



中國橋藝

中華民國五十八年三月號

中華全國橋藝研究會

99

(目)

(錄)



勿以勝敗論英雄·····	鄭焜仁·····	1
劉姥姥遊大觀園·····	一橋手·····	9
海外揚威記·····	金承藝·····	14
敗將言勇錄(三)·····	黃光輝·····	20
計算(二)·····	思力·····	27
百慕達杯大賽(八)·····	東仁·····	30
黑桃小二洩密記·····	虹·····	35
三月份叫牌測驗題目·····		36
二月份叫牌測驗解答·····		37

勿以勝敗論英雄

鄭 焜 仁

從選拔代表隊談起

1967年第十一屆遠東比賽時，我因同伴蕭紀漢君未克成行放棄了與賽機會。去年(1968)選拔賽及挑戰賽震東隊均獲勝，但蕭君仍然宣佈放棄。後來選拔當局原擬在震東及聯友中選出五組，然後舉行一連串練習賽，再選三組當代表隊。兩隊隊友聯席會議時，隊友要我挑同伴，我仍提名不在場的同伴——蕭紀漢。這意味着：如果沒有理想的同伴，我拒絕參加遠東比賽的機會。(事實上，蕭君之外我深願與許潤元先生為伴，但那時許先生已被暫定為毛先生的同伴，當然我更不能要求拆散已定的遠東最佳搭配黃戴組)。我堅持自己立場的原因是：

(一)我不願像1966年，因沒好搭配，致被列“副將”，然後是“主將”打了16牌敗陣時，再要我上場收拾殘局，在苦戰中贏取8：0。

(二)如果同伴的個性摸不清，很容易出大錯。

我願與許先生為伴的原因是，他穩，我衝，還有 FEBF 的計分法，不是要求很多的勝分，而是必要盡量減低失分才能贏取8：0。穩的人，雖

可能失叫一局或滿貫致失分，但總是不會送大分的。我選蕭君為伴的原因是，兩個人的叫牌，防禦默契還好，能大膽地處罰敵方部份合約的搶叫，充分發揮狠的一貫作風。

臨陣易伴

我原已一再聲明棄權，但後來許先生由於健康問題無法赴賽，橋研會再度促我參加，要我準備與毛先生為伴，或必要時，以毛一戴，黃一鄭上場。但後來又因種種事故，臨時要我與林憲助君為伴，沒有選擇餘地，我祇有接受。林兄的橋技我很欣賞，輕快，銳利，但我憂慮我們之間存在下列問題。

(一)兩個人都屬於衝的類型。

(二)從未與林君為伴打四人賽。

(三)叫牌制度不同，觀念亦異，例如林君喜歡輕開叫，(認為可以先發制人，搶部份合約)，我不習慣，因為同伴輕開叫後，我不敢處罰賭倍敵方的搶叫。另一個問題是，同伴開一後，到底持多少點才可二超一答叫，持多少點才可叫成局或滿貫。

(四)兩人默契全無，防禦時，對同伴的引牌無法完全瞭解用意所在。

約法三章

林君與我約定：

(一)採用 K-S 制，但他反對弱二開叫應持 $1\frac{1}{2}$ ~2 H. T.

(二)沒有 Free Bid 觀念。

(三)攻小表示有大牌，攻大表示引自 Top of Nothing, AK×首拔 Ace。

所以採用 K-S 制，係我不習慣用精準制。這並不是我不贊成精準制，而是認為；如果不用精準制，也可叫到理想的合約，則用與否毫無損益；如果有些牌是精準制才可叫到，但現在兩人初搭配，默契談不上，如用的不好，反而毛病百出。

默契影響戰果

一月十八日，黃紹祖先生在藍天召開了一次檢討會，我的發言大約如下：「某些橋友認為牌輸在毛先生，這是不公平的，事實上他打得很好，但就全隊而論同伴間默契不夠這是事實，就我本身而論，與憲助之間默契不夠也是事實，毛先生赴賽後，對泰國的第二場，我與光輝為伴也發生大誤會，我希望以牌論牌，不要參進感情因素，將牌登出來檢討」。

勝敗論英雄，或事後有先見之明，均有失君子風度，認為輸在某幾牌（除了太明顯的大錯特錯外），也欠公平。事實上，18場 576 牌，牌牌是

決賽。縱使有幾場贏取 8:0，但錯誤也應檢討反省，即使贏得冠軍，也應討論失分所在。惟有研究，切磋，反省，才能達到盡善盡美境。在本篇我選取若干同伴間默契不夠之牌，供諸橋友借鏡。

中國對馬來西亞(第一循環)

第三十一牌，南北身價，南家發牌。

♠	Q 8 7 2		
♥	K 7 6		
♦	J 7 6 3		
♣	8 7		
♠	K J 10 4 3		♠ 6 5
♥	4	「北」	♥ J 9 6 2
♦	A	西	♦ K 10 8 6 5 2
♣	Q 10 9 5 4 3	「南」	♣ K
♠	A 9		
♥	A Q 10 8 3		
♦	Q 9		
♣	A J 6 2		

關閉室叫牌過程如下：

南(林)	西(馬)	北(鄭)	東(馬)
1 ♣*	1 ♠	—	—
2 ♥	3 ♣	—	3 ♠
—	—	—?	

*看錯了牌

要是與老蕭為伴，我早砍下去了，一向喜歡賭倍的人，為什麼不殺呢？因為光輝知道我常賭倍敵方部份合約，在開賽之先警告我，認為我與林君初次搭配默契不夠，應該少賭倍為妙，他說：「Double，可能引起同伴的緊張，原可以垮二磴的牌變成垮一磴，結果還是一樣，若不幸牌生得怪 Double make 更糟，不但影響同伴

的情緒，也會引起同伴的不信任」。

我正慶幸 4♥ 必垮，現在攻垮敵方合約四磴，頗感安慰，但公開室馬隊衝上由北家主打的 3NT（兩家祇有 23 點）成約。此牌輸了 9 IMP，結果我隊僅以 88:59 領先，折合 V.P. 為 6.95:1.05。如果賭倍，則其結果為 91:50，我隊可贏取 8 分。那夜，我睡不着覺，因為我違背了自己的作風，深恐同伴間的默契不夠不敢殺，結果完成了最佳防禦却失去贏取 8:0 的機會。

中國對新加坡（第一循環）

第十四牌，雙方無身價，東家發牌：

♠	K 10 6 5 4 3	「北」 「西」東 「南」	♠	7
♥	7		♥	A 10 4 2
♦	A 7 5		♦	K J 9 2
♣	K 5 2		♣	A 10 7 2

如果同伴之間默契不夠，叫牌最好簡單一點，否則就會成為很大的笑話。

東(鄭)	南(新)	西(林)	北(新)
1♦	—	1♠	—
2♣	—	2♥(註一)	—
3♥(註二)	—	3♠	—
4♥(註三)	—	5♦	—
6♥(註四)	—	6NT	×
—	—	7♣	×
7♦	×	—	—
—	—	—	—

註一：按 K-S 制，此刻叫 2♥ 係表示二超一牌力，兩手力量 90% 可成局。

註二：僅叫 3♥，因同伴叫出第四花色，說不定不是牌組，也許僅是過度性叫

品。3♥ 表示支持紅心，低限力量。

註三：我認為這是高花 6-4 分佈的叫法，因為如果 2♥ 是試探性過度叫，則此刻的叫品應是 3NT 或支持低花，現同伴叫 3♠，可能是怕我紅心祇有三張；要我決定 3NT 或 4♥，我的牌寧選 4♥。

註四：誤解同伴的 5♦ 意思，我認為 5♦ 是示叫表示♦A，如是同伴高花 6-4，則低花已無失張，接受同伴滿貫邀請。

此一誤解損失 13 IMP，此場我隊以 108:96 領先，僅得 4.75V.P. 如此牌打平，我隊可得 5.8V.P. 相差達 1.05V.P. 較之最後以 0.48 之差屈居亞軍，難免痛心之至。

更換同伴

雖然同伴間不夠熟致未把握許多獲勝機會，但幾天來，林君與我的合作尚稱滿意，故第一循環積分我隊以 56.51V.P. 遙遙領先，印尼 44.48V.P. 澳洲，44.09V.P. 落後，此時許多人部認為我隊必得冠軍（第一循環中我僅休息 16 牌，由陳先生代替，其他各場都是，黃一戴，林一鄭上場打到底）。毛先生趕到吉隆坡後，我們祇有重新安排搭配，雖然在臺北曾經安排毛先生與我為伴，但一般認為毛先生的理想同伴是戴兄。為此，第二循環的上場，通常先以毛一戴，林一黃上場，必要時我入替毛或林，因除此之外似無更佳調配。同時由於 FEBF，每節打 16 牌（半場）16 牌後僅可換人，不准因更換致有一人對敵方的同一組（或一人）打下半場，故調動上非

常困難。如果第一節領先，第二節我通常不上場，如果第一節成績欠佳，我才上場。（例如對韓之戰，第一節以 36：45 落後 9 IMP，第二節調我代替毛先生，最後以 8：0 力取韓隊）。當然其中也有一場（對菲之戰），以黃一林，戴一鄭上陣，但成績不甚理想。（反不如黃一戴，林一鄭）。另一場對馬來西亞，先以黃，鄭毛戴上場，成績也差。

中泰之戰

在第一循環我隊對泰國時我隊曾以 99：8 絕對優勢獲勝。打完後馬來西亞隊職員（過去曾任隊員）向我隊致賀，並言如此完善，足以勝“Blue Team”。因此，我曾建議仍以第一循環陣容上場（即，黃一戴，林一鄭），泰對經驗不足至少心理上已給對方很大的威脅。

此時馬來西亞的英文報以“Taiwan in Strong Position”為標題發表賽訊：“在十八場中已賽畢十五場時，中國隊現已較諸其他九隊遙遙領先，……”“僅有三場未賽，但中國隊之優勢看來似乎將代表這一區域參加明年的百慕達杯世界錦標賽”。

是的，此刻四強的情形如下：

1. 中國隊——94.08 V.P.
2. 印尼隊——85.76 V.P.
3. 澳洲隊——80.92 V.P.
4. 泰國隊——76.62 V.P.

最後三場是中國對泰國，印尼對澳洲，然後中國對澳洲，印尼對泰國，最後一場是中國對印尼，澳洲對泰國。如果對泰再以 8：0 獲勝，則最後二場不戰也似乎可得冠軍。（事實上，我隊最後三場僅得 6.8 V.P. 致以 0.48 之差敗北）。

這場比賽更換過去的調配方式，先以黃一鄭，毛一戴上場，光輝與我過去雖曾贏取第七屆 FEBF 論對賽冠軍，但幾年來很少為伴，且自從光輝改打精準制後，觀念也變了不，少以下是一牌同伴間的誤解。

		♠ 10 9 8 6 4 3	
		♥ 9 3	
		♦ 10 2	
		♣ 9 3 2	
♠ K J 5	北 東 西 南	♠ Q 7	
♥ 8 7		♥ K Q 10 6 2	
♦ J 8 7 5		♦ A K Q 6 3	
♣ Q 8 7 6		♣ A	
		♠ A 2	
		♥ A J 5 4	
		♦ 9 4	
		♣ K J 10 5 4	
南(泰)	西(黃)	北(泰)	東(鄭)
1 ♣	—	2 ♠*	×
—	2 NT	—	3 ♣
—	3 NT	—	—
×	4 ♦	—	—
—			

* 2 ♠ 表示六點以下持有長串黑桃。當叫牌進行至我叫 3 ♣ 時，泰隊南家問光輝 3 ♣ 是什麼意思，光輝說可能是牌組，以後停在部份合約，我不敢叫 4 ♥，因手上紅心很差，而同伴似無三張紅心，泰隊叫 4 ♥ 我隊南

家賭倍合約僥倖完成。此牌失11 IMP，上半場我隊以 16 IMP 之差落後，我自動請調，改由林君替代原因在此。不料林君體力不足，加上心理負擔太重，結果此場比賽以 0.25 : 7.75 慘敗。

中國對澳洲

林君與我拆開三天後，今天決定再以第一循環陣容對抗澳洲，我隊曾以 93 : 38 大勝澳洲，但澳隊經驗充足，1968 世界杯中得第五名，加上我隊對泰之戰慘敗，積分拉近仍然緊張萬分。此戰我隊兩組均欠理想，祇要少輸一牌或多贏幾分就是冠軍，但徧徧不如意！

第八牌，雙方無身價，西家發牌：

♠	7 6 3		
♥	A 2		
♦	Q J 10 9 8 7		
♣	6 2		
♠	9 4	♠	J 10 8 2
♥	K J 7 5 4	♥	Q 10 9
♦	A K 5	♦	6 4
♣	K 10 9	♣	A Q 4 3
♠	A K Q 5		
♥	8 6 3		
♦	3 2		
♣	J 8 7 5		

關閉室，叫牌如下：

西(林) 北(澳) 東(鄭) 南(澳)
1♥ — 2♥ (最後合約)

作成11磴我隊得200分。

公開室，叫牌如下：

西(澳)	北(黃)	東(澳)	南(戴)
1♥	—	1♠	—
1NT	2♦	2♥	—
2NT	—	3NT	×

(最後合約)

