

何應秋



中國橋藝

中華民國五十七年二月號

中國橋藝研究會

86

(目)

(錄)

第十一屆遠東橋賽日記(二).....	黃光輝.....	1
賀遠東賽得冠軍.....	沈君山.....	15
雜感.....	戴明芳.....	17
一色擠三色.....	朱烈.....	20
讓送.....	錦文.....	22
橋藝講義(十四).....	嵐峯.....	24
二月份叫牌測驗題目.....		31
十二月份叫牌測驗解答.....		32

第 11 屆 遠東橋賽日記 (二)

黃 光 輝

十一月廿九日

四人制賽至此已是第三天，我們在前二天表現得還差強人意，但地主國菲隊却是意外的堅強，連勝印尼、香港、澳洲後昨晚又殺泰國 8-0，現在的積分是菲 24.52 分，中 23.85，再下面是印、港、日、澳、韓、泰，都還跟我們有相當距離。但是今午菲隊又是一場輕鬆的，對韓國，我們却要對港苦戰，如果不能獲勝，就要被菲律賓把距離拉遠了。香港這次來的是方亦德、蒯世元、奧柴里歐、王子貫、朱永明、齊林斯基。據香港自稱是歷來參加遠東橋賽陣容最為堅強者。尤其朱永明，齊林斯基一對打的是他們自己發明的 Variometer 制，是遠東橋圈中有名難纏的一對。

以前四場我們都是第一圈就大勝卅餘分，這一場却第一圈就不見佳，勝三付小牌輸一付大牌，只以 18-14 領先 4 分，輸的是第 6 付。東家發牌，東西有身價。

♠ AKJ 8 3
♥ 7 5 2
♦ 10 7
♣ 8 4 2

♠ Q 9
♥ 8 6 3
♦ A J 5 4 3
♣ A 5 3

「北」東
「南」西

♠ 4 2
♥ AK
♦ Q 6 2
♣ K Q 10 9 7 6

♠ 10 7 6 5
♥ Q J 10 9 4
♦ K 9 8
♣ J

公 開 室

北方	東黃	南王	西戴
	2 ♣	P	2 NT
P	3 NT	P	P
P			

結果-1

關 閉 室

北廖	東朱	南林	西齊林
	1 ♣	1 ♥	2 ♦
2 ♥	3 ♣	P	3 ♥
P	3 NT	P	P
P			

結果+1

二桌都叫到黑桃沒擋張的 3 NT，我們這一桌的叫牌較單純，我開 2 ♣ 表示 11-15 點的梅花牌組，老戴拿 11 點平均牌叫 2 NT 邀請 3 NT，我是高限自然加叫 3 NT，結果北家毫不留情連拔 5 付黑桃，當方亦德拔黑桃 K 後也長考良久，因為莊家也許黑桃

有Q帶頭三張而方塊無Ace，則北家應出方塊到伙伴手中穿黑桃，結果他選對了，再拔黑桃 Ace 擊落莊家一磴。在關閉室的叫牌情形下，南家沒有選擇的首攻♥Q，結果莊家超作一磴。二桌共輸12序分。

第二圈香港全力反攻，勝一付大牌，二付小牌，以 22-3 大勝。

第十三牌我們輸13序分，北家發牌雙方有身價。

♠ 10 6 4
♥ J 10
♦ Q 9 5 2
♣ K Q 7 5

♠ A Q J 7 3
♥ K 9 4
♦ K 10 3
♣ 8 6

北
西 東
南

♠ K 8 2
♥ A 8 6 2
♦ A J 8 7
♣ A 10

♠ 9 5
♥ Q 7 5 3
♦ 6 4
♣ J 9 4 3 2

公 開 室

北 荆	東 林	南 奧	西 廖
P	1 ♣	P	1 ♠
P	2 ♠	P	3 ♦
P	3 ♠	P	4 ♠
P	P	P	

關 閉 室

北 戴	東 齊休	南 黃	西 朱
P	1 ♦	P	2 ♣
P	2 ♥	P	2 ♠
P	3 ♠	P	4 ♠
P	4 NT	P	5 ♠
P	6 ♠	P	P

却因我們防禦不够理想而輕易作成，老戴如果首攻♣K則莊家需要吃到4付♦才能完約，現在首攻♥J則莊家送一付♥打好第四張墊一張♣，只要偷到♦即成，而實際上莊家第一付手中K吃，敲三付王牌再打♥到桌上Ace吃，同一張2點，我怕老戴紅心是J，10，9攻出來的所以Q不敢上，結果給莊家9點吃到一付，以後莊家送一付♦，打好一張墊梅花，如約完成，我當時的想法是夢家二門都有Ace，即使紅心9在莊家手裏，我吃掉後，夢家的8點仍是一個Winner所以吃不吃也許並無關係但如老戴有♥9而和我Q撞頭則給莊家白打好一張8點就太吃虧了，其實再仔細想則♥9一定在莊家手中因老戴如有♥J 10 9，則首攻J後第二張應跟9讓我知道有10而不應跟10而讓我去猜9在誰手中，所以我的Q還是先吃一付好些，當然莊家偷到♦Q仍是Make，但我們的防守總是未盡到力。

第三圈雙方打來均小心翼翼，不求有功但求無過。八付牌中有四付平掉，其餘四付則各勝二付，這圈我們以 20-17 小勝。牌局則因抄牌的人力氣太小沒能透過複寫紙而到第三張，所以我們的一份紀錄上極為模糊不清無法報導。

第四圈開始我們以 41-53 落後12分，但最後八付牌我們二邊都表演精

香港叫到一個並不理想的 Slam

采，已可平反敗局，尤其林廖二君叫到一付滿貫，一付有身價 Game，對方都沒叫到，但也出了一付大毛病，本來平平的牌，林廖二君却打 1 NT Double, redouble 結果 Down 2 送了 600 分，極為不值，我們贏的是第 25 付，北家發牌東西有身價。

♠ 3 2	♠ K 5 4
♥ A J 5	♥ K 10 9 2
♦ Q 7 6 4 2	♦ K J 8
♣ 7 6 5	♣ Q J 9
♠ Q 8	♠ A J 10 9 7 6
♥ 8 6 4 3	♥ Q 7
♦ A 10 5	♦ 9 3
♣ A 10 3 2	♣ K 8 4

公 開 室			
北戴	東蒯	南黃	西奧柴
P	P	2 ♠	P
P	P		
關 閉 室			
北方	東廖	南王	西林
P	1 NT	2 ♠	2 NT
P	3 ♥	P	4 ♥

♠ J 4	♠ A K 7
♥ A 10 7 6 4	♥ 8
♦ J 4	♦ A K Q 10 8
♣ J 7 3 2	♣ A K 9 8
♠ Q 9 8 2	♠ 10 6 5 3
♥ K Q J 5 2	♥ 9 3
♦ 7 6	♦ 9 5 3 2
♣ 6 5	♣ Q 10 4

公 開 室			
北戴	東蒯	南黃	西奧柴
	2 ♣	P	2 ♥
P	3 ♦	P	3 ♥
P	4 ♣	P	4 ♥
P	5 ♦	P	P
P			

關 閉 室			
北方	東廖	南王	西林
	1 ♣	P	1 ♥
P	2 ♦	P	2 ♠
P	3 ♣	P	3 ♥
P	4 NT	P	5 ♣
P	6 NT	P	P
P			

結果二桌都做成 12 磴中國淨勝 11

序分。結果公開室 Down 2，香港得 100 分，關閉室作成，中國得 620 分，二桌共勝 520 分合 11 序分這付牌成局機會並不大，結果張張偷到，也是中國隊運氣。

第 30 付，東家發牌雙方無身價。

這一場的結果我們以 68-75 合勝分 3.39-4.61 落敗，這場雖僅小敗，但菲律賓在另一邊則大勝韓國 8-0，把積分拉遠了些，今晚一場我們對菲律賓顯然也是冠軍的前哨戰，如我們

勝我們可再度領先，如菲勝則我們將被遠拋於後了。

晚上一場是我們首度上 Vu-Graph。關閉室先打，打完一付把結果和四家牌抄了用幻燈印到銀幕上，開放室則在一小房間裏，旁邊有個報告員把每一個叫牌，每一張打牌經過麥克風，傳到外面大廳，觀眾已經知道一桌的結果，再慢慢欣賞第二桌的進行，頗為有趣。開放室還另有二架電視，借閉路線路把賽員的一舉一動，考慮姿勢等都播至外面，今後臺灣如主辦遠東橋賽也可考慮使用這種設備。

下午雖敗於香港但我們仍士氣萬丈，晚上打得極精采，一路領先，直到最後一圈輸了個29-1才反勝為敗。

第一圈我們以 32-17 領先15分，贏的三付牌中，一付是我們偷到一個 3 N T，另桌打 4 ♠ Down 1，一付是二桌都打 4 ♠，我們這桌的莊家打錯而 Down 1，只有一付是真正靠自己贏的。

第7付南家發牌，雙方有身價。

				♠	7 4				
				♥	K Q 5 2				
				♦	J 10 8				
				♣	10 7 5 4				
♠	J 5					♠	Q 8 6 3		
♥	A 10 8 7 3			北		♥	J 9 6 4		
♦	9 6 5			西	東	♦	A K 4 2		
♣	K 9 2			南		♣	3		
				♠	A K 10 9 2				
				♥	Void				
				♦	Q 7 3				
				♣	A Q J 8 6				

公 開 室

北 戴	東 V. Reyse	南 黃	西 J J R
		1 ♠	P
1 ♦	P	1 ♠	P
1 N T	P	2 ♣	P
3 ♣	P	3 ♦	P
3 N T	P	4 ♣	P
P	P	結果完成合約	

關 閉 室

北 蔡	東 林	南 楊	西 廖
		1 ♠	P
1 N T	P	3 ♣	P
3 N T	P	4 ♣	P
5 ♣	P	P	P

結果 Down 2

從這一牌可看出我們叫牌制度的優勢，菲隊南北二人都是在黑暗中一連串的摸索，我和老戴却對彼此牌都清清楚楚，老戴知道我的是 5-0-3-5 分配 16-17 點左右，我知道老戴的是 6-7 點，梅花四張，力量在紅心上，黑桃最多二張小牌，所以能很正確的停在 4 ♣ 上當然 5 ♣ 並非無望，但機會大概不超過30%。

這一圈輸的一牌也頗為冤枉，這是第三付，菲隊 Stephen 蔡坐北家，手持 ♠ 6 ♥ A Q 8 7 5 4 2 ♦ 10 9 ♣ 8 7 4，夥伴首開 1 ♠，雖僅持 6 點大牌，他却毫不顧忌的叫 2 ♥，夥伴叫 2 ♠，他再叫 3 ♥，夥伴加 4 ♥ 是個打不退的合約。老戴拿此牌我首

開1 ♠老戴力量不够只能先叫1 NT，我跳3 ♠表示14-15點，老戴仍不敢叫而派司了，結果3 ♠還要Down 1，你說冤不冤。

第6牌亦贏得有趣。東家發牌，東西有身價。

♠ K 8 6 4 3	北	♠ J 9 7 2
♥ A 6 4 2	西	♥ Q 9
♦ 10	東	♦ A K 9 6
♣ A 7 5	南	♣ Q J 2
		♠ A 5
		♥ K 7
		♦ Q J 7 5 4 2
		♣ 9 4 3

