♦ Ace，又吃一磴，還一張 ♠ J，東家王吃，這樣才打落合約。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠	A K 9 3	♠	8
♥	Q J 10 9 8 4	♥	7 6
♦	K 8	♦	10 6 5 3 2
♣	5	♣	Q 8 6 3 2
♠	J 7 6 4	♠	8
♥	A K 5 2	♥	7 6
♦	—	♦	10 6 5 3 2
♣	A J 10 9 4	♣	Q 8 6 3 2
♠	Q 10 5 2	♠	8
♥	3	♥	7 6
♦	A Q J 9 7 4	♦	10 6 5 3 2
♣	K 7	♣	Q 8 6 3 2

這一牌有二桌西家主打 2♥，一桌被宰，一桌輕輕放過，有四桌北家主打 4♠，兩桌被宰，一桌成約，一桌失敗，還有三桌南家主打 3NT。都是超打二磴。

第三桌：南北方一林憲助，陳繼平。東西方一鍾增樹，葉斯儉。

西	北	東	南
1♣	×	—	2♦
2♥	×	—	—
—	—	—	—

真奇怪，東家有五張梅花，儼然不改，而讓南北方宰紅心，宰成垮四磴，實際上這一牌 5♣ 都有機會。

第六桌也很有趣，南北方黑桃沒有叫出來，結果反而檢來了一個“加倍”。南北方是周文超李敬軒。東西方是黃光輝，戴明方。

西	北	東	南
2♦	2♥	3♣	3♦
×	—	4♣	—
—	4♥	—	—
×	5♦	×	—
—	—	—	—

防家沒有處理好，如果防家不動梅花，讓夢家王吃一次梅花，合約是要垮的，現在莊家完成合約，大約是西家引過♥K後，拔♣Ace的關係。

有三桌4♠被宰。宰得莊家好窩心。

第一桌：南北方—鄭錫璋，何嵩山。東西方—吳應威，黃其恕。

西	北	東	南
1♥	1♠	—	2♦
—	2NT	—	4♠
×	—	—	—

第七桌：南北方—陳家和，湯正麟。東西方—顧孟武，施登嵩。

西	北	東	南
1♥	1♠	—	4♠
×	—	—	—

第九桌：南北方—梁敏雄，葉名功。東西方—楊道專，胡訓誼。

西	北	東	南
1♣	1♥	—	2♦
—	2♠	—	4♠
×	—	—	—

這三桌西家，都是認為紅心可吃二磴，梅花可吃一磴。王牌四張有Jack可吃一磴，打米契爾必須試試運氣。所以殺上一刀，結果統統完成合約，有的還超打一磴哩。

第二十一牌，南北方有身價，北家開叫。

♠	J 10 7	♠	3 2
♥	K Q 8 6	♥	J 9 7 4 2
♦	10 8 5 4	♦	Q J 9 2
♣	K 3	♣	10 7
♠	Q 9	♠	AK 8 6 5 4
♥	10	♥	A 5 3
♦	AK 7 6 3	♦	—
♣	Q J 9 8 6	♣	A 5 4 2

應該說有三桌南北方叫成6♠，

可有一桌以7♦作犧牲。

第四桌：南北方—黃光輝，戴明芳。東西方—吳應威，黃其恕。

北	東	南	西
—	—	1♣	1♦
1NT	2♦	2♠	3♦
4♠	—	6♠	—
—	—	—	—

第七桌：南北方—周文超，李敬軒。東西方—成鵬舉，崔均一。

北	東	南	西
—	—	1♠	2♦
2♠	—	2NT	3♠
—	3♦	4♠	5♦
5♠	—	6♠	—
—	—	—	—

這是西家的弄巧成拙，否則南家

叫了4♠以後，如果西家不搶5♦，我想北家也就派司了。

第十桌：南北方—梁敏雄，葉名功。東西方—張嘉和，莊福禎。

北	東	南	西
—	—	1♠	2♦
2♠	—	4♠	5♣
5♠	—	6♠	7♣
×	—	—	7♦
×	—	—	—

西家一人叫了五次，孤意獨行。南北方除了賭倍，別無他法。碰着這些意志堅強的人，也只有自認走運。因為7♦合約祇垮五磴，南北方僅得900分。

第二十二牌，東西方有身價，東家開牌。

♠ A Q 10			
♥ 10 8 6			
♦ 10 4			
♣ K Q 8 5 3			
♠ J 9 7 5 4 3	北	♠ K 8 2	
♥ Q 4	西	♥ K	
♦ 8 6 5	東	♦ A K Q J 9 7 3	
♣ J 4	南	♣ 10 9	
♠ 6			
♥ A J 9 7 5 3 2			
♦ 2			
♣ A 7 6 2			

有四桌東西方付出了高的代價，受到了嚴重的損失，他們都是打5♦，被宰了一刀，二落三落都有。

他們為什麼會這樣呢？請看看他們的叫牌。

第一桌：南北方—鄭錫璋，何嵩山。東西方—何湘鄂，孔慶餘。

東	南	西	北
1♦	1♥	—	2♥
4♦	4♥	—	—
5♦	—	—	×
—	—	—	—

自己走上刀山，怨不得人。

第五桌：南北方—蕭紀漢，許潤元。東西方—陳家和，湯正飈。

東	南	西	北
1♦	4♥	—	—
5♦	—	—	×
—	—	—	—

也是抱了我不入地獄誰入地獄的性情，好分送來南北方不要也不行。

第八桌：南北方—黃光輝，戴明芳。東西方—吳應威，黃其恕。

東	南	西	北
1♦	3♥	—	—
4♦	4♥	4♠	×
—	—	5♦	×
—	—	—	—

是非祇為多開口，在南家叫3♥以後，該天下太平了，偏偏東家還要搶叫4♦，推上南家4♥。西家的4♠合約很理想，在北家一刀殺下，又不敢打，改成了5♦，多送300分。

有一桌，叫了很聰明的叫法，獲得了高分。

南北方—廖文豐，張維基。東西方—邵彤，鄧備殷。

東	南	西	北
3NT	—	—	—

南家叫不出牌，並且首引紅心，

東家♥K吃進，連下七磴方塊，祇塔一磴。

技巧的叫品，確是上乘的叫品。

第二十四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠	K Q 10 5 4	♠	9 6 2
♥	K Q J 10 9 2	♥	8 7 6 5 4 3
♦	10	♦	J
♣	10	♣	K 9 6
♠	A 7	♠	J 8 3
♥	—	♥	A
♦	A Q 8 6 3 2	♦	K 9 7 5 4
♣	A 8 7 5 4	♣	Q J 3 2

這一牌竟有七桌打不同的合約。你看各人的叫法多美妙？

第一桌：南北方—鄭錫璋，何嵩山。東西方—顧孟武，施登嵩。

西	北	東	南
1♦	1♥	—	2NT
3♣	3♥	—	3NT
—	—	—	—

如果首引梅花，必塔二磴，現在引方塊，祇塔一磴。

第二桌：南北方—郭震，鄭捷騰。東西方—黃光輝，戴明芳。

西	北	東	南
1♠	—	—	2♦
×	2♥	—	3♣
×	3♥	×	—
—	4♣	—	—
—	—	—	—

剛好成約。這1♠太兇，把敵方的黑桃，塞住了。

第四桌：南北方—陳家和，湯正麟。東西方—成鵬舉，崔均一。

西	北	東	南
3♣	3♠	—	4♠
5♦	—	6♣	×
—	—	—	—

東西方的叫牌多怪！西家十四點大牌，六張方塊，五張梅花，竟然首開3♣，但是怪叫惹來了禍殃。6♣塔了三磴，南北方隨手而得一個頂分

第六桌：南北方—蕭紀漢，許潤元。東西方—張嘉和，莊福禎。

西	北	東	南
1♦	1♥	—	1NT
—	3♠	—	4♠
—	—	—	—

該說4♠是很好的合約。東家首引紅心，西家王吃，合約就無法完成了。

第八桌：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—梁敏雄，葉名功。

西	北	東	南
1♦	×	1♥	2NT
3♣	—	—	×
—	—	—	—

牌型怪，運氣壞，3♣竟然做成。北家的迫伴賭倍，祇能取到一磴牌。所以兩門長牌還是自己叫出來好。

第十桌：南北方—周文超，李敬軒。東西方—楊道專，胡訓誼。

西	北	東	南
1♦	1♠	—	2NT
3♣	4♠	—	—
5♣	—	—	×
—	—	—	—

這牌搶叫該說也不算錯，偏偏南方4♠要塔，這是誰也不知道的事

倒 夢 法

高 倫 著
青 青 譯

莊家有一種打法，叫倒夢法，不一樣堅強。
以莊家的牌爲主，而以夢家的牌爲主，目的在把手上的王牌，王吃到比夢家的王牌爲短，使王牌多打出一磴贏牌來。現在舉下面幾牌詳予說明。

