

何應秋

中國橋藝

中華民國五十七年五月號

中國橋藝研究會

89

(目)

(錄)

遠東橋賽代表選拔賽(二).....	知音.....	1
第三屆大專院校橋藝邀請賽紀盛.....	記者.....	7
最佳叫牌及打法測驗.....	李富光.....	12
幫助你叫牌的判斷.....	嵐峯譯.....	14
最佳叫牌及打法——答案.....	李富光.....	18
一牌研究.....	記者.....	21
防家睡着了.....	宏儒譯.....	22
機會來了.....	安然.....	23
欲速則不達.....	沉默.....	24
有獎徵答.....		26
五月份叫牌測驗題目.....		27
四月叫牌測驗解答.....		28

遠東橋賽代表選拔賽(二)

知

音

聯友勝了三思隊以後，士氣甚壯，三月三十日乘勝追擊，遭遇了震東隊，這是一場激戰，誰也沒有把握戰勝誰，聯友挾前夕之餘威，前半場戰果甚豐，大有迫震東降服之勢，可惜長力不繼，後勁不夠，在最後幾圈失了江山，全部成績如下：

圈次	聯友	震東
第一圈	32	10
第二圈	24	14
第三圈	13	28
第四圈	7	26
第五圈	9	20
第六圈	35	29
總計	120	127

第一圈，聯友即以三付大牌，領先了二十二分。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

♠ AKQ102	♠ J 8	♠ 9 7 5 4
♥ 9 6	♥ Q 4 2	♥ AK 8 5
♦ 8 3	♦ AKJ 9 7 4	♦ —
♣ KJ 8 6	♣ 10 7	♣ AQ 9 5 2
	♠ 6 4	
	♥ J 10 7 3	
	♦ Q 10 6 5 2	
	♣ 4 3	

公開室：南北方—陳繼平，林憲

助。東西方—黃光輝，戴明芳。

北	東	南	西
2♦	2NT	3♠	×
—	4♠	—	5♠
—	6♠	—	—

全無失張，超打一磴，震東得1010分。

關閉室：南北方—毛應拔，許潤元。東西方—洪禎雄，廖啓玫。

北	東	南	西
2♦	×	2♠	×
—	—	2NT	×
—	—	3♦	4♠
—	5♦	—	6♠
—	—	7♦	—
—	×	—	—

這是垮多少的賭柱，結果垮了七磴，聯友得1300分，震東合不來，因為聯友僅叫6♠，垮六磴已經劃不來，現在多輸290分，出軍不利第一牌就中埋伏。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 10 9	♠ 6 3	♠ 8 5 4
♥ Q 10 9 8 5 3	♥ A	♥ J 4 2
♦ A 9	♦ K 6 5 4	♦ Q 8 3
♣ 9 3	♣ AQ 8 7 5 2	♣ K 9 6 4
	♠ AKQ 7 2	
	♥ K 7 6	
	♦ J 10 7 2	
	♣ 10	

公開室：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—黃光輝，戴明芳。

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♣	—	3 N T
—	—	—	—

黑桃3—3分配，♦ Ace位置有利，九磴有了。聯友得600分。

關閉室：南北方—毛應拔，許潤元。東西方—洪禎雄，廖啓汶。

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♣	—	2 ♦
—	4 ♦	—	4 N T
—	5 ♥	—	6 ♦
—	—	—	—

王牌必丟二磴，合約就塔一磴。聯友又得100分。

北家已經在1 ♣—2 ♣之間表示了小牌力，因此南家之(1) 2 ♦有什麼作用，是否還有餘力未盡。跳叫3 N T也儘够表示牌力了(2) 南家自己祇有13點，梅花雖是單張，與北家牌力重複，滿貫機會不大，所以不必再用4 N T詢問，直接叫5 ♦就夠了。

第六牌，東西方有身價，東家開叫。

♠	Q 9 8				
♥	K Q 6				
♦	8 6 3 2				
♣	K 8 7				
♠	A			♠	10 7 6 4
♥	5 4			♥	A J 9 8 3
♦	Q 10 7 4			♦	9
♣	Q J 6 4 3 2			♣	A 10 9
		北	東		
		西	南		
				♠	K J 5 3 2
				♥	10 7 2
				♦	A K J 5
				♣	5

公開室：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—黃光輝，戴明芳。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 ♠
—	3 ♠	—	3 N T
—	—	—	—

東家首引♥ 8，南家的♥ 10就撈了一磴便宜等到西家♠ Ace上手，也沒有還打♣ Q，還了張紅心，合約就成功了。聯友得400分。

如果防家防禦得法，3 N T並不是好的合約。

關閉室：南北方—毛應拔，許潤元。東西方—洪禎雄，廖啓汶。

南	北
1 ♠	2 ♠
3 ♠	4 ♠
—	—

西家首引♣ Q，4 ♠是一無機會。(1) ♣ K毫無用處(2) ♠ Ace必丟，有時可能丟二磴黑桃(3) 紅心必丟二磴(4) ♦ Q也要丟。

實際上南家開1 ♠已屬勉強，北家2 ♠後，不必再作鼓勵了。結果塔一磴，聯友又得50分。

第二圈，聯友攻勢甚猛，再以24比14，又勝十分。聯友勝三付大牌，震東勝二付大牌。

第九牌，東西方有身價，北家開叫。

♠	—
♥	10 6 4
♦	J 8 7 3 2
♣	A Q J 4 3

♠ 9 8 7 6 5 3 ♠ K Q J 10 4
♥ A 9 8 ♠ Q J 3
♦ Q 6 4 ♠ K 9
♣ 5 ♠ 10 8 7

♠ A 2
♥ K 7 5 2
♦ A 10 5
♣ K 9 6 2

公開室：南北方—陳繼平，林憲助，東西方—許潤元，鄭焜仁。

北 東 南 西
2 NT — 5 ♣ —

西家首引♠ 9，夢家王吃抽一次王牌，♣ K吃，打掉♠ Ace，再抽二次王牌，最後由夢家引牌，打一張小方塊，東家跟♦ 9，莊家♦ 10送，西家♦ Q吃進，拔♥ Ace，合約成功了。如果不拔♥ Ace，打還方塊，莊家合約還是會垮的，這是心理上的虛弱，給聯友得了400分。

關閉室：南北方—黃光輝，戴明芳。東西方—洪禎雄，廖啓紋。

北 東 南 西
— 1 ♠ × 3 ♠
4 ♣ — — —

叫得恰到好處，剛好做成合約，震東得130分。

第十牌，雙方均有身價，東家開叫。

♠ 4
♥ K 10 9 5
♦ 10 8 6 4
♣ Q J 9 4

♠ 10 8 7 6 5
♥ A J 7
♦ Q
♣ K 8 5 2

♠ A K 3 2
♥ Q 8 6 2
♦ 5
♣ A 10 6 3

♠ Q J 9
♥ 4 3
♦ A K J 9 7 3 2
♣ 7

公開室：南北方—陳繼平，林憲助，東西方—許潤元，鄭焜仁。

東 南 西 北
— 1 ♣ 3 ♦ —
— × — 3 ♥
— — — —

因為牌型好，雖然東家首引♦ Q，仍一無效果，依然超打二磴，聯友得200分。

關閉室：南北方—黃光輝，戴明芳，東西方—洪禎雄，廖啓紋。

東 南 西 北
— 2 ♦ — 3 ♥
— 4 ♥ — —
— — — —

防守得宜，步步謹慎，莊家雖有好牌型，防家也有好牌型，結果垮了一磴，聯友得100分。

第十二牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ Q 7 2
♥ Q 7 6 2
♦ K J 10
♣ 10 9 3

♠ J 10 6 4 3
♥ K J 10
♦ 7 5
♣ K Q J

♠ A 8
♥ 8 4
♦ 9 8 6 4
♣ 8 7 6 5 4

♠ K 9 5
♥ A 9 5 3
♦ A Q 3 2
♣ A 2

公開室：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—許潤元，鄭焜仁。

西 北 東 南
— — — 1 NT
2 ♠ 2 NT — 3 NT (最後合約)

西家首引♠ 3，東家爲了怕塞死

橋路，第一磴就用Ace吃進，莊家黑桃無虛，又偷紅心，合約超打了一磴。聯友得630分。

關閉室：南北方—黃光輝，戴明芳。東西方—洪禎雄，廖啓汶。

西	北	東	南
1 ♠	—	—	×
—	2 ♥	—	—
—	—	—	—

南家的×，沒有盡意，同伴無法知道有十七點牌力，當然北家的2♥，也表示不出有八點來，因此，就輕輕的斷送一局了。如果南家第一次超叫1NT，也許會叫成一局。

下面兩牌，聯友都在比牌上吃了虧。

第十四牌，雙方均無身價，東家開叫。

♠ 10 8 6	♠ Q J 2	♠ K 9
♥ 7 6 4	♥ K J 10	♥ 9 8 3 2
♦ Q 6 2	♦ K 7 4	♦ A J 9 8 5
♣ A Q 3 2	♣ K 9 8 5	♣ 6 4
	♠ A 7 5 4 3	
	♥ A Q 5	
	♦ 10 3	
	♣ J 10 7	

公開室：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—許潤元，鄭焜仁。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	2 NT
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