這牌二桌都叫到4 ♠，且都由東家做莊，林憲助主打時僅輸♠♣♥，各一磴而完成合約。我們的一桌却出了怪事，我坐南首攻♦Q，莊家吃進後出♠2，因桌上♠除K外都極小，我想莊家一定是要下K的了，我就用Ace吃了以防以後被投入。吃進後也沒什麼別的牌可攻就順手再敲張王牌，不料莊家小Reyse却長考起來，照說我絕不會有♠Q，如果我是AQ×我第一圈絕不會用Ace吃，但莊家不知怎的想歪了，竟出小偷一付，老戴的Q意外吃進，以後我們又取紅心，梅花各一付，而擊垮合約一磴，這圈打完後走出去大家都說我騙得好，陳法官還釘住我問怎麼會想出這一招的，實在是慚愧，慚愧。

第二圈牌很平，我們輸一付大牌贏了幾個Overtricks，結果輸8-17，此時總分為40:34。中國仍領先。

輸的是第12付菲隊打成滿貫，我隊却Down one。

♠ A 3	北	♠ K J 10 8 6 5 4
♥ Q 8 7	西	♥ A J 9 6
♦ A K J 8 2	東	♦ —
♣ K J 4	南	♣ A 2
		♠ 9
		♥ 10 5
		♦ Q 9 7 6 4 3
		♣ 10 8 7 6

這牌二桌都叫到6 ♠由東家做莊，有問題的是打牌，我們這桌由菲Stephen蔡做莊，我首攻唯一對莊家沒有幫助的梅花，這牌莊家做成的希望極大，或者梅花偷到，或者王牌出來，或者紅心偷到三者有一成功，合約就完成了，蔡君即走此路，首張梅花放Jack，老戴Q莊家Ace吃，敲二圈王牌不出來再梅花下桌，方塊墊二張紅心，偷紅心，合約完成，他這樣打成約的機會已超過92.5%。

另外一桌林憲助君做莊，他除了要抓住上面三個機會外，還想多打一個方塊有一家Q三張被Ruff出來的機會，所以第一張梅花Jack，Q，Ace吃進後立時打一張小王牌下桌，王吃一張小方塊拔♠K，再梅花下桌想拔♦Ace，K，如果Q出來則Jack再

墊一張紅心，一切解決，如果Q不出來，再偷紅心，不料◇K被北家♠Q王吃，莊家雖墊了二張紅心却沒橋再下桌偷紅心，結果 Down 1。這牌林君要多打一個◇Q三張的機會固然極對只是在手順上略有錯誤，當小♠下桌後應先拔◇Ace，K，再Ruff小方塊就沒有現在這種危險了，再則即使先 Ruff 小方塊後如不拔♠K而先用梅花下桌打◇，如果Q出來就繼續拔 Jack，將手中小紅心墊光，即使◇J被 Ruff，王牌也不會輸了，如果Q不出來，仍可偷紅心，再敲王牌，則碰到現在這種情形防家就無能為力了。當然我這種打法也未必全對，因如果王牌 2-2 分配林君現在打法一定做成，而我上述打法在南家祇有二張方塊時被擊垮，這牌打法極為有趣。希望沈君山大師看了本牌詳細計算一下各種打法的或然率，再告訴我們那一種打法是最好的。

另外一付應勝未勝的是第10付，東家發牌，雙方有身價。

♠ 9 8		♠ K 7 4 2
♥ A J 9 7 5 3 2		♥ 10 8
♦ Q 5 3		♦ 9 6
♣ 10		♣ Q 9 8 4 2

♠ Q 6 3	北	♠ K 7 4 2
♥ Q 6	西	♥ 10 8
♦ K 10	東	♦ 9 6
♣ K J 7 6 5 3	南	♣ Q 9 8 4 2

♠ A J 10 5
♥ K 4
♦ A J 8 7 4 2
♣ A

公 開 攤			
北戴	東蔡	南黃	西楊
	P	1 ♣	P
1 ♥	P	2 ♦	P
2 ♥	P	2 ♠	P
4 ♥	P	6 ♥	P
P	P		

關 閉 室			
北 J J R	東林	南 V. Reyse	西廖
	P	1 ♦	P
1 ♥	P	3 ♦	P
4 ♦	P	4 NT	P
5 ♦	P	6 ♦	P
P	P		

結果二桌都完成合約，這牌 6 ♥ 做成機會約在45%左右，6 ♦則只有30%左右，尤其是如果北家做莊，東家在♠♣中多半選攻梅花，而南家做莊時，西家應考慮◇可吃一付，♥不考慮攻，在梅花和黑桃中梅花太長，敵方多半有一單張，如果再有一贏張則必在黑桃中，而首攻小黑桃，則可擊垮合約。實戰中廖君首攻小梅花，莊家吃進後拔◇A再送◇，完成合約。

第三圈開始時我們仍以 40-34領先6分，這八付牌打得極為精采以27-8再勝19分。這圈勝二付 Game，二付部份分數。

第17付北家發牌雙方無身價。

♠ A Q 10
♥ K 9 4
♦ 9 8 6 2
♣ A K 2

♠ J 7 5 4
♥ Q J 8 7
♦ —
♣ Q 7 5 4 3

「北」東
「南」西

♠ 9 6 3
♥ 6 5 3 2
♦ A Q J 10
♣ 10 9

♠ K 8 2
♥ A 10
♦ K 7 5 4 3
♣ J 8 6

公 開 室

北 廖	東 J J R	南 林	西 V. Reyse
1 ♣	P	2 NT	P
3 NT	P	P	P

關 閉 室

北 蔡	東 黃	南 楊	西 戴
1 NT	P	3 NT	P
P	P		

二桌都打 3 NT 公開室由南家主打，隨便西家首攻 ♣ 或 ♥ 都很容易做成，實戰中西家首攻 ♥ Q 莊家 Ace 吃，以後反偷一張 J，吃一付方塊，順利成約，關閉室我坐東家首攻 ♦ Q，莊家自然讓一磴，老戴墊小梅花，我轉攻 ♥ 5，南家放 10，老戴 Jack，莊家又讓一磴，老戴續攻紅心，桌上 Ace 吃，再送一張小方塊我 10 點吃，再打 ♥ 2，莊家 K 吃，因我紅心打的是 5，3，2，莊家以為我是三張攻出來的就大膽的再送一付方塊希望建立二磴贏張，但我上手後還有一張紅心，結果共吃三付方塊二付紅心擊垮合約一磴。

第 24 牌西家發牌，雙方無身價。

♠ 10 9 4
♥ Q 8
♦ Q 10 9 4
♣ K J 7 4

「北」東
「南」西

♠ K Q 8 7 5 3
♥ 9 7 5 4
♦ J Q 6
♣ —

♠ 6 2
♥ J 2
♦ A K 7 6 2
♣ 9 8 5 3

♠ A J
♥ A K 10 6 3
♦ 8 5 3
♣ A 10 2

公 開 室

北 廖	東 J J R	南 林	西 V. Reyse
P	P	1 ♣	1 ♦
1 NT	P	2 ♥	P
2 NT	P	3 NT	P
P	P		

關 閉 室

北 蔡	東 黃	南 楊	西 戴
P	2 ♠	×	P
3 ♦	P	3 ♥	P
P	P		

我因第三家，開了個不太標準的 Week two 竟使南北二家叫牌發生困難即止於 3 ♥。其實北家手持 8 大點對同伴的紅心有部份支持，可叫 3 ♠ 試探一下 3 NT 的可能。

第四圈開始我們以 67-42 領先達 25 分，折合勝分幾乎已是 8:0，只要再勝幾分，甚至小輸一點都是一場大勝了，那知天不如人願，最後八付竟輸了個 29-1，這圈 8 付打來並未見何輸贏，却有二付牌出了問題。

第28付西家發牌南北有身價。

♠ 7	♠ 7	♠ 7	♠ 7
♥ 7 5	♥ 7 5	♥ 7 5	♥ 7 5
♦ AKQ10 9 6 3	♦ AKQ10 9 6 3	♦ AKQ10 9 6 3	♦ AKQ10 9 6 3
♣ A 8 5	♣ A 8 5	♣ A 8 5	♣ A 8 5

♠ AK 9 8 5	♠ AK 9 8 5	♠ AK 9 8 5	♠ AK 9 8 5
♥ 7 6 2	♥ 7 6 2	♥ 7 6 2	♥ 7 6 2
♦ 9 6 5 4	♦ 9 6 5 4	♦ 9 6 5 4	♦ 9 6 5 4
♣ 5	♣ 5	♣ 5	♣ 5

公開室

北蔡	東林	南楊	西廖
1 ♦	1 ♠	2 ♥	2 ♠
4 ♦	4 ♠	4 NT	5 ♠
6 ♦	P	P	P

結果做成

關閉室

北戴	東 JJR	南黃	西 V. Reyse
1 ♦	1 ♠	2 ♥	4 ♠
5 ♦	P	6 ♦	6 ♠
P	P	×	P
P	P		

結果—5

這付牌有問題的是叫牌，林廖二君雖叫到 5 ♠，但每一聲都是跟着敵方叫，並未增加敵方叫牌困難，最後廖君之不犧牲叫可能是怕抬上大滿貫，其實再犧牲叫 7 ♠ 還是合算的。這一牌輸 470 分合 10 序分。接着下一牌又輸 11 序分。

第29牌，北家發牌雙方有身價。

這牌我們一桌老戴坐北家打 2 ♠，結果沒處理好垮了一磴，但對方 2 ♣ 甚至 3 ♣ 都是有希望的。公開室中林廖二君又生誤會，叫到一個 4-2 fit 的 3 ♦。

北蔡	東林	南楊	西廖
P	P	1 ♣	2 ♣
2 ♠	2 NT	P	3 ♣
P	3 ♦	P	P
P			

結果—4 菲隊得 400 分

廖君的 2 ♣ 是自然叫，林君却當作精準制中的 Cue bid 應該是二門牌。但當廖君再叫 3 ♣ 後加以自己手中僅二小 ♣，林君應想到伙伴是真的梅花牌組再說即使是二門牌林君亦應選 3 ♥ 才是，因對方已叫過黑挑，廖君的 3 ♣ 絕不是方塊和黑桃牌組。這麼一付小牌結果也要輸 500 分合 11 序分。

