

中國橋藝

中華民國十六年十月號

中國橋藝協會

130

(目)

(錄)



世界橋藝挑戰賽.....	戴明芳.....	1
都佛再行(三).....	沈君山.....	3
擠局理論.....	城偉峻.....	11
防禦煞星(四).....	許潤元.....	17
靠三家幫忙.....	左如霖.....	26
虎橋(三).....	許潤元譯.....	28
第一屆市長杯論對賽.....	泓 誼.....	35
十月份叫牌測驗題目.....		38
九月份叫牌測驗解答.....		39

世界橋藝挑戰賽

戴 明 芳

十月八日，橋協接到美國愛司國際公司 (Aces International, Inc.) 來函，大意如下：

「毛應拔先生

中華民國橋藝協會

臺北郵箱 100 號

親愛的毛先生：

謹邀請 貴隊參加世界橋藝挑戰賽。我們期待全世界強隊都能到場，如果貴隊缺席，將爲一大遺憾。

伍鮑比

愛司國際公司」

康依拉當初出錢訓練愛司橋隊時，認爲將來可以加倍賺回，現在連續兩屆世界錦標到手，馬上成立這個愛司國際公司，大做生意。

這次要在拉斯維加斯舉行的「世界橋藝挑戰賽」(World Challenge Bridge Tournament) 是他們一大手筆，獎金總額高達四萬五千美金。

主要節目是愛司隊挑戰義大利藍隊，12月7日到11日分7場打140付牌，獎金一萬五千美金，號稱世紀大賽(Match of the Century)。全部比賽將以巨型展示機 Ace-O-Rama 播出，比賽中使用西洋棋鐘記錄每人使用時間，以避免過分長考。

「愛司能不能贏藍隊」，這是全世界橋壇人士所關心的。愛司隊最近兩年在世界賽中春風得意，不可一世，却也有人說他們是運氣好，去年在決賽中碰到中國隊體力不足，今年又遇到法國隊發生內亂。

本人前年曾在巴西被藍隊痛殺128牌，去年又在瑞典被愛司隊痛殺128牌，根據本人慘痛經驗，認爲藍隊技藝比愛司至少高兩皮。我們在瑞典以五人之衆長期苦戰，最後打愛司隊依然有攻有守。所輸的牌有的是運氣差，有的是自己技術或判斷欠佳，對方難得有什麼特別高明的地方。

前年在里奧的中國隊，或可算是有史以來我國最佳陣容之一。以之對抗藍隊，却被打得無還手之力。稍出花樣必吃大虧，規規矩矩打，則不知不覺間要中許多暗算。藍隊的招法似已進入另一種境界，有些牌我們不能了解他們爲什麼要那樣，但他們就那樣弄走了我們不少分數。

但橋賽勝負還要取決於其他因素。傳說藍隊隊員間最近有點心病，這是橋隊致命傷，而愛司隊俱有最佳組織，紀律和士氣，這都是贏牌的大本錢。12月7日這場牌，看起來是五五

波。

另一重頭戲是「希爾頓邀請賽」(Hilton Invitational K. O. Team)，12月12日至19日，單淘汰制，預定32隊參加。

其中16至24隊由愛司公司邀請世界級強隊參加，中國隊自然也在被邀請之列。剩下的名額將另外舉行一次公開甄選賽，估計可能有幾百隊報名。

愛司隊和藍隊將根據挑戰賽結果，列為第一、第二種子隊。全部賽程，由愛司公司全權安排——這就是說，如果中國隊參加，可能第一場就遇到法國隊。

獎金三萬美金，分配為：

冠軍	15,000美金
亞軍	6,000美金
第三名	2,500美金
第四名	1,125美金
第一落選賽 冠軍	2,500美金
亞軍	1,000美金

第二落選賽 冠軍	1,250美金
亞軍	625美金

其他以要活動還有：

(1) 哈瑪克盤式橋牌全國錦標賽 (Hallmark National Rubber Bridge Championship) 一大獎甚多，包括「伊利沙白二世」豪華郵輪免費旅行等。

