

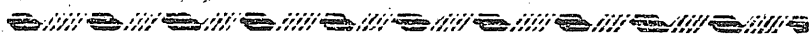
中國橋藝

中華民國十六年八月號

中華國民橋藝協會

(目)

(錄)



都佛再行(一).....	沈君山.....	1
王 譜.....	安 然.....	6
虎 橋(一).....	如 素 譯.....	7
防禦煞星(三).....	許潤元譯.....	13
羅馬假期.....	沈君山.....	20
第十屆世界杯橋賽牌局(四).....	橋 記 者.....	25
名手示範賽(四).....	許 潤 元.....	29
紀中新杯初賽牌局.....	吳 永 成.....	36
八月份叫牌測驗題目.....		41
七月份叫牌測驗解答.....		42
介壽盃橋賽辦法.....		46

都 佛 再 行 (一)

沈 君 山

去年參加了在法國都佛舉行的邀請賽後，在中國橋藝寫了範都佛記行（一），原準備繼續寫下去，後來事忙筆懶，匆匆一年，（二）始終沒有寫出來，現在故地重遊，第二次來參加此賽，都佛記行只好打斷，以都佛再行來代替了。

都佛大賽今年是第八屆，最初的幾屆非世界冠軍不邀，真可算得上是「名人」賽，近兩年來慢慢放鬆，去年我和沈維泰君得了第三，今年又收到邀請，原來我很想請國內的一位橋友做伴，但是旅費太昂貴，魏重慶君只肯支持黃光輝，光輝公私雙方都不能離臺。沈維泰君今年初有過次 Heart attack，年已望七再去和我這不好侍的 Partner 做伴，頗有促壽之嫌，而另外一個可能，光明，又因公不能前往，因此我原已準備不去了，七月八日悠悠閒閒的回到 Lafayette 故居，公私雜務皆百廢待舉。但是當天半夜，收到魏君的長途電話，說是全世界在找我，他已代我和沈維泰接受了邀請，九號開始一般公開賽，十五號開始名人表演賽，七月三號就打電話到臺北來找我，說是已經走了，找到今天才找到，叫我馬上

去紐約。但是此時我尚沒有簽證，以中國護照而得法國簽證，豈是三四天內可以辦好，而且我自己也實在不想去，抽不出時是其一，其二我和沈維泰君一年沒見面，這一年內我的叫牌受光輝憲助的影響不少，變得「臺灣化」了，和 Victor（沈君英文名字）的風格相去頗遠，一定難有去年的成績。故就以簽證未齊為由推托，但魏君說八對已經選定，八缺一傷陰德，而且有損中國人在國際橋壇上的聲譽，三四天內法國的領事館又把簽證飛機票都弄來了，因此十三號抵紐和沈君叫了一下午一晚上的牌，十四號飛巴黎，十五號趕到都佛，逼上梁山，心情和鬥志都遠非去年可比。

今年的八對聲譽不如往年；Reese-Flint, Casirno-Shenahan 這兩對是英國今秋參加歐洲冠軍賽的代表，Stoppa-Rodinesco, Leclery-Chemle 是法國今秋的代表（他們在國內決賽中擊敗 Boulenger-Svarc, Jais-Trezel 一隊），另外加上 Papic Tici-D'Alelio, Demouly Omar Sharif, 我們和 Lebioda-welkoks, L和W是波蘭的最佳對，波蘭在近年歐洲冠軍賽中屢屢出人頭地他們居功

頗偉，這一對原是清的 Belladonna-Avarelli 但 Belladonna 臨時不行，Avarelli 找了位替身，辦主辦當局拒絕了。

八對兒循環廝殺，每場十六牌，12勝利序分一場，最後的成績是 Casinno-Shenahan 60, Lebioda-Wilkosz 52, D'Alelio-Papictici 45, Shen-Shen 43, Reese-Flint 38, Leclery-Chemla 37, O'mar Sherif-Delmouly 35 Stoppa-Rodinesco 26. 我們的勝利序分比去年少了一分，名次低了一名，一開始連輸三場，第四場對法國的 S R 對，大斬他們，從此蒸蒸日上，Stoppa-Rodinesco 在第四場以後亂叫亂打只拿了五序分，我們到倒數第二場離第二名只有一序分，最後一場對 O'mar Sherif 以為是穩吃，而 Lebioda-Wilkosz 要碰 Casinno-Shenahan 其時 Casinno-Shenahan 已穩得冠軍，我特地請他們喝了瓶香檳，希望他幫忙斬掉波蘭佬，但天不從人願，施瑞夫這一對突發神威叫了三個難叫的滿貫，雖然送些小分，終贏我們 8:4，另一面波蘭佬大斬英國人 11:1，D'Alelio-Papictici 贏 Stoppa 10—2 反爬到我們前面去了。

八對中到有三對是打精準制的，我們和英國的兩對。不過英國式精準徒具其名而已，被 Reese 改頭換面，

1 〇後 Rebid 1 NT 可以16點，1 ♣可以 6—8 點，在下文對 Casinno 一場中有介紹，此處不贅。精準制現在風行全球，有 Reese's Precision, Garrozo's Precision, Goren's Precision (此係根據魏君托 Fry 用高倫之名寫成一書，相近於正宗精準)，有位法國佬在公開比賽時間我是打那種精準 Reese, Garrozo, 還是 Goren's ? 我白他一眼道：「誰是 Reese, Garrozo, Goren? 我是精準制的老祖宗！」他伸起大姆指：「對，對！他們都是跟中國人學的！」

Casinno 一對基本技術頗佳，叫牌穩健，又加上運氣好，所以輕易奪冠。波蘭的一對基本技術平平，但叫牌默契特佳。D'Alelio 這對實在沒有什麼，尤其 Papic-Tici 個人技術甚差，在這十六人當中因該排到倒數三四名去。他們首攻每中要害，僅此一招絕活，此次我們對他們勝 10—2，（應該 11—1，但分數算錯一分，賽完後我重讀紀錄才發現，故真正應是並居第三）Garrozo 和 Belladonna 的個人技術要高過 Papic 太多。Reese 和 Flint 是標準的超級專家，極難的主打和防守每能挖空心思成約。但 Reese 常鑽牛角尖和大意，容易的合約也輕易送掉，這兩年 Reese 的表現遠不如他和 Shapiro 做伴的時候了，施瑞夫這對的叫牌實在精彩，尤其叫

滿貫爲八對之冠，但施君技術稍差一籌，而且個性輕鬆瀟灑，沒有鍥而不捨的精神，此在重要比賽中是一大遺憾。兩個法國對攻守均在水準以上，但是極不穩定，輸了一場便心慌意亂，鬪志全消，這是法國人的通病，（也許 Jais-Trezel 是例外）都佛的八次比賽，每次總有一至兩對法國近況最佳的 Pair，除了 Jais 得過一次冠軍外，幾乎每次都是法國對墊底，此次亦不例外。至於我和沈維泰，彼此間橋評容認爲表現穩定的一對，雖乏傑構，亦無出人意外的錯誤。臺灣的橋友，尤其老蕭，一定嘖嘖稱怪，因爲這不像我的橋風，其實這是比賽的性質和伙伴的個性使然，每天下午是公開賽，無關緊要，晚上才是表演，賽雖然只有十六牌，牌牌都是選出來的，變化多端，大概打上兩小時半，可以全神貫注，而且每桌關在小房間的打，心無旁騖。這樣的 Set-up 很適合精神體力稍差而喜喜歡窮想極考的橋友，我自己感覺這兩次在都佛雖然牌局複雜，出的錯誤大概只有去冬選拔賽的一半，而選拔賽時出的錯誤又只有和光輝作伴對抗高棋金公時的一半。一般說愈碰見厲害的對手愈容易出錯，想來想去，只好以高棋比老蕭厲害，而老蕭又比 Reese 厲害來作解釋了。

雖然每場只有十六牌，但因為牌，都可以詳細分析，我在比賽期間選了對今年冠軍（Casinno）的一場和對法國人（Stoppa 後來落到黃包袱）的一場，全部報導，分作都佛紀行（二）和都佛紀行（三）連續登出。

第四付雙方有身價

叫牌經過：

北	東	南	西
Flint	沈君山	Reese	Victor
—	1 NT	×	—

我拿東家牌，被殺一刀後 Reese 攻◇—Q，看見夢家牌後暗暗對天發誓，此後拿了這樣牌在有身價情形絕不再開1NT了。此番看來是要 down 得見不得人也。無奈第一付讓過，第二付吃進，出♥—6，Reese 放小！硬着頭皮♥—J 過，Flint 也不 duck，馬上K回吃，♠—7，莊家♠—10，Reese 縐着眉頭A吃，再攻方塊，我吃後先走黑桃居然三三，已經五付，一心以為♥—Q在北家，以後 down 一個而已，Q暗呼僥倖，出♥預備♥—A上，蓋以 Reese 的身份，有♥—Q焉會不Secondhand high？不料他♥—Q自動出現，1NT居然做成，得180。另外三桌東西打2♥日都倒一至兩磴。此牌Reese 第一付放♥Q，若想走通紅心的話，我很可能 duck，如此則要 down 四個之多，（第二次紅心再偷上北家）當然一般說在此種情形下，南家不放 honor 表示沒有或 K Q 全有（斷橋法），放 honor 則表示一個。北家在♥—K吃進後（他亦可讓一付！）回♠據說是想把桌上進形打掉（此 Flint 之解說，見了大頭鬼！），若此時回 Club 也要 down two，送500分也。此牌想我們的北霸天康先生亦不會如此糊塗吧！

但是接下去他們却極為精彩，把我打 Down 一付：

第6付，東西有身價

北	東	南	西
Flint	沈君山	Reese	沈維泰
—	—	1 ♣	×
1 ♠	3 ♥	—	3 ♠
—	4 ♥	all pass	

♠	10 9 8 7 4 3
♥	K
♦	A 9
♣	K 5 4 2

♠	A Q J 6 5	北	♠	—
♥	A 3	西	♥	Q J 9 8 6 5 4
♦	K Q 10 7 6	東	♦	5 4
♣	7	南	♣	Q J 9 6

♠	K 2
♥	10 7 2
♦	J 8 3 2
♣	A 10 8 3

Reese 的 1 ♣ 表示 17 點以上或 6—8 點平均牌型，Flint 的 1 ♠ 表示 8 點以上，南家首攻♠—K，真是意外的禮物。讀者諸君，試將南北牌掩起來，怎樣打法？

我 Ace 吃進墊一張梅花，考慮三分鐘後出◇—K，北家A吃，回♣—10，我再墊一張梅花，南家跟♠2，此時我從桌上出一張梅花，Flint 不予考慮的上♣—K，再回一張黑桃，我長考五分鐘，根據叫牌北家有了◇A和梅花AK，則南家必有♥K，否則他無資格叫 1 ♣，我若小王吃，他若有♥—10，超王吃後再出一張梅花，則桌上王吃他可能♥K再吃一付。故我用♥—Q吃，再打♥—J，只要♥—K在南家，無論任何情形（除非

K10四張)，他超王吃或者不超王吃，都可打成。實際上♥一J偷進北家單張♥一K，再回黑桃倒了一磴！

此牌其他三桌只有 Papic-Tici 做成，叫牌如下：

北	東	南	西
Stoppa	Papic-Tici	Rodinesco	D'Alelio
—	—	—	1♦
1♠	2♥	2♠	×
—	3♥	—	4♦
—	4♥	all pass	

南家首攻♠—2，西家♠—J順手偷一付，出♣—7南家吃進回♥—2，夢♥—A上打下♥—K，再拔♣—A，又打下♠—K，已經墊去兩張梅花，遂上手敲光王牌，再送一付梅花了事。

此牌我和 Victor 有些爭執。我認為我並未打錯，老蕭以為如何？

再寫一付 Flint 的精彩牌

♠	K Q J 9 5 3		
♥	9 4		
♦	4		
♣	J 9 6 2		
♠	A 10 4	北	♠ 8 7 2
♥	K 10 5 3	西	♥ A Q J 2
♦	A 5	東	♦ 10 6 2
♣	A K 10 4	南	♣ 8 7 6
♠	6		
♥	8 7 6		
♦	K Q J 9 8 7 3		
♣	Q 5		

南北有身價，我們桌上的叫牌如下

北	東	南	西
Delmonly	沈君山	施瑞夫	沈維泰
—	—	3♦	×
—	4♥	all pass.	

首攻♦—K，我先想走三三，不成，東扭西賴，拖了十分鐘，結果還是倒一磴。在 Flint 桌上：

北	東	南	西
Stoppa	Flint	Redinesco	Reese
2♠	—	3♦	×
3♠	4♥	all pass	

首攻♦—K

諸君不要看南北牌，打打看是否能手順一張不錯？

我先講 Flint 的路子 Ace 吃進，馬上送♦—5南家轉攻♠6，Ace吃，拔♣—A南家沒有 Unblock♣—Q，紅心上手王吃方塊，紅心再上手，出♣讓南家Q吃。南家再出任何牌，北家都吃 Squeezethrom in!

