



中國橋藝

中華民國五十七年九月號

中華國民橋藝研究會

93

(目)

(錄)

詳細分析.....	仁生譯.....	1
金融杯戰報.....	沈君山.....	3
野橋風言(三).....	野橋狂夫.....	5
試試你世界錦標賽的技術.....	安然.....	9
剝個精光(三).....	安妮.....	10
百慕達杯大賽.....	東江.....	11
試試你世界錦標賽技術解答.....	安然.....	19
標準計點賽.....		23
雙擠.....	雯雯.....	24
九月份叫牌測驗題目.....		26
八月份叫牌測驗解答.....		27

詳 細 分 析

原 著 高 倫
譯 者 仁 生

對任何牌局，都要審慎的思考，詳細分析，才能圓滿解決困難。

第一牌，南北方叫到 4♥ 東家會超叫過黑桃。

東西方有身價，西家開叫。

		♠ 9 8 6 3		
		♥ Q 6 5		
		♦ A Q		
		♣ A K 10 9		
♠ J 4	西	♠ K Q 10 7 5	東	♠ A 3
♥ 10 8 7		♥ A 3		♥ K 8 7 5 2
♦ 10 9 3		♦ K 8 7 5 2		♦ 7
♣ 8 5 4 3 2		♣ 7		♣ 7
		♠ A 2		
		♥ K J 9 4 2		
		♦ J 6 4		
		♣ Q J 6		

西	北	東	南
—	1♣	1♠	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

西家首引♠ J，莊家♠ Ace吃進從東西方有身價，東家還叫牌的情形看，♥ Ace 該在東家手裏，所以南家對王牌的處理，完全準對東家而打，以保留大王牌的力量，避免黑桃吃王。

第二磴，莊家打♣ J，夢家♣ K 蓋吃，拉還一張小紅心，東家跟♥ 3，南家跟♥ K，贏到了，他怕由梅花過橋太危險，因為在第一輪打梅花時，東家跟張♣ 7，好像是單張，再打梅花，太可怕了。

於是打方塊，莊家不想偷方塊，抽王牌是更重要，所以夢家♦ Ace吃進，又打♥ 6，東家♥ Ace吃進，先取♦ K，再打♠ Q，及另一張小黑桃，但是南家胸有成竹，他用♥ J 王吃，以封住西家的♥ 10，然後由北家的♥ Q，再抽西家的最後一張王牌。

如果王牌不好好處理，東家的♥ Ace吃掉夢家的♥ Q，那合約就危險了，就可以形成 Uppercut，建立了西家♥ 10 成贏牌，若是南家要偷方塊，同樣的東家可以造成西家王牌上一磴贏牌。

下一牌，東家利用聰明的智慧，擊落了莊家合約。

南北方有身價，東家開叫。

	♠	Q 10 2		
	♥	7 6 3		
	♦	9 5 3		
	♣	A Q J 9		
♠	7 6 4	[北東 西南]	♠	A 8
♥	A Q J 9		♥	10 5 2
♦	10 8 7 4		♦	K J 2
♣	10 5		♣	8 7 6 4 3
	♠	K J 9 5 3		
	♥	K 8 4		
	♦	A Q 6		
	♣	K 2		

東	南	西	北
—	1♠	—	2♠
—	3♠	—	4♠
—	—	—	—

西家首引◇4，東家跟◇J，照普通規定，第三家必跟大牌，可是東家知道他的同伴決不是低引方塊，他跟◇J，是測驗防禦的力量。

南家第一磴用◇Q吃進，他決定先抽光王牌，然後再從梅花上墊失張，所以他引黑桃，夢家跟♠Q，東家♠Ace吃進，東家知道夢家的梅花可墊失張，他的◇J又沒驅掉◇Ace，證明莊家還有◇Ace，所以還打方塊，已無效用了。那末祇有引紅心較為有力。

在選那一張紅心呢？他選♥10，莊家跟♥K，西家♥Ace吃進，連吃三磴紅心。

如果東家第一磴方塊跟◇K，迫使莊家◇Ace吃進，可是以後就舉棋不定了，在♠Ace吃了後，也許會攻出◇J來，那就時機不再，莊家已有十磴了——四磴黑桃，四磴梅花，二磴方塊。

下一牌，南家對北家的同伴賭倍，回答1NT僅有五點牌，實在太少了。

東西方有身價，南家開叫。

♠ A 5	♥ Q J 10 3	♠ K 9 8 4
♥ K Q 5	♦ A J 10 4	♥ 7 6 3
♦ K 10 8 7 6 2	♣ Q 4	♦ 9
♣ 10 2	♠ A K 3	♣ Q J 7 6 5
	北	
	西	東
	南	
	♠ 7 6 2	
	♥ 8 5 2	
	♦ A J 5 3	
	♣ 9 8 4	

南	西	北	東
—	1♦	×	—
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引◇7，夢家◇Q吃，東家跌下了◇9。南家眼看到手上缺少橋引，祇有從桌上引牌。

第二磴，桌上引♠Q，西家♠Ace吃進，再打方塊太危險，所以西家改引♣10，夢家♣K吃，又打♠J，東家♠K吃，猛攻♣Q。

北家♣Ace吃進，打掉♠10，西家墊一張方塊，從東家不能還攻方塊的情形看，證明西家有六張方塊，他開叫，當然可能有♥KQ，如果莊家的假定沒有錯，那末有利的最後迫出就可以施用了。

引♥J，西家♥Q吃，西家剩下的都是紅牌了，他祇有打♥9，夢家♥10偷，再敲♥Ace紅心都好了。西家最後剩三張方塊——◇K◇10及◇8，夢家引◇4，莊家不吃，手上拋◇5，送給西家吃，西家吃◇8，其餘的投降了，莊家一共取了三磴紅心，三磴方塊，二磴梅花及一磴黑桃，剛好做成九磴。

歡迎訂閱！

歡迎介紹！

金 融 杯 戰 報

沈 君 山

金融杯大賽一月，興亡成敗戰果如下：

初賽五組，冠亞軍分別爲：

甲組：震東，樂羣

乙組：B.T.U.，金華

丙組：聯友，臺糖

丁組：工程，欣欣

戊組：雲虎，復興

複賽兩組，冠亞軍分別爲：

甲組：震東，金華。

乙組：B.T.U.，復興。

決賽四隊，採淘汰制，每賽卅二牌，

金華大殺 B.T.U.，震東險勝復興。

決賽冠亞軍震東卅二牌，以十三分之差小勝金華奪冠，另一場 B.T.U. 勝復興五分得季軍。

戰果和山人上期預測相去不遠，可見老眼不花，太上老君沒有帶我白跑，只是天有不測風雲，星宿下凡禍福亦無定。浮雲掩月，太微座的聯友隊，複賽裏首受挫于工程，繼續敗于復興，士氣大傷，被淘汰出局。按理聯友兵多將廣，隊裏都是五星上將，晉級應無問題，但是將軍太多各自爲陣，搭配不來，反而表現不佳，只有王家騏馬忠漢兩員老將還能打出原有水準。另外稍感意外的是決賽裏金華大破 B.T.U. 初賽複賽 B.T.U. 一路勢如破竹，聲勢甚壯，大有直搗黃龍

擒伏震東的氣概。但是 B.T.U. 有個毛病，輸了牌，就沉不住氣，對金華一場，第一節金華打得也好，牌運也好，B.T.U. 自己也亂，輸了個三四十十分，就此一蹶不振。

最最意外的是復興隊的表演，該隊隊員初無藉藉名，是南部大專各校的學生軍，全部打羅馬制。初賽時險被淘汰，複賽時勉強過關，可是愈打愈勇，決賽時對震東，頭三圈殺得震東只有招架之工，最後八付牌時還領先三十三分之多，大家以爲震東完了，將和 B.T.U. 決三四名到也有意思。可惜復興到底經驗不足，贏了牌還衝，到三十一牌完領先只有三分，最後一付光輝主打被殺的 5♥ 做成合約，反敗爲勝震東死裏逃生。次一場和 B.T.U. 爭三四名，也形成拉鋸戰，到最後一付 B.T.U. 領先三分，但是關閉室打 4♠ 倒一磴，公開室由復興主打，四家牌如下：

♠	A J 9 7	♠	10 3
♥	J	♥	A 5 4 2
♦	A K 8 6 4	♦	Q 10 9 5 3
♣	8 4 3	♣	9 2
♠	5 4 2	北 西 東 南	
♥	10 8 7 3		
♦	J	♠	K Q 8 6
♣	A K 10 7 6	♥	K Q 9 6
		♦	7 2
		♣	Q J 5

關閉室裏 B.T.U. 主打，東家首攻♣—9，西家吃兩付梅花後馬上給東家王吃一付倒一磴。公開室裏復興主打，東家首攻♠—10，此時莊家送一付紅心，東家上手後即轉攻梅花，同樣王吃到一付，4♠也倒一磴，復興遂由季軍降為殿軍，我想這付牌最好的打法是先敲三付王牌，再送紅心J，然後從手上打梅花，只要A，K中有一張在東家也就成約了，有75%的機會。更仔細一點的打法是在送紅心J之前先拔一付方塊，東家吃進紅心J之後出任何牌，西家只要是單張方塊一定吃投入，這樣似有77%的機會，如這付牌就是。但是如此亦有漏洞，即防家方塊四二分配，而四張方塊那家有一梅花進張，則送紅心後連續逼出方塊，因夢家只有一張王牌，第四磴方塊還得送入！據我看這副牌除非雙夢家，恐怕是打不成約的，責諸高明以為如何？