(2) 公開論隊賽 (Open Duplicate Pair Games) 一每天舉行，優勝者皆有獎金。

(3) 橋藝課程一由愛司隊及藍隊全部名手輪流講授。

(4) 拉司維加斯四人組 (Las Vegas Swiss Team) 一12月14日，共賽兩節，限由希爾頓邀請賽甄選賽落選隊參加。獎金豐富。

全部比賽在拉斯維加斯希爾頓大飯店舉行。參加這次盛會的橋友房租特別優待，單人房每天16美金，雙人房18美金。通常這些房間至少24美金。

九月份叫牌測驗揭曉

第一名	林獻堂	720分	臺南縣立新東國中
第二名	方勵勤	660分	基隆市暖碇路75號
第三名	吳皖生	640分	臺北市南京東路四段120巷19弄13號之3

都 佛 再 行 (三)

沈 君 山

今年百杯大賽之前，中國隊商討戰略，我跟隊員說：「法國隊並不可怕，只要上來打他三斧頭，軍心一亂，他們就兵敗如山倒。」但是到時候我們中國隊員沒有聽此忠告，上來三斧頭自己先挨了，三場比賽總共得負二序分，創百杯歷史紀錄。六月底隊員們聚餐歡送本人，戴明芳酸酸的說「我們很想先贏法國四十分，可惜法國人不肯合作！」其實法國人之所以不肯合作，是因為沒有人聽我的第二忠告：「法國人有恐懼藍袍症，穿上藍袍大袖一展，他便迷了魂了。」

這次匆匆被抓來都佛，我的藍袍還在海運途中，但孫悟空沒了金剛棒便沒戲法可耍，所以臨離紐約前特地去向聯合國一位張朋友借上一襲，第四場對 Stoppa-Rodenes Co 時盛裝上陣，未開賽先大袖左右一搭，他們在臺時兇猛異常，把光輝老蕭殺得哇哇叫，但在這一搭之下，全都沒了脾氣。請看報導：

第一桌：北 沈君山

東 Stoppa (長頭髮的胖子，披髮頭陀也)

南 沈維泰

西 Rodennesco (老去紀錄室找許麻煩的矮子)

第二桌：北 Le Clery

東 Flint

南 Chemle

西 Reese

第三桌：北 Lebioda

東 Delmouly

南 Wilkocz

西 Oinar Sherif

第四桌：北 Shenahan,

東 Papic Tici

南 Casinno

西 D'Alelio

第一付就請他們吃了記悶棍：

♠	AK 4 3	♠	K J 7 6
♥	8 3	♥	Q J 6 4
♦	J 10 2	♦	A Q 4
♣	AK 10 8	♣	6 2
♠	9 8 2	北 東 南 西 「北」 「東」 「南」 「西」	
♥	10 9 7 3 2		
♦	9 6		
♣	Q J 7		
♠	10 5	♠	10 5
♥	AK	♥	AK
♦	K 8 7 5 3	♦	K 8 7 5 3
♣	9 5 4 3	♣	9 5 4 3

雙方無身價：

第一桌：

北	東	南	西
1 NT	2 ♣	2 NT	3 ♥
3 ♠	—	3 NT	—
—	×	all	pass

首攻♥—Q，±0，北-♠550。

第二桌：

北	東	南	西
1 ♣	×	×	1 ♥

—	—	1 NT	—
2 NT	—	3 NT	—
all	pass		

首攻♠—8，Ace吃進，馬上走
◇，也±0，北—♠400。

第三桌：

北	東	南	西
1 ♣	×	×	1 ♥
1 ♠	—	1 NT	—
2 NT	—	3 NT	—
all	pass		

和第二桌一樣打法，±0，北—
♠400。

第四桌：

北	東	南	西
1 NT	—	2 ♠	—
3 ◇	—	3 NT	—
all	pass		

首攻♥—Q±0，北—♠400。

首攻紅心之後，第一桌和第四桌
因為桌上進張很少了，方塊只有一個
打法，硬打◇—J，◇—10把◇把◇
—9逼下來，只有15%機會，我出了一
身汗，但有藍袍為助，贏到一個×
分數，三序分。