東家首引♦8，西家的♦Q，迫出了莊家的♦Q，莊家打♠J，東家

蓋K，黑桃走不通，一上西家手，西家引還方塊，莊家就一無招架了結果合約垮了二磴，震東得100分。

關閉室：南北方—黃光輝，戴明芳。東西方—洪禎雄，廖啓汶。

東	南	西	北
—	1 ♠	—	1 NT
—	2 ♣	—	3 ♠
—	—	—	—

南北方是採用精準制的，南家十一點就可開叫，北家的1NT是迫叫，南家的2♣是表示最低牌力，北家跳3♠，鼓勵叫牌，南家僅十一點，搖手說聲“再見了！”結果丟一磴黑桃、二磴方塊、一磴♣Ace，正好滿約。

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠ 10 9 8 7	♠ K Q 6 5 4 2	♠ A
♥ A 6	♥ 9 7 5 3	♥ K Q J
♦ Q	♦ K 6	♦ A 10 5 4 2
♣ K 9 8 4 3 2	♣ 10	♣ J 7 6 5
	♠ J 3	
	♥ 10 8 4 2	
	♦ J 9 8 7 3	
	♣ A Q	

公開室：南北方—陳繼平，林憲助。東西方—許潤元，鄭焜仁。

西	東
—	1 ♦
1 ♠	1 NT
2 ♠	—

剛好是黑桃分配太壞，否則正可打成一局，不過不論如何，打黑桃為

王，總是極好的合約。結果因為防家拋掉了一張紅心，合約還是超打二磴而關閉室裏：南北方一黃光輝，戴明方。東西方一洪禎雄，廖啓紋。

西	北	東	南
—	—	1 ♠	—
1 ♠	2 ♣	—	—
2 ♠	—	2 NT	—
—	—	—	—

這也是心理因素，東家是單張♠ Ace，怕打黑桃，於是叫上 2 NT，可是門門不通，步步艱難，結果垮了一磴，震東又得100分。

西家是最先派司的，二次都叫黑桃，要完成 2 NT，也得打通黑桃，黑桃能打通，2 ♠也不怕，所以東家毋須杞人憂天的改叫了。

第三圈起，聯友漸漸不支，在二付大牌上摔倒了。

第四牌，雙方均有身價，西家開叫。

♠ J 7 5	♠ Q	♠ AK10 8 6 2
♥ K J	♥ A 9 7 4	♥ 5 3
♦ A 8 3	♦ K J 10 9 6	♦ 5 2
♣ K Q 10 6 2	♣ 7 5 3	♣ J 8 4
	♠ 9 4 3	
	♥ Q 10 8 6	
	♦ Q 7 4	
	♣ A 9	

公開室：南北方一陳繼平、林憲助。東西方一黃光輝、戴明芳。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♥	1 ♠
2 ♥	—	4 ♥	4 ♠
×	—	—	—

祇丟三張 Ace，合約超打了一磴，震東得170分。

關閉室：南北方一鄭焜仁、毛應拔。東西方一洪禎雄、廖啓紋。

西	北	東	南
1 NT	—	2 ♥	—
—	—	—	—

這是一個極大的誤會，東家原意是轉換叫，迫西家叫 2 ♠，但是西家竟輕輕的派司，大概事先沒有講妥，就鬧出這樣不小的笑話。

這是常有的事，尤其是兩個專家碰在一起，從不談 Convention，好像談起來顯得寒酸，一坐下來就打，於是常常鬧出笑話來。

這 2 ♥當然無法做成，在最長的熬煎下，合約垮了四磴，震東得 400 分。

第八牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠ 10	♠ 10	♠ 9
♥ Q 8 2	♥ AK10 7	♥ J 9 5 4
♦ J 8 4	♦ A10 5	♦ K Q 9 7 3
♣ J 10 7 6 3 2	♣ 9 5	♣ Q 4
	♠ 8 6 2	
	♥ 6 3	
	♦ 6 2	
	♣ AK 8	

公開室：南北方—陳繼平、林憲
助。東西方—黃光輝、戴明芳。

西	北	東	南
1 ♠	—	1 ♥	1 ♣
2 ♥	—	4 ♥	4 ♣
×	—	—	—

南家不折不扣的要丟二磴黑桃，
二磴紅心與二磴方塊，合約垮三磴，
雖然梅花可以建立，但是來不及，快
失張總會給東西方拿個乾淨。震東得
了500分。

關閉室：南北方—鄭焜仁、毛應
拔。東西方—洪禎雄、廖啓紋。

西	北	東	南
1 ♠	—	2 ♠	×
2 NT	—	3 NT	×
—	—	—	—

這一牌有三處叫牌不合規定：

- (1) 西家僅十二點牌，開叫已屬勉強，怎可再叫 2 NT？
- (2) 南家的處罰 3 NT，亦屬驚險，西家如真有16點以上，合約就難以擊破了。
- (3) 東西方八張紅心始終沒叫出來，真真的合約是東西方的 2 ♥。

四月份評選委員叫牌測驗解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
陳 濟 昌	3 ♥	2 NT	♣ 2	7 ♠	4 NT	4 ♥	4 ♣	—
黃 光 輝	3 NT	×	♦ 7	6 ♥	4 NT	4 ♥	3 ♥	2 ♥
林 憲 助	2 ♥	—	♠ 6	6 ♥	5 ♥	2 ♥	4 ♣	2 ♥
卓 鴻 光	3 ♥	×	♣ 2	7 ♠	×	3 ♦	4 ♣	—
吳 稚 眞	3 ♥	—	♦ 7	7 ♠	×	4 ♥	4 ♣	2 ♥
楊 道 專	3 ♥	×	♠ 2	6 ♠	4 ♠	4 ♥	4 ♣	—
沈 天 仁	3 ♥	×	♦ 7	7 ♠	4 NT	4 ♥	4 ♣	2 ♥
編 輯 部	3 NT	—	♦ 7	7 ♠	4 NT	4 ♥	4 ♣	2 ♥

第三屆大專院校橋藝邀請賽紀盛

記 者

隨着自由中國橋藝水準的不斷提高，全省大專院校在校同學的橋藝活動，也普遍的在展開，誠屬可喜現象。除一年一度的大專盃橋藝競賽以外，更有大專邀請賽之舉行，自民國五五年開始，今年已是第三屆了。

無可偉言的，橋藝的鍛鍊，應在大專求學時代奠下良好的基礎，正如其他體育活動一樣。學生時期正是人生黃金時代，既無生活負擔，更少家室之累，更無須為事業煩心，可專心一志的從事練習與觀摩，橋藝水準自會不斷增進，證之近年大專學校青年好手脫穎而出者，為數不少，可為最佳之說明。

在此附帶一言者，顧名思義，橋藝除應具有叫與打之技巧外，尙有其藝術成份在內，此點希望青年朋友們加以三思之！

本年第三屆大專院校橋藝邀請賽，已於五月十日起，假臺北縣木柵鄉國立政治大學學生活動中心舉行，一連三天。報名參加者男女組共廿九隊（男廿五隊，女四隊），集各院校精英於一堂，盛況空前，各校同學均有良好表現。政大橋藝社因賽前有充份準備，所以辦得井井有條。尤其是各

界首長所贈送的獎品，琳瑯滿目如銀盃、銀盾、銀牌、錦旗及其他紀念品甚多，成列於會場中，更使大會生色不少。

五月十日上午八時半，各校同學辦理報到完畢後，開幕典禮即於九時許舉行。是日除由政大葉訓導長致詞表示歡迎外，中華民國橋藝研究會常務理事兼執行秘書毛應拔先生，常務理事兼臺北市橋藝研究會負責人更是此次邀請賽裁判長許潤元先生，均於百忙中趕到參加，並先後致詞勗勉，可謂語重心長。不僅使參加的同學深感興奮，尤示橋藝領導當局，對此項比賽的重視！

初賽於是日九時卅分開始，除女子組因僅四隊參加，決定打雙循環以定勝負外，男子組原報名廿四隊，賽程均已抽籤訂妥，共分四組，每組六隊，採單循環比賽，各組優勝二隊共八隊進入複賽，複賽八隊再分二組，以每組前二名進入決賽，爭奪冠亞季殿，後二名則打落選賽，爭奪五至八名。惟臨賽時，某校一隊希望參加，致使賽程略有變動初賽仍照原訂賽程加上該隊分組進行，因臺大B T U橋社參加同學有五隊之多，分組時有

—	×	5 ♣	5 ◇
—	—	×	—
—	—		

南家首引紅心 A K，結果東西方僅輸黑桃一付，紅心兩付，梅花一付合約被擊落二磴。由於關閉室的犧牲叫，使政大 A 因此晉級。

2. 複賽第二圈第三牌，雙方無身價，北家開叫。

	♠ AKQ9		
	♥ × ×		
	♦ A10 × ×		
	♣ AKJ		
♠ J10 × × ×		♠ —	
♥ × × ×		♥ A Q J10 × ×	
♦ K		♦ J98 × ×	
♣ × × × ×		♣ × ×	

北 東
 西 南

♠ × × × ×	
♥ K ×	
♦ Q × ×	
♣ Q10 × ×	

公開室南北方政大 A，中原 Y 則坐東西方。

北	東	南	西
1 ♣	—	1 ♣	—
2 NT	—	3 NT	—
4 ♣	—	—	—

關閉室南北方中原 Y，東西方政大 A，叫牌情形如下：

北	東	南	西
1 ♣	2 ♥	—	—
2 ♣	—	—	—

公開室由北家主打，西家首引小王牌，結果失王牌，紅心、方塊各一磴，合為剛好完成，政大得 420 分、關閉室由於東方插叫 2 ♥ 使南北家合約停於 2 ♣ 上，結果超打一磴，南北得 140 分。這一牌一方面東家插叫得

