

中華民國藝術研究會

中 國 橋 藝 研 究 會

中華民國七十五年七月號

中華民國橋藝研究會

91

* (目) *

* (錄) *

| | | |
|--------------|------|----|
| 奧林匹克簡報 | 沈君山 | 1 |
| 出色的表演 | 熊 熊 | 3 |
| 百慕達杯大賽(二) | 東 江 | 4 |
| 試試你複式橋賽的技術 | 安 烈 | 14 |
| 野橋風言(二) | 野橋狂夫 | 15 |
| 引同伴的花色 | 文 人 | 19 |
| 試試你複式橋賽的技術解答 | 安 烈 | 22 |
| 剝個精光 | 安 妮 | 24 |
| 英雄榜 | | 26 |
| 七月份叫牌測驗題目 | | 31 |
| 六月份叫牌測驗解答 | | 32 |

奧林匹克簡報

沈君山

這一屆奧林匹克橋賽已於六月二十二日結束。冠軍意大利，亞軍美國，季軍加拿大，殿軍荷蘭。第五澳洲。

參加奧賽的國家本來有三十五個，中國和波蘭因為簽證問題未能成行，所以實際參加的只有三十三國，先打單循環每圈二十付牌、共三十二圈，十二天賽完，前四名，以第一名對第四名，第二名對第三名的方式進行準決賽，勝者打80付牌決冠軍。

初賽的結果前六名是：意大利 474 分，美國 472，荷蘭 460，加拿大 450，澳洲 444，瑞士 434。另外兩隊遠東代表泰國 287 分第十九名，菲律賓 224 第二十七名。晉入準決賽的四隊意大利勝加拿大 51 Imp 美國勝荷蘭 32 Imp 決賽中意國勝美國 52 Imp

這次比賽的結果可說強勝弱汰順理成章，其中法國之所以沒有晉入決賽（第八名）是因為選拔賽囉囉嗦嗦，既長且臭，最好的一對 Jais 和 Trezle 不肯參加，次好的一對雖參加了沒有選上。英國因為 Reese 案件和世界橋協鬧了別扭，沒有參加，（奧賽後世界橋協宣佈，Reese 和 Shiparo “牌監”，期滿以後恢復自由身可以參加各種比賽了）

其中比較出人意外的是澳洲隊的成績，他們在遠東賽中位居第五，這次碰到中國隊都被殺得棄甲拋盾而逃，在世界賽中却表演奇佳，一直到最後兩天都在前四名圈內，緊要關頭三將之一 Cumming 却在牌桌上昏倒，送進醫院幾乎送了老命，因此人手不足在倒數第二圈上被加拿大趕過，才被擠出決賽圈外。

據幕後消息，澳隊參加遠東賽是自費的，有錢有閒的才來得起。事後主將 Sear 氏在報章上大發牢騷，政府乃比照奧林匹克運動會方法凡參加奧林匹克橋賽的國家選手皆給予經濟支助，選拔真才實學之士前往，乃得有此成績。

至於遠東其他兩隊成績不佳，尤其菲律賓幾乎要背黃包袱，不知他們是派的什麼選手，是不是有錢佬上法國看花花世界去就不得而知了。

講起 Cumming 在牌桌上昏倒一事，不勝感慨之至。比起其他運動遊戲來，橋牌本來是最具有“業餘”趣味的，不大受年齡體力的限制。公餘學暇的橋友每星期來次週末橋戲，只要頭腦清楚也可以玩得頭頭是道，不比職業專家差到那裏去，但是現在國際性的橋賽動輒通宵達旦連續

十餘天比任何其他比賽爲長——運動會只要跑上幾分鐘，圍棋賽業餘的限時只兩三小時，世界象棋賽每人二小時走四十步，四十步沒有完局就打掛。——沒有職業性長期的嚴格訓練，體力無論如何支持不了，上次奧林匹克泰國隊成績一直很好，但是主將 Kovit 連打不息，雖然體壯如牛終於臥床不起，泰國隊成績也就一瀉千里。筆者參加過幾次國際賽，每次打完都有脫胎換骨，飄飄欲仙的感覺，實在不太衛生。

打牌打昏了頭，不但業餘橋手難免，即連得過十一次世界冠軍的意大利籃隊大將 d'Alelio 在奧賽中對澳洲一場也鬧了個大笑話，他在從牌匣中拿牌出來時，緊張過份只抽了十二張牌，剩了一張——正好是張 Ace 一一在牌匣中睡覺。d'Alelio 拿了十二張牌叫來叫去停在 5 ♠ 上。主打時有一張 Ace 讓來讓去老是不露面，正在高興摸到一個超磴時，才發覺人家都比他多了一張牌。這付牌在另一桌 Ace 沒有睡覺，澳洲輕輕易易的叫到打到 7 ♠ 意大利輸掉十三 Imp，這一圈勝分也輸固 18:2。

X X X

據 Truscott 說，在奧賽前夕他和意隊主將 Forguet 閒聊，談起遠東賽和中國隊，Forguet 對中國隊印象不壞，認爲 “Young and aggr-

esive”。

特別欣賞其中某一隊員：“He has excellent card sense,”，但是春秋責備賢者：“but Ocasonally a littls too haste in play,” 這是真正「大師」的評語，勉之勉之：

X X X

美國對荷蘭的準決賽中有一手牌

| | |
|-----------------|------------|
| ♠ Q 7 4 | |
| ♥ K 7 | |
| ♦ A K Q 7 5 4 3 | |
| ♣ 2 | |
| ♠ 8 5 3 2 | ♠ A J 9 |
| ♥ 9 3 | ♥ 8 6 5 4 |
| ♦ 10 8 6 2 | ♦ J 9 |
| ♣ K 7 4 | ♣ Q 10 9 8 |
| ♠ K 10 6 | |
| ♥ A Q J 10 2 | |
| ♦ — | |
| ♣ A J 6 5 3 | |

雙方無身價，叫牌過程：

第一桌：北 東 南 西

Robinson Jordon

| | |
|-----|-----|
| 1 ♦ | 1 ♥ |
| 3 ♦ | 4 ♣ |
| 4 ♦ | 4 ♠ |
| 6 ♦ | — |

第二桌：北 東 南 西

Kokkei Heusden

| | |
|-----|-----|
| 1 ♦ | 2 ♥ |
| 4 ♦ | 5 ♣ |
| 5 ♠ | 6 ♣ |
| 6 ♥ | — |

第二桌的叫法值得效法，但是攻、守更有意思，第一桌不去說它，丟一付方塊一付黑桃了事。第二桌上西家 Kay 首攻黑桃 5，東家 Kaplan 以

◆ A 吃進，回攻小梅花莊家吃了以後順手王吃一張梅花，敲光王牌，因為桌上有◆ Q 作橋可以下去，三磴方塊墊去三磴梅花順利成約。讀者至此且先不要看下去，當作雙夢家謎，在西家首攻黑桃後，防家有沒有更好的守法莊家是不是依然能成約？

東家最好的防禦是第一付黑桃讓過，看住夢家的◆ Q，莊家即無法吃三付方塊，但是莊家若能洞燭機先，吃進◆ 10 後馬上就送◆ K，東家不吃都一樣。或者是交叉王吃或者是有◆ Q 作橋，變化雖多，莊家總能成約。

出色的表演

熊 熊

Paul Levitt 成為全國輝煌的明星，決不是偶然的，你看，他在一次洲際公開賽裏，有一牌表演得多出色，他的同伴是 Sidney Lazard

雙方均有身價，東家開叫。

| | | | |
|----------------|---|---------------|--|
| ♠ K Q 4 | | | |
| ♥ A 6 | | | |
| ♦ A 10 7 6 2 | | | |
| ♣ 10 4 3 | | | |
| ♠ J 10 9 8 5 3 | 北 | 7 | |
| ♥ K 8 3 | 西 | ♦ J 9 7 5 4 2 | |
| ♦ Q 9 5 | 東 | ♦ K J 8 | |
| ♣ 2 | 南 | ♣ 9 7 6 | |
| ♠ A 6 2 | | | |
| ♥ Q 10 | | | |
| ♦ 4 3 | | | |
| ♣ A K Q J 8 5 | | | |

| 東 | 南 | 西 | 北 |
|-------|---|-------|---|
| 1 ♣ | — | 1 ♦ | |
| 2 N T | — | 4 ♣ | |
| 4 ♠ | — | 6 N T | |
| — | — | — | |

首引◆ J。

Levitt (南家) 跳 2 N T，有點過火，不過他有堅強的六張梅花，4

是哥柏詢問法，一聽到北家有二張 Ace，碰！一跳就是 6 N T。

莊家吃進第一磴黑桃後，連吃八磴黑牌，打成了：

| | | | |
|----------|---|---------|-------|
| ♠ — | — | — | — |
| ♥ A 6 | | | |
| ♦ A 10 7 | | | |
| ♣ — | | | |
| — | 北 | 東 | — |
| ♥ K 8 | 西 | — | ♦ J 9 |
| ♦ Q 9 5 | — | ♦ K J 8 | ♣ — |
| ♣ — | 南 | — | — |
| — | | | |
| ♠ — | | | |
| ♥ — | | | |
| ♦ — | | | |
| ♣ — | | | |

Levitt 再吃最後張梅花，不管防家墊什麼牌，事實上東西方都拋一張方塊，所以莊家打♦ Ace 再送方塊，東家吃進，迫使東家引出紅心來，Levitt 猜對了紅心的大牌，就完成了合約。

如果東家在三張方塊時，就丟一張紅心，莊家就打♥ Q，用一箭雙鵰法，也可以完成合約。

百慕達杯大賽(二)

東 江

美 國

Mathe-Hamman

用一般叫法：美國標準制與阿柯制的變化。

比牌開叫

開叫比牌與超叫比牌：16—18點
史蒂曼追叫：到2 NT或三階上一門花色。

二階上轉換叫如下規定：

| 回答人 | 開叫人 |
|------|------|
| 2 ♦ | 2 ♦ |
| 2 ♥ | 2 ♣ |
| 2 ♣* | 2 NT |

*為低花。

用哥柏詢問法，在極清楚的時候用。

- 弱二叫牌：僅用於高花，除了加叫或跳叫另一門花色外，其餘回答均為追叫。
- 開叫2 ♦三門花色(4 4 4 1或4—4—5—0)有18點以上牌力。
- 開叫2 ♣：追叫到2 NT或追叫一門花色成局；2 ♦一是消極的回答；開叫人再叫2 NT是22—24點。
- 越級超叫：等於開叫牌力及一門

好的花色。

- 有限跳級加叫；表示最低有四張王牌支持及8—10點牌力對敵方超叫以後加叫2 NT也是有限加叫。
- 回答性賭倍(直到3 ♠)：像1 ♠—X—3 ♠—X這第二個賭倍是回答性賭倍，表示8—10點。
- 合作賭倍——對敵方開叫任何花色均可應用。
- 控制力叫牌——在敵方所有花色裏：低花追伴叫牌，高花堅強。
- Swiss：在回答到1 ♥/1 ♠，4 ♣—四張王牌，13—15點，沒有單張，0到一張Ace；4 ♦—同樣，除了表示2—3 Ace
- 斷片叫品：雙跳第三門花色，表示這門花色裏(Ace或King)，第四門花色是單張，一手好牌，四張王牌(有時堅強的三張王牌支持)。
- 引牌：標準引牌除了對抗花色合約時用MUD(中間，上，下)

Murray-Kehela

用一般叫法，美國標準制與阿柯制的變化比牌開叫

1 NT：16到18點，用史蒂曼不

追叫特約叫法。

Murray 2 ♦ (要求同伴回答最長的高花)

三階上一門低花：搶先性

Flint 與哥柏詢問法

一般性

1. 2 ♣：堅強，追叫
2. 2 ♦：羅馬制，表示三門花色。
3. 2 ♥/2 ♠：阿柯制，追叫一圈
4. 不尋常比牌超叫
5. 有限度加叫
6. 超叫的越級加叫是搶先性質
8. 越級超叫是強性
9. 引牌：AK引A
AKQ引Q

Rubin-Feldesman

用一般叫法

比牌開叫

1. 1NT : 16—18點
2. 史蒂曼追叫
3. 3 ♣/3 ♦弱叫
4. 轉換叫：4 ♦—4 Q, 4—4 ♠
5. 回答2 ♦ (Q × × 或更佳)：
追叫成局或追叫到低花四階，再
叫時用 Jacoby-Rubin 的特約
叫法：2 ♥—沒有低花，2 ♠—
四張梅花，沒有滿貫的興趣；2
NT—四張方塊，沒有滿貫興趣
(也可能有四張梅花)。在2 ♥
以後回答人之再叫：2 NT (追