另外兩桌北家開叫 weak Two，東西打 3NT，首攻♦—K，讓過，吃第二付。拔四付紅心，牌型大明，拔兩付梅花後，拔♠—A投入北家成約。

每天十二點打完後，大家總要聚在旅館的酒吧裏聊上一兩小時，總不外牌而已。此牌只有我一人打 down，很無面子，乃指出 4♥首攻♠—6就不能成約，雙夢家研究了許久，似乎真是無法成約，是耶否耶？

By the way, Franklin 是這個 Tournament 的 director，對臺灣舉辦的世界杯還在讚不絕口，張一真先生主辦的 Side game 被國內的橋壇記者指謫，但 Franklin 認為也還

可以，認為張君“always provide Cheerful spirit”，緊張的世界杯有此甘草調劑，很難得呢！他對老許和胡哲讓先生屬下的娘子軍，每天拿四塊半美金，認為其效果“Much more intelligent than those 100 a day American directors”，酒喝得臉

通紅後，歐洲人聚在一起罵美國人，是最痛快了。他還特別提起一位叫 Elizabeth 的，在裁判組的小姐，給他訓練訓練，包管一個月就可以 direct 世界錦標賽，此話出諸世界第一裁判之口，很不容易，足可與黃光輝並駕為我國橋壇的傑出天才了！

王

譜

安然

美國 Aces 的 Eisenberg 與 Hamman 究竟是名手，在美國表演過一付王譜，博得美國橋壇掌聲不小。

南北方有身價，北家開叫。

	♠	K 7		
	♥	Q 10 6 3		
	♦	K 7		
	♣	Q J 9 5 4		
♠	9 8 6 2	北	♠	J 5 3
♥	7 4 2	西	♥	K 10 9 8 5
♦	9 4	東	♦	6 5 3 2
♣	A 10 7 6	南	♣	8
	♠	A Q 10 4		
	♥	A		
	♦	A Q J 10 8		
	♣	K 3 2		

北 東 南 西
Hamman Leventritt Eisenberg Kay

—	—	1 ♣	—
1 ♥	—	2 ♦	—
3 ♣	—	3 ♣	—
4 ♦	—	6 ♣ (最後合約)	—

首引♥7。夢家跟小紅心，手上

Ace 吃，抽小王牌，夢家 Jack 吃，拉回小梅花，手上跟 K，已發覺是四一分配，Kay 立刻用 Ace 吃，免得莊家再偷♣10，續打一張紅心，夢家跟 Jack，東家跟 K，莊家迫得王吃。

現在只有打王譜了，否則王牌必丟二磴。

莊家打三磴方塊，西家拋一張黑桃，夢家拋一張小紅心，第四輪又打方塊夢家王吃，王牌長度跟西家一樣，西家又拋一張黑桃，夢家打♠K，手上 Ace 蓋吃，打最後張方塊，西家拒絕王吃，夢家又拋黑桃再打♠Q，西家再不王吃，夢家又拋紅心，於是大家祇剩二張王牌，第十二磴由手上出牌，夢家的♣Q 9 活捉西家的♣10 7，完成合約。

虎

橋

原者 Jeremy Flint
譯者 如 素

虎橋 (Tiger Bridge)，是 Jeremy Flint 所著，是當代世界名著，美國報章雜誌推崇介紹它甚多，確為不可多得的一本好書，無論初學的，好手們，讀了它，得益匪淺。譯成詳為介紹，相信對你一定有極大用處。譯者註。

第一章 算 盤

一個老橋手，偏見錯誤的人認為專家對所有的牌張，必清楚無遺。可是我有不知多少次計算，我懷疑他這句話的真實性。事實上，除非敵方在叫牌上已有部份輪廓，否則，莊家開始對防家手上的牌是一無印象。等到開始引牌後，一個專家有一些感覺，了解防家是積極的或消極的影響力。到打過幾圈牌以後，才能鑄成一幅圖案，等到最後剩五六張時，才知道敵方兩手有些什麼牌。

要學習計算

在我沒有給實例以前，一個專家當在打牌時，必須要有充分的知識。更要緊的，要有二種重要的觀察。從基本說，每一個防禦者都有十三張牌，莊家必須找到(一)防家手裏大牌的位置，(二)防家手裏花色的分配。

至要的必先“計算”，普通人與專

家區別在那裏？懶惰！你要計算，慢慢的計算，養成一個自然的好習慣。

北 家	
♠	AKQJ9
♥	864
♦	AJ7
♣	A8
南 家	
♠	82
♥	AKQ52
♦	K98
♣	K74

在叫過幾次牌以後，你坐南家，主打6NT，如果正常分配，很明顯的，應該沒有問題了。西家首引♥J。你用K吃，東家墊一張梅花。你就試走黑桃，在第二圈黑桃時，東家又拋一張梅花。大多數的橋手，一定是偷方塊，如果你不是其中一個，聽我向你解釋。你有沒有考慮到西家手上的分配嗎？在第二輪黑桃時，東家曾墊一張梅花，所以西家手裏有五張黑桃。在第一次引紅心時，東家也墊過一張梅花，所以西家也有五張紅心。那末他手裏剩下三張低花了。

不管他三張低花是什麼，我們先取♦K及♣K，假定西家都跟出牌來，我們再取♦Ace及♣Ace，西家必須減成六張牌，我們在夢家的牌是：

北 家	
♠	QJ9
♥	86
♦	J
♣	—

南 家

♠ —
♥ A Q 5 2
♦ 8
♣ 7

我們這樣打，必須密切注意西家在我最後一張低花贏牌上墊什麼牌？如果他墊掉一張黑桃，那末最後的六張牌中就可以取五磴了。（三磴黑桃及二磴紅心）。如果他墊一張紅心，我們就打♥A Q，再送一磴紅心，他迫出黑桃，夢家三張黑桃，都可以贏到了。

全付牌是這樣的。

♠	10 7 6 4 3		♠	5
♥	J 10 9 7 3	北	♥	—
♦	4	西	♦	Q 10 6 5 3 2
♣	10 2	東	♣	Q J 9 6 5 3
		南		
♠	8 2		♠	—
♥	A K Q 5 2		♥	—
♦	K 9 8		♦	—
♣	K 7 4		♣	—

橋牌專家天生是合羣的，在倫敦，常由星期週報 Tony Priday 他的電話，告訴我一個故事。

和姑媽玩橋牌在 Framlingham 玩到一手牌，我拿着 ♠AKQ 7 ♥AK 5 4 ♦A 9 6 3 ♣K。

姑媽 Dahlia 主打 7 NT。

北 家

♠ AKQ 7
♥ AK 5 4
♦ A 9 6 3
♣ K

南 家

♠ 6 3
♥ Q 9 3
♦ K Q 10 7
♣ A Q 7 6

開始引牌：♠J。

已經有十二磴頂張贏牌，每門三磴。當然，有很多機會取到十三磴。當然，如果方塊 3-2 分配，合約已經回老家了。或者，你能發現敵方那一個有長門方塊，你也成功了。按理，我打三輪紅心，在打三輪紅心時，西家拋一張梅花。我再取餘下的二磴黑桃，兩個防家都跟出黑桃來，我手裏墊一張梅花，於是我先取♣K，然後由♦K拉上手，再取♣A Q，二個防家都跟出梅花來，北家拋一形黑桃及一張紅心。這時很難猜了。究竟那個防家有四張方塊呢？你猜得到嗎？

讓我們憑我們的知識來分析一下吧！第一，紅心西家有二張，東家有四張，這已經證明了。黑桃——西家與東家至少都有三張，梅花——西家至少有四張，東家至少有三張。

總之，我們已經發現東家手裏的黑桃，紅心與梅花，至少有十張，這就簡單了。東家手裏決不可能有四張方塊。

我就打♦Q，東家墊一張黑桃，於是再偷西家的♦J，合約就完成了。

全付牌是：

♠ AKQ 7
 ♥ AK 5 4
 ♦ A 9 6 3
 ♣ K

♠ J 10 9
 ♥ 6 2
 ♦ J 8 5 2
 ♣ J 10 5 2

北
 西
 東
 南

♠ 8 5 4 2
 ♥ J 10 8 7
 ♦ 4
 ♣ 9 8 4 3

♠ 6 2
 ♥ Q 9 3
 ♦ K Q 10 7
 ♣ A Q 7 6

下一牌是在大戰後 Eastbouene Congress 打的，南家是 Kenneth Konstam，他是世界名手之一。

東家開叫，雙方均無身價。

北 家

♠ 7 4
 ♥ A 8
 ♦ Q 7 4
 ♣ A Q J 10 9 4

南 家

♠ AK 5 2
 ♥ K 5
 ♦ AK 10 9 6
 ♣ 7 2

東西方是二位校官，完全是普通常識叫牌的。

東家的校官，一開口就是叫 3 ♠，Kenneth 超叫 3 N T，他的忠實的夥伴加成 7 N T。西家首引 ♥ Q。一算贏牌，祇有二磴黑桃，二磴紅心，也許五磴方塊，一磴 ♣ Ace，好像偷梅花是必然的。Kenneth 由夢家先吃紅心，打 ♦ Ace 及 ♦ Q，西家墊一張紅心，Konstam 先偷東家的方塊，再敲 ♠ Ace，西家又拋一張紅心。Konstam 於是再敲 ♥ K。東家拋一張黑桃。

防家的牌型清楚了。西家沒有黑桃，是八張紅心，一張方塊，剩下是四張梅花，東家是七張黑桃，一張紅心，四張方塊，剩下是單張梅花，如果 ♣ K 在西家四張梅花裏，那末也只能偷二次，梅花仍然打不通，合約還是短一磴。如果東家是單張 K，合約就有機會了。在考慮仔細以後，打小梅花，夢家 ♣ Ace 硬敲，東家單張 ♣ K 應聲而下，合約完成了。

全付牌是：

♠ 7 4
 ♥ A 8
 ♦ Q 7 4
 ♣ A Q J 10 9 4

♠ —
 ♥ Q J 10 9 7 4 3 2
 ♦ 8
 ♣ 8 6 5 3

北
 西
 東
 南

♠ Q J 10 9 8 6 3
 ♥ 6
 ♦ J 5 3 2
 ♣ K

♠ AK 5 2
 ♥ K 5
 ♦ AK 10 9 6
 ♣ 7 2

Konstam 想像是豐富的，如果西家握有 ♣ K × × ×，合約是永無希望，雖然東家單張 ♣ K 的機會太渺小，但是渺小的機會總是一個機會呀！

防家的計算

僅莊家爲了計算可得利益，好的防家憑計算也能得若干利益。

你坐東家，在一次論對序分賽中，聽到下面叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♠	—	1 N T	—
2 ♥	—	2 ♠	—
—	—	—	—

你的同伴首引♣10，你看到的牌是：

北 家(夢家)

♠ 5 3 2
♥ 5 4 2
♦ A Q 10 4
♣ Q 6 5

「北」東
西「南」
♠ A 7 6 4
♥ 6 3
♦ 9 7 3 2
♣ A K J

你贏吃了三磴梅花，還一張紅心，莊家♥Ace吃，西家跟♥9，莊家敲♠K，你沒有吃，在敲♠Q時，西家墊一張梅花，你吃了，你打……？好吧讓我們也來計算吧！也許能得到好的答案哩。

莊家手裏很明顯的有五張黑桃，及三張梅花，他在1NT以後叫過2♥，所以他必然有四張紅心，及一張方塊，或是五張紅心及方塊缺門。如果是後面情形，那末東家引任何牌都是一樣的，如果莊家的牌型是5-4-1-3，東家必須引方塊，東家必須還一張方塊，來破壞擠牌的局面。

全付牌是：

♠ 5 3 2
♥ 5 4 2
♦ A Q 10 4
♣ Q 6 5

♠ 8
♥ Q J 9 8
♦ K J 6 5
♣ 10 9 8 7
「北」東
西「南」
♠ A 7 6 4
♥ 6 3
♦ 9 7 3 2
♣ A K J

♠ K Q J 10 9
♥ A K 10 7
♦ 8
♣ 4 3 2

如果東家疏於計算，隨便在第七磴時，引還一張紅心，這時造成殘局如下：

♠ —
♥ —
♦ A Q 10 4
♣ —
♠ —
♥ Q
♦ K J 6
♣ —
「北」東
西「南」
♠ —
♥ 9 7 3 2
♦ —
♣ —
♠ 9
♥ 10 7
♦ 8
♣ —

南家打最後一張黑桃，西家就要投降了。如果他拋♦6，莊家一定偷方塊，因為東家已經見過♠Ace及♣AKJ，不會再有大牌了，（再有♦K，他不會默默無聲了。）早一點打方塊，那末破壞了擠牌格局，迫使莊家一定要再丟一磴紅心。

下面一牌，我們需要推斷，我們需要計算。

♠ 9 8 6
♥ 10 3
♦ A K 10 6 4
♣ K 7 3

♠ A K 2
♥ J 8 6 5
♦ J 9 3 2
♣ Q 8
「北」東
西「南」
♠ Q J 10 7 5 3
♥ 4
♦ 7 5
♣ A J 10 9

♠ 4
♥ A K Q 9 7 2
♦ Q 8
♣ 6 5 4 2

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♥	—	2♦	2♠
3♥	3♠	4♥	—
—	—	—	—

西家首引♠K及♠Ace。莊家王吃，敲♥AK，當家在第二輪墊♣J，做出信號來。南家的前途是黯淡了。西家先前派司過，現在他引出♠AK，來他是決不會有♣Ace。無疑的，如果西家有引牌的機會，他一定引出梅花來，合約必然失敗。要想完成合約，祇有走通方塊。如果方塊防家是2-3分配。就有希望了嗎？不！我們只能手上墊二張梅花，合約還是不夠的。現在祇有假定西家有四張方塊，並且一定要他的四張方塊，其中有♦J。現在僅有這希望了。所以南家先吃♥Q，再打♦Q，打♦8，在緊張的氣氛下用♦10偷，在第三輪方塊時東家墊黑牌，莊家心裏樂了。所以連打五輪方塊，手裏拋掉三張梅花合約只丟三磴。

下一牌是在我未成名前打的一牌，東家開叫，雙方均有身價。

北 家			
♠	A J 7		
♥	5		
♦	K 9 8 3		
♣	A K J 6 2		
南 家			
♠	6		
♥	K 7 3		
♦	A Q J 10 6 4		
♣	7 5 4		
東	南	西	北
—	3♦	3♥	6♦
—	—	—	—

也許你不同意這種叫品，那我就很抱歉了。

西家首引♥Ace，繼續攻♥Q，東家跟♥8。我用夢家♦9王吃。然後抽二圈王牌。在抽第二圈王牌時，東家墊一張大黑桃。我再吃♥K，東家完成了黑桃的呼號。現在看起來，合約要完成尚待偷梅花。東家手裏祇有三張紅牌，當然，他不會有八張黑桃，否則他要開叫3♠了。所以他至少有三張梅花。我準備打擠牌，這是王擠。當我繼續抽王牌，抽到下面殘局時。

♠	A J 7		
♥	—		
♦	—		
♣	A K		
	「北」	♠	K Q 10
	「西」	♥	—
	「東」	♦	—
	「南」	♣	???
♠	6		
♥	—		
♦	10		
♣	7 5 4		