這一場結果倒輸三分以 68-71 落敗，折合勝分是 3.74-4.26，尤其是應勝未勝，別國觀眾都為我們惋惜不已。這場打完我們總分已落後菲隊達

5.8 分之巨，第三印尼，明天將與我們交手，今天連輸二場，明午是一循環最後一場，若對印尼再輸將掉到第三去了。

十一月卅日

今天首戰印尼，印尼共參加遠東橋賽四次，得二次冠軍，戰績不惡，這次仍是原班人馬，內有二華僑，到目前為止六場的積分是第三，如果今天再勝我們則可爬到第二，所以二隊都是非勝不可，這場牌很平，雙方都很仔細打，失誤均少，第一圈我們以2-10落後，第二圈開始我們的名譽領隊魏重慶先生千里趕到，大家精神一振，連勝三圈到底，總比數是 78-33，大勝印尼8：0，這一場的最後16付是在 Vu-graph 上打的，本來上 Vu-graph 的一定都是菲律賓地主國，但因昨天我們表演精采今天特再讓出16付來，魏領隊，席隊長，陳法官在銀幕上看我們大殺印尼，不亦樂乎。這一場老戴有付牌牌感極佳，殺到對方700 分。第14付老戴坐南家手持♠6 ♥AQ6 ♦KQ103 ♣J8643，叫牌經過是東家首開1♥老戴派司，西家叫1♠，我派司，東2♣，戴派司，西2♠，我派司，東3♣，戴派司，西3♠大家都派司到老戴，他眼看對方不配合，大牌又被看死，且我黑桃上必有力量毅然殺一刀，在精確的防守下，擊落對方4磴我們得700

分，另一桌也叫到3♠但印尼沒殺只得200分，我們淨勝11序分，戴一刀的名氣也更響亮了。這場比賽雙方勝負都是小牌，最大的 Swin 是下面一付。

第20付西家發牌，雙方有身價。

♠	K1075		♠	AJ96
♥	AK		♥	Q942
♦	654		♦	A10
♣	J964		♣	AK7

♠	Q82		♠	43
♥	8653		♥	J107
♦	KJ3		♦	Q9872
♣	Q103		♣	852

公 開 室			
北黃	東印	南戴	西印
			P
P	1 NT	P	2 NT
P	3 NT	P	P
P			

關 閉 室			
北印	東林	南印	西廖
			P
P	1 ♣	P	1 NT
P	2 ♣	P	2 ♥
P	4 ♥	P	P
P			

二桌用不同的叫法叫到不同的合約，照東西二家牌看3NT較4♥容易做成，但因♥，♠位置好4♥做成毫

無問題，而 3 NT 因打法較多反易打 Down，實戰中，廖君做或一個超磴，而 3 NT 被攻垮一磴，我隊淨勝 13 序分，我們這桌上老戴首攻 $\diamond$ ，莊家手中 10 吃即送小黑桃，我以 K 吃夢家 Q，再攻方塊莊家 Ace 吃進拔 $\spadesuit$ A， $\spadesuit$ J，看到 10 沒出來由手上送小紅心，我以 Ace 吃進，取黑桃 10 後再攻最後一張方塊，莊家吃進後，如再送紅心則合約可做成，因我沒方塊可過到老戴手中，但因此牌為有身價，莊家怕老戴有紅心 K，吃進後將垮三磴以上，所以吃 $\clubsuit$ A，K，Q 後再從夢家出紅心，但我手上牌已全好了。計吃二付黑桃，二付紅心，一付梅花擊垮合約一磴。其實莊家應先吃二付 $\clubsuit$ 再從夢家出紅心，則即使老戴有 K 吃進也僅 Down 2，爲了省 100 分而送掉一局甚爲不智。

這場打完後，第一循環結束，最後一場菲律賓對日本僅以 5.94-2.06 獲勝，所以我們又拉近了 2 分，這時的積分是非 42.72 中 38.98 相差僅 3.74 勝分，大家都很有信心要在第二循環拉回來。晚上第二循環開始，各隊號碼按第一循環名次排列，我們竟然又輪到對印尼。

晚上對印尼一場我們挾下午戰勝之餘威再勝 89-67，雖勝 22 分因自己失分太多，折合勝分只以 5.97-2.03 領先，這場是我和老戴演出最正常的一

場，但隊友未能全力配合，所以贏分雖多失分也高。第一，二圈我們雖以 44-26 領先，但林廖二君有六付大牌處理失當，而且打的氣氛不甚融洽。席隊長乃毅然調陳法官上場與林君搭配，可惜法官匆匆上場，未能演出全力，亦有二牌頗有問題，這圈我們反以 29-21 告敗，席隊長最後親自披掛上場與廖君作配，演出頗爲精采，最後一圈又以 24-12 保持勝利戰果。印尼隊因下午輸了個 8-0 這一場士氣並不高，所以我們贏的牌多半是對方送上門的，譬如有一付雙方有身價，我叫到 3 $\heartsuit$ 對方殺一刀，結果超作二磴得 1,130 分，這種牌贏來並不值得欣喜，倒是有幾付輸的牌頗值檢討。

第 11 付南家發牌，雙方無身價。

$\spadesuit$	Q J 10 8	$\spadesuit$	A 4 3
$\heartsuit$	A Q 8	$\heartsuit$	K 4
$\diamond$	7 5 2	$\diamond$	K 10 9 6 4
$\clubsuit$	A 10 7	$\clubsuit$	J 9 8

$\spadesuit$	7 6	北	$\spadesuit$	K 9 5 2
$\heartsuit$	10 9 7 6	西	$\heartsuit$	J 5 3 2
$\diamond$	Q J 8	東	$\diamond$	A 3
$\clubsuit$	6 5 4 2	南	$\clubsuit$	K Q 3

公開室中我們對方叫到打不垮的 4 $\spadesuit$ ，我首攻 $\heartsuit$ K，結果超打一磴，關閉室的叫牌如下：

北	南
廖	林
	1 NT
2 $\clubsuit$	2 $\heartsuit$
3 NT	P

西家首攻紅心，莊家偷過，東家上手後改攻方塊，擊落合約二磴，這牌要檢討的是叫牌，在精準制中，夥伴開叫 1 NT 後 2 ♣，2 ◇ 都是 Stayman，不過 2 ◇ 是逼叫成局，而 2 ♣ 較弱，所以廖君持北家牌應叫 2 ◇，夥伴 2 ♥ 後可再叫 2 NT 給南家叫出 ♠ 來。再則林君坐南家也可考慮改叫 4 ♠，因為使用 Stayman 的先決條件是一定至少有個高花（除非再叫 3 ♣，3 ◇ 示弱），同伴紅心既不配合則一定有黑桃牌組，自己方塊紅心均弱，亦可考慮改叫。

第12付西家發牌，南北有身價。

♠	K 5 2				
♥	Q 10 7				
◇	K 10 8 6				
♣	K 6 5				
♠	J 9			♠	Q 10 4
♥	J 9 8 3 2	北	東	♥	A K 6 5 4
◇	Q J 9 4	西	南	◇	5 3 2 3
♣	A 4			♣	3
				♠	A 8 7 6 3
				♥	Void
				◇	A
				♣	Q J 10 9 8 7 2

這牌公開室中印尼叫到 6 ♠，無法逃避黑桃，梅花各輸一付，我們得 100 分關閉室中林廖二君叫牌如下：

北 廖	東	南 林	西
			P
1 ◇	1 ♥	2 ♣	2 ♥
P	P	2 ♠	3 ♥
P	P	3 ♠	P
P	P		

這牌北家按制度勉可開叫，最後的派司 3 ♠ 頗有問題，但這牽涉到夥伴默契，即此時的 3 ♠ 是否迫叫，如

3 ♠ 非迫叫則此時的派司亦頗合理。再就南家說即使此時 3 ♠ 是迫叫，仍不如第二圈先跳 3 ♠ 表示 5 張黑桃的好，如果夥伴不同意黑桃則再叫 ♣ 可充分表示如此的牌力與牌型，南家第二圈跳叫亦不可能再有更多牌力，否則有十五，六點再加此牌型，首圈就該跳叫了。

這場雖勝，但菲隊在另一邊更勝韓國 8-0，所以我們的積分又被菲隊拉遠了些。幸好明天菲隊將逢澳，港二隊較強者，而我們則遇日本，泰國二隊積分居後者，希望可以拉回些分數。晚上回旅館，魏領隊購有大批水果、炸雞、牛奶等，大家飽食一頓，安然就寢。

十二月一日

下午對日本，我們又輸 3.47-4.53，我們這次在菲一共賽了十四場，但僅帶回十三場的記錄，所缺就是這場對日本的，所以我也無法報導牌局，下午另一邊，菲又大勝澳洲 6.61-1.39，此時我們積分已被菲拋後達 8.91 分，如果這樣下去，最後決賽我們即使勝 8-0 也沒用了，而且菲隊自始至此未嘗一敗，實力似乎真的遠超遠東各國，尤其我們二敗於日本，大家都很洩氣，此時香港已追至第三而且和我們分數相去不遠，大家都覺得能保住亞軍已是不错了。

晚上對泰國，連勝四圈以 98-65 領先 33 分，但是也因失分太高折合勝分只勝 6.99-1.01，泰國是目前的最後

一名，亂叫亂打，全無章法，我們贏得也冤枉，輸的也冤枉，如第19付東西有身價。

♠ 8	♠ 9 7	♠ K Q 6
♥ A Q J 3 2	♥ 7 6 4	♥ K 10 5
♦ 9 6	♦ A K 4 3	♦ J 10 8 5
♣ K 10 7 5 4	♣ A 9 8 2	♣ Q J 6
北 西 東 南 ♠ A J 10 5 4 3 2 ♥ 9 8 ♦ Q 7 2 ♣ 3		

北黃	東泰	南戴	西泰
4 ♠	4 NT	3 ♠	×
×	P	P	5 ♣
×	P	P	5 ♥
			P

北泰	東廖	南泰	西席
P	1 ♦	1 ♠	2 ♥
P	P	P	

關閉室叫牌極為和平，席隊長主打2♥輕鬆完成合約還超打二磴。公開室中因我們沒身價，對方有身價，所以二員泰將以為我們4♠是搗亂而一直叫到五階，我一刀殺下，泰隊西家改到5♥反多倒二磴。我首拔♦ Ace，再拔♣ Ace，給老戴 Ruff 梅花老戴方塊過來，我再出梅花，老戴 Ruff 拔♠ Ace，莊家共倒四磴，1100分。

第29付北家發牌，雙方有身價。

♠ Q 10 3 2	♠ K 7 6 5	♠ 9
♥ 5	♥ 9 7 3 2	♥ A 6
♦ A Q 9 6	♦ J 10	♦ K 8 5 2
♣ 8 6 4 3	♣ A J 9	♣ K Q 10 7 5 2
北 西 東 南 ♠ A J 8 4 ♥ K Q J 10 8 4 ♦ 7 4 3 ♣ Void		

北黃	東	南戴	西
P	1 ♣	2 ♥	2 ♠
4 ♥	P	P	5 ♣
×	P	P	P
北	東廖	南	西席
P	2 ♣	×	2 ♦
3 ♣	P	3 ♥	4 ♣
4 ♥	P	P	P

我們這桌老戴的跳叫2♥是至少有開牌力量，所以我一跳就是4♥，泰國西家瞎撞亂叫的出5♣，結果碰到夥伴一手好牌，而且張張配合竟是打不垮的合約，我的賭倍是當然，却多送了150分。