叫)詢問開叫人那一門低是較佳
的三張；2 ♠或3 ♥四張高花及
其他一門單張或缺門。

6. 在1 NT—2 ♥ (或2 ♠)以後
之再叫：叫同一高花至三階是搶
先性質；2 NT是比牌牌型之加
叫；新花一加叫，但是所叫新花
較短。
7. 開叫2 NT : 21—22點。
8. Jacoby 的轉換叫，在開叫2 TN
或2 ♠—2 ♦；2 NT以後。

一般叫品

1. 弱二叫品：沒有派司過的人叫，
回答人除了加叫外，所有各種叫
品均為追叫。
2. 開叫人弱二開叫，回答人答叫2
NT以後之回答：
 - (1) 在2 ♠—2 NT : 3 NT新花
(甲) 3 ♠是有好的六張或
七張花色，最低牌力，(乙)
3 ♦—花色不好(或五張一門
花色)，最高牌力，(丙) 3
♣—是花色不好(或五張一門)
，最低牌力。
 - (2) 在2 ♥—2 NT (甲) 3 ♥—
好的六張或七張花色，牌力不
強，(乙) 3 NT，3 ♣ 3 ♦，
像在2 ♠後叫品一樣。
 - (3) 在2 ♥—2 NT : (甲) 3 NT
是最低牌力，平均牌型，六張
或七張花色，(乙) 3 ♥/3 ♠

一所叫花色僅三張，其中有二張大牌，(丙) 3 ♦ 好的六張或七張花色，不平均牌型，(4) 3 ♣ — 與在 2 ♥ 或 2 ♠ 後一樣。

3. 詢問叫品：當開叫人跳叫一門新花，而其簡單叫品已是迫叫時：(像 1 ♠ — 2 ♠；4 ♦。不是 1 ♠ — 2 ♣；3 ♥)

4. 回答詢問：

(甲)一級——沒有第三控制(× × ×，J × ×)

(乙)二級——有第三控制(Q J ×，Q × ×，× ×)

(丙)三級——有第一或第二控制，沒有第三控制(A × ×，K × ×)

(丁)四級——有第一或第二及第三控制(A ×，K ×，A Q ×，K Q ×，A Q，K Q ×)

(戊)五級——有第一及第二控制(A，A K，A K ×，缺門)

如果同伴問其他一門花色，回答改為三級，上面一二級作一級與第四及第五級。

5. 對消極賭倍之處理：左敵方開叫一門低花，同伴超叫一門高花，右敵方作消極賭倍(×)：(1)任何加叫均為搶先性質(2) 2 NT 使了解超叫的情形，王牌支持

(至少 × × ×)；(超叫人最低牌力再叫他的花色，或叫新花色或叫一局)(3) 再賭倍——好牌，配合而不保證。

6. Roman 4 ♦ 回答：高花叫 1 — 低花叫 2，同高花叫 2 或較低高花叫 2 — 跳另一門低花叫 4，表示回答人跳級加叫等於 1 ♠ — 2 ♣；2 ♥ — 4 ♠)
7. 在 1 ♣ (1 ♦) — 1 ♠ — 2 ♣ (2 ♦) 2 ♠ (3 ♠) × 後：表示有四張紅心，至少 17 點，黑桃是單張或缺門，分配是 1—4—4—4，0—4—5—4 (所叫的低花是五張)，1—4—5—3 (所叫的低花是五張)
8. 在敵對的二種叫品裏，立刻超叫一門敵方花色，就是表示有這門花色。
9. 用消極的滿貫賭倍
10. 跳叫高花：
(甲) 1 ♥ / 1 ♠ — 4 ♥ / 4 ♠ — 搶先性質
(乙) 1 ♥ / 1 ♠ — 4 ♦ 堅強，搶先性質(自己未派司過)
11. 派司過用 Swiss：1 ♥ / 1 ♠ — 4 ♦，一個或二個控制(Aces, Kings 單張好的王牌支持；1 ♥ / 1 ♠ — 4 ♦，三個或四個控制，好的王牌支持)。
12. 特有的搶先叫品：低花叫 1 高花

- 叫1；同低花跳4表示好的分配高花支持(標準是6—4)；1♦—1◊，高花叫1—4◊，表示好的分配，高花支持(標準是6—4)。1♥—2♥或1♠—2♠；新花就是追叫成局。特殊情形：1♠—2♠，2NT/3♣/3◊—4♥表示有六七張紅心。
13. 在高花叫1—另一門高花叫2，3NT就是詢問Ace。回答同意花色叫4是沒有Ace；另一門花色叫4，就是Ace在所叫的花色上，4NT—Ace在王牌上；5♣黑桃與方塊或紅心與梅花上有Ace；5◊在同一色有二個Ace；5♥在同一級有二個Ace；5♠—王牌上一張Ace及同色一張Ace；5NT—王牌上一張Ace及不同色上一張Ace
14. 4NT黑木氏回答：跳叫王牌到6是表示高一級的花色缺門，否則跳缺門的花色叫6；回答5NT表示二個Ace及一門缺門。
15. 大滿貫迫叫：再叫6♣，如果同意王牌是方塊，紅心或黑桃表示A××××或K××××王牌。
16. 堅強競爭加叫：高花叫1—賭倍—2NT表示好的高花加叫。
17. 低花叫1—高花叫1；這門高花叫4：保證王牌最低為KQ××，沒有這樣的王牌，就在另一門
- 低花上叫4表示加叫。
18. Landy 在任何情形下均適用。
19. Astro 對弱性比牌：
- (1) 2♣表示四張或四張以上紅心及一門低花。
 - (2) 2◊表示四張或四張以上黑桃及一門較低級的花色。
20. Astro 控制力叫牌：(1) 對開叫低花叫1，超叫同樣的低花叫2，表示有四張以上的紅心及五張或更多的另一門低花。(2) 對開叫高花叫，1超叫同樣的高花叫2，表示有四張或更多的另一門高花及五張或更多的梅花。
21. Fisher Double：(對3NT)：像1NT2♣，任何花色叫2—3NT—X；賭倍是邀請引方塊。
22. 示弱賭倍及回答性賭倍。
23. 弱性跳叫回答。
24. Rubin 轉換呼叫：
- (1) 開叫4◊— $2\frac{1}{2}$ 3尊位及一門好的高花；
 - (2) 開叫4♠：
- (甲) $3\frac{1}{2}$ —4尊位及一門好的高花。
 - (乙) $2\frac{1}{2}$ —3+尊位及一門堅強的低花，沒有缺門
- (3) 開叫4NT： $2\frac{1}{2}$ —3+尊

位，堅強的低花，至少一門缺門，有試探滿貫的意思。

Rubin轉換叫保證一門好花色，
(1)高花，至少七張，AKQJ中至

少有三張或八張，其中四張大牌有二張，(2)低花，至少七張AKQJ中至少有三張或八張，其中四張大牌有三張。(或AKQ中有二張)

美意之戰

| 牌號 | 關閉室 | 公開室 | 國際序分 | | 累美 | 計意 |
|---------|--------------------------|-------------------------|------|----|-----|-----|
| | | | 美 | 意 | | |
| 1—20 | Mur Av ◇ Bel Keh | For Ham ◇ Mat Gar | 17 | 41 | 17 | 41 |
| 21—40 | Bel Keh ◇ Mur Av | Mat For ◇ Gar Ham | 45 | 69 | 62 | 110 |
| 41—60 | For Fel ◇ Rub Gar | Mur Av ◇ Bel Keh | 31 | 57 | 93 | 167 |
| 61—80 | P-T Keh ◇ Mur d'Al | Mat Av ◇ Bel Ham | 34 | 50 | 127 | 217 |
| 81—100 | P-T Rub ◇ Fel d'Al | Mat Av ◇ Bel Ham | 64 | 20 | 191 | 237 |
| 101—120 | Bel Fel ◇ Rub Av | Mat For ◇ Gar Ham | 25 | 56 | 216 | 293 |
| 121—140 | Bel Keh ◇ Mur Av | Mat For ◇ Gar Ham | 46 | 26 | 262 | 319 |

第一牌 雙方均無身價

| | | | |
|--------------|---------|----------|---------|
| ♠ J 9 5 4 3 | ♦ K Q 5 | ♥ K 9 5 | ♣ 4 3 |
| ♥ K Q 5 | ♦ K 9 5 | ♥ K 9 5 | — 1 N T |
| ♦ K 9 5 | — 1 N T | — | — |
| ♣ 4 3 | — | — | — |
| ♠ A | ♦ K Q | ♥ A 10 2 | — 2 ♦ |
| ♥ J 8 7 6 4 | — 2 ♦ | — | — 2 N T |
| ♦ Q J 10 | — | — 4 ♦ | — |
| ♣ K Q 9 5 | — | — | — |
| ♠ A | ♦ K Q | — | — |
| ♥ J 8 7 6 4 | — | — | — |
| ♦ Q J 10 | — | — | — |
| ♣ K Q 9 5 | — | — | — |
| ♠ 10 8 7 6 2 | — | — | — |
| ♥ 9 3 | — | — | — |
| ♦ 6 4 3 | — | — | — |
| ♣ J 10 6 | — | — | — |

關閉室 Keh (美) Av (意) Mur (美) Bel (意)

南 西 北 東

— 1 N T

— 2 ♦ — 2 N T

— 4 ♦ — —

— — — —

北家首引♣ 4，莊家吃進，引♥ J，北家沒有蓋大牌，就讓他過去，

再敲♥ Ace，然後♦ Ace 過橋，偷方塊，做成十二磴。

意大利(東西)得480分

公開室 Gar Ham For Mat
(意) (美) (意) (美)

| | | | |
|---|------|------|-----|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| | | 1 NT | |
| — | 2 ♦ | — | 2 ♥ |
| — | 3 NT | — | 4 ♥ |
| — | — | — | — |

南家首引♣ 8，夢家Ace吃進，打♥ J，北家跟♥ 5，莊家跟♥ 2，南家♥ 9吃了一磴，南家還打梅花，莊家吃♥ Ace，做成十一磴。

美國(東西)得450分。

第二牌 南北方有身價

| | | | |
|-------------|------------|--------------|-------------|
| ♠ K105 | ♦ A106 4 | ♥ 6 4 3 2 | ♣ 3 2 |
| ♠ J 9 7 5 3 | ♦ K 10 9 7 | ♥ A J 10 9 7 | ♣ Q 9 |
| ♠ A 8 7 3 | ♦ Q 2 | ♥ K Q 5 | ♣ AK108 |
| ♠ Q 9 6 4 2 | ♦ J 8 | ♥ 8 | ♣ J 7 6 5 4 |

關閉室 Keh Av Mur Bel
(美) (意) (美) (意)

| | | | |
|---|-----|------|-----|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| | | 1 NT | |
| — | 2 ♥ | — | 2 ♠ |
| — | 3 ♦ | — | 4 ♦ |
| — | 4 ♥ | — | — |
| — | — | — | — |

北家首引♣ 3，莊家吃進，打一張小紅心，北家讓過，夢家Q吃，引

第二輪紅心♥ J—♥ K—♥ A，北家還打♠ K，夢家♦ Ace 吃進，由方塊拉上手，敲出♥ 10來，北家引另一張黑桃，莊家手裏全成贏牌了。

意大利(東西)得450分。

公開室 Gar Ham For Mat
(意) (美) (意) (美)

| | | | |
|---|-----|-----|------|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| | | 1 ♣ | |
| — | 1 ♥ | — | 1 ♠ |
| — | 2 ♦ | — | 3 NT |
| — | — | — | — |

南家首引♠ 2，莊家到第三輪黑桃才吃進，打五磴方塊與三磴梅花，然後打♥ Q，北家♥ Ace吃進，夢家♥ K還得贏一磴，做成十磴。

美國(東西)得430分。

第三牌 東西方有身價

| | | | |
|-----------|--------------|-------------|--------------|
| ♠ 9 8 | ♦ Q 10 8 3 2 | ♥ 6 | ♣ J 10 7 5 3 |
| ♠ J 10 7 | ♦ A 7 6 5 4 | ♥ Q 10 7 3 | ♣ 8 |
| ♠ A K 5 2 | ♦ J | ♦ A J 9 4 2 | ♣ A Q 9 |
| ♠ Q 6 4 3 | ♦ K 9 | ♦ K 8 5 | ♣ K 6 4 2 |

關閉室 Keh Av Mur Bel
(美) (意) (美) (意)

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| | | 1 ♥ | x |
| xx | 2 ♠ | 2 ♥ | 3 ♥ |
| — | 4 ♦ | — | 5 ♦ |
| — | — | — | — |

首引♥ 3。

北家的開叫是假叫，當南家用×表示力量後，更顯出所有東西方缺少的大牌都在南家了。西家的2♣是表示最短花色的回答，在方塊配合後，意大利隊就毫無困難的叫成一局了。

西家打這手牌，用最高的安全打法。北家首攻紅心，他吃進，偷方塊，偷不到，南家吃進，又抽一次王牌，夢家贏吃，他王吃一次梅花，引♠7，夢家♠Ace吃，又王吃最後張梅花，然後引♠J，放過去，讓南家♠Q吃，在抽南家最後張王牌後，夢家剩下來的都是贏牌了。