這是標準計點賽中的一牌：

				♠	10 7 3				
				♥	A J 4				
				♦	K J 10				
				♣	Q J 8 4				
♠	K Q 4					♠	8 5 2		
♥	8 7 6 5 2					♥	K 10 9 3		
♦	8 2					♦	9 7 5 3		
♣	9 7 5					♣	6 2		
				♠	A J 9 6				
				♥	Q				
				♦	A Q 6 4				
				♣	A K 10 3				

雙方均無身價，叫牌如下：

南	西	北	東
1♦	—	2NT	—
3♠	—	3NT	—
4♣	—	5♣	—
6♣	—	—	—

西家首引♥5，初看合約成功機會太大了，祇要黑桃大牌偷到一張，如果二張都偷不到，莊家一定說：「運氣太壞了！」。

但是十二磴並不困難呀！假定你坐北家，你可以由夢家王吃二張紅心，如果你坐南家，你也可以看到這樣情形，因爲夢家的王牌跟莊家的王牌

你用♥Ace贏了第一磴，再用手上♣3王吃一次紅心，打方塊，夢家♦J吃，再打紅心，手上用♣10王吃。

現在抽♣AK，再由♦K過橋，抽♣QJ，手上墊掉二張黑桃。現在你已拿到一磴紅心，二磴王吃紅心。四磴王牌四磴方塊及一磴黑桃。

這裏又一牌是南北方有身價，南家開叫。

				♠	A 9 7 5		
				♥	Q 10 9		
				♦	10 8 3		
				♣	Q 6 2		
♠	K Q J 10					♠	8 6 4 2
♥	6 3					♥	8 5 2
♦	Q 5 2					♦	A K 9 7
♣	J 9 5 4					♣	10 8
					3		
				♥	A K J 7 4		
				♦	J 6 4		
				♣	A K 7 5		

南家主打♥4，西家首引♠K，好多人一定存着僥倖心理希望梅花是3—3分配，等到打出2—4分配時，合約就破了。

也有人想抓好的機會，就是抽了二付王牌後，打三圈梅花，希望有四張梅花的人有三張王牌。但是事實不是如此，第三圈却爲東家王吃，連取

三磴方塊。

這牌頂好是用倒夢法，先以♠ Ace吃♠ K，然後用大王牌王吃一次黑桃，由♥ 9過橋，用♥ K王吃第二次黑桃，再打♥ 7，桌上♥ 10吃，再用你最後張王牌王吃第三次黑桃。再由♣ Q過橋，用♥ Q抽最後一次王牌，手上墊掉一張方塊，現在，如果梅花是3—3分配，就超打一磴，否則，也可以完成十磴。

倒夢法的條件是：

(1) 莊家手上的王牌一定要王吃到比夢家短。

(2) 至少要有八張王牌，三張在夢家。

(3) 夢家的三張王牌，其中至少有二張大牌，以便最後抽防家的王牌。

用倒夢法也可以建立長門花色。

♠ 9 8 7 6 3	「北」	♠ Q J 10
♥ 2	西	♥ 8 7 5 3
♦ 2	東	♦ Q J 9 7
♣ K 10 9 8 5 4	「南」	♣ J 6
		♠ 5 4 2
		♥ K Q J 9
		♦ 5 3
		♣ Q 7 3 2

南	西	北	東
		2 ♣	—
2 ♦	—	3 ♦	—
3 ♥	—	5 NT	—
7 ♥	—	—	—

西家首引♠ 9，這是很清楚的，

如果夢家的方塊能够建立起來，合約就沒問題了。如果東西方方塊是4—1分配，那末抽三次王牌就祇能王吃一次方塊，方塊還是打不好，所以爲了安全起見，莊家祇抽二次王牌，然後打♦ A K，以後用♥ J王吃一次方塊，由黑桃過橋，用♥ 9王吃第二次方塊，再由♣ Ace過橋，用♥ A 10抽掉東家剩餘的王牌，夢家餘下的都是贏牌了。

還有一牌是1961年英國橋藝協會介紹的：

南北方有身價，南家開叫。

♠ J 9 8 6		♠ 5
♥ A 9 8 7		♥ J 6 5 4 2
♦ 9 4		♦ J 10 8 7 3
♣ J 8 4		♣ 7 2
	「北」	
♠ 7 4 3	西	♠ A K Q 10 2
♥ K Q 10	東	♥ 3
♦ 5 3	「南」	♦ A K Q 6
♣ K Q 10 6 3		♣ A 9 5

南家主打6 ♠，極靠首輪引牌的幫忙，好多桌西家首♣ K，這給莊家方便不少，這張♣ J就是贏取第十二磴。最好的引牌是♥ K，因爲紅心祇有三張，♥ Q很可能取到一磴。

因爲西家首引♥ K，好多莊家都失敗了。他們先取三磴大方塊，希望墊掉夢家一張梅花，然後王吃二磴失張可是計劃失敗了，因爲西家也祇有二張方塊。

最成功的就是莊家打倒夢法。

先用♥ Ace吃進，再用♠ Q王吃一付紅心，然後打二張大方塊，用♠ 8過橋，又用大王牌王吃另一張紅心，再抽♠ 10，夢家♠ J吃，打最後一

張紅心，手上♠ Ace王吃。然後夢家王吃一次方塊，再抽最後張王牌。

復用♣ Ace進手，打♦ Q完成第十二磴，全牌只丟一磴梅花。

橋

一、第十屆經濟杯橋賽，於九月下旬在高雄決賽，結果冠軍臺鋁，亞軍臺肥，季軍 KOR。

二、國手楊道專君，近任瑞七海外公司工業部份業務經理，業餘不忘橋牌，並在介壽杯論對賽初賽中，出足風頭，榮獲冠軍。

三、短門制在本刊發表後，引起若干國內橋友興趣，已從事短門制之研究。並組織三思隊（SSS—Short Suit System）曾參加臺北市市長杯及行政院介壽杯橋賽，演出良好。三思隊主將為胡訓誼、蕭紀漢、陳雍、曹修健、李偉廉等。

四、三思橋社，每星期四七時假臺北市松江路六號練牌，歡迎研究短門制的橋友參加，將來如能以短門制參加任何比賽，一切經費均由橋社負擔。

五、女國手劉安娜與周佩霖，有志深造，均於八月間飛美與飛法，攻讀服裝設計，聞在國外，生活愉快，國內女子隊，力量就削弱不

訊

少。

六、臺北市第九屆市長杯橋賽，有四十隊參加。分初賽、複賽、準決賽、決賽進行，結果：冠軍聯友隊，隊長陳繼平、隊員黃光輝、戴明芳、林憲助、廖啓玫、汪憲。亞軍金華隊，隊長宣詠齡、隊員石樞堂、康始經、陳俊憲、夏漢容。季軍臺電B隊，隊長張海榮、隊員章如良、周金發、張定魁、傅宏猷、廖烱煊。殿軍外交部A隊，隊長殷惟良、隊員陳金堯、張孟忠、王維傑、陳雲華。

七、這次代表中華民國赴菲參加第十屆遠東橋賽代表隊，可能是領隊衛重慶，隊長席裕強，隊員黃光輝、戴明芳、毛應拔、廖啓玫、林憲助。實力堅強，大有問鼎之勢。

八、臺北市橋藝研究會決定每個月最後個禮拜天，上午八時半，假開封街一段公共工程局舉行男女混合對浩威爾論對賽，最多八桌，報名從速。

每月四牌

1.