東家墊什麼牌呢？

(一)墊♠10，那末我打♠Ace，王吃黑桃，夢家的♠J打好了。

(二)墊梅花，那末我打♣AK及♠Ace，王吃黑桃，手裏的梅花又好了。

第二章 推論與演繹

這是常有的假定，數理家應當成為好的橋手。事實上並不如。此職業橋手像美國的 Charles Goren 與 Hazen，英國的 Lovis 與 Joel Tarlo，意大利的 Avarelli 都是法律專家，可對橋藝發生濃郁的興趣。

反面與正面的推論

在我們沒有看到幾牌特別的牌局前，我們要了解推論與演繹的真正含意，某些博學的善書者在演繹，假想，推論及反面推論作細膩的區別。為我們的目的是測驗一個好橋手的能力，從他的敵方與同伴的叫牌與打法中來推斷與演繹。而得到準確的結論。

這手牌是英國對北愛爾蘭比賽的牌局。

♠	A K 7 5				
♥	J 3				
♦	K J 4 3				
♣	A Q 2				
♠	J 10 3 2	北	東	♠	9 8 5
♥	A 9 8	西	東	♥	K Q 10 6 5
♦	8 7	南	東	♦	Q 10 5 2
♣	K 7 6 4			♣	3
♠	Q 4				
♥	7 4 2				
♦	A 9 6				
♣	J 10 9 8 5				

叫牌經過是：

南	西	北	東
		1♦	—
1NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♠2，英國莊完用♠Q吃。他打♣J，偷到了。打第二輪梅花，東家墊一張♠5，景色不明，因為這張墊牌，僅說明了對黑桃沒興趣，東家是一張梅花，三張黑桃，所以有九張紅牌。如果他有六張紅心，可以拋一張大紅心，所以他手上的分配，大約是五張紅心與四張方塊。偷方塊是二分之一的機會。為了尋求更好的機會，莊家為了塞住紅心牌組的橋路，從夢家打♥J，這是常碰到的事，莊家打防家最强的花色。東西家都沒有弄清楚紅心大牌的位置，東家用♥Q吃了♥J，繼續攻♥K，西家跟♥9及♥8。於是東家改攻黑桃。夢家吃進黑桃後，拉還一張小方塊。如果東家跟小方塊，他就跟9，現在紅心斷橋了，就無法阻擋莊家贏取九磴，黑桃，方塊，梅花各得三磴。這果然是防家的愚蠢，但是也確是莊家的明智選擇。

合盛貿易公司支持：

為慶祝中華民國開國六十年 舉辦國慶杯論對橋賽

- 一、桌數：五十桌
- 二、賽牌：五十牌至七十五牌
- 三、日期：九月二十六日或十月三日
- 四、報名：臺北市橋研會

防禦煞星 (三)

原著 H. W. Kelsey
譯者 許潤元

♠ J 10 7 2
♥ K 8 3
♦ K J 4
♣ Q J 10

♠ K Q 9 6
♥ 7 6
♦ A 8 5 3
♣ 8 4 3

「北」東
「南」

南	北
2 ♥	3 NT
4 ♣	4 ♥
6 ♥	—

你首引♠K，對抗南家的6♥合約。同伴跟♠8，莊家Ace吃進。第二磴，莊家打一張♦9，趕快！你怎樣決定？

問題來了，你必須時間來考慮。但是必須及早決定。你如果用♦Ace吃，或長考，你就放棄擊落滿貫的機會了。同伴第一磴黑桃跟的是♠8。他是告訴你他的黑桃牌張是偶數。有二張的可能嗎？必然不會。如果莊家是♠A××♥AQJ10×♦9♣AK××，他決不會作強二開叫。那末同伴的黑桃是四張，莊家就是單張Ace了。同伴的王牌與梅花，不像可以贏到一磴牌，所以防家唯一的機會就只在方塊上，可以贏到二磴。

東家與莊家的牌是：

「北」東
「南」

♠ 8 5 4 3
♥ 9 2
♦ Q 10 7 6
♣ 6 5 2

♠ A
♥ A Q J 10 5 4
♦ 9 2
♣ A K 9 7

這是毋須猶豫的，如果你沒有時間去分析，那末你也得很快的打牌。一種快的錯誤是可以原諒的，比長考是強得多。

還有一種防禦上的方便就是王牌呼號。這與旁門牌上的呼聲恰巧相反，握有三張王牌時可作王牌呼號，握有四張或二張王牌時要打先小後大。

專家們的意見、什麼時候作王牌呼號，不是時常作，除非你要告訴同伴，當有一門旁門牌，你想王吃的時候，這是有利益的，也很簡單，和一個有頭腦，肯計算的人為伴，你作王牌呼號是很安全。如果握有一張大牌，像東手，做呼號，就太笨了。

A 7 4

Q J 6 2

K 10 9 8 5 3

當北家先打Ace，東家要跟2，如果你先跟6，再跟2，莊家就曉得你有三張，要偷你的Jack了。

K J 5 4
7 6 3 Q 2
A 10 9 8

當南家打 Ace 時，西家必須跟 3。

完全看情形，如果你時間不當，做起王牌呼號來，非但不能王吃，也許同伴也因你而倒霉。

大多數牌，當你有三張小王牌，你很安全的可以作王牌呼號，有幾種情形可以幫助你同伴找出線索來發揮防禦煞星的威力。

♠ K J 8 7
♥ K 10 4 2
♦ J 6
♣ K 9 3

♠ 5
♥ Q 8 3
♦ K 10 7 5 2
♣ 10 7 6 4

「北」東
西「南」

北 西
1 ♠ 3 ♠
6 ♠

對抗這種毫無詢問的引牌，你引了張♦ 5，同伴跟Q，莊家用Ace吃。莊家先抽♠ Ace，再打小黑桃到桌上，同伴先跟4再跟2。以後拉還一張小梅花，南家 Ace 吃進，再打梅花，夢家K吃。再打小梅花，手上王吃。然後南家送出♦ 9，給你的K吃，你該怎麼辦？

是不是同伴已給你清楚的計算，莊家祇有五張王牌，如果他手上沒有方塊，那末他手上必定有四張紅心，所以還打方塊是最安全的。如果沒有

王牌呼號，你祇能假定莊家是六張王牌，祇有三張紅牌你可能就引♥ Q，這能不能騙倒莊家，那就未知哩。

東家與莊家的牌是：

「北」東
西「南」

♠ 4 3 2
♥ J 6
♦ Q 8 4 3
♣ Q J 8 5

♠ A Q 10 9 6
♥ A 9 7 5
♦ A 9
♣ A 2

有一種特約的引牌，叫 MUD。就是先引中間張，再出高張，最後出最小張。這是沒有價值的三張引牌法。這唯一的好處，就是使你同伴知道，你握三張與二張的區別。在第二輪時一切都清楚了。的確，引最高張，同伴就知道你是雙張了。

♠ K 10 9 4
♥ A 7 5 2
♦ Q 8 4
♣ Q 9

「北」東
西「南」

♠ A Q 6 5
♥ 8
♦ J 9 7 3
♣ 10 8 6 4

南 北
1 ♥ 3 ♥
4 ♥

你的同伴首引♦ Ace（從AK引A），對抗南家的4♥合約。然後改引一張♠ 8，如果你們用 MUD，那就很明顯的可以擊落合約了。因為同伴如果是三張，就不會引8了。

莊家和西家的牌是：

♠ 8 7
♥ J 6
♦ A K 10 6 5
♣ J 7 5 2

「北」東
西「南」

♠ J 3 2
♥ K Q 10 9 4 3
♦ 2
♣ A K 3

沒有 MUD 的幫助，你恐怕要走錯步伐了。如果南家在第二輪黑桃時，做一個假動作，拋掉 ♠ J，你也許不會再攻黑桃，而在方塊上尋求贏墩了。

Hy Lavinthal 在三十年前規定的挑選花色信號，是防禦上重要的一部份。好多專家都在運用。這挑選花色信號無論在出牌或跟牌時都可以用。

♠ K Q 9 4
♥ K 3
♦ 7
♣ A Q 10 8 6 3

「北」
西「南」

♠ 2
♥ A J 7
♦ J 9 6 5 3
♣ K J 7 4

西	北	東	南
—	1 ♣	—	1 ♠
×	4 ♠	5 ♦	—
—	5 ♠	×	—
—	—	—	—

在競爭叫牌後，你同伴對抗被賭倍的 5 ♠ 合約，他首引 ♦ Ace，你如何防禦？

這是十分明顯的，莊家如果梅花上有失張，那是他不可能逃避的，但是如果同伴握有 ♥ Q，他立刻引出紅心來，那末你就獲得最高的處罰分數。你怎樣給他攻紅心的消息呢？很簡單，第一磴你就跟 ♦ J，這是一張不必要的大牌，當然是很清楚的 Lavi-

nthal 挑選花色的信號，請你同伴改引紅心。

莊家和西家的牌是：

♠ 6 3
♥ Q 8 6 5 4
♦ A K 8 4 2
♣ 5

「北」
西「南」

♠ A J 10 8 7 5
♥ 10 9 2
♦ Q 10
♣ 9 2

上面一牌是很清楚用挑選花色信號的例子。下一牌就不大容易決定，到底你在要求同伴改引什麼花色。

♠ —
♥ K Q 7 2
♦ K J 4
♣ K Q 8 7 5 2

♠ A 3
♥ A 9 7 3 2
♦ 9
♣ —

「北」
西「南」

雙方均有身價，叫牌情形如下：

南	西	北	東
3 ♠	—	—	—

你對抗 3 ♠ 合約，首引 ♦ Ace，你同伴跟 ♦ Q，莊家跟 ♦ 5，你現在該引什麼牌？

你的開始引牌打對了。現在照 Lavinthal，你該引 ♦ 9，希望同伴王吃方塊後，引還紅心來。如果稍微計算一下，就覺得問題不大對勁。莊家至少有七張黑桃及四張方塊了。其他二門牌中，祇有二張了。如果他有一張紅心，不必焦急，合約總是要垮的。如果是二張梅花呢？你不是可以王吃到一磴梅花嗎？所以你該還打 ♦ 2，希望同伴王吃方塊後要還打梅

花。

同伴王吃方塊後，還一張小梅花，南家用 Ace 吃進，敲♠J，你立刻用 Ace 吃，再打♦3，仍是照 Lavinthal 規定，證明你的梅花是單張，還有一張王牌，想王吃梅花。這時你的同伴可以計算了。他可以知道你有♥Ace，如果他手裏有五張梅花，他就會算出莊家梅花也沒有了，他可以回打紅心。他祇有四張梅花，他就會給你王吃一次梅花。

東家與莊家的牌是：

	♠	9 7 6 2
北	♥	J 10 9 4
西	♦	Q
東	♣	J 10 4 3
南		
	♠	K Q J 10 8 5 4
	♥	歷
	♦	10 8 6 5
	♣	A 6

請注意，如果東家第三磴還紅心，莊家合約就成功了。

下面一牌，是爲了挑選信號花色慢了一步，鑄成了很容易犯的錯誤。

	♠	K 10 9 3		
	♥	A J 8 6		
	♦	Q		
	♣	A 10 7 2		
♠	4		♠	A Q 8 7 2
♥	K 9 2		♥	5 3
♦	A J 10 8 7 3 2	北	♦	K 6 4
♣	J 5	西	♣	Q 6 3
		東		
		南		
	♠	J 6 5		
	♥	Q 10 7 4		
	♦	9 5		
	♣	K 9 8 4		

雙方均有身價，西家開叫。

西	北	東	南
3♦	×	×	3♥
—	—	—	

西家首引♠4，夢家跟3，東家Q吃。東家繼續打♠Ace，西家丟一張小梅花，於是東家再打♠8，西家王吃。西家現在引♦J，東家K吃。第四輪黑桃，南家用10王吃，西家用K吃王。當南家上手後，先敲王牌，然後打打♣Ace，落了西家的♣J，再偷東家的♣Q，打成了八磴，東西方僅得100分，是一個很可憐的結果。因爲好多，桌都是東西方主打方塊合約，取到110分。

錯在那裏呢？很清楚的，合約必倒二磴。如果西家第二磴不拋小梅花，莊家在梅花上難逃劫數。但是西家不曉得莊家手裏是什麼牌，如果莊家的牌是♠J×♥Q10×××♦K××♣Q，祇有這種情形，而拋梅花，才能擊落合約。

如果東家想得週到些，打♠Ace時，西家必須墊牌，爲了解決同伴墊牌困難，所以第二磴黑桃，不拔Ace，而先用 Lavinthal 信號，打♠8，這樣，同伴才知道東家的橋引是方塊，在以後♠Ace時，也不會墊梅花了。

所有橋手，都希望防禦上有所成就，那末每一次都要爲同伴解決疑難。減少同伴的錯誤。我們在以後各章還要討論。

第三章 更多的計算

對於有種牌，你有沒有經驗，防

衛未然，疏於計算，拿不出準確判斷，不知該如何進行？我時常碰到如此，我想你一定也碰到過。

防衛上敏捷的經驗，當然是要有高度的發展，及時走上準確的路子。萬一有時你誤入歧途，如果你能有精密的計算，你仍會回頭是岸。防禦者該如何避免這不幸的遭遇呢？

我建議你要練習計算，計算花色的分配。如果你晚上無法安睡，別去計算分數與正點，你要試試計算花色的分配。從四到十任何數目開始加到十三，你可以把六除掉而計算着7-0-0, 6-1-0, 5-2-0, 5-1-1, 4-3-0, 4-2-1, 3-3-1, 3-2-2。

做這種工作，好像要付出很大勞力在牌桌上，但是在防禦時你可以集中精力，在你一定得益匪淺。你儘可能養成自動的計算。

♠ 10 7 6
♥ 10 8 3
♦ K Q J 5
♣ K J 2

「北」東
西「南」
♠ 9 8 3
♥ Q 9 6 2
♦ 8 4 3
♣ A 8 5

序分論對賽。

南	西	北	東
1 NT*	—	—	—

* 12-14點。

你同伴首引♣10，夢家跟Jack。你此時決定不去消耗你僅有的橋引，所以你跟8，作鼓勵的表示。夢家打

一張黑桃，莊家Q吃到了。下一輪莊家打♦6，西家跟♦2，夢家跟♦J，又打一張黑桃，莊家跟J，同伴K吃。立刻打♣Q，夢家蓋K，你用Ace吃，你該如何繼續呢？

在打黑桃時，證明莊家有Ace，在打方塊時，你同伴跟♦2，也證明莊家有♦Ace，K這樣莊家已有十一點了，所以莊家紅心最多是張K，決不會是Ace，所以你該引♥Q，給莊家去猜，如果他猜你有♥J，猜錯了，那末南北方24點，還得倒一磴。