宜，另一方面北家拿了 21 點大牌，在東家插叫以後僅以 2 ♣ 蓋叫，並未顯示超越的牌力，難怪南家三緘其口了。

這一場中原 Y 對政大 A，在 A 組中中原 Y 積分領先，已穩進入決賽，政大 A 則必須勝中原 Y 8 : 0，而且序分要超過輸給 B T U 黑的分數，才能進入決賽，結果政大 A 倖勝，與中原 Y 雙雙晉級，B T U 黑雖積分與中原 Y 及政大 A 同為 32 分，惟以三隊勝負關係決定名次，致使 B T U 黑淘汰出局，誠屬不幸。

3. 決賽第一場第四牌，政大乃對中正誠，公開室南北政大 B，東西中正誠，關閉室南北中正誠，東西政大 B，東家開叫，叫牌經過如下：

	♠ 9 6		
	♥ J 8 2		
	♦ Q10875		
	♣ Q64		
♠ AKQ2		♠ 8	
♥ K10		♥ A Q 6 5 3	
♦ A93		♦ K J 2	
♣ K1073		♣ A J 8 5	

北 東
 西 南

♠ J10543	
♥ 9874	
♦ 64	
♣ 92	

公開室（東西中正誠）

北	東	南	西
—	2 NT	—	1 ♣
—	4 ♣	—	3 NT
—	4 NT	—	4 ♣
—	6 NT	—	5 ♣
—	—	—	—

關閉室(東西政大B)

北	東	西	南
—	2 ♠	—	1 NT
—	3 ♥	—	2 ♠
—	4 ♣	—	3 NT
—	5 ♥	—	4 NT
—	—	—	7 ♣

公開室由東家主打 6 NT，首由南家引方塊 6，結果拿足十三付，合約完成並超打一磴。關閉室由東家主打 7 ♣，南家首引黑桃 J，亦拿足十三付，剛好滿約使政大 B，穩取落選賽首名（即第五名）。

女子組僅有實踐家專 A B 二隊，B T U 紅隊及政大隊共四隊參加。採雙循環比賽，以積分多寡定勝負名次。第一循環經過三場比賽，實踐 A 隊以 21 分高踞首席，B T U 紅隊 14 分暫居第二，政大第三，實踐 B 隊第四。第二循環 B T U 紅以 17 分領先，依次為政大、實踐 A 及實踐 B。兩次循環總分 B T U 紅隊得 31 分榮獲冠軍，實踐 A 隊以 29 分屈居亞軍，季軍政大，殿軍實踐 B。有兩付牌是在實踐 A 對政大的第二循環中，其中一付可能是牌插錯，因而使政大隊在公開室打 3 NT 滿約，在關閉室 2 打 4 ♣ 完成，實踐 A 隊兩邊失分，事後發覺，但是計分紙已經雙方隊是簽字，成績亦公佈了，已不使再採取行動了。另一牌是第二循環第一圈第四付，雙方有身價，牌的分配及叫牌過程如下：

♠	K 10 9 6
♥	—
♦	K 10 9 6
♣	A K Q 5 2

♠	2	♠	A 3
♥	A Q 7 4 2	♥	J 10 8 6
♦	Q 7 4 2	♦	J 8 5 3
♣	9 7 3	♣	J 8

♠	Q J 8 7 5 4
♥	K 9 3
♦	A
♣	10 6 4

公開室南北政大，東西實踐 A 西家開叫：

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
2 ♥	3 ♣	4 ♥	4 NT
—	5 ♦	—	6 ♣
—	6 ♥	—	6 ♠
—	—	—	—

西家首引紅心 A，北家王吃，全付牌只輸王牌一磴，剛好滿約，政大得 1430 分。

關閉室南北實踐 A，東西政大，西家開叫：

西	北	東	南
—	2 ♣	—	2 ♠
—	3 ♠	—	4 ♠
—	4 NT	—	5 ♦
—	5 ♠	—	—
—	—	—	—

結果實踐 A 亦拿足十二磴，合約超過一磴，實踐 A 得 680 分。這一牌公開室北家憑紅心缺門，直上滿貫，幸運獲勝。關閉室實踐 A 用 4 NT 問 A，南家答叫一個，就停在五線上，未上滿貫，誠屬可惜。且因此二付牌，使實踐 A 為政大所敗（輸 0：8），假使這兩付牌，一付沒有插錯，一

付也能上滿貫，實踐A可能積分較多，那麼就積分超過B T U紅而榮登王座。退一步說，這兩付牌中實踐A能得任何一付的分數，雙方打成平手，固然仍是實踐A積分較高而得冠軍，即或輸給政大3：5，總分仍達32分超過B T U紅1分（B T U紅31分）還是拿第一。功虧一簣，致喪失冠軍寶座，真是有幸有不幸了。

旅 行 橋 賽

時值初夏，氣候溫和，指南宮風光旖旎，極足以遠足郊外，如同時橋賽一場，尤為風雅，本校橋社舉行旅行橋賽辦法如下：

一、日 期：六月三十日。

二、方 式：十五桌至二十桌米契爾。

三、報 名：(一)報名費每對四十元。

(二)報名地點：(1) 臺北市橋研會許潤元。

(2) 國立政治大學管起予。

四、比賽時間：上午九時至下午三時。

五、旅行時間：下午三時至五時，由政大橋社導遊。

六、頒獎時間：下午五時在指南宮頒獎。

七、交 通：交通車由市區開行，八時開始，憑入座證上車。

八、優 勝：(1) 東西南北方前六名均有獎品。

(2) 東西南北方前十名均有正點。

九、紀 念 品：每人均有紀念品乙份，在頒獎時發給。

十、午餐由政大橋社供應

最佳叫牌及打法測驗

李 富 光

測驗你的橋藝近況如何，查理氏高倫原作，李富光譯下面有十四則測驗題，都是在比賽時可能遭遇到的，內中有十題是關於“叫牌”方面，有四題是關於“打牌”方面，測驗結果請參照後面答案，如果你的積分是在五十以上，你已經是一位高級橋手，如果積分在三十五分以上，你也是一位中級以上的橋手，假如你的積分在三十分以下，你最好多讀橋書，多練習，並且在玩橋牌時，能多多聽取同伴的意見，以免遭受埋怨。

(一)雙方無身價。

南家持：♠ —
♥ K Q 10 4
♦ 8 7 6 3
♣ A J 6 4 3

東	南	西	北
—	—	—	1 ♣
1 ♠	?		

(二)東西方身價。

南家持：♠ A Q 9
♥ 7
♦ J 10 9 6 5 3
♣ K 10 3

南	西	北	東
—	1 ♠	3 ♣*	—
?			

*弱叫

(三)雙方無身價。

南家持：♠ A 7 6 5 4
♥ A 2
♦ 8 7 4
♣ A 3 2

南	西	北	東
1 ♠	2 N T*	3 ♠	4 ♣
?			

*非正常開叫

(四)雙方無身價。

南家持：♠ A Q 5 4
♥ —
♦ A K 7 2
♣ A 3 5 4 2

北	東	南	西
3 ♥	—	?	

(五)南北方身價。

南家持：♠ K Q J 9 6 4
♥ 7
♦ A J 10 3
♣ A Q

西	北	東	南
—	—	3 ♥	?

(六)雙方無身價。

南家持：♠ A
♥ Q J 7 5
♦ 3 2
♣ A Q J 10 9 4

東	南	西	北
1 ♣	?		

(七)雙方有身價。

南家持：♠ A 6 3
♥ J 3
♦ K Q 8 7 4
♣ A 4 3

南	西	北	東
1♦	—	1♥	1♠
—	—	3♦	—
?			

(八)南北方身價。

南家持：♠ 4 3 2
♥ K Q 7 5
♦ Q 8 3 2
♣ Q J

東	南	西	北
3♠	—	4♠	4NT
—	?		

(九)雙方無身價。

南家持：♠ K J 10 3
♥ J
♦ Q J 10 3
♣ A Q 10 3

西	北	東	南
1♦	2♥*	3♣	?

*搶先弱叫

(十)雙方無身價。

南家持：♠ 9 8 5 4
♥ 7 4 3
♦ K Q J
♣ A K 3

西	北	東	南
1♥	×	—	?