雙方均無身價，東家開叫。

♠	K 10 7 6 4 2	「北」	♠	A 8 3
♥	A	「西」	♥	K Q 5 2
♦	Q 8 7 6 5	「東」	♦	4
♣	5	「南」	♣	Q J 8 3 2

	1 ♣		2 ♣
	4 ♣		—

北家首引♥10，南家跟3，西家該如何進行？

2.

雙方均有身價，北家開叫。

♠	K J 6 5 4 2	「北」	♠	A Q 7 3
♥	10	「西」	♥	K Q 8 4
♦	J 6 4	「東」	♦	9 3
♣	Q J 8	「南」	♣	A 10 9

北	東	南	西
—	1 ♥	—	1 ♠
—	2 ♠	—	3 ♠
—	4 ♠	都派司	

這種叫品，是很有理由的，東家不能比加一叫牌更多了。但是當西家要再試探，東家是絕對會叫成一局的。

北家首引♦K，♦Ace和一張小方塊，夢家用♠Q王吃。抽♠Ace及K，掃光防家手裏的王牌，以後怎樣繼續呢？

3.

雙方均有身價，北家開叫。

♠	10	「北」	♠	9 8 7 6 5 4 2
♥	K Q J 10 6 4 2	「西」	♥	8
♦	8	「東」	♦	K 6 5 4
♣	A K Q J	「南」	♣	9

北	東	南	西
1 ♦	—	2 ♦	4 ♥
x	—	—	—

北家首引♠Ace及♠J，南家跟♠3及♠Q，西家該如何計劃？

4.

雙方均無身價，西家開叫。

♠	Q 8 6	「北」	♠	A K J 2
♥	A 10 9	「西」	♥	Q 2
♦	Q 6 3 2	「東」	♦	K J 5 4
♣	A 8 7	「南」	♣	9 3 2

1 NT 3 NT

東西家弱性比牌（12—14點），這也有很大好處，尤其對抗不太強的敵方總佔便宜的。

北家首引♣4，南家跟Q，再打♣10與♣6。西家第四磴引♦2，南家♦Ace吃夢家的♦K，還一張♦10，西家吃進，北家墊一張♥8，西家打一張9，北家跟♥5請問西家如何進行？

勝不驕，敗不餒
才是橋友的
最高品德！

我的錯誤

鄭錫璋

1. 在一次盤式橋戲中，有一牌，我坐東，主打4♠合約。我和夢家的牌如下：

♠ K10876		♠ AQ952
♥ J74	「北」	♥ Q53
♦ AQ	「東」	♦ 86
♣ KJ4	「南」	♣ AQ7

南家首引♣5，我手上♣Q吃，抽三圈王牌，剝光梅花後由手上打方塊桌上用♦Q偷，不幸被北家的♦K吃去，北家還打方塊給桌上，最後又丟了三付紅心，垮了一磴。

檢討：該牌應該百分之百的做成。梅花上手，抽光防家的王牌，再剝光梅花，拔♦A，然後送出♦Q給敵方的♦K吃，無論任何一個防家上手出紅心，莊家總可得到一磴紅心。防家如果打梅花或方塊，莊家就一面王吃一面墊牌，最後，就祇丟兩付紅心了。

2. 在臺南某次正點賽裏，有一牌，雙方有身價，我坐東，主打4♥合約。我和夢家的牌如下：

♠ K10		♠ AQ98
♥ K974	「北」	♥ A1086
♦ Q62	「東」	♦ 1093
♣ 10532	「南」	♣ AK

南家首攻♦A、K及♦小，第三圈桌上♦Q贏到後打王牌K，南北兩家都跟牌，再打♥7，北家跟♥5，

我手上放A，南家墊梅花，最後還得送兩付王牌。合約垮了。

牌裝好後，伙伴對我批評說：第二次抽王時，你手上應該放8或10，這不是馬後炮，因為兩張大牌都沒有見面，反正你一張A不會把南家的Q及J同時敲出來，為什麼不採取安全打法，先送一磴呢！等到你上手後再用A敲掉防家最後一張王牌。如果發現南家缺門，你就再拔♥A，外面剩下的一張大王牌，你不必理它，然後奔吃你的黑桃與梅花，無論敵方王吃或吃王與否，反正它僅能拿到一磴王牌而已。」接着換到另一桌時，第一副牌，東西局，又是我主打4♦合約，王牌組，完全與上牌相同。我和夢家的牌如下：

♠ 8742		♠ J5
♥ K974	「北」	♥ A1086
♦ QJ3	「東」	♦ AK8
♣ K10	「南」	♣ AQJ2

南家首攻♠A、K及♠Q，第三圈手上用♥6王吃。抽王牌8，桌上用♥K吃，南北均跟小王牌，桌上打♥4，北家跟♥5，這次我學乖了，沒有下A，而用♥9偷，南家用♥J吃進又打一張♠10出來，我手上被迫用王牌A吃。最後還得送王牌Q一磴，又垮了。

伙伴一面裝牌一面責備我說：「你真是個書呆子，食而不化送到嘴裏的火燒鴨子，你又叫牠飛了。這副牌怎能走前桌那牌路線呢！難道你忘記了當你開叫1♥時，南家不是蓋叫過1♠嗎？同時一開始你手上就消耗了一張王牌，因之，你的注意力應該放在左邊，如何防止南家上手，以免再度被迫王吃黑桃，所以抽王時應該先拔A，再打8，如果南家跟小，桌上就放7送給北家就安全了。你先拔♥K是最大的錯誤，但是第二次抽王時，你手上如果放A不偷，仍有68%的機會做成，那就是希望防家的王牌2—3分配，然後你就奔吃梅花與方塊，無論敵方王吃與否，都無法阻止你成約。」

3. 在某次盤式橋牌裏，有一牌，雙方有局，我坐北，主打3NT合約，我和夢家的牌如下：

♠ A Q 5 4 3 2
♥ A J 5 3
♦ 8
♣ K 9

北
西 東
南

♠ —
♥ K Q
♦ K Q J 7 6
♣ J 10 8 7 6 5

東家首引♦9，很明顯，這是東家的短門。桌上♦K贏到後打♣5，西家跟4，手上用♣9偷Q嗎？萬一被東家的♣Q吃後還打一張紅心給桌

上，再打梅花時防家的♠A如果不吃，那就糟啦！因為迫出♠A來，必須用掉桌上最後一張紅心橋引，以後梅花雖然可以打大，可是再也無法下桌了。所以我放♣K，東家用♣A吃後，果然打了一張紅心，桌上♥Q吃，再打♣J，東家♣Q吃後又打了一張紅心，桌上♥K吃，連取四磴梅花，手上墊四張小黑桃，然後打♦Q西家跟小，我手墊♠Q，桌上再打♦7，西家用♦10吃，再打♦A，我受擠了，現在手上祇剩兩只A了，留那一張呢！回想桌上奔吃梅花時，西家曾經墊過兩張紅心與兩張方塊，所以我把紅心A拋掉而保留了♠A。結果出乎意料之外，西家最後手裏是張♥10，倒了一磴。

當南家記分時，伙伴很不客氣的對我說：「3NT合約根本沒有問題，打法亦非常簡單，在最後四張時，桌上不打♦Q而改打♦6就解決了！西家用♦10吃後，它最多再拿一磴♦A。如果西家跟小不要，再打♦Q，西家如果再不吃，你就够九磴了。如果它用♦A吃了你的♦Q，那更好，出任何牌都是你的了，還可超打一磴呢！」我聽到他這段理論後，祇有點頭表示贊成。可是西家却替我辯論說「請問王兄，當我用♦10吃了你的♦6之後，我不拔♦A，而還一張小方塊桌上，下一圈再用A吃，此時每人