復興輸給震東的也在最後一牌值得提出來討論：

♠	10 8 5 4		
♥	9 6 2		
♦	8		
♣	A 7 6 5 4		
♠	Q		♠ K 9 6
♥	—		♥ K 10 8 7 3
♦	A K Q J 7 6 5 4 3	北	♦ 10 9 2
♣	J 10 3	西	♣ K 9
		東	
		南	
♠	A J 7 3 2		
♥	A Q J 5 4		
♦	—		
♣	Q 8 2		

南北有身價，關閉室中。

北	東	南	西
—	—	1 ♠	5 ♦
—	—	—	—

毛應拔主打5♦，猜對梅花做成合約，公開室中：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	5 ♦
—	—	5 ♥	—
5 ♠	×	—	—
—	—	—	—

北家黃光輝主打，後面圍觀者如堵，因為大家都知道這付牌關係勝負，緊張萬分。橋評家們有認為倒一付者，有認為倒兩付者，還有一位橋界甘草，交際科長，發表宏論以為可以倒三磴。但是莊家在王吃第一付方塊後，即拔♠—A，送黑桃J，東家吃進，反敲一張王牌，莊家趁機下桌，偷一付紅心，拔♣—A，送小梅花東家被“投入”，再出方塊被莊家桌上墊去紅心而手上王吃，拔梅花Q，拔紅心A桌上全大，做成合約。這付牌雖云平平無奇，但手順打來不錯一張，足見主打真功夫！其實防家還是有一線機會的，即第二付王牌不吃，莊家少一個入夢家的進張，無論怎樣掙扎，似乎都不能成約，請讀者自行分析吧。

園地公開，歡迎投稿。

野橋風言(三)

野橋狂夫

臺灣的橋藝水準，在遠東應該是數一數二的，不論在橋友的人數、組織的健全、比賽的規模、選拔的嚴格方面，都是高人一等，但說來可憐，參加遠東杯直至十一屆才捧回冠軍，爲什麼？每次失敗以後，大家怪東怪西，不是說人員不理想，就是說限於經費，這些話說了半天，有啥用？牌輸了是最現實的，有沒有人分析過都輸給誰了？我來告訴你吧，每年都是輸給香港隊的！但是香港也不見得老得冠軍，而常將冠軍的泰國隊倒是經常輸給我們，那是爲什麼？說穿了很簡單，犯了與美國人同樣的毛病，“自大”而已，美國連輸十屆百慕達杯，却沒有人說出真正的原因，也沒有人敢坦白地說。真正的原因是不肯虛心地去研究人家的叫牌制度，不管你是羅馬梅花也好，拿波里也好，反正都是旁門左道，我們的自然叫法是玄門正宗，邪不勝正，見怪不怪，其怪自敗！於是美國得到與我們同樣的命運，世界一天比一天進步，科學一天比一天發達，橋牌雖說是一種藝術，不能與科學來比，殊不知橋藝裏面包括的就是數學與邏輯，試想假如現在有人說，無聲的黑白片才是真正的電

影藝術，新藝綜合體是野狐禪，身歷聲是通天教，你將作何感想？

談到香港隊，除了少數幾次以外，大部都是由自然制度名手方亦德，蒯世元等及 Variometer 制蔣元啓、齊林司基、朱永明諸將所組成，方、蒯等當然也是沙場老將，但臺灣名手中與之功力相當的，亦不會太少頭痛的就是 Variometer 制，差不多是 100% 的人爲叫法，（近年來一階花色開叫已漸趨向於自然叫法），中華隊連輸了那末多年，有多少人徹底的研究過人家的叫法？有多少人想過可不可以像 Reese 這樣來一套 little major 專門對抗他們的辦法？我不相信美國那末多專家，都沒法設計一套對抗 Blue team 的叫法。同樣也不相信集臺灣橋壇的精英，會沒法對付 Variometer，爲什麼不做？“自大”心理作祟而已。

閒話少說，書歸正傳，現在先來介紹 Variometer 中蓋叫部份是怎樣安排的？到底優點何在？缺點如何？

Variometer 制第二家蓋叫：（對抗一階花色開叫）。

一、所有花色蓋叫，包括跳叫，

況有關，這是無可置疑的。）

好了，轉換蓋叫的全貌，已如上述，並不複雜，並不希奇，不過是轉換一下牌組而已。現在先看看在臺中某橋社練習賽中出現的幾副牌例：

例一：東家發牌，東西身價。

- A. 轉換叫以後蓋叫人再叫新花色，則此新花色比第一次轉換花色更長。
- B. 轉換叫以後再跳叫新花色，則有八個贏張以上。
- C. 轉換叫以後再叫 1 NT，表示 NT 牌型。
- D. 跳級轉換叫以後再叫新花色，表示二組牌型，8 個以上贏張。（大概是兩組同長度 5—5 或 6—6）
- E. 轉換叫以後再加叫原轉換花色一次，表示單組牌型 8 個以上贏張。

答叫人不服從轉換叫而另叫新花色均爲迫叫一圈，等於變相加叫轉換花色。

二、對1♣蓋叫1♠，對1♦蓋叫2♣，對1♥蓋叫2♦，對1♠蓋叫2♥，都等於迫伴賭倍，表示4-4-4-1型，15-19點。

對 1 ♣ 蓋叫 2 ♠，對 1 ♦ 蓋叫 3 ♣，對 1 ♥ 蓋叫 3 ♦，對 1 ♠ 蓋叫 3 ♥，都等於 Cue bid，表示 20 點以上的三組型。

三、蓋叫 1 NT 是 14 點以下的 Weak take out (可以 Weak 到什麼程度，沒說明，不過大概與身價情

	♠	J 9 3	
	♥	A 9 3	
	♦	5 3	
	♣	K J 10 8 2	
♠	8 7 2		♠ A 10 6 5
♥	K 8 6	北	♥ Q J 10 7 5
♦	K Q 9 7 4	西 東	♦ 2
♣	7 4	南	♣ A K 5
	♠	K Q 4	
	♥	4 2	
	♦	A J 10 8 6	
	♣	9 6 3	

有好幾桌叫牌如下：

東	南	西	北
1 ♡	2 ♠	×	—
—	—		

結果大部倒三磴，東西得 500 分，有一桌南北用轉換蓋叫，叫牌過程如下：

東	南	西	北
1 ♡	2 ♣	×	—
—	—		

西家×表示有♦牌組，北家派司表示♦不同意，♣至少五張，東家手持C A K 5及單張♦，故作處罰性派司，於是南北停在最佳合約，西家首引♥K，北家吃進，反打♥9，東西無法阻止莊家王吃一磴♥，全牌共失♠一磴、♥一磴、♣二磴、♦一磴而成約。南北得180分，贏得頂分，另

外三桌叫牌如下：

東	南	西	北
1♥	2♣	2♥	—

結果都是+1東西得140分。

從這牌可以看出轉換蓋叫多一個安全的機會。就是說蓋叫人的同伴不能同意蓋叫人的牌組，力量又不強，而正好握有蓋叫人所叫的牌組（比蓋叫人的牌組低一級的花色）時，可以安全地派司。

例二：我想還是用上一期所學的例，因為上一期的牌例可能是我原稿有錯趁此更正一番。原牌如下：

♠	K ×		
♥	A J × ×		
♦	K ×		
♣	A 10 9 × ×		
♠	J 10 9 ×	「北」	♠ A Q × ×
♥	× × ×	西	♥ ×
♦	A × ×	東	♦ Q J 10 × ×
♣	K × ×	南	♣ × ×
	♠ × × ×		
	♥ K Q × ×		
	♦ × ×		
	♣ Q J ×		

北家發牌，南北身價。

現在北家開叫1♣，拿了東家的牌，應該作何處理？

（一）北家開叫1♣，很可能有四張高花組，而最可能的是。此時蓋叫1♥，一無用處，因為現代叫法，一階自由答叫的點子已普遍降低，南家若有♥牌組，一定很自然的叫出來了。

（二）假如北家開叫的不是1♣

而是1♥，那末你（東家）够不够蓋叫2♦？够！當然够，那末，現在北家開叫1♣，為什麼不可以蓋叫2♥呢？幾年前，美國女名手海倫蘇貝兒曾經提出來過，她說，五個贏張，一階蓋叫；六個贏張當然該二階蓋叫了，這樣才能阻塞南家在牌力不強，四張高花的情況下叫不出來。

（三）既然蓋叫2♦比1♦好，那末為什麼不在叫2♦之前趁機會先把♠牌組（四張組）表示一下呢？怎樣表示呢？一種是直接叫1♠，另一種就是叫1♥來轉換，結果叫1♠的一桌由東家主打被賭倍的4♠，南家首攻♣Q，捉死西家♣K而倒一磴，即使南家首引，K，南家第二張必然仍是換攻♣Q的。另一桌由西家主打4♠，情況就不同了，除非北家是眞眞的專家，第一張低引紅心，才有機會擊倒一磴，否則永遠上不了南家的手，使♣K放生，或者墊掉。