(十一)東西方身價。

北家持：♠ 8 6 3 2
♥ A 9 7 5
♦ Q J 3
♣ K 4

南家持：♠ A Q 10 9 7
♥ J
♦ K 10
♣ Q J 10 3 2

叫牌過程及結果

東	南	西	北
1♠	1♠	—	3♠
—	4♠	—	—

西家首引♣ 7，東家用♣ A取得，反攻♦，西家用♦ A，取得後仍攻♦，

東家用王牌吃進後又引出♣，西家跟

小，你是南家如何方能完成合約。

(十二)雙方無身價。

北家持：♠ 4 3 2
♥ 10 6 5 4 3
♦ A 7
♣ J 8 4

南家持：♠ K 5
♥ A K 7 2
♦ J 8
♣ A K 7 6 3

叫牌過程及結果

南	西	北	東
1♠	1♦	—	—
1♥	—	2♥	—
4♥	—	—	—

西家首引♦ K，你如何完成合約。

(十三)雙方有身價。

北家持：♠ K Q 5
♥ Q 10 6
♦ A 7 6 3
♣ Q 9 5

南家持：♠ A J 10 9 2
♥ K 7 3
♦ K 10 9 4
♣ 8

叫牌過程及結果

南	西	北	東
1♠	2♣	2♦	—
2♠	—	3♠	—
4♠	—	—	—

西家首引♣ K，第二磴出王牌，莊家取得以後你如何完成合約？

(十四)雙方無身價。

北家持：♠ A 7 5
♥ 4 2
♦ A Q J 4 3
♣ K J 3

南家持：♠ K 6 2
♥ A Q
♦ 10 9 5
♣ Q 7 6 5 4

叫牌過程及結果

北	東	南	西
1♦	×	×	1♥
—	—	2♣	—
3♣	—	3NT	—
—	—		

西家首引♥ Jack 你如何完成合約？

幫助你叫牌的判斷 (一)

原著 Terence Reese
譯者 嵐 峯

一、看反射鏡

論隊比賽，雙方均無身價。我是開叫人，手持：

♠ K Q 9 8 ♥ A K 10 5 2
♦ 4 ♣ A 5 2

這手牌很强，可以倒叫，所以我開 1 ♥，我的同伴答叫 2 ♦，我再叫 2 ♠，現在同伴跳叫 4 ♦，叫牌情況如下。

南	西	北	東
1 ♥	—	2 ♦	—
2 ♠	—	4 ♦	—
?			

多種叫牌

根據我對前途的判斷，我可以派司，也可以加叫 5 ♦，如果激進的叫牌，叫 4 N T，5 ♣，我也可以複叫我的 4 ♥，所以一共有下列各種叫法：

選擇

下一次叫牌，我可以派司嗎？不！離題太遠了！同伴先在二階上回答，然後再跳一次，這成局是沒有問題的，同伴在如此鼓勵性叫牌下，是決不希望我派司的。他的牌很强，可能是：

(1) ♠ A × ♥ × ×

♦ K Q J 9 × × ♣ × × ×

他的牌可能更强些，目標在滿貫，這是另一手可能的牌：

(2) ♠ A × × ♥ J ×
♦ A K 10 × × × ♣ Q ×

4 N T 及 5 ♣

我如果派司，當然是借了，但是要想試探滿貫也是不對的，若叫 4 N T，不管是自然叫或特約叫，都不適宜的，如果是自然叫，4 N T 可是一個錯的合約，如果是特約叫，那毫無用處，因為滿貫決不是依靠 Ace，而是依靠王牌的堅強力。

5 ♣ 是試探方塊滿貫的叫品，因為我並非想在五階上再試探梅花的配合，這無異說我有 ♦ J × 及 ♣ A ×，若是對現在我手裏的牌，那是太具野心了。

4 ♥ 及 5 ♦

北家的鼓勵性牌下，還有二種叫品，4 ♥ 及 5 ♦。我已經在過去的叫品中表示過有五張紅心，他紅心稍微好一點，他也會叫 4 ♥ 如果他是 (1) 手牌，就放棄 4 ♥，同時我們的 4 ♥ 也是够可憐的。

如 5 ♦，南手僅單張方塊並不理想，但是同伴已越過 3 N T，當然他

有一門好的方塊，譬如(1)及(2)手，他的方塊都不錯。

我們決定叫品的標準為：

5♦——10分
 5♣——4分
 派司——4分
 4♥——3分
 4NT——2分

二、仔細研究

在盤式橋牌中，我方有身價，我持：

♠K 2 ♥AK 7 6 5
 ♦AK 6 ♣AK 7

東家派司，我開2♣，這是在我們制度裏強叫，西家派司，北家答叫2♦，這是消極的回答，東家賭倍，可能握着強力的方塊牌組，我現在有三種叫品，我可以派司，聽聽同伴再叫什麼？我也可叫2NT，表示我的牌力，或者表示我的紅心，如果東家不賭倍方塊，或就叫2♥，最後我還是挑選了2♥。

西家超叫3♣，同伴叫3♠，東家派司，全部叫牌是：

南	西	北	東
			—
2♣	—	2♦	—
2♥	3♣	3♠	—
?			

現在該在4♠與3NT間結束，如果同伴握着像♠QJ×××其他沒

有橋引，當然打王牌好，但是他又在3♣後自由叫3♠，可能別門牌中有些名堂，所以我叫3NT，西家派司，北家都叫4♥，東家派司，我在這樣的叫品下，又作考慮了。

南	西	北	東
			—
2♣	—	2♦	×
2♥	3♣	3♠	—
3NT	—	4♥	—
?			

多種叫牌

看到北家開始回答2♦的情況，要試滿貫大可不必了。最高的叫品，也該是4♠。同伴對4♠是可以派司的。想試滿貫只有叫5♥，5♠，4NT或在五階上叫低花。如果直接跳叫6♥，那太大膽了。現在的叫品，有5♠，5♥，5♦，5♣，4NT，4♠與派司。

選擇

北家牌力有限。

對2♣的積極性回答該憑大牌點，如果北家回答2♠，黑桃上該有♠AQ10××及另一張Q，現在北家最先作消極回答，然後答2♠他的牌可能是下列幾種：

(1) ♠A 9××× ♥Q××
 ♦× ♣××××

北家最高有這樣子牌了，對3NT，一個好手該有超越4♥的叫品。他可能叫5♥或4♦，這樣滿貫就靠

紅心的3—2分配。

(2) ♠ Q 10 × × × × ♥ J × ×
 ♦ × × × ♣ ×

同伴另一種可能握着這樣的牌，他對3 NT會叫出4 ♥的，因為至少紅心可以多打一磴。他知道南家有好紅心，否則在2 ♦賭倍後，他不會叫牌了，叫過3 NT後，他祇有在4 ♥與4 ♠中間挑選了，但是他並沒有更高合約的幻想。

(3) ♠ A × × × × × ♥ J × ×
 ♦ × × ♣ × ×

這是同伴最高的牌力了。但是滿貫並非必然。低花雖不失，高花亦仍可能失二磴。

(4) ♠ Q J 10 × × ♥ Q × × ×
 ♦ J × ♣ × ×

若是有這樣的紅心支持，北家第二次就該跳4 ♥了。

(5) ♠ A × × × × ♥ J × ×
 ♦ × × ♣ J × ×

這樣子牌，滿貫的希望仍不大。

反正，上面這許多例子，超過四階的合約都是危險的。比較安全的合約祇有4 ♠，5 ♠ 5 ♥及4 NT都是衝動的叫品，我現在訂的分數是：

派司——10分

4 ♠——7分

5 ♥——3分

5 ♦——3分

5 ♣——3分

5 ♠——1分

4 NT——1分

好的橋手，並不是對最後一次叫牌有興趣，而是對第一次叫牌有驚惕，無論他叫得怎樣兇，反正他第一次總是回答2 ♦。

三、研究牌型

我的同伴是盤式橋牌的好手，但是我和他並沒有深切的了解，這手牌雙方都無身價，我是開叫人，手持：

♠ A K 9 6 4 ♥ 8 5 2
♦ A Q J 4 ♣ 6

我開1 ♠，他回答2 ♣，我再叫2 ♦，他現在叫2 ♥，這是自然叫法，並不是所謂第四門花色迫叫特約法。我正在徬徨現在該如何再叫。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♦	—	2 ♥	—
?			

多種叫牌

調換花色並非迫叫。我可以得一個部份分數。2 ♠與2 NT也是很好的合約，但是我又想加叫他的紅心，3 NT是過度的叫品，就是不叫3 NT，也有下列的幾種叫品呀？3 ♥，2 NT，2 ♠，派司。

選擇

我同伴一手牌，牌力大約是8—13點，他最少不會少於：

(1) ♠ × ♥ A J × ×

$\diamond \times \times$ $\clubsuit \times 10 \times \times \times \times$
 最高牌力不會多於：

(2) $\spadesuit \times \times$ $\heartsuit A K \times \times$
 $\diamond 10 \times$ $\clubsuit A Q \times \times \times$

當然，做成一局有些不可能，但是絕無理由說同伴一定是最低牌力。我至少得再叫一次。同伴第一次至少是二蓋一的叫品，他在2♦後是可以不叫的呀！

我不能看出2♠有什麼好處，2♠唯一的好處是看同伴下一次叫牌，如果他叫2NT，我還可以加他紅心，如果他派司，那將是最壞的合約。比2♥合約更壞。並且要給同伴很壞的印象，他認為我手裏是：

$\spadesuit Q J 9 \times \times \times$ $\heartsuit \times$
 $\diamond A K 10 \times \times$ $\clubsuit \times$

再叫2NT如何呢？

我們叫過四門花色，兩手大約有24點，但是每一門都不配合看不出那一門花色可以建立。即就同伴有二張黑桃，要建立黑桃，也得靠黑桃有利的分配，還有，我手上牌型並不適宜作比牌，同伴也會作如此看法，否則他有紅心牌力第二次他會叫2NT了。

再叫3♥怎樣呢？

雖然對四張花色支持是不够標準，但是我認為是最合適叫品，如果他的牌是：

(3) $\spadesuit \times$ $\heartsuit A Q 9 \times$
 $\diamond \times \times$ $\clubsuit K Q \times \times \times \times$

2♠與2NT都不是好合約，我們對各種叫品打的分類是：

3♥——10分
 2NT——5分
 2♠——3分
 派司——2分

四、沒有選擇

論隊比賽，雙方均無身價，我是開叫人，手持：

$\spadesuit K J 6 3$ $\heartsuit A 3$
 $\diamond K Q 10 2$ $\clubsuit 10 9 4$

我們是打弱性1NT開叫，12—14點，這手牌13點，正好合乎規定其他的叫品，對再叫大成問題。西家超叫2♥，同伴答叫2NT。東家派司，現在問題可來了。

南	西	北	東
1NT	2♥	2NT	—
?			