還不是祇剩下一張牌嗎？這與老鄭的打法。其結果又有什麼兩樣呢？最後你又怎麼辦？」伙伴接着大聲答道：「怎麼辦，我留這♥A。並不是看了四家的牌以後找到的答案，當時莊家應該做如下的分析。打到最後時發覺還有一張紅心沒有見面，這張紅心在南家嗎？♥A還未出面它留這一張小紅心有何意義，如果它果真有三張紅心的話，它早就在桌上拿梅花贏張時把它墊掉了。因之，判定在你手裏，沒有機會給你拋掉方為合理，所以莊家應該保留♥A。祇有他這個書呆子才會上你的大當。」此時。南家已將分數記好，他心平氣和的講道：「你們二位講的都有道理，以我看來，這副牌根本用不着傷那麼大的腦筋。祇要莊家不把桌上的梅花拿光而保留一張的話，問題就解決了。請看最後五張牌時。

♠ A Q 5
♥ A J
♦ —
♣ —

「北」
西 東
「南」

♠ —
♥ —
♦ Q J 7 6
♣ 5

此時桌上打♦6。（打♦Q亦可）
手上墊♠5，西家怎麼辦？

一、如果用♦10吃進又打什麼呢？

1. 拔♦A：（莊家墊♠Q）再打任何牌，莊家都可回家了。

2. 還打小方塊：桌上用♦7吃，再打♦Q，（手上墊♥J）西家又受考驗了。如果不吃，桌上再拿一付梅花就够九磴了。如果吃，再♦A打任何牌，莊家手裏與桌上的牌都大了。

二、如果西家跟小：桌上就再打♦Q或小均可，如果西家仍然拒絕蓋吃，桌上再取♣5一磴就够了」

十月份叫牌測驗揭曉

第一名	文少可	700分	臺公市開封街一段公共工程局
第二名	蔡健秋	650分	澎湖馬公東文重十號
第三名	曾杞東	600分	高雄市第十五號信箱

無名譜

心君

在十月三日臺北市正點賽中，遇到一付牌，捉王牌，成子王譜，可不知是什麼王譜，定名為無名譜吧！它的特色是(1)莊家祇剩一張王牌，敵方也剩一張王牌(2)莊家手上已無橋引可以抽敵家的王牌(3)用旁門贏牌來兜捕王牌(4)如果敵方不王吃，手裏也拋旁門贏牌。

是這樣的一付牌：

♠ J 7 3 ♥ 4 ♦ AK 7 6 2 ♣ AQ J 3		♠ K Q 9 ♥ A J 8 3 ♦ 10 9 8 ♣ 8 7 5	
♠ 8 6 5 4 ♥ Q 5 2 ♦ J 5 4 3 ♣ 6 2	北 1 ♦ 1 N T 4 ♣ 5 ♥	南 1 ♥ 3 ♣ 4 N T 6 ♣	♠ A 10 2 ♥ K 10 9 7 6 ♦ Q ♣ K 10 9 4

西家首引♠8，夢家跟3，東家跟♠Q，手上♠Ace吃進，打掉♦Q，再打♣4，桌上♣Ace吃進，打♦AK，拋掉手上二張♠102，打♥4，東家♥Ace吃進，這時大家祇剩七張牌。

♠ J 7 ♥ — ♦ 7 6 ♣ Q J 3	♠ 8 6 5 ♥ Q 5 ♦ J 2 ♣ —	北 西 東 南	♠ K 9 ♥ J 8 3 ♦ — ♣ 8 7
♠ — ♥ K 10 9 7 ♦ — ♣ K 10 9			

心裏想，東家只要不敲王牌，取了♥K後，全部就可以交錯王吃，剛好十二磴，徧徧此時東家突然打出♣8，這進行困難了。

手上♣10吃進，取♥K，打♥7，桌上♣Q王吃。打♦7，手上♣9王吃，再打♥9，桌上♣J王吃。這時北家剩下♠J及♦6，東家剩下♠K及♣7，手上剩下♥10及♣K。

打♦6！東家怎樣跟牌？

- (1) 拋掉♠K，南家也拋♥10。
- (2) 用♣7王吃，南家用♣K吃王，手裏的♥10已成贏牌。

多讀橋書！

多打橋牌！

人生一樂也。

橋 藝 講 義 (十二)

嵐 峯

例四：

♠ A Q J 10
♥ 4 3 2
「北」
西 東
「南」
♠ 5 4 3 2
♥ A K Q

如果西家握有♠ K，你就得看清楚，你可以用偷，取得全部七磴牌。即就西家的♠ K有三張小黑桃護衛也不怕。你手上有三張大紅心，就是三頂橋。三次橋上手，就可以偷西家三次♠ K。所以你該先打紅心上手，打♠ 2，西家跟小黑桃，你就用♠ 10偷。再由紅心拉上手，再打♠ 3，第二次偷 K，第三次紅心拉上手，作第三次偷♠ K。

例五：

♠ A Q 10
♥ 4 3 2
「北」
♠ K J 9 西 東 ♠ 7 6 5
♥ A 6 5 「南」 ♥ Q 8 7
♠ 4 3 2
♥ K J 10

如果你是南家，輪到你手上出牌，你必須出黑桃；如果輪到夢家出牌，就必須先出紅心。假定現在是你手上引黑桃，西家跟♠ 9，你就用♠ 10偷，10偷到了打♥ 2！東家跟♥ 7，你也有♥ 10偷。你迫西家的♥ Ace吃你

的10，那末西家就必須出黑桃或紅心了。如果他出黑桃，你就跟♠ Q（如果西家出♠ K，夢家就用♠ Ace吃）。如果他出紅心，那末你的♥ K J就捉住東家的♥ Q 8了。然後再偷西家的♠ K。

例六：

♠ K Q 5
♦ 4 3 2
「北」
西 東
「南」
♠ 4 3 2
♦ K Q 5

（一）如果是南家出牌，就打♠ 2，西家跟小黑桃，你就用♠ K吃。希望西家有♠ Ace，在你♠ K吃到以後，千萬別打黑桃，要拉還方塊，東家如跟小方塊，你就用♦ K吃，希望♦ Ace在東家。然後再偷西家的♠ Ace，再偷東家的♦ Ace。

（二）如果是北家出牌，別出黑桃，要出方塊。好好利用橋引，才有四磴的希望。

例七：

♥ A J 10
♣ 4 3 2
「北」
西 東
「南」
♥ 4 3 2
♣ A J 10

(一) 如果是南家出牌，別出梅花，要出紅心，西家如果跟小牌，你就用♥10偷，東家有大牌吃去沒關係，看他打什麼牌，如果他出梅花，再用♣10偷，西家用大梅花吃你牌，也別急讓他吃。如果西家出紅心，北家用 Jack 再偷，最後再偷東家一隻大方塊。

(二) 如果北家出牌，別出紅心，要出梅花。好好利用橋引要相互雙偷紅心與梅花。

例八：

♠ K Q 5
 ♣ 4 3 2
 「北」
 西 東
 「南」
 ♠ 4 3 2
 ♣ A J 10

(一) 如果是南家出牌別出梅花，要出方塊，如果西家跟小牌，北家就跟♦K，希望西家有♦Ace，然後拉還小梅花，南家用♣10偷，以後，再偷西家的♦Ace與再偷東家另一張大梅花。