意大利(東西)得600分。

| 公開室 | Gar (意) | Ham (美) | For (意) | Mut (美) |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| — | — | — | 1♦ | |
| — | 1♥ | — | 2♣ | |
| — | 4♦ | — | 4 NT | |
| — | 5♦ | — | 6♦ | |
| — | — | — | — | |

南家首引♦8。

一連串自然叫法帶上了美國叫上6♦，在回答東家2♣後，西家知道他不再有多少機會來表示他四張王牌的支持，所以他跳4♦兩家叫上滿貫，4♦是關鍵的叫品。

第一磴，東家贏吃方塊，夢家王吃一次梅花，從桌上引一張王牌，北家沒有了，東家Ace吃進，王吃第二

次梅花，然後偷黑桃，結果丟了一磴♠Q及一磴♦K，滿貫翻倒一磴

意大利(南北)得100分。

第四牌 雙方均有身價

| | |
|-------------|-------------|
| ♠ 6 4 2 | 7 |
| ♥ A J | K Q 9 5 4 2 |
| ♦ A 9 7 5 | 8 2 |
| ♣ K 4 3 2 | J 8 7 5 |
| ♠ A K J 8 3 | — |
| ♥ 10 7 | — |
| ♦ K 10 4 3 | — |
| ♣ 9 6 | — |
| ♠ Q 10 9 5 | — |
| ♥ 8 6 3 | — |
| ♦ Q J 6 | — |
| ♣ A Q 10 | — |

| 關閉室 | Keh (美) | Av (意) | Mur (美) | Bel (意) |
|-----|------------|-----------|------------|------------|
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — |
| — | — | — | — | — |

都派司。

| 公開室 | Gar (意) | Ham (美) | For (意) | Mat (美) |
|-----|------------|------------|------------|------------|
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| — | 1♠ | — | 2♥ | |
| — | 2♠ | — | — | |
| — | — | — | — | |

北家首引♠2。南家的♠Q，迫出了莊家的♠Ace，再吃♠K，然後打一張紅心，北家♥Ace吃進，再打一張♥J，給夢家K吃。夢家又打♥Q，莊家拋掉一張梅花，北家王吃，引一張梅花，南家吃進，出一張王牌，莊家Jack吃，莊家出一張小方塊，南家吃，再抽手上的大黑桃，然後引♣Ace，莊家祇能再吃手上最後張王牌垮了三磴。

意大利(南北)得300分。

第五牌 南北方有身價

♠ 6 3
 ♥ K J 2
 ♦ K J 8
 ♣ J 10 8 6 5
 ♠ J 8
 ♥ Q 8 5 4
 ♦ Q 5 4 2
 ♣ 9 7 3

北
東
西
北
南
Q 10 7 6 3
10 9 6 3
Q 2

♠ A K Q 10 9 5 2
 ♥ 9
 ♦ A 7
 ♣ A K 4

| | | | | |
|------|-----|------|-----|-----|
| 關閉室 | Keh | Av | Mur | Bel |
| | (美) | (意) | (美) | (意) |
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| 2 ♣ | — | 2 NT | — | |
| 3 ♠ | — | 3 NT | — | |
| 4 NT | — | 5 ♠ | — | |
| 6 ♠ | | | | |

西家首引♣ 7。東家的♣ Q 爲莊家 Ace 吃進，抽光王牌，全部都是贏牌了。

美國（南北）得1460分。

| | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|
| 公開室 | Gar | Ham | For | Mat |
| | (意) | (美) | (意) | (美) |
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| 2 ♦ | — | 2 ♠ | — | |
| 3 ♠ | — | 3 NT | — | |
| 4 ♣ | — | 4 ♦ | — | |
| 6 ♠ | — | — | — | |

東家首引♠ 4，莊家吃進，再抽一次王牌，引一張紅心，手上跟♥ J，東家♥ Ace 吃進，餘下的都是莊家的牌了。

意大利（南北）得1430分。

第六牌 東西方有身價

♠ A K Q J 8 4
 ♥ 6
 ♦ A 10 8 7 6
 ♣ A

♠ 6 5 3
 ♥ Q 10 7 5 2
 ♦ Q 5
 ♣ K 7 6

南
東
西
南
10 9
J 9 8 3
4 2
J 10 8 5 3

♠ 7 2
 ♥ A K 4
 ♦ K J 9 3
 ♣ Q 9 4 2

| | | | | |
|------|-----|------|-----|-----|
| 關閉室 | Keh | Av | Mur | Bel |
| | (美) | (意) | (美) | (意) |
| | 南 | 西 | 北 | 東 |
| 1 ♦ | — | 2 ♠ | — | |
| 2 NT | — | 3 ♦ | — | |
| 3 ♥ | — | 4 NT | — | |
| 5 ♦ | — | 6 ♣ | — | |
| 6 ♦ | — | 7 ♦ | — | |
| — | — | — | — | — |

在南家開叫1 ♦以後，北家立刻認為一切問題在南家手裏的方塊究竟如何，有沒有♥ Ace？等到南家作紅心控制力叫牌，北家可以直接跳叫5 NT，作大滿貫試探，以便詢問方塊的大牌，但是北家爲了證明♥ Ace，才用黑桃詢問。

接着，北家用另一種方法作大滿貫追叫，叫6 ♣，也是希望同伴叫大滿貫，如果他的方塊是堅強的話，南家現在叫6 ♦，北家原可以派司，但是北家認爲南家既作3 ♥的控制力叫牌，方塊必強，所以他就加上大滿貫了。

南北方要方塊沒有失張，祇有58%的機會，當然，現在南家硬敲二圈

方塊，敲下了♦ Q，所以合約就完成了。

| 公開室 | Gar | Ham | For | Mat |
|------|-----|------|-----|-----|
| (意) | (美) | (意) | (美) | |
| 南 | 西 | 北 | 東 | |
| 1 ♦ | — | 2 ♠ | — | |
| 2 NT | — | 3 ♦ | — | |
| 3 ♥ | — | 5 NT | — | |
| 6 ♦ | — | 6 ♠ | — | |
| — | — | — | — | |

東家首引♣ J

開始的叫牌與關閉室一樣，北家知道南家有♥ Ace，所以直接叫5 NT，南家如有♦ KQ，就叫7♦，握有♦ K×××就叫6♣，以便北家考慮大滿貫，現在南家祇能叫6♦，北家為了多得國際序分，才叫6♠。

意大利(南北)得1010分。

第八牌 雙方均無身價

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| ♠ A J 5 | — | — | — |
| ♥ 10 9 7 6 5 | — | — | — |
| ♦ 8 | — | — | — |
| ♣ 10 9 5 2 | — | — | — |
| ♠ K 7 3 2 | — | — | — |
| ♥ A 8 | — | — | — |
| ♦ Q J 10 7 3 | — | — | — |
| ♣ 8 3 | — | — | — |
| ♠ 8 | — | — | — |
| ♥ Q J | — | — | — |
| ♦ A K 9 6 5 4 | — | — | — |
| ♣ A J 7 4 | — | — | — |

| 關閉室 | Keh | Av | Mur | Bel |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (美) | (意) | (美) | (意) | |
| 南 | 西 | 北 | 東 | |
| — | — | — | — | |
| 1 ♦ | — | 1 ♥ | 1 ♠ | |
| 2 ♠ | 2 ♠ | 3 ♠ | 3 ♠ | |
| 4 ♠ | — | — | — | |

西家首引♣ 2。莊家Ace吃進，

打方塊，♦ Ace吃進，夢家♦ 2王吃一次小方塊，東家用♣ 6吃王，打♣ Q，南家Ace吃進，夢家王吃第二張方塊，東家用♣ K吃王，還一張黑桃，莊家王吃，又王吃一次方塊，再丟二磴紅心，合約垮了一磴。

意大利(東西)得50分。

| 公開室 | Gar | Ham | For | Mat |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (意) | (美) | (意) | (美) | |
| 南 | 西 | 北 | 東 | |
| — | — | — | — | |
| 1 ♦ | — | 1 ♠ | 1 ♠ | |
| 3 ♠ | 3 ♠ | 4 ♠ | — | |
| 4 ♦ | — | 5 ♠ | — | |
| — | — | — | — | |

西家首引♣ 2，夢家Ace吃進，打一張小梅花，東家跟Q，莊家Ace吃，莊家打♥ Q，西家Ace吃，又打一張黑桃，南家王吃，又打紅心，東家K吃，東家還一張紅心，莊家蟄牌，西家王吃，再打黑桃，莊家王吃，送一張王牌給K吃，東家引方塊，南家Ace吃進，由夢家王吃一次方塊，東家吃王，合約垮了三磴。

美國(東西)得150分。

第十一牌 雙方均無身價

| | | | |
|------------|---|---|---|
| ♠ 8 | — | — | — |
| ♥ Q 10 8 4 | — | — | — |
| ♦ A Q 7 3 | — | — | — |
| ♣ A Q J 7 | — | — | — |
| ♠ K J 10 | — | — | — |
| ♥ A J 3 | — | — | — |
| ♦ 8 5 2 | — | — | — |
| ♣ 8 5 4 3 | — | — | — |
| ♠ A 5 2 | — | — | — |
| ♥ K 7 6 5 | — | — | — |
| ♦ 10 9 6 4 | — | — | — |
| ♣ 9 2 | — | — | — |

關閉室 Keh Av Mur Bel
 (美) (意) (美) (意)
 南 西 北 東
 — — 1♦ 1♣
 2♦ 2♣ 3♦ —
 4♦

東家首引♣ 4，夢家 Ace 吃進，莊家先偷梅花，東家吃進，又引黑桃，莊家王吃，打掉♣ A 及 ♣ J——夢家拋掉一張黑桃，引一張王牌，夢家跟 K，西家 Ace 吃進，打一張梅花，東家用 ♦ 9 王吃，打一張黑桃，夢家王吃，莊家又偷方塊，東家 K 吃，東家再攻方塊，莊家進手，敲♦ Q，西家還得吃一磴♦ J，合約垮了二磴。

意大利(東西)得100分。

公開室 Gar Ham For Mat
 (意) (美) (意) (美)
 南 西 北 東
 — — 1♦ 1♣
 2♦ 2♣ 3♦ 3♣

南家首引♣ 9，北家 Ace 吃進，打♦ Q，莊家 K 吃，引♦，南家沒拿，夢家 K 吃，自己打梅花，北家吃進，打出紅心，夢家 Ace 吃，打♣ 8 (是贏牌)，莊家拋掉一張(紅心南家王吃，莊家還得丟一磴♦ Ace 及 ♦ Ace 合約垮了一磴)。

意大利(南北)得50分。

六月份叫牌測驗評選委員解答

| 姓 名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-----|----|------|----|----|----|----|----|----|
| 沈君山 | 4♣ | — | 6♦ | 3♠ | 2♣ | 2♥ | 3♠ | 5♦ |
| 卓鴻光 | 4♣ | 2♣ | 5♦ | 3♠ | 1♣ | — | 3♥ | 5♦ |
| 黃光輝 | 4♣ | — | 5♦ | 3♠ | 1♣ | 2♥ | 3♥ | 6♦ |
| 林憲助 | 4♣ | 2♣ | 5♦ | 3♠ | 2♣ | 2♥ | 4♣ | 5♦ |
| 陳濟昌 | 4♣ | 2 NT | 5♦ | 3♠ | 2♣ | 2♥ | 5♦ | 6♦ |
| 雷孝琛 | 4♣ | — | 6♦ | 3♦ | 1♣ | — | 4♦ | 5♦ |
| 沈天仁 | 4♣ | — | 5♦ | 3♠ | 2♣ | 2♥ | 3♠ | 5♦ |
| 吳稚真 | 4♣ | — | 5♦ | 3♠ | 2♣ | 2♥ | 5♦ | 3♠ |

編輯部 4♣ — 5♦ 3♠ 2♣ — 3♠ 5♦

試試你複式橋賽的技術

安 然

(1)

國際序分，北家開叫，雙方均有身價。

♠ A K 9 3 2
 ♦ K 4
 ♣ A Q J 10
 ♣ 6 3
 北
 西 東
 南
 ♠ J 4
 ♦ A 7 6 3
 ♦ K 7 6
 ♣ A Q J 2

| | |
|-------|-------|
| 北 | 南 |
| 1 ♠ | 2 N T |
| 3 ♦ | 3 N T |
| 4 N T | 6 N T |

西家首引♦ 3，東家跟♦ 5，如何進行？

(2)

序分戰，西家開叫，南北方有身價。

♠ J 10 7 6
 ♦ Q 10 9
 ♦ 10 9 7 6 5
 ♣ J
 ♠ A 9 5 4
 ♦ 8 6 5 2
 ♦ A K J
 ♣ 8 3
 北
 西 東
 南