多種叫牌

我可以在2NT上派司，也可以在三階上再叫花色，也可以做成3♠，3♥或3♦，至少該有下列幾種叫品：3NT，3♠，3♥，3♦，派司。

選擇

我開叫1NT，西家插叫2♥，北家的牌，像下面情形，都可以答2NT：

(1) $\spadesuit Q 10 \times \times$ $\heartsuit 10 \times \times$
 $\diamond A \times \times$ $\clubsuit K Q \times$

最佳叫牌及打法——答案

李 富 光

- (一) 2 ♠..... 5 分
 5 ♣..... 3 分
 3 ♣..... 2 分
 2 ♥..... 1 分

說明：

首先你已經派司過，現在你的一手牌，加上分配點已經有16點，並在梅花上有很好的支持，因此應速作強力迫叫，以使同伴能詳確明瞭你的牌力牌型。叫5 ♣，祇是成局一種叫法，3 ♣雖較2 ♥為佳，但也祇是普通跳叫答牌而已。

- (二) 5 ♣..... 5 分
 4 ♣..... 3 分
 Pass..... 1 分

說明：

同伴搶先開叫3 ♣，已明白告訴你，他具有一手攻擊牌不適防禦，你的單張紅心及黑桃牌很有助於同伴，除非叫出5 ♣是擋不住敵方4 ♥之叫牌。叫4 ♣亦是走向成局之路，Pass比3 ♦好，因為縱然叫出3 ♦亦無計於實際。

- (三) 4 ♠..... 5 分
 Pass..... 3 分
 Double..... 1 分

說明：

雙方牌力成局將毫無問題 Pass亦合橋規，賭倍則較叫出其他任何牌

為佳。(不用問為什麼)

- (四) 4 ♥..... 5 分
 4 ♣..... 3 分
 Pass..... 1 分

說明：

加高王牌合約，似乎是冒險行動。但同伴已經明白顯示在王牌上可拿足六磴，你有四個快贏張，為什麼不加成局呢？叫4 ♣亦合乎原則，並且有此人用它作迫叫。派司則比3 ♠及4 ♦好。

- (五) 4 ♠..... 5 分
 賭倍..... 3 分
 3 ♠..... 1 分

說明：

你握有一手強牌，決不會讓掉的，如果，這手牌裏缺少黑桃 Jack 及梅花 Queen，你叫出四個黑桃似乎嫌高一些。3 ♠祇是競叫。賭倍可能得分，但如同伴稍有牌力，你就會損失成局的機會，並且賭倍後同伴多半會 Pass 的。

- (六) 3 ♣..... 5 分
 Pass..... 3 分
 賭倍..... 1 分
 1 ♥..... 1 分

說明：

祇有跳叫三個梅花，方能表明你有一手好牌，派司也可以，如果同伴

叫出紅心或者敵方叫到無王合約對你都有利，賭倍可能會使同伴叫出黑桃那你麻煩就多了，1♥會出麻煩，但也可能出現奇蹟，但都比2♣好，因為2♣是 Cue bid 會令同伴誤解。

- (七) 3♠……5分
3NT……3分
3♥……1分

說明：

在東家1♠後你已經派司過，即表明你的牌力有限，因之你的迫叫亦非試探滿貫，而是告訴同伴牌力及有黑桃擋張以準備走向無王合約，（同伴如黑桃上有一張大牌3NT比紅心好）叫4♦可能會丟掉一局，但又不夠叫5♦，Pass不好，因為同伴的3♦是鼓勵性叫牌。

- (八) 5♥……5分
5♦……3分
5♠……2分

說明：

同伴的四線迫叫並非迫叫低花，而是一般迫叫，有另外三門牌組，如果用紅心作王牌，可能以梅花墊掉方塊。如叫五個方塊好像是回答你祇有兩門低花。5♠似嫌高一些，因為你的牌力還不够試探滿貫，那你又何必冒險呢。

- (九) 派司……5分
3♥……2分
賭倍……1分

說明：

東家的3♣是迫叫，你即握有這

樣一手強牌，為什麼不等敵方叫往更高的合約，你再予殺一刀，而能得更多分數。3♥可能會使敵方有所警覺，賭倍，實在太早，可能會打草驚蛇，到手的鴨子又弄飛了。

- (十) 2♥……5分
2♠……3分
1♠……1分

說明：

你的一手牌已有開叫力量，如果同伴不迫叫，你可能也會叫出 Take Out Double 的，因之你的2♥並非表示紅心有控制力，而是表明你的平均分配牌型及牌力，2♠並非迫叫，同時也使同伴很難，瞭解你的牌力牌型，但總比叫1♠或其他為佳。

(十一)由夢家出黑桃8，如果東家不蓋吃，就繼續下桌，由夢家再出黑桃直到將東家王牌都偷到剝光為止……5分。

說明：

東西方牌型如下：

東家：♠ K J 5 4
♥ K Q 8 4
♦ 4
♣ A 9 8 5

西家：♠ —
♥ 10 6 3 2
♦ A 9 8 7 6 5 2
♣ 7 6

已知東家有開牌力量，並且由西家出梅花先大後小看，東家可能有四張梅花，單張方塊，剩下的八張牌，紅心上不會有五張，（如有的話他該

(十二)由北家方塊“A”取得後，抽光王牌，再出梅花A及K，如果打不出梅花 Queen，就出方塊“J”送往西家……5分。

說明：

東西牌型如下：

東家：♠ Q J 9 7
♥ J 9
♦ 9 6 4 2
♣ Q 10 9

西家：♠ A 10 9 6
♥ Q 8
♦ K Q 10 5 3
♣ 5 2

西家的1♦開叫，明顯的告訴了黑桃“A”在它手上，如果首引改由東家，引出黑桃合約非垮不可。莊家抽完王牌，打梅花“A”及“K”如Queen打不出用方塊“J”送往西家，西家上手，他無論出任何牌，合約均很容易的完成。

(十三)抽張王牌，出方塊到夢家“A”吃入，再引回小方塊，如果東家放小，莊家用“10”偷，……5分。

說明：

東西牌型如下：

東家：♠ 8 6
♥ J 9 5 2
♦ J 8 5
♣ 7 6 4 2

西家：♠ 7 4 3
♥ A 8 4
♦ Q 2
♣ A K J 10 3

南家計算失張，計有梅花一磴，方塊一磴，以及可能兩磴紅心，(除開出紅心來)那麼肯定的高花是四四分配。

非紅心“J”在西家或者有辦法少失一磴紅心否則合約不容樂觀)但由叫牌上看出，西家有五張梅花，現在已經出現了三張王牌，可能有紅心“A”在手，剩下的四張牌就是紅心與方塊3。因之西家方塊 Queen 上手後出任何牌都可完成合約，如果西家讓過，莊家出完方塊，再出紅心，合約還會超過一磴。

(十四)用紅心 Queen 取得第一磴後，出小黑桃渡到夢家，由桌上出小梅花，……5分，用紅心 Queen 取得後出方塊……2分。

說明：

東家：♠ Q J 10
♥ K 7 6 3
♦ K 6
♣ A 10 9 2

西家：♠ 9 8 4 3
♥ J 10 9 8 5
♦ 8 7 2
♣ 8

由東家首用 Take-out-Double，知道，他握有兩門高花牌，因此，想偷“D”“K”的念觀不容易辦到。因此，你必須想辦法先走梅花的道路，並能拿四梅花才行。但是如果由桌上出大梅花，合約就會垮。因之，由桌上出小梅花，如果東家蓋吃莊家就會拿足四磴梅花一磴方塊。紅心及黑桃各兩磴，如果東家第一磴梅花讓過莊家就要用梅花 Queen 吃進，出方塊，想辦法吃足四磴方塊。不管東家是否蓋吃，繼續出方塊，待東家用方塊“K”吃進無論出什麼牌，莊家合約均穩如泰山。

牌 研 究

喜愛打橋牌的人，不怕錯，誰都有錯，錯了要肯研究，肯改過，這才有前途，才有希望。

四月二十六日晚上，臺北市正點賽，第十三牌，雙方有身價。

		♠	10 9 5		
		♥	7		
		♦	K 10 7 3 2		
		♣	10 7 6 2		
♠	A Q J 6 4 3	「北」		♠	K 8
♥	A 3	西		♥	K J 8 4
♦	A Q	東		♦	J 8 6 5 4
♣	A 8 4	南		♣	Q J
		♠	7 2		
		♥	Q 10 9 6 5 2		
		♦	9		
		♣	K 9 5 3		
南	西	北	東		
(鄭焜仁)	(劉安利)	(俞 璇)	(許瀨明)		
2 ♥ 1	x	—	3 NT		
—	4 NT	—	5 ♣		
—	5 NT	—	6 ♥		
—	6 ♠	—	—		
—					