(二) 如果是北家出牌，別出方塊，要雙偷東家的梅花，好好利用橋引，再偷西家的♦Ace。

(四) 疏通橋路

橋路最重要，如果不好好計劃，橋路就阻塞了。

例一：

♦ K Q J 10 2

♦ A Q J 10 2

1. 「北」
西 東
「南」
♦ A 8

2. 「北」
西 東
「南」
♦ K 8

3. ♦ A K J 10 2
「北」
西 東
「南」
♦ Q 8

上面三圖，都應該把南家的大方塊先打掉，然後再打♦8，那就一氣呵成，通行無阻了，如果先打北家一張頂張，再打♦2，橋路就被阻塞，北家的好牌，祇能望河興嘆了。

有時爲了創造橋引，也要注意疏通橋路。

例二：

♦ K 8 7 4
 「北」
 西 東
 「南」
 ♦ A Q 9 3

南北家都是四張方塊，祇要防家方塊是3—2分配，你可以穩得四磴牌，但是你爲了創造橋引，也就要注意疏通橋路。

如果你打♦3，北家用♦K吃，那末北家就祇有一次橋引，因爲你手上的A Q 9都比北家的8 7 4大，無法再下桌了。

如果你先打♦Ace，桌上跟♦4，再打♦Q，桌上跟♦7，又打♦9，桌上♦K蓋吃（第一次橋引）最後打♦3，桌上蓋♦8（第二次橋引），北家就多了一次橋引。

例三：

♠ Q 5 4 3

北
西 東
南

♠ A K J 2

如果你先打♠ 2，桌上Q吃，那末北家只此一橋，以後你手上的♠ A K J都比桌上的♠ 5 4 3大，就無法作橋了。

如果你先打♠ A K，桌上跟4 3，再打♠ J，桌上♠ Q吃（第一次橋引）最後打♠ 2，桌上♠ 5蓋吃（第二次橋引），北家就多了一次橋引。

（五）先禮後兵

例一：

♥ A K 8 7 5

北
西 東
南

♥ 4 3

你現在祇有七張紅心，爲了完成合約，你必須發展你的紅心。假定夢家（北家）沒有其他橋引，看起來你祇能取得二磴紅心，但是你要分析一下，你已知道敵方也祇有六張紅心，可能是3—3分配。如果防家的紅心真是平均分配，你打♥ Ace及♥ K祇能敲出四張紅心來，第三磴送給敵方夢家還有二張好紅心，但是夢家再沒有橋引下桌來取這二磴好紅心了。

你想再多取二磴紅心，祇有一個機會，就是你必須出一張小紅心，不

管西家跟什麼，夢家也跟一張小紅心，先送一磴。或者敵方出紅心，第一圈你和夢家都要跟小牌，這就是先禮後兵，目的完全在走通紅心。你第一圈紅心送了以後，以後第二圈第三圈把敵方的紅心全敲出來，桌上還可取最後二張紅心。

若是你先吃 Ace與K，你就永無機會可以多取紅心。

例二：

♥ A K 8 7 6 5

1. 北
西 東
南

♥ 4 3

♥ A K 8 7 6 5

2. 北
西 東
南

♥ 4 3 2

第一圖，同伴間有八張紅心，帶頭是♥ AK，第二圖同伴間有九張紅心，帶頭是AK，當然第二圖的組合比第一圖好，爲了保留橋引，第一圖必須先送一磴。你希望在防家的五張紅心是3—2分配，你先送他們一磴，如果他們的紅心是其他分配，那你怎樣打都是沒有辦法的，先送一磴才是最好的打法。

第二圖就有一些不同了。防家祇有四張紅心，如果它們是2—2分配，那末敲二次就全出來了。但是也有可能是3—1分配呀！所以你該怎麼辦呢？你在沒有看見他們的紅心前，你是無法回答的。如果夢家有其他橋

引，那末你當然先敲 ♡AK，看看防家的四張紅心敲出來沒有。如果有一張沒有敲出來，那末送他們一磴紅心就是了。但是如果夢家沒有其他橋引，你就決不能存着幻想，希望防家的紅心是 2—2 分配，你祇要取得五磴紅心就可以完成合約時，你就先送一磴紅心給他們就是了。所以你第一磴手上打小紅心，不管西家跟什紅心，夢家也跟小紅心。

例三：

♠ A 8 7 6 4

北
西 東
南

♠ Q J 10

這幾張牌，以前已有，所不同的就是 2 換了 10。這是問題嗎？當你引 ♠Q，西家蓋 K，以前你送一磴，現在要用夢家的 Ace 吃嗎？你有 J 10，你已怕敵敵的黑桃了。所以，你想你可以用 Ace 吃，但是如果夢家沒有其他橋引，你還是該送給西家的 K 吃。你必須先送，以疏通夢家的橋路，如果你要用 Ace 吃，你手上的 J 10 都比夢家的黑桃大，你就無法再取夢家最後二張小黑桃了。

例四：

♦ A Q 8 6 3

北
西 東
南

♦ 4 2

假定這種情形，夢家沒有其他橋

引，你必須取到四磴方塊，否則就失敗了。你必須：(1) 先出 ♦ 2，管西家跟什麼牌，你夢家都跟 ♦ 3，先送一磴。(2) 希望防家餘下的四張方塊是 2—2 分配，並且西家握有 ♦ K，所以你打 ♦ 4，用 ♦ Q 偷。(3) 如果 ♦ Q 偷到了，再用 ♦ Ace 敲，敲出 2—2 分配，你就能得到四磴方塊了。

例五：

♣ A Q 10 4 3 2

♣ K 北
西 東
南

♣ 7 6 5

假定夢家其他花色沒有橋引，你的問題在當梅花建立起來時，你手上還留有一張梅花。現在你出 ♣A，西家跟 ♣K，最好打法是送他一磴，事實上，西家首跟 ♣K，表示是單張，東家就有 ♣J 9 8，如果你先吃 ♣Ace，你第三圈梅花一定送給東家，夢家已無橋引，第三圈留小梅花一無用處。

這種分配還有更好的打法，假定你手上還有橋引，你就可以先用 ♣Ace 吃 ♣K，再由其他橋引拉上手，打 ♣6，如果西家真的沒有梅花了，你就先送一磴給東家，啣一張小梅花在手，作以後到夢家去的橋路。這種打法雖然也是送一磴，可是也許西家手上是 ♣K J 二張，他的第一張 ♣K 是詐打哩。

小高花制(二)

李斯原著
于偉譯

4. 發展手上一門花色

(甲)對消極回答 很多牌就是在一階上再叫指定的花色。如果牌力很強，就像阿柯制跳叫，在二階上再叫。像 1 ♣—1 ♦—2 ♥。

(乙)對積極回答 很自然的叫品，把牌力表示出來。

(1) 1 ♣—1 ♠—1 NT 平均牌型，最低牌力。

(2) 1 ♣—1 ♠—2 NT 大約 15—16 點。

(3) 在二階上的積極回答後，再叫 2 NT 是 CAB。

(4) 1 ♣—2 ♦—3 NT 大約 15—17 點。

(5) 1 ♦—2 ♦—3 NT 表示強力比牌，有 17—19 點，如果沒有這末多牌點，該叫指定的花色或在二階

上另叫一門花色。

♠ K Q 10 × × ♥ × ×
♦ A Q × ♣ K J ×

在 1 ♦—2 ♥ 具叫 2 ♠。

雖然簡單的在二階上再叫，可不能派司，跳到三階是強力表示，比起碼力量好，像 K Q J × × × 及二個 Aces。

5. 發展手上二門花色

(甲)二門高花

(1) 開叫之選擇 正常的規定總是開 1 ♦ 有五張黑桃，否則 1 ♥。也有例外，5—5 或 6—5 強牌，開叫人跳第二門花色。

(2) 對消極回答 有限的牌力，再叫指定的花色，好一點力量換一門花色，強力牌跳叫，第二門花色長度至少與第一門一樣(表一)。

表 一

♠ A 10 × × ×	♥ K Q × × ×	♦ K	♣ ×	開叫 1 ♦，再叫 1 ♠
♠ K Q × ×	♥ A J × ×	♦ × ×	♣ K × ×	開叫 1 ♣，再叫 1 ♥
♠ A Q 10 × ×	♥ K Q J ×	♦ K × ×	♣ ×	開叫 1 ♦，再叫 2 ♥
♠ K Q × ×	♥ A Q × × ×	♦ ×	♣ A × ×	開叫 1 ♣，再叫 1 ♠
♠ A Q × × ×	♥ K Q 10 × × ×	♦ —	♣ J ×	開叫 1 ♦，再叫 2 ♥
♠ K Q J × ×	♥ A K 10 × ×	♦ A ×	♣ ×	計算分配點 開叫 1 ♣，再叫 2 ♠
♠ A Q × × ×	♥ A K Q × × ×	♦ 10 ×	♣ —	開叫 1 ♦，再叫 3 ♥