第二付平平，第三付又是一把小
斧頭，東西有身價。

♠	J 10 6 2		
♥	K Q		
◇	7 6 5 4 2		
♣	A 9		
♠	K 9 8 5	北	7 4 3
♥	J 9	東	♥ A 7 5 4 2
◇	A J 9 3	南	◇ 8
♣	K 8 4	西	♣ Q J 7 3
♠	A Q		
♥	10 8 6 3		
◇	K Q 10		
♣	10 6 5 2		

第一桌：

北	東	南	西
—	1 ♥	—	1 ♣
—	2 ♣	—	—
2 ◇	3 ♣	—	—
—			

首攻♥—K，—3，南北得300
分。

第二桌：

北	東	南	西
	all	pass	

第三桌：

北	東	南	西
—	2 ♠	all	1 ♠
			pass

首攻◇—4，—2，南北得200
分。

第四桌：

北	東	南	西
—	1 ◇	—	1 ♣
—	—	1 NT	—
—	2 ♥	all	pass

也倒一磴北—♠得100分。

這付牌雖然勝分不多，但西家打
得不佳，首攻♥—K讓過，第二磴吃
♥—Q，順手拉回一張紅心，♣8
王吃被北家超王吃，拔♣—A，西家
Unblock♣ | K，北家轉攻♠—2，
南家♠—A吃，攻◇—K，北家跟◇
—2，莊家敲王牌下桌北家跟♥—5
，夢家送一張紅心，南家出♠—Q，
莊家橋斷，只能吃一付紅心，兩付梅
花，一付方塊一付黑桃，倒了兩磴之

多。東家開始嘟嘟了。

第四牌大家做成局。

第五牌是把大斧頭。

		♠ 6			
		♥ 7			
		♦ K Q 8 7 5 4			
		♣ A K 7 5 3			
♠ A K J	10 8 5 3 2	「北」 西 東 「南」	♠ 9 7		
♥ A 9			♥ K J 10 6 5 4		
♦ J 10 2			♦ 6		
♣ —			♣ J 9 8 2		
		♠ Q 4			
		♥ Q 8 3 2			
		♦ A 9 3			
		♣ Q 10 6 4			

南北有身價。

第一桌：

北	東	南	西
1♦	3♥	×	—
4♣	—	—	4♠
—	—	5♣	—
—	×	all	pass

首攻♠—9，N—♠750。

第二桌：

北	東	南	西
1♦	1♥	1NT	×
3♣	—	4♣	4♠
5♣	×	—	5♠
×	all	pass	

首攻♣—A，起做一磴，東—西

750

第三桌：

北	東	南	西
1♦	—	1♥	4♠
all	pass		

首攻♣—K，東—西480。

第四桌：

北	東	南	西
2NT	3♥	—	3♥

3NT	—	5♣	5♠
—	—	×	—
all	pass		

首攻♣—K，剛做成，東—西

650。

這付牌南家放過4♣似乎太過保守，不過也可算是「超級戰略」，他若直加5♣，西家一定搶5♠，也許我們要殺人一刀做成了，這付牌贏十四序分。

三斧頭下來，法國佬心荒意亂了。第六付是個大滿貫，四桌都叫上，但法國人不知道，以為又輸了一筆。

第七付又伸出頭來一刀。

				♠	A 10				
				♥	A Q 7 6 2				
				♦	A 7 5				
				♣	A Q 2				
♠	K J 7			♠				♠	K 9 2
♥	K 8			♥				♥	J 10 9
♦	Q J 6 2			♦				♦	K 10 9 3
♣	J 8 6 4			♣				♣	K 7 5
				♠	8 6 5 4 3				
				♥	5 4 3				
				♦	8 4				
				♣	10 9 3				