合約完成，我隊慘失 8 IMP。

檢討此牌，固然運氣欠佳，但我叫 2♥ 是敗因之一。我原可叫 1NT 迫叫，然後叫 3♥，如是林君可能叫 4♥。但是我考慮到萬一碰上同伴輕開叫，豈不是 2♥ 完成，3♥ 不足一磴？(林君很喜歡 11 大點開叫的)

如果叫上 4♥，我隊雖因賭倍澳隊 3NT 完成失 550 分，但祇輸 3IMP，總分仍為冠軍。

又，如果南隊不賭倍，則澳隊 3NT 得 400 分，此牌僅輸 5 IMP，結果將是 96 : 71 澳隊領先，總結果變為我隊 101.14 澳隊 101.10，得以 0.04 VP 之差險獲冠軍。

對澳之戰尙有一牌感遺憾。

第九牌，東西身價，北家發牌。

♠	Q J 10 7		
♥	Q		
♦	A Q 4 3 2		
♣	A K Q		
♠	8 4	♠	A K 9 5
♥	K 9 6 5 4	♥	A 10 8 2
♦	K J	♦	10 8 7
♣	10 9 8 3	♣	7 4
♠	6 3 2		
♥	J 7 3		
♦	9 6 5		
♣	J 6 5 2		

關閉室叫牌如下：

北(澳)	東(鄭)	南(澳)	西(林)
1♦	×	1♠	2♥
4♠	—	—	—

我因首圈在有身價下賭倍過敵方 考：

開叫，既看不出南家 1 ♠ 之真假放過去了。林君可能因 ♠ K J 位置太壞不敢處罰，結果西家首攻 ♠ K，接着攻 ♣ 10，莊家連拔 ♣ A K Q 之後，被投入，誤引小紅心，合約僅不足三磴。另桌公開室打精準制，叫牌如下：

北(黃)	東(澳)	南(戴)	西(澳)
1 ♣	—	1 ♠	—
2 ♠	—	—	—

西家首引 ♠ 8，東 ♠ A K 取再攻 ♠ 9，西家王吃，引小紅心東家再攻黑桃，西家 ♠ K 取，最後 ♠ 10 還可以取一磴，合約不足一磴，兩桌相抵我隊僅獲 3 IMP。

如果關閉室，我或林君賭倍 4 ♠ 合約，則我隊必獲冠軍。

如果公開室不是打精準制，1 ♠ 開叫，東家派司，南、西家隨着放過，則南北得 70 分，合計兩桌 220 分得 6 IMP，我隊仍是冠軍。我並不是認為精準制不好，事實上黃一戴組用精準制叫了很多精彩的牌，尤其是大滿貫。

莫教勝敗論英雄

我已列舉許多自己不够狠，默契不足不敢殺致失贏分機會的牌，我一向主張以牌論牌，將事實公開，莫教勝敗論英雄，但下列二牌，受許多指責，都是看了四家牌再論得失的。我不是為自己答辯，僅是提供諸橋友參

中國對印尼的第三十一牌是：

♠	A J × × × ×		♠	× × ×
♥	A Q × ×		♥	K J ×
♦	—		♦	Q × × × ×
♣	A K ×		♣	10 × ×

♠	× ×		♠	K Q ×
♥	10 × × ×		♥	× ×
♦	J ×		♦	A K × × × ×
♣	Q J × × ×		♣	× ×

南(印)	西(林)	北(印)	東(鄭)
1 ♠	—	2 ♣	—
2 ♠	—	2 ♠	—
4 ♣	—	4 ♠	—
4 N T	—	5 ♣	—
5 ♥	—	5 ♠	—
7 ♠	—	—	—

攻牌之先問過了對方叫品，2 ♣ 示 18 點以上，2 ♠ 示牌組，2 ♣ 示牌組，4 ♣ 詢問 Ace，4 ♠ 是一個或三個，4 N T 是開王牌，5 ♣ 示一尊張，5 ♥ 是問 K，5 ♠ 示一個或三個 K。從叫牌的過程看，南家僅知北家是 18 點以上的黑桃牌組，其他是一連串問牌上大滿貫。當時因我手上持有 ♥ K，因此我認為南家像是持一張 K 誤會北家有三個 K，而上大滿貫的，否則對北家牌型既不清楚，何以衝上大滿。所以首攻方塊，我深怕同伴的另一張 K 被偷，當然沒考慮到如果北家方塊缺門將損失是事實。錯也就在此，事後橋友所論各點，都很對，祇是未知實況而已。當然對一些事後的指責

，你如果說明，你假定對方的叫牌僅可能在少二張K時誤會上大滿貫，不可能明知少一張K，對牌型又不清楚而上大滿，那麼你錯了，至少你的假定與事實相反，爲了避免“自作聰明”之譏，我也不願提此解釋。

對印尼的第三十二牌，我叫上7♥，被一位旁觀的隊友罵得體無完膚，我祇回答說：「如果印尼隊上了大滿貫，我僅叫6♥輸了13 IMP，那麼你們，罵我不衝！」

(林)	(我)
♠ Q J ×	♠ A K ×
♥ K Q 9 × × ×	♥ A
♦ × ×	♦ A K 10
♣ × ×	♣ A K × × × ×

東西身價，西家發牌叫牌過程如下：

林(西)	我(東)
2♥	3♣
3♥	3♠
4♠	7♥

對於弱二開叫，觀念因人而異，我會向林君建議按K—S制規定持有1½~2 H.T. 六張牌組時用它，但林兄主張不必如此嚴格，但所開牌組要好一點。我一向對弱二要求如 Pre-emptive 般嚴格，則身價有利時可不足四磴，同等身價下可不足三磴，身價不利時可不足二磴。現在身價不利的情形下，我如何來探知同伴力量及贏張所在？

我先叫3♣的目的是，如果梅花配合我將叫7NT，絕不是事後之談

，請看拙著橋牌講義113頁滿貫叫法，自史蒂曼大全(1956年版)中選錄的一牌，及其理論如下：

「無王滿貫要求在兩種情勢下叫出：(1)兩家沒有優越的王牌時；(2)每家都持一長門，如其一可建立，則磴數足夠完成合約時，試研究下例：

(1)	♠ A K 2	(2)	♠ Q 9 5 4 3
	♥ K 7 6 5 4		♥ A Q 3
	♦ Q 2		♦ K 3
	♣ K 5 4		♣ A Q 3

上例，黑桃或紅心任何一門可打通而無失張，6NT可以完成。如擇王牌合約，成功與否全憑該組在外的五張牌的分佈，則成功機會打對折。」

我再叫3♠目的，仍是在尋找梅花配合及同伴可能的贏張，也許同伴持：♠×♥KQ9×××♦QJ9×♣××，果如是他將在3♠後叫3NT。同伴叫4♠後，我知道同伴持有♠Q××以上，但不可能四張，同時瞭解梅花不配合又紅心可能是KQJ×××。在我選擇最後合約時，我足足考慮了五分鐘，包括「印尼隊可能叫什麼？」，也在考慮之中，得失IMP如何，均估價在內。最後我認爲：

1. 印尼隊可能叫上7NT。

2. 如果同伴持有♥KQJ×××，(似乎如此才足以在不利身價下開二，紅心五贏張與黑桃一贏張)，則7NT固佳，但7♥也一樣。若紅心不能打通，則7♥不足一磴，7NT可能不足二、三磴。

3. 我沒有理由叫4NT, 5NT, 告訴同伴A齊全然後停在六階, 將上大滿的責任壓在同伴肩上。默契沒那麼好, 因為事實上K是否齊全我的同伴無法獲知。

4. 梅花既不能打通我選7♥。

對敵情的分析完全正確, 印尼叫上7NT, 不足三磴, 我方得300分, 贏5IMP。牌是贏了, 但贏得不够, 如叫6♥, 則我隊冠軍。

對同伴牌力的估計完全錯誤, 錯在誰? 是我的錯? 是同伴牌力不足開二? 是默契不够? 請橋友們自己判斷吧。

最後, 我謹聲明, 同伴如何責備我, 我均不會生氣不滿, (如果會生氣不滿, 早就不會與許先生或老蕭為伴, 以牌論牌, 當場吵, 當場好, 其

爭也君子)。因此我並沒感到整隊不融洽。對人家的評論我也不會怪他們。記得有一次在聯合報打主席杯, 我因事缺席, 臺北市隊竟連敗幾場, 第二天這家自由中國銷路最廣的聯合報竟刊登: “臺北市隊因鄭焜仁失常致輸了二場”。我曾向採訪記者吉承進君口頭抗議, 吉君告訴我: 是聽到被鄭某害了才輸的, 他不知橋友之意係指我“失蹤”, 誤為我“失常”, 並表示願登報更正消息。我置之一笑, 告訴他不必為此小事更正, 我說: 「你登我“失常”也不錯, 因為我平常打得很好, 才有“失常”這句話, 如果我平常打得差, 打壞了是平常, 不叫失常哩!」(完)

鄭焜仁於農曆年假

二月份叫牌測驗成績揭曉

第一名	呂秀雀	680分	臺北信義路四段201巷32弄21-1號
第二名	戴禮	650分	高雄港務局
第三名	林永義	630分	嘉義水上鄉靖和村194號
	楊子魚	630分	屏東佳冬
	倪明遠	630分	臺北市信義路國立師大附中
	朱震	630分	臺北市信義路國立師大附中

劉姥姥遊大觀園（續）

一 橋 手

劉姥姥在大觀園中與羣小玩過一次橋牌後，對他們的橋藝造詣深為佩服，對寶玉更是信服。自覺天外有天，人外有人，在鄉下玩牌，無形中也收斂了幾分驕氣。祇是常有和鄉下橋手打得不過癮的感覺，亟思再到大觀園去討教一番。

這一日，欣喜天氣晴朗。又是歲暮時節，農忙早了，遂動遊園之念，其實想去玩幾付才是真。遂不帶板兒，逕自進城往賈府而來。到得賈府，也顧不得和賈母多聊天，匆匆的往大觀園去了。

及至進得園來，急急趕到橋軒。可巧寶玉、黛玉、湘雲三人在場，牌也拿出來了，就等寶釵來到即可開始玩橋。寶玉等人看到姥姥前來，就要姥姥參加。但姥姥寧可重提舊事，先不急於打牌。她問寶玉，上次遊園時所玩的最後一牌，寶釵若首引紅心吃住後改攻王牌，應如何做成。於是寶玉將全部牌重新掛出如下，並一面說明：

寶釵首引紅心 J，吃到後改攻王牌，桌上放 Q。這時湘雲跟不跟 K，可有兩種變化。

♠	Q J 7		
♥	6 3 2		
♦	A		
♣	A Q J 8 5 2		
♠	4 3	「黛玉」	♠ K 10 5
♥	J 10 9 5	寶釵	♥ A K Q 8 7
♦	K Q 3	釵	♦ 8 5
♣	10 7 4 3	「姥姥」	♣ K 9 6
♠	A 9 8 6 2		
♥	4		
♦	J 10 9 7 6 4 2		
♣	—		

一、湘雲不跟：桌上 Q 吃，拔方塊 A，敲王牌手上 A 吃，打方塊，桌上最後張王牌王吃，打紅心，手上王吃，打第三輪方塊送給寶釵。至此手上仍有兩張王牌及四張全好的方塊，湘雲則仍有王牌 10。不論寶釵打出什麼牌，總是再送這付王牌 10。即成約。其實湘雲沒有不跟 K 的道理。

二、湘雲跟 K：手上 A 吃，打方塊桌上 A 吃，拔梅花 A，手上墊方塊，打梅花 Q，湘雲跟 K，手上王吃，打方塊桌上小王吃，拔梅花 J，手上又墊方塊，第八磴桌上仍打梅花，湘雲一定拋紅心，手上王吃。此時四家牌如下：

♠	J
♥	6 3
♦	—
♣	8 5

♠ 3 「黛玉」 ♠ 10 5
 ♥ 10 9 5 寶釵 湘雲 ♥ AKQ
 ♦ K 釵 雲 ♦ —
 ♣ — 「姥姥」 ♣ —
 ♠ 9 8
 ♥ —
 ♦ J 10 9
 ♣ —

第九磴手上出方塊，寶釵下K，桌上不王吃，而拋去小紅心，湘雲當然也拋紅心，但寶釵第十磴不好出牌了。若敲王牌，則桌上J吃，連打梅花至湘雲王吃後，再由手上王吃湘雲出的紅心，連提方塊完成合約。若打紅心，則手上王吃，再王吃方塊下桌，拉返梅花，祇要王牌10在湘雲手上，則王牌9仍可得一磴。這樣打，又是關鍵於一張王牌10。

姥姥看寶玉打完後，長嘆了一聲，她說普通投入打法總是造成一邊王吃，一邊墊牌，或逼使敵方往我處擋引牌。不料，第九磴打出方塊，送予寶釵，雖無上述兩項條件，却仍是投入打法，這種投入也真特別。