西家和莊家的牌是：

♠ K 5 4
♥ A J 4
♦ 10 9 2
♣ Q 10 9 6

「北」東
西「南」

♠ A Q J 2
♥ K 7 5
♦ A 7 6
♣ 7 4 3

*

*

*

♠ J 8 6 2
♥ K 5
♦ K J 9 5
♣ A J 7

♠ K Q 10 9 5 4
♥ 6
♦ A 8 2
♣ K Q 3

「北」東
西「南」

盤式橋牌：

西	北	東	南
1 ♠	—	—	2 ♥
2 ♠	3 ♥	—	4 ♥
—	—	—	—

你首引♠K，對抗南家的4♥。東家跟3，南家跟7，你將如何繼續

這是很簡單的計算牌點，如果你同伴有♠ Ace，他派司你1♠，那末他手裏再不會有Q了。你對方塊無法希望贏到二磴了。你也別希望你同伴在王牌上可以取到一磴，南家的牌是長門紅心，並有你所缺的大牌，現在你要擊落合約，祇有希望在梅花上能取到二磴。所以你該引♣ 3，希望同伴有♣ 10，莊家可能會猜錯。

東家和莊家的牌是：

北 東 南	♠	A 3
	♥	10 7 3
	♦	7 6 4 3
	♣	10 5 4 2

♠	7
♥	A Q J 9 8 4 2
♦	Q 10
♣	9 8 6

莊家不會猜錯的，因為你同伴1♠都派司。但是莊家還有機會猜錯，因為莊家會認為你黑桃K是AK的假張，或者莊家疏於計算，他就上當了。

如是論對賽，第二磴該攻♣ K，免得莊家超磴。

♠	9 4
♥	A Q 10 8 5 2
♦	K J 7
♣	8 6

北 東 南	♠	Q 5
	♥	J 9 6 4
	♦	10 9 2
	♣	A K 9 3

南	北
1 ♠	2 ♥
3 ♦	3 ♥
4 ♦	5 ♦

你同伴首引♣ 4，你用K吃。南

家跟7。你如何繼續？

從叫牌上你已知道，南家至少有五張黑桃及五張方塊，引出梅花，看出他有二張梅花，所以至多是單張紅心，他的大牌，大約是AK黑桃，及AQ方塊。如果他有六張黑桃，帶頭是♠ AK，你就無法打倒合約的。因為祇要夢家用大王牌王吃一次黑桃，黑桃就能暢通無阻了。也許莊家是五張黑桃，及一張紅心，那末紅心就可以打通，完成十一磴，任何還打的牌，都可以打好紅心，所以最佳的防禦是吃♣ Ace，再打一張小梅花。你別怕王吃與墊牌，祇有莊家橋引困難，才能擊落合約。

西家與莊家的牌是：

♠	J 10 7 2
♥	K 7
♦	8 3
♣	Q 10 5 4 2

北 東 南	♠	A K 8 6 3
	♥	3
	♦	A Q 6 5 4
	♣	J 7

在西家握有♦ 8情形下，在第三圈再引梅花時，莊家無法完成十一磴。

* *		
♠	10	北 東 南
♥	K 9 3	
♦	K Q 6 4	
♣	10 9 7 4 2	

♠	Q 9 5 4 3
♥	A J 6
♦	A 9 8
♣	8 3

南	北
1 ♠	1 NT

3 ♣
4 ♣

4 ♣
5 ♣

你首引◇ Ace 來對抗南家的5 ♣合約。東家跟◇ 3，莊家跟◇ 2，你如何繼續？

前途未可樂觀，因為在叫牌中莊家不可能少三張Ace，地位也不好，如果莊家有五張梅花，帶頭是Ace，即就四張梅花帶AK，他也祇要掃二圈王牌，就可以完成合約了，向♥K方向引紅心，以後交錯王吃。所以你必須假定，同伴有♣K，莊家需要夢家一次橋引，過橋來偷梅花，如果他還有一張方塊，他就一無困難了。但是現在他也許是方塊缺門。南家的分配，好像是6-2-1-4，這種情形，東

家就祇有一張黑桃了。莊家想用夢家王吃黑桃作橋引是不可能的。所以你現在可引黑桃，以備你同伴在第二輪黑桃時吃王吃。但是也有一點危險，如果東家的單張黑桃不是大牌，那末夢家的♠10就下橋了。而給莊家在◇ K Q上拋掉紅心。再偷王牌，而超磴了。爲了預防這種情形，你要引黑桃，也該引Q。

東家與莊家的牌是：

♠ 6
♥ 10 8 7 4 2
◇ J 10 7 5 3
♣ K 5

♠ AKJ 8 7 2
♥ Q 5
◇ 2
♣ A Q J 6

〔北〕東
〔南〕

七月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
雷 孝 琛	3 ♠	3 ♠	—	3 ♥	—	—	—	3 ♠
林 憲 助	4 ♣	3 ♠	—	3 ♥	—	4 ♥	—	3 ♠
卓 鴻 光	3 ♠	3 ♠	—	3 ♥	—	4 ♥	2 ◇	3 ♠
吳 稚 真	3 ♠	4 ◇	—	—	—	4 ♠	3 ♣	4 ♣
沈 天 仁	4 ♣	4 ◇	—	—	—	—	—	3 ♠
楊 道 專	4 ♣	3 ♠	—	3 ♠	—	4 ♥	2 ♠	3 NT
許 潤 元	4 ♣	3 ♠	—	3 ♥	—	—	—	3 ◇
戴 明 芳	4 ♣	4 ◇	—	3 NT	—	—	—	3 ◇

羅馬假期

沈 君 山

十幾年前，還是在臺大做學生的時候看過，羅馬假期這樣一張影片，講一位年輕天真的公主，因為偶然的機會，從宮庭桎梏的生活裏溜出來，流落羅馬街頭，邂逅了一位瀟灑世故的記者，兩人暢遊羅馬，盡歡三日，後來公主感於自己對國家的責任，毅然斬斷情絲，回去過她尊貴刻板金枝玉葉的生涯，全片輕鬆風趣，而結局悠然意有未盡，演公主的奧德麗赫本明目半皓齒清麗絕俗，令人傾倒不已，私心裏很想有做葛雷高雷匹克（記者）的運氣，每每幻想這樣的飛來艷福爲之神往不已。物換星移十七年，奧德麗赫本早憔悴老去，當年夢想做葛雷高雷的少年也已兩鬢生華髮，但是機緣湊巧，七月底忽然被迫到羅馬來渡了三天假期，雖然渡假的同伴不是窈窕的公主，而是眼如銅鈴，聲如洪鐘，海盜型的Belladona，對一個已經「屏除絲竹入中年」的橋迷而言，其趣味盎然或尤有過之，乃爲之記。

七月七號我從臺北回Lafayette故居，忽然接到要去法國參加都佛大賽的通知，毫無準備匆匆而去，因爲拿的是中國護照，恐怕趕辦法國簽證不及，乃想了個變通辦法，弄了張較

易到手的意大利簽證，先到歐洲去再說。後來都佛賽完，只有二十五號，而回美的機票要到卅一號才生效，有五六天沒事做。正好同在都佛的幾位Blue Team隊員，Avarelli, D'Alelio等力邀我到羅馬去玩一趟，形勢所趨，乃在毫無計劃的情形下到羅馬來了。

三年前我也曾到過羅馬，但那次是參加一個物理會議，而且要給講演，心情緊張，這次一無所事，到的當天晚上便去Belladona主持的一個橋牌俱樂部打了一局論局賽，第二和第三天約齊了羅馬城的冠軍隊Blue team的D'Alelio, Rabis-Tici, Averalli，陪着我和Bella dona（因共有Belladona會打精準制，可以做伴）做Team-mate賭小彩打96付牌的team of four，因此這兩天早上十一點起床，下午自去參觀各式各樣的名勝古蹟，八點鐘到Belladona的俱樂部，他的俱樂部是由一所據說已有八百年歷史，原是一位貴族別墅的古宅改成幽雅寬敞，我們坐在露天花園裏先吃頓悠悠閒閒的晚餐，菩影月色，琥珀美酒，這個俱樂部雖以橋牌爲主，但也有社交的性質Belladona

只是管理，後臺者板另有其人），和美國趕命似者橋牌俱樂部情調完全不同，到了十點多鐘，打48手牌打到早上三四點鐘結束。

這樣我和 Belladona 做伴一共打了百餘手牌對手也都是一流的，應該是橋迷夢寐以求的機會了。美中不足的是我自己表演甚差，與在都佛不能比，和在中國之友社與光輝作伴對抗張高棋時的表現差不多。這當然是因為白天曬了太陽觀光疲倦了的緣故。我發覺自己精神好壞影響橋技奧如兩人，到底不再年輕了！Belladona 起先對我期望很高，到處幫我介紹“The best player from Orient”，而且不讓我謙虛，“It is true, I watch your play in Deanville and Rio,……”，但是到第二天就不這樣說了，結果我們的 Team 總共輸了十三個 IMP，我們這對要負很大的責任。這次沒有為國爭光，反到留下個令人失望的印象，只有希望光輝下次有機會到羅馬去玩一趟，讓 Belladona 看看真正的“The best player from Orient”是怎樣的了。

順便說幾手牌：

上來就叫牌出了個大毛病：

♠ 10 8 6 4
♥ AKQ 7
♦ QJ 9 7
♣ Q

「北」東
西「南」

♠ AK 7 5 2
♥ J 4 3
♦ A
♣ A 10 7 2

叫牌經過：

北	南
Belladona	沈君山
1 ♦	1 ♠
2 ♠	3 ♣
3 ♥	4 ♦
4 ♠	5 ♦
—!	

結果♣2—2，另外一桌叫到6♠做成七個，我們倒一磴。這牌的 Partner 若換了老鄭，我一定要學老蕭大叫「像個豬一樣，死入」了。但現在對方是世界第一高手（Garozzo 這樣說他），聲勢先奪了人，只好嚥嚥口水，聽 Belladona 瞪大了眼睛說，“I don't Understand,……”。

不久又來了付他不 Understand 的牌

♠ A x x x x		♠ Q x
♥ Q x x		♥ AK
♦ AK x x		♦ Q 10 8 x
♣ 8		♣ AK Q 7 x

♠ K J 10 x x	「北」	♠ Q x
♥ x x x x x	西	♥ AK
♦ —	東	♦ Q 10 8 x
♣ J 9 x	「南」	♣ AK Q 7 x

♠ 9
♥ J x x
♦ J 9 7 6 5
♣ 10 x x x

叫牌經過：

北	東	南	西
Belladona		沈君山	
		1 ♦	1 ♥
			(negative)
1 ♠	3 ♣	—	3 NT
all pass			

首攻紅心，莊家吃了馬上打♠—Q，北家讓過，再打♠，我墊♦—7，

Belladona 吃進，打小方塊莊家桌上放◇—10，◇—J 我吃進，長考半天，同一張♥！Belladona 把笑容收斂起來問我爲何不同◇？我氣勢全消，囁嚅說假如他有♣—J，豈不 down 定了！他說先回◇，他◇—A 吃，再回小◇，莊家若無♣—J，便宜一付◇，還是不能成約，若有♣—J，◇還可能猜錯！他說得一點不錯，我 defense 的技巧應該從康始經處開始學學才行。只好翻着白眼說“Sorry, Sorry”。

第一天快完的時候，又來了付悲劇，東西有身價：

♠ A 8			
♥ 10 5			
♦ K 10 9 8			
♣ K Q J 4 3			
♠ 10 4 3 2	北	♠ 9 7 6	
♥ Q J 6 4	西	♥ A 9 4	
♦ J 7	東	♦ A 7 6 5 4	
♣ 9 5 2	南	♣ A 10	
♠ K Q J 5			
♥ K 8 7 2			
♦ Q 3			
♣ 8 7 6			

叫牌經過..