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 1 ♠ | — | 2 ♦ | 4 ♣ |
| — | — | x | — |
| — | — | — | — |

也許你可以叫 4 ♥，但是這是一個防禦問題，請你在防禦上下功夫。

你首引♦ K，同伴跟♦ 2，莊家跟♦ 3，你改引♥ 2，同伴用♥ J 吃進，還一張♣ 8，莊家跟♣ K，請問如何防禦？

(3)

雙方均有身價，西家開叫。

♠ Q 9 3
 ♦ A J 10 7 6
 ♦ 7 5
 ♣ Q 6 3
 北
 西 東
 南
 ♠ A K J 10 8 4
 ♦ K 3 2
 ♦ K 4
 ♣ A 2

| | | | |
|---|-----|---|-------|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| — | — | — | 1 ♠ |
| — | 2 ♦ | — | 3 ♠ |
| — | 4 ♣ | — | (都派司) |

西家首引♣ J

- (1) 在序分賽裏，南家該怎樣進行？
- (2) 在國際序分賽裏，南家該如何進行？(王牌2—2分配)

(4)

國際序分賽，南北方有身價，東家開叫。

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ♠ 4 ♥ 9 7 6 2 ♦ K 10 7 6 3 2 ♣ Q 4 ♠ Q 9 8 7 3 2 ♥ A Q ♦ A J 8 5 ♣ 2 | 北 西 東 南 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|

東 南 西 北
4 ♣ 4 ♥ X

西家首引單張♦2。同伴♣Ace吃進，南家掉出了♠K，但是同伴還打♦J，你如何防禦？

野 橋 風 言 (二)

野 橋 狂 夫

偶爾翻閱1964年一月份的 Bridge Bulletin 上有一副牌牌情如下：北家發牌，南北有身價。

叫牌情況：

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ♠ A J 10 7 ♥ K 5 3 ♦ 6 4 ♣ A Q 7 2 ♠ Q 8 ♥ 9 7 4 ♦ J 10 8 7 ♣ 9 8 5 4 | 北 西 東 南 | ♠ K 4 3 ♥ 8 6 3 ♦ A K Q 9 5 2 ♣ J |
| | | ♠ 9 8 5 2 ♥ A Q J 10 ♦ 3 ♣ K 10 6 3 |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1 ♣ | 3 ♦ | 3 ♥ | 5 ♦ |
| 5 ♥ | — | — | — |

雙方都叫得够勇敢，南北家是用五張高花開叫的，所以先開1♣，南家在三線上叫出四張的♥牌組，實在不如叫4♦好，但是假如北家當初開叫1♠（四張高花），則最後合約自然是5♠而不是5♥，實際打牌過程中，西家首攻♦J，南家王吃第二圈方塊後打♦2，西家 Rosler 先生用Q

蓋上，莊家難逃被西家王吃第三磴黑桃之厄運，而倒一磴，5♣呢？除非東家首引♣J，再於偷王牌上手後再低引小方塊，才會攻垮。不管怎樣，♠合約總比♥合約要合理些，所以這也是四張高花開叫優於五張開叫的一個實例，假如這牌東家的♥8與西家的♣8對換，那末5♣是鐵打的，而5♥不知要如何打法了。弄不好會倒一大堆。

現在我們來看看老高倫的叫法，先看下面幾個牌例

1. ♠ A Q × × × ♥ K J × ×

 ♦ × ♣ A × ×

2. ♠ A Q × × ♥ Q J 10 × ×

 ♦ × ♣ A J × (上次提出來的實例)

3. ♠ A Q × × ♥ K J 10 ×

 ♦ × × × ♣ A ×

4. ♠ A Q × × × ♥ K J × × ×

 ♦ × ♣ A ×

5. ♠ A Q × × × × ♥ K J × ×

X ♦— ♣K X

6. ♠AQ××× ♥KJ×××

X ♦— ♣K X

上面的牌，不管是那一副，老高倫都是開叫 1 ♠，同伴答叫 2 ♠，（或 2 ♦）第二圈都是叫 2 ♥，到現在為止，牌已叫了兩圈，假如你是他的同伴，你能知道他 ♠ 及 ♥ 的長度嗎？♠ 可四，可五也可能六張，♥ 呢，也是可四可五可六，你同意他那門組呢？猜吧！所以老高倫四張開叫的毛病，就是太含混了一點，那末有沒有辦法在自然叫法（不用人為叫法）的原則下，能設計一種高花四張開叫而又能較明確地指出長度的叫法呢？當然，天下無難事，祇怕有心人，年來臺中市橋研會在顧主委的指導下，由老手丁兆元兄執筆，寫了一個高華叫牌制，其中唯一的要點，就是高花四張開叫，並且在第二圈叫牌中能較明確地指出兩組牌的長度，四張？五張？還是六張，而且除掉 1 ♠ 開叫可能是短梅花以外，叫的都是真牌組，在一階正常開叫的情況下，完全合乎自然叫法。各地橋友如有興趣，可直接去信與丁兄研討。

第二問題：1. 四張高花能不能蓋叫？2. 對蓋叫人回答新花是不是迫叫？

凡是打過高倫制的橋友，都知道這兩個子題的答案都是否定的。第一

子題，高倫制規定蓋叫牌組必需至少五張，而且在王牌上不得多於二個失張。有經驗的橋手都知道四張牌組蓋叫，被殺一刀的慘相，所以誰也不會輕易嘗試。第二子題，注意的人比較少，例如下面的叫牌程序：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 1 ♦ | 1 ♥ | 1 ♠ | 2 ♠ |
| — | ? | | |

西家的 2 ♠ 是什麼意思呢？迫叫嗎？不是，有鼓勵性，也沒有，2 ♠ 就是要打 2 ♠ 單純的競叫性質，甚至像下面這樣的叫牌過程：

| | | | |
|-----|-----|---|-----|
| 西 | 東 | 北 | 南 |
| 1 ♦ | 1 ♠ | — | 2 ♠ |

西家 2 ♠ 仍係競叫，祇告訴同伴 ♠ 不同意，要打 2 ♠ 而已。

那末要怎樣叫法才算迫叫呢？當 Cue bid 或跳叫新花時才是迫叫怎樣才算鼓勵呢？像第一例的叫牌過程西家不叫 2 ♠ 而跳叫 3 ♥，或者像第二例牌過程中不叫家 2 ♠ 而加叫 2 ♠ 或跳 3 ♠ 這都是鼓勵，若蓋叫人的牌力有開牌力量，或接近開牌力量，即可加叫成局。

為什麼我還要提出這些老商題來呢？有下列三個原因：

(一) 最近發現四張高花蓋叫的人很多，問他們為什麼？有些人根本不知道怎樣叫做蓋叫牌組，初生之犢不畏虎，有些人則說現在用 Negative Double 的人很多，所以四張高花蓋

手書高程第牌即
來的人不賣不ive
花蓋

叫很安全，而四張萬花此時不叫將永遠叫不出來了，聽來似乎有理，但終究不是辦法。

(二)看到五月份叫牌測驗的第五題，原題如下：

米契爾，南北方有身價。

西 北 東 南
1♦ 1♠ 2♥ ?

南家持：
◆ 6 5 3
♡ K J 10 6
♦ —
♣ A Q 9 8 7 3

誠如濟昌兄所說的“西家開叫，東家二超一強力回叫，伴在有局下超叫，我還有十點大牌。”似乎不對勁了，但是我決不懷疑我的同伴，可能是西家輕開，也可能是東家在♦已同意之下故表強硬，現在我們先來算算同伴的牌，第一：同伴在有局下蓋叫，應有9大點以上的牌力，第二：♠至少五張，至多二失張。假如♠上有二失張，則♠上大概是5~6大點旁門還有3~4大點牌，若此3~4大點在♦上，則牌力重複一無用處，若是♣K，則4♠有望，若是♡A，則♡可無失張，4♠也有望，若是♣J和♡Q，則看♣K是否能偷到了，總之同伴拿了♣K Q J × × ♡ × × ♦ × × × ♣ K × × 的牌你叫3♣，他一定pass 那不是丟了一局嗎？所以我同意光輝的pass 因為東家2♥是迫叫，看西家叫些什麼，唯一可慮的是西家本是詐叫，來個pass，這可把北

家難住了，祇要西家叫牌，他們叫得愈清楚，南家愈是智珠在握這是扮豬吃老虎的辦法。第二個我同意老蕭的3♠，這是正宗高倫，就怕同伴拿了♦A(沒有♣K)把行情看好。所以這題我的叫法還是最俗的3♦，表示♦缺門，♠同意，同伴在♦無大牌則直叫4♠，♦上牌力，重複則東叫3♣。3♣是既不同意♠，又不表示鼓勵，就是要打3♣而已。

(三)最近在正點賽中發現如下列的一副牌。

北家發牌，南北身價。

共十一桌，大部份的叫牌如下：

♠ K ×
♡ A K × ×
♦ A ×
♣ A 10 9 × ×
♠ J 10 9 × 北 ♠ A Q × ×
♡ × × × 西 東 ♡ ×
♦ A × × 南 ♦ Q J 10 × × ×
♣ K × × ♣ × ×
♠ × × ×
♡ K Q × × ×
♦ × ×
♣ Q J ×

西 北 東 南
1♣ 1♦ 1♥ 2♦
3♦ — 4♥ —
— — 結果±0 南北620分

也有兩桌最後東家捨叫5♦被殺一刀倒二磴，南北300分祇有另外兩桌叫法不同：

其一：

西 北 東 南
1♣ 1♠ × 2♣
3♦ — 4♥ —
— 4♠ × —
— —

南家首攻♦Q，結果，—1南北家得100分。

其二：

| 西 | 北 | 東 | 南 |
|----|----|----|----|
| 1♣ | 1♥ | × | 1♠ |
| 2♥ | 3♦ | 3♥ | 3♠ |
| 4♦ | 4♠ | — | — |
| × | — | — | — |

北家首拔♥A，結果士0東西得590

第一桌東西家是毛頭小伙子，四張高花竟然蓋叫出來，南家用 Negative Double 表示有些力量，結果東西得9序分。

最後一桌西家超叫1♥是轉換叫法（香港 Variometer 制）要同伴無條件的叫1♠，蓋叫人並不保證♠五張（可能四張），但若第二圈不再叫新牌則為五張（或更長），若第二圈另叫新花則此新花比♠更長，即此新花至少五張，牌力是足以二超一蓋叫的力量，南家×是處罰性賠倍，以後叫得熱烈火熾，而東西得到頂分。

這手牌輸分的七桌東西家，叫牌叫得非常正宗，東家蓋叫1♦，因為♦是蓋叫牌組，♠非特長度不够，也不堅實，照規定是不能叫♠的。而西家呢，更不能叫出♠來，因為對蓋叫人的答叫新花是非迫叫，J 10 × × 四張♠當然不能叫了，搶叫5♦的兩桌，完全是盲目賭博，因為倒四磴或三磴，事前完全無法估計，所以這種

犧牲性叫法實在不足為法。至於蓋叫1♠的一桌，更是不知利害，祇有最後一桌先用1♥轉換叫表示四張♠，再叫令以表示出眞眞的蓋叫牌組來，這是有計劃有目的的叫品，值得效法。

得到結論如下：

(一)四張高花不蓋叫常會失去4-4 配合的搶叫機會，(不論是部份分數或犧牲性搶叫)，但決不是非蓋叫不可。

(二)四張高花要蓋叫，必有其他條件，(另有一組蓋叫牌組)，以保障不被殺得太慘。

(三)四張高花蓋叫必須要有方法(轉換叫法)，有計劃(第二圈叫出另一門蓋叫牌組)，才能收到預期的效果。

就此打住，下次再來研究一下 Variometer 的 Transfer over-call。

多研究橋藝理論，

多參加實際比賽，

橋藝才有進步！

引同伴的花色

原著 Thomas M. Smith
譯者 文人

你的同伴叫過一次，或多次牌。但是你現在是防守，你怎樣決定何時引你同伴的花色？何時引其他各門花色？

如果你總是引他的花色，引錯了也沒有關係，總會得到原諒的，但是如果你引同伴花色，覺得並沒有效果，你最好還是引其他花色。

當同伴如下的叫品時推想同伴的花色是：

(1) 他是平均牌型，他的叫品來得太遲，也許是因為敵方牌力有限，他才作保護叫。像：

東 南 西 北
1 ♦ — 1 NT —
2 ♦ 2 ♣

南家的 2 ♣ 是競叫，他的黑桃不會堅強，引他的牌會吃虧。

(2) 他是派司過的，他為了身價有利才超叫高花。他並不保證他的花色有相當牌力。

(3) 同伴的超叫也許是阻塞敵方叫牌上的呼應。像：

東 南 | 東 南
1 ♣ 1 ♣ | 1 ♦ 2 ♣

南家的超叫，完全是叫牌上搶鏡頭，目的在阻止敵方找尋高花 4-4 的

配合，這種超叫，我們稱謂空間偷叫。可能有極好的效用，尤其對抗不用示弱賭倍 (Negative Double) 的人，更為有力。所以，他的花色，並不需要太多牌力。

當同伴作如下的叫品時，要引同伴的花色。

(1) 同伴是立刻超叫，並不是空間偷叫，這種超叫是暗示你要引這門花色，如果你有好的引牌，要引它。

(2) 同伴作弱性的跳級超叫。

(3) 同伴的超叫，可能使你懷疑，但是你其他各門沒有最佳引牌時。

下面有三牌，你都坐西家，必須決定，在同伴超叫下，是否引自己的單張，這是序分合約，叫牌與身價都有，你試試看：

(1)