寶玉告訴姥姥，這是逼使敵方上手，幫我引出一張紅心，使能全部王吃，湊足磴數的打法。也就是在橋引不夠時，常可利用的打法。姥姥恍然大悟。

這時寶釵來了，姥姥願意看，四小也不客氣，就按黛玉、寶釵、寶玉、湘雲的順序，坐下來打。

這付牌雙方有身價，姥姥坐在寶玉旁邊看到牌形如下：

♠ Q J 9 7 5 4、♥ J 3、♦ A
 Q 10、♣ 6 2。

寶玉開叫2♠，以後叫牌如下：

寶玉	湘雲	黛玉	寶釵
2♠	—	4NT	—
5♣	—	6♠	—
—	×	—	—

湘雲首引紅心5，黛玉把牌攤下來是：

♠ K 3、♥ A K 10 6、♦ 9、♣
 A K J 8 5 3。

寶玉考慮了一會，桌上放6，寶釵跟9，手上J吃，打小王牌，湘雲撲A，寶玉桌上跟K，寶釵跟出小2。湘雲再打紅心7，寶玉桌上用A吃，打回小王牌，手上放Q，寶釵、湘雲都跟出王牌。手上又打王牌J，湘雲墊一張小方塊，桌上墊小梅花，寶釵跟出王牌10。寶玉再打兩輪王牌，桌上再拋兩張梅花，湘雲墊了一張方塊，一張紅心，寶釵則墊兩張方塊。

最後六張時，手上是：♠ 7、♥ —、♦ A Q 10、♣ 6 2。桌上是：♠ —、♥ K 10、♦ 9、♣ A K J。手上打最後張王牌，湘雲拋去一張小梅花，桌上拋梅花J，寶釵拋方塊。接着打梅花下桌，連拔梅花AK，湘雲第二張時墊出一張方塊，桌上再拔紅心K，寶釵拋去梅花Q，手上墊方塊10，打回方塊，寶釵跟小，手上A吃，湘雲跌下K來，最後手上方塊Q再吃。

一付完成合約。

姥姥看了頗不服氣，那有人打被賭倍的小滿合約，王牌A必失一磴，紅心手上J 3，桌上AK10 6，首攻紅心5，却去偷Q，雖然偷到，却叫人不舒服，即時質問寶玉，何以做如是打法？寶玉笑了一笑，他表示，打法較不尋常，所以姥姥的質問是意料中的事，他並說明偷紅心的理由如下：

我弱二開叫，黛玉猛衝滿貫，顯見牌力很高，牌型也好。湘雲賭倍必有所恃。及至首引小紅心，黛玉把牌攤下後，莊夢兩家一對照，所見大牌力即王牌A及方塊。應在湘雲手中。但即使這樣應仍不能貿然賭倍，大約是湘雲另有一門長牌，希望寶釵短門，能有王吃機會。打塔合約，勝算自然就多了。如今，自攻小紅心，應是長門，如寶釵單張或缺門，則合約必垮，但如寶釵有兩張紅心，則或可設法做成。

再說夢家牌力固然不差，梅花牌組可以建立，但首引紅心，在王牌上手時，必仍攻我紅心，則夢家梅花除非能偷到Q，或者敲出Q，否則難能建立而無法下桌兌取。由於湘雲似長於紅心組，則可能梅花組較短，持梅花Q的可能率似遠遜於持紅心Q的可能率，若我偷到紅心Q，則以後敲光王牌，梅花過橋，紅心AK可墊去手

紅心Q×，則湘雲在我敲王牌時，可於第二輪再行贏取，隨打第二次紅心，如此合約成敗僅賴偷梅花Q或敲出梅花Q。研判各種機會率後，我打可能率最高的偷紅心Q一途，果然如願。原來四家牌如下：

♠	K 3		
♥	AK10 6		
♦	9		
♣	AKJ 8 5 3		
♠	A 8	「黛玉」	♠ 10 6 2
♥	Q 8 7 5 4	湘雲	♥ 9 2
♦	K 7 5 2	寶釵	♦ J 8 6 4 3
♣	9 7	「寶玉」	♣ Q 10 4
♠	Q J 9 7 5 4		
♥	J 3		
♦	A Q 10		
♣	6 2		

姥姥聽了，又看了四家牌，果然首引紅心後，除非即刻偷Q，否則無法完成合約，但她仍然追問，首輪既已偷到紅心Q，何以湘雲王牌上手再打紅心時，它以A吃而不偷？又爲何要把桌上王牌K，墊在湘雲的王牌A下，萬一湘雲四張王牌，則豈不是要垮。

寶玉又說了，湘雲賭倍我的小滿合約，王牌不應是單張A，而今首張撲A，則又不像是A10帶頭的四張，原則跟張小牌，等桌上K打掉後，可穩吃兩付王牌，打塔合約，所以防家王牌必是二三分配，桌上自可跟K，用手上Q J足可敲光王牌，可多有一次上手橋引。同時可預見湘雲王牌A吃，必仍攻紅心，我若桌上留K，則第二輪紅心只好再偷，桌上K，敲王

上方塊失磴完成合約。再說若寶釵持方塊上手再敲王牌完成合約。但研判湘雲持有紅心Q，及方塊K，則我最後可以擠她完成合約，就如剛才打的一樣。這是爲了姥姥在看，所以特地這樣打的。

姥姥祇好再三道謝並讓他她們繼續打牌。過了幾付，遇到下面這付牌，雙方無身價：

♠	A Q 9 4 3 2				
♥	K 8 3				
♦	9 8 5 2				
♣	—				
♠	K J 8 7 6	「黛玉」	♠	10	
♥	9	湘雲	♥	7 6 4 2	
♦	6 4	寶釵	♦	K Q 7	
♣	A Q 9 8 2	「寶玉」	♣	J 10 7 5 3	
♠	5				
♥	A Q J 10 5				
♦	A J 10 3				
♣	K 6 4				

寶玉開叫1♥，湘雲超叫1♠，黛玉陷入痛苦之中，久久未能叫牌，姥姥走到黛玉背後看了黛玉的牌也覺真難叫。殺一刀可得實分，但很可能寶釵有長門梅花可以解圍，若叫2♥，則怕寶玉另有一門梅花，則抬至四線紅心，可能要垮。結果黛玉經過長時間的考慮後下令賭倍，寶釵派司，寶玉跳叫3♥，湘雲派司，黛玉又叫3♠示控制，寶玉又叫4♦。黛玉因見上述一付牌，寶玉表演得頗爲出色，遂對寶哥哥的橋技深具信心，在寶玉叫出方塊牌力後就直跳6♥，完成叫牌。

寶玉	湘雲	黛玉	寶釵
1♦	1♠	×	—
3♥	—	3♠	—
4♦	—	6♥	—
—	—	—	—

湘雲也厲害，首攻就是王牌9，以致寶玉手上三張梅花不能全部由夢家王吃，所以寶玉暫時陷入沉思之中，並未即刻出牌。姥姥覺得此牌成約一點不難，她計算，夢家可以王吃兩次梅花，黑桃偷K，可再墊一張梅花，只要方塊K、Q中有一張在寶釵手中，即可雙倫做成合約。但是……姥姥怔住了，來往橋路成了問題，要贏取十二磴，可不容易。

此時，寶玉首張由桌上K吃，即由桌上打方塊5，寶釵跟K，姥姥一看，機會來了，方塊A吃，應屬天經地義，不是正在想方塊輸兩磴嗎？此磴豈可不吃。但寶玉却像有意，和姥姥開玩笑，偏偏墊了一張方塊J送給寶釵。寶釵接着又反抽王牌，寶玉手上A吃，湘雲拋了一張小梅花。打小梅花桌上最後張王牌王吃，打回方塊9，寶釵跟7，手上10偷到，湘雲仍有方塊。接着打三輪王牌，桌上拋去三張小黑桃，湘雲墊了一張梅花兩張黑桃，寶釵墊了一張梅花，成爲下面情勢：

♠	A Q 9
♥	—
♦	8 2
♣	—

♠ K J 8	「黛玉」	♠ 10
♥ —	湘雲	♥ —
♦ —	寶釵	♦ Q
♣ A Q	「寶玉」	♣ J 10 7
	♠ 5	
	♥ —	
	♦ A 3	
	♣ K 6	

手上拔方塊A，湘雲拋梅花Q，桌上墊方塊8，再打方塊3，湘雲爲難了，墊梅花則梅花K成爲好牌，墊黑桃，則黑桃偷一次後拔A，仍然完成合約。

這下姥姥樂了，又是一付好牌，焉能不樂，但她不明白，第二磴何以手上用J讓送，既不A吃，又不拋小3，要是寶釵四張方塊，豈不是各丟一付嗎？同時姥姥總覺得此牌可以攻塔，她提出第三磴時，寶釵不出王牌而出黑桃，則寶玉最後的擠牌式就沒有了，那不是更好嗎？

寶玉告訴姥姥，若寶釵真有四張方塊，則由於桌上王牌不足王吃梅花，此牌無法成約，（橋友不妨自行演試）故必須防家方塊二、三分配才有

成約希望。而寶釵首輸出K，除非她明知我的企圖而在K×或K××情況下首輸出K，否則應是KQ都在手上的打法，則第一磴讓過，以得仍可偷Q，至於手上拋J留3，就是防着寶釵攻黑桃的，接着他就演試如下：

第三磴寶釵出黑桃10，湘雲若跟K，則桌上A吃，否則吃偷方塊上手，王吃梅花下桌，再打方塊上手，（由於湘雲首攻王牌9，則單張可能性很大，不怕她王吃方塊），又王吃梅花下桌，王吃小黑桃上手，敲光王牌，最後桌上黑桃大牌及方塊8全是好牌。但如第二磴隨便墊去方塊3，那桌上最後兩張牌成爲魂斷藍橋情勢，就要垮了。

姥姥至此方知，打牌不僅是大牌要注意，就連看着無關的牌，如這付牌中的方塊2和3，都不能隨意亂拋，以後打牌那能不謹慎，就這一念之間，姥姥橋技精進不少，終成爲一流好手，此是後話，且暫不表。

悼

寶蘊秋先生，以前是臺北聯友橋社與鐵路橋社的虎將，後來供職臺東糖廠，就成了臺糖橋社的臺柱，在臺糖一家及經濟杯橋賽中，有極大的功勞，大家稱他是好好先生，待人接物，都是最熱忱的，所以一般橋友，都樂於親近。

去年年底寶君患中耳炎，住臺北鐵路醫院診治竟一病不起，於五八年二月十九日病逝，南北橋友聞訊後都很哀悼。

海外揚威記

——記述董錫圖和我臣服澳洲橋壇的一次紀錄——

金 承 藝

謙遜，一向是中國人奉爲美德的，這一篇報導，從題目上看，顯然已經背離了這個原則，不過，如果我報導的都是些事實，相信讀者會對我的「吹牛」加以諒解；另外，我也希望（一）因爲這篇報導，會引起更多人對於橋藝的興趣，更希望（二）收到拋磚引玉的效果，有更強的橋手參加我們的隊伍，增添我們的力量。

一九六二年我受聘來墨爾鉢大學。我是個喜歡打橋牌的人，本以爲來到澳洲會有相當好的打牌的環境，孰不知那時候的墨爾鉢大學雖然有上百的各種遊樂的 Club，但是並沒有一個玩橋牌的 Club，（墨爾鉢大學的橋牌社是去年才成立的），這種情形使我頗感意外，自然也使我怏怏然。

不久之後，墨爾鉢大學中國同學會成立。第一任會長是吳清輝與何港榮同學。他們介紹化學系的鄭博士和我做 Partner（鄭博士是南菲來的國人，那時他在化學系任講師，他也是很喜歡打橋牌的人），我們就參加了維多利亞州的橋牌協會做會員（維州橋牌協會簡稱 V. B. A. 那個時候還

不是在目前的 Latrobe Street 四十八號，而是在 Swanston Street 一所大廈的五樓上），我不知道在我們之前是否有中國人參加過維多利亞州的橋牌協會，很可能我們是中國參加這個協會最早的人。我們差不多總是在週五的晚上去打一次，成績並不是很好的，多半在中上之間；鄭博士雖然喜歡打牌，可是他沒有受過橋藝的精密訓練，如果不客氣的說，他的水準和我之間還有一段相當的距離。一九六三年尾，鄭博士離開墨爾鉢大學，轉赴加拿大的多倫多大學任教，我的這個橋伴走了，我也就沒有再去 V. B. A. 打牌。

我真的肯放棄這一嗜好嗎？不！我在默默的尋找，默默的等待着。

我覺得玩橋牌是對人的一種最好的誠實、機警、審慎、仔細、精確的訓練，一個高級知識份子是最適宜接受這種訓練的。直到今天使我微微感到遺憾的，也是使我不很明白的那就是：澳洲人的美點和優點太多了，但他們爲甚麼那樣醉心於使「四肢發達，大腦退化」像足球一類的運動，却

幾乎完全忽略了訓練頭腦的像橋牌一類的運動哪？

一九六四年，因為 Henry 的介紹（Henry 名姜閻新），我認識了 Allan（陳正倫）、Alfred（董錫圖）、和小麥（麥鏘和），他們是有時玩橋牌的，我曾參觀他們打牌一兩次，打得雖不好，不過我心中想，也許他們是可訓練之材，惟打橋牌要想打得好，是需要精密和費時的訓練，他們是否有這種興趣呢。我並不知道。其後，因為我很少有和他們碰面的機會，我的這種意思也就沒有表示出來而擱置了。

自從來到澳洲我的第一個橋伴鄭博士走了以後，我時已下定決心，要訓練出來一個最好的橋伴或是訓練出來一隊堅強的隊伍——四至五人（而且我私心中還希望能訓練出一隊中國人的堅強隊伍），不再在 V. B. A. 出現則罷，若是第二次再現身於 V. B. A. 的話，我希望以全新的姿態用雷霆萬鈞之勢，橫掃這裏的橋壇勁旅。這並不是我一廂情願的「狂想曲」，因為大體上我是深知澳洲的橋藝水準和我自己的牌力的。