(3) 對積極回答後之再叫：開叫人是一手好牌，就叫第二門花色若是低限牌力，也可以用 CAB 叫 2 NT 再叫時跳叫就是指自己有強力牌力。

(乙)一門低花一門高花

表示高花爲首，溫和的牌力開叫人在消極回答後，重叫指定的花色。

像 ♠× ♥A J××
♦K Q 10××× ♣×Q

先開叫 1♣ 再叫 1♥。以後再重叫低花。

好牌高低花一樣長時，也可叫低花(如表二)。

表 二

♠ AK××	♥ K×	♦ AK10××	♣ ××	開叫 1♦，再叫 2♦
♠ ×	♥ K J××	♦ AK××	♣ K×	開叫 1♣，再叫 2♦
♠ K J××	♥ ×	♦ AK10×	♣ A Q×	開叫 1♦，再叫 1♠
♠ A10×	♥ ×	♦ K Q×	♣ AK J×	開叫 1♦，再叫 2♣

一手17—20點牌力，包括一門好的五張高花可以開叫 2♥ 或 2♠，像上例 ♠K J×××，不够強，就不够

資格了。

手持強力牌，可以在第二門花色中跳叫(見表三)。

表 三

♠ A Q×	♥ K×	♦ ×	♣ AK J 9×	先開 1♦，再叫 3♣，不迫叫
♠ A×	♥ K10×	♦ AK Q×	♣ —	開開 1♣，再叫 3♦

(1) 對積極回答後之再叫

在同伴積極性回答以後，開叫人雖是最低牌力，可以叫他第二門花色，像 1♣—1♠—2♣，這幅度甚廣，迫叫到 2♥。如果開叫人在下一圈在最低限再叫低花，那就是 4—6 牌型，這種叫品，同伴間力量強，就可以叫第四門花色，等待消息。

跳叫與對消極回答之跳叫相同，像 1♦—2♣—3♦ 與 1♦—2♣—3♦ 相同，表示強而長的方塊。

(2) 對 1NT 後之再叫

對 1NT 後再叫低花，1♦—1

NT—2♣，是進行中的叫品，但是續叫 3♣ 就表示弱性的 4—6 牌型，在低花上跳叫，目的在試探低花成局。

(3) 對 2NT 後之再叫

在最低限叫高花像 1♦—2NT—3♠ 是有限牌力，像阿柯制可以派司。

在最低限叫低花像 1♦—2NT—3♣ 是進行中的叫品，如果繼續叫 4♣，就知道是弱性的 4—6 牌型了。

(4) 再叫是加叫

在 1♣—1♥，再叫 2♥ 是防禦性叫品不是試探一局。

開叫人是弱的高花及中和牌力，同伴叫1♥也可以派司，如果再叫變換花色就是迫叫一圈，回答人就得給予機會因為開叫人可能在試探低花來尋找任何一方的合約。

直接加三，是另一特殊問題，他是牌D型，三張高花，可是強牌，在1♣—3♥或1♦—3♠，4♣是這型的表示。

6. 強牌三門花色

三門花色包括兩門高花時，並沒有特別的叫品，祇有低階的倒叫1♣—1♦—1♠。

如果是1♣—1♦—2NT及1♦—1♥—2NT表示三門花色，其中一門高花是單張，牌力與羅馬制的2♦相似，大約17—20點，在同伴花

色三階回答，在詢問五張花色。

♠AQ10× ♥×

♦KQ9× ♣AK××

先開1♦，在消極性回答以後再叫2NT，這是4—4—4—1的最低牌力，所以在3♣，3♦或3♠後可以派司，對3♥可以再叫3NT。

如果是♠—♥AK××

♦KJ××× ♣AQJ×

開叫1♣，在消極回答後再叫2NT，對3♠蓋叫4♦，對3♦加叫方塊，對3♣或3♥就毋須繼續了，因為同伴的牌可能很弱，如果他有中和牌力他的回答定然叫得積極些（同伴當然也可以派司2NT，如果他的牌力在莊家的短門裏）。

十月份評選委員叫牌解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
林憲助	4♥	3♣	3NT	2♦	1NT	4♠	×	4♥
黃光輝	5♥	3♣	3♦	2♦	1NT	4♦	×	×
蕭紀漢	5♥	3♣	3NT	×	1NT	4♠	×	5♦
卓鴻光	4♥	3♠	3♠	2♦	1NT	4♠	—	4♦
吳稚真	5♥	3♠	3♠	2♦	1NT	5♣	×	×
沈天仁	4♥	3♣	3♠	2♦	1NT	4♠	—	×
楊道專	4♥	3♠	3NT	×	—	4♦	×	4♠
鄭焜仁	4♥	3♣	3♠	1NT	1NT	4♦	—	×
編輯部	5♥	3♣	3♠	2♦	1NT	4♦	×	×

每月牌解答

一 涼 譯

(1)

雙方均無身價，東家開叫。

♠	Q J 9	♠	A 8 3
♥	10 9 8 7	♥	K Q 5 2
♦	A J 9	♦	4
♣	7 6 4	♣	Q J 8 3 2
♠	K 10 7 6 4 2	♠	5
♥	A	♥	J 6 4 3
♦	Q 8 7 6 5	♦	K 10 3 2
♣	5	♣	A K 10 9

北家首引♥10，來對抗西家的4♠。很有誘惑的一定打一張王牌，♠Ace下桌，打♥K墊掉一張♣5。然後從夢家打一張方塊，北家吃進，代敲一次王牌，莊家祇能王吃一次方塊，而必須丟三磴方塊，與一磴王牌。

西家最準確的打法是第二磴先打一張方塊，北家吃進，最佳防禦就是引一張梅花，南家吃進，代抽王牌，夢家♠Ace吃進，打♥K Q，墊掉手裏二張方塊，以後四磴就是方塊與梅花交錯王吃。這時每一人祇有三張牌，西家握♠K 10 7 莊家已經有八磴了，手裏一定有二磴，就完成合約了。

(2)

雙方均有身價，北家開叫。

♠	10 9	♠	A Q 7 3
♥	6 5	♥	K Q 8 4
♦	A K 10 7	♦	9 3
♣	6 5 4 3 2	♣	A 10 9
♠	K J 6 5 4 2	♠	8
♥	10	♥	A J 9 7 3 2
♦	J 6 4	♦	Q 8 5 2
♣	Q J 8	♣	K 7

北家首引♦K，♦Ace及♦7來對抗西家的4♠合約。西家用夢家的♠Q王吃，然後抽二圈王牌。西家再引♥10，夢家跟♥4，北家可能有♥Ace嗎？不大可能，北家已見握有♦A K，如果有♥Ace，不會一聲不響了。南家用♥J吃進，但是成了最後迫出的局面，南家最佳的引牌是打♣7，希望西家便宜的贏一磴再偷梅花，但是等夢家♣10取到後，他可以打♥K，來王吃南家的♥Ace，最後♥Q墊掉西家手上另一張梅花。

(3)

雙方均有身價，北家開叫。

♠	A J	♠	9 8 7 6 5 4 2
♥	A 9 7 3	♥	8
♦	Q J 10 9	♦	K 6 5 4
♣	10 8 6	♣	9
♠	10	♠	K Q 3
♥	K Q J 10 6 4 2	♥	5
♦	8	♦	A 7 3 2
♣	A K Q J	♣	7 5 4 3 2

北	東	南	西
1♦	—	2♦	4♥
x	—	—	—

北家首引♠ Ace及♠ J。西家王吃，莊家很仔細，考慮到防家精明的防禦，於是利用失在不失的打法，先打♣ Ace由夢家王吃第二磴梅花，然後再引一張黑桃，拋掉手上的♦ 8，全部祇丟二磴黑桃及一磴♥ Ace。

如果西家不小心，在第三磴打♥ 10，北家吃進，打一張♦ 9（不打♦ Q，因為西家可以不蓋K）迫使南家Ace吃進，南家打♠ K，北家的♥ 9就成了贏牌。

(4)