關閉室中二員泰將亦叫到4♥，廖席二君均不敢再叫，擊落一磴仍輸650分合12序分。

這一場我們首圈即勝卅分，以後三圈法官，隊長輪流上場均有佳構，保持勝利戰果到底。

這一場我們這裏並不精采，但另外一邊港菲之戰却大為緊張，賽完後的結果是菲勝港4.06-3.94，但香港隊羅隊長對其中一付牌提出抗議，認為

菲隊之蔡，楊二將叫牌時有不甚合乎規則的行為，該場菲籍裁判認為抗議有理，判港隊得直。以後菲隊上訴，澳、日、泰代表合組之上訴庭又判決菲隊犯規屬實，於是這一場的結果調整為港勝菲4.63-3.37。這不但是菲隊首遭敗績，而且士氣大受影響，連勝九場後自此竟連敗五場，敗於港後再連負於泰、日、印、中而坐失幾已到手的冠軍，下面就是這付牌。

		♠ Q 9 8 5 2			
		♥ A 6 2			
		♦ K 7			
		♣ K 3 2			
♠	A J 7	北 西 東 南	♠	4	
♥	J 10 9 7 5		♥	K Q 8 4	
♦	4		♦	A 10 6 5 3	
♣	Q 10 7 5		♣	A 8 6	
		♠ K 10 6 3			
		♥ 3			
		♦ Q J 9 8 2			
		♣ J 9 4			

公開室中叫牌頗為正常，菲隊坐東西，東家開1♦，西家答1♥，北家蓋叫1♠，以後東西叫到4♥後南家犧牲叫4♠，西家賭倍，垮一磴，菲隊得100分。（此牌東西有身價），關閉室中詳細叫牌過程如下，東家港隊首開1♥，南家派司，西家叫2NT，這是Variometer制度叫法，表示紅心配合，另有一短門，北家詢問其意義後派司，東家再叫3♣詢問短門之所在，西家3♠，北家再問其意義，經東家說明為方塊短，於是北家賭倍3♠表示黑桃牌組，東家乃叫4♥此時南家忽然長考，良久後派司，西家亦派司，輪到北家時忽然又一鳴

驚人的叫出4♠，西家最後賭倍，東家首攻♥K看到夢家攤下之牌即叫裁判表示保留抗議權，他的意思是如果北家手中有獨立的黑桃牌組，叫4♠是合理的，則不抗議，如北家手中黑桃不強，則顯因南家最後之長考表示了黑桃配合。結果打完也是Down 1，但港隊一看莊家手中僅Q××××五張黑桃，立即由隊長提出抗議，菲北家亦無以自解，裁判乃判以這牌算由港隊東西打成4♥得620分，相差11國際序分之巨。

走筆至此，不禁感嘆國內橋風之敗壞，借手勢，記號表示手中牌者有之，指示對方首攻者有之，打怪制度不肯解釋者有之，其他借長考表示牌情，單張考慮竟說是心理戰術者更不勝枚舉，老實說跟我打過牌而有這種行為的人，或明或暗，我沒有不知道的，我既不便當場拆穿只有在心裏為他們嘆息，為什麼不肯在正道上多多研究，而要專走這些低三下四之路，即使能稱霸鄉里於一時，但絕沒有能真正出人頭地的。

這一場我們約拉回3.5個勝分，也使我們和菲隊之距離拉近到只有五分多了。此時我們大家的一致希望是只要最後一場跟菲決戰時積分相差不超過八分，在全力一拼下仍有希望，如果超過八分則一切免談了。明天我們有港，澳二場硬仗，菲却是遇泰，日二隊，希望分數不要被拉遠。

中華民國橋藝研究會五十六年團體會員年會

日期：五十六年十二月三十一日下午
六點半

地點：臺南市臺南大飯店真珠廳

出席：許潤元 康始經 陳繼平
毛應拔(總會)

王家騏 陳宗聖(高雄縣)

王榮錫(楊子漁代)(屏東)

陳濟昌(嘉義縣)

林聲飛 林清森(中興新村)

許國軒(臺南縣)

范福隆(臺東縣)

章如良(桃園縣)

顧光復(丁家駒代)(臺中市)

王麗生(彰化縣)

王禮澤(新竹縣)

張桂文(高雄市)

柯安榮(臺北縣)

陳家駒(臺南市)

主：席毛應拔 紀錄：陳家駒

行禮如儀

主席致開會詞(略)

討論事項

一、修正會章(總會提議)

(1) 第九條團體會員代表大會每年集會一次，修正為每兩年集會一次。

(2) 第十條理事七人，修正為理事十五人，候補理事四人，監事一人，修正為監事五人，候補監事一人，互選理事選常務理事五人，由事務理事互選一人為理事長。

理事會每六個月集會一次，必要時得由理事長召開臨時理事會。

(3) 第十四條會費至少須繳納新臺幣四百元，理事會視各地橋藝研究會人數多少，得增收其會費。

二、請呈政府撥款補助橋藝活動經費(臺中市會提)

決議：交下屆理事會辦理。

選舉

票選下屆理監事

推選陳家駒監票 陳繼平唱票
許潤元記票

當選理事：陳家駒(15) 方賢齋(14)
毛應拔(14) 許潤元(14)
馮葉淑芳(14) 顧光復(13)
王麗生(13) 陳繼平(11)
耿成章(11) 魏重慶(11)
溫士源(8) 倪玉潔(7)
黃紹祖(7) 席裕強(7)
王家騏(7) (共發選票十六張)

候補理事：翁心梓(6) 陳濟昌(6)
陸鍾伍(5) 丁維棟(5)
林聲飛(5)

當選監事：曹俊(5) 康始經(5)
卓鴻光(5) 李先聞(4)
董世芬(4)

候補監事：戴明芳(3)

散會

賀遠東賽得冠軍

沈君山

自由中國終於奪獲遠東錦標的消息我最初從中央日報上得訊。當天晚上魏重慶君從臺北飛回紐約，行裝甫卸就掛了個長途電話過來，帶“吹”帶敍把遠東賽經過說了個淋漓痛快。海外忽傳收薊北，心情之愉快可想而知，記得去年此時泰國苦戰歸來，失冠得亞，撰文記述，黯然而曰：「秣馬十載功虧一旦」今年功成一旦，第一線戰士固然勞苦功高，十年來辛勤努力培養維持者功尤不可沒方毛兩公居上領導，固無論也，還有一位真正的幕後英雄老許以訓練橋才爲己任，二十年如一日。苟無播耘何來穰稼，今日之成果，許君應該浮一大白，謹在此遙祝祝，年年興緻熱情依舊。今日的童子軍訓練班他年開花結果便成橋壇大將年年歲歲替中國永保遠東冠軍。

這次遠東賽之後，緊接着的一個國際性比賽便是今夏在法國舉行的奧林匹克，筆者四年前曾參加此一多國性比賽，最近與美橋協ACBL人士閒談間亦略聞今年奧賽籌備大概，謹略述之以饗橋壇諸君。

今年準備參加奧賽的國家大約在三四十左右，平均實力較前屆略強，原因是上次在美國舉行，許多歐洲好

手因經濟原因未能前往，此次地利之便組織較易。

今年奧賽中最強的隊伍當數意、美、法、加、意國仍是 Blue Team 原人不動美國是 Jordan-Robinson, Roth-Root, Kay-Kaplan 三對，亦一時之選。法國人選與上屆百杯入選相同，僅稍弱于美、加拿大以 Kehe-la-Murry 一對爲主，配以其他兩對好手，這四隊實力凌駕其他各國之上，若無意外當分居冠亞季殿。至於上屆奧賽中叱咤風雲的英國百 Reese 案後派系林立分崩離拆已潰不成軍矣。

回筆再來檢討我國實力，中國橋藝的讀者都是「自家人」，橋壇的橋迷。所以在這兒我們可以說老實話，用不着打腫臉充胖子。我們的實力比上述四強還有一段距離，若論個人技術同伴默契，我國的一流國手與他們已相差無幾，但經驗方面吃虧太多。美國的國手居常切磋皆一流好手，而選拔之際 Trial 一而 Trial，再所遇對手更是國際名手。歐洲強隊亦年年參加幾種國際賽，凡此種種皆非遠東諸國所能望。其項背是故二三十牌的短期比賽，我們偶然或可勝七比零，長跑下來 (in the long run) 則

非對手也。我想這一點光輝長明席裕強諸君在國外交手多次的都會同意。

至於其他諸國實力略勝於我者約四五，相埒者約八九，略弱者又八九，所以我們若能充分準備，三對都能打出遠東冠軍的水準，則可進獲六七名，若保持平時水準，可在十名上下徘徊。若人手不齊，軍心不協則結果如何難以預測也。

所以從這方面看起來，參加奧匹克實在不如百慕達杯便宜。“百杯”一共五隊，南美的一隊水準和遠東相埒歐洲比賽有時會爆出冷門，選上實力不强的一隊。（譬如前年即荷蘭代表）故一參加即可坐五望三，四，世界第四名雖然實際上是倒數第二名，對外宣傳起來遠比十幾二十名好聽多了。

竊以爲這次遠東奪冠已引起社會注意，今年奧賽若能參加，報章一定詳加報導，故得失如何影響我國橋運至巨，若決定參加應全力以赴，根據上屆經驗最要緊便是要有三對能平均上場的，奧賽比遠東賽時日相當，但所需精力更多，蓋三四十隊隊隊不可放鬆，得一分是一分，三對論流上陣，精力節省，最後數日別隊洩氣時得分容易。過去出國比賽除了橋技以外，經濟條件是一大因素，三軍未動，糧草先行，兩對已不可得況論三對，但今年據云調度糧草的蕭何已經有了，韓信只要管衝鋒陷陣，故三對之論

並非空言，望好好選拔訓練。寄目以望。

× × ×

正文既畢且說閒話，美國有個名橋手叫傑可貝的，他在美國橋壇的地位和我們老許在中國橋壇的地位相似，最近正點超過一萬成爲歷史上第一人。這位傑君玩橋近四十年一九三幾年時就和 Lenz 搭擋與克卜生夫婦挑戰而名聞天下。傑君的脾氣和他的橋技同樣出名，薑桂之性老而愈辣。他全家四口太太兒子媳婦都是一流橋手，最近過萬分大關，便是由於一家四口的 Team of four 贏了一個區際賽的冠軍。其中兒子 Jim Jacoby 尤其出名，已經做過兩次國手，脾氣得老子之真傳，並勝于藍。而父子常常搭擋，除了比橋技外還要比喉嚨。今暑筆者有緣，親自領教過一次，我的伙伴做莊，老傑做了一個 Suit Preference，希望小傑回攻梅花，但是小傑偏偏不回攻，老傑的臉愈拉愈長，跟牌的時候把牌摔得愈來愈重，終於忍不住啐了一聲“Idiot Son!”（白痴的兒子）小傑一聲不響，但是打完之後把牌攤開原來梅花是缺門！此時他才回敬一句“You don't have an idiot son but I do have an idiot father!”（你沒有白痴的兒子我却有個白痴的老子！）美國民主平等，父子之間也一律平等，互敬一句之後，

雜

感 (一)

戴 明 芳

十一月廿四日晚，與黃光輝到馬尼拉近郊的 Tuason 大樓參加迎賓酒會。被介紹年 Forquet 見面，黃說：「我們1964年曾在紐約世界橋賽交手過。」Forquet 稍為想了一下，就說出當時有一牌黃與同伴4 4的方塊不打，却叫了4 3的6 ♣。