雙方有身價：

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
1♥	—	—	1NT
×	all	pass	

首攻♥—6，北—♠+500。

第二桌：

北	東	南	西
2NT	—	3♥	—
3♠	all	pass	

首攻♥—10，東—西100。

第三桌：

北	東	南	西
1♥	—	—	×
××	—	—	1NT
all	pass		

首攻♥—10，北—南100。

第四桌：

北	東	南	西
1♣	—	1♦	—
1♥	—	—	×
××	2♦	all	pass

北—南100。

我們這桌，首攻♥—6，莊家動方塊，我吃進第三付，♥—A，K拔應聲而落，真是得心應手，連走五付紅心，殘局如下。

♠ A10			
♥ 2			
♦ —			
♣ A Q 2			
♠ Q J 7	「北」	♠ K 9	
♥ —	西	♥ —	
♦ —	東	♦ 10	
♣ J 8 6	「南」	♣ K 7 5	
♠ 8 6 5			
♥ —			
♦ —			
♣ 10 9 3			

最後一付紅心，莊家夢家一齊受擠，苟墊梅花，北家即打梅花，苟墊黑桃，北家即拔♠—A，再打♣—Q，苟墊♦—10，則西家無法墊了，墊梅花則北家♣—A再♣—Q（當然南家要不墊錯牌），墊黑桃則北家拔♠A再出♠。事實上他是墊黑桃，我拔♠—A後出♣—Q送進桌上，坐吃

兩付梅花。

此牌贏進八 IMP 長髮胖頭陀 Stoppa 的亂髮拂面，汗如雨下，嘴中唸：唸有，詞矮鬼臉色鐵青，完全沒在臺時的威風了。

第八付應該把他們的褲子都贏來的，但沈維泰不相信我，雙方無身價。

♠ K Q 3 2			
♥ A 8 5 4			
♦ A K 4			
♣ Q 3			
♠ 9 8 7 6	「北」	♠ J 5	
♥ K J 7	西	♥ 10 9 2	
♦ J 6	東	♦ Q 10 8 5	
♣ A J 8 7	「南」	♣ K 10 4 2	
♠ A 10 4			
♥ Q 6 3			
♦ 9 7 3 2			
♣ 9 6 5			

第一桌：

北	東	南	西
1♣	1♠	×	2♠
×	—	2NT	—
all	pass		

首攻♠—9，東西得50。

其他三桌俱開叫 1NT 大家 Prss 做或南北得90分。此牌我們輸三IMP Victor 事後解釋贏太多了不要冒險，我不懂此牌有何險可冒。

第九牌我們叫失局，東西有身價。

♠ 7 5			
♥ A K J 10 9			
♦ A 10 8 7 5 4			
♣ —			
♠ A Q 10 9 4 3	「北」	♠ J 8 6	
♥ Q 2	西	♥ 7 4 3	
♦ —	東	♦ K 9 6 3	
♣ Q J 10 8 2	「南」	♣ K 9 3	