所以轉換蓋叫的另一個優點就是使握有強牌的人（北家，開叫者）首攻，非特可免得由弱家首攻穿捉夢家的大牌，也許還可以檢一磴便宜，這是一個很明顯的道理。

現在再來看看 Variometer Transfer Overcall 的缺點。

例三：東家發牌，雙方身價，很有桌叫牌如下：

東	南	西	北
1 ♣	×	×	—
—	2 ♣	—	—
2 ♠	—	—	—

也有兩桌最後西家再叫 2 NT，一桌做成，另桌倒一磴，祇有兩桌用 Variometer 的吃了大虧叫法如下：

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	×	×
—	3 ♣	×	—
—	—	—	—

南家的 2♥ 是表示三組牌型 15~19 大點，希望北家選組，正好北家長牌是 ♠，毫無辦法，總算 ♣ 外面 3-3 分配，否則將更慘了。北家 ×× 是求救，表示 ♥ 最短，其他兩組一樣長。

結 論

一、Variometer 制 Transfer

最後希望香港 Variometer 諸兄，尤其是 George 不要笑狂夫班門弄斧！並請指正是幸！

$\times \quad \times \quad \times \quad \times$

金融獎頒獎

銀行界雜誌社所舉辦之第一屆臺北市金融獎橋賽，已圓滿結束。該社定於九月七日假臺北市博愛路美而廉餐廳頒獎，由銀行公會主任秘書主持，到有震東、金華、B T U、復興、欣欣、臺糖各隊代表，典禮隆重，頒獎後攝影留念，六隊均得銀杯銀盾及鋼筆等獎品，盛況空前。

試試你世界錦標賽的技術

安 然

這裏有二付牌，都是1967年世界錦標賽中碰到的，你有世界水準嗎？請試試你的技術如何？

(1)

北美對法國。雙方有身價，北家開叫。

♠ K
♥ 9 4
♦ A Q J 10 8 5
♣ 10 9 6 4

「北」
西 東
「南」

♠ A J 3
♥ K 8 3
♦ 9 4 3
♣ A Q 3 2

北	東	南	西
3♦	—	3NT	—
—	—	—	—

Henri Svarc 在你的左首，首引♣K，Jean-Michel Boulenger 在你的右首跟了張♣5，你用♣Ace吃，在你沒有讀下去前，你第二磴將出什麼牌。

假定你的打法很對♦Ace及♦Q，Boulenger 坐在東首，♦K吃進（西家也跟出方塊來，還一張♥Q，你跟小紅心，Svarc 跟了張♥2，Boulenger 繼續出♥6，現在該怎末樣？

(2)

北美對意大利。南北方有身價，西家開叫。

♠ A J 9
♥ 2
♦ A 9 2
♣ A J 10 9 8 6

「北」
西 東
「南」

♠ 5 2
♥ K 7 5 4 3
♦ K J 8 7
♣ Q 7

西	北	東	南
1♥	×	2♦	×
2♥	3♣	3♥	3NT
—	—	—	—

別糊塗，這時你的同伴是名將Garozzo，坐在北方，Edgar Kaplan 在你左首，首引♥Q，你讓他贏了。Norman Kay 坐在你的右方，跟一張♥6。Kaplan 繼續攻♥J，你必須先由夢家墊牌，Kay 跟了張♥9，你如何進行？

多 讀 橋 書 ，

橋 藝 進 步 ！

剝光精光 (三)

安 妮

在打主牌合約時，好多牌都可以剝光竄入，使敵方迫出一門牌，使你獲得一面墊牌一面王吃的機會，或者投入你高低牌裏去，但是在比牌合約時，要用剝光戰術就不簡單了。

♠ 6 2		♠ J 10 9 3
♥ 7 5 4		♥ 10 9 6
♦ A K 10 9 5	北	♦ 8 7 6 4
♣ 6 3 2	東	♣ 8 7
♠ A Q 5	西	
♥ K J 8 2	南	
♦ 3 2		
♣ Q J 10 9		
♠ K 8 7 4		
♥ A Q 3		
♦ Q J		
♣ A K 5 4		

對抗最後的合約 3 NT，西家首引 ♣ Q，莊家沒有吃，西家再攻 ♣ J，莊家 ♣ K 吃，但是祇有八磴頂張贏牌，第九磴要從黑桃或紅心上求發展，或者迫使西家來出這兩門牌。

南家打五磴方塊，手上墊二張小黑桃及一張小紅心，西家墊二張紅心及一張黑桃。

一切準備好了，於是就引梅花，莊家打 ♣ Ace 與送出梅花，所以，西家吃了最後磴梅花，必須出高花，而在高花上造成一磴贏牌。

但是有時必須當心，就是墊什麼牌，與必須墊牌的張數下一牌，雙方均有身價，南家開叫。

♠ 10 8 3		♠ Q 2
♥ 10 6 4		♥ J 9 8 7 5
♦ Q 9 8 7	北	♦ J 6 5
♣ A 7 5	東	♣ 8 4 3
♠ K J 6 5 4	西	
♥ K 3	南	
♦ 10 4 3		
♣ Q 10 9		
♠ A 9 7		
♥ A Q 2		
♦ A K 2		
♣ K J 6 2		

南家開叫 2 NT，北家加成 3 NT。

西家首引 ♠ J，東家 ♠ Q 吃，東家還張 ♠ 2，南家 ♠ Ace 吃上了。不管東家是幾張黑桃，任何偷牌失風，西家都會打出長門黑桃來。

南家可以走四磴方塊，3—3 分配不是很有利嗎？但是第四張方塊，給手上墊牌困難了。

祇有八磴頂張贏牌，苦的是無法偷牌。

在吃三磴方塊以後，南家送出一張黑桃，讓西家再吃三磴黑桃，南家拋一張小紅心及一張小梅花。

不怕了，下一輪任何花色都有利，西家不再有黑桃了，他必須出一張紅心或一張梅花，任何一門都給南家便宜一磴，然後 ♣ Ace 下桌，再取第四磴方塊。

方塊剝光，黑桃竄入，西家只有俯首稱臣，一無防禦。

百慕達杯大賽(四)

東 江

第三十牌，雙方均無身價。

			♠ J 4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

關閉室：

Av(意)	Keh(美)	Bel(意)	Mur(美)
南	西	北	東
—	—	1 ♣	—
1 NT	—	2 ♦	—
—	—	—	—

東家首引♠ 6，西家♠ Q吃，改打紅心，莊家跟♥ 6，東家♥ K吃，東家打還紅心，莊家吃進，抽王牌，猜中了♦ Q的位置，又從桌上拉還一張黑桃，西家♠ Ace吃，再攻紅心，沒有關係了，最後莊家再送一磴梅花，打成九磴。

意大利(南北)得110分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
—	—	1 ♦	—
1 ♠	—	1 NT	—
3 NT	—	—	—

東家首引♠ 4，西家的♠ J，給莊家的♠ Q吃了去，莊家打♦ Ace拉回方塊，手上用♦ Jack 偷，東家♦ Q吃進，又打一張小梅花，夢家剩下的♠ Ace吃進，莊家再取二磴方塊，手上打♠ Jack 西家吃了以後，還一張紅心，莊家♥ Q偷，東家♥ K進張，再取三磴梅花，然後再出黑桃，西家♠ Ace又吃一磴，合約倒落三磴。

意大利(東西)得150分。

第三十一牌，南北方有身價。

		♠	7 6 5 4			♠	AKQ
		♥	9			♥	10 7 6 2
		♦	A J 4 3			♦	10 9 7
		♣	10 9 8 4			♣	J 7 2
♠	3	「北」 西 東 「南」		♠	AKQ		
♥	AKQ J 5 3			♥	10 7 6 2		
♦	6 2			♦	10 9 7		
♣	K 6 5 3			♣	J 7 2		
		♠	J 10 9 8 2				
		♥	8 4				
		♦	K Q 8 5				
		♣	A Q				

關閉室：

Av(意)	Keh(美)	Bel(意)	Mur(美)
南	西	北	東
1 ♦	1 ♥	2 ♦	2 ♥
2 ♠	4 ♥	4 ♠	×
—	—	—	—

在開叫1 ♦以後，羅馬制南北對，最後決定打4 ♠，來對抗4 ♥，應該有九磴牌，可是王牌的3-1分配，以及♣ K的位置不利，合約要垮二磴

，塔500分是不值得的。

西家首引♥ Ace，東家跟一張♥ 2，西家根據東家的信號就改引梅花，於是莊家除了王牌以外再無失張了。

第二磴改攻梅花，西家基於二個因素，第一、東家跟張♥ 2，可能是挑選花色的信號，叫西家攻王牌以外低一級的花色，第二、東家可能有五張紅心，再攻紅心，可能給莊家一面王吃一面墊牌，所以東家在跟第一磴時，該跟♥ 7，表示紅心張數是偶數，這樣，西家才能放心引第二張紅心。

美國（東西）得200分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
1 ♠	3 ♥	3 ♠	4 ♥
—	—	—	—

北家首引♠ 7。

在南家開叫1 ♠以後，北家首引黑桃，是當然的事，西家手裏二張方塊失張在黑桃上拋掉了，有利的梅花，造成了莊家超打二磴。

意大利（東西）得480分。

第三十二牌，東西方有身價。

♠	9 5 4		♠	A Q 10 6 3
♥	A J 5 3	北	♥	K 10 9 2
♦	J 7 6	西	♦	9
♣	A 7 5	東	♣	Q 6 3
		南		
			♠	7
			♥	8
			♦	Q 10 5 4 3 2
			♣	K J 9 4 2