叫牌上有兩點研究：

(1) 南家在有身價情形下，僅五點大牌點開叫 2 ♥，實在太兇了，也許是衝勁過大，也許是看見對方是初學的，才「藝高人膽大」，想撈個頂分。否則牌力如此，王牌又如此，開叫 2 ♥ 尙史無前例。

(2) 東西方最後叫成 6 ♠，但是打米契爾，6 NT 應該比 6 ♠ 尤佳。打牌開始，北家首引 ♥ 7，這是非常好的引牌，尤其看到夢家有 ♥ K J，

很可能南家有 ♥ A Q。不料，莊家有 ♥ Ace 吃進，立刻抽三付黑桃，抽光了北家王牌，再由 ♥ K 下桌，打小方塊。手上用 ♦ Q 偷，北家 ♦ K 吃進，這時已告危急，而北家還一張 ♣ 2，莊家如獲珍寶，夢家跟 ♣ Q，南家蓋 ♣ K，莊家 ♣ Ace 吃進，打掉 ♦ Ace 再由 ♣ J 下桌，打 ♦ J 拋掉手上的 ♣ 8，合約才完成。險哉！險哉！

打牌上有三點研究：

(一) 仔細看，夢家僅有必然的二個橋引，一張是 ♠ K，一張是 ♥ K，而低花兩門，莊家都需要偷，因此夢家的二個橋引都得派用場，現在莊家 ♥ Ace 吃進後，連抽三付王牌，這無異自己消滅了一個橋引。

(二) 莊家 ♥ K 下桌，偷 ♦ Q，北家 ♦ K 吃進，已到絕望之境，因為方塊分配已分明，夢家五張，自己五張，莊家偷 Q，當然祇剩一張 ♦ Ace 了。如果還一張方塊，就永遠完成不了可是偏偏還一張梅花，幫莊家來偷梅花，這是大錯。

(三) 即就還一張梅花，如果南家不蓋 K，合約仍是無法完成，在 ♦ A 沒有打掉前，夢家得手是毫無用處的，莊家問過 5 NT 表示過有四個 Ace，那末蓋 ♣ Q 好呢？還是第二次蓋 ♣ J 好呢？

防家睡着了

原著 G. C. H. Fox
譯者 宏 儒

好多合約原先是無法完成的，但是在防家酣睡中全完成了。

下面一牌北家開叫，雙方均無身價，有三桌都完成了不可能的合約。

♠ J		♠ 8 2		♠ AKQ10 7 4		♠ AQ 7 5		♠ AQ10 8 7	
♥ 8 2		♥ AK 3		♥ 6 3 2		♥ 8 6			
♦ AKQ10 7 4		♦ 8 6		♦ K 9 3 2		♦ J 10 4			
♣ AQ 7 5		♣ 8 6		♣ 9 8		♣ KJ 4 2			
♠ 6 5 4		♠ 10 9 3		♠ 10 9 3					
♥ Q 9 7 6 5		♥ J 5		♥ 10 9 3					
♦ J 5		♦ 10 9 3							
♣ 10 9 3									
北		東		南		西			
1♦		1♠		1NT		—			
3NT		—		—		—			

西家首引♠6，東家用♠Q蓋♠J，希望在紅心進張後，能建立黑桃贏牌，南家♠K一上手，立刻就取到十一磴，東家睡着了！

如果仔細看夢家，就看見有六磴好的方塊，即就莊家沒有♣K，他偷梅花也成功了。如果南家第一磴贏到黑桃，他的合約已成，所以，防家唯一的機會是取第一磴黑桃然後改引紅心否則一無機會了。

不一牌情況相同，但是東家挑選了準確牌出擊了。

♠ Q 2		♠ 8 5		♠ AQ 8		♠ AKQJ 8 2		♠ AJ 9 8 4	
♥ 8 5		♥ AQ 8		♥ AKQJ 8 2		♥ AJ 9 8 4		♥ A 7 2	
♦ AQ 8		♦ AKQJ 8 2		♦ AJ 9 8 4		♦ A 7 2		♦ 10 9	
♣ AKQJ 8 2		♣ AJ 9 8 4		♣ A 7 2		♣ 10 9		♣ 9 7 5	
♠ 7 6 3		♠ KJ 9 3		♠ 7 5 3 2		♠ 6 3			
♥ KJ 9 3		♥ 7 5 3 2		♥ 6 3					
♦ 7 5 3 2		♦ 6 3							
♣ 6 3									
北		東		南		西			
1♦		1♠		1NT		—			
3NT		—		—		—			

♠ K10 5
♥ Q10 6 4
♦ KJ 6 4
♣ 10 4

北	東	南	西
1♣	1♠	1NT	—
3NT	—	—	—

西家首引♠7，東家開始作考慮了，若是讓莊家吃了第一磴，他已有六磴梅花，並且偷方塊也會成功的，所以南家至少有九磴了，現在唯一的機會就是紅心，東家必須第一磴吃♠A，還一張♥2，西家吃進後，再打♥3，東家♥A吃進，又打♥7，防家可得四磴紅心及一磴黑桃。

這是丹麥與挪威國際賽中的一牌，當時為極出名的一牌，雙方均無身價，南家開叫。

♠ K		♠ 9 7 4 2		♠ 6 2		♠ KJ 10 7 5 2		♠ 9 7 6 5	
♥ 9 7 4 2		♥ 6 2		♥ KJ 10 7 5 2		♥ 9 7 6 5		♥ A 3	
♦ 6 2		♦ KJ 10 7 5 2		♦ 9 7 6 5		♦ A 3		♦ 7 5 4 3	
♠ KJ 10 7 5 2		♠ 9 7 6 5		♠ A 3		♠ 7 5 4 3		♠ A 6 3	
♠ Q 8 4 3 2		♠ J 10		♠ AQJ 8		♠ 9 8			
♥ J 10		♥ AQJ 8		♥ 9 8					
♦ AQJ 8		♦ 9 8							
♣ 9 8									
♠ AJ 10		♠ KQ 8 6 5		♠ K10 9		♠ Q 4			
♥ KQ 8 6 5		♥ K10 9		♥ Q 4					
♦ K10 9		♦ Q 4							
♣ Q 4									
北		東		南		西			
1♦		1♠		1NT		—			
3NT		—		—		—			

最後的合約是4♥，西家首引♠3，夢家♥K吃。

從桌上引一張小王牌，東家毫無考慮的跟張小牌，南家吃進，打♠A，拋掉夢家一張方塊，以後祇丟一磴梅花一磴王牌及一磴方塊。

從東家角度看，最好的機會就是掉夢家的方塊了。
 取二磴方塊，南家很清楚的有♠A，所以東家必須立刻用♥A吃進改引方塊。
 所以東家王牌讓送，那末♠A就要拋引方塊。

機 會 來 了 安 然

在五月十日臺北市正點賽裏，有一牌，七桌都打滿貫，可是都跨了一磴祇有一桌，打3NT却超打三磴，並不是防家錯誤，而在失掉一次時效中，防家就被擠倒了。

♠ Q 10 7 5 3 2		♠ 8
♥ 8 5		♥ AK 7 3 2
♦ 9 8 4		♦ AQ J
♣ 6 4		♣ AK 5 2

♠ K J 9 4	北	♠ 8
♥ 10 6 4	西	♥ AK 7 3 2
♦ K 10 5 3	東	♦ AQ J
♣ Q 3	南	♣ AK 5 2

♠ A 6		♠ 8
♥ Q J 9		♥ —
♦ 7 6 2		♦ —
♣ J 10 9 8 7		♣ AK 5

東	西
1 ♣	1 ♣
2 ♥	3 NT
—	

♠ Q 10 7		♠ 8
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ 6		♣ AK 5

♠ K J	北	♠ 8
♥ —	西	♥ —
♦ 10	東	♦ —
♣ 3	南	♣ AK 5

♠ A		♠ 8
♥ —		♥ —
♦ —		♦ —
♣ 10 9 8		♣ AK 5

最後打♦10時，夢家拋♥8，南家兩門黑花受擠了，南家忍痛拋♠Ace，莊家♠K好了，如果南家拋一張梅花，夢家的三張梅花全好了。

三 月 份 叫 牌 測 驗 揭 曉

第 一 名	戴 禮	690 分	高雄港務局
第 二 名	羅 番 仔	600 分	臺北市建國中學
第 三 名	呂 秀 雀	590 分	臺北市信義路四段 201 巷32弄21-1號

欲速則不達

沉 默

好多牌不能心急，急速的處理，表面上是佔了便宜，實際上還是吃了大虧。

南北方有身價，西家開叫。

		♠	K Q 2		
		♥	Q 9 5		
		♦	K Q 10		
		♣	J 6 5 3		
♠	A 9 6			♠	7 5 4
♥	A 7 6 2		北	♥	4
♦	J 8 5		西	♦	9 7 6 4 3
♣	A 10 7		東	♣	Q 8 4 2
			南		
		♠	J 10 8 3		
		♥	K J 10 8 3		
		♦	A 2		
		♣	K 9		

西	北	東	南
1 ♣	—	—	1 ♥
—	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

西家首引♦ 5，南家用♦ Ace吃夢家的♦ 10，引一張小紅心，西家跟小紅心，夢家♥ 9贏到了。現在莊家趕快取二張♦ K Q，立刻拋掉一張♣ 9。

南家仍抽♥ Q，西家現在用♥ Ace吃進，東家沒有了。西家取♣ Ace，莊家的♣ K翻落了。西家繼引♣ 10，南家王吃。但是餘下的紅心都在西家手裏，如果把它們洗光，以後西家♠ Ace上手，他再引梅花，東家還可吃二磴梅花。就擊落了合約。