北	東	南	西
Belladona		沈	
—◇	×	×	1♥
—	—	×	—
—	—	—	—

首攻♣K，桌上吃進打，我♠—J 上，回攻小紅心，莊家♥—Q 吃，用小方塊下桌，我 Unblock Q，桌上再出梅花10，北家吃進，攻紅心，莊家♥A 吃，出小黑桃，我一心想上

手敲王牌，把♠Q 放上，和 Ace 碰頭，北家無奈，只好拔◇—Q，再攻◇，此時

♠ —			
♥ —			
♦ 10 9 8			
♣ Q 6			
♠ 10 2	北	♠ 9 8	
♥ J 7	西	♥ 9	
♦ —	東	♦ 7 6	
♣ 9	南	♣ —	
♠ K 5			
♥ K 8			
♦ —			
♣ 6			

無論我怎樣打，大勢已去，莊家做成合約。

這牌看來南家打得橫，但事實不然，Belladona 要負一部份責任。他把眼睛瞪大時，我馬上反擊過去。「你是第一流中第一流的橋手，在這種情形下你沒有首攻王牌，我便相信你的紅心應該有張 Honor，怕攻出來吃虧，所以我第二付馬上用♠J 上攻回王牌——譬如說你有♥Q10，當然由我出牌較佳！——至於第二次莊家出黑桃時，我想你可能是三張♠，則我上手馬上可以敲掉王牌。所以把♠Q 放上去，歸根結底，你若首攻王牌，一切問題全無，他們一定倒二磴！」先棒後責，Belladma 點頭稱是。可惜平常對 Partner 時，這套外交手腕不會用！

也有一付精彩牌可惜還是 down 了一磴。詳細的全手牌局我不記得了，是打 3♥ 一個部份合約，最後的殘

局是

♠ —
♥ 8
♦ Q 8 4
♣ —

♠ 10
♥ —
♦ 10 9 3
♣ —

北
西 東
南

♠ —
♥ —
♦ K J 5 2
♣ —

♠ —
♥ A
♦ A 6 5
♣ —

北家 Belladona 主打，剩下的一張黑桃已經知道在西家，從競叫中也知道♦10多半在東家。莊家已有六磴，還要吃之磴成約。一般“實際”的專家打法，多是從桌上出形小♦，希望西家放小，可以朦混投入東家。但是西家是 Belladona 的朋友，即使烏成也使他難堪，考慮之後莊家毅然拔♥A，再打小♦，西家放♦—9，結果壘一磴。Belladona 看了西家的牌很懊惱的說，你這張♦—10為什麼不搬到東家去呢！事後 Belladona 告訴我他打了這麼一輩子牌，還沒遇見過 One Suit Squeeze 這次以為有機會了，却仍然失之毫釐！

第一天打完我們輸了三十六IMP 第二天觀光到下午五點鐘，我就趕快回旅館睡覺。在經過有名的祈願噴泉（就是 Three Coins in the Fountain 裏面的那個噴泉）時，犧牲三枚銅板，沉於泉底，默禱上蒼，祈訴三願：一願世界清平；二願祖國復興；三願嗎，今晚千晚掙點面子

，不要再打得那麼糟！這一祈禱果然有效，十點鐘再戰，一晚上只在 Judgement 上因默契不夠，稍有疑問，技術方面不再出那麼多毛病了。有兩付牌相當精彩，其一是叫牌：

♠ A K × × ×
♥ K Q J ×
♦ —
♣ K × × ×

♠ ×
♥ × × × ×
♦ Q × × ×
♣ J × × ×

北
西 東
南

♠ Q J ×
♥ A × ×
♦ A K × ×
♣ A Q ×

♠ 10 × × ×
♥ 10 ×
♦ × × × ×
♣ × ×

南北有身價

北	東	南	西
Belladona		沈	
1 ♣	×	1 ♦	—
1 ♥	1 NT	—	2 ♣
2 ♥	2 NT	3 ♣	—
4 ♣	×	all paso	

結果剛好成約。

另外一手是防守：

♠ ×
♥ J × ×
♦ 10 9 8 ×
♣ A × × × ×

♠ A Q × × ×
♥ Q 10 × × ×
♦ A ×
♣ × ×

北
西 東
南

♠ K 10 × ×
♥ K 8 × ×
♦ K J 7 × ×
♣ —

♠ J × ×
♥ A ×
♦ Q ×
♣ K Q J × × ×

叫牌經過：

北	東	南	西
Belladona		沈	
		2 ♣	×
5 ♣	6 ♣	—	6 ♠
all pass			

首攻♣A，桌上王吃，敲王上手，再王吃梅花，拔♠K，◇A上手，北家跟◇10！莊家敲光王牌，出♥桌上K南家A吃，此時四家牌如下：

♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ J ×	♥ × ×	♥ × ×	♥ × ×
◇ 9 8 ×	◇ Q 10 ×	◇ ×	◇ K J × ×
♣ ×	♣ —	♣ —	♣ —
♠ —	♠ —	♠ —	♠ —
♥ ×	♥ ×	♥ ×	♥ ×
◇ Q	◇ Q	◇ Q	◇ Q
♣ Q J × ×	♣ Q J × ×	♣ Q J × ×	♣ Q J × ×

南家出◇Q送進K J 嵌擋，莊家橋斷，沒了擠牌，偷紅心J不着乃倒一磴。此牌北家第一張◇10幫忙南家不少，幾乎可以肯定北家是四張方塊了，而且我的防守，雖有時要鑽牛角尖，這種捨身成仁的機會是從不肯放過，有此機會表演一手總算挽回一點面子。可惜時不我予，對方也有不少收穫，羅馬城的這隊，有三位是原來去年該去瑞典，臨時因覺得 Team mate不理想而未去的，水準不差，我們只扳回二十幾分，終輸十三IMP。

橋友信箱

我的牌型：

♠ K J 10 8 5 4
♥ K 10 7 6 2
◇ 6 4
♣ —

1. 牌力雖7點，但兩組高花，我不能開叫2♠，以自我否定有紅心門組。
2. 如伴叫牌，可能有成局或以上合約。
3. 因此我第一家叫牌就派司了。

同伴牌型：

♠ A 9 3
♥ J 9 4 3
◇ A J 8
♣ A 5 2

叫牌經過：

本人	對方	同伴	對方
—	1♣	×	3♣

3♠(1) — —(2) =

- (1) 在答叫之前，我曾考慮叫4♣，但如伙伴4◇，我很難在二門高花中，作最正確的選擇，所以我叫3♠，以待伴4◇之後或3NT之後叫4♥，以便同伴選擇，但伴堅持我應叫4♣，而別無選擇，我認為這樣叫品，不富彈性，應有研究餘地。

- (2) 在我3♠之後（係緊接3♣後之自由3線）持伴之牌有3½快贏彈張，加我3線叫牌可能有1½快贏張，牌力牌型，均足成約。

結論：答叫「品」以4♣，或3♠，何者為佳。（以答4♣為佳）再叫「品」以派司抑加叫4♠為者為正。（答派司與3NT均可）

第十八屆世界橋賽牌局(四)

橋 記 者

第十五牌，南北方有身價，南家 公開室：
開叫。

♠	AK 3	♠	Q 10 5
♥	9 8	♥	AK 6 4
♦	A 8 6	♦	K J 10 4
♣	A Q 9 7 2	♣	K 5
♠	J 9 8 4		
♥	Q J 7 5 3		
♦	Q 5		
♣	J 3		

美一隊對美二隊

關閉室：

南北方一美二隊 Walsh,
Swanson。
東西方一美一隊 Lawrence,
Goldman。

西	東
1 NT	2 ♣
2 ♦	2 NT
3 ♥	4 NT
6 NT	—

北家首引♦ 2，幫了一個大忙，找到了♦ Q，回家途徑就找到了。東家跟10，南家跟♦ 5，又給莊家方便不小。於是走梅門，打♣ K及♣ A Q，雖然梅園多荊，走不動，但是送出一磴梅花，十二磴已够了。美一隊得990分。

南北方一美一隊 Jacoby Wolff。

東西方一美二隊 Mathe, Krauss。

西	東
1 ♣	3 NT
6 NT	—

莊家換了位置，南家攻不出方塊來。

南家首攻♥ Q，莊家K吃，也是走梅花，打♣ K及♣ A Q，可是敲不出♣ 10來，於是送第四輪梅花，北家吃了以後，攻還紅心，莊家Ace吃。取三磴黑桃，又取第五張，梅花南家總是墊紅心。打♦ Ace，偷♦ Q，南家吃進，合約倒二磴，美一隊又得100分，這一牌，美一隊勝了1090分，贏十四國際序分。

澳洲對法國

公開室：

南北方一法國 Boulonger,
Svarc。

東西方一澳洲 Seres, Cummings。

西	東
1 NT	2 ♦
2 ♥	2 NT
3 ♣	3 ♦
3 NT	5 NT
6 NT	—

也許是莊夢連聲叫方塊叫得熱鬧，所以北家沒有攻出方塊來，他攻了一張♠7，夢家♠Q吃，連敲三輪梅花，也是送第四輪梅花給北家。南家墊一張紅心及一張黑桃，北家♣10吃進以後，又攻黑桃，莊家K吃。再取第五張梅花，北家拋黑桃，南家拋紅心，又看不出方塊的跡象來，西家再取♠Ace，北家才拋一張方塊，於是再取二磴♥AK，然後由♦Ace上手，再偷♦Q，偷不到，合約也倒一磴，法國得50分。

關閉室：

南北方—澳洲 Howard, Smilde。
東西方—法國 Jais, Trezel。

西	東
1 NT	2 ♣
2 ♦	6 NT
—	

北家首引♠6，夢家Q吃。也是打四圈梅花，第四輪北家10吃。又還黑桃，莊家佔不到便宜。可是莊家打完黑桃，又取梅花，再取紅心，最後決定偷南家♦Q，瞄準方向，毫無防禦，法國完成十二磴，得990分，兩桌合勝1040分，也贏十四國際序分。

巴西對中國

兩隊都瞄不準，一無建樹。

關閉室：

南北方—中國戴明芳，黃光輝。
東西方—巴西 Kenedi, Amaral。

西	東
1 ♣	2 ♣
2 NT	3 ♣
3 NT	6 NT
—	

北家首引♠6，莊家Ace吃進，打四圈梅花，第四圈北家♣10吃進，北家攻10，夢家Ace吃，取二磴黑桃及一磴梅花，打♦Ace，偷♦Q，南家吃進，合約倒一磴，中國得50分。

公開室：

南北方—巴西 Chagas
Assumpcao。

東西方—中國鄭焜仁，蕭紀漢。

西	東
1 ♣	2 NT
3 NT	4 NT
6 ♣	6 ♦
6 NT	—

南家攻♥Q，天經地義。莊家K吃，打三輪梅花，看梅花走不通，立刻拉還一張方塊，手上用10偷，偷不到南家Q吃，這樣即就方塊3—3分配，合約仍不够一磴，所以巴西也得50分，打成平手。

對 賽 國 家	關 閉 室	公 開 室	比 賽 結 果		勝 負
			關閉室	公開室	
美一隊對美二隊	西家主打 6 NT	美二隊東家主 打6 NT	± 0	— 2	美一隊勝1090分
澳洲對法國	法國西家主 打6 NT	澳洲西家主 打6 NT	± 0	— 1	法國勝1040分
巴西對中國	巴西西家主 打6 NT	中國東家主 打6 NT	— 1	— 1	平 手

第十六牌，東西方有身價，西家開叫。

♠	A J 7 6 5		
♥	Q		
♦	Q 9 3 2		
♣	J 10 7		
♠	10 9 2	北	♠ K Q 4
♥	10 6 5 4	西	♥ 7 3 2
♦	A K 6	東	♦ J 10 8 4
♣	A 6 4	南	♣ Q 8 2
♠	8 3		
♥	A K J 9 8		
♦	7 5		
♣	K 9 5 3		

美一隊對美二隊

關閉室：

南北方—美二隊 Walsh,
Swanson。

東西方—美一隊 Lawrence,
Goldman。

西	北	東	南
—	—	—	2 ♥
—	—	—	—

西家首引♠10，北家Ace吃，打♣J，東家跟♣2，莊家跟♣3，西家Ace吃進，再攻♠9，東家Q吃，又拔♠K，莊家怕西家吃王，拋掉一張方塊，東家立刻攻方塊西家連打♦AK，莊家王吃，打小紅心下桌，打♣7，莊家9♣偷，敲光王牌，梅花正好又是3—3分配，合約超打一磴，美二隊得140分。

公開室：

南北方—美一隊 Jacoby, Wolff。

東西方—美二隊 Mathe, Ksausso。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♥
—	1 ♠	—	2 ♥
—	—	—	—

西家首引♦K，看見夢家有Q，同伴跟的是♦4，不敢打了，立刻攻♠10，夢家Ace吃，打♣J，偷Q，西家♣Ace吃。又打♠9，東家Q吃。攻紅心，夢家Q吃，再偷♣Q，敲光王牌。合約也是超打一磴。美一隊也得140分。

澳洲對法國

關閉室：

南北方—澳洲 Howard Smilde。

東西方—法國 Jais, Trezel。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♥
—	1 ♠	—	1 NT
—	2 ♦	—	2 ♥
—	—	—	—

西家首引10，夢家跟Jack，東家Q吃，還一張♠4，西家的♠9頂掉了夢家的Ace。打♣J，也是偷Q，西家Ace吃進，再打♠2，莊家王吃，敲♥Q下桌，偷梅花上手，洗清王牌，最後送二磴方塊，合約超打一磴。澳洲得140分。

公開室：

南北方—法國 Boulonger Svarco。

東西方—澳洲 Seres Cummings。

西	北	東	南
—	—	—	1 △
—	1 ♠	—	2 ♣
—	2 ♦	—	2 ♥
—	—	—	—

西家首引K◇，改打10，夢家用Jack蓋過，東家Q吃。再拔♠K，夢家♣Ace吃。敲♥Q，自己折一座橋，然後打♣J，偷♣Q，西家Ace吃滿，如果此時拔掉◇Ace，再打♠9，莊家祇有八磴，但是西家先打♠9，莊家王吃，敲光王牌，送出方塊，所以仍然超打一磴，法國也得140分。

巴西對中國

這二隊合約與衆不同。

關閉室：

南北方—中國戴明芳，黃光輝。

東西方—巴西Kenedi, Amaral。

西	北	東	南
—	—	—	1♥
—	1♠	—	2♣
—	2◇	—	2♥
—	2NT	—	—

東家首引◇4，西家◇K吃，拔Ace，再打◇6，莊家Q吃。打♣J，偷♣Q，西家♣Ace吃進攻♠10，莊家Ace吃進，打掉♥Q，再打♣10，東家跟小梅花，又偷梅花，夢家全成贏牌了。中國得180分。

公開室，四家派司。所以中國得180分，贏五國際序分。

對 賽 國 家	關 閉 室	公 開 室	比 賽 結 果		勝 負
			關閉室	公開室	
美一隊對美二隊	美一隊南家主打2△	美二隊南家主打2♥	+1	+1	平 手
澳洲對法國	澳洲南家主打2♥	法國南家主打2♥	+1	+1	平 手
巴西對中國	中國北家主打2NT	四家派司	+2	—	中國勝180分

橋

訊

- 一、後年的世界杯橋賽，美國二隊不叫NA 1與NA 2，而叫世界錦標隊與北美隊。
- 二、臺北市電光隊，經二個多月之訓練，技藝突飛猛進，魏先生如果看到他們技藝一定也會高興。
- 三、劉安莉小姐在臺北市濟南路二段開了一家服裝公司，是最流行的式樣，所以在橋牌桌上，有人稱她為劉老闆。
- 四、黃大烜先生在嘉義領導嘉義橋運，已有二十餘年，嘉義能有今日成績，黃先生厥功至偉，本年七月已奉調總公司，在臺北又多一主力軍矣。
- 五、黃紹祖先生高堂，八月十七日八秩大慶，橋友紛紛前往壽堂拜壽，盛況空前。

名手示範賽(四)