一九六五到一九六六年的那一個夏季中，因正值暑假，Allan、Alfred 和麥鏘和有的時候到我的家裏來玩牌，我也開始給他們講解叫牌應牌時應該遵守的原則，出牌和打牌

時的各種技巧，他們都是智慧而細心的人，橋藝的進步相當快。六六年六、七月的時候，我得到一個不相識的朋友的電話（當然現在我們已是好朋友了），他說他自一友人處得知我是愛打橋牌的人，歡迎我參加他們的橋牌隊，我應約而去，他們之中一位是波蘭人，一位是匈牙利人，一位是英國人，再加上我這個中國人，我們頗像一個小聯合國一樣，練練牌一兩次以後，我發覺他們都有較高的水準，這時我在他們的介紹下，再度參加維州橋牌協會做會員（此時 V. B. A. 已遷來 Latrobe Street 四十八號的現址），在一次大的論對賽中，雖然我們的力量並不够強，竟僥倖的分得南北組和東西組的冠軍獎。九月時，我個人並得最強橋手獎。在同時，我也加緊對 Allan、Alfred 和麥鏘和三君的訓練，每週在我家中聚會一次，我詳細的講解我們用叫牌制度中每一細節，出牌和墊牌的暗示符號，計算牌加和分配的法則。自從一開始，我們就摒棄了家庭式普通玩牌（Rulber Bridge）的訓練，完全採用複式橋賽的訓練，而且爲了將來適應參加國際間的大比賽，我們的叫牌均不用口叫，而是把它寫在叫牌紙上。大概就是在這年的九月或十月間，我邀請他們三位也參加了維州的橋牌協會做會員。

就我自己的經驗，一個要想把橋牌打好的人，固然要像學校幾何和代數一樣記下一頭叫牌和出牌的公理和定律，要對出牌和打牌時常像做學術工作一樣的加以研究，可是，僅只如此還是不夠的，還需要比賽的經驗，大場面賽牌的經驗，特別是遭遇強敵磨煉自己的經驗！我之所以邀請他們三位參加橋牌協會做會員，就是希望他們獲得第二步的訓練。在那一年中，我並不讓他們參加大比賽，只在週五的晚間打一次正點賽，在這種比賽上可以會到或強或普通，甚至是較弱的敵手，藉此可以豐富做戰的經驗。

在 Allan、Alfred、麥鏘和三君中，麥君這年正讀他牙科的最後一年，而且他也正和如花似玉的李小姐在戀愛中（今年五月他們已結白首之盟，成為神仙伴侶了），因此他在我們幾人中，是練習比較少的；其實，以他的資質，不難成為第一流的橋手，儘管他的練習較少，但他在今天仍然是我們之中，牌力最強大之一。

一九六七年，我決定讓我們這個剛剛成立的隊伍，接受一次強大的考驗，我們參加了維州出席全澳橋牌賽的選拔代表賽。在這次選拔賽中我和董錫圖為一對，陳正倫和麥鏘和為一對，初選時共有五十二對參加，取得分最高的十二對進行決賽初。選時陳

正倫和麥鏘和遭淘汰，我和董錫圖以第八名獲決賽權。決賽歷時九週，每週三十付牌，這時我們所碰遇的敵人，幾乎都已經是維州的一流牌手了。可惜在這九週的比賽中，我和 Alfred 因事不得不缺席兩次，以別人替代比賽的結果，都以十比零見負，最後，僅以一序點之差未得到維州橋牌代表權。這雖然是「稍感遺憾」的事，可是在比賽的過程中，我可以看出董君的牌力在一再增長，這表示他的橋藝已經勁得住大的爭戰。在這裏，我必須要說董君是我遇到的青年中極聰明、仔細而又肯用心的人，像他這樣輕的年歲，月前已經是全澳橋壇的頂尖人物之一（也許他的牌力不是任何與他同年齡左右的年輕橋手所可企及的），今後若能持之以恆，不斷進步，必定會凌駕我們之上，甚至在世界橋藝界摘取到崇高地位，也是可能的事。

一九六七年十一月到十二月間，有為時六週的維州橋牌論對公開賽，這是每年中最重要的一次比賽，我們再度報名參加角逐。這次全部有五十對參加，最初三週為初選，每週打二十六付牌，獲分較多的十四對得決賽權，第一週比賽結果，Allan 和小麥的一對排在十名左右，他們的成績相當好，可是他們沒能保持住他們的水準，在第三週後未能進入決賽圈，我

和 Alfred 的一對在第一週時排名第二，第二週時躍進為第十二名，第三週時進入第六名，第四週（已入決賽圈）再進為第四名，這時我們比第一名只差二序點半，第五週時領先為第一名，比第二名多三序點；第六週比賽完了時，我們以九序點遙領第一名。

在維州的橋牌歷史上，一項重要的比賽，冠軍為中國人所奪，這是第一次。賽後很多人向我們致賀，我深知他們中很多人是由於感到維州的橋牌界一向為幾個強手，如 Borin 夫婦、White 博士、Champion, Altman, McBance, Rathfield 諸氏所霸持，似乎別的人就不能妄想擠入列強之林，這次我們脫穎而出，足以一新人們的耳目，他們高興看到維州的橋牌界又有新的強手產生了。

當然，我們這一次的擊敗羣雄，並不可以自欺欺人的就說我們的橋牌實力是真的遠超維州諸強之上，因為任何一種比賽，其中難免有或多或少的巧合及僥倖在內，不過至少可以說明一點：我們的牌力至低也和他們在伯仲之間，絕不弱於他們的。有了這種信心我們就開始踏上問鼎澳洲橋壇帝座的征途了。

今年的復活節假期時，全澳橋牌賽在墨爾本舉行，這次的比賽分兩部分：一部分是兩人組的論對賽，一部

分是四至六人組的論隊賽。每組第一名除得獎品外，論對組得獎金八十元，論對組得獎金兩百元。我們都報名參加了，不過這時麥鏘和君距離乘龍之期已近，自然沒有時間參加比賽了，Allan 遂改和邵維烈君為橋伴，邵君現在墨爾本大學化學系攻讀博士學位，他的牌風很穩健，以前已經打過多年的牌，只是沒有受過複式橋牌的訓練，他是去年才自香港來澳洲的，抵此不久後即參加了我們的橋牌隊。在復活節論對與論隊的大比賽之前，星期五（四月十二日）晚上有一個分組賽。因限於所積正點的多寡，Allan 和邵君只能參加丙組，我和董錫圖只能參加乙組，這項比賽中，Allan 和邵維烈君打得非常好，以半序點之差，屈居第二名（真可惜）。Allan（即陳正倫君）是我們之中年歲小，聰明而又喜歡打牌的人（不聰明的人如何能學建築學呢？），也是在練牌時受我罵最多的人。也許我在這裏用一個「罵」字似乎太嚴重了些，事實上兩三年來我們早已成了很好的朋友，不過我比他癡長幾歲，所謂「玉不琢，不成器」，有時我以較長的地位，對他在打牌時未能像他設計建築構圖時那樣的精確計算偶加督責而已。他是深知我的爽直性格的，所以也從不介意的。在這一晚的比賽，我和董君打得並不够好，在我們這一組中我們比

第二名少半序點而居第三名。

第二天（三月十三日，星期六）大比賽開始了，這一天是爭奪決賽權。本來我的一位好朋友——坎伯拉澳洲國立大學中文系主任柳存仁先生（他也是自香港來的）在復活節時全家來墨爾鉢遊玩，我應當盡地主之誼，陪他們到各處玩玩，而應當臨時退出比賽的。但我終於未能忍痛割愛，請我妻代我做了主人，那天中午Allan到我家接我一起赴賽時，家中還座滿了客人，我這個主人只好慢客辭席先走了。這一天我和董錫圖在論對賽中，很能維持水準，以高分獲得第二天的決賽權。陳正倫和邵君在論對賽的初選中被淘汰。晚間我們在論隊賽部分也被淘汰。

據這次大比賽後，澳洲的「澳洲人」報上批評，它認為出席的牌手只有一百餘人，遠比預期中要少得多，可是水準却相當高，雖未能包括了全澳各州的選手，但維多利亞州、新南威爾斯州、南澳洲、澳京坎伯拉的好手全到齊了。這些橋手實際上也幾乎是澳洲橋藝界全部實力。而且其中包括了去年十月澳洲出席遠東橋牌賽的全部代表，今年六月澳洲出席世界橋牌賽的全部代表（澳洲在這次世界橋牌賽中已列身五強之一，僅次於意、美、荷蘭及加拿大），可謂是澳洲橋牌界「冠蓋雲集」的盛會。

三月十四日下午一時論對賽開始決賽，進入決賽圈的十四對用豪威爾制選定名次。這十四對中，除我們外都是澳洲橋壇聲威赫赫的一方宗匠，像Seres和Howard是澳洲公認的最強橋對，近年澳洲參加國際比賽時，總以他們為主力，Seres先生去年在遠東橋牌賽和今年的世界橋牌賽中均擔任澳洲代表隊的隊長。像Champion和Barin一向執維州橋界牛耳，Champion先生的橋齡至少已有三四十一年，他幾乎是歷屆維州橋牌代表隊的隊長。戰爭一開始，我和董錫圖就陷於苦戰中，一直到中間休息吃茶點的時候，可以說都在寸土必爭的膠着狀態裏，戰況毫無明朗的跡象，我向董君說「像這樣的爛仗打下去，想得第一名恐怕是沒有希望了」，董君說「如果後一半我們能拿到較多的頂分，還可有希望」，好，真的讓他說中了，在後面的十幾付牌中，差不多每兩付牌中我們即得一頂分。論對賽一完畢，很快的即統計出結果，我們以九十七序點得第一名，使澳洲羣雄俯首稱臣。第二名得九十二序點半，餘者未有達九十序點者。當時即有很多位代表過來向我握手道賀，我心中的確也非常高興，我常常自以為是橋牌中的能手，可是來到澳洲後還沒有受到最堅強的考驗，現在總算又受了一次考驗，證明我們的牌藝還算「要

得」。我立刻打電話給我妻和家中的客人們(這天晚上我家中也請着客人)，報告他們這個好消息，讓他們也分享我們的快樂。

過後，「澳洲人」報的橋藝評論中，對於此次大比賽中兩個來自異國的冠軍曾加簡介，可惜的是把董君的介紹還弄錯了。以這一次在法國舉行的世界橋牌賽，澳洲獲得第五席的事實來看，應該說澳洲的橋藝水準不能算低，可惜的是它的水準只能保持在極少數的強手之中，普及二字是完全談不到的。尤其要是和澳洲的足球和跑馬的狂熱來比，相去更何止天淵。一個明顯的例子：今年五月廿五日、廿六日，澳洲第一次全國大學橋牌聯賽在墨爾鉢大學舉行，結果只四州一首都的六所大學參加，論對賽全部只有二十六對，校際對抗也只有九隊而

已。高等學府中，打橋牌的人竟少得這樣可憐，而水準之低更令人不忍卒視，我和董錫圖在論對賽中，再奪魁首我們的積分差不多相等於每付牌得分百分之六十七強，從這個積分，也可以看出其餘橋對之弱。在校際對抗中董錫圖和陳正倫在墨爾鉢大學的選拔賽中，以第一名當選為正代表，結果墨爾鉢大學橋隊在比賽中得亞軍，他們也算替大學爭來一點小的榮譽。

我的冗長報導在這裏要結束了，不過我願意再重複說一次，我前面說過的話，我的目的並不在於向讀者吹一吹牛，而實在是希望能藉此增加人們的橋藝興趣，更希望收到拋磚引玉的效果，有橋藝上的強手參加我們的隊伍，增添我們的力量！

寫畢於墨爾鉢大學

(通)

(告)

為慶祝

中華民國橋藝研究會更名為中華民國橋藝協會暨中國橋藝雜誌百期
謹訂於民國五十八年三月二三日(星期日)下午一時半假中國之友社會
員廳舉行成立大會暨論對橋賽 恭請

台光

中華民國橋藝研究會謹訂

各地橋藝研究會可各派代表二人參加。

請於三月二十日前函臺北市郵政信箱100號戴明芳先生登記。

敗將言勇錄(三)

黃光輝

晚上緊接着開始第二循環，賽程的安排是按第一循環的名次而定。中國是第一就先對第一循環的第十名香港，以後再從第九，第八，往上打，這樣安排的目的是將高潮保留到最後，使第一循環的冠、亞軍在最後一場才碰頭。晚上對香港一場的紀錄未帶回。這場我們四個人表現不正常，相反的香港却打來有如神助叫牌絲絲入殼，打牌張張中的，殺得我們連招架之功都沒有，追論還手之力。一場打完我們輸了卅多序分，折合勝分只得 0.43 分，是最近三年來最慘的紀錄。

這天晚上隊長毛應拔君從臺北趕到，增加一名生力軍，大家都感到輕鬆些。毛君原來預定和鄭君作伴，但毛鄭二君在國內甚少搭配練習，而我們目睹在這種比賽中夥伴默契的重要，因此臨時決定毛君上場時仍與其老搭檔戴君為伴，我則與林、鄭二君輪流上場，好在鄭君也曾與我搭檔有年，而林君的精準制跟我源出一脈，打來應無甚問題。