南家是可以少輸一磴的就是在打♣ 10時，拒絕王吃。掃光西家的梅花，等到♠ Ace上手時，西家已無梅花可引。不過錯還錯在早期，莊家太急於要在夢家的方塊裏墊梅花。他該認清，他的♣ K是威脅着西家，西家開叫，他一定有三個Ace，東家連起碼回答都不可能，那一定是弱牌了。

先抽王牌，等機會再墊梅花，合約是攻不破的。

又一牌，雙方的無身價，西家開叫。

				♠ 7 4 3 2					
				△ J 4 2					
				◇ A Q J 3					
				♣ 10 7					
♠ K 9 5						♠ Q J 10			
♥ 8						♥ 10 7 5			
◇ K 4 2						◇ 10 9 8 7 5			
♣ A Q J 9 6 5						♣ K 8			
				♠ A 8 6					
				♥ A K Q 9 6 3					
				◇ 6					
				♣ 4 3 2					

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♦	1 ♥
2 ♣	2 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

西家首引♦ 2，夢家♦ Ace吃進，繼續打♦ Q，東家不蓋K，南家拋一張黑桃，西家♦ K吃進，改攻黑桃，♠ 10迫出了莊家的♠ Ace，以後，

立刻由夢家♥J進張用♦J墊掉了手上一張黑桃。

再打♣10，希望夢家王吃一次梅花就有十磴了。東家♣K吃，打第四張方塊，南家用♥Ace王吃，再吃♥K，西家沒有了，莊家又引另一張梅花，西家♣J吃進，再打♣Ace，北家用♥4王吃，東家用♥10吃王，合約就擊落了。

若是南家挑選西家有♦K，合約就勝利了。第一磴♦Q吃進，再吃♦Ace，拋一張黑桃。小方塊王吃上手，西家的♦K跌下來了，洗三圈王牌，第三圈由夢家進帳，♦J再拋一張異牌，舒舒服服的取到十磴。

在叫牌裏，為什麼要假想♦K在西家比東家好呢？因為西家開叫1♣，以後又自由再叫2♣，如果梅花的大牌都在西家手裏，他一定引♣K，♣K也該在西家手裏，如果這些大牌全在他手裏，他當然選引方塊，而在黑牌上守緊莊家，所以西家應有♦K。

再一牌，南北方有身價，東家開叫。

♠	Q 10 9 8 5		
♥	J 7 4		
♦	A K 5 4		
♣	10		
♠	K 6 2	北	J 7 4
♥	Q 2	西	♥ K 10 9 6 3
♦	Q 10 7	東	♦ 9
♣	J 9 8 5 3	南	♣ Q 7 6 4
♠	A 3		
♥	A 8 5		
♦	J 8 6 3 2		
♣	A K 2		

東	南	西	北
—	1 NT	—	3 ♠
—	3 NT	—	—
—			

北家是要想試探主牌合約，但是南家再叫3NT時，北家只有投降，不能再挑選主牌了。

西家首引♣5，東家的Q迫出了莊家的K，莊家有六張頂張加上五張方塊，可能方塊再加三磴，因為♦Q有機會立刻掉下來。所以莊家立即打♦Ace。但是Q沒下來，莊家又作考慮了。

如果還有二張方塊在一家手裏，那末送出方塊，敵方一定驅除莊家手上最後的梅花控制，九磴不够，合約還是很危險。

莊家看到，必須在黑桃上找尋安全的贏磴，以免在方塊上有不利的分配，也決不能在黑桃未走通前，先把夢家唯一的橋引♦Ace打掉，於是♠Ace進手，再打♠J，西家這時可能跟小牌，夢家必須♠Q蓋吃，再打第三圈黑桃。

中途不直打方塊，而改走黑桃，是唯一成功之途。

歡迎訂閱！

歡迎介紹！

關於有獎徵答

一、八十八期原題是：

♠	Q 6 5 4 2	♠	10 9 8
♥	A 7 4	♥	K J 10 9 8
♦	Q 7 3 2	♦	—
♣	6	♣	10 9 8 7 2
♠	A J 7		
♥	6		
♦	K 8 6 4		
♣	A K Q 5 3		

合約：南家主打 6 $\diamond$ 。

若是首引紅牌，合約是輕而易舉。南家王吃一次紅心就够了。但是現在西家首引單張梅花，南家可以打成嗎？

得獎人：邢慧生

其餘優勝人：童興駁、王善康、周文超、許灝明。

答案：南家必須贏取梅花，再贏吃♦8（最佳），再偷方塊，打掉♦AK，東家必須保留他所有的梅花與♥K。

(1) 如果東家拋掉四張紅心，北家就由♣J進張，引最後張方塊，迫使東家拋掉一張黑桃，南家墊掉一張梅花，北家引一張小紅心，東家單張♥K吃進，現在如果他引一張梅花，那末西家在高花上受擠了，所以東家必引一張黑桃，西家讓南家的♠J贏到，南家就奔梅花，(a) 如果西家黑

桃不護衛，那末南家又可贏吃♠ Ace及♠ 7，(b) 如果西家紅心不護衛，北家就贏吃♠ K及♥ Q。

(2) 如果東家拋掉一張或多張黑桃，那南家的♠ J可以贏到的（西家蓋♠ Q，北家♠ K吃，打♣ J及最後張王牌墊張紅心）再吃♣ J及最後張方塊，手上墊紅心，打♠ K，(a) 如果東家不護衛梅花，南家♠ Ace蓋吃，奔走梅花，(b) 否則，東家必須剩一張紅心，讓東家♥ K吃。

(甲)如果東家贏吃紅心，引出梅花，南家手上全是贏牌了。

(乙)如果西家贏吃紅心，他必須讓南家♠上手，或者夢家的♥Q 5 3等吃西家的♥7 4。

二、八十九期題目：

♠	A 9 8	♠	K 7 3
♥	K 10 3	♥	Q 7 6
♦	A K 10 8	♦	Q 9 4 3
♣	7 6 2	♣	Q 5 4

♠	Q J 5 4	北 西 東 南	♠	K 7 3
♥	J 9 4 2		♥	Q 7 6
♦	J 6 5 2		♦	Q 9 4 3
♣	3		♣	Q 5 4

♠	10 6 2
♥	A 8 5
♦	7
♣	A K J 10 9 8

南家在防家任何引牌下均完成 6NT 合約。

五月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾), 雙方均無身價。 5. 複式(米契爾), 南北方有身價。

東	南	西	北
1♥	—	2♥	—
—	?		

南家持: ♠ A 7 4
♥ 8 6 4 2
♦ A 3
♣ K 10 9 5

西	北	東	南
1♦	1♠	2♥	?

南家持: ♠ 6 5 3
♥ K J 10 6
♦ —
♣ A Q 9 8 7 3

2. 複式(四人賽), 南北方有身價。

北	東	南	西
1♦	1♥	1♠	2♥
3♣	—	?	

南家持: ♠ Q 6 5 3 2
♥ Q 10 5
♦ K Q 8
♣ A 6

6. 複式(四人賽), 東西方有身價。

東	南
1♣	?

南家持: ♠ A
♥ K 7 4 3
♦ K Q 10 6 3
♣ A 3 2

3. 複式(米契爾), 東西方有身價。

西	北	東	南
1♥	2♥	—	3♦
—	3♠	—	?

南家持: ♠ 2
♥ 8 7 5 2
♦ 6 5 4 3 2
♣ J 6 3

7. 複式(米契爾), 雙方均有身價。

東	南
1♦	?

南家持: ♠ A J 9 8 3
♥ A K 10 7 5 4
♦ 9
♣ A

4. 複式(四人賽), 雙方均有身價。

南	北
2♥	3♦
?	

南家持: ♠ A J 6
♥ K J 8 6 4 3
♦ 9 7 5 3
♣ —

8. 複式(四人賽),

南	西	北	東
1♦	1♥	1♠	—
2♦	—	3♣	—
?			

南家持: ♠ A 2
♥ 10 7 3
♦ A Q J 10 6
♣ Q 6 3

四月份叫牌測量解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	北
1 ♠	2 ♣
?	

南家持：♠ AKQ63
♥ KQJ4
♦ Q103
♣ Q

3—100分，3NT—2♥—20

分。

認為此時該跳新花。

沈天仁先生說：「南手十九點大牌，同伴二蓋一回答，雙方牌力，成局足足有餘，此時如不跳叫，容易走失一局，二門花色表示，同伴該有一次明確的選擇」。

陳濟昌先生說：「二十一點，不能再叫2♥，惟有跳叫新牌一途」。

吳稚真先生說：「正規叫法，雖然叫3NT也可表示同樣實力，但可能因此不能叫成最佳合約(如紅心合約與黑桃合約)。」

楊道專先生說：「雖然除了單張梅花后外，祇有十七點，但因北家答叫2♣，梅花Q也昇值了，而且同時可表示有五張黑桃，所以比叫2♥好」。

卓鴻光先生說：「表示亦持有♥組，十九點大牌，鼓舞老伴的興趣」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	1 ♣	×
1 ♥	—	2 ♥	?