許潤元

第二十四牌，雙方均無身價，西家開叫。

♠	A 10 5	♠	K Q J 9 8 6
♥	Q 4 3	♥	9 8 7
♦	Q 10 9 4	♦	J 6 2
♣	J 10 8	♣	7

♠	3
♥	A K 10 5 2
♦	K 5 3
♣	A K 4 2

這一牌，意大利名將又露了一手，叫上了滿貫，而臺北隊僅在一局上停住了。

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波，陸鍾仵。

東西方一精準隊

Truscott 魏夫人。

西	北	東	南
—	—	3 ♠	×
—	4 ♣	—	5 ♣
—	—	—	—

六張黑桃，算足祇有五磴贏牌，竟開叫 3 ♠，也許是技高人膽大，也許是要一耍身手，看防家對他如何處理，現在竟然收到了效果。

東家首引♠K，西家跟♠10，東家第二磴改攻♦2，夢家Ace吃進，

敲♣ Ace及♣ Q二圈王牌，就打♥ A K，第三輪紅心夢家王吃，剛好防家紅心是3—3分配，於是王吃♠ 4上手，洗最後次王牌，用紅心拋掉夢家一張方塊，做成十二磴。臺北隊得 420 分。

公開室：

南北方一精準隊

Garozgo, Belladonna o

東西方一臺北隊

許潤元，沈君山。

西	北	東	南
—	—	—	1 ♣
—	1 ♦	1 ♠	2 ♥
—	3 ♣	—	3 ♠
×	—	—	×
—	4 ♦	—	6 ♣

南家叫 3 ♠，一方面示控制，再一方面在詢問控制，在西家×以後，換了旁人一定叫 5 ♣了，但是Garozzo來個××，又迫北家報控制，所以等到北家叫 4 ♦，南家就直上滿貫了。這種優異的叫牌，也實少見。

西家首引♦4，莊家♦K吃，敲二輪王牌，再打♥AK及♥2，夢家王吃，3—3分配，合乎理想，再敲♣K上手，紅心墊一磴方塊，完成小滿

。精準隊得 920 分。滿貫獎分，臺北隊輸了十一國際序分。

第二十五牌，東西方有身價，北家開叫。

♠	A 8 2		♠	7 6
♥	7 4		♥	J 10 9 3 2
♦	K 7 6 4		♦	Q 3 2
♣	10 8 4 3		♣	J 6 5
♠	K Q 10 5	北	♠	7 6
♥	A 8	西	♥	J 10 9 3 2
♦	A J 9 8	東	♦	Q 3 2
♣	K Q 7	南	♣	J 6 5
♠	J 9 4 3			
♥	K Q 6 5			
♦	10 5			
♣	A 9 2			

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波，陸鍾仵。

東西方一精準隊

Truscott，魏夫人。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♣
—	1 ♦	—	1 NT
—	2 ♥	—	—
—	—	—	—

在東家以爲，打 1 NT 不如打 2 ♥ 好，因爲打 2 ♥ 東手還起一些作用，打 1 NT 實在一無幫助了。

南家首引 ♦ 10，西家 Ace 吃進，抽 ♥ Ace 及 ♥ 8，南家 Q 吃，再攻 ♦ 5，北家 K 吃，明白用意，立刻還一張 ♦ 7，南家王吃，反敲 ♥ K，取二隻黑 Ace，合約擊落一磴，臺北隊得 100 分。

結果是 1 NT 也許比 2 ♥ 好些。

公開室：

南北方一精準隊

Garozzo, Belladonna。

東西方一臺北隊

許潤元一沈君山。

北	東	南	西
—	—	—	1 ♦
—	—	×	×
—	—	1 ♥	1 ♠
—	2 ♦	—	—
—	—	—	—

在 1 ♥ 以後，如果西家放一次，東家可能殺他一刀。現在東家祇有在黑桃與方塊中，挑選方塊，不存野心。

北家首引 ♥ 7，南家跟 ♥ Q，莊家 Ace 吃進，打 ♣ K 與 ♣ Q，目的在作橋，南家偏偏不吃。於是莊家只有打 ♠ K 了。北家也不吃。西家再送梅花，南家迫吃 Ace，反抽 ♦ 5，北家 K 吃，又敲 ♦ 4，夢家 Q 吃，拉還 ♠ 7，偷南家 ♠ J，這樣防家費盡心力，祇取五磴，剛好成約，臺北隊又得 90 分，這一牌贏了五國際序分。

第二十六牌，雙方均有身價。

♠	J 9		♠	10 8 5 3
♥	8 7 5 3		♥	A 9 6 4
♦	A 8 3		♦	7 2
♣	10 5 4 3		♣	A J 8
♠	A 6 4 2	北	♠	10 8 5 3
♥	Q J 10 2	西	♥	A 9 6 4
♦	J 10 9 6	東	♦	7 2
♣	9	南	♣	A J 8
♠	K Q 7			
♥	K			
♦	K Q 5 4			
♣	K Q 7 6 2			

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波，陸鍾仵。

東西方一精準隊

Truscott，魏夫人。

南	北
1 ♣	2 ♣
—	—

西家首引♥Q，東家跟♥Ace，把莊家單張♥K敲下來了。於是再出♥4，莊家小二王吃。打♠7，西家跟♠4，夢家 Jack 贏到了。拉還♣3，東家跟♣8，莊家K吃。♦Ace下桌，再敲梅花，東家Ace吃，再打紅心，莊家二度王吃，洗♣Q，打♠Q，西家Ace吃，還方塊，莊家全是贏牌了。合約超打二磴，臺北隊得130分。

公開室：

南北方一精準隊

Garozzo，Belladonna。

東西方一臺北隊

許潤元，沈君山。

南	北
1 ♣	1 ♦
2 ♣	3 ♣
—	—

西家首引♥Q，東家的♥Ace也敲下3♥K。再攻♥2，莊家王吃。方塊Ace下桌，洗還梅花，東家跟♣8，莊家K吃。打♠7，西家跟小黑桃，♠Jack又下去了，再洗梅花，東家Ace吃，打♦2，莊家K吃，洗

敲東家的♣J，於是剝光手上的方塊，最後再送一磴黑桃，也是超打二磴。平分秋色。

第二十七牌，雙方均無身價。臺北隊又丟了滿貫。

♠	Q J 8 4
♥	A 6
♦	A K Q 7 6 5
♣	10

♠	A 9		♠	7 3 2
♥	J 10 8 5 4	北	♥	Q 7 3
♦	10	西	♦	9 4 3
♣	Q 6 5 4 3	東	♣	K J 9 2
		南		
♠	K 10 6 5			
♥	K 9 2			
♦	J 8 2			
♣	A 8 7			

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波—陸鍾仵。

東西方一精準隊

Truscott，魏夫人。

南	西	北	東
—	—	1 ♦	—
1 ♠	—	4 ♣	×
4 ♥	—	4 ♠	—
—	—	—	—

雷聲大，雨點小，北家第二叫氣勢雄偉，可是第三次叫牌，却束叫在4♠上。南家以為缺二個Ace，當然祇有唯命是從了。

西家首引♣4，莊家Ace吃K，打♠10，西家跟♠9，又敲♠6，西家Ace吃，引♥J，夢家保留橋引，手上用K吃。再洗一次王牌，直奔六磴方塊，十二磴一無困難，可是祇叫局，僅得480分。

公開室：

南北方一精準隊

Garozzo, Belladonna。

東西方一臺北隊

許潤元，沈君山。

北	南
1 ♣	1 NT
2 ♦	2 ♠
3 ♠	4 ♣
4 ♦	4 ♥
4 NT	5 ♣
5 ♥	5 ♠
6 ♠	—

細細的叫，慢慢的報，終究叫成了最佳合約。

西家首引♥J，莊家K吃。敲♠5，西家不吃。夢家Q取，再敲♠J，西家Ace吃，立刻攻梅花，莊家Ace吃K，洗光防家王牌，也是直奔六磴方塊。祇要叫到，打法一點不難，精準隊完成任務，得980分。

臺北隊輸了500分，負十一國際序分。

第二十八牌，臺北隊搭錯線，又輸一牌，南北方有身價，西家開叫。

♠ 8 7 6 5		♠ Q 4 3
♥ K Q 9 7 3		♥ 6
♦ Q 4		♦ A J 9 5 2
♣ Q 5		♣ A 8 6 4
♠ A J 9 2	北	
♥ A 10	西	東
♦ 10 6 3	南	
♣ K 10 7 2		
♠ K 10		
♥ J 8 5 4 2		
♦ K 8 7		
♣ J 9 3		

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波，陸鍾任。

東西方一精準隊

Truscott，魏夫人。

西	東
1 ♦	2 ♦
2 ♠	4 ♥
4 ♠	5 ♦
—	

東家的4♥，顯示紅心單張，所以西家更不會做比牌了。

北家首引♠5，幫莊家偷K，所以夢家跟♠Q。南家撲K，莊家Ace吃。抽♦6，北家跟小方塊，莊家雙偷，南家K吃，又打♠10，阿彌陀佛，這張♠10，莊家是得來全不費功夫。Jack吃進，又打♦3，北家♦Q乖乖跟出來了。於是洗王牌，再送一磴梅花，完成十一磴，精準隊得400分。

公開室：

南北方一精準隊

Garozzo, Balladonna。

東西方一臺北隊

許潤元，沈君山。

西	東
1 ♣	1 ♦
1 ♠	3 ♣
3 NT	—

叫了三門，北家就是紅心不長，也會攻出紅心來。

北家首引♥Q，莊家Ace吃。打

♡AK，送♡9，可真冤，屋漏偏逢連夜雨，紅心竟然5—2分配，北家就連吃三磴紅心，最後莊家還丟一磴梅花，合約就倒了一磴。臺北隊得100分。

第二十九牌，雙方均有身價，北家開叫。

Garozzo, Belladonna o

許潤元，沈君山。

北	東	南	西
—	1 ♡	—	1 ♠
—	2 ♦	—	—
—	—	—	—

Garozzo 首拔 ♣ Ace，北家知家叫過二門紅牌，梅花必短，所以張 ♣ 3，並不歡迎。所以第二家攻一張 ♠ 3，二次都沒敲王牌家有喘息的機會了。夢家立刻用吃，拉還 ♥ 2，北家跟 ♥ 5，莊敲 ♥ AK，然後打 ♥ 7，Garozzo 一看情況不妙，立刻用 ♦ Ace 王夢家就拋 ♠ 6，再反敲 ♦ K 及 ♦ 北家 Q 吃，攻 ♠ J，莊家 K 吃，9，夢家剩下一張王牌王吃，打，手上王吃，再送一磴紅心，滿。臺北隊又得 90 分，這一牌兩桌 190 分，贏五國際序分。

第三十牌，雙方均無身價，東家

— 33 —

Truscott, 魏夫人。

北	東	南	西
—	1 ♡	—	1 ♠
—	2 ♦	—	—
—			

莊家叫過二門花色，夢家同意了方塊，當然一定是紅心比方塊短，同時在 2♦，也輕輕派司了，可見牌力也有限。黃清波君判斷準確，首敲♦ Ace，等夢家牌攤到桌上，看見紅心是單張，更覺得有再敲王牌的必要，於是♦ K 及♦ 6，敲得莊家不是味兒。夢家第三輪♦ 10 吃進以後，立刻打

♠ 10 5 4
 ♥ K 6 2
 ♦ J 10 6 2
 ♣ 8 6 5

♠ A Q 8 2
 ♥ A 7 5 4
 ♦ A 7
 ♣ A 10 2

♠ 6
 ♥ J 10 9 8 3
 ♦ 9 8 5 3
 ♣ K J 4

♠ K J 9 3 2
 ♥ Q
 ♦ K Q 4
 ♣ Q 9 7 3

「北」東
 西「南」

關閉室：

南北方一臺北隊

黃清波，陸鍾伍。

東西方一精準隊

Truscott，魏夫人。

東	南	西	北
—	1 ♠	1 NT	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家先超叫 1 NT，以後鼓勵紅心，應該是高限，東家敵方的黑桃是單張，心地癢癢的就叫上一局了。

南家首引♦K，夢家♦Ace吃進，送♦7，南家Q吃，猛攻♠J，南家叫過黑桃，夢家跟Q，照偷不誤。敲♥Q，南家單張♥Q掉下來了，莊家心裏就輕鬆多了。再抽♥4，北家跟♥6，莊家♥8吃。外面僅剩單張♥K，可以不理他了。打♦8，桌上王吃，♠Ace墊手上一張梅花，於是交錯王吃，完成十一磴。

如果在洗第二輪王牌時，北家K吃，反敲一次王牌，莊家要超打，必須偷對梅花，否則，僅够滿約，決無以後的輕鬆愉快。

公開室：

南北方一精準隊

Garozzo，Belladonna。

東西方一臺北隊

許潤元，沈君山。

東	南	西	北
—	1 ♠	×	—
2 ♥	—	3 ♥	—
4 ♥	—	—	—

西家第一聲沒有超叫 1 NT，而是迫伴賭倍，以後加勉 3 ♥，當在 16 點以上，東家單張黑桃，五張紅心，還有♣K J，這都是額外牌力，自然叫上一局。

南家挑攻♣3，夢家攤在桌上，梅花問題解決了。夢家跟♣2，北家跟♣8，東家 Jack 吃進。打♥J，南家蓋Q，夢家Ace吃，莊家又鬆一次。拉還♥4，北家K吃，打♦J，夢家Ace吃Q J，再抽一次王牌，打♠6，南家跟3，夢家Q偷，偷到了，♠Ace拋掉一張手上方塊，順順利利的超打一磴。