雙方均無身價，西家開叫。

♠	9 7 5 3	♠	A K J 2
♥	J 8 5 4	♥	Q 2
♦	7	♦	K J 5 4
♣	K J 5 4	♣	9 3 2

♠	Q 8 6	北	東
♥	A 10 9	西	南
♦	Q 6 3 2		
♣	A 8 7		

♠	10 4
♥	K 7 6 3
♦	A 10 9 8
♣	Q 10 6

北家首引♣ 4，來對抗西家的3 NT合約。西家不吃，直到第三磴梅花才吃進。打♦ 2，夢家跟♦ J，南家Ace吃進，還一張♦ 10，西家吃進，北家墊一張♥ 8，西家打♥ 9，北家跟♥ 5。

從北家墊一張♥ 8看來，表示他握有♥ K他一拿，再取一磴梅花，不是垮了嗎？但是北家不吃K，那末就證明南家有♥ K了，所以夢家就跟♥ 2。

西家取到二磴紅心，合約就回家了。

臺北市橋藝研究會基金

(1)	上期結存(7月份公佈)	20,700.00
(2)	收 入	
	正 點 賽	
	7 月份	172.00
	8 月份	260.00
	9 月份	192.00
	市長 杯	
	初 賽	400.00
	複 賽	160.00
	介 壽 杯	
	論對賽	128.00
		1,312.00
(3)	共 計	NT\$ 22,012.00

十一月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	1 NT	2 ♦
?			

南家持: ♠ AK 5 4
♥ A 9 7 5
♦ 6 4
♣ AK 2

5. 複式(米契爾), 南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	—	—	?

南家持: ♠ AQ 10 8 6 4
♥ AQ 7
♦ AK Q
♣ 5

2. 複式(四人賽), 南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♥	2 ♦	2 ♥	×
—	2 ♠	—	?

南家持: ♠ Q 10 7
♥ K 10 8 6 5
♦ Q 10 7 6
♣ A

6. 複式(四人賽), 東西方有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
3 ♦	?

南家持: ♠ A J 10 9 7 3
♥ 5
♦ K 10 8 4 2
♣ 4

3. 複式(米契爾), 東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	1 ♦	×	?

南家持: ♠ J 9 8 6
♥ K 10 9 7 3
♦ 4
♣ A Q 6

7. 複式(米契爾), 雙方均有身價。

北	南
2 ♣	2 ♦
3 NT	?

南家持: ♠ 7 5 2
♥ K Q J 10 9 7
♦ 6 4 2
♣ 8

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♠	1 ♠	2 ♣	2 ♠
3 ♦	3 ♠	?	

南家持: ♠ 7 5 4
♥ K J
♦ K Q 9 3
♣ J 10 8 4

8. 複式(四人賽), 雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♦	1 ♥	2 ♦	3 ♥
—	?		

南家持: ♠ K 9 8 3
♥ Q J 9 6 4
♦ 7 4
♣ K 5

十月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 ♠	2 ♥
3 ♠	?
南家持：♠ —	
♥ AKQJ9732	
♦ 72	
♣ J83	

4 ♥—100分，5 ♥—50分。

多數認為還是保守一點，叫4 ♥較為妥當。

鄭焜仁先生說：「牌值重複，祇能低叫4 ♥，倘同伴低花尚有牌力，相信他必會再採取行動」。

沈天仁先生說：「黑桃缺門，任憑同伴跳叫，我是一點興趣也沒有，仍舊叫我的長門組」。

楊道專先生說：「北家開叫，除了黑桃上有大牌外，低花中必有大牌，總可以有進張機會，成局應無問題，滿貫試探，由北家主動了」。

卓鴻光先生說：「對於伙伴的3 ♠跳叫，我抱有亦驚亦喜的心情！蓋北家的牌可能是♠AKQJ×××♥××♦K×♣K×亦可能是♠AKQ×××♥×♦A××♣A××前者僅有一局，後者可以做成大滿！所以，南家若因北家之跳叫而興奮過度而試滿，似嫌操之過急！叫4 ♥的好處，是告訴伙伴(1) ♠不配合(2) ♥組不需助力(3) 低花有四五個失磴，如此伙

伴的牌力若屬於前者，可以派司了事，如北家係持後者牌力，應主動爭取滿貫」。

有兩位主張答5 ♥

吳稚真先生說：「為什麼不用4 NT試叫滿牌呢？因為即使北家告訴你，你持兩張A，也不能決定叫六線，例如北持♠AKQ××××♥×♦AK×♣××，此時叫5 ♥北家當可想像你♥獨立，低花無A）否則此時你可先用4 ♣或4 ♦ Cue-Bid）使他容易決定是否再叫上去」。

蕭紀漢先生說：「叫4 ♥太軟，叫6 ♥太衝，問A沒有用，5 ♥該是最佳叫品。以紅心為王牌，南家一手有八磴贏張，同伴開叫後又再跳叫，雖然牌型不配合，但同伴除黑桃外，兩門低花中必有力量。此時叫5 ♥表示(1) 紅心組極堅強，不須同伴支持對滿貫有興趣。(2) 黑桃組不能支持。(3) 低花西門無檔，（否則可先在四線叫出該門花色，再叫紅心）同伴在低花上如不致連失兩兩磴，即可加叫小滿，否則可以派司，如果同伴在兩門低花上均有第一控制，黑桃亦甚堅強，可加叫大滿」。

編者投一票，5 ♥確是上乘叫品。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	2 ♠	—
2 NT	—	?	

南家持：♠ AKJ-9 6 2
♥ 10 7
♦ K 8
♣ A10 8

3 ♣—100分，3 ♠—40分。

多數主張先同意梅花。

沈天仁先生說：「慢慢來！別急！反正我的2 ♠已令迫叫成局，他中途決不能開溜，我先同意他，梅花聽聽他再叫什麼？」。

蕭紀漢先生說：「黑桃組已跳叫在前，不需再叫，此時叫梅花，告訴同伴梅花組可支持，雖然同伴可能誤會你有四張梅花，但A10 8三張也差強人意了」。

楊道專先生說：「南家跳2 ♠時，已將力量表盡，此時應保守些了」。

鄭焜仁先生說：「第一圈叫2 ♠嫌太衝，此刻本可叫3 ♠示弱，但為再叫問題選3 ♣（如叫3 ♠，伴若3 NT是否再叫呢？）

有兩位主張答3 ♠。

卓鴻光先生說：「我跳應2 ♠後，伙伴表示係普通牌力開叫，滿貫希望既微，自然要再叫出有六張的♠。讓北家作最後的決定——做3 NT或4 ♠」。

吳稚真先生說：「南家第一輪2 ♠已稍為過頭，現在有機會要表示出

六張♠（因伴方未重叫♣，故三張♣之支持較不重要）不必主動主叫滿牌」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
1 ♣	1 ♠
3 ♣	?

南家持：♠ K10 7 6 3
♥ J 8 4
♦ K 7
♣ Q 7 3

3 ♠—100分，3 NT—60分，3 ♦—20分。

認為此時該重叫一次黑桃。

鄭焜仁先生說：「試試能否做4 ♠」。

吳稚真先生說：「回答伴方半迫叫，的都是迫叫因伴方可能持有三張♠之好支持（按高倫叫法，持三張王花，從不跳一級支持）。在此以後，伴方即使不能支持，還可叫3 NT，再不然也得叫4 ♣，那時你再叫5 ♣，未為晚也」。

卓鴻光先生說：「表示有五張♠看同伴對此有無助力，將來如何再叫，且聽同伴怎樣再叫，再作打算」。

沈天仁先生說：「已知一局在望，可不知是什麼理想合約，再叫一聲黑桃，表示五張，測反應再作決定」。

楊道專先生主張各3 NT，他說「雖然紅心僅有小半個檔張但仍應一試，尤其是在米契爾賽中」。

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

南	西	北	東
—	—	1 ♠	1 ♠

?