——這實在很令人心服，一個拿了十幾次世界冠軍的高手居然，記得三年前與世界只一端某一橋手打過的牌。

返國後，我曾多次與橋友們談到這件事，後來我忽然想到，說不定 Forquet 來菲律賓之前特地把以往與遠東有關的牌局找出來背幾付牌——不過這當然是「小人之心」了。

× × × ×

十二月三日晚上對菲律賓決戰爭冠亞軍。比賽之前當然我隊士氣高昂，但第一圈打得頗不順手。

第四牌吃了輕開叫的虧：

(黃)
 ♠ × × ×
 ♥ A J ×
 ♦ Q × × × ×
 ♣ K ×
 (我)
 ♠ A Q 9 × ×
 ♥ K ×
 ♦ J × ×
 ♣ J × ×

我開叫1 ♠，黃加叫2 ♠。這合

約看來不壞，事實上♦ 4 1，♠ 5 零，♣ A Q全跟在後面，我盡了全力仍然不足一磴。如果用普通的制度這牌可能不開叫，那就沒有事了。

第七牌又上一大當：

(黃)
 ♠ A Q J
 ♥ K Q × ×
 ♦ K × ×
 ♣ Q × ×
 (我)
 ♠ 10 × × ×
 ♥ A × ×
 ♦ Q × ×
 ♣ K × ×

叫牌過程為：

黃	蔡	戴	楊
1 ♣	×	1 NT	—
2 ♣	—	2 ♠	—
2 NT	—	3 NT	—
—	=		

外面的大牌應該全在蔡士芬手中，我計劃吃三磴♠，由桌上打一次♦，一次♣，手上♦ Q ♣ K各吃一磴，這時如果♥ 3-3我已有九磴，否則我看老蔡怎麼墊牌，低花上總還可再吃一磴。這打法未必是最好的，但我一向喜歡用簡單的打法。

楊首攻小♠放J吃到一磴，打小♦，手上放Q，意外地被下家A吃去，這時我猜老蔡可能是一手爛牌，却又冒出一個♣ A吃去我的Q，打到最後♥又不肯出來，終於不足一磴。

蔡士芬的詐叫技術可說是出神入化。在黃開叫 1 ♣ (16點以上) 及回叫 1 NT (8—11) 點之後，楊很清楚同伴詐叫。即使我故意 Pass 而不叫 1 NT，楊也不致叫得太高，因對方已開叫 1 ♣ 在先。

我想如果我們是自然叫法，黃開叫 1 NT，且看老蔡還敢不敢開口。

這圈看來不利，幸好關閉室是菲較弱的一對 De Silva 打林廖，胖子遇到林憲助，想來必無倖免。果然我們從 Vu-Graph 出來，林憲助笑嘻嘻的要我猜這一圈的結果。大難不死，以後得心應手，越打越有勁。

× × × ×

介紹一付好牌。

十二月二日晚上對澳洲：

		♠ A × × × ×			
(黃)		♥ A Q ×			
		♦ Q			
		♣ Q × ×			
♠ —		♠ K J ×		北	
♥ K J 10 × × ×		♥ ×		西	
♦ K × × ×		♦ A × × × ×		東	
♣ J × ×		♣ × × × ×		南	
		♠ Q × × ×			
		♥ × × ×			
(我)		♦ J × ×			
		♣ A K ×			
西	黃	東	戴		
3 ♥	3 ♠	—	4 ♠		
—	—	×	—		
—	=				

首攻小♥，黃A吃K，打♠A，再拔♣AKQ，結果僅失♠♥♦各一。

陳繼平坐在旁邊看，問為什麼要先打♣。黃說如先送♠，東K吃，低引♦給西家，可以王吃一付♥，現在打掉了♣，東王吃♥後被投入。

東家是澳洲名將 Seres，1964年世界橋賽第六名的主將，在世界橋壇還有點地位。第二天他把這牌抄在紙上，逢人就拿出來談，他說：「多想一下，大概我也會這麼打，但黃只花了一分鐘。」

× × × ×

某專家分析這次中國隊得勝的因素，認為是隊員隊長和制度。

我想再加兩點。

一、Vu-Graph 對我隊有利。這次菲橋協將主要的幾場用 Vu-Graph 和兩部閉路電視轉播到大廳。在電視上打起牌來心情當然有點不同。我隊中有一個特別喜歡上電視的 Pair，而非隊則僅 Reyes 父子可以免強上電視。更妙的是菲隊長忽略了這一點，還經常把蔡楊這一對弄到電視上，固然蔡是老江湖，楊也是一流高手，但楊是第一次參加遠東賽，而且有點神經質，如楊打關閉室顯然可以打得更好。

二、地點有利。中國隊似乎一直把太多精神花在買東西上面，幸好馬尼拉只有風景看，沒有東西買。如果這場比賽是在東京或香港，則打起來可能更加吃力。我說這話或者有人令

覺得過份，但請看我們接着在香港打的一場埠際賽不就輸了。

× × × ×

陳繼平與我組的隊似乎有一種「特別的手氣」。我們組了四次隊，拿了四次冠軍。

第一次是去年六月在臺北打獅子杯，決賽中居然打敗擁有黃文輝、席裕強、林憲助、廖啓政四大國手的聯友隊，這已經是奇怪得不得了了，十月的介壽杯手氣更佳，得來全不費功夫。馬尼拉的遠東賽，菲隊本來已遙

遙領先，忽然連輸四場，被我們後來居上。今年初臺南主席杯更加奇怪，打完第四天我們落後高雄縣九勝分，高雄最後三場對屏東市可以穩得八分，其他對桃園、高雄市兩場隨便贏一場我們就沒有希望。這時臺北隊主將許黃等人走的走、溜的溜，只剩下四人苦撐。怎料到這兩場高縣一平一敗，結果又被我們打出來。

我有時想——不過這當然是絕不可能的了——說不定這種手氣可以維持到今年六月的世界奧林匹克呢。

十二月份評選委員叫牌測驗解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓鴻光	3 ♣	6 ♠	3 ◇	6 ◇	4 ◇	4 ♠	2 ♣	5 ♣
蕭紀漢	3 ♣	6 ◇	3 NT	6 ◇	3 ♠	4 ♠	1 ♠	5 ♠
黃光輝	3 ♣	6 ◇	3 NT	—	3 ♠	5 NT	2 ♣	4 ◇
林憲助	3 ♣	6 ♠	3 NT	6 ◇	3 ◇	5 ♠	1 ♠	6 ♠
雷孝琛	3 ♣	6 ◇	3 ◇	—	5 ◇	4 ♠	1 ♠	4 ◇
陳濟昌	3 ♣	6 ♠	2 ♠	6 ♥	3 ♠	6 ♠	1 ♠	5 ♠
吳稚真	1 ◇	6 ♠	3 ♣	5 ♥	4 ◇	5 ♠	2 ◇	5 ♣
沈天仁	1 ◇	6 ♠	3 NT	6 ◇	3 ♠	4 ♠	1 ♠	5 ♣
編輯部	1 ◇	6 ◇	3 NT	—	3 ♠	5 ♠	1 ♠	5 ♣

一色擠三色

朱 烈

臺北正點賽，搬到中國之友社舉行以來，多熱鬧，舊的面孔很多，新的面孔也不少。

十二月十日，閒着沒事，一個人逛到中國之友社去，如果也碰着像我這樣的孤魂野鬼，湊上一對，也可參加比賽呀；但是，等到比賽開始，他們都是成對成雙的，沒有我的份，只有在旁觀戰，看牌也是一樂也。

在許先生旁邊看，也許可以學到一點技巧，看了幾牌很過癮，尤其是第六牌，擠得南家透不過氣來，最後還是投降了，許先生坐東家小許坐西家。

♠	Q J		♠	K 5 4	
♥	A Q 9 4		♥	7 5 3	
♦	10 9 6 4		♦	3 2	
♣	J 10 9		♣	8 7 6 5 2	
		北			東
		西			南
				♠	10 9 6 3
				♥	K 6
				♦	A K 8
				♣	A Q 4 3
				♠	A 8 7 2
				♥	J 10 8 2
				♦	Q J 7 5
				♣	K

東	西
1 NT	2 ♣
2 ♦	3 NT
—	

南家首引♦ 5，西家跟♦ 4北家跟3，許先生♦ 8撈了一磴，這一牌要偷梅花，祇有紅心才能下桌，可是

先取紅心三磴，就給敵方打出一磴紅心贏牌來，如果不打紅心，就難以下桌，許先生考慮好久，就打一張小黑桃，南家跟小牌，夢家跟♠ J，北家♠ K吃，還打一張♦ 2，許先生♦ Ace吃進，又打一張♠ 6，南家很兇不要，跟了一張♠ 7，所以夢家有橋了，立刻打♣ J，偷K，不料南家單張♣ K吃進，又打一張♦ Q，這時四家牌是：

♠	—		♠	10 9	
♥	A Q 9 4		♥	K 6	
♦	10		♦	—	
♣	10 9		♣	A Q 4	
		北			
		西		東	
		南		南	
				♠	A 8
				♥	J 10 8 2
				♦	J
				♣	—

莊家♦ K吃了以後，就連打二磴梅花，南家祇能拋一張♠ 8閒牌，第二磴梅花，就三色受擠了。

(1) 如果拋♦ J，夢家的♦ 10就成了贏牌。

(2) 如果拋♠ Ace，莊家二張♠ 10 9又成了贏牌。

(3) 所以祇有拋紅心，祇要拋掉一張紅心，夢家四磴紅心就成了贏牌，一色擠三色看得真過癮。

心一點啊！

讓

送

原著 G. C. H. Fox
譯者 錦 文

讓送是防禦上有力之一法，在打比牌合約時，在合約沒有成功前，總是該先讓二磴，以截斷防家之橋路。

同樣的，在莊家要想建立夢家長門花色，有Ace的人也得讓送，以阻止他們的溝通花色，即就有二次控制，也得讓，像下列二牌可以明證。

♠ 10 9 5			
♥ A 7 2			
♦ K J 10 9 6			
♣ 7 6			
♠ K 8 4		♠ 7 6 3 2	
♥ J 10 9 8	北	♥ 6 3	
♦ 5 3 2	西	♦ A Q 7	
♣ Q 9 2	東	♣ J 10 8 3	
	南		
		♠ A Q J	
		♥ K Q 5 4	
		♦ 8 4	
		♣ A K 5 4	

南家開叫 1 ♣，在北家回答 1 ♦ 後，南家直跳 3 NT。

西家首引 ♥ J，莊家手上 ♥ Q 吃進，第二磴，莊家打 ♦ 8，東家 Q 吃。

東家還一張紅心，南家 ♥ K 吃，再打方塊，東家雖然讓一磴，但是毫無用處，夢家仍有 ♥ Ace 為橋，永遠無法阻止他取長門方塊，東家錯在第一輪的方塊吃 Q，如果讓送就不同了。