兩隊各得450分，秋色平分。

第三十一牌，南北方有身價，南家開叫。

♠ Q J 8
 ♥ K Q 9 8 4
 ♦ K 7 2
 ♣ 6 5

♠ A 9 7 6
 ♥ A J 6
 ♦ Q 8 6 3
 ♣ A 3

「北」東
 西「南」

♠ 10 4
 ♥ 7 5 2
 ♦ 10 4
 ♣ K Q 9 8 7 2

♠ K 5 3 2
 ♥ 10 3
 ♦ A J 9 5
 ♣ J 10 4

關閉室：

南北方—臺北隊

黃清波—陸鍾任。

東西方—精準隊

Truscott, 魏夫人。

南	西	北	東
—	1♦	1♥	—
1NT	—	—	2♣
—	—	2♥	—
—	—	—	—

這牌，東西方主打 2♣，甚至 2NT，是頂好的合約。北家不甘心派司 2♣，所以搶做 2♥。

東家首引♦10，夢家跟 Jack，西家蓋 Q，方塊問題解決了。敲♥Q，西家 Ace 照吃。拔♣Ace，再打♣3，東家♣Q 吃。又打♦4，夢家 Ace 吃，敲♥10，西家跟 6，莊家不敢偷，用♥K 吃，再敲♥9，西家 Jack 吃，防家再吃一磴♠Ace，再也贏不到牌了。臺北隊得 110 分。

在公開室裏，這付牌是全場最精彩的一牌，益見二位意大利專家技藝高超，張張扣緊，圈圈迫人，原來僅倒一磴的牌，却倒了二磴。全場報以熱烈掌聲。

公開室：

南北方—精準隊

Garozzo, Belladonna。

東西方—臺北隊

許潤元，沈君山。

南	西	北	東
—	1NT	—	3NT
—	—	—	—

東家考慮良久，終於叫上了 3NT，當然祇有五點牌力，如果西家祇二張小梅花，就難以成局，但是如果西家有♣A×，或者三張小梅花，夢家仍然可以助他五六磴，雖然具有賭性，但是有 K Q 六張梅花，實在值得一賭。

Belladonna 首引♥Q，南家跟♥10，沈君山想了一想，跟了一張♥6。Belladonna 也作長考，他認為（一）莊家開叫 1NT，多半有♥Ace，（二）南家如果有♥J 10，多半會跟♥J 來歡迎，（三）南家的♥10，大約是雙張的表示。那末莊家一定有♥A J 了，所以不必再考慮攻紅心。於是他改攻♠Q，夢家跟♠3，莊家又不吃，北家再攻♠J，南家一看情況不對，不跟 2，却跟♠5，表示不歡迎。Belladonna 此時想之再三，在長考之後，竟然攻出了一張♦2，南家 Ace 吃進，攻♦J，一箭雙鵰，莊家迫得跟 Q，北家 K 吃，又打方塊，南家♦9 又取一磴，合約擊落二磴。Rama 前觀眾大呼過癮。

老許皺皺眉頭，因為一算莊家的牌點祇有十五大點，心裏在說：「十五點怎開 1NT 呢？不照規矩。」

紀 中 新 杯 初 賽 牌 局

吳永成

常在 FOCC 打正點賽的人大部份都會覺得打 Pair 不如打 Team of four 過癮，究其原因乃是打 Pair 時每一照面只打兩牌，於是乎經常雙方見面也不打話就搶來往猛殺一場，並且怪招百出極盡狡詐欺騙強取豪奪之能事，目的只爲了想「烏」你兩牌、「撲」一 Top、搶一個 Game、騙一個 Over trick 等等，於是低花合約無人問津，即使有滿貫可能也置之不顧，甚至非常好的高花成局也不要，反挺而走險打三無王，爲得想 3 NT + 1 的 430 分可比 4 ♠ ± 0 多那無聊的十分。廢話說了一大篇但千萬別以爲筆者是牌桌君子之流，其實是不折不扣的強盜土匪，（例如碰到慈祥和藹的許師母時總會不能自己的想詐叫，實在是罪過萬分。）但一場牌下來夜深人靜與同伴踟躕羅斯福大道之時總覺得淡而無味，贏的牌是勝之不武，輸的牌更是冤哉枉也，雖然也常思「改邪歸正」，不過打 Pair 嘛，人無害虎心，虎有傷人意。於是時常寄望有四人隊賽再「放下屠刀」。因此當中新杯賽公佈以後就由陳文祥兄等嘯聚三五橋上同好組隊參加，打得雖是敝公司的旗號，但千萬別以爲

是代表隊，其實敝公司臥虎藏龍，只因許多老英雄在這大熱天不願出山罷了。

初賽分組與時光、BTUT、政隊、中國銀行、油總A等五隊分在丙組，雖然每場只二十四付，但實在要比論對賽過癮多多，茲每場選出一牌介紹如下：

貫滿花低

第一場對時光隊，第11牌，雙方無貫身價，南家開叫：

♠	A × ×		♠	K J × × ×
♥	×		♥	J × × × ×
♦	A Q J × ×		♦	×
♣	10 × × ×		♣	K × ×

「
北
」
♠

	西	東	♥	Q × ×
	「	」	♦	A K Q × ×
	南		♣	10 9 × ×
				A

♠
×
×
×

♠	×	×	×
♥	10	×	
♦	K	×	×
♣	Q	J	×

南(臺糖)	西(時光)	北	東
—	1 ♠	—	1 ♥
—	1 NT	—	3 ♠
—	3 ♠	—	4 ♣
—	4 ♠	—	6 ♠
—	—	=	

此牌東西方方塊配合但共計僅26大點，如論對賽恐怕多半會選三無王合約，但時光隊兩將叫牌可圈可點直

北家首引小紅心，夢家A吃，南跟小，夢家打◇10南不蓋偷過，再由夢家打小方塊，南仍不蓋，莊◇J取北墊黑桃，發現方塊不是2—2分配，於是考慮良久打梅花下桌，擬用紅心墊兩張黑桃然後由夢家王吃兩次梅花成約，不意南家用◇K王吃第三磴紅

此牌莊家打的不錯但未成約，實感遺憾，若曰非靠單偷黑桃不可似又非莊家所願爲，難道應少敲一次王？看來更不是合理的打法，筆者才陋識淺，還是請讀者慢慢研究吧！

第二場對政隊，第19牌，東西有身價，南家開叫；兩桌均由西家主打三個無王合約，均不足一磴，兩位莊家打完均感悻之然心有未甘。茲將全手牌介紹如下：

♠ ×
 ♥ K 10 ×
 ♦ K J 10 ×
 ♣ Q J 8 6 ×
 ♠ × ×
 ♥ A 9
 ♦ A Q 9 × × ×
 ♣ 9 7 ×
 ♠ K J 10 × × ×
 ♥ 7 × × × ×
 ♦ ×
 ♣ 10

再者即使第二磴夢家放過，北再攻梅花後莊仍可憑正確之判斷以準確之擠牌及投入手法成約，打法如下；以♣K吃住第三磴，再偷方塊，於是發現南家低花均爲單張，北家有五張梅花及四張方塊，高花可能是1—3或2—2分配，於是由夢家打黑桃給♠K上手後應再拔♠A，以便北家高花2—2分配時偷♥K，剝光北之高花以梅花投入最後迫出方塊成約。現北黑桃單張就成橋牌，北若墊紅心可照2—2分配之打法，若墊方塊則夢家方塊全好，只有墊張梅花，於是仍偷紅心，打♥Q如北不蓋就照偷，然後取♥A用梅花投入，北如蓋K則A吃打♥9手上蓋吃再送入北家，如北家拋♥10則再取紅心後用梅花投入成約。

好能互相呼應靈活應用常能產生意想不到之效果。就此牌言在雙方有身價下東可忍痛派司，但設若南北方無身價而東又持五張黑桃時不是更感進退維谷嗎？恐怕也只有忍氣吞聲一途了。筆者亦喜詐叫，自認小有心得，但碰到敵方也使用時同樣感到手足無措不知如何是好，因為畢竟對詐叫的對策是所有制度最少討論到的，或者因為詐叫根本已超脫制度之範疇故無法一一加以分析討論，因此就在各制度均之不管的情況下詐叫常發揮其威力。

保護競叫

第四場對油總A隊，第18牌南北方有身價，東開叫；此牌雙方牌力相當，都想停在低階合約上，但因雙方均在對方將取得合約之最後關頭作保護性競叫，故使叫牌發展極為細緻，互相競爭熱烈，各不放棄任何可能之機會，最後由筆者爭取到被賭倍的四梅花合約，結果順利做成。四手牌及叫牌如下：

♠	Q 9 × × ×	♠	K J
♥	× × ×	♥	K J × ×
♦	× ×	♦	×
♣	A K ×	♣	Q 10 9 × × ×

♠	A 10 × ×
♥	× × ×
♦	A × × ×
♣	× ×

— 38 —

東(臺糖)	南(油A)	西	北
—	—	—	1 ♠ ①
2 ♣ ②	—	—	2 ♠ ③
—	—	3 ♣ ④	—
—	3 ♠ ⑤	—	—
3 ♥ ⑥	—	3 ♠ ⑦	—
4 ♣ ⑧	× ⑨	—	—
=			

①13—16點牌力，不一定有方塊組。

②無身價下最輕的超叫。

③有方塊牌組。

④⑤保護競叫。

⑥保護叫，尋找四張支持爭取三線合約。

⑦紅心無四張支持，已知東5—4以上分配找三張支持。

⑧沒辦法只好做四梅花，盼至多倒一磴。

⑨雙方牌力相當抬上四線當然要下刀。

叫得緊張打得却輕鬆，南拔♦A再攻方塊，莊王吃後送黑桃，南第二磴吃進再還攻黑桃，北王吃莊再王吃、敲二次王牌下桌黑桃墊兩付紅心，防家牌型牌力已甚明打紅心手上下K成約。

風 度 要 緊

第五場對BTUT隊，第21牌，南北方有身價，北家開叫，牌型如下：

筆者在關閉室坐東，同伴在三家派司後開叫一梅花在回答一紅心後突高跳四紅心，筆者有六張梅花組未叫

♠	× × ×	♠	× × ×
♥	10 ×	♥	K × × ×
♦	× × ×	♦	J ×
♣	K 10 × × ×	♣	Q J 9 × × ×
♠	A J ×	♠	K × × ×
♥	A × × ×	♥	K × × ×
♦	A Q × ×	♦	J ×
♣	A ×	♣	Q J 9 × × ×
♠	Q 10 × × × ×	♠	—
♥	Q J ×	♥	—
♦	K 10 9 ×	♦	—
♣	—	♣	—

出因此頗為納悶，但考慮再三還是派司。南家首引小黑桃，西家牌攤下一看心想只要偷到梅花老就有小滿貫，於是難免覺得後悔及遺憾，但待出梅花時發現0—5分配，合約只能超打一磴，於是這時心才定下來，並想此牌大概不會輸了。

但事出意外，公開室此牌却輸了六分。叫牌情形如下：

北(臺糖)	東(BTU)	南	西
—	—	—	1 ♣
—	1 ♠	—	1 NT
—	2 ♣	2 ♦	×
—	—	=	—

原來東西用的是拿坡里敦制，西家開叫1 ♣是十七點以上之強牌，東回答1 ♠，却是表示兩個控制。但不巧做隊一位最佳風度先生坐南，此先生崇拜自然叫牌，認為叫牌只要自己叫的正常就好，別人怎麼叫可不必管他，反正邪不勝正，其戰略原則是以不變應萬變，至於別人是否用特別的人為制度若人家不自動說明，先生多不願冒然請教，因恐有失其最佳風度也。

於是當最佳風度先生發現西開叫 1 ♣ 後再叫 1 N T 應屬低限牌力，東家是 Pass hand 回答 1 ♠ 後又馬上叫回梅花顯然牌力也有限，眼看東西方要訂 2 ♣ 合約，自己梅花缺門又有九大點，應該叫叫，黑桃東已叫去了，那只好叫方塊，於是提筆輕輕寫下

2 ♠ 兩字，西家馬上提刀殺下，但最佳風度先生仍想大概不打緊，故不考慮請教一下東的 1 ♠ 是什麼意思，乃瀟灑狀的輕輕派司過去，請西家首攻，於是落花流水慘遭修理，合約倒了四磴之多。兩桌相抵輸了 12 MP。

臺北市中新杯橋賽優勝名次

論隊賽：

冠	軍	震	東	隊
亞	軍	A	B	T
季	軍	行	隊	
殿	軍	四	傑	
第	五	名	臺	糖
第	六	名	欣	橋

論對賽：

冠	軍	翁	文	進	陳	光
亞	軍	武	文	林	楊	克
季	軍	施	慶	賢	洪	敏
殿	軍	張	忠	本	朱	其
						瑞

七月份叫牌測驗揭曉

第一名	戴禮	510分	高雄港務局
	諸從光	510分	花蓮市民樂三街30號
第二名	方勵勤	470分	基隆市博愛新村75號
第三名	宋振鏗	460分	屏東糖廠

八月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

西	北	東	南
1 ♠	1 NT	—	?

南家持：♠ 7 3 5
♥ Q J 10 5 2
♦ 3
♣ J 7 5 3

南	西	北	東
1 ♥	—	1 ♠	2 ♣
?			

南家持：♠ 3
♥ A Q 10 7
♦ A K 8 4
♣ A 5 4 3

2. 複式（四人賽），南北方有身價。 6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
1 ♣	1 ♥	—	?

南家持：♠ K 3
♥ K 10 7 4 3
♦ K Q J 5
♣ 4 2

南	西	北	東
1 ♠	—	1 ♥	1 ♠
?			

南家持：♠ 6
♥ K 7 3
♦ A K 8 4 3
♣ K 8 4 2

3. 複式（米契爾），東西方有身價。 7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

西	北	東	南
1 ♣	1 ♠	2 ♥	?

南家持：♠ A J 9 7 3
♥ Q 6 4
♦ A 3
♣ J 8 4

北	南
1 ♥	1 NT
2 ♥	?

南家持：♠ K 6
♥ 4
♦ J 7 3
♣ Q J 8 7 4 3 2

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	東	南	西
1 ♠	1 ♥	1 ♠	—
2 ♠	—	?	

南家持：♠ K J 7 3 2
♥ Q 6 4
♦ 3
♣ A K 9 6

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♠	1 ♠	2 ♠	2 ♠
3 ♠	?		