南家持：♠ 10 9 7 3
 ♥ A 6
 ♦ A K 5 2
 ♣ 7 4 3

2 ♦—100分，×—40分，1 NT—20分。

認為這是天公地道的二蓋一自由回答。

卓鴻光先生說：「東家既可蓋叫♠，足證老伴之黑桃必短！如此，老伴對於鑽石必有所渴故，應趁此傳遞該項寶貴消息」。

吳稚真先生說：「這種牌最難叫，因為是×好或是2 ♦好，在事前很難說。我的意思是在論對序分賽，可以×，以爭取 Top（當然也可能得底分，但得頂分機會較多），但在四人賽還是叫上去始，此牌也可以1 NT」。（編者極為同意此點）

沈天仁先生說：「賭倍是一種投機，可能賠本，不如規規矩矩叫2 ♦好」。

有兩位主張賭倍。

楊道專先生說：「成約希望不大，惟南家有三個半至四個贏張，加上北家開牌力，東家合約不易完成也」。（編者意見：楊先生說成約希望不大，未敢贊同，在北家沒有表示出牌力之前，下斷語似屬過早）。

蕭紀漢先生說：「三張贏張，再加上黑桃可能贏張紅心組可造成Upper Cut）不殺更待何時？同伴即使是第三家輕開叫，在有身價情形下，牌力總不致太差，敵方合約後必垮無疑」。

5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	南
1 ♠	?

南家持：♠ 5
 ♥ A J 10 9 7
 ♦ Q 10 9 8 7 5
 ♣ 3

1 NT—100分，派司—20分。

牌力祇限於答1 NT。

蕭紀漢先生說：「這牌沒有絕對好的叫，品但在各種的可能叫品之中（如2 ♦，2 ♥），1 NT該是較好的一個，同伴如再叫2 ♠，南家可派司，如再叫2 ♣，南家可叫2 ♦（雖然米契爾賽吸引人叫高花，但此時叫2 ♦較2 ♥有利）如同伴能叫出紅牌組，一切問題當然迎刃而解。叫1 NT後可能使南家紅心組無法叫出，甚至可能方塊組亦無法叫出，但這也是無可奈何之事。總比先叫2 ♦或2 ♥，將合約抬至無法做成的線位為佳」。

鄭焜仁先生說：「在現代制度中，1 NT是迫叫，但不論你是否迫叫，大牌太少，仍嫌不够一蓋一，寧先答1 NT，以後再叫出長牌」。

沈天仁先生說：「兩門長牌頗具

誘惑性，當然誰都想叫出長牌來，可是牌力不够，只有答叫1 NT」。

吳稚真先生說：「這種牌叫1 NT，甚是別扭，但在自然叫法中，捨此並無他法」。

卓鴻光先生說：「牌力不够二線答叫，自然不應作此鹵莽行爲，以免招致可虞的後果，有七大點，自然要維持叫品，答1 NT，是從權之計是試探伙伴是否也持有不平均的牌，如伴方派司了則20點做1 NT的合約，亦屬通常的事！若伙伴再叫2 ♣，將來便可表示出♥與◇。既可免去北家拼命叫黑牌，自己在炫耀紅得發紫而格格不入，且將來因以訂立合理合約，何樂不爲？」。

楊道專先生主張派司，他說：「沉默是金。先派司一圈再說，東西方如有力量，會說話的」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ◇	×	—
3 ♣	—	3 NT	—
4 ♣	—	?	
南家持：			
♠ A10			
♥ 9 8 5 3			
◇ A Q 9 6			
♣ J 7 5			

4 ♠—100分，4 ◇—70分，5 ♣—20分。

同意黑桃爲上。

卓鴻光先生說：「老伴既表示了牌型，南家可以幫忙三四付，兩個A

均有大用，自然要叫成一局」。

沈天仁先生說：「同伴3 NT不要打，再叫4 ♣，目的在（1）要打主牌合約（2）也許想試探滿貫，他的牌型大約6—5，所以我選黑桃」。

蕭紀漢先生說：「問題在於王牌組的選擇，究竟叫4 ♠還是5 ♣？叫5 ♣的好處在於王牌長一張，而且同伴如果黑桃組不够堅強，可予王吃建立，但是此時不知同伴，紅心情形如何以同伴不肯罰放而言，力量集中黑牌，紅心力量必不强，如果紅心上有二磴以上失張，則4 ♠的機會較大。4 ♠比5 ♣線位低一階，這一磴之差，在這種牌情下極爲重要」。

有兩位主張答4 ◇。

鄭焜仁先生說：「除示方塊首輪控制外，並含有梅花，黑桃均可支持，請君自擇之意，當然，第二圈叫3 NT，已示黑桃祇有二張之意。

楊道專先生說：「表示方塊控制力，試探滿貫，北家應爲6—5黑牌組」。

吳稚真先生主張答叫5 ♣。他說：「此牌南家在三輪應叫4 ♣，（因他若有♥檔張，自會叫3 NT。並且，這種在你×之後另叫一花，都是二套長花，對比牌不能感興趣）若如此，他若有六張♠自然會再叫一次。現在叫5 ♣怕的是錯過他的六張♠，所以此時叫4 ◇過渡也是一法。不過北方若有六張♠他可以在3 NT後叫4

♠，而非 4 ♣ 所以不再麻煩了」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♠	×	2 ♥	?

南家持：♠ 8 6 3
♥ A J 3
♦ 10 7 5 3
♣ A 3 2

× -100分，派司 -40分。

多數主張處罰。

楊道專先生說：「除了表示紅心上有實力，並可以表示沒有適當低花可叫組。力量是有的，成局希望不大，擊落一磴已比部份分數好多了」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法，若伴方弱開牌全靠黑桃長度，則他會再叫 2 ♠ 那時你派司可也」。

有兩位主張派司。

卓鴻光先生說「此時若叫 3 ♦，不特有點勉強，而且將整個叫牌局勢陷於混沌的局面，未免將藝術的氣氛，掃蕩無餘。東家之 2 ♥，迫使西家必將再叫，但願彼之再叫泥足自陷，可能有好戲在後頭來，故不妨姑拭目待之！若敵方將來停於 2 ♥ 合約，可想見必無好的結果（北家 × 1 ♠ 開叫）！若西家再叫 2 ♠ 而伴方與東家均派司，你仍有再叫機會」。

鄭焜仁先生說：「2 ♥ 似不能完成，坐享正分」。

8. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南
1 ♦	4 ♣	?

南家持：♠ A J 7 6
♥ A K 3 2
♦ J 7 5
♣ 3 2

× -100分，4 ♦ -4 ♥ -5 ♠ -5 ♦ -20分。

還是處罰，較為穩妥。

鄭焜仁先生說：「四人賽不必冒險尋找高花合約，拿正分要緊」。

吳稚真先生說：「不得已之舉，若叫 4 ♦ 伴方能叫出 ♠ 或 ♥ 來固好，否則 5 ♦ 可能做不成，連罰分也得不到了」。

沈天仁先生說：「別說我太現實，只想撈分，其實我正想撈大分，實在沒有把握，因為現在叫四階以上的花色，都屬冒險」。

卓鴻光先生主張答 4 ♦，他說：「東家的 4 ♣ 叫得兇，南方既不便叫出高花，亦不宜 ×，故不妨先在四線支持老伴，使之知有相當力量徐圖發展」。

楊道專先生主張答 4 ♠，他說：「北家開叫 1 ♦，有紅心牌組機會不大可能是 4 3 4 2 牌型（如果梅花單張，那應先開黑桃）現南家有開牌力量，成局希望甚濃東方 4 ♣，志在阻塞我不為其阻塞也」。

蕭紀漢先生主張答 5 ♦，他說：「還有其他叫品嗎？如果同伴之間有默契，在四階上仍用 Negative Double 或可一試」。

臺北市橋友喜訊

北市橋藝活動中心——中國之友社，自十一月二一日起：

(1) 每星期二、五下午七時起

米契爾橋賽(二十四桌)

(2) 每月最後個禮拜日——上午八時半

男女論對賽——浩威爾

新環境！ 新氣氛！ 新設備！

入口處：請走新公園音樂臺右側大門

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十六年十一月號
第八十三期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹嶽維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 金家基

郵政劃撥儲金帳第二九八九號