這場意外大敗後，澳、印二隊都已趕至與我們只差三勝分左右，大家都說我們故意放水使局勢緊張，真使

我們啼笑皆非。

十二月七日：

下午對星加坡，我們上場的陣容是毛一戴、黃一林。前十六付二隊各勝四付大牌，我們僅以 57—44 領先十三分。輸的牌多半在於夥伴默契不够。如下面二付。

第三付，東西有身價。

♠	K103		♠	J652
♥	J74		♥	Q6
♦	2		♦	QJ103
♣	K109832		♣	A74
♠	AQ74	北	♠	J652
♥	K985	西	♥	Q6
♦	A865	東	♦	QJ103
♣	Q	南	♣	A74
♠	98		♠	98
♥	A1052		♥	A1052
♦	K974		♦	K974
♣	J65		♣	J65

公開室

南	西	北	東
星	林	星	黃
P	1♦	P	1♠
P	2♠	P	P
P			

關閉室

南	西	北	東
戴	星	毛	星
P	1♠	P	3♠
P	4♠	P	P
P			

二桌都做成十磴，但公開室失叫

一局。看來我坐東家持十大點應再叫一次，但在精準制中西家的一階開叫是11—15大點，我的1♠答叫已示八點以上，西家持現在的牌可算最高限開叫，應該跳叫3♠，林君叫2♠我以爲僅11—13點，自不宜再叫。此牌輸十序分。

第十五付，南北有身價。

♠ A J 8 5 4 3		♠ Q 9
♥ 10 9		♥ A 8
♦ Q J 9		♦ K 5 3
♣ K 2		♣ Q J 10 8 7 6
♠ 10 7 2	北	♠ K 6
♥ K 6 4 3	東	♥ Q J 7 5 2
♦ 10 7 6 2	南	♦ A 8 4
♣ 5 3		♣ A 9 4

公開室

南星	西林	北星	東黃
1♥	P	1♠	2♣
2♥	P	3♣	P
3NT	P	P	P

關閉室

南戴	西星	北毛	東星
1♥	P	1♠	2♣
P	P	2♠	P
P	P		

南北方打3NT，或4♠都是很好的合約，關閉室中北家持11大點六張黑桃，第二圈僅叫2♠略爲低叫，中國又輸十序分。

下面二付都是中國隊贏的，一付是以叫牌立功，一付則以打牌取勝。

第八付，雙方無身價。

♠ 10 9 8 6 4		♠ K 3
♥ 9 8 3 2		♥ 5
♦ 3 2		♦ A J 10 8 7 6 5 4
♣ 9 3		♣ 8 6
♠ J 7 2	北	♠ K 3
♥ Q J 7	東	♥ 5
♦ K Q	南	♦ A J 10 8 7 6 5 4
♣ A Q 5 4 2		♣ 8 6
♠ A Q 5		♠ K 3
♥ A K 10 5 4		♥ 5
♦ 9		♦ A J 10 8 7 6 5 4
♣ K J 10 7		♣ 8 6

公開室

西林	北新	東黃	南新
1NT	P	2♦	P
3♣	P	3♦	P
3NT	P	4♦	P
5♦	P	P	x
P	P	P	

關閉室

西新	北毛	東新	南戴
1♣	P	4♦	P
P	P		

這牌東西最好的合約爲3NT，但我持東家牌當西家表示沒有高花而有五張梅花時，不能確知紅心是否有擋，結果煞不住車一直叫到5♦，南家持十七大點，一聲未哼，到最後忍不住殺下一刀。他首拔♥K，後轉攻王牌，當我連拔七付♦時南家受擠，結果不但滿約還有一超磴。關閉室的4♦，莊家用安全打法，恰好作成。我隊淨勝11序分。

第九付，東西有身價。

♠ Q 7 3 2
♥ 10 9
♦ 8 7 6 3
♣ 10 9 7

♠ J 8 5 4
♥ Q 3
♦ K J 4
♣ Q 6 3 2

北
西
東
南

♠ A 10 6
♥ A K 8 7 5 4
♦ A Q 9
♣ A

♠ K 9
♥ J 6 2
♦ 10 5 2
♣ K J 8 5 4

來，做成合約。關閉室中中國南家首攻♦，莊家拔♥A，再小紅心上桌，打♠4手上用10偷過，南家K吃，以後莊家拔♠A，拔不出Q，倒一磴。中國淨勝1530分，合17序分。

下半場十六付仍陷於苦戰，只以41—29再勝12分，在失掉的廿分中下面一付就輸了十七序分。這是第九付，東西有身價。

公開室

北	東	南	西
新	黃	新	林
P	1 ♣	P	1 NT
P	2 ♥	P	2 ♠
P	3 ♣	P	3 ♥
P	6 ♥	P	P

關閉室

北	東	南	西
毛	新	戴	新
P	2 ♣	×	×
P	2 ♥	P	2 NT
P	3 ♥	P	4 ♥
P	4 NT	P	5 ♣
P	6 ♥	P	P

♠ 6 4 2
♥ J 9 4 2
♦ 10 4
♣ Q J 10 3

♠ K 8 3
♥ K
♦ A Q J 8 6 3 2
♣ 9 8

北
西
東
南

♠ J 10 5
♥ A Q 10 8 6 3
♦ K
♣ A K 6

♠ A Q 9 7
♥ 7 5
♦ 9 7 5
♣ 7 5 4 2

公開室

北	東	南	西
黃	新	林	新
P	1 ♦	P	3 ♦
P	3 ♥	P	4 ♦
P	4 NT	P	5 ♦
P	6 NT	P	P

關閉室

北	東	南	西
新	毛	新	戴
P	1 ♥	P	2 ♦
P	3 ♥	P	4 NT
P	5 ♥	P	6 ♥
P	P	P	

二桌都叫到很好的6♥，但我在中間詐叫了一個3♣，我的目的是希望對方攻出未叫的方塊來。結果南家首攻王牌，莊家所有的問題都在黑桃上，而無論打那一家雙張大牌，我都只需要下桌一次，於是我連拔六付王牌桌上墊了二張黑桃，北家以為我六張紅心四張梅花則黑桃必短，也跟着墊掉二張黑桃，我由手上送小黑桃，北家Q吃，第二圈黑桃將南家K敲出

新加坡隊直衝6NT，也有幾分冒險，這牌最好的合約是西家打6♦，其次則西家打6NT也比東家打安

全得多。中國隊東西家的叫品也無可厚非。這牌如由西家開叫必可叫到6♦，如由東家開叫則多半叫到6♥，結果♥分配不平均，6NT作成而6♥垮一磴，共輸1530分合17序分之多。

下面一付中國隊二面都有極精采演出，這是第八付。

	♠	A 6		
	♥	A 7 5 2		
	♦	A Q 8 5		
	♣	10 6 5		
♠	K 8 4 3	北 西 東 南	♠	10 7 2
♥	Q 6 4		♥	10 9 8
♦	7		♦	K 10 9 4 3
♣	A K 7 4 3		♣	J 9
	♠	Q J 9 5		
	♥	K J 3		
	♦	J 6 2		
	♣	Q 8 2		

公開室

西	北	東	南
新	黃	新	林
1♣	×	1♦	2♣
P	2NT	P	3NT
P	P	P	

關閉室

西	北	東	南
戴	新	毛	新
1♣	×	P	1♣
P	P	P	

持北家牌在西家開叫1♣後，派司心有不甘，勉強叫個賭倍，在夥伴叫出黑桃後，又陷於僵局，新加坡的南家只叫1♣，北家沒有選擇的派司，結果南北二家持24大點打1♣，在東西極精采的防守下，竟垮了二磴。中國得一百分。公開室中林君跳答2

♣使我極感為難，派司的話可能打一個4—2的合約，再叫又無適當叫品，因為全手是平均牌型就權宜叫3個2NT，又被南家加個3NT，也只好硬着頭皮打了。東家首攻♠J，夢家蓋Q，如果西家此時讓一付合約必垮無疑，但西家吃進後續打小梅花，我手中10點吃到第二付，從東西叫牌大概可知外面大牌的分配，東家叫一聲1♦大概是♦K帶頭五張，西家開叫應有其他的大牌。所以我梅花吃到後從手上打張小方塊，東家如吃進我付數已够，所以東家讓過一磴，我夢家J吃到，馬上打♠Q，西家K自然不蓋，我手上放小偷過，然後從夢家再打小方塊，此時西家被擠，他梅花贏張捨不得墊，黑桃也不敢墊，怕我四張黑桃全好，無可奈何的墊了張紅心，於是我手中♦A吃，馬上拔紅心A、K，敲出Q後已有九付了。這牌我們勝11底分。

這一場我們總分是98—73勝25分，折合勝分是6.05—1.95。我們雖勝但印、澳二隊更分以8—0獲勝，所以我們三隊的積分已相差僅三分餘，局勢益形緊張。

晚上再戰馬來西亞，前十六付我們以毛一戴、黃一鄭出戰，這十六付中我和鄭君失誤纍纍，幸好外面毛一戴對表演精采，十六付下來，僅以36—35領先一分。這一圈輸了下面三

牌：

第一付，雙方無身價。

♠	8 5 2	♠	A 6 3
♥	A 5 4	♥	9
♦	10 9 8 6 4	♦	A K J 3
♣	Q 10	♣	A J 6 5 2

♠	Q 10 7 4	♠	K J 9
♥	K Q 7 2	♥	J 10 8 6 3
♦	7 5	♦	Q 2
♣	9 7 4	♣	K 8 3

北	東	南	西
♠	1 ♣	1 ♥	1 ♠
♥	2 ♦	P	2 NT
♦	3 ♠	P	3 NT
♣	P	P	P

這牌叫牌二桌完全一樣。

北	東	南	西
P	1 ♣	1 ♥	1 ♠
P	2 ♦	P	2 NT
P	3 ♠	P	3 NT
P	P	P	P

馬隊主打時，中國北家首攻小紅心，莊家手中Q吃馬上打小梅花，正好北家梅花Q—10二張，莊家只送一付梅花就打好了，做成毫無問題，中國隊西家鄭君主打時，馬隊首攻♦10，桌上K吃，立送小梅花，北家10吃，再攻方塊，夢家A敲出南家Q，莊家拔♣A再送小梅花，南家進手，轉攻♥J，莊家Q，北家A吃，再回紅心，南家放8點，莊家此時應知南家二門低花都已沒有，如果讓南家先吃一付，則南家隨便出紅心，黑桃都投入莊家炭檔。結果莊家不察，手中K吃，打黑桃下桌，吃完梅花，方塊，剩下二付都是對方的，合約不足一磴。

第五付，南北有身價。

♠	J 9 6 5 4	♠	K 3
♥	A Q 5 2	♥	6 3
♦	3	♦	J 10 8 7 6 5 2
♣	J 4 2	♣	K 10

♠	7	♠	A Q 10 8 2
♥	J 9 8 7 4	♥	K 10
♦	9 4	♦	A K Q
♣	A 7 6 5 3	♣	Q 9 8

公開室

北	東	南	西
毛	馬	戴	馬
P	3 ♦	3 NT	P
P	P		

關閉室

北	東	南	西
馬	黃	馬	鄭
P	P	2 NT	P
3 ♣	P	3 ♠	P
4 NT	5 ♦	5 NT	P
6 ♠	P	P	P

公開室的3 NT作成十磴，關閉室中則被馬隊摸到一付滿貫，西家鄭君以為我的5 ♦是指示攻牌，因此未拔♣A而攻方塊，莊家偷到王牌K，僥倖作成。其實西家自己拿了一個A，應想到我不可能再有A，如果我方塊為K—Q帶頭，至多在對方叫出方塊時賭倍表示力量，絕不敢在五線冒昧叫出僅為指示攻牌，則我叫5 ♦的意義也顯然不是搞亂對方問A，並尋找最後犧牲叫的可能。西家仍應按自己手中的牌攻而以拔♣A為最佳。

第八付，雙方無身價。

♠	6 5 3				
♥	Q 9 8 7				
♦	Q 4				
♣	9 7 6 5				
♠	K 9	「北」	♠	Q J 10	
♥	10 4 3 2	西	♥	A J	
♦	A 10 6 5	東	♦	K J 8 7 3	
♣	K Q J	南	♣	4 3 2	
♠	A 8 7 4 2				
♥	K 6 5				
♦	9 2				
♣	A 10 8				

二桌叫牌都是西家開 1 NT，東家加成 3 NT，馬隊北家首攻♥7，南家K吃再回紅心，防家共吃三付紅心，二個A down 1，公開室中，中國隊毛君攻♥9，南家K吃後，以為北家紅心無大牌，就立刻轉攻梅花，莊家吃到，送一付黑桃，已有九付了。

下面一付，中國隊毛君有精采表演，是第六付，東西身價。

♠	A K 9 8 7 5				
♥	A				
♦	Q 5				
♣	A J 10 3				
♠	Q 10 3	「北」	♠	4 2	
♥	Q J 8 2	西	♥	K 10 7 4	
♦	A K 3	東	♦	J 10 9	
♣	8 7 6	南	♣	K Q 4 2	
♠	J 6				
♥	9 6 5 3				
♦	8 7 6 4 2				
♣	9 5				