東西方有身價，叫牌經過是：

北 東 南 西
— — 1 ♣ —
1 ♦ 1 ♦ 2 NT —
3 NT — — —
你拿： ♠ Q 10 9 4 3
 ♦ 6
 ♦ 6 5 2
 ♣ J 9 6 3

(2)

雙方均無身價，叫牌經過如下：

| | | | |
|------|----|----|---|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1♦ | 2♣ | 3♥ | — |
| 3 NT | — | 4♦ | — |
| 4♥ | — | — | — |

你拿：
 ♠ Q 10 8 7 4
 ♥ 8 7 5 3
 ♦ 7
 ♣ J 10 4

(3)

南北方有身價，叫牌經過是：

| | | | |
|----|------|----|----|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1♥ | 2♣ | 2♠ | — |
| 4♠ | 4 NT | x | 5♦ |
| — | — | 5♣ | — |
| — | — | — | — |

你拿：
 ♠ K 6 5 2
 ♥ 4
 ♦ Q 9 8 4 3
 ♣ J 10 5

解 答

(1)

我知道，你一定想提起♠10打出去，但是，我不贊成，我贊成出單張紅心，因為：(1) 同伴在不利的身價情形下超叫，花色是比較堅強的。(2) 因為同伴不是開叫，能否建立你的黑桃，又是問題，即就已把你黑桃打成贏牌，你並無橋引可以進張。(3) 同伴超叫紅心，就是希望你引紅心，全付牌是：

| | |
|--------------|-------------|
| ♠ K 8 2 | ♠ 6 5 |
| ♥ 8 3 2 | ♥ K Q J 9 7 |
| ♦ A Q 9 7 | ♦ K J 4 3 |
| ♣ 8 7 2 | ♣ 10 5 |
| ♠ Q 10 9 4 3 | ♠ A J 7 |
| ♥ 6 | ♥ A 10 5 4 |
| ♦ 6 5 2 | ♦ 10 8 |
| ♣ J 9 6 3 | ♣ A K Q 4 |

南家可以用最後竄入東家，而完成合約。但是在多桌賽中，莊家很可能用雙偷方塊，那末合約就短一磴了。

(2)

這看來很容易，引單張方塊，如果同伴能贏吃方塊，就給你一次王吃方塊，然後再由梅花派司到東家手裏去，再給你第二次王吃方塊，合約不是垮了嗎？但是實際決不致如此簡單，同伴可能在方塊上沒有快贏張，他的超叫2♣也許是空間偷叫，以阻止敵方找尋高花而來的，所以為什麼不利用這二件事實呢？你已知單王牌分配不好，莊家有長王牌，一定是短梅花，你可以迫使莊家王吃梅花，對你們的前途有輔助，要引♣！希望莊家失掉控制。

| | |
|--------------|---------------|
| ♠ A 9 3 | ♠ 6 2 |
| ♥ J 10 4 | ♥ 6 |
| ♦ A J 8 4 | ♦ K 9 3 2 |
| ♣ K 7 6 | ♣ A Q 8 5 3 2 |
| ♠ Q 10 8 7 4 | ♠ K J 5 |
| ♥ 8 7 5 3 | ♥ A K Q 9 2 |
| ♦ 7 | ♦ Q 10 6 5 |
| ♣ J 10 4 | ♣ 9 |

在首引梅花，繼續梅花下，南家無法贏取十磴，如果他抽王牌，以後在東家♦K上手時就可奔吃梅花子了。如果他不抽王牌，先偷方塊東家就可以給西家王吃方塊，而♦Q最後就擊落了合約。如果西家首引方塊，莊家完成合約了，第一磴♦Ace吃，抽四輪王牌，再送♦K合約就固若金湯了。

(3)

同伴的4NT是追叫，表示他有六張梅花，四張方塊，也許是5-4分配，看起來南北方的黑桃是5-4分配（如果北家是三張黑桃，他一定處罰5♦），他們的紅心是6-3（若是四張紅心，南家就叫5♥，不會叫5♠），北家可能是單張梅花，在東家花色裏有二磴失張。

所以你有二種選擇，打♣J如果夢家有♣Ace，繼續攻梅花，來縮短夢家的王牌，而造成你必然的贏牌，或者引你單張紅心，希望♦K是張快進張，然後派司到你同伴手上去，給你王吃一次紅心。

四紅心是最佳防禦，因為：如果南家有♣Ace，東家在梅花或方塊中有一個橋引，引紅心就能擊落合約。全付牌是。

| | |
|---------------|---|
| ♠ Q J 10 3 | — |
| ♥ A K Q 8 7 2 | — |
| ♦ A 5 | — |
| ♣ 4 | — |
| ♠ K 6 5 2 | 北 |
| ♥ 4 | 東 |
| ♦ Q 9 8 4 3 | 西 |
| ♣ J 10 5 | 南 |
| ♠ A 9 8 7 4 | — |
| ♥ J 10 3 | — |
| ♦ K 7 | — |
| ♣ 7 6 3 | — |

六月份叫牌測驗揭曉

| | | | |
|-----|-----|-------|------------|
| 第一名 | 童興駁 | 720 分 | 臺北市建國中學 |
| 第二名 | 戴禮 | 700 分 | 高雄港務局 |
| 第二名 | 王善康 | 700 分 | 高雄硫酸錳公司 |
| 第三名 | 朱震 | 680 分 | 臺北市信義路師大附中 |

試試你複式橋賽的技術解答

安 然

(1)

| | | | | | |
|-------------|---|--------------|--------------------|--------------|-------------|
| ♠ AK 9 3 2 | 北 | ♠ 8 7 5 | ♠ A 9 5 4 | 北 | ♠ 8 2 |
| ♥ K 4 | | ♥ Q 10 5 2 | ♥ 8 6 5 2 | ♥ Q 10 9 | ♥ A K J 4 3 |
| ♦ A Q J 10 | | ♦ 5 | ♦ A K J | ♦ 10 9 7 6 5 | ♦ Q 8 4 2 |
| ♣ 6 3 | | ♣ 10 8 7 5 4 | ♣ 8 3 | ♣ J | ♣ A 4 |
| ♠ Q 10 6 | 西 | ♠ J 4 | ♠ K Q 3 | | |
| ♥ J 9 8 | 東 | ♥ A 7 6 3 | ♥ 7 | | |
| ♦ 9 8 4 3 2 | 南 | ♦ K 7 6 | ♦ 3 | | |
| ♣ K 9 | | ♣ A Q J 2 | ♣ K Q 10 9 7 6 5 2 | | |

你已叫到美的的合約，所以你不必就心超磴除非這超磴對國際序分不起作用。

最好的打法是先從夢家吃方塊，立刻偷梅花，如果梅花偷不到，你就必須取五磴黑桃，先打♣ J，如果西家蓋Q，夢家K吃，以後再偷西家♠ 10。

如果西家有♠ Q 10 x，你要做十二磴是非常容易的，如果西家有♠ Q 10 x x 或 ♠ Q 10 x x x，你仍有好多擠牌的機會。

如果你梅花偷到了，你祇要打三磴黑桃就够了，不需五磴，你最佳的打法，是重新進到夢家，去打一張小黑桃，希望東家有♣ Q，或者黑桃是3—3分配。

所以先要看梅花是否偷到，才能決定黑桃究竟需要幾磴。

(2)

| | | | | | |
|--------------------|---|-------------|-----------|--------------|-------|
| ♠ J 10 7 6 | 北 | ♠ 8 2 | ♠ A 9 5 4 | 北 | ♠ 8 2 |
| ♥ Q 10 9 | | ♥ A K J 4 3 | ♥ 8 6 5 2 | ♥ Q 10 9 | |
| ♦ 10 9 7 6 5 | | ♦ Q 8 4 2 | ♦ A K J | ♦ 10 9 7 6 5 | |
| ♣ J | | ♣ A 4 | ♣ 8 3 | ♣ J | |
| ♠ K Q 3 | | | | | |
| ♥ 7 | | | | | |
| ♦ 3 | | | | | |
| ♣ K Q 10 9 7 6 5 2 | | | | | |

西家必須在♠ K時讓一磴，東家不可能是單張黑桃，因為他吃紅心是Jack 如果他想王吃黑桃，他該先用♥ Ace 吃這是運用防禦上的原理，一個防家希望在一門牌上王吃，那末在其他各門牌上都須作不鼓勵的打法。

如果西家先讓送，等到東家♣ Ace 吃進時，就再打最後張黑桃，西家就能給東家王吃一次黑桃了，打落合約二磴，得 500 分，保證是好分數。

(3)

| | | | | | |
|--------------|---|----------------|--------------|---|----------------|
| ♠ Q 9 3 | 北 | ♠ 7 6 | ♠ Q 9 3 | 北 | ♠ 7 6 |
| ♥ A J 10 7 6 | | ♥ 5 4 | ♥ A J 10 7 6 | | ♥ 5 4 |
| ♦ 7 5 | | ♦ Q 10 6 3 2 | ♦ 7 5 | | ♦ Q 10 6 3 2 |
| ♣ Q 6 3 | | ♣ K 9 7 4 | ♣ Q 6 3 | | ♣ K 9 7 4 |
| ♠ 5 2 | 西 | ♠ A K J 10 8 4 | ♠ 5 2 | 西 | ♠ A K J 10 8 4 |
| ♥ Q 9 8 | 東 | ♥ K 3 2 | ♥ Q 9 8 | 東 | ♥ K 3 2 |
| ♦ A J 9 8 | 南 | ♦ K 4 | ♦ A J 9 8 | 南 | ♦ K 4 |
| ♣ J 10 8 5 | | ♣ A 2 | ♣ J 10 8 5 | | ♣ A 2 |

在序分賽裏，南家必須冒些危險，他第一磴必須用夢家 ♠ Q 蓋 ♠ J，即就東家有 K 也不必顧慮，如果東家真蓋 K，南家吃進，抽二圈王牌，第二圈由桌上 Q 吃，打 ♠ J。當然如果西家有 ♡ Q 及 ♦ Ace 西家可以吃進 ♡ Q 時，引出小梅花，派司到東家去，東家 ♠ 9 吃，還方塊合約就慘了，如果西家有 ♣ J 10 9，那合約就安全了。

在國際序分賽裏，你可以有一個絕對安全的打法，很簡單的，就是第一磴 J 不要吃，讓他一磴，吃第二磴梅花，現在抽二圈王牌，從桌上打 ♠ J，如果紅心偷不到，西家無法進入東家，所以南家至少有十磴了。

序分戰該冒險，國際序分戰就該有安全的措置。

(4)

| | | | |
|----------------|---|--------------------|--|
| ♠ 4 | | | |
| ♡ 9 7 6 2 | | | |
| ♦ K 10 7 6 3 2 | | | |
| ♣ Q 4 | | | |
| ♠ Q 9 8 7 3 2 | 北 | ♠ K | |
| ♡ A Q | 東 | ♡ 3 | |
| ♦ A J 8 5 | 西 | ♦ Q 9 4 | |
| ♣ 2 | 南 | ♣ A J 10 9 8 7 6 3 | |
| ♠ A J 10 6 5 | | | |
| ♡ K J 10 8 5 4 | | | |
| ♦ — | | | |
| ♣ K 5 | | | |

西家決不能王吃梅花！東家不可能黑桃缺門。在 4 ♡ 賭倍後他可以叫 4 ♠ 或奔走黑桃。還有東家還一張 ♠ J，表示方塊並不是單張或缺門。所以莊家方塊最多是單張或是缺門。有

二張王牌，可以阻止夢家王吃黑桃。

如果西家用 ♡ Q 王吃，還一張黑桃，南家 ♠ Ace 吃進，抽一張王牌，西家吃進後最好打法是還一張 ♠ 9，夢家王吃以後，東家就暴露了沒有黑桃。南家就上手打 ♠ J，來作王吃偷牌。

現在看看西家拒絕王吃的結果如何呢？

如果莊家從夢家抽一圈王牌，西家就再敲一次王牌，再打黑桃，讓莊家手上的黑桃，總得丟一磴。如果莊家一磴王牌也不敲，想利用夢家王牌來王吃黑桃，那末夢家的 ♡ 2 永遠無法利用王吃，因為東家要吃王。