如果你要建立一門長門牌，而敵方在這一門上有二次控制，你最大的利益，就是希望第一輪上就迫出敵方一次控制。

最簡單的例子像：

你是主打比牌的莊家，而梅花的分配是如此：

		A × ×	
Q 10 × × ×	北	東	J ×
	西	南	
		K × ×	

如果你第一輪就吃，這就是放棄了一次控制，東家上手就能對梅花掃清控制。如果你第一輪讓送，東家繼續引梅花，但是在他再上手時，他打不出梅花，無法掃清梅花控制了。

像上面一例，東家在方塊上有二次控制，他該在第一輪方塊時就讓送。

下一例，莊家與防家都有教訓。雙方均無身價，南家開叫。

		♠ J 10	
		♥ A 5 4	
		♦ K Q 8 7 6 5	
		♣ J 2	
♠ Q 8 7 9 5			♠ 9 3 2
♥ J 10 8	北	♥ 9 7 3 2	
♦ 9 2	西	♦ A J 10	
♣ A 10 5	東	♣ K 9 6	
	南		
		♠ A K 4	
		♥ K Q 6	
		♦ 4 3	
		♣ Q 8 7 4 3	

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♦	—
1 NT	—	3 NT	—
—	—	—	—

西家首引 ♠ 6，夢家 ♠ 10 吃進，南家用 ♥ 進手，打 ♦ 4，夢家跟 ♦ Q，東家拋 ♦ 10，不吃，在 ♥ K 再進手

後，南家繼續攻◇3，夢家跟◇K，東家◇Ace吃進，夢家原須二個橋引來建立方塊，現在祇剩下一個橋引，那就是♥Ace。

南家是可以成功的，那就是第二磴，要先從桌上打一張小方塊，迫掉東家一次控制，然後才能建立夢家的方塊。

中華民國橋藝研究會第四屆理監事會議

一、民國57年1月20日嘉新大樓藍天餐廳

二、主席：黃紹祖先生 記錄戴明芳

三、出席：許潤元先生 卓鴻光先生

黃紹祖先生 耿成章先生

曹俊委員 溫士源委員

倪玉潔委員 毛應拔先生

李先聞先生 陳家駒先生

席裕強先生 葉淑芳女士

顧光復先生(劉繼沛代)

康始經先生 林聲飛先生

陳繼平先生

四、討論及決議事項：

(1) 票選出五位常務理事：

黃紹祖先生 方賢齊先生

毛應拔先生 許潤元先生

陳繼平先生

(2) 互選理事長，提名方賢齊先生、黃紹祖先生，結果黃紹祖先生當選

(3) 互選曹俊委員為常務監事

(4) 理事長提名，經理事會通過聘任各負責人：

執行秘書：毛應拔先生

(副)陳繼平先生

競賽委員會主任委員：

陳家駒先生

正點委員會主任委員：

王麗生先生

財務委員會主任委員：

葉淑芳女士

編譯委員會主任委員：

許潤元先生(發行管先生、經理陳繼平先生)

(5) 下屆主席杯地點暫定中興新村。請該代表於二月底前答覆。

(6) 本屆遠東橋賽代表隊定六月底前選出，其選拔辦法另定。

(7) 本年6月 World Bridge Olympiad 決定派隊參加，隊員以去年參加練習賽隊員為基礎。聘任席裕強先生擔任不出賽隊長，負責練習組隊及經費。

(8) 中國橋藝月刊每期須貼補貳仟元，請下列人士負責：美國分會(三期)、方賢齊先生、毛應拔先生、朱肇筠先生、曹嶽維先生、臺北市橋藝研究會、陳繼平先生、黃紹祖先生、丁維棟先生(半期)樂羣橋社(半期)

五、散會

橋藝講義 (十四)

嵐 峯

例二：

- 1 ♠ Q J 10 8 2 北 ♠ A 5 或
 西 東 ♠ K 5
 南
- 2 ♠ J 10 9 6 3 北 ♠ Q 4 或
 西 東 ♠ K 4
 南

在一圖，如果同伴引♥K，你必須跟Ace或K，在圖二，如果同伴引♠J，你必須跟Q或K。你已經知道，同伴引的花色，是連續牌的長花色，所以，你得儘快的蓋大牌，建立這門花色。這裏也有一個例外：

- ♥ 9 8 3 2
♥ Q J 10 6 4 北 ♥ K 5
 西 東
 南
♥ A 7

這裏同伴引♥Q，夢家跟♥2，現在如果你跟K，那是最笨的事，因為莊家Ace吃了你們的KQ，他的♥9又可贏得一磴了。所以你必須跟5，希望莊家第一磴不吃。如果他真不吃，你的同伴就引一張小紅心，迫出你的K與莊家的Ace來，很自動的封鎖了這門花色，當然，聰明的莊家就該吃第一磴，但是防家總有着一種希望，希望莊家並不聰明，防守上才能獲利呀！

(九)防家之讓送法

例一：

♠ 9 5

♠ K 8 7 6 北
 西 東 ♠ A 10 4
 南

♠ Q J 3 2

你先引♠6，同伴用Ace吃進，當同伴還打♠10，莊家蓋Jack時，你必須跟♠7，先讓一磴，因為你已知道你的K8可以等捉莊家的Q3，祇要你的同伴有進張，他引最後張黑桃(♠4)你就等吃兩磴黑桃了。

例二：

♦ 9 5

♦ K 8 6 3 北
 西 東 ♦ A 10 4
 南

♦ Q J 7 2

先引♦3，你的同伴Ace吃進，同伴再打10，莊家跟J，你必須跟♦6，如果你吃了K，再引第三圈方塊，正好投入莊家的Q7，丟了二磴，現在先讓一磴，等會有希望再吃二磴。

(十)防家之跟牌

什麼時候是鼓勵，什麼時候是不鼓勵，完全在跟牌時可作信號，使同伴有清楚的了解，這樣防守，才有意思。

例一：

♣ 6
 ♣ Q J 9 3 2 [北] 東 ♣ K 8 4
 [南]
 ♣ A 10 7 5

你的同伴（西家）首引♣ Q，以對抗南家的比牌合約，夢家跟♣ 6，當然，你面對選擇跟牌的考驗，一個沒有思考的橋手，一定是跟一張♣ 4，這就造成二種後果：（一）有阻塞情形發生（二）西家有進張時，他不知道是否該再引梅花，所以你不能跟最小的♣ 4，這是不鼓勵的牌張，你最合適的跟牌是♣ 8 這是告訴你同伴，你手上有K，希望他繼續攻梅花，如果你先跟♣ 4，同伴相信，你不歡迎梅花，希望他改攻旁的花色。

例二：

♣ 6
 ♣ Q J 9 3 2 [北] 東 ♣ 10 8 4
 [南]
 ♣ A K 7 5

同樣的同伴先引Q，你必須跟8。為什麼？因為你已知道對抗比牌合約，同伴的Q必須是A Q J 或 Q J 9（你已有10）引出來的，在任何一種情形下，你都得作鼓勵的暗示。即就你拿9 8 4，你還是該跟8，讓你的同伴知道，在他進張時，他可以打一A Q J 張小牌用你的9 驅出莊家第二個控制。當然如果同伴手裏是A Q J，那他進張以後，就打A Q 大牌，反正他，很高興你在作鼓勵的暗示。

例三：

◇ K 5 4
 ◇ J 10 9 3 2 [北] 東 ◇ A 8 6
 [南]
 ◇ Q 7

如果同伴先引◇ J，夢家跟◇ 4，你決不能用◇ Ace吃，你先得送一磴，但是你也不能跟6，你要跟◇ 8，作歡迎這門花色的信號，當你同伴進張以後再引方塊，夢家的◇ K在你的控制下，就一無價值了。這樣莊夢家的方塊，祇有一磴贏牌。

跟一張大牌是作歡迎的信號，跟一張最小張是作不歡迎的信號。跟牌的人要做信號，引牌的人要注意信號，這樣才能把握時間，防守上才能發展效果。

例四：

♥ 5
 ♥ J 10 8 7 6 [北] 東 ♥ Q 4 3 2
 [南]
 ♥ A K 9

你的同伴首引♥ J，你已知道，他手上可能握有A J 10，或K J 10，也可能J 10 8，你高興引這門牌，因為你有四張帶Q，你希望同伴進張後仍能引這門花色，所以你最佳跟是牌4。莊家用Ace吃這一磴，同伴的理由是：

（一）這張4可能是鼓勵牌張，因為♥ 3與♥ 2都沒有出來，東家很可能有其中的一張。

(二)在下一打紅心的機會時，東家必須立刻跟小紅心，以完成「來吧」歡迎的信號。

例五：

◇ A 3 2
 「北」
 ◇ K Q 10 5 西 東 ◇ J 9 8 4
 「南」
 ◇ 7 6

你的同伴（西家）首引◇K，來對抗南家的比牌合約。夢家跟小牌，你是東家，你已知道，同伴的方塊，一定是K Q 10花色上引出來的，所以希望你繼續引這門牌，你可以拋Jack 沒有什麼損失，但是沒有必要，你可以跟9，告訴同伴你有Jack 希望他再引這門花色。

例六：

♣ A 3 2
 「北」
 ♣ K Q 10 5 西 東 ♣ 9 8 7 4
 「南」
 ♣ J 6

西家同樣的引K，夢家跟小梅花。現在東家該跟什麼牌呢？你這門花色有四張，你也知道同伴的引牌是強力的引牌，他可能是K Q J 或K Q 10 引出來的，你不敢作鼓勵信號，因為莊家可能有Jack。如果你要鼓勵他繼續引這門花色，你就跟♣8，你不鼓勵他繼續引這門花色，就跟♣4，但是這使你很為難，不鼓勵他也不好，鼓勵他也不好，所以你最合適的跟

牌是♣7。

你可能問「同伴怎樣判斷這張牌呢？」答案是他的確很困難，但是根據一般情況，他可以決定，這張7，不是你最小張，莊家有6，現在祇有一張比7小的牌沒有見。

但是這張7也不像反對的跟牌，東家為什麼如此不明朗呢？一定是四張牌，其中沒有Jack，那末莊家現在祇剩單張Jack了，所以他繼續引♣Q，迫出莊夢家的A J 來。

例七：

♠ Q 10 6
 「北」
 ♠ A 8 4 西 東 ♠ J 9 3 2
 「南」
 ♠ K 7 5

莊家從夢家引一張♠6，手上打♠K，在夢家引♠6時，東家該跟那一張呢？你通常一定是跟2嗎？不！你該跟3。在K跟出來，你同伴Ace吃進。當然，這時，你無法告訴你同伴希望他繼續引這門花色，但是以後在他門打一門你沒有的花色時，你就可以墊♠2，以完成信號的呼聲，告訴同伴，你可以控夢家的黑桃，而取得贏墩。