♠ K 2
♥ 8 6 5
♦ Q J 2
♣ A 7 6 5 4

第一桌：

北	東	南	西
1♥	—	2♣	2♠
3♦	3♠	3NT	—
—	—		

首攻♣—J，東西100。

第二桌：

北	東	南	西
1♦	—	2♣	2♠
3♥	—	3NT	—
4♥	—	5♦	—
all	pass		

首攻♠—J，東—西50。

第三桌：

北	東	南	西
1♥	—	3♥	3♠
4♦	4♠	—	—
5♥	—	—	5♠
—	—	×	

北—♠，800

第四桌：

北	東	南	西
1♥	—	2♣	2♠
3♦	3♠	4♥	4♠
5♥	—	—	—

東—西100。

施瑞夫的5♠膽子太大，而打得也不好，北家拔兩磴紅心，第三磴手上王吃，還想用梅花下桌，被北家冤冤的王吃一付，還是下不去，慘哉！

此牌我們輸6序分。

第十付又開始進賬。

♠ K 8 5 3
♥ J 9 2
♦ A 10 8 7 3
♣ 9

♠ 10 7
♥ 10 8 6
♦ K Q 5 2
♣ A K Q 10

「北」東
「南」西

♠ Q J 9 6 4 2
♥ K
♦ 6
♣ J 8 5 3 2

♠ A
♥ A Q 7 5 4 3
♦ J 9 4
♣ 7 6 4

雙方有身價：

第一桌：

北	東	南	西
	2♠	3♥	3♠
4♥	—	—	×
—	—	—	

首攻♣—A，±0，北—♠790。

第二桌：

北	東	南	西
	2♦	2♥	2♠
4♥	4♠	—	—
×	all	pass	

首攻♥—J，沒有找到梅花王吃，只倒一路，北—♠200。

第三桌：

北	東	南	西
	—	1♥	—
3♥	all	pass	
+	1	北—♠170。	

第四桌：

北	東	南	西
	—	2♦	—
2NT	—	3♣	—
4♥	4♠	×	4NT
—	5♣	=	

—2，北—♠200。

此牌我們桌上西家拔梅花後A轉

攻♥—8，♥—K應聲而落，此時莊家應先偷一付方塊，毫無危險可言，則可以超打一磴，但南家不此之圖，先去王吃一付梅花，拔♠—A，再紅心J下桌用♠—K墊去手上梅花，拔♦—Ace再送♦，若此時有張Honor在東家，就要♠吃 Upper Cut了，但皇天保佑♦K♦Q都在西家，賭倍的合約正好做成。贏十序分。

第十付被他們贏回一付：

♠	AKJ753	♠	Q6
♥	K1092	♥	A654
♦	6	♦	J432
♣	Q6	♣	J54
		♠	94
		♥	J3
		♦	AKQ8
		♣	K10632

雙方無身價。

第一桌：

北	東	南	西
		1♦	x
2♦	2♥	—	4♥
all	pass		

南家首拔♦—K，我跟♦—5，莊家♦—4，南家考慮了一會兒，再攻♦—Q，莊家王吃後，拔兩付王牌走黑桃墊去梅花就此成約。東—西420。

第二桌：

北	東	南	西
		1♦	x
2♦	2♥	3♦	4♥
all	pass		

南家首拔♦—K，轉攻梅花，down one 北南，50。

鴻三第四桌叫打守都和第二桌一樣，此牌我們輸七序分，罪有應得。By the way，現在歐美的精準制有四張方塊五張梅花總叫1♦而非2♣我頗贊同此意。

運氣好的時候，天塌下來也擋不住。第十三付雙方有身價：

♠	K763	♠	J1085
♥	Q2	♥	J9863
♦	J942	♦	5
♣	K92	♣	1064
♠	4	♠	AQ92
♥	K105	♥	A74
♦	KQ108	♦	A763
♣	AJ853	♣	Q7

第一桌：

北	東	南	西
—	—	1♣	—
1NT	—	2♣	—
2♠	—	3♠	—
3NT	all	pass	

首攻♥—6，北—♠+600。

第二桌：

北	東	南	西
—	—	1NT	—
2♣	—	2♠	—
4♠	all	pass	

首攻♦—5，東—西+200。

第三桌與第二桌叫打一樣，東—西得200分。

第四桌：

北	東	南	西
—	—	1 ♠	—
1 ♠	—	3 ♠	—
3 NT	all	pass	

首攻♥—6，東—西+100。

這牌我們叫到最好的合約。但還靠西家幫忙才能成約。他一上來就叫1 ♠，bid out of turn! 