公開室

東馬	南戴	西馬	北毛
P	P	1♥	4♠
P	P	P	

關閉室

東黃	南馬	西鄭	北馬
P	P	1 NT	×
P	2♦	P	3♠
P	P	P	

公開室中毛君主打 4♠，東家首攻♥4，莊家A吃到後，馬上打小梅花，果然將東家騙倒，第二家跟小被夢家九點吃一付，以後莊家再王吃二付梅花，如約作成，關閉室的 3♠也恰好作成，中國勝回 7 序分。

下面一付中國隊的叫牌頗堪效法。這是第四付，雙方身價。

♠	7				
♥	Q 7 4				
♦	A 10 9 2				
♣	K 10 6 3 2				
♠	Q J 10 6 3	「北」	♠	A 9 4 3	
♥	3 2	西	♥	A K 10 9 8 5	
♦	8 5 3	東	♦	7 6	
♣	7 5 4	南	♣	A	
♠	K 8 2				
♥	J 6				
♦	K Q J 4				
♣	Q J 9 8				

公開室

西馬	北毛	東馬	南戴
P	P	2♥	P
2 NT	P	3♥	P
P	P		

關閉室

西鄭	北馬	東黃	南馬
P	P	1♥	×
P	2♣	×	3♣
P	P	3♥	P
3♠	P	4♠	P
P	P		

東西方僅十八大點，但4♠是打
不垮的，鄭君持三點大牌自由叫出3
♠，是叫到4♠的關鍵，結果二桌都
恰好成約，中國勝十序分。

下半場中國以林君入替鄭君，發
動全面攻勢，十六付牌大勝馬隊81—
4，這十六付也是贏牌太多，舉不勝
舉，僅以下牌為例。

第七付，雙方有身價。

				♠	9 3 2				
				♥	K Q J 10 6 5 4				
				♦	5				
				♣	8 4				
♠	6 5					♠	A K J 10 4		
♥	7					♥	A 8 2		
♦	A Q 9 8 7 3			北	東	♦	10 2		
♣	A Q 7 6			西	南	♣	K 5 2		
				♠	Q 8 7				
				♥	9 3				
				♦	K J 6 4				
				♣	J 10 9 3				

公開室

南	西	北	東
戴	馬	毛	馬
P	1♦	P	1♠

P	2♦	P	3♠
P	P	P	
關閉室			
南	西	北	東
馬	黃	馬	林
P	1♦	1♥	1♠
P	2♣	P)	2♥
P	3♦	P	5♦
P	6♦	P	P
P			

公開室馬隊發生誤會，合約經已
於3♠結果做成十磴，關閉室中林君
第三圈的5♦叫得極精采，多數橋友
持東家牌於此時會叫3NT，而拿東
西牌看3NT是個很危險的合約。主
打6♦時我雙偷王牌如約作成，中國
勝15底分。

這場總分是117—39，大勝馬來
西亞8—0，澳、印二隊則略為失了一
點分，今天二場戰績都比第一循環
為佳，雖然未能全勝，大家已很滿
意。

二月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
毛應拔	×	6♣	3♥	—	×	3♣	5♥	3♠
戴明芳	×	6♣	3♥	2♠	×	3♣	×	4NT
鄭焜仁	×	—	3♥	2♠	×	×	5♥	3♠
雷孝琛	×	6♣	3♥	—	×	3♣	—	3♠
林憲助	×	6♣	3♥	2♠	3♣	3♣	—	3♠
吳稚真	×	6♣	3♥	—	3♣	×	5♠	3♠
楊道專	×	6♣	3♥	—	×	×	5♠	3♠
沈天仁	×	6♣	3♥	2♠	3♣	×	5♥	4NT
黃光輝	×	6♣	3♥	2♠	3♣	×	×	4NT
卓鴻光	×	6♣	3♥	—	×	×	5♥	3♦
陳濟昌	×	6♣	3♥	—	×	×	5♥	3♦

計 算 (二)

思 力

下面二付用計算，莊家完成合約必須運用竄入法。

♠ A Q 3	♠ 2
♥ 9 6 4	♥ A K Q J 10 3 2
♦ J 7 5 2	♦ K 10 8
♣ A 8 3	♣ 7 2
♠ 10 7 6 4	♠ K I 9 8 5
♥ —	♥ 8 7 5
♦ 9 6 4	♦ A Q 3
♣ Q J 10 9 6 5	♣ K 4

南家在有身價情形下開叫。

南	西	北	東
1 ♠	—	2 ♦	4 ♥
—	—	4 ♠	—
—	—	—	—

在北家暫時性回答 2 ♦ 後，東家異軍突起搶先超叫 4 ♥，南家不作任何決定，讓北家去選擇，叫牌還是處罰。

在對抗最後合約 4 ♠，西家首引 ♣ Q，莊家 K 吃。南家前途並不樂觀。好像要丟三磴紅心及一磴方塊。除非東家握 ♦ K ×，那末方塊有希望不丟。

他開始抽二圈王牌，用 ♠ Ace 及 ♠ Q 吃，東家拋掉一張 ♥ Ace，以後從夢家打一張小方塊，偷成功了。這時，南家開始計算了。東家搶先超叫 4 ♥，西家又攻不出紅心來，東家大概是七張紅心，單張黑桃，已經打出

過一張梅及一張方塊，他還有一張 ♦ K，至少十一張是可以算出來了。

南家以後再抽二圈王牌，東家仍然墊二張紅心，爲了證實東家手裏其餘二張牌，南家引梅花，夢家 ♣ Ace 吃進，打第三張梅花，手上用最後張王牌王吃。當東家在第三圈梅花上墊牌後，他手裏只剩三張大紅心及 ♦ K ×。

送出紅心以後，莊家最後取得二磴方塊。因爲東家遭到竄入而最後迫出方塊。

下一牌，雙方均無身價，論對賽西家開叫。

		♠ A 4		
		♥ K 8 5 3		
		♦ 5 4 3 2		
		♣ A K 6		
♠ K J 7 6 2			♠ 10 5	
♥ Q 10 9 6 2	北		♥ J 4	
♦ A	西	東	♦ J 9 8 7	
♣ 5 4	南		♣ 10 9 8 3 2	
		♠ Q 9 8 3		
		♥ A 7		
		♦ K Q 10 6		
		♣ Q J 7		
西	北	東	南	
1 ♠	×	—	3 NT	
—	—	—		

西家首引 ♥ 6，南家用 Ace 吃東家的 Jack，依南北方的牌看西家一定有 ♦ Ace，所以無須過橋來打方塊。

西家 ♦ Ace 吃 ♦ K，繼續打 ♥ Q

，莊家不吃，第三圈紅心，夢家K吃，東家墊一張梅花。

西家曾開叫1♠，他有五張紅心，也可能有五張黑桃，這樣他還是輕開叫，所以他另二張低花是什麼呢？這該要確定才好。

簡單的方法，就是打♠Q，再打另一張梅花，當西家二次梅花都有跟出來時，那末證明西家是單張方塊，偷方塊必然成功。打二次方塊時，西家拋掉二張黑桃。

所有的都準備了，然後由梅花過橋，打紅心，西家還可贏二磴紅心，最後迫出黑桃，於是♠A Q張着大嘴，還得吃二磴黑桃。

計算並不完全是莊家的武器，防家也應該有嚴密的計算。

下面一牌，就是防家計算好，打了一張讓莊家一面王吃一面墊牌的牌，才使莊家合約粉碎。

♠	Q 8 4		♠	5
♥	K Q J 8 4	北	♥	10 9 7 6 3
♦	J 5	西	♦	Q 8 7
♣	7 6 2	東	♣	10 9 4 3
		南		
			♠	A K J 6 2
			♥	2
			♦	A 10 3 2
			♣	A Q 5

南家是主打6♠的莊家、西家首引♥♥K，夢家♥Ace吃進，南家敲二磴♠A K，東家在第二圈敲王牌時墊掉一張小紅心。

王牌一定丟一磴了。所以方塊再也不能丟了。惟一的機會，祇有希望防家能引出方塊來。

由♠K過橋，打♥5，手上王吃再取二磴梅花，剝光旁門牌，使夢家與手上祇剩方塊與王牌。

然後送出王牌，迫使西家吃進，東家很聰明，此時墊掉最後張梅花，但是西家犯了一次嚴重的錯誤，他認為決不能打一面王吃一面墊牌的花色，所以他攻出了♦J，夢家♦K吃，再用♦10偷東家的♦Q，而完成了合約。西家缺少了計算，莊家是五張黑桃，單張紅心，（因為第二圈紅心，手上王吃），他也曉得莊家是三張梅花，因為梅花打了三圈，東家也拋掉過一張梅花，所以莊家一定有四張方塊，如果莊家的方塊是A K Q，那末防家沒有戲唱了，所以只有假定東家握有♦Q，即就打一門一面王吃一面墊牌的花色，讓莊家拋掉一張方塊，合約還是還垮的。

下一牌是數年前舊金山大賽中的傑作，南北方有身價，東家開叫。

♠	A Q 6 3		♠	5 4 2
♥	Q J 8	北	♥	7 5
♦	9 3 2	西	♦	Q
♣	A 8 4	東	♣	J 10 9 7 6 5 2
		南		
♠	—		♠	K J 10 9 8 7
♥	10 9 6 3 2		♥	A K 4
♦	K J 10 6 5 4		♦	A 8 7
♣	K Q		♣	3

東家竄叫3♣，但是南北方有身價，叫成6♣，西家首引♣K。

南家前途並不樂觀，要丟二磴方塊，但是希望有最後迫出的奇蹟。夢家♣Ace吃進，手上王吃一次梅花，由敲王牌過橋，王吃第二次梅花。

他再抽東家餘下的二張王牌，他已知道，東家有七張梅花，三張黑桃，其他二們亦僅三張其中一張可能是

方塊大牌，西家不像有♦KQJ，所以他先取二磴紅心，造成東家只剩一張方塊大牌。

這時，莊家手上引出一張小方塊，但是西家也有計算，他也知道他的夥伴是七張梅花，三張黑桃，二張紅心，及一張方塊，於是他立刻用K吃，阻止了莊家的剝光投入，西家是够聰明的。

正 點 委 員 會 消 息

- 一、本年度核換正點卡工作自即日起開始辦理四月底截止。
- 二、小點證書、舊正點卡及費用請寄：臺北、木柵、坡內坑臺糖公司人事處陳文祥收。
- 三、臺北地區橋友可於每星期五下午七時臺北市橋藝研究會辦理，正點賽時由本會派員辦理。
- 四、初次換發正點卡收費標準如下：

1. 準級橋手（一正點以上未滿二十正點）	十元
2. 正級橋手（二十點以上未滿五十正點）	二十元
3. 全國橋手（五十正點以上未滿一百正點）	五十元
4. 全國高級橋手（一百正點以上未滿三百正點）	七十元
5. 終身橋手（三百正點以上）	一百元

附註：每一百小點換一正點，已持有本會正點卡者，新小點不足，換發高一級橋手正點卡時，不必繳費，晉級者僅需繳納二級間差額之費用，費用郵票十足通用。

- 五、各地橋藝研究會五十七年度未發小點證書請提前寄發。

- 六、二次換發正點卡收費標準如下：

1. 持準級橋手卡換正級橋手卡	十元
2. 持正級橋手卡換全國橋手卡	三十元
3. 持全國橋手卡換全國高級橋手卡	二十元
4. 持全國高級橋手卡換終身橋手卡	三十元
5. 持終身橋手卡換終身橋手卡（增加正點）	二十元

百慕達杯大賽(八)

東江

第一〇一牌，南北方有身價。

♠ 7 6 3 2
♥ 10
♦ K Q 10 9 7 6 2
♣ 6

北

東

南

♠ A J 9
♥ A 6 5
♦ J 5 3
♣ AK 9 8

♠ K 8 5
♥ 9 7 4 3
♦ 8 4
♣ J 10 3 2

關閉室：

Av(意)	Feld(美)	Bel(意)	Rub(美)
南	西	北	東
		2 ♡	2 NT
3 ♡	3 NT	—	—

南家首引♡9。

Roman 制開叫 2♥，表示至少有五張紅心，及四張梅花，牌力12—16點。東家只有叫 2NT，西家希望東家有♦Ace，所以加成 3NT，但是很難成功。

在引出紅心以後，莊家無法逃避丟四磴紅心及一磴♠ Ace。

意大利(南北方)得50分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
		1 ♡	1 NT
—	3 ♢	—	3 ♡
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♢	—	5 ♢
—	—	—	—

東家超叫 1 N T，是使同伴易於處理，3 $\diamond$ 表示一長串方塊，而少一張頂張大牌，但是有稍牌力，東家用控制力叫牌預備叫成一局，但是避免叫 3 N T，西家的 3 $\spadesuit$ 是表示牌不平均，讓東家決定打什麼合約。

第一磴夢家贏吃♥Ace，立刻由手上王吃一張紅心，引一張王牌，北家吃進，打第三圈紅心，莊家又王吃。莊家引一張梅花，夢家Ace吃進，再用大王牌王吃一次梅花，抽王牌，♣Jack吃進，取♣K，這時，夢家餘下的梅花，手上也王吃，四家牌是。

	♠ Q 10 4	
	♥ J	
	♦ —	
	♣ —	
♠ 7 6 3	北	♠ A J 9
♥ —	西	♥ —
♦ Q	東	♦ 5
♣ —	南	♣ —
	♠ K 8 5	
	♥ 3	
	♦ —	
	♣ —	