(十一)防家第二家跟牌

(甲)在夢家跟牌以前跟牌

例一：這是常常遇見的情形，二家跟小牌，先得犧牲一墩。

♥K 7 3 2

♥A J 5 北
 西 東 ♥10 8 4
 南

♥Q 9 6

莊家南家引♥6，你（西家）是第二家，你手裏三張跟那一張呢？當然，你不會跟 Jack，因為這徒然無意義的浪費一張有價值的牌張，夢家必然會跟K。你的選擇當然在Ace還是♥5，如果你跟♥Ace，夢家必然跟小牌，那末莊家手裏的♥Q也升為這門的贏墩了。事實上紅心是3—3分配，在你第一墩吃了Ace以後，他就可取三墩紅心了。這機會你決不能先吃Ace，你要等一等吃，那末你最佳的跟牌就是♥5，如果夢家K吃，那末你的A J，成了高低牌，等吃莊家的Q×，祇要莊家引牌，你總可吃到二墩。

例二：即就紅心的分配是這樣：

♥K J 8 6

♥A 10 3 2 北
 西 東 ♥7 4
 南

♥Q 9 5

假定莊家（南家）引♥5，你是第二家（西家），不能看到四家牌，但是夢家你已看到了，如果你跟♥3，莊家有♥Q 9的話，夢家的♥8就可以取到一墩了，但是莊家無法看到四家牌，♥Ace及♥10都不在手，他打♥5，夢家一定跟 Jack，在 Jack 取到後，由夢家打6，手上跟Q，於

是你♥Ace吃進，莊家以後就打3—3分配敲K，你♥10就只得一墩了。所以你第一圈紅心是跟♥2。

例三：

♦A Q 10 2

♦K J 9 北
 西 東 ♦6 4 3
 南

♦8 7 5

西家處在被偷的環境裏，莊家引♦5，西家該跟♦9，如果你跟K，或 Jack，莊家就自然的打了，祇有跟♦9，希望莊家第一圈就用Q偷，以後你的K—J就可以贏得一墩了。

例四：

♦A 10 3

♦Q J 7 北
 西 東 ♦8 6 5
 南

♦K 9 4 2

這是大家可見的，西家是第二家，一定可以取到一墩牌，如果莊家引小牌，西家該跟 Jack，迫出北家的Ace，以後第三圈你就可取到一墩了，這和上例是不同的，這裏的跟Jack是正確的，因為夢家有♦10威脅着，假定這門分配是這樣：

♦A 8 3 2

♦Q J 7 北
 西 東
 南

引♦4

現在西家跟 Jack 就危險了。跟♦J祇有對抗莊家手上♦K 10 9 4，但是迫出了北家的♦Ace，也可能敲

出了同伴單張♦K，事實上四家分的配是這樣的：

♦ A 8 3 2
 西 北 東 南
 ♦ Q J 7 西 東 ♦ K
 南
 ♦ 10 9 6 5 4

所以第一圈西家該跟♦7比用♦J來迫♦Ace安全得多。

例五：

♣ A K 10
 西 北 東 南
 ♣ Q J 7 西 東
 南
 引♣2

莊家引♣2，你是西家，必須跟♣7，你已知道夢家的10可以贏一磴，你祇有希望莊家不作雙偷的打算，所以你決不能跟任何一張大牌，但求夢家第一磴就用A K吃，那末你的難關也過了。你看，如果你跟 Jack，莊家一定用K吃，再拉上他手又引一張小梅花，你雖然跟小梅花，但是莊家已知道你有Q，他第二圈就用10來偷你的Q，所以你第一圈就跟7，才能有希望得一磴。

例六：

♠ 10 2
 西 北 東 南
 ♠ Q 9 5 西 東 ♠ K 4 3
 南
 ♠ A J 8 7 6

你是西家，如果莊家引♠6，你跟Q，果然贏到一磴了。但是下一輪，莊家從夢家引一張小黑桃，偷你同伴的K，全部黑桃都是莊家的了。在

第一磴你必須跟小牌，讓你同伴的K先吃，你的Q在第三輪依然可以取得一磴。

例七：

♥ A 7 5
 西 北 東 南
 ♥ K J 10 西 東 ♥ 9 8 6 2
 南
 ♥ Q 4 3

如果莊家先引♥Q，你必須蓋K，這樣，你就可以取到二磴紅心，莊家這種偷是不合適的，因為大牌蓋大牌是誰都知道的，沒有一個冒失的人會輕易放過去。

假定紅心的分配下面：

♥ A 7 5
 西 北 東 南
 ♥ K 9 2 西 東
 南
 引♥Q

現在，莊家引Q，你跟那一張呢？你一定猶豫蓋K，因為蓋上去，夢家的Ace會吃掉它。但是如果不蓋，並不好，因為如果莊家手裏有♥J 10，他會繼續出紅心，直得你K自己出來。若是「大牌蓋大牌」，那是很好的防禦，迫掉夢家的Ace，希望同伴手裏有♥J 10，那就升值了。如果你不蓋K，讓Q去贏一磴，莊家手裏沒有J 10，這種假偷使你會後悔的。

假定四家牌變成下圖：

♥ A 7 5
 西 北 東 南
 ♥ K 9 2 西 東 ♥ 10 4 3
 南
 ♥ Q J 8 6

在莊家引Q時，如果西家跟♥2，在打♥J時又跟♥9，那末第三輪夢家的Ace就要吃掉你們的K10了。這樣莊家可以贏取四磴紅心但是如果西家第一輪就蓋K，Ace吃掉你的K，第二輪莊家♥J又贏一磴，第三輪你同伴的♥10就必然會贏一磴了。

在上例中，如果西家沒有9，你也該用K去蓋大牌這是好手優越的技術。

例八：但是你有時也該有好的辨別加譬如。

♠ A 6 5 4
 ♠ K 3 2 北 東 ♠ 10 8 7
 西 南
 ♠ Q J 9

這裏，莊家引♠Q，如果你是西家蓋K，夢家Ace吃進，再從夢家引♠4，如果東家跟♠8，莊家就用♠9偷，並再吃♠J，通常你有K及10或9在一手，你就毫無猶豫的蓋K，但是10也沒有，9也沒有時，你就得重新考慮了。

例九：蓋大牌也要看情形，通常夢家有二張大牌時，就用大牌蓋大牌，如果夢家祇有一張大牌，就忍住不蓋大牌了。譬如：

♠ A 5 4 3
 ♠ Q 8 7 北 東 ♠ K 9 6
 西 南
 ♠ J 10 2

如果莊家引 Jack，你蓋Q，夢

家Ace吃進，同時莊家的10坐在東家的後面，又可得一磴了。如果在莊家打 Jack 時，你不蓋Q，你同伴用K吃，而莊家的10後面還有你的Q控制，同伴的9又可造成贏牌。

例十：這裏又是夢家祇有一張大牌，Q—J 分配情形：

♣ K 5 4 3
 ♣ Q 8 7 北 東 ♣ 6 2
 西 南
 ♣ A J 10 9

這裏，如果莊家引 Jack 你蓋Q，你的Q就被捉住了。如果你不蓋Q，莊家可能以為不在你手裏，他會先飛夢家的K，再偷你同伴。

例十一：在一種情形已明朗化，第二家Q必蓋J，如果不蓋，夢家已成高低牌而有利的應付夢家了。

♠ A 10 2
 ♠ Q 8 3 北 東
 西 南
 引♠ J

你（西家）必須蓋Q，如果你不蓋，夢家一定跟2，即就你的同伴有K，可是下一輪夢家是A10，你是Q8就無能為力了。現在只有希望你同伴握有9，假定：

♠ A 10 2
 ♠ Q 8 3 北 東 ♠ K 9 6 4
 西 南
 ♠ J 7 5

若用Q蓋 Jack，你迫出夢家的

Ace，下一輪你可以跟8，同伴的K 9就活捉夢家的10 2了。

例十二：莊家如果引10，你也必須蓋Q，否則也造成夢家高低牌有利的形勢。

♥ A J 2
 ♥ Q 7 5 西 [北] 東 ♥ K 9 8 6
 [南]
 ♥ 10 4 3

如果莊家引♥10，你是西家跟♥5，莊家必贏二磴。如果你用Q蓋10，同伴的K 9，在你或莊家再引紅心時穩得二磴。

例十三：

♥ A J 7 6 4
 ♥ K 8 3 西 [北] 東 ♥ Q 9 5
 [南]
 ♥ 10 2

莊家引♥10，你必須蓋K，讓同伴的Q 9（這是你所希望的）來捕捉

夢家的 Jack。若是變成下圖呢？

♠ K 10 2
 ♠ Q 4 3 西 [北] 東 ♥ A 9 8 7
 [南]
 ♠ J 6 5

如果南家引♠ J，你（西家）必須蓋Q，夢家跟K，同伴Ace吃進，莊家就祇能贏取♠10一磴。如果在引Jack時，你跟小黑桃夢家也跟♠2，迫出你同伴的Ace，那末夢家的K 10就穩取二磴了。

蓋大牌也有一個例外：

♣ A 7
 ♣ K 5 4 3 西 [北] 東
 [南]
 引♣ Q

莊家引♣ Q，你（西家）跟小牌，果然莊家Q取到了，但是他不能再偷你的K了。

十二月份叫牌測驗揭曉

第一名 楊子魚 600分 屏東佳冬

第二名 許灝明 580分 臺北信義路四段201巷32弄
 21—1號

第三名 戴禮 500分 高雄港務局

二月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
3 ♠	?
南家持：♠ K103	
♥ —	
♦ AKQ74	
♣ AQJ85	

東	南	西	北
5 ♠	—	—	×
—	?		
南家持：♠ K742			
♥ QJ873			
♦ A64			
♣ 2			

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	3 ♠
—	—	?	
南家持：♠ 75			
♥ AJ1064			
♦ AJ83			
♣ A3			

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	—	1 ♥	3 ♠
4 ♣	—	4 ♦	4 ♠
?			
南家持：♠ 6			
♥ KQ7			
♦ 42			
♣ KQJ8732			

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	南
2 ♣	2 ♦
2 NT	?
南家持：♠ Q97432	
♥ 7	
♦ 63	
♣ Q842	

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
2 ♣	—	2 ♦	—
2 ♠	—	2 NT	—
3 ♦	—	4 ♠	—
?			
南家持：♠ KJ1073			
♥ A			
♦ AKQ10			
♣ AKQ			

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♦	×	×	2 ♣
3 ♦	—	?	
南家持：♠ AK85			
♥ Q1063			
♦ J5			
♣ J93			

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♥	2 ♦
—	—	?	
南家持：♠ A104			
♥ K96543			
♦ 7			
♣ A84			

十二月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	南
1 ♣	?
南家持：♠ 10 3 2	
♥ K 8 2	
♦ A 9	
♣ K Q 10 8 4	

3 ♣—100分， 1 ♦—50分。

好幾位認為 3 ♣ 最恰當。

陳濟昌先生說：「標準加二支持牌力，用 1 ♥ 迫叫一圈固無不可，惟以後恐難表示強有力之梅花組」。

雷孝琛先生說：「大牌點12點再加分配點，以梅花為王牌，牌力可達14點以上，為符合越級加叫之條件」

卓鴻光先生說：「表示 ♣ 組配合，有十三點左右牌力，將來作何打算，讓伙伴先予了解，然後決定」。

吳稚真先生主張答 1 ♦，他說：「照克卜生，自然可叫 3 ♣，他現在專家大都不喜低花跳支持。故暫叫 1 ♦，徐圖發展，如北叫 1 ♠，你可叫 1 NT，北叫 1 ♥，你可叫 2 ♥，北叫 2 ♦，你可叫 3 ♣ 等」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