這樣，莊家合約總是要短一磴。

臺北市第一屆金融獎

橋賽來了！

領隊會議：

八月一日下午一時

中山北路二段四七號三樓

舉行

開 賽：

八月四日 中國之友社

剝 個 精 光

原著 G.C.H. FOX

譯者 安 妮

在好多橋書上，認為剝光是最高的技術，所以若干橋友都視為艱難的課程。

事實上並不難，祇要你認為：
(一)有剝光打法的需要，(二)有剝光打法的條件。譬如下面簡單的例子，雙方均無身價南家開叫。

| | | | |
|---------------|---|-------------|--|
| ♠ J 3 | | | |
| ♥ Q J 9 5 4 | | | |
| ♦ 7 5 4 | | | |
| ♣ A 5 3 | | | |
| ♠ K Q 10 9 7 | 北 | ♠ 8 6 5 4 2 | |
| ♥ 10 | 東 | ♥ 7 | |
| ♦ K J 10 2 | 西 | ♦ 9 8 6 | |
| ♣ 9 4 2 | 南 | ♣ J 10 8 7 | |
| ♠ A | | | |
| ♥ A K 8 6 3 2 | | | |
| ♦ A Q 3 | | | |
| ♣ K Q 6 | | | |

南家是莊家，主打 6 ♥，西家首引 ♠ K，這是很明顯的，一切問題都在方塊上，其他各門都沒有失張了。有幾位一定想偷方塊如果偷方塊失敗，那就永遠沒有機會了。但是合約是確實有的，你希望西家(一)引方塊，出到你 ♦ A Q 的手裏來，或者(二)西家引一門牌，給你一面主吃一面墊失張的機會。

因為達到上項目的，所以你一定要讓西家引牌，而使他沒有安全的引牌。

在第一磴 ♠ Ace 吃了以後，就抽一圈王牌，你再打三磴梅花，最後磴梅花由夢家吃進，你現在已剝光了敵方的紅心和自己的梅花，你就想竄入西家手裏，祇有打 ♠ J，因為西家第一張引 ♠ K，那一定有 ♠ Q，所以你打 ♠ J，手上拋掉 ♦ 3。

西家吃了 ♠ Q，現在必須引牌，引方塊，你就正中下懷，♦ A Q 萬無一失了，引黑桃，你夢家王吃，手上再拋 ♦ Q，這就是剝光戰術，但是打剝光戰術你必須注意下列三點：

- (1) 那一個防家要迫他引牌
- (2) 那一張牌打出去可以竄進敵方手裏去。

(3) 在竄進敵手後再引出來的牌，要早就準備好怎樣應付。這裏又有一牌，雙方均有身價，北家開叫：

| | | |
|--------------|---|--------------|
| ♠ Q 9 8 3 | 北 | ♠ 5 |
| ♥ A Q 9 4 2 | 東 | ♥ K J 10 |
| ♦ A 2 | 西 | ♦ 10 8 6 5 3 |
| ♣ K 6 | 南 | ♣ 8 4 3 2 |
| ♠ 7 6 2 | | |
| ♥ 8 3 | | |
| ♦ K Q J 9 7 | | |
| ♣ 10 9 7 | | |
| ♠ A K J 10 6 | | |
| ♥ 7 4 5 | | |
| ♦ 4 | | |
| ♣ A Q J 6 | | |

南家是莊家，主打 6 ♠，北家會

開叫1♥。

西家首引♦K，很明顯的大牌已有十一磴了，第十二磴，可以從偷紅心來，現在也可以利用剝光戰術要迫東家引牌，在♦Ace吃了以後，敲三圈王牌，留一張王牌在夢家，二張王牌在手上，打四磴梅花，桌上墊掉一張♦2及一張♥2，現在手上打一張

紅心，西家無論出什麼都蓋過，現在西家跟♥8夢家跟9，東家♥10吃，他家現在出紅心，夢家A Q正等着，出方塊，夢家王吃，手裏拋掉小紅心。

假如西家出紅心時跟10，夢家就跟Q，東家K吃了後，夢家的A 9仍候個正着。

來函徵答

編輯先生：

本橋社擬於公開徵求一付牌答案，並略備獎品，酬謝首獎，敬請貴刊惠予登載為荷。

臺灣電力公司修理廠橋社 莊福禎啓

| | | | |
|---------------|---------------|-------------|-------------|
| ♠ A 8 5 4 | ♦ 10 8 6 | ♥ K J 6 3 2 | ♣ K Q 8 5 4 |
| ♥ A 3 | ♦ 10 8 6 | ♦ J 7 2 | ♦ K Q 8 5 4 |
| ♦ 10 8 6 | ♦ 9 2 | ♦ K J 7 4 | ♦ 9 2 |
| ♣ A 5 3 2 | ♣ 9 4 | ♣ 10 | ♣ 9 4 |
| ♠ — | ♦ — | ♥ — | ♣ — |
| ♥ 10 9 6 | ♦ A Q 5 3 | ♦ — | ♦ — |
| ♦ A Q 5 3 | ♦ K Q J 8 7 6 | ♣ — | ♣ — |
| ♣ K Q J 8 7 6 | — | — | — |
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| — | 1 ♠ | — | 3 ♠ |
| — | 4 ♠ | — | 4 ♦ |
| — | 4 ♥ | — | 5 ♣ |
| — | 6 ♣ | — | — |

南北兩家採用 Neapolitan Club system 叫牌，北家憑三張A把合約抬到六線，確實太高些，可是西家首攻黑桃七點，沒有擊中要害，請問南家有沒有機會完成合約如可完成該怎樣計劃？

答案請寄：臺北縣南港鎮玉成街61號 臺電修理廠橋社 莊福禎

英 雄 榜

五十六年度正點名錄

一、全國終身橋手 (Life Master) 十五名

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 戴明芳 771.98 | 許潤元 705.22 | 林憲助 650.20 | 張桂文 485.44 |
| 王家駢 428.58 | 張維常 378.87 | 溫業羣 359.63 | 丁家駒 350.25 |
| 林訓貽 348.98 | 徐順生 344.11 | 丁兆元 332.79 | 譚人欽 329.43 |
| 吳宗慎 313.02 | 張智北 310.78 | 劉繼沛 300.00 | |

二、全國高級橋手 (Senior Master) 八十九名

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 林濟墉 292.13 | 黃光輝 287.61 | 王同美 285.12 | 陳家駒 282.79 |
| 邱振木 270.24 | 趙宏行 269.52 | 王禮澤 269.21 | 陳繼平 262.70 |
| 王禮陽 261.67 | 李光倫 259.71 | 顧光復 255.55 | 劉德榮 251.53 |
| 陳鑑泉 243.09 | 康始經 242.83 | 湯仁端 241.89 | 王定業 234.15 |
| 洪禎雄 232.41 | 陸鍾伍 232.20 | 劉樸生 231.25 | 張一帆 229.88 |
| 邵高典 229.00 | 曾杞東 228.43 | 廖啓玖 222.00 | 劉肯堂 221.93 |
| 鄭焜仁 219.85 | 周文超 213.91 | 李敬軒 192.72 | 蔡金財 191.68 |
| 嚴樹桐 191.33 | 林希濤 189.32 | 張廣顥 182.10 | 夏漢容 180.31 |
| 葉大雄 180.14 | 莊和俌 175.10 | 吳正元 173.19 | 李富治 160.91 |
| 楊宗九 156.75 | 范福隆 156.10 | 吳朝輝 150.68 | 毛應拔 149.00 |
| 王禮堂 148.81 | 呂丁炎 148.06 | 陳榮河 147.97 | 王禮裕 144.40 |
| 徐長明 142.89 | 楊功田 141.52 | 楊子魚 140.95 | 郝玉書 137.71 |
| 黃其恕 137.39 | 林慶東 135.37 | 陳繼堯 133.82 | 陸尚斌 131.80 |
| 陳軾民 131.75 | 鄭錫璋 131.56 | 古詩豪 130.75 | 于洪元 128.02 |
| 方廷槐 124.48 | 陳建祥 124.13 | 李護爲 121.75 | 黃清坡 121.68 |
| 胡希眞 120.19 | 張海榮 118.93 | 張炳祥 117.27 | 戴 禮 116.96 |
| 雷孝琛 116.49 | 潘鴻泉 115.43 | 吳應威 115.06 | 許忠民 114.81 |
| 黃繼玲 114.49 | 楊道專 113.67 | 陳文祥 113.66 | 林文雄 113.19 |
| 顏明智 112.21 | 葉漱芳 110.96 | 黃志堅 110.32 | 李 淩 108.89 |
| 林立雄 108.15 | 詹復嘉 107.70 | 陶立民 105.84 | 錢定遠 105.72 |
| 石樞堂 105.35 | 黃傳成 105.29 | 曹修健 105.02 | 許灝明 104.24 |
| 梁敏雄 102.75 | 陽筱蘭 102.59 | 徐啓文 102.24 | 張仲丕 101.81 |

林 翟 100.10

三、全國橋手 (National Master) 六十名

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 林連辟 96.90 | 黃啓騰 94.45 | 曹炎炎 92.63 | 葉瑞標 90.24 |
| 黃均遙 89.98 | 陳宗聖 89.34 | 熊建劬 87.28 | 蕭家博 87.07 |
| 程秉鈞 86.08 | 王孟候 85.36 | 劉多美 85.06 | 戴亞昂 84.67 |
| 陳學時 84.64 | 林修勃 81.63 | 陳 雍 80.53 | 楊金山 80.26 |
| 章如良 80.04 | 王元凱 79.71 | 楊克天 78.47 | 陳堯如 78.33 |
| 曾文澄 75.65 | 錢定遠 74.25 | 宣詠鈴 73.16 | 何耀杰 70.95 |
| 王明誠 70.59 | 龔作唐 68.40 | 葉進吉 67.99 | 瞿清榮 67.61 |
| 蕭紀漢 67.48 | 吳貞人 66.90 | 楊維源 41.21 | 陳金山 64.12 |
| 王修瑜 63.98 | 李永祥 63.30 | 龔文勝 63.03 | 鄧備殷 62.50 |
| 劉安娜 61.92 | 鐘國三 61.11 | 楊玉璋 60.60 | 于韻甫 59.08 |
| 呂秀雀 58.62 | 金啓詩 58.00 | 陳松澤 57.18 | 左如霖 55.94 |
| 王麗生 54.90 | 陳兆勝 54.78 | 錢惠民 54.67 | 羅濟相 54.32 |
| 劉琦業 54.21 | 潘英俊 54.21 | 方 任 54.02 | 管起予 54.00 |
| 譚熙齡 53.70 | 俞郁挺 53.06 | 嚴棟樑 51.97 | 潘元義 51.04 |
| 陳雲華 50.94 | 余信孚 50.56 | 周有箋 50.50 | 席裕強 50.00 |

四、正級橋手 (Master) 一百名

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 湯正麟 49.44 | 金志銳 49.25 | 王勁風 48.65 | 張維熊 48.20 |
| 陳文華 48.10 | 邱瑞麟 47.95 | 周佩霖 47.52 | 楊武峯 46.86 |
| 廖士民 45.66 | 方 正 44.42 | 姜文波 44.35 | 錢輝窿 44.34 |
| 周慶華 43.55 | 陳啓修 43.17 | 徐志潔 43.01 | 馬忠漢 42.43 |
| 吳迺定 41.97 | 林 眞 41.40 | 余承一 41.40 | 許松茂 41.28 |
| 倪國俊 41.21 | 朱 澄 40.10 | 黃光明 39.40 | 林成莊 39.00 |
| 姬家振 38.92 | 李堅鉅 38.52 | 周大中 38.17 | 韓平元 37.64 |
| 耿成章 37.61 | 沈君山 37.11 | 吳志祥 37.06 | 羅裕豐 36.96 |
| 鬱炳昭 36.69 | 鄒楓枰 36.44 | 彭金右 35.71 | 王希一 35.61 |
| 戈家鵬 34.76 | 孫克勝 34.70 | 陳熹璽 34.61 | 戚亞炎 34.06 |
| 王凌九 33.80 | 汪 奕 33.80 | 李秉施 33.34 | 郭榮吉 33.21 |
| 盧勇男 32.27 | 陳濟昌 31.49 | 吳飛南 31.37 | 曹和訓 31.15 |
| 郭盛雄 30.59 | 蘇國璋 30.25 | 楊維楨 30.12 | 陳蜀元 30.03 |

| | | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|------|------|
| 潘春雄 | 9.51 | 吳永成 | 9.14 | 郭健義 | 9.08 | 周裕寅 | 9.04 |
| 劉生一 | 9.00 | 張守敏 | 9.00 | 張 衛 | 8.95 | 竇蘊秋 | 8.64 |
| 高新明 | 8.57 | 顧又新 | 8.40 | 李戴濤 | 8.24 | 謝信雄 | 8.02 |
| 劉昆揚 | 7.91 | 包漢英 | 7.75 | 蔡耀西 | 7.73 | 王承祥 | 7.58 |
| 吳文闡 | 7.49 | 劉海蒂 | 7.24 | 蒯世民 | 7.20 | 蕭幹塵 | 7.20 |
| 奚偉崇 | 7.20 | 陳 獄 | 7.20 | 鄧繼封 | 7.03 | 袁士奇 | 7.00 |
| 吳平發 | 7.00 | 柯庭榮 | 7.00 | 洪漢華 | 6.70 | 姚緯琳 | 6.54 |
| 閻錫英 | 6.43 | 林義男 | 6.26 | 阮國慶 | 6.17 | 謝東昇 | 6.10 |
| 顏永森 | 6.00 | 徐道平 | 6.00 | 邱阿母 | 5.85 | 任 灶 | 5.81 |
| 黃力夫 | 5.59 | 全廣鈞 | 5.43 | 張昭宏 | 5.41 | 夏兆雲 | 5.18 |
| 管力吾 | 5.18 | 黃萬財 | 5.08 | 王錫頓 | 5.05 | 曾憲松 | 5.00 |
| 王承命 | 5.00 | 鄧國封 | 5.00 | 林大樑 | 5.00 | 楊國光 | 4.97 |
| 張富昌 | 4.97 | 張夏夫 | 4.97 | 吳鐘源 | 4.94 | 何耀宗 | 4.85 |
| 何建元 | 4.82 | 徐康良 | 4.80 | 胡裕同 | 4.80 | 王興奇 | 4.80 |
| 丁日進 | 4.80 | 周蔭梧 | 4.80 | 陳乃谷 | 4.80 | 趙 章 | 4.80 |
| 施伯宗 | 4.71 | 陳江虹 | 4.65 | 蔡正夫 | 4.61 | 陳俊英 | 4.53 |
| 蔡炎培 | 4.50 | 楊世繼 | 4.50 | 羅慶崧 | 4.50 | 司徒金城 | 4.50 |
| 劉志正 | 4.43 | 陳襄元 | 4.42 | 黃朝勝 | 4.22 | 劉文球 | 4.21 |
| 許三佐 | 4.20 | 胡盈舟 | 4.20 | 林臨生 | 4.15 | 王長恭 | 4.10 |
| 羅景貢 | 4.03 | 鄭祥麟 | 4.00 | 劉百超 | 3.95 | 林春維 | 3.77 |
| 鄭聿森 | 3.75 | 于培椿 | 3.73 | 劉培雄 | 3.73 | 陳中助 | 3.72 |
| 崔均一 | 3.70 | 施慶嘉 | 3.70 | 許國軒 | 3.62 | 鄭 飄 | 3.53 |
| 張昭雄 | 3.53 | 王明果 | 3.26 | 徐正行 | 3.13 | 莊錦壽 | 3.10 |
| 曹浩賢 | 3.10 | 蔡世軒 | 3.09 | 曾天來 | 3.06 | 丁守瑜 | 3.00 |
| 林清森 | 3.00 | 林鐘雄 | 3.00 | 賴耀南 | 3.00 | 張修祥 | 3.00 |
| 朱邦宰 | 2.97 | 嵇正甫 | 2.90 | 鄭自發 | 2.87 | 城偉俊 | 2.58 |
| 高正幸 | 2.57 | 姚宗榮 | 2.50 | 彭振勇 | 2.50 | 周大成 | 2.50 |
| 吳康之 | 2.45 | 吳稚真 | 2.40 | 蕭重嚴 | 2.40 | 顧承浩 | 2.40 |
| 許萬華 | 2.32 | 林寬文 | 2.30 | 吳道生 | 2.00 | 孟昭煦 | 2.00 |
| 宋渝生 | 1.95 | 陳求鑑 | 1.90 | 黃季子 | 1.90 | 江宗裕 | 1.84 |
| 顏朝生 | 1.80 | 史悠良 | 1.73 | 姜祝山 | 1.70 | 彭健民 | 1.60 |

| | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 鄧亦琳 29.81 | 郭從古 29.80 | 陳名蓉 29.70 | 李育和 29.62 |
| 吳辛廬 29.62 | 朱民普 29.06 | 張正昌 28.91 | 林炳釗 28.86 |
| 張增墉 28.56 | 曾裕郎 28.47 | 馬世育 28.44 | 胡勇超 28.25 |
| 於泰峰 27.83 | 連天送 27.80 | 葉瑞傑 27.78 | 廖廣智 27.41 |
| 邢傳蘆 27.00 | 張惠敏 26.82 | 陳國成 26.71 | 石斯俊 26.69 |
| 陳 珏 26.08 | 張思源 25.81 | 文少可 25.75 | 曾廣柵 25.59 |
| 周元基 25.00 | 張衍棠 24.66 | 陳申武 24.00 | 封光漢 24.00 |
| 黎國忻 24.00 | 張富藏 23.76 | 陳宗權 23.50 | 杜希燦 23.20 |
| 胡朝生 23.00 | 陳桓智 22.94 | 段心遠 22.60 | 方賢齊 22.40 |
| 張喚民 22.33 | 楊德康 22.17 | 胡培楨 22.03 | 曾陳霖 21.99 |
| 王登堂 21.64 | 陳丕勸 21.13 | 鄭貞鏗 21.13 | 柯安榮 21.01 |
| 黃彥夷 20.22 | 余定安 20.06 | 饒宇東 20.03 | 周金發 20.00 |

五、準級橋手 (Junior Master) 二百二十五名。

| | | | |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| 蔡思齊 19.62 | 黃昌明 19.19 | 李威廉 19.11 | 舒濟民 18.81 |
| 王鶴聰 18.38 | 向松堂 17.82 | 袁 明 17.44 | 王 炎 17.09 |
| 王浩然 17.09 | 周 位 16.80 | 許崑玉 16.57 | 蘇惠馨 16.49 |
| 夏永琦 16.14 | 楊傳岐 16.01 | 舒駿龍 16.00 | 姚振輝 16.00 |
| 潘長弼 16.00 | 楊文建 15.99 | 陳進壽 15.18 | 劉昌慶 15.50 |
| 王傳玠仙 14.94 | 金 鑑 14.90 | 胡懋洛 14.88 | 張景雲 14.34 |
| 蘇可勝 14.10 | 莊恭滄 14.06 | 楊時機 14.00 | 龔績全 13.90 |
| 梁國柱 13.85 | 陳鴻堯 13.40 | 洪榮松 13.36 | 鄧汝權 13.22 |
| 黃源慶 13.14 | 程韻如 13.07 | 張 靜 13.07 | 廖炯煥 13.00 |
| 俞 瓛 12.94 | 吳奇濱 12.93 | 周金鳳 12.93 | 黃玉秀 12.77 |
| 莊汝澄 12.71 | 唐復雄 12.48 | 徐少華 12.23 | 羅仕廉 12.18 |
| 吳永昌 12.00 | 楊天才 12.00 | 朱肇筠 12.00 | 金家基 12.00 |
| 袁守樸 11.92 | 王世範 11.91 | 楊孝渭 11.66 | 居 敬 11.53 |
| 高可珍 11.50 | 陳保壽 11.45 | 崔祝淵 11.14 | 劉義銳 11.10 |
| 楊俊賢 11.50 | 朱珍甫 10.87 | 吳辛廬 10.66 | 陳政雄 10.43 |
| 陳銘堯 10.40 | 蔡希文 10.55 | 馬宗榕 10.00 | 李叔聲 10.00 |
| 胡樂士 10.00 | 蕭執經 10.00 | 張以淮 10.00 | 周百華 9.97 |
| 蔡祥瑞 9.91 | 虞烈鈞 9.62 | 羅番仔 9.60 | 簡元桐 9.55 |

| | | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|
| 沈雲蓀 | 1.60 | 萬康齡 | 1.60 | 鄧宇一 | 1.60 | 魏天柱 | 1.60 |
| 馮錦孚 | 1.41 | 王永發 | 1.40 | 郭麗芬 | 1.40 | 蔡宗佑 | 1.30 |
| 鄭碧庭 | 1.30 | 陳 炎 | 1.30 | 鄭玉堂 | 1.23 | 王南山 | 1.20 |
| 薛攀高 | 1.20 | 南 寧 | 1.20 | 萬業炳 | 1.20 | 方有恒 | 1.20 |
| 吳新一 | 1.20 | 楊家騏 | 1.20 | 楊庭英 | 1.20 | 游朗星 | 1.20 |
| 林德沂 | 1.20 | 顏昌墀 | 1.20 | 陳瑞雲 | 1.15 | 莫維翰 | 1.10 |
| 鄧堤唐 | 1.00 | 逸 萍 | 1.00 | 蘇肇明 | 1.00 | 何震中 | 1.00 |
| 錢慰曾 | 1.00 | | | | | | |

橋 訊

- 一、海關橋社宿將卓鴻光先生，才高學深，海關當局，於八月一日起調卓氏任高雄臺南關要職，基隆橋壇力量要稍弱一些矣。
- 二、楊克天先生，年高望重，對橋藝最為熱心，最近組織「老爺橋社」參加條件有二：(1) 年滿四十五歲以上；(2) 技術較差者（這是客氣），目前已擁有陳申武、周劍虹、左如霖、管起予等好手參加。
- 三、七月十三日，黃紹祖先生宴迎魏重慶夫婦及沈君山先生，並邀沈君參加本屆遠東橋賽代表隊，沈君說：「本人橋藝不強，較之國內好手更遠，如屬確有需要時，當自為國效勞」這種謙遜與愛國風度，博得在場者一片掌聲。

- 四、銀行家雜誌社，鑒於臺灣各地，風氣尚待改善，需要提倡正當娛樂，特舉辦「臺北市第一屆金融獎橋賽」，業已開始報名，將於八月四日開賽。
- 五、魏先生筆下之精準制，已為國內橋友嚮往，目前該制一再修改，以達到(1)更精(2)更準(3)更便利，修改本，月內可以印好，本刊讀者，如有需要，當可奉贈。
- 六、六月三十日政大橋社主辦指南宮旅行橋賽，極為成功，無論交通、飲食、賽程均給橋友十分愉快，聞本年度仍將繼續辦理二次旅行橋賽，一為陽明山旅行橋賽，一為林口旅行橋賽。

七月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

| | | | |
|-----|---|------|---|
| 東 | 南 | 西 | 北 |
| 1 ♠ | × | 1 NT | — |
| 2 ♣ | ? | | |

南家持：
 ♠ A Q J 7
 ♥ 6
 ♦ A Q 8 4
 ♣ A 7 6 3

2. 複式(四人賽)，南北有身價。

南家持：
 ♠ A K J 8
 ♥ A Q 10 9
 ♦ 4 3
 ♣ A K Q

開叫什麼？

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| 東 | 南 | 西 | 北 |
| — | — | 1 ♠ | 2 ♣ |
| × | ? | | |

南家持：
 ♠ A 9 6 4
 ♥ Q 10 7 5 3
 ♦ K 10 8 4
 ♣ —

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

| | |
|-----|-----|
| 南 | 北 |
| 1 ♣ | 1 ♦ |
| 1 ♥ | 2 ♦ |
| ? | |

南家持：
 ♠ A Q 8
 ♥ A Q 7 3
 ♦ —
 ♣ K 9 8 6 4 2

5. 複式(米契爾)，南北有身價。

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 南 | 西 | 北 | 東 |
| 1 ♣ | — | 1 ♠ | — |
| 2 ♠ | — | 2 ♣ | — |
| ? | | | |

南家持：
 ♠ 2
 ♥ A K 9 4
 ♦ A 8 6
 ♣ A J 7 4 3

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

| | |
|-----|---|
| 東 | 南 |
| 1 ♣ | ? |

南家持：
 ♠ 2
 ♥ K Q J 10 8 7 3
 ♦ A 5 3
 ♣ 6 2

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

| | |
|-----|-----|
| 北 | 南 |
| 1 ♦ | 1 ♠ |
| 2 ♣ | ? |

南家持：
 ♠ A K 8 7 5
 ♥ 6 4 3
 ♦ 10 9 6
 ♣ K J

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

| | | | |
|-----|-----|---|---|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1 ♠ | 2 ♣ | ? | |

南家持：
 ♠ 9 5
 ♥ A 8 3
 ♦ 9 6 2
 ♣ A 8 6 4 2

六月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

北 東 南 西

1 ♠ 2 ♣ 2 ♠ —

3 ♦ ? —

南家持： ♠ AK98652
 ♥ 6
 ♦ QJ973
 ♣ —

4 ♣—100分。

一致都主張作控制力叫牌。

卓鴻光先生說：「滿貫在望，此時正好表示梅花有第一控制，讓伙伴無後顧之憂，然後可以放心求進展」。

沈天仁先生說：「同伴再叫方塊，南手牌力大增，尤其這末好的分配，衷心歡喜，要試滿貫，決不能用黑木氏詢問，只要先作控制力叫牌，以後再試探滿貫，叫同伴對梅花，不用就心」。

陳濟昌先生說：「方塊滿貫已在掌握中，慢慢來，報告梅花控制再說」。

雷孝琛先生說：「示梅花第一控制，方塊高度配合，尋求滿貫」。

吳稚真先生說：「北方雖不一定強，但小滿貫已無問題，此時最好用新詢問叫，於今4 ♣之後，視情形叫

5 NT，問♦有無AK，（按若認為

北方♦必有A，即作5 NT叫法，有欠周全，因他可以是♠×× ♦K ××× ×××♦AK×× ♠K×類的牌）」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

南 西 北 東

1 ♦ — 1 ♠ 2 ♣

— — 2 ♦ —

?