剝光打法的形勢已經成立了。如果南家握有♠KQ×，那末，戰術就成功了，可是按叫牌的情況不可能。

西家引一張黑桃，北家跟♠Q，如果夢家♠Ace吃了一切就完了，現在祇希望北家握有♠KQ，所以這一磴讓北家Q吃。（當然也完了）。如

果莊家及早打北家的♠ K10或Q10，
合約就簡單而成功了。

美國（南北方）得50分。

第一〇四牌，雙方均無身價。

♠	K 3		♠	A J 10 5 4 2		♠	9 8 7
♥	9 8 7 4 2	「北」	♥	A	「東」	♥	Q J 10
♦	Q J	「西」	♦	A 7 4	「南」	♦	10 6 5 3 2
♣	10 7 6 5		♣	A J 9		♣	Q 2
			♠	Q 6			
			♥	K 6 5 3			
			♦	K 9 8			
			♣	K 8 4 3			

關閉室：

Av(意)	Feld(美)	Bel(意)	Rub(美)
南	西	北	東
1 NT	—	1 ♣	—
4 ♦	—	3 ♠	—
—	—	6 ♠	—

首引♥ Q。

在 Roman 制開叫 1 ♣，通常是最低牌力與平均牌型，但是這一手却是有力的不平均牌型。南家回答 1 N T，是應該 12—16 點，現在却少一點，跳叫 3 ♠ 是詢問叫法，如果回答 4 ♥ 是表示黑桃上有二張大牌，現在跳四級是表示祇有一張大牌，所以北家叫 6 ♠。

意大利（南北方）得1010分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
2 ♣	—	1 ♠	—
4 ♠	—	4 ♦	—
—	—	6 ♠	—

首引♥ Q。

北家除了開 1 ♠ 以外，無法開強二，但是等到南家回答 2 ♣ 以後，北家就想試探滿貫了。跳叫 4 ♦ 是未完的叫品，表示紅心是單張或缺門，在南家叫出 4 ♠ 以後，北家就叫成黑桃小滿了。他知道黑桃上大牌一定缺一張，所以他放棄大滿。

北家吃進紅心，由♦ K過橋，打♠ Q，西家蓋K，北家就連抽五磴王牌，打掉♦ Ace，再敲最後張王牌，東家拋掉一張♣ 2，於是南北家手上全成贏了。

美國（南北方）得1010分。

第一〇五牌，東西方有身價。

♠	Q 10 7 6 4		♠	A 9 8
♥	—	「北」	♥	A Q 8 7 5
♦	A K 8 5 2	「西」	♦	Q 10 7 3
♣	A 9 2	「東」	♣	5
♠	K J 2	「南」		
♥	K 10 9 3		♠	5 3
♦	J		♥	J 6 4 2
♣	J 10 8 6 3		♦	9 6 4
			♣	K Q 7 4

關閉室：

Av(意)	Feld(美)	Bel(意)	Rub(美)
南	西	北	東
—	2 ♥	1 ♦	1 ♥
—	4 ♥	2 ♠	3 ♥
—	—	—	—

南家首引♠ 5，夢家K吃，引還一張方塊，北家吃進，引一張小梅花，南家K吃，再引一張小黑桃，東家♠ Ace吃進，莊家交錯王吃，最後♥

Ace及♥Q完成十磴。

美國(東西方)得620分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
—	2♥	1♦	1♥
—	4♥	2♠	3♥
—	—	—	—

南家也是首引♠5，莊家Ace吃，打一張方塊，北家K吃。北家還一張小梅花，南家K吃，又打一張黑桃，夢家K吃，莊家王吃一次梅花，打♦Q，拋掉夢家一張黑桃，北家♦Ace吃進，打♠Q，南家拋掉一張♠K，夢家王吃，莊家用♥Q王吃梅花，先取♦10，再引一張小方塊，南家王吃，夢家吃王，夢家再打梅花，莊家用♥Ace王吃，莊家再偷南家的♥J，合約成功了。

意大利(東西方)得620分。

第一〇七牌，雙方均無身價。

♠ 8 3	♠ K 7 2	♠ A 9
♥ 9 7 5	♥ A J 8 4	♥ K Q 3 2
♦ K 2	♦ 9 8 4 3	♦ Q 10 6 5
♣ Q 10 7 6 4 2	♣ J 9	♣ K 5 3
	♠ Q J 10 6 5 4	
	♥ 10 6	
	♦ A J 7	
	♣ A 8	

關閉室：

Av(意)	Feld(美)	Bel(意)	Rub(美)
南	西	北	東
1♠	—	1NT	×
2♠	3♣	3♠	—
—	—	—	—

西家首引♦K，莊家吃進，敲♠Ace，東家又取♦Q，再給西家王吃方塊，西家還一張梅花，莊家還得丟一磴梅花及一磴紅心，各約垮一磴。

美國(東西方)得50分。

公開室：

Ham(美)	For(意)	Mat(美)	Gar(意)
南	西	北	東
1♠	—	2♠	2NT
—	3♣	—	—
3♠	4♣	—	—
—	—	—	—

北家首引♠2，夢家Ace吃進，夢家出一張小方塊，南家跟小方塊，莊家K吃，再打方塊，夢家跟♦10南家J吃進，防家取一磴黑桃及♥Ace，莊家還得丟一磴梅花，合約垮一磴。

美國(南北方)得50分。

第一〇八牌，南北方有身價。

♠ 9 7 3	♠ K 8 4
♥ J 9 3	♥ 8 6 5
♦ 4 3	♦ A Q 8 7
♣ Q 10 9 8 2	♣ 6 5 4
♠ J 5 2	♠ A Q 10 6
♥ A K Q 7 2	♥ 10 4
♦ 9 6 2	♦ K J 10 5
♣ A K	♣ J 7 3

關閉室：

Av(意)	Feld(美)	Bel(意)	Rub(美)
南	西	北	東
—	1♥	—	2♥
—	3♥	—	4♥
—	—	—	—

首引◇4。

開叫 1♥ 是保證五張高花，除非這手牌是最低力量開叫。東家第一圈第二圈都可以叫比牌。西家在 2♥ 當然不肯放手，叫 3♥ 試探一局，東家九點牌力，焉得上？

牌張的分配，使西家一無機會偷方塊，與偷黑桃，均失風，合約垮了一磑。

意大利(南北方)得50分。

公開室：

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
	1 ♣	—	1 ♠
—	2 ♥	—	2 NT
—	3 NT	—	—

首引◇J。

開叫與回答，都是根據拿破里敦制的特約叫法。1♣是表示十七點以上牌力，1♠是表示三個K，或一張Ace及一張K，以後的叫法都是自然叫了。最後決定打3NT。

第一磴用♦Q吃進，連打五磴紅心，然後送一磴方塊給南家，南家引梅花，夢家取二磴梅花，打♦Ace再送方塊給南家，所以最後黑桃上又贏一磴。

祇有首引梅花才能攻垮合約，但是南家絕無理由去選引梅花。

意大利(東西方)得430分。

第一〇九牌，雙方均有身價。

♠	A	J	10	6	5		♠	9	8	7	3	
♥	9	7	4	2		♥	Q	10	3			
♦	Q	10	9		北	♦	J	6	2			
♣	2				西	♣	K	9	7			
					東							
					南							
						♠	K	Q	4			
						♥	K	5				
						♦	A	3				
						♣	A	Q	J	8	5	3
						♠	2					
						♥	A	J	8	6		
						♦	K	8	7	5	4	
						♣	10	6	4			

關閉室：

Av(意) Feld(美) Bel(意) Rub(美)

南	西	北	東
—	1 ♠	—	1 ♣
—	2 ♥	—	2 ♦
—	4 ♠	—	3 ♠

首引♠7。

東家用倒叫，表示強牌迫叫，像其他許多美國專家一樣，以後跳 3 ♠，想引起同伴試探滿貫的興趣，但是同伴祇叫 4 ♠。

西家用夢家的♠K吃了第一磴，立刻抽王牌，墊掉夢家一張梅花，他於是偷♣K，先打♣J，再打♣Ace，手上王吃一次梅花，最後祇丟二磴紅心，超做一磴。

美國（東西方）得650分。

公開室 ●

Ham(美) For(意) Mat(美) Gar(意)

南	西	北	東
—	1 ♡	—	1 ♣
—	2 ♠	—	2 ♣
—	4 ♠	—	3 ♠

首引♡3。

開叫 1 ♣ 是拿破里制強力開叫，
回答 1 ♥ 是表示有一張 Ace 及二張 K。
。以後的叫牌均為自然叫牌。

南家用 Ace 吃夢家的 K，還一張紅心，北家 10 吃。北家還一張方塊，夢家跟 ♢ 3，又給南家 ♢ K 吃。第三圈紅心，給夢家王吃，西家打 ♣ Ace，又王吃梅花，夢家又王吃莊家手上最後張紅心，莊家用 ♠ Ace 蓋吃夢家的大王牌，再抽王牌，可是北家有四張王牌，拿到一磴，打破合約。

合約是應完成的，垮得冤枉。

美國（南北方）得 100 分。

第一一〇牌，雙方均無身價。

♠	AK109876				
♥	52				
♦	98				
♣	Q9				
♠	—				
♥	QJ87				
♦	AQ754				
♣	J1072				
		北	東		
		西	南		
♠	J43			♠	Q52
♥	K1093			♥	A64
♦	J3			♦	K1062
♣	K653			♣	A84

關閉室：

Av(意) Feld(美) Bel(意) Rub(美)
南 西 北 東

			1♦
—	1♥	3♠	—
—	5♦	—	—
—			

首引 ♣ 3。

美國西家認為公開室裏意大利西家也會叫 5 ♦ 的，所以他毫不考慮的試成一局。

第一張黑桃，夢家王吃，莊家希望王牌是 2-2 分配，這樣就可以打紅心，向夢家打去，如果王牌是 3-1 分配，那只有希望紅心贏三磴了。

美國打來頭頭是道，並且王牌剛好 2-2 分配，合約完成十一磴。

美國（東西方）得 400 分。

公開室：

Han(美) For(意) Mat(美) Gar(意)
南 西 北 東

			1♦
—	1♥	3♠	—
—	4♦	—	—
—			

首引 ♣ 3。

北家的竄叫 3 ♣ 把東西方塞住了，西家也想叫一局，但是他稍微保守一些，祇叫 4 ♦，但是東家牌力，在開叫上已叫完了所以不再作聲了。

第一磴，夢家王吃黑桃取 ♢ Ace 再打 ♣ J，北家蓋 ♣ Q，莊家 ♣ Ace 吃，再取 ♢ K，打 ♣ 8，南家跟小梅花，西家也跟小梅花，北家 ♣ 9 竟吃了一磴，北家還一張紅心，莊家偷，南家再吃二張 K，合約剛好十磴。

意大利（東西方）得 130 分。

這一牌，美國淨勝 270 分贏七國際序分。

園地公開，

歡迎投稿。

黑桃小二洩密記

• 虹 •

在臺北市的正點賽中，有一牌叫上滿貫的大多打不起來，但有一對南北家叫到 6 ♣ 却因防家黑桃小二子所供給的情報而完成了合約，四家的牌是這樣的：

東西有身價，南家發牌：

♠ J 10 7 3			
♥ Q J 9 8			
♦ 5 4			
♣ A 5 2			
♠ Q 9 8 5	北	東	♠ 4 2
♥ 6 2	西	南	♥ 7 5 4 3
♦ A 10 9 6			♦ Q J 8 7 3
♣ 7 6 4			♣ 10 3
♠ A K 6			
♥ A K 10			
♦ K 2			
♣ K Q J 9 8			

由南家主打六個梅花，西家首攻王牌七點。夢家放小，東家跟梅花十點，莊家梅花 J 吃進。莊家計算贏磴，計紅心四付，黑桃兩付和梅花五付共十一付，尚差一付，若東家有方塊 A 或黑桃 Q，就有十二付了，但究竟那一家可能在東家呢？若走不對合約就馬上跨了。只好先抽三圈王牌再說，但抽第三圈王牌時，東家墊出了一張黑桃小二子，莊家看到這張黑桃小二子，又重新計算著：東家墊黑桃，八成是黑桃 Q 不在東家的信號，因此偷黑桃 Q 這條路行不通了，只有飛方塊一

途了，如方塊 A 也在西家，只好自認倒楣了，正想由夢家拉一張小方塊時，忽然想到，萬一西家真的有黑桃 Q 和方塊 A 時，打到最後四磴時，西家豈不是要受到剝擠嗎？於是莊家打紅心上手，再刷兩圈王牌，打掉黑桃 A、紅心 K、打紅心下橋，成下圖的形勢：

♠ J 10			
♥ 9			
♦ 5			
♣ —			
♠ Q 9	北	東	♠ —
♥ —	西	南	♥ 7
♦ A 10			♦ Q J 8
♣ —			♣ —
♠ K 6			
♥ —			
♦ K 2			
♣ —			

當北家出最後一張紅心時，莊家墊去方塊小牌，西家只好墊去一張方塊，希望莊家能偷黑桃，但莊家主意已打定，一張方塊老 K 投給西家，西家只好投降了。

莊家所以有如此之靈感打剝擠，完全是黑桃小二子所幫的忙，我們墊牌時，怎能不小心呢？

歡 迎 投 稿

三月份叫牌測驗題目

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。 5. 複式(米契爾)，南北方有身價。

北	東	南
3 ♣	—	?