東	南	西	北
4 ♦	×	—	5 ♠
—	?		
南家持：♠ A 10 8 4			
♥ A K 7 2			
♦ A			
♣ Q 9 5 2			

6 ♠—100分—6 ♦—50分。

認為此時該上滿貫。

沈天仁先生說：「同伴跳叫 5 ♠，當然有試探滿貫之意，他手裏恐怕有二張小方塊，不敢擅自叫滿牌，所以他要我來決定，我方塊單張 Ace，有恃無恐，當然叫 6 ♣ 了」。

卓鴻光先生說：「伙牌對於其他牌組均無顧慮！依規定是問 ♠ A K Q 的持有若干，有個加一級！如此，自然要遵命而行，更上一層樓便了」。

吳稚真先生說：「北因 ♦ 無二輪控制，故只叫 5 ♠，此時你當然加一線」。

陳濟昌先生說：「滿貫叫與不叫，完全繫於伴方梅花組是否有 A 或 K 而定，我的估計應該有其中一張」。

雷孝琛先生主張答 6 ♦，也有道理，他說：「迫叫一圈，示方塊第一控制，黑桃高度配合，小滿必成，邀請大滿。」

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	—
?			
南家持：♠ A J 9			
♥ 4			
♦ A Q J 8 6 4 2			
♣ A Q			

3 NT—100分， 3 ♦—80分，

2♠—3♣—20分。

沈天仁先生主張答3NT。他說：「最經濟，成局捷徑祇有3NT，如果跳叫3♦，很可能會丟一局」。

有人主張跳3♦。

雷孝琛先生說：「示強牌力及良好之方塊組」

卓鴻光先生說：「在一切情形尚未了然之際，且先跳叫本門，顯示有此牌型牌力，再圖發展」。

陳濟昌先生主張跳叫2♣，他說：「21點，不過方塊七張之多。牌力大增，應跳叫新牌」。

吳稚真先生說：「牌力超過了叫3♦，此外還有作3NT的機會，若叫4♦或5♦，便沒有這機會了」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

東	南	西	北
5♦	—	—	×
—	?		

南家持：♠K 7 4 3
♥Q J 10 7 3
♦A 5 3
♣2

6♦—100分，派司—80分，

6♥—5♥—20分。

多類主張叫6♦希望同伴高花叫滿貫。

卓鴻光先生說：「告訴同伴，有♦A，兩門高花都可支持。」

沈天仁先生說：「東家是竄叫，一定垮不多，為什麼不自己做莊呢？同伴五階處罰，我兩門高花都可支持，希望上帝保佑。同伴別叫7♣！阿

門！」。

吳稚真先生主張答5♥，他說：「這種牌情最難確定，有許多可能性，（一）對方倒二磴，我方做成5♥或5♠，（二）對方倒三磴，我方做成5♥或5♠，（三）對方倒二三磴，我方做成6♥，或6♠，甚至大滿等等，不過叫牌已到五線，很難搖取試叫滿貫之行動，若逕叫6♥，又怕北是這樣的牌♣A×××♥AK×××♦×♣K××，因對開五×的答叫不一定叫花色，故此牌派司亦可。那是希望對方倒三磴也」。

陳濟昌先生主張答6♥，他說「伴係處罰賭倍，顯然不是憑方塊而處罰，其他各組一定有快速贏張，而且在五線處罰強而有力我持10點大牌，不能不跳，另外如叫6♦也無不可，但恐伴持長串梅花，高花各只三張，叫到七線難以下臺」。

雷孝琛先生主張派司，他說：「同伴之賭倍，應屬兩用賭倍，牌力尚高於低限開叫，敵方5♦合約必倒，己方五階高花合約當可必成，小滿則在未知之數。惟罰放5♦或可較己方高花成局分數為多故派司」。

編者也同意派司。因為（一）誰敢保證說一定有滿貫？（二）即就有滿貫誰敢保證說一定是6♥或6♠？（三）如叫6♦表示請同伴三門挑選，萬一同伴選了7♣，請問南家以後怎樣收

拾？

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	2 ♠
×	—	?	

南家持：♠—
♥A Q J 6
♦Q J 7 6
♣A 7 5 4 3

3♠—100分，4♦—70分，3♦—
5♦—20分。

3♠確為妙的叫品。

沈天仁先生說：「同伴處罰敵方的2♠，我此時再叫3♠同伴當然會了解我並非支持♠而是控制力叫牌。看看他下一步怎樣表示，再來同意他方塊」。

陳濟昌先生說：「同伴處罰2♠，應有五張以上，普通持有黑桃方塊兩門牌，第二次不再叫黑桃應非普通開叫力量，似此，以方塊作主牌，兩手牌力已在滿貫以上，我的3♠可向伴方表示黑桃缺門，以後發展使伴更易了解」。

有人主張此時即跳4♦。

卓鴻光先生說：「牌型如此，牌力又如此，不特是身價問題，且又滿貫在望。自應顯露鑽寶的光芒，讓老伴知我志在試滿」。

吳稚真先生說：「表示5—4—4—0牌型，此時恰好，北方很容易視情形叫到滿牌」。

雷孝琛先生主張答5♦。他說：

「敵方無身價，己方有身價，且有小滿可能，在低階上處罰敵方合約未必合算。故跳答5♦。示5—4—4—0牌型，兼邀請小滿」。

6. 複式（四人賽）東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 NT	4 ♦
?			

南家持：♠A K J 8 6 4 3
♥A J
♦3 2
♣K 4

4♠—100分，5♠—90分，5NT—30分，6♠—20分

叫成一局就够了。

卓鴻光先生說：「此時似亦可叫5♠，表示力量！但北家的♦組可能因南家的先攻而報銷二三大點，前途便不樂觀。如是：且先叫4♠，表示有此自由叫力量及♠組相當堅強！如此，若伴方尚有餘力，且♦組不須顧慮，尚可更謀進展！」。

雷孝琛先生說：「敵方敢在自己有身價情形下叫出4♦，當係牌型極佳失張無多，有持而無恐。處罰敵方合約未必合算。自以自由再叫4♠示較強牌力及良好之黑桃組為宜」。

吳稚真先生主張叫5♠，他說：「牌力已達滿貫，北家有♦二輪控制時即可叫6♠；又他如持♦K××而非♦KQ×，♦A J×等，則他應叫6NT」。

陳濟昌先生主張叫6♠，他說：

「（一）伴跳叫2NT，13—15點大牌

，兩手已是小滿。以上牌力」。(二)伴可能之黑桃小牌，東可能缺門，黑桃不通，即令A齊全，也不作大滿之想。(三)一般看法會認為北家持有方塊K，應叫6NT，不過我以為伴決不應只有兩張方塊帶頭K，如此伴係4—4—3—2牌型，紅心梅各四張首輪應叫2♣，不是2NT，所以我確認一伴係4—3—3—3牌型。(四)伴既有三張方塊，東定為AQJ帶頭八張否則在有身價之下決不能叫4♦，似此西家方塊缺門，首引無方塊可引。果屬如此，我的方塊，可以墊在伴的紅心或黑梅下，6♠可以做，比牌則不能」。

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北	南
1♥	?
南家持：♠KQ6	
♥K104	
♦K85	
♣8742	

1♠—100分，2♠—70分，2♦—20分。

暫以過渡性1♠為最宜。

沈天仁先生說：「真別扭。加二不够，加一太多。怎麼辦呢？祇有暫時過渡性叫牌，先叫1♠，迫叫一圈，聽聽消息再謀發展」。

雷孝琛先生說：「大牌十一不宜答1NT。2♣梅花牌組又太弱牌。開叫1♥，多半不會有四張黑桃組，如有當屬顛倒叫牌牌力，4♥當無問

題，故暫叫1♠，迫叫一圈。視以後叫牌發展情形再作決定」。

陳濟昌先生說：「我的經驗，高限加支持，常易在伴方十五十六點情形下不再叫而失局故此牌仍以迫叫一圈，伴如再叫2♥，我又增加一點共十一點叫3♥，伴如屬上例不至失局」。

吳稚真先生主張答2♦，他說：「以♥為王牌，♥K加一點，4—3—3—3減一點，仍為11點，依規定應先叫二線旁花，再支持王花」。

8 複式(四人賽)，雙方均無身價。

北	南
1♠	2♠
4♣	?
南家持：♠K8752	
♥652	
♦4	
♣KJ86	

5♣—100分，5♠—4♦—70分，6♠—20。

認為亦該支持梅花。

吳稚真先生說：「此時叫5♠亦可，二者各有利弊(5♣使伴方多了解牌情有利，但也使對方知道，如一家持♣A××，拔♣A再出小梅王吃，則有弊了)，但含意都一樣，一張A都沒有，但是極高檔，如伴方有三張A應上六線。按此牌第一輪叫2♠有問題，應叫4♠才合規定」。

沈天仁先生說：「同伴既跳黑梅，我有四張KJ，當然也報告支持至

於以後叫成什麼合約，非我所能決定也」。

卓鴻光先生說「照一般“固定的伙伴”叫法，該4♣應屬問A的叫品，但叫測中無此規定。自然不宜答4♦，以免誤會！叫5♣的好處，表示出兩門黑牌都配合，且力量皆集中於此，想必恰好符合伙伴的要求，蓋該兩個老K的重要，當適合老伴的渴望也」。

雷孝琛先生主張答4♦，他說：「大牌點僅七點，但兩門黑牌高度配合，如加計分配點，牌值可逾十點以上，故叫4♦迫叫一圈，示兩門黑牌之強性配合，方塊上有控制」。

陳濟昌先生主張答5♠。他說：「伴跳叫新牌，二二點以上我如叫4♠或5♣表示結束，可能失掉滿貫，跳叫5♠，表示剛才係高限加一支持」。

臺北市橋研會建屋基金

(1)	56年11月公佈	22012
(2)	正點賽	
	56年10月	300
	11—12月	758
	57年1月	388
	戴老頭	42
		共計 23,500

臺北市第七屆青商杯橋賽來了！

- 一、報名資格：凡臺北市橋藝研究會會員均可組隊參加。
- 二、參加入數：不出賽隊長一人與出賽隊員六人或隊長與隊員均出賽，共六人。
- 三、報名手續：
日 期：二月十六日至二月二十六日止。
地 點：信義路四段 201 巷 32 弄 21 號之一。
報名費：初賽、複賽、決賽各新臺幣壹佰貳拾元。
- 四、開賽日期：三月三日上午九時。
- 五、比賽地點：中國之友社。
- 六、領隊會議：二月二十七日下午一時，在中國之友社舉行。
- 七、比賽牌數：(1) 初賽與複賽二十四牌。(2) 決賽三十二牌。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十七年二月號
第八十六期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊	陳家駒	王伯文	曹嶽維
馬傳慶	林濟壩	沈君山	吳稚真
張鏡湖	黃光輝	陳濟昌	鄭焜仁
戴明芳	毛應拔	卓鴻光	雷孝琛

經理部 陳繼平
管起予

郵政劃撥儲金帳第二九八九號