南家持：♠ K8
♥ AJ984
♦ AKQ
♣ K63

×—100分，派司—40分，2NT

—20分。

主張再予賭倍。

卓鴻光先生說「該是頗尷尬的情況——持20大點，牌組讓敵方搶叫了！此時自然不肯派司，亦不宜叫2NT！×！看看敵方是否詐叫，探探伙伴是否一無所有，再作良策」。

沈天仁先生說：「看了當前的叫品，真有些啼笑皆非，自己最長的牌組，給敵方輕描的叫出，1♥已經不甘心，再叫2♥？他們真有紅心牌組嗎？×一下，可以試探一些訊息，如果西家是假叫，他準會溜，同伴如叫2♣，我仍可以叫2NT」。

楊道專先生說：「南家雖有20大點，但北家可能一手爛牌，成局希望不大，仍是取得實惠第一，如西家假叫，下輪尙有機會再表示意見也」。

吳稚真先生主張派司，他說：「北家若有四張黑桃，六點牌力，第二輪該叫1♠，牌組愈長，則牌力可以降低，再參照東西方叫牌，北家大概是爛牌。南家於今之計，×是一策。」

但怕北家勉強叫出牌組（他是可以派司的，不過他料不到你這麼強，往往勉強叫牌），反而無利，故擬派司，至於 2 NT，那是顯然不妥」。

陳濟昌先生主張答 2 NT，他說：「迫換賭倍後回來，叫 2 NT 表示二十點大牌牌力，伴也許略有力量，剛才不能自由叫牌，假使一無牌力，定有一門長門牌可叫」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♥	—
1 ♠	—	1 NT	—

南家持：♠ 6 4 3 2
♥ J 10 7 6
♦ A 10 8 7
♣ 2

請問首引那一張？

♦ 7—100 分，♣ 2—50 分，♠

6—20 分。

仍主張引未叫過的方塊。

吳稚真先生說：「是 ♠ 2 與 ♦ 7 的選擇問題，出 ♠ 好處是，多一個穿梭黑桃的機會；出 ♦ 的好處是：對方 ♦ 短（西家四張或二張，東家這種叫品，在 9 點以下，若另有方塊四張當初他應叫 1 ♦，而不是 1 ♥，故東家最多也祇有三張），我覺得出 ♦ 較妥」。

沈天仁先生說：「出方塊好處甚多，(1) 表示是自己的牌組，(2) 敵方方塊甚短，容易攻破 (3) 時效的把握，要建立方塊必須開始就攻，等一等，慢一慢，時不與我，奈何！奈何

！」

兩位主張首引 ♣ 2。

卓鴻光先生說：「引 ♣ 不得，以免替西家造機會！♥ 攻不得，為的是上家叫過這門牌！♦ 但僅有四張，豈可放棄控制西讓敵人落得便宜？因之，擲出梅花，希望伙伴上手以後另找出路」。

陳濟昌先生說：「東西都是平均牌型，兩手應只有七張黑梅，伴可能有五張，東西都弱叫，伴定有上手牌，故首引應以幫忙同伴為佳」。

楊道專先生主張引 ♠ 2，他說：「當然 ♦ 7 也可以以，但可能吃虧，東西方必不配合黑桃組，可幫北家」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

南	北
1 ♠	3 ♣
3 ♥	3 ♠
4 ♥	5 NT
?	

南家持：♠ AK 3 2
♥ AJ 9 8 7
♦ 5 3 2
♣ 3

7 ♠—100 分，6 ♥—50 分，6 ♠ 20 分。

主張直上大滿貫。

沈天仁先生說：「同伴既已同意黑桃為王牌，那末他的 5 NT 是什麼意思？當然是大滿貫試探，他在問我黑桃上 AKQ 中有幾張，有一張加一級，我現在有二張，當然加二級，其

他我不必爲前途耽心」。

卓鴻光先生說：「伴方以 3 ♣ 跳叫於先，表示強力，再同意 ♠ 組，然後用 5 NT 作神來之筆，其牌型似是 ♠ Q J × ×，♥ — ♦ A K，♣ A K Q × × × ×，故用特約法問 ♠ A K 有幾？否則，不應如此突然而突出，姑妄聽之，既有 ♠ A K 循例加高兩級」。

吳稚真先生說：「北家先以新花跳叫，再支持黑桃，即已同意 ♠ 爲王牌，故對 5 NT 應答 7 ♣ 而非 7 ♥」。

楊道專先生主張答 6 ♠，他說：「這付牌南家叫牌有問題，如題示南家黑桃與紅心應爲 6—5 分配，現已形成僵局，不能派司，只好叫 6 ♠ 了」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

西	北	東	南
—	—	4 ♥	?
南家持：			
♠ A 10 6 3			
♥ —			
♦ A Q 9 6 4 3			
♣ A K Q			

4 NT—100 分，×—50 分，4 ♠—5 ♥—20 分。

主張以 4 NT 迫叫。

一般的意思認爲南手牌剛好三門，大牌點有十九點，短門點有五點，同伴能叫出任何牌來，都有成局希望，所以迫叫是最爲理想，然而四階上不能有迫伴賭倍，一刀殺下，就是處罰。要迫叫，祇有用 4 NT，4 NT

就是四階上迫伴賭倍的紀號。

吳稚真先生認爲處罰好，他感覺別無其他叫法。

楊道專先生主張答 4 ♠，他說：「派司絕對不可，賭倍又不大甘心，（可能失去一局）如非米契爾賽，似應叫 5 ♦ 爲上（複式四人賽必須叫 5 ♦），現在如被處罰，尚可改叫 5 ♦ 也」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♥	2 ♦	?	
南家持：			
♠ K J 6 4 3			
♥ 10 7 5 2			
♦ A 6 3 2			
♣ —			

4 ♥—100 分，2 ♥—3 ♦—20 分。

多數主張答 4 ♥

楊道專先生說：「阻塞爲上策，如東西方叫 5 ♦，再處罰未遲，牌型宜於主打也」。

陳濟昌先生說：「我做紅心有 12 點，叫 2 ♥ 牌太好，3 ♥ 及嫌不夠，標準的加三支持，輕賭東家的 2 ♦，紅心有四張不合條件，而且大家怪牌型，尤不相宜」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

沈天仁先生說：「怪的分配，要怪的叫法，加三叫品，可以給同伴了解我（1）牌力不多，（2）支持紅心，（3）一定是好的分配」。

卓鴻光先生主張答 3 $\diamond$ ，他說：「若懲罰敵方之 2 $\diamond$ ，沒有把握必得好分！叫 4 $\heartsuit$ 怕伴方持有 $\spadesuit A \times \times \heartsuit A K Q \times \times \diamond \times \clubsuit \times \times \times \times$ 便失滿貫機會！畸形牌，不妨且作控制力叫，較有回旋餘地」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 $\heartsuit$	2 $\diamond$
3 $\diamond$	?

南家持： $\spadesuit$ 7 4
 $\heartsuit$ A 10
 $\diamond$ K J 10 6 2
 $\clubsuit$ K Q J 7

4 $\clubsuit$ —100分，3 $\heartsuit$ —20分。

認為再報 4 $\clubsuit$ 最為恰當。

沈天仁先生說：「不甘心打 4 $\heartsuit$ 與 5 $\diamond$ ，有機會可作滿貫，反正 4 $\clubsuit$ 仍在 4 $\diamond$ 之下，且可表示實力，叫 4 $\clubsuit$ ，何樂不為？」。

陳濟昌先生說：「伴加叫 3 $\diamond$ ，屬中級牌力，有滿貫可能，我的梅花牌組必須報導，希望伴有黑桃首輪控制，予以叫出」。

吳稚真先生說：「依高倫北家二輪對南家低花加至三線，有16—18點之力，故此牌近小滿貫，故叫 4 $\clubsuit$ 以圖進取若用新詢問法，此時可叫 4 $\clubsuit$ 」。

楊道專先生說：「叫出牌組與牌型，北家如有五張以上紅心，當有機會表示，因成局似並無問題」。

卓鴻光先生說：「表示另有強力

之 $\clubsuit$ 組，也說明將來做 5 $\diamond$ 合約大概不成問題，探聽伙伴有無試滿之意」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西	北	東	南
1 $\spadesuit$	$\times$	—	?

南家持： $\spadesuit$ A K 6 5 3
 $\heartsuit$ 9 8 7 6
 $\diamond$ J
 $\clubsuit$ 6 5 3

2 $\heartsuit$ —100分，派司—70分。

應仍叫出較長的紅心。

吳稚真先生說：「對方 1 $\spadesuit$ 並無擊破之把握，而 2 $\heartsuit$ 做成機會並不少」。

沈天仁先生說：「這一題，當然是在二種叫品裏挑選，一種是 2 $\heartsuit$ 一種是派司。派司就是罰放，按罰放的規定，就是王牌裏能夠拿到四磴時，就可罰放，現在我的黑桃是 A K 6 5 3，後面三張牌點太小，沒有可能贏取四磴，既不能贏取四磴，就沒有罰放條件，既不能罰放，就必須叫牌，當然叫我的四張紅心了」。

有幾位立張派司。

陳濟昌先生說：「四個贏張都在黑桃上，當然罰放」。

卓鴻光先生說：「罰放！罰放！」。

楊道專先生說：「罰放！成局希望不大，取分機會較多，如東西家改叫低花，再叫出 2 $\heartsuit$ 不遲。」

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十七年五月號
第八十九期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹嶽維
馬傳慶 林濟塘 沈君山 吳稚真
張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁
戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 陳繼平
管起予

郵政劃撥儲金帳第二九八九號