南家持： ♠ AK J 10 6 4
 ♥ AK Q 8 5
 ♦ 7 3
 ♣ —

北	東	南	西
1 ♣	×	×	3 ♠
—	—	?	

南家持： ♠ Q J
 ♥ K Q 10 8 4
 ♦ 6 5 4 2
 ♣ A 10

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。 6. 複式(四人賽)，東西方有身價。

北	東	南
3 ♣	—	?

南家持： ♠ J 6 3
 ♥ A J 10 5 2
 ♦ A
 ♣ Q 8 7 3

東	南
1 ♠	?

南家持： ♠ K 3
 ♥ —
 ♦ AK J 10 8 7 4 2
 ♣ K J 8

3. 複式(米契爾)，東西方有身價。 7. 複式(米契爾)，雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♣	—	—	?

南家持： ♠ A J 9
 ♥ 6 5
 ♦ AK Q J 10 6 3
 ♣ 8

北	東	南	西
1 ♣	—	—	×
—	2 ♦	?	

南家持： ♠ J 10 9 6 4
 ♥ J 10 8 7 3
 ♦ —
 ♣ 6 5 3

4. 複式(四人賽)，雙方均有身價。 8. 複式(四人賽)，雙方均無身價。

西	北	東	南
—	—	—	?

南家持： ♠ A J 9 6 5 4 3
 ♥ A
 ♦ AK Q 9
 ♣ 7

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♣	?

南家持： ♠ A Q 7 4 3 2
 ♥ 6
 ♦ 5
 ♣ A 7 6 4 3

二月份叫牌測驗解答

1. 複式(米契爾)，雙方均無身價。

南	西	北	東
1♥	—	2♣	2♦
?			

南家持：

♠ J 6 4 3
♥ A J 7 3
♦ A K J 5
♣ 6

×—100 分，餘均零分。

一致認為此時該作處罰。

陳濟昌先生說：「除了殺與不殺以外，別無叫法。敵做方塊合約，我有四個防禦贏張，加上伴答叫 2♣，估計兩個，應可賭倍」。

卓鴻光先生說：「表示開牌的力量在紅牌上。×更表示在方塊上可以取三磴！又藉此表示開牌力量有限，尚未敢因伴方之二超一答叫作成局企圖，再示意♣組不配合；事實上，伴方力量愈強則敵方所倒更多！至於老伴如有特強牌力，尚可再叫！」

沈天仁先生說：「自己沒有成局把握，敵方 2♦ 決難做成，此時處罰，極為恰當」。

楊道專先生說：「南北方有無一局現尚未必，而有把握擊落東西方兩磴以上，何樂而不為，如北家另有意見，仍有叫牌機會，如現時叫 2NT，失去處罰機會，殊不值得也」。

戴明芳先生說：「很少碰到這麼愉快的事」。

雷孝琛先生說：「牌組不配合，滿牌無望，處罰 2♦，當較成局分數為多」。

鄭焜仁先生說：「除賭倍外，似無更佳叫品」。

吳稚真先生說：「雙方身價相同，以×為佳，況且，此時亦無其他理想叫法」。

2. 複式(四人賽)，南北方有身價。

南	北
1♣	1♠
2♥	4♣
4NT	5♣
?	

南家持：

♠ 7
♥ A J 5 3
♦ A 8 4
♣ A K Q 6 2

6♣—100分，派司—20分。

都認為該直上小滿。

楊道專先生說：「北家沒有 A，而能跳 4♣，必有相當牌力，正好將紅牌失張解決也」。

卓鴻光先生：「老伴曾經跳應 4♣，則南北兩家的牌力已達小滿界限，雖然伴方報告缺 A，仍應直叫 6♣」。

陳濟昌先生說：「照兩手牌力，

已是滿貫牌，當然叫上去，伴雖無A，跳4♣，力量在何處？紅牌上定有大牌」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法」。

戴明芳先生說：「一、大概有百分之五十的機會。二、如果派司，就與前面的叫牌矛盾，因同伴從未束叫，他的牌甚至可能到十五六點，你問了A後又不敢上，豈不把他氣死。」

雷孝琛先生說：「北家第二輪跳答4♣，當有開牌點左右力量，小滿大可一試」。

鄭焜仁先生主張派司，他說：「♠Ace外，若敵方攻中紅門要害，可能失兩磴故」。

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1♣	1♥	2♦	2♥
?			

南家持：

♠ Q 9 7 2
♥ —
♦ A Q 6 5
♣ A K 7 4 2

3♥—100分，餘均零分。

一致答控制力叫牌。

吳稚真先生說：「滿牌希望濃厚，先作控制力之表示，繼支持方塊」。

陳濟昌先生說：「大牌點數雖不多，以方塊做王牌，力量大增，可以示叫」。

鄭焜仁先生說：「Advanced Cue Bid 此輪該叫5♦。此種叫法示自己所叫牌組均有首輪控制」。

雷孝琛先生說：「示♥第一輪控制，兼示♦高度配合，是在低階上尋求滿牌的叫法」。

戴明芳先生說：「牌力牌型都恰到好處」。

卓鴻光先生說：「迫叫！讓伙伴放心紅心的失張：希望他持有♠AK×，♥××× ♦KJ××× ♣××或類此牌型，則不特成局絕無問題，且小滿或大滿亦非無望」。

楊道專先生說：「表示紅心控制力同時亦可表示方塊配合，（當然4♦亦屬好叫品，但不易使北家表示黑桃上之控制力）」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南
1♦	1NT	?

南家持：

♠ Q J 10 8 4 3
♥ Q 10 7 6 5
♦ —
♣ 9 4

派司—100分，2♠—70分。

不能叫了。

雷孝琛先生說：「牌力太弱，不够自由叫答」。

楊道專先生說：「千金之子，坐不垂堂，先派司一圈再說，此時非自由答叫之時」。

卓鴻光先生說：「牌力太弱，此

時以暫且保持沉默爲高，否則，若僅憑牌型特殊而競叫，則老伴以爲你有自由叫的力量，前途可能難以收場！」

吳稚真先生說：「好像有一種防家，叫牌使用的 2 ♣ 特約叫法，要伴方選一門高花，則此牌使用最爲恰當。否則的話，一般叫法叫 2 ♠ 雖對 2 與 3 規則尚不致離譜太多，但我認爲還是派司好，因爲東西多半會叫上低花，那時你再視情形回答，豈不更妥？若東西有力上局，那麼你搶叫倒三磴以上便花不來」。

四位國手都主張答 2 ♠。

戴明芳先生說：「願意主打 2 ♠，但如果同伴認爲 2 ♠ 是迫叫，則這牌只好先派司」。

鄭焜仁先生說：「若敵方競叫，不妨再叫紅心，不賭倍 1 NT，已示大牌點不多，同伴自不致誤會」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

南	西	北	東
1 ♣	×	×	2 ♣
?			

南家持：

♠ A 9 6
♥ Q
♦ K 7 3
♣ K Q 9 7 5 2

×—100 分，3 ♣—50 分。

不管敵方是真是假，先處罰再說。

陳濟昌先生說「賭倍的目的，只

是對伴表示我的梅花是屬長門牌」。

鄭焜仁先生說：「表示己方梅花長牌」。

卓鴻光先生說：「表示牌力僅足開叫，且確係持有長的 ♣ 組，保證處罰 2 ♣ 有厚利！至於將來西家如或改叫，則如何處之權責，完全交由伴方決定」。

雷孝琛先生說：「示強而長之 ♣ 組」。

楊道專先生說：「表示梅花確屬真的牌組，東家 2 ♣ 可能巧叫令北家叫出長牌組，但南家開叫 1 ♣ 可能祇有三四張，現在賭倍，當然梅花係屬有力之牌組也」。

吳稚真先生主張答 3 ♣，他說：「本來此時應派司，俟伴方叫牌，但你若派司，西家如可能必然一口氣叫到四線，那時伴方對於是否 × 或自己做牌，很難決定（因他不知他的牌型），現在叫 3 ♣，伴方已知道你大約六張（或五張堅強）♣，對他以後的叫牌，極有幫助」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南
1 ♥	2 ♦	?

南家持：

♠ A 7 2
♥ 9 5
♦ 10 7 3
♣ A K 7 4 2

×—100 分，3 ♣—50 分。

都主張處罰。

陳濟昌先生說：「伴叫紅心，我的短門適合輕賭倍，力量不足叫 3 ♣」。

楊道專先生說：「南家有三個以上贏張，而無適當叫品，加倍雖嫌方塊少一張，但叫 3 ♣或 2 ♠ 2 ♥均不合適，且對方有局，而 2 ♦即使成約亦無一局，在此情勢下，加倍實為最佳叫品」。

吳稚真先生說：「對方必倒，假使是怪牌，伴方會繼續叫牌」。

鄭焜仁先生說：「除非分配太怪，塔一二證應無問題」。

卓鴻光先生說：「既不能支持紅心，亦不宜冒失地叫 3 ♣，權宜之計，只好以輕賭倍表示表示」。

雷孝琛先生主張答 3 ♣，他說：「別無更適當之叫品」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	—
3 ♥	—	4 ♦	—
4 ♥	—	5 ♦	×

?

南家持：

♠ 6 3
♥ A K Q J 10 7 6
♦ A 3
♣ J 6

5 ♥—100 分，××—5 ♠—30 分。

以紅心為王牌較佳。

卓鴻光先生說：「表示♥組够堅強，絕不需伴方支持亦可單獨作戰，

蓋伴方牌型太怪，東家竟敢殺 5 ♦，自然不能坐視而表示一番」。

鄭焜仁先生說：「3 ♥嫌太衝！此刻祇好再叫 5 ♥，表示一串紅心贏張」。

沈天仁先生說：「5 ♦敵方賭倍，總有其道理，也許方塊為怪的分配，為了安全起見，還是叫自己堅強的紅心較佳」。

兩位主張答 5 ♠。

楊道專先生說：「北家可能係 6—1—5—1 或 6—5—2 0 分配一，但南家已連叫紅心三次，當可表示紅心係獨立牌組，而北家未予同意，現在惟有叫回北家之較長牌組，似未便再叫 5 ♥」。

吳稚真先生說：「此叫法與對方之×無關，他不×，你也是這樣叫，伴方可能是 6—5 的♠與♦，而♥缺門，（他若♦比♠長，應先叫♦，而非♠，故此兩花至少是一樣長）」。

戴明芳先生主張答××，他說：「表示可以支持方塊，同伴至少七張方塊，而黑桃多半五張」。

雷孝琛先生主張答派司，他說：「予同伴以選擇合約的機會，兼示方塊較黑桃好」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♥	—	2 ♠	2 ♦
3 ♠	—	?	

南家持：

♠ A K 5 4 3
♥ 10 7
♦ 6
♣ A K 9 8 4

3 ♠—100 分，4 N T—80分，
3 ♦—20分。

主張再示♠。

吳稚真先生說：「南家第一輪即應叫1 ♠，現在叫出♠，伴方不知道你有五張，對以後叫牌可能有不良影響，不過，目前也只有這樣叫法，他若繼叫3 N T，他要再叫（叫4 ♣是迫叫，叫4 ♠則表示♣—♠是6—5分配，不一定是迫叫）因有滿牌可能也」。

陳濟昌先生說：「如此堅強的黑桃牌門，總要叫出來」。

雷孝琛先生說：「迫叫成局兼作試滿的準備」。

鄭焜仁先生說：「看來像滿貫，但不要性急，3 ♠再迫叫一圈，聽聽同伴的反應，如果同伴三張小黑桃，除非紅心的堅固牌組，否則，滿貫不可能」。

卓鴻光先生主張答3 ♦，他說：「伴方先叫♥，再支持♣，此時若叫3 ♠便屬多此一舉，叫4 ♠又將使伴方不知如何！叫3 ♦，表示保證成局，♦失張有限，♠可以控制，鼓舞老伴的雄心！」

橋 訊

- 一、今年五月間在巴西舉行的百慕達杯，遠東區應該是澳洲代表，可是澳洲不去，讓給中華民國代表，中國爲了却之不恭，決定組隊前往，現在決定臺灣去兩位黃光輝與戴明芳，美國去兩位王伯文與沈君山，泰國去兩位，孫景華與 Kovit 隊長魏重慶先生，實力很堅強，可望坐四望三。
- 二、臺大畢業女將俞璇小姐，聞於三月三十日假臺北公賣局禮堂，與臺大名橋手章思隴先生舉行結婚大典，但願他們百年好合，心心相印。
- 三、女國手劉多美小姐，不日即將任職中部某中學，臺北又別一位橋手，中國女子隊勞燕分飛，實力就大受影響了。

中華民國橋藝協會誕生

奉

內政部58年2月10日臺內社字第304646號通知

事由：據報該會「中華民國橋藝研究會」更名爲「中華民國橋藝協會」

一案，准備案由。

核准：一、58年1月23日全橋字第5801號呈件均悉。

二、准予備案，希知照。

中華民國五十年一月十日創刊於臺北

中國橋藝

五十八年三月號
第九十九期

發行人 童致誠

編輯部 許潤元

編印委員會：

方賢齊 陳家駒 王伯文 曹薇維

馬傳慶 林濟壩 沈君山 吳稚真

張鏡湖 黃光輝 陳濟昌 鄭焜仁

戴明芳 毛應拔 卓鴻光 雷孝琛

經理部 陳管起 繼予平

郵政劃撥儲金帳第二九八九號