關閉室：

Av(意)	Keh(美)	Bel(意)	Mur(美)
南	西	北	東
—	—	1 ♣	×
1 ♦	2 ♥	—	—
—	—	—	—

首引♦ K。

北家用羅馬制開叫1 ♣是表示平均牌型12—16點，在東家×以後，東家所缺的K，一定很有利的可以找到，所以北家讓西家打一個和平的2 ♥，十磴牌是很容易拿到的，牌型對合約是有幫助的。

在北家吃了♦ K以後，北家就攻♣ 10，莊家Ace吃進，於是西家打黑桃，用♠ 10偷，再打♥ A K，再從手上打黑桃，用♠ Q偷，打♠ Ace，再由手上王吃黑桃，由夢家王吃方塊，再由手上♥ J王吃最後張黑桃，北家竟然低拋王牌，於是夢家又可王吃一次方塊，造成第二次超磴了。

美國（東西）得170分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
—	—	1 ♠	—
—	×	—	—
2 ♦	—	—	2 ♥
3 ♣	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

首引♥ 8。

在東家叫出2 ♥以後，如果南家不叫3 ♣，西家決不會主動的來加叫紅心，現在3 ♣給了西家機會加成3

♥，東家認為牌型太好，有交錯王吃的可能，所以他叫成一局了。

對抗 4♥ 合約，南家並沒有引北家叫過的黑桃單張，却引王牌，北家跟小牌，東家♥9吃，然後由♥Ace過橋，打♠9，北家蓋 Jack，莊家Q吃，東家打♠Ace，再打黑桃，手上用♠10偷，打♠Ace，又用夢家♥J王吃黑桃（這是關鍵打法），偷♥10，敲掉北家最後張王牌，又取了第五張黑桃，合約成功了。

對 4♥ 最佳的防禦是首引方塊，但是東家可以拒絕王吃，而拋二張梅花失張，於是打法有很多，祇要莊家能認識各手的情況，合約還是可以成功的。

意大利（東西）得620分。

第三十三牌，雜方均無身價，北家開叫。

	♠	J 9 7 4			
	♥	K 3			
	♦	Q 4 3			
	♣	10 8 7 5			
♠	A 10 6 2	北 西 東 南	♠	Q 5 3	
♥	A Q 8 7		♥	J 6 4 2	
♦	5		♦	K J 9 8 6 2	
♣	A K 9 2		♣	—	
	♠	K 8			
	♥	10 9 5			
	♦	A 10 7			
	♣	Q J 6 4 3			

公開室：

Av(意)	Keh(美)	Bel(意)	Mur(美)
南	西	北	東
—	2♦	—	2NT
—	3♦	—	4♥
—	—	—	—

西家之開叫 2♦，是羅馬制之叫品，表示堅強的三門牌組，東家回答 2NT 是積極性答叫，迫叫成局。

南家意將，作羅馬引牌法，首引♥9 夢家跟小牌，北家♥K吃，再抽一次紅心，東家與南家都跟小牌，夢家♥8吃進。

莊家從桌上引♦5，如果這是計劃中的步驟，那末前一磴夢家該用♥Q吃，不能用♥8吃，用♥Q吃，手上♥J才是橋引，打方塊時，北家跟小牌，莊家打 Jack，迫出南家 Ace 來，南家又敲一次王牌，莊家缺少橋引來建立方塊，又想在黑桃上謀發展，可是又碰壁，合約垮了二磴。

如果莊家第二磴，夢家不用♥8吃，而用♥Q吃，莊家可以走方塊，兩次橋引上手，打♦K，王吃方塊，合約可以超打一磴。請注意，如果南家首引♥5，（不是♥9）那末第二磴♥10或♥9迫使夢家♥Q吃，反而給莊家打成了。

意大利（南北）得100分。

關閉室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
—	1♣	—	1♥
—	1♠	—	2♦
—	2♥	—	4♥
—	—	—	—

首引♣Q。

在拿破里敦制開叫 1♣（十七大

牌點)，特約性回答是裏示控制，最後 Garozzo 叫到同樣的 4♥ 合約，他先吃♣ Ace 打方塊，手上跟♦ J，南家♦ Ace 吃進，代敲王牌，北家♥ K 吃，夢家在再敲王牌時吃進，東家王吃上手，（最佳的打法該以♥ J 上手）東家先取♦ K，王吃一次方塊，♥ J 是上手的進張，然後奔吃長門方塊。

意大利（東西）得450分。

第三十五牌，東西方有身價。

♠	A 9		♠	K J 10 5 4
♥	A Q 10 8 4		♥	K 6
♦	J 8 3		♦	7 6 4
♣	A 8 3		♣	7 5 4
♠	7 6 3	北	♠	K J 10 5 4
♥	J 7 3	東	♥	K 6
♦	K Q 10 9	西	♦	7 6 4
♣	Q 10 9	南	♣	7 5 4
♠	Q 8 2			
♥	9 5 2			
♦	A 5 2			
♣	K J 6 2			

公開室：

Av(意) Keh(美) Bel(意) Mur(美)

南	西	北	東
—	—	1♥	1♠
1NT	2♠	3♥	—
4♥	—	—	—

東家首引♠ J，夢家♠ Q 吃了一磴，這就便宜了一磴，莊家抽王牌，先用♥ Ace 吃，打小梅花，夢家用♣ J 偷，西家♣ Q 吃進，還了一張♦ Q，夢家 Ace 吃進，抽♥ 8，偷♥ Jack，東家♥ K 吃，東家引一張方塊，西家♦ K 又吃一磴，可是餘下儘是莊家的了。

意大利（南北）得420分。

關閉室：

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
—	—	1♥	—
2♣	—	3♣	—
3♥	—	4♥	—
—	—	—	—

東家首引♦ 6，夢家跟小牌，西家♦ Q 吃，反抽王牌，東家♥ K 又吃一磴，又還一張方塊，莊家♦ Ace 吃進，莊家抽光防家王牌，偷♣ Jack，西家吃進，再取♦ K，又引還一張黑桃，莊家♠ Ace 拿定，奔走方塊，在第四輪黑桃上拋掉手上的♠ 9。

意大利（東西）得50分。

第三十六牌，雙方均有身價。

♠	8 6 3 2
♥	A K 4 2
♦	10 6
♣	A 6 3

♠	K 9	北	♠	Q 10 7 5
♥	7 6 5	東	♥	8
♦	J 8 3 2	西	♦	A K 7
♣	Q 10 9 7	南	♣	K J 8 5 4
♠	A J 4			
♥	Q J 10 9 3			
♦	Q 9 5 4			
♣	2			

公開室：

Av(意) Keh(美) Bel(意) Mur(美)

南	西	北	東
—	—	1♣	2♣
3♥	4♣	4♥	—
—	—	—	—

西家首引♣ 10，夢家♣ Ace 吃進，拉還一張方塊，東家♦ Ace 吃進，

引一張小黑桃，莊家跟♠J，西家♠K吃，西家還黑桃，莊家♠Ace吃進，抽光王牌，又從夢家打一張方塊，東家跟♦K，又吃一磴黑桃，合約垮了一磴。

美國（東西）得100分。

公開室：

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
—	—	—	1 ♠
—	—	×	2 ♣
3 ♣	—	4 ♣	—
—	—	—	—

西家首引♠K，莊家♠Ace吃進，抽光王牌，最後由夢家出一張方塊，東家Ace吃進，還一張梅花，夢家Ace吃進，又打一張方塊，東家K吃，莊家在還打梅花時王吃，打掉♦Q再由夢家王吃方塊，拉還一張黑桃，東家跟小牌，莊家跟 Jack，就完成了合約。

美國（南北）得620分。

第三十七牌，南北方有身價。

♠ Q 8 3 2			
♥ J 10 9			
♦ K 9 6			
♣ K 10 9			
♠ K J 9 4		♠ A	
♥ A 6 3		♥ K 8 7 4	
♦ A 10 7 6 4	北	♦ J 8 3	
♣ A	東	♣ Q 7 6 5 4	
	南		
♠ 10 7 6 5			
♥ Q 5 2			
♦ Q 2			
♣ J 8 3 2			

關閉室：

Av(意) Keh(美) Bel(意) Mur(美)

南	西	北	東
—	1 ♦	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♣
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

Murray 坐東家，一切叫牌均為自然叫品，最後主打3 NT。南家首引黑桃，手上Ace吃，他引♦8，南家跟♦2，夢家跟♦10，北家♦K吃了以後，攻♥J，莊家目的在四磴方塊，所以手上♥K吃，打小方塊，南家♦Q跌下了，夢家Ace捕吃，九磴够了。

美國（東西）得400分。

公開室：

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♥
—	3 NT	—	—
—	—	—	—

首引♥J，Forquet由夢家♥K吃，打♦J，這也是基本打法，打得很對，但是與 Murray 在關閉室的打法，其百分數差別很小，但是現在實際情況，Forquet吃了虧，方塊上却要丟二磴。在打♦J時，南家撲♦Q，手上♦Ace吃進，由黑桃過橋，再引方塊，西家♦7偷，北家♦9吃進，又還紅心，西家吃進，送一磴方

，如果西家真有四張桃黑，黑桃合約仍然會丟掉的，儘管 4 ♣ 是不迫叫，可叫得並不好。

北家首引♥Ace，再打一張小方塊，夢家跟小牌，南家♦K吃，再丟一磴黑桃，合約垮了一磴。

意大利(南北)得100分。

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
—	—	2♥	—
3♥	—	—	—

關閉室：

對抗 3♥，東家首引♠3，夢家跟K♠，西家♠Ace吃進，♦J，東家♦Ace吃，還一張方塊，西家王吃，打梅花，東家♣Q上手，又一張方塊王吃，西家攻黑桃，東家又吃進，再打方塊，西家又王吃，但是北家並不吃王，却拋掉一張黑桃，合約倒了三磴，確是不愉快的事。

意大利(東西)得300分。

第四十一牌，東西方有身價。

♠	J 8 7 5		♠	10
♥	6 3 2	「北」	♥	A K 9 7 4
♦	7 2	西	♦	A K Q 9 8 6
♣	K J 10 3	「南」	♣	4
♠	K Q 9 4 3 2			
♥	5			
♦	J 5 3			
♣	A 7 5			

關閉室：

Gar(意) Feld(美) For(意) Rub(美)

南	西	北	東
		—	1 ♠
2 ♠	—	—	4 ♥
—	—	×	—
—	—	—	—

南家首引♠K，再攻黑桃時，莊家王吃。打掉♥Ace，♦Ace及♦Q，♥K及♦K，北家主吃，引一張梅花，南家♣Ace吃進，合約塔一磴。

意大利(南北)得200分。

公開室：

Keh(美) Av(意) Mur(美) Bel(意)

南	西	北	東
		—	1 ♠
1 ♠	—	2 ♠	3 ♥
3 ♠	—	—	4 ♦
—	4 ♥	×	—
—	—	—	—

南家首引♠K，打法與關閉室相同，合約塔一磴。

美國(南北)得200分。

第四十三牌，雙方均無身價。

♠ J 10 9 7 5			
♥ A K Q 5			
♦ 5			
♣ A 5 3			
♠ A K 3		♠ Q 4	
♥ J 9 7 6		♥ 10 8	
♦ K J 10 7		♦ Q 8 6 2	
♣ Q J		♣ K 10 7 6 2	
	北	東	
	西	南	
♠ 8 6 2			
♥ 4 3 2			
♦ A 9 4 3			
♣ 9 8 4			

關閉室：

Gar(意) Feld(美) For(意) Rub(美)

南	西	北	東
—	1 NT	×	××
—	—	2 ♠	—
—	×	—	—
—	—	—	—

第二圈叫品確實是東西方的一個問題，東家的對2♠，派司完全靠同伴間的默契，一般原則，在低花牌力重複，東家最安全的叫品是2NT。這是競叫。

東家首引♣6，北家♣Ace吃進，打♠J，東家♠Q吃，東家又吃♣K及♣10，改引一張方塊，夢家♦Ace吃進，再抽一磴王牌，西家在打方塊前，又敲一次王牌，然後打♦K，莊家王吃，但是當北家打最後一張王牌時，西家竟然拋掉一張紅心，鑄成大錯，使北家最後一張♥5，也成了贏牌。

意大利(南北)得470分。

公開室：

Keh(美) Av(意) Mur(美) Bel(意)

南	西	北	東
—	1 ♠	×	2 ♠
—	—	×	—
2 ♦	—	2 ♠	—
—	—	—	—

美國與關閉室一樣，也叫到了2♠，沒有賭倍。東家首引♣6，莊家♣Ace吃，打♠5，(不像另一室打♠J)，東家不吃，北家要完成合約，祇有靠防家的錯誤(在西家吃了♠

K，最佳的防禦，就是低引王牌，東家也低引梅花，西家才能靠掉夢家最後張王牌）。

西家吃♠K後，還張♣Q，東家K蓋吃，再打♣10，東家又引◇，桌上◇Ace吃，拉還一張王牌，西家飛起♠Ace，可與東家的♠Q撞個滿懷，然後引方塊，北家超磴了，打三磴紅心，桌上王吃紅心，全都好了。

美國（南北）得140分。

如果關閉室，美國能擊落意大利2♠合約，美國將反勝6國際序分。

第四十四牌，南北方有身價。

♠	Q 8 2	♠	6 5 4
♥	10 9 8	♥	Q 5 4 3
♦	10 3	♦	2
♣	AK Q 10 8	♣	J 9 6 4 2
♠	10 9	♠	AK J 7 3
♥	2	♥	AK J 7 6
♦	AK J 9 7 6 5 4	♦	Q 8
♣	7 3	♣	5

關閉室：

Gar(意) Feld(美) For(意) Rub(美)

南	西	北	東
	—	—	—
1♣	5♦	×	—
—	—		

北家首引♣Ace，再取♣K，然後引一張紅心，抽王牌，最後莊家還得丟二磴黑桃，合約擊落二磴。

意大利（南北）得500分。

公開室：

Keh(美) Av(意) Mur(美) Bel(意)

南	西	北	東
	3♦	—	—
×	4♦	×	—
—	—		

北家首引♣Q，像關閉室一樣打法，合約垮二磴。

美國（南北）得300分。

臺北市第一屆金融獎橋賽優勝名次

冠軍	震東隊	黃光輝	戴明芳	奚錦棠	鄭焜仁	毛應拔	許潤元
亞軍	金華隊	石樞堂	劉琦業	劉繼沛	宣詠齡	陶立民	洪禎雄
季軍	BTU隊	沈君山	蕭紀漢	李偉廉	王希一	許華益	何嵩山
殿軍	復興隊	梁敏雄	張富藏	洪榮松	林毅	蕭家博	蔡炎盛
第五	欣欣隊	許灝明	童興馭	何淮中	莫惟瀚	朱震	
第六	臺糖隊	王麗生	王承命	林大樑	吳志祥	劉慶陽	陳文祥

試試你世界錦標技術解答

安 然

(1)

♠ K	♠ Q 10 7 5
♥ 9 4	♥ Q J 7 6 5
♦ A Q J 10 8 5	♦ K 6
♣ 10 9 6 4	♣ 8 5
♠ 9 8 6 4 2	♠ A J 3
♥ A 10 2	♥ K 8 3
♦ 7 2	♦ 9 4 3
♣ K J 7	♣ A Q 3 2

北
東
西
南

♠ A J 9
♥ 2
♦ A 9 2
♣ A J 10 9 8 6

♠ 10 8 6	♠ K Q 7 4 3
♥ A Q J 10 8	♥ 9 6
♦ —	♦ Q 10 6 5 4 3
♣ K 5 4 3 2	♣ —
♠ 5 2	♠ K Q 7 4 3
♥ K 7 5 4 3	♥ K J 8 7
♦ K J 8 7	♦ Q 7
♣ Q 7	

北
東
西
南

Sammy Kehela 面對當前的困難，考慮了十五分鐘後仍讓送第二磴紅心，封鎖住紅心的出路給美國贏了一付大牌。

雖然讓送第二磴紅心並不是 100% 靠得住的，但是他的理由是在東家攻♥Q，西家手裏跟♥2，東家該有些什麼紅心？

如果東家握有 A Q J × 或 A Q J × ×，西家一定是 10 × × × 或 10 × × 做信號，西家的信號在莊家心理上會起很大作用。

在另一室裏，做莊是法國的 Stetten，在同一合約裏陷於十分困難中，他接受♠引牌，偷梅花，偷不到，等到東家♦K上手，就打紅心，結果垮了二磴。

(2)

在第二張紅心出來時，夢家絕不墊掉一張方塊。夢家要保留三張方塊，以便取四磴方塊（在♦Ace下，西家跟不出方塊來）三磴梅花，一磴紅心，一磴黑桃。而 Forquet 沒有估計的墊掉了一張♦2！

假如真墊了一張方塊，在下面二條路，任何一條還是可以做成的。莊家可以先用♣Q偷，在東家顯出梅花缺門時，可以再偷梅花，然後用第四輪方塊竄入東家去，迫得他引黑桃，先送一磴黑桃，成了最後迫出形勢，北家等取二磴黑桃。

還有一種打法，就是打♠Q，夢家墊♣8，再偷♠時，夢家跟♣6，打黑桃夢家跟♠9，迫出東家一張黑桃大牌。

東家出方塊，第四輪方塊竄入東手，迫他最後出黑桃北家等吃二磴。

介紹「李氏橋藝制勝要訣」

戴 明 芳

第一次和李護爲兄交手，是五十二年十一月在臺北中國大飯店參加第七屆遠東橋賽論對賽。比賽結果，李兄擊敗所有的遠東橋牌高手（只除了鄭焜仁、黃光輝）榮獲亞軍，我和同伴毛先生只打到第五名。在那次比賽中我自己覺得過錯不多，而我同伴也是第一流高手，何以打不過李兄，我想是他的叫牌制度比我們的好。

其後與李兄提及此事，李兄表示他廿年來確是專心研究自然叫法和人爲叫法的得失，並且自認頗有心得。以後幾年，他每次因公北上，都來找我大談他最近的心得。

現在李兄預備把他廿多年來的心得貢獻給全國橋友，乃編著「李氏橋藝制勝要訣」一書，我義不容辭，爲

之介紹如下：

「橋友李護爲君深研橋藝廿餘載，身經百戰，曾得遠東論對賽亞軍，此外戰績輝煌不可勝數。曾任某軍校作戰系主任多年，將軍事原理融合於橋藝戰略中。本書集合各叫牌制度之長再加個人研究之心得，善用全部卅八種叫品及其組合以尋求最佳合約，歸納爲最完善之叫牌制度，且以遠東橋賽牌例二五六付證明本制度優點，並將複雜理論分析歸納爲簡單原則，相信採用者當能澈底明白容易記憶。

據李兄稱全書約五萬字，目前已付印，定價十元，優待預約橋友，僅收成本費九元。李兄地址爲：左營建業新村九十號。

橋

一、中國女子隊名將何靜珊小姐，已於民國五十七年八月十七日與孟儀華先生在中泰賓館舉行結婚盛典，橋友前往道賀者不少，飯後還大開新房，新郎新娘招待殷切，表演親切，橋友始滿意歸去。

二、沈君山先生爲鼓勵新娘婚後不忘橋牌，送新娘中國橋藝之終身定

訊

戶，沈君飛美時，再三叮囑編輯部「何小姐一份，要按期寄送！」。

三、女國手劉安娜，在美深造，生活頗爲生動（一）功課成績極佳（二）同學間選舉她爲學生會副會長（三）學得一手汽車駕駛技術，美國公路上，常看見她飛的跑車。

◎ 競賽組消息 ◎

臺南市橋藝研究會主辦，中華航空公司支援，第一屆「華航杯」橋藝比賽，終於在全國橋友千呼萬喚聲中，決定九月二十九日（星期日），在臺南大飯店真珠廳舉行。

自四十九年開始，臺南市橋藝研究會與民航空運公司為慶祝翠華號客機開航，每年舉辦「翠華杯」橋賽一次，上年報名人數達三百餘人，由於場地所限，共計比賽六十三桌，為國內最大規模之橋賽。

民航公司結束，業務由中華航空公司接辦，橋友一致希望由中華航空公司繼續舉辦規模相同之橋賽，經臺南市橋藝研究會函洽，中華航空公司已同意捐贈國內航線機票八張，作為冠亞軍獎品，使該項橋賽繼續舉行，此項定名為第一屆「華航杯」橋賽辦法請參閱本期封底頁，臺南市橋藝研究會並希望外埠橋友早日報名，以免額滿向隅。

* * * *

參加本年遠東橋賽，中華民國代表隊隊員之選拔，現已接近尾聲，最優秀隊員十人仍在繼續舉行循環對抗賽中，為觀摩橋藝起見，準備在九月二十八日（教師節）整隊南下，將與高雄市及臺南市代表隊各舉行友誼賽一場，比賽時間地點正由本組安排中

，代表隊員及臺北橋友多人並將於翌日參加「華航杯」橋賽。

* * * *

南部七縣市橋賽，已於八月二十四及二十五日在嘉義市石油公司嘉義溶劑廠康樂室舉行，採七角對抗制，每隊東西及南北方位各兩組，各組得分之總和即為各隊團體得分，共計比賽十二圈，每圈賽牌八手，全部賽牌九十六手，本年係第七屆，由嘉義縣政府、縣議會、縣黨部、嘉義溶劑廠、臺糖嘉義總廠、土地銀行嘉義分行、嘉義扶輪社及嘉義橋藝研究會聯合舉辦，澎湖縣隊未能參加，由嘉義橋友組成第二隊，仍為七雄局勢，高雄市隊榮獲冠軍，嘉義亞軍，高雄縣季軍，臺南市殿軍，屏東隊第五，臺南縣第六，嘉義縣第二隊殿後，個人冠軍張桂文譚人欽（高市）潘鴻泉陳建祥（嘉義），亞軍陸鍾伍黃清波（高市）曾杞東林永寬（高市），季軍蕭繁雄簡武正（嘉義）邵高典王同美（高市）。

* * * *

臺南市橋藝研究會為慶祝本年軍人節，響應敬軍運動，定於九月五日下午七點在空軍供應司令部軍官俱樂部舉行辦第十四屆軍人節敬軍橋藝比賽，南市各軍事機關部隊學校及軍醫

院愛好橋藝之軍友，參加極為踴躍，軍友如係個人參加，均由南市橋研會選派幹事一人為橋伴，比賽優勝之軍友，除由該會發給獎品外，並贈送出席軍友每人敬軍禮品一份，包括毛巾牙膏牙刷香皂藥皂等日用品多件，南市橋研會已連續舉辦敬軍橋賽十年，極受軍友歡迎，南市軍人服務站每年均固定為主要敬軍活動項目之一，橋研會主持人並曾榮任敬軍模範，接受南市各界表揚。

* * * *

本刊上期刊載第三屆介壽杯橋藝錦標賽辦法以後，已為國內廣大橋友注意，由於每隊必需八人同時出賽，賽員較過去增加一倍，人數較少之機關或橋社，必需以後備隊員或新手出場，均恐影響實力，本年修訂此項辦法，亦係號召較多橋友參加之原旨，據悉已有橋社展開拉角戰，紛紛向本機關之下級單位拉角，此項祝壽橋賽，目的在使全國橋友濟濟一堂，同伸歡慶，至盼均以參加為榮，爭奪競賽成績為次要，早日組隊報名。

八月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
黃光輝	3♥	6♥	3♠	3♣	—	2♣	2♥	♣A
沈君山	3♣	7♠	×	—	5♥	2♣	-6♣	♣A
林憲助	3♥	7♠	3♠	3♣	5♥	2♣	2♠	♠4
蕭紀漢	3♥	7♠	3♣	—	—	2♣	2♥	◇3
陳濟昌	3♣	6♥	3♥	×	5♥	2♣	3NT	♠5
吳稚真	4◇	7♠	2♥	3♣	5♥	2♠	4♣	♠5
卓鴻光	3♥	6♠	×	3♣	5♠	2♣	5NT	◇3
沈天仁	3♥	7♠	3♠	3♣	5♥	2♣	2♥	♠5
編輯部	3♥	7♠	3♠	3♣	5♥	2♣	3◇	♠5

標準計點賽

如 聞

在1961及1963年世界標準計點賽裏，有二付很有趣。

(1)

雙方均有身價，西家開叫。

♠	A J 9		
♥	8 7 6 5		
♦	5 3		
♣	A 8 6 2		
♠	K 5 2	北	8 4
♥	4	西	♥ Q J 10 9 3
♦	Q 4	東	♦ K J 10 9 8 2
♣	K Q J 9 7	南	♣ —
	5 3		
♠	Q 10 7 6 3		
♥	A K 2		
♦	A 7 6		
♣	10 4		

在西家搶先開叫 3 ♣ 以後，南家最後主打 3 ♠ 合約。西家首引 ♣ K。

如果你是很聰明的話，就知道這張牌是關鍵打法，很多人容易錯誤，你可以指出南家最準確的打法，就是拒絕用 ♣ Ace 蓋吃，西家首三輪都引梅花，你都不能蓋 Ace 如果你要蓋 Ace，東家就要王吃，那你就無法避免要丟二磴梅花了，其他還得丟一磴紅心，二磴方塊，當然你可以留一張夢家黑桃來王吃方塊，如果你真的留一張黑桃用來王吃，那末你必得丟一磴 ♠ K 給西家。

如果你不蓋 ♣ Ace，西家可能繼續 ♣ Q 及 ♣ J，你第三輪梅花王吃，

打 ♠ Q，連敲三次王牌（當然偷西家的 ♠ K）然後打 ♣ Ace，墊掉手上一張紅牌失張，這樣合約就安全了。

(2)

雙方均有身價，南家開叫。

♠	10 6 3 2		
♥	K 6		
♦	K 9 6		
♣	7 6 4 3		
♠	K J 9 4	北	♠ Q 7
♥	J 8 5 2	西	♥ 10 4 3 2
♦	J 8 5 2	東	♦ Q 10 3
♣	A	南	♣ J 10 9 8
♠	A 8 5		
♥	A 9 7		
♦	A 7 4		
♣	K Q 5 2		

南家開叫 1 NT，在西家首引 ♠ 2，你只須拿到七磴就够了。

你很容易計算出，已有六磴頂張贏牌了，包括梅花一磴。你要打成七磴一定梅花須贏二磴，不管梅花怎樣分配，如果東家有 ♣ Ace，你一定二次從夢家引梅花，使你的 K Q 都成為贏牌，但是如果你這樣打，你就永遠打不成了，因為你一張梅花大牌為西家單張 Ace 吃了去，東家還得取二磴梅花。

最準確的打法，是第一磴 ♠ Ace 吃進後，打一張小梅花出去，你祇要二磴梅花就够了，記得！你以後可

以由夢家打二次梅花上來，這是多一個機會的打法，如果打小梅花時，♣ Ace，不出來，你就可以到夢家去拉

梅花回來，祇要梅花是 3-2 分配，或是任何一家是單張梅花，你的合約就夠了。

雙

擠

變

變

美國春季大橋賽中，出現一付雙擠的牌局。

		♠ K J 8 4				♠ 10 5 3	
		♥ A 10 6 2				♥ 9	
		♦ K 4				♦ J 10 7 3	
		♣ A J 3				♣ K Q 10 9 2	
♠	Q 9 2	北 西 南 東	♠	10 5 3			
♥	J 8 7 5 4 3		♥	9			
♦	Q 8 2		♦	J 10 7 3			
♣	4		♣	K Q 10 9 2			
		♠ A 7 6 -					
		♥ K Q					
		♦ A 9 6 5					
		♣ 8 7 6 5					

西家首引♥5，對抗南家的 3 N T。南家先取二磴紅心，東家墊掉一張梅花，夢家用♠J 偷 Q，偷到了。然後♠ Ace 上手，打小梅花，夢家用♣J 再偷，沒偷着，東家♣Q 吃，東家還一張♣K，西家梅花沒有了。莊夢家都讓一磴，東家再攻梅花夢家♣ Ace 吃進，然後打♠K，剩下各家的牌是：

		♠ 8				♠ 10 7 3			
		♥ A 10				♥ 10			
		♦ K 4				♦ 10			
		♣ —				♣ —			
♠	—	北 西 南 東	♠	—					
♥	J 8		♥	10 7 3					
♦	Q 8 2		♦	10					
♣	—		♣	—					
		♠ —							
		♥ —							
		♦ A 9 6 5							
		♣ 8							

打♠8，西家爲了要保留紅心，祇得拋一張♦2，東南兩家也各墊一張方塊，可是等到打♥ Ace 時，壓力加在東家，他爲了要看住莊家的♣8，祇得再拋一張方塊，莊家就把♣8 拋掉了，於是最後三磴方塊，莊家全都贏了。

雙夢家謎

		♠ 3			
		♥ A Q 3			
		♦ Q 3			
		♣ —			
♠	—	北 西 南 東	♠	—	
♥	7 7		♥	K J 6	
♦	J 7		♦	4	
♣	K 7 5		♣	A 9	
		♠ 6			
		♥ 2			
		♦ 2			
		♣ J 6 2			

王牌是黑桃，南家出牌，在任何防禦下，南北方要贏取五磴。

臺電有獎徵答

此次承蒙諸君投函解題無任感激，答案於八月卅日憑郵戳日期整理完竣，首獎為沈君山、鄭錫璋兩位，其外答對者有譚人欽、王善康、呂文良、金鑫、王禮陽、張志雷、楊子魚、曾杞東、許灝明、黃家賢、程如予、許松茂、吳朝輝、張衍慶等。獎品已直接分發得獎人。

本社答案於下：

1. 莊家王吃黑桃
2. 莊家梅花K吊五
3. 莊家梅花Q吊五
4. 莊家出方塊3，西家放小，夢家出方塊8，頂出東家方塊J，（若西家放◇—9 夢家蓋◇—10依然迫東家吃進。假使東家不吃，則順手偷◇—K，如此莊家可以獲得三磴方塊—

磴紅心，一磴黑桃，兩磴王牌，王吃紅心一磴，王吃黑桃三磴，王吃方塊一磴，共十二磴。

5. 東家出紅心，夢家紅心吃進。
6. 夢家出方塊10，東家以方塊K蓋吃，莊家吃進。（東家不蓋K則偷過）
7. 莊家出小梅花，夢家A吃。
8. 夢家出方塊6，東家以◇—7蓋，莊家◇—Q吃。（東家不蓋Q則偷過）
9. 莊家出◇—5墊去夢莊♥—3
10. 以後上下交互主牌完成合約。

此牌組乍看似可用剝光投入，或王吃法完成，其實關鍵在偷的問題。因其偷法別具一格故錄之一饗同好。

雙夢家謎解答

南家引◇2，夢家◇Q吃，再打夢家的◇3，手上王吃。

東家必須拋掉♣Ace，以免夢家吃二磴紅心，南家打小梅花，西家必須立刻跟♣K，（如果不跟♣K，夢家墊掉♥3，東家♣9吃進，又成為最後迫出矣），夢家王吃，引一張小紅心，不管那一位防家吃，均成為最後迫出。

Paul Lukacs 及 Coffin 稱它為“Squeeze double strip”

九月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

西 北 東 南
3♦ 3♥ — ?

南家持：♠ K J 8 6 4 3 2
♥ A
♦ 2
♣ Q J 8 4

北 南
1♣ 1♠
2♦ ?

南家持：♠ A Q 10 8 6 3
♥ K 4
♦ Q 8 7 3
♣ 6

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

西 北 東 南
1♥ × 2♦ ?

南家持：♠ 5 3
♥ K 7 5 4 2
♦ K J 10 7
♣ Q 6

6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北 東 南
1♦ 1♠ ?

南家持：♠ Q J 10 9 8 7 3
♥ 3
♦ J 4 2
♣ 10 6

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。

東 南 西 北
1♥ 2♣ — 2♠
— ?

南家持：♠ J
♥ 7 3 2
♦ Q 8 4
♣ A K Q 10 8 7

7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

北 東 南 西
1♥ — 3♣ —
3♦ — ?

南家持：♠ A O J
♥ J 8 3
♦ Q 6
♣ A K Q 4 2

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。

西 北 東 南
1♠ 2♥ 2♠ ?

南家持：♠ 7 5 3
♥ K Q 10 8
♦ A Q 5 4 3
♣ 7

8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

南 西 北 東
1♥ — 1♠ 2♦
?

南家持：♠ —
♥ Q 10 9 7 5 3
♦ A J 4 3
♣ K J 8

八月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。

北	東	南	西
1♦	—	1♠	2♥
—	—	?	

南家持：♠ A 5 4 3
♥ 5 3
♦ A K J 6
♣ K Q 7

3♥—100分，3♣—70分，4♦—20分。

都主張以3♥迫叫。

卓鴻光先生說：「如果北家持有♠K×♦A××♦Q××××♣A××或♠K×♦K×♦Q×××××♣A××當然不敢再叫，但，却是顛撲不破的小滿牌局南家有此強力，倘不以3♥顯示力量，如何能振奮北家試滿的雄心」。

沈天仁先生說：「豈止成局，大有希望滿牌，現在祇有用控制力叫牌，才能顯示自己的牌力，聽聽同伴再報導些什麼？以作最後的決定」。

兩位先生主張答3♣

沈君山先生說：「且先迫叫一圈，然後觀風色由南家主動上滿貫」。

陳濟昌先生說：「方塊配合，論牌力已是一手滿貫牌，問題只在紅心的稽張，此時唯一叫法，以新牌迫叫一圈再說」。

吳稚真先生主張答4♦。他說：

「北家即使弱，如配合得當，大滿也是可能，4♦後，希望北家如持♠×♥A××♦Q10×××♣A J××類似的牌，能叫出4♥，此題另一答案為3♣，但鑒於此後必強烈支持♦，在高倫叫法中，若這樣叫三種花色，即表示♥單張，此與牌情不符，此時若叫♥，雖亦迫叫，而示強力，但伴方以為♥有控制，除4♦外，好像只有叫4NT了」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

東	南	西	北
—	1♠	—	3♠
3NT	4♦	6♣	6♦
—	?		

南家持：♠ K 9 8 7 4 3 2
♥ A Q 10
♦ A 4 2
♣ —

7♠—100分，6♥—70分，6♠—20分。

多數主張叫大滿貫。

沈君山先生說：「只有瘟生才不上」。

吳稚真先生說：「北家之叫6♦，大有♦K或單張，並試叫大滿，南家有♥及♣之首輪控制，自然上大滿，依伴方之叫法當有♠Ace」。

沈天仁先生說：「同伴有13—16點牌力，♠及♦均能支持，尤其敵方

叫梅花，梅花牌力不需要與同伴之牌力更能配合，不叫大滿，確不甘心」

陳濟昌先生主張答6♥，他說：「叫6♠，伴一定派司，恐失大滿，何不表示一下紅心控制」。

卓鴻光先生主張答6♠。他說：「酒至三巡，經已滿堂彩，但，在上三門均無法確知是否不失一磴之際，且姑以6♠作關門叫」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

北	東	南	西
1♣	×	×	2♠
—	—	?	
南家持：			
♠	7 2		
♥	A Q 10 6		
♦	K 9 8		
♣	K 10 9 3		

3♠—100分，×—50分，2♥—3♣—3♥—20分。

仍以叫敵方花色作為迫叫。

沈天仁先生說：「毫無疑問，西家不會再有什麼牌點，不過，你可曾看見他竟仍然跳叫2♠，為什麼？一定是憑有利的牌型，所以雖然東西方有身價，你想處罰他們嗎？並不劃算，只有自己成局才較合算。可是什麼合約呢？沒有把握，不妨叫敵方的黑桃，聽聽同伴再能叫什麼？這是最好的叫品」。

兩位主張處罰。

沈君山先生說：「打米契爾，有時必須賭一賭」。

卓鴻光先生說：「身價有利，在米契爾中，己方既不能確定有一局，而敵方倒的成份在90%以上，若穩健地搶得部份分數，名位必低！殺一刀，求其斬將奪旗，拔其頭籌。」

吳稚真先生主張答3♥，他說：「此叫法比較通常，依自己之習慣，或許要叫2♣（因已××表示十一點以上，除非北方極弱，他不會派司）。其好處是：自方好牌，可慢慢交換牌情，亦希望敵方叫出♥，而乘機×（敵方有身價）」。

陳濟昌先生亦主張答3♥，他說：「前面的再賭倍，表示大牌點8—10點，現在如叫3♣，很清楚，表示只有8點，顯然東叫，故只有3♥之一途」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1 NT	2♥	?	
南家持：			
♠	K 4		
♥	Q 5 2		
♦	6		
♣	10 9 7 6 4 3 2		

3♣—100分，派司—50分，×—20分。都主張東叫3♣。

吳稚真先生說：「當然是競叫」。

卓鴻光先生說：「乘機表示：牌力不强，梅花組很長，伴方如屬低檔，可以派司，而做3♣合約。伴方如屬高檔，♠A×××♥××♦AQ××♣AQ×可以做成5♣或3NT」

沈天仁先生說：「要檢便宜合約，就得競叫，3♣是很好的合約，如果不叫，同伴也可能派司。對1NT之回答，並無自由回答，或者自己叫局，或者處罰敵方，或者選叫自己的最佳合約，派司就是什麼都不能挑選的時候才放手」。

沈君山先生主張派司，他說：「沒有適當的叫品，打四人賽，吃點小虧也就算了」。

陳濟昌先生主張處罰2♥，他說：「此時我如不叫，伴絕對無能為力，勢必派司，讓敵方做便宜合約，我們長門梅花，配合伴的牌也許能做無王成局，不過究屬冒險，憑我的方塊單張，黑桃雙張帶K，可以利用王牌王吃，敵方2♥必定很慘」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

東	南	西	北
1♥	2♥	4♥	4♠
—	?		

南家持：♠ A 8 3
♥ —
♦ A Q 10 6 4 3
♣ A K J 9

5♥—100分，派司—50分，5♠—20分。仍以控制力叫為佳。

沈君山先生說：「大牌都可偷着，必要上六階」。

沈天仁先生說：「同伴能叫4♠，前途如錦，我應該叫聲紅心，告訴同伴紅心有控制，別怕上滿貫有希

望」。

陳濟昌先生說：伴「能自由叫4♠，大有可為，我應再作強力表示」

吳稚真先生說：「希望北家能更上一層樓，他如有另一牌組又適可給他換叫機會，若叫5♦，不能有上述二點之效用」。

卓鴻光先生主張叫5♠，他說：「伴方的4♠，可能持有♠KQ×××的本門有力的自由叫，便屬滿貫之局，但亦可能係2♥所迫出來的♠組六張小牌的叫品，便要送兩付黑桃！如此妨以5♠試探，讓敵方表示力量」。

6. 複式（四人賽），東西方身價。

西	北	東	南
1♣	×	—	?

南家持：♠ A J 9 5
♥ K 10 5 4
♦ K Q 10
♣ 3 2

2♣—100分，2♠—20分。

都主張以2♣作反迫叫。

卓鴻光先生說：「表示上三門均能支援有力足夠做成一局」。

沈天仁先生說：「叫那一門都不是最好叫品，如果我叫黑桃，偏偏北家三張黑桃四張紅心，既然如此，不如用2♣反迫叫，意思是（1）我有十點以上牌力（2）高花兩門都可支持，（3）請你挑選你最長的花色」。

吳稚真先生主張答2♠，他說：「似只有此叫法，準備次輪叫紅心」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

北	南
1 NT	2 ♣
2 ♦	?
南家持：	
♠ A Q 6 4	
♥ K 9 4 2	
♦ 7	
♣ K Q J 3	

2 ♥—100分，2 ♠—3 NT—4 ♣—6 ♣—5 NT 均為20分。

沈天仁先生主張答2 ♥，他說：「是否北家有梅花牌組，不知道，現在叫聲2 ♥，希望同伴有點表示，手持十五大牌，祇要有一門配合，滿貫是滿有希望的」。

沈君山先生主張答6 ♣，他說：「缺兩張 Ace 也可一試，也許防家攻不出來」。

陳濟昌先生主張答3 NT，他說：「伴方無高花，且係低檔，無所作爲，3 NT 結束」。

吳稚真先生主張答4 ♣，他說：「北方既無高花組，♣配合之機會甚多，在4 ♣之後，北方有機會叫出♦或♥之首輪控制，此時不能叫3 ♣因 Stayman Convention 2 ♣用為特約叫法，故以再叫3 ♣為東叫，表示以下之爛牌：♠×♥××♦×××♣J××××××」。

卓鴻光先生主張答5 NT，他說：「滿貫在有無之間，自應以5 NT 表示力量，讓老伴作最佳之決擇」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♥	—	2 ♥	—
6 ♥	—	—	—
南家持：			
♠ 5 4 3			
♥ Q 2			
♦ Q 6 3			
♣ A 8 7 3 2			

♠—100分，♦與♣ Ace—50分。
主張引黑桃的理由是：

吳稚真先生說：「難題，到底引什麼好（包括♥），非至四家攤牌不能確定。此牌若是♥××，則引♣ Ace 亦是一策（等莊家飛♥贏一磴）現時只有引♠或♦較通常。引♠是希望伴有♠KQ，引♦是希望他有♦K。鑒於莊家持甚多大牌，♦有坐等莊家飛取時贏牌之機會，故擬引♠。看似消極，實際恐比引♦稍勝」。

陳濟昌先生說：「看叫牌，莊家一口氣上6 ♥，可能旁牌都有首輪控制，梅花單張或缺門，故決不能首引♣ Ace，惟恐西手有K，墊掉莊家閒牌，剩下的引牌，不是黑桃就是方塊，引黑桃屬保守性引牌，而方塊帶攻擊性引牌，兩者選擇，仍以保守為佳，為免莊家有方塊，AKJ，而坐吃一磴」。

沈天仁先生說：「在我手裏，只有引黑桃不吃虧」。

沈君山先生主張拔♣ Ace，他說：「尤其對方是林憲助」。（大約林

憲助與沈君山打盤式橋牌，好幾次林憲助曾偷雞成功）。

卓鴻光先生主張引◇3，他說：「希望自己的鑽石皇后及早升格」。

哈 佛 傑 作

強 生

哈佛大學橋社，在美國是很負盛名的，在大專杯橋賽裏，常常搶盡鏡頭，有傑出的表演，下一牌是一位 Henry Cohen 又一次的傑作。

處理就可用安全打法了。

Cohen 得到了結論，於是第一磴由夢家吃進，引一張紅心，東家立刻飛起♥Ace，還一張梅花，南家手上吃進，拔♠Ace完成了合約。

♠	8 7 5 3			♠	J 10 9
♥	9 6 3			♥	A Q 10 7
◇	Q 10 7			◇	9 4 3
♣	A K 6			♣	9 4 3
♠	K			♠	J 10 9
♥	J 8 4 2	北	東	♥	A Q 10 7
◇	A 8 5 2	西	南	◇	9 4 3
♣	10 8 5 2			♣	9 4 3
♠	A Q 6 4 2				
♥	K 5				
◇	K J 6				
♣	Q J 7				

南家主打4♠，西家首引♣2。

避免王牌失張，有二種打法，一種是希望東家握有♠K×，偷到再硬敲，一種是先敲♠Ace，再由夢家引王牌上來。

關鍵的打法，先要決定旁門牌上要丟幾磴，在沒敲王牌前就要試探（敵方王吃的機會不多）如果♥Ace在西手，那末南家就得丟二磴紅心與一磴方塊，所以王牌就不能丟了。如果♥Ace在右敵方手裏，那末王牌的

小 啓

最近收到一百十幾封讀者的來信，要素魏重慶先生的精準制修正本，可是非常抱歉，這本修正本到目前為止還沒寄到，究竟什麼時候寄到？那一位翻譯？委託何人代印？……這些都沒有把握，等到收到單行本時，再分別郵寄吧？抱歉！抱歉！

編輯部

臺南市橋藝研究會舉辦第一屆

「華航杯」橋藝比賽辦法

- 一、比賽日期：五十七年九月二十九日（星期日）上午八點半。
- 二、比賽地點：臺南市火車站前臺南大飯店二樓真珠廳（冷氣開放）
- 三、比賽方式：論組密契爾制，計算序分，預定六十五桌，比賽六十五手，約於當日下午四點賽畢。
- 四、報名手續：
 - ①自九月十二日起至廿二日止，向臺南市橋藝研究會報名（臺南市健康路鹽務總局陳家駒先生處）。
 - ②報名請填寫姓名及詳細通信處並隨繳報名費每組八〇元（包括午餐兩份四〇元由臺南大飯店供應廣東燴飯）。
 - ③報名登記以先後爲序，額滿隨時截止，通信報名以郵戳日期爲憑，未繳報名費者，恕不保留名額，已報名未參加比賽者，概不退還報名費。
- ④本會按報名先後，依序代爲排定組號及方位，比賽當日即不再抽籤，同一橋社若干組橋友同時報名，自願指定方位者，請於報名時聲明。
- 五、獎品：各方位冠軍發給「華航杯」兩座及環島旅行飛機票，兩張，亞軍發給臺南——臺北雙程飛機票兩張，第三名至第十名分別依序發給毛巾被、枱燈、襯衫等獎品。
- 六、紀念品：凡參加橋友各敬贈紀念品一份。
- 七、正點：臺南市橋藝研究會按區際正點標準發給小點證明書。

八月份叫牌測驗揭曉

第一名	呂秀雀	600分	臺北市信義路四段201巷32弄21號之一
第二名	張海鰲	570分	五股貿商二村127號
第三名	鄭錫漳	470分	臺北郵政5400—6號
第三名	戴禮	470分	高雄港務局

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十七年九月號
第九十三期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹徽維

馬傳慶 林濟埔 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 陳繼平
管起予

郵政劃撥儲金帳第二九八九號