南家持： ♠ J103
 ♥ K109
 ♦ KJ106
 ♣ KQ9

派司—100分，2 ♠—70分，
2 NT—20分。

牌力有限，不必再叫了。

雷孝琛先生說：「低跟開牌，並無餘力，同伴亦未示強」。

沈天仁先生說：「同伴叫得太軟，和南手配合，決難成一局，所以還是及早派司，再叫就要闖禍了」。

吳稚真先生說：「若為米契爾，一定回到2 ♠，北方當然有♠五張之可能，但也可能是♠與♦各四張，或者♦雖只三張，但實力尚佳（指9點或8點）。現開叫太弱，所以及早派司，但亦不反對此時叫2 ♠，究竟那一種花好，似憑運氣」。

卓鴻光先生主張叫還2 ♠，他說

：「在一般情形之下，應該同意做2◆合約一派司了事！可是，北家可能僅有三張方塊，却亦可能有♠A×××或KQ×××所以，與其以七張王牌做莊，何不希望有八張王牌的合約？況2♠與2◆的結果，相差40—60分，何苦來眼睜睜送掉一二個國際序分？至於倘派司後而西家叫出2♥，更屬予人可乘之機了」。

陳濟昌先生主張答2NT，他說：「固然可以派司2◆或者幫同伴叫2♠，但我平均牌型，且大牌很多，仍以做無王為佳」。

3. 複式（米契爾），東西北有身價。

| | | | |
|------|---------------------------------------------|----|----|
| 東 | 南 | 西 | 北 |
| 1♠ | — | 2♣ | 2◆ |
| 3♦ | ? | | |
| 南家持： | ♠ Q 6 4 ♥ Q 7 6 5 ♦ 10 8 5 4 2 ♣ Q | | |

5♦—100分，6♦—50分。

以5♦高空戰術來阻塞敵方。

沈天仁先生說：「從敵方3♦之叫品，東西方一定有局，甚至滿貫，我們的方塊，防禦贏張就不可靠了，所以現在趕快發動高空戰術，來一個5♦，叫敵方難以處理，此時不叫，就沒有機會了」。

卓鴻光先生說：「身價有利，趁早阻塞敵方通消息的機會」。

陳濟昌先生說：「趕快阻塞，不

讓敵方溝通情報機會」。

吳稚真先生說：「單叫4♦，搶先之效果較差，不過若此時派司亦差不了什麼，因為對方♠已叫出，如訂♥之約，你並不懼怕，3NT則可能性大少，故暫時先派司，視對方進行如何再作決定亦未始不可」。

雷孝琛先生主張再高叫一層—6♦，他說：「身價有利，犧牲宜早」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

| | |
|-----|----|
| 南 | 北 |
| 1♦ | 1♥ |
| 1NT | 2♠ |
| ? | |

南家持：
♠ K J 4
♥ A 3
♦ A J 7 6
♣ 5 4 3 2

3♠—100分，3♦—20。。

多數主張支持黑桃。

卓鴻光先生說：「伙伴倒叫，♠有K J 4，自然要予以鼓勵！」

沈天仁先生說：「因為南方第二次叫的是1NT，北方再叫2♠，是否有力，尚不清楚，不過不外乎二種情形，一種是強力，一種是牌型好，不管是那一種情形，我黑桃總得支持他」。

吳稚真先生說：「依高倫，在1NT之後答新花，並非迫叫但如本題之情形是惟一的例外，此時北方之2

♠是迫叫（他作♥♦倒叫，在叫1♥時已作此安排）」。

陳濟昌先生說：「伴強力迫叫，我的幾張爛梅花不宜再叫無王，只有用黑桃應叫，我第二次未叫黑桃伴決不至誤會我有四張」。

雷孝琛先生主張答3♦，他說：「同伴顛倒回答，已迫叫成局，此時任何叫牌均無虞同伴 Pass，叫3♦，示梅花無檔，視同伴再叫品而後決定合約」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

| | | | |
|------|-----------------|---|---|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| — | — | ? | |
| 南家持： | ♠ 5 | | |
| | ♥ — | | |
| | ♦ A K 10 9 6 | | |
| | ♣ A K Q J 7 4 3 | | |

2♠—100分，1♣—60分。

該以強二開牌。

吳稚真先生說：「難道說有人要開2♦嗎？或者一口氣叫6♣的？」

陳濟昌先生說：「看來是一付競叫牌，我够強二開叫牌力，總不能高空開叫」。

沈天仁先生說：「多好的牌型，同伴方塊不管有多少，5♣成局希望極濃，我一定用強二來暗示有成局的可能」。

兩位主張答1♣。

雷孝琛先生說：「牌型雖有利，但有無滿牌，全看牌組是否配合，不

配合，能否成局便成問題，如貿然開二，敵方持有有利身價搗亂，牌反不易叫出」。

卓鴻光先生說：「雖然可以用特約叫：開4NT，要伙伴選擇低花成局！亦可開5♣，逕叫成局，以免敵方搶叫，但仔細想想，只要伴方有♦ Q XX，便有小滿希望，何必自設籬藩，拒滿貫於千里之外，先叫1♣，將來尚有無窮前途，何樂不爲？」

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

| | | | |
|------|----------------|---|---|
| 西 | 北 | 東 | 南 |
| 1♦ | 2♣ | x | ? |
| 南家持： | ♠ Q J 10 9 7 3 | | |
| | ♥ K 8 7 4 2 | | |
| | ♦ 5 | | |
| | ♣ 3 | | |

2♥—100分，派司—40分。

認爲還是改2♥好。

陳濟昌先生說：「如果改叫黑桃，左敵方賭倍，遭遇也同梅花一樣，先碰碰紅心運氣，也許伴有二三張，或者敵方兩手紅心分配平均而放過，否則再改叫黑桃不遲」。

吳稚真先生說：「像是怪叫。對這題第一感是派司，繼而想改2♣也很牢靠，因可保證拿四付♦，再想何不在此叫牌空間叫一次♥，或者伴方有三張♥，即使不然，對方再x，那時改2♣不遲，不過如此要伴方不誤會才可，若他也改來改去，那就不如直接派司，或叫2♦的好」。

沈天仁先生說：「雖然我改叫2♥，這是想碰碰運氣，我本心還是不想叫，因為改得好壞，只有上帝知道了」。

有兩位主張派司。

雷孝琛先生說：「沒有理由改叫，如果改2♥或2♠，敵方X，同伴再改3♣或3♦，那才是自討苦吃哩」。

卓鴻光先生說：「伙伴尚有叫牌機會，西家也不見得就此罷手，所以由它去罷，伙伴自己要蓋叫，當然有他的理由，南家既不能叫2♠或2♥，切勿自貽伊戚！」

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

| | | | |
|----|---|----|---|
| 北 | 東 | 南 | 西 |
| 1♠ | — | 2♦ | — |
| 2♣ | — | 3♣ | — |
| 3♦ | — | ? | |

南家持：
 K
 4 2
 A 10 8 7 3
 A Q 6 5 4

3♣—100分，5♦—60分，
4♦—3♥—4♠—20分。

認爲該支持黑桃。

沈天仁先生說：「別看黑桃是單張，這張是K，在同伴叫過二次黑桃後，這張♠K就大有幫助了，這牌要成一局，祇有4♦，方塊同伴是同意，不是支持，這可要當心呀！」

卓鴻光先生說：「讓同伴有機會

選擇3NT或4♠的合約」。

雷孝琛先生主張答4♦。他說：「邀請成局兼視伴以後叫品決定有無小滿」。

兩位主張答5♦。

陳濟昌先生說：「伴不叫3NT而叫3♦，顯然紅心沒有控制，我跳叫5♦，伴有黑桃A Q、紅心A、方塊K Q X，定會加叫成滿貫，否則，此牌只有5♦成局」。

吳稚真先生說：「要伴方♥有一或二輪控制時叫6♦，這張♠K極好大大助於伴方♠之建立」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北 南

3♦ ?

南家持：
 A 7 3 2
 —
 A 8 4 2
 K J 10 7 3

5♦—100分，6♦—50分，
3♠—20分。

痛快直上一局。

雷孝琛先生說：「同伴無身價竄叫，小滿未必有望，叫5♦是穩健叫法」。

沈天仁先生說：「這種牌很難說，祇要北家♦有K Q，及♣ Q，滿貫就有希望了，如果同伴握有♥ K Q，5♦也可能打落，不過，我不能不叫，一局總是要試試」。

卓鴻光先生說：「牌力雖有限，牌

型却很好，應加叫成局」。

吳稚真先生主張答 3 ♠，他說：「先迫叫一輪，因伴方如持 ♠ X X ♡ X X ♦ K Q 10 X X X ♣ A X X 樣的牌，仍有滿牌」。

陳濟昌先生主張答 6 ♦，他說：

「照贏張算，兩手已超過十二個以上，旁牌都有首輪或二輪控制，當然加到滿貫，其餘用 3 ♠ 或 4 ♠ 迫叫，都屬不必要」。

◎ 競 賽 組 簡 訊 ◎

1. 爲恭祝 總統華誕，行政院橋社會於五十五年及五十六年分別舉辦第一、二屆「介壽杯」橋賽，本年起委託本會繼續辦理，行政院橋社仍盡力協助，最近迭與本會洽商，本會在原則上決定繼續舉辦，比賽日期擬訂在十月二十五日（光復節）至二十七日（星期日），地點仍在臺北市，比賽辦法可能仍照往例，也可能改按各省市同鄉會組隊方式，正由本會研議中，當於本刊公佈，希橋友密切注意。

× × ×

2. 民航公司停業，「翠華杯」橋賽停止舉辦，全國橋友深表惋惜，上年在臺南大飯店舉行第七屆翠華杯橋賽，共計六十三桌，申請參加未能接受者尚有二十餘桌，為國內盛況空前之最大規模橋賽，主辦此項橋賽之臺南市橋藝研究會，擬洽請中華航空公司合辦「中航杯」，正由本會執行秘書毛應拔先生代為聯繫中。

× × ×

3. 臺灣省南部七縣市每年舉行「社教杯」橋賽，過去均係由各縣市政府輪流主辦，省立臺南社會教育館督導協助，曾由臺南市、高雄市、澎湖縣和屏東縣分別主辦，本年度臺南社教館擬自行主辦，請當地縣市政府協助場地，當地橋藝研究會協助賽用具及競賽事宜，比賽辦法亦將取消每縣市一隊之辦法，改為雙人制，以便利當地及鄰近地區橋友參加，初步選定在嘉義舉辦，比賽辦法正在研議中。

× × ×

4. 學校暑假期間，為提倡青少年正當娛樂，本會希望各縣市橋藝研究會多多舉辦橋藝活動，最好不收費用，或收取較少費用，各地小點賽之間地點，希能在各當地報紙公佈，本會亦願盡力協助，如有學生自行舉辦之小規模橋賽，向各地橋藝研究會借用橋牌及表格，並請多予便利。

中國橋藝收支帳

民國五十七年四月一日至六月三十日

| 支 | 出 | 收 | 入 |
|---------------|---------------------|------------|---------------------|
| 訂書款手續費(郵政劃撥費) | 59.00 | 上期結存 | 2,684.06 |
| 印 刷 費 | 8,130.80 | 代收印刷款 | 2,612.00 |
| 稿 費 | 2,321.00 | 捐 款 | |
| 郵 寄 費 | 547.50 | 美國分會及翁心梓先生 | 6,000.00 |
| 運 雜 費 | 506.00 | 廣告收入 | 4,000.00 |
| | | 利息收入 | 12.90 |
| 合 計 | 11,564.30 | | \$ 15,308.96 |
| 餘 額 | 3,744.66 | | |
| 總 計 | <u>\$ 15,308.96</u> | 總 計 | <u>\$ 15,308.96</u> |

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十七年七月號
第九十一期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 方賢齊 | 陳家駒 | 王伯文 | 曾嶽維 |
| 馬傳慶 | 林濟墉 | 沈君山 | 吳稚真 |
| 張鏡湖 | 黃光輝 | 陳濟昌 | 郭焜仁 |
| 戴明芳 | 毛應拔 | 卓鴻光 | 雷孝琛 |

郵政劃撥儲金帳第二九八九號
經理部 管陳 起繼 予平