南家持：♠ A Q 9 8 7
♥ A
♦ 7 2
♣ A J 7 4 2

七月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	北
1 ♠	2 ♣
?	
南家持：♠ A K Q 7 4 3	
♥ A Q	
♦ K	
♣ J 8 7 3	

4 ♣—100分，3—70分。

該跳叫，以示實力。

沈天仁先生說：「牌力在十六點以上，跳叫支持看同伴以後的發展」

楊道專先生說：「不管打黑桃或梅花合約，梅花組失張的多寡為首要的條件，現在跳叫3 ♠，似乎太弱，而且表示不出來的梅花長度與手上的牌力」

許潤元先生說：「太感興趣了，小滿大滿都有希望，同伴不上滿我也得試試看」。

主張答3 ♠的理由是：

吳稚真先生說：「當然此時也可叫4 ♣，3 ♥等，但係米契爾，叫3 ♠，易於叫到♠合約。此後仍要叫出♣支持，有機會再表示有♥A。此牌當有滿牌，（♣或♠合約，如控制張够，比牌也未始不可能）」。

卓鴻光先生說：「北家一聲2 ♣回叫，生機蓬勃，滿貫在望！可是梅花雖極配合，若由北家做莊，如果少

了♦A或♣A，在首引就攻穿了紅心，一切便成了幻夢！高花至上，有這麼強而長的♠組，自然要先跳叫3 ♠，表示可以獨力以♠組作戰」。

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♦	3 ♦
?	

南家持：♠ A J 6
♥ A Q
♦ K J 8 4
♣ K 7 6 5

3 ♠—100分，4 ♦—70分。

同伴既在問有無方塊牌組，答3 ♠是最佳答案。

楊道專先生說：「北家大概五張梅花，四張方塊，也許5—5低花也說不定，北家似無意於無王合約，現再迫叫一圈，（叫新花組）聽北家意見及牌型5—4或5—5低花，現暫不必叫3 NT，以免失去低花合約機會」。

卓鴻光先生說：「迫叫一圈，伴方應知道並非有♠組，而保留3 NT的叫品，也說明請伴方表示牌型和牌力，以便更作主張。」

許潤元先生說：「北家第一聲2 ♣在問南家「有沒有四張高花？」第二聲3 ♦是在問南家「既無高花四張，有無四張方塊？」我現在正有四張方塊，答4 ♦也可以，我答3 ♠，也

表示是有四張方塊，如果我沒有四張方塊我就答 3 NT 」。。

雷孝琛先生說：「這是暗示四張方塊的叫品」。

吳稚真先生主張答 4 ♦，他說：「伴方在試叫滿貫，此時叫出自己的牌組爲首要之舉」。

3. 複式（米契爾），測西方有身價。

南	西	北	東
1 ♥	2 ♣	5 ♥	—
?			

南家持：♠ K 6
♥ A Q J 10 7 4 3
♦ 8 7
♣ 10 4

派司—100分，餘均零分。

派司爲是。

沈天仁先生說：「同伴在問我梅花是否要丟二磴？我有二張小梅花，不必叫了」。

楊道專先生說：「梅花沒有第二輪控制，派司！」。

吳稚真先生說：「似無其他叫法，因北家之 5 ♥，意爲請你持梅花控制時叫 6 ♥，否則派司也」。

卓鴻光先生說：「非全因牌力有限，却是伴方牌力器強，可能都集中在上三門，又湊巧也是兩張小梅花會在首攻時被直下二城，所以老伴叫 5 ♥我也必須立刻煞車，完成呼應」。

雷孝琛先生說：「敵方梅花必丟二磴，不必冒險」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♠	2 ♥	—	3 ♣
—	?		

南家持：♠ Q 4 2
♥ A K J 10 8
♦ 7 3 2
♣ 3 2

3 ♥—100分，派司—50分，

3 ♣—3 NT—20分。

再叫一次紅心。

許潤元先生說：「自己紅心不弱，同伴雖非迫叫，我仍再叫一次」。

卓鴻光先生說：「伴方以新花作三線自由叫，情報雖未透明，却必有相當力量（依一般慣例，此種自由叫品應屬迫叫，否則，南家僅係蓋，叫叫品既未被×，北家如僅係牌型，不應作三線自由叫），所以南家此時祇好維持叫品，將來再作主張」。

楊道專先生主張答 3 ♠，他說：「直接詢問叫品，北家於三線上叫出梅花組，似可一試有無比牌合約機會」。

吳稚真先生主張派司，他說：「北家之 3 ♣非迫叫，他既不能叫比牌，支持紅心以及其他積極叫法，你持此牌，現已無能爲繼」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	東	南
2 ♠*	×	?

* 弱二開叫

南家持：♠ —
♥ 10 9 8 7 6 2
♦ A Q 4
♣ K 8 7 3

派司—100，分餘均零分。

一致主張派司。

沈天仁先生說：「按牌點，按常理，我沒有再叫的理由」。

雷孝琛先生說：「決不能因為黑桃缺門，而改變意志。」

卓鴻光先生說：「老伴弱二開叫，照說原本就沒指望，我會持有旁門A Q及K之助力！東家×，我的黑桃缺門，並非最壞現象，稍安毋躁，且先派司，這叫品可能讓敵方自陷泥濘，不妨靜候好消息」。

吳稚真先生說：「事情不妙，但你無能為力，若改3♦，可能更壞」。

楊道專先生說：「南家黑桃缺門，難道不許北家紅心缺門，對稱定律應常常記得，說不定西家會叫出紅心牌組呢！」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	南
1 ♠	1 NT
3 ♠	?
南家持：	♠ 7 3
	♥ K Q J 7 4 3
	♦ 8 5
	♣ 9 6 3

派司—100分，4♥—80分，

4♠—20分。

無能為繼。

雷孝琛先生說：「如果莊家紅心無A Q，叫上去前途並不樂觀，南家一手爛牌，對北家一無好處」。

沈天仁先生說：「北家大約不會有20點，所以兩手實力未能達成一

局」。

有二位主張答4♥。

卓鴻光先生說：「北家既有力量邀請成局，南家紅心組力量不弱，如果伴方有二張小紅心為助，使可大派用場，4♥成局大有可為，值得一試」。

楊道專先生說：「南家六點牌力，集中於紅心組，自應及時叫出，如北家紅心缺門，或分配特殊，仍有改叫4♠機會也」。

吳稚真先生主張答4♠他說：「有二張黑桃支持够了，所慮實力很低，不過♥K Q J結合，比零碎的分配力量強些，尤其在四人實，我想大家不會派司」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

東	南	西	北
1♦	×	—	2♣
—	?		
南家持：	♠ A 10 7 4 3		
	♥ K Q 8 4		
	♦ —		
	♣ Q 9 6 3		

派司—100分，

2♦—2♠—3♣—20分。

派司及時叫品。

沈天仁先生說：「同伴被迫而叫，一無牌力表示，你僅持分配好牌力够低，再叫自找麻煩」

雷孝琛先生說：「敵方首引方塊，如果北家梅花衣冠不整2♣都有危險，何必燈蛾撲火，自取滅亡」。

卓鴻光先生主張再叫♦2，他說

：「牌力雖有限，牌型却甚好，且再迫叫一圈，看看伴方反應如何，再作良圖」。

楊道專先生主張答 2 ♠，他說：「雖然南家牌力有限，但梅花組有足夠力量支持，現如不叫 2 ♠，則北家如持黑桃三張黑桃合約將永遠叫不出來，如不配合，反正有 3 ♠ 合約可逃也」。

吳稚真先生主張答 3 ♣，他說：「北家不跳叫，又無高花，乃不能成局之牌（除非分配奇佳之怪牌，不過如此對方必可做 5 ♠）故此時實可派司。現叫 3 ♣ 有戰略意味，即對方可能叫出 3 ♠ 來，那時伴方較易決定搶叫 4 ♣ 與否，不過此時叫 3 ♣ 屬於高叫，以後不可再取積極行動」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

北	東	南	西
1 ♠	×	2 ♠	—
3 ♣	—	?	

南家持：♠ A 8
♥ 6 5
♦ Q J 8 7 4 3
♣ A 10 2

3 ♠—100分，3 ♠—50分，

4 ♣—3 NT—20分。

高花上示控制。

卓鴻光先生說：「伴方的 ♣ 3，不特顯示了牌型特殊，也可能表示 ♥ 與 ♣ 是 5—5 以上的分配更擁有超過普通開叫的力量，南家有二 A 的十一大點力量，既不宜再叫 2 ♠ 的示罰性叫品就須先表示有 ♠ A，讓伴方是否樂聞此喜訊？」。

沈天仁先生說：「必有一局，可是我任何叫品北家都會派司，祇有此時叫黑桃，同伴決不會派司可能有滿貫，聽聽他下一次反應如何？」。

楊道專先生主張答 3 NT，他說：「梅花組配合，牌力已接近成局邊沿，何況北家自由再叫 3 ♠ 雖然方配不配合，有足夠檔張，自應一試成局」。

吳稚真先生主張答 4 ♣，他說：「普通南家第一輪應 ××，表示十一點以上，似乎有些人，不策東家之 ×，採未 × 時之同樣叫法，此題 2 ♠ 即屬此等叫法，於今之計，可叫 4 ♣，給伴方以花色選擇，也可補救當初 2 ♠ 低叫之弊，不過若伴方了解 2 ♠ 為十一點以上，此時亦可叫 3 ♠，因或有 3 NT 也因伴方 2 ♠ 後不叫 2 NT，此機會仍不大」。

園 地 公 開
歡 迎 投 稿

中華民國第六屆「介壽盃」橋藝錦標賽及邀請賽辦法

一、名稱：中華民國第六屆「介壽盃」橋藝錦標賽及邀請賽。

二、目的：中華民國橋藝協會及行政院橋社爲恭祝 總統壽誕，廣續舉辦第六屆「介壽盃」橋賽，本屆「介壽盃」橋賽除仍照歷屆辦法舉行錦標賽外，爲慶祝中華民國建國六十年，本年「介壽盃」橋賽特增加邀請賽一項，邀請歷年各項四人隊制公開賽冠軍隊參加，以測驗過去績優橋手進步之近況而符知恥知病求新求行之訓示，進而發揚橋藝技術啓發國民智慧。

三、主辦單位：由中國橋藝協會（以下簡稱本會）主辦行政院橋社支援，本會通訊處：臺北市郵政二二三〇〇號信箱。

四、比賽方式：

（一）錦標賽：

1. 參加資格：任何機關學校及社會團體均可組隊參加。

2. 參加人數：每隊分坐東西及南北各二組（同隊不賽）

3. 比賽辦法：採米契爾制計算序分每隊四組得分之總和最多者即爲錦標賽之冠軍，亞軍以下依次類推。

4. 比賽時間：以一天爲原則須視參加隊數多少以一次或分上下午二次

賽完。

（二）邀請賽：

1. 參加資格：凡經本會核准或認可之區際或以上不論年度之橋賽冠軍隊方得報名參加。

2. 參加人數：每隊四至八人，但其中最少應有原來隊員四人。報名時自行負責，將來如查明與此條不符，或冒名頂替時，則註銷其參加本項比賽之資格，已賽得之成績，不予承認

3. 比賽辦法：分初賽及決賽兩次進行。

（1）初賽：由全部與賽各隊抽籤，每四隊一組，以四人制各隊循環比賽三場每場賽牌16手，分二節舉行，按國際序分計算勝負，再以四隊得分最多之兩隊晉入決賽：（國際序分折算勝分標準如下0~4爲4比4，5~14爲3 5比，15~24爲2 6，25~34爲1：735以上8：0）

（2）決賽：由晉級決賽各隊舉行多桌四人制，共賽二場（視桌數多少而調整）計算國際序分，折算勝分，以勝分高低決定名次。

五、比賽地點：錦標賽及邀請賽初決賽均在臺北市舉行，比賽場地於六十年十月廿日以前，分別通知各隊並於報章發佈新聞。

六、比賽日期及時間：

(一) 錦標賽於六十年十月廿四日(星期日)廿五日(光復節)。上午九時正，準時開賽午餐由本會代辦

(二) 邀請賽：

1. 初賽於六十年十月廿三日(星期六)下午一時至四時舉行第一場，下午四時至七時第二場，下午八時至十一時第三場，全部賽程十小時，各隊超過規定時間十五分鐘到場者作棄權論。

2. 決賽於六十年十月廿四日(星期日)下午七時準時開賽第一場，十月二十五日(光復節)上午九時準時舉行第二場比賽。

3. 如報名隊數太少，則不舉行初賽逕舉行決賽。

七、報名

(一) 每隊隊員：

1. 錦標賽連隊長八至十人
2. 邀請賽連隊長四至八人

(二) 報名時應填寫報名單依照格式詳細填列邀請賽須註明獲得冠軍年度及比賽名稱及原有隊員全部名單以供查考。

(三) 報名費：

1. 錦標賽每隊200元。
2. 邀請賽初賽及決賽均每隊 200

元。

3. 報名費均須於賽前交付本會財務幹事，憑收據報到抽籤，代辦餐費每人20元同時繳納。

(四) 報名截止日期為十月十日逾期不再受理。報名處為：

1. 臺北市郵政二二三〇〇號信箱
2. 臺北市忠孝東路一段一號行政院第一組耿成章先生
3. 臺北市南昌路一段一號行政院主計處第三局顏明智先生

八、其他：

(一) 錦標賽及邀請賽優勝各隊由本會發給正點證書。

(二) 錦標賽前五名及東西南北各組前三名暨邀請賽初賽分組冠軍決賽前五名及各方位前三名均發給獎品，參加隊員均發給紀念品。

(三) 裁判由本會聘請，參加隊員均應服從。

(四) 隊長會議，各隊長或指定代理人出席錦標賽及邀請賽均於十月廿三日正午十二時，在臺北市北平路二號行政院福利餐廳召開。

九、頒獎：六十年十月二十五日(光復節)下午五時頒獎。

十、報名單附後：

A、第六屆介壽杯橋藝錦標賽報名單

隊名：

通訊處：

隊長：

電話：

隊員姓名	叫牌制度

隊長或
代表人

簽章 六十年 月 日

B 第六屆介壽杯橋藝邀請賽報名單

隊名：

通訊處：

隊長或領隊：

電話：

隊員姓名	叫牌制度

獲得區際以上橋賽冠軍說明：

1. 比賽名稱：
2. 比賽日期：
3. 比賽地點：
4. 參加隊數：
5. 其他：
6. 原參加隊員名單（應詳附）

隊長
代表人

簽章 六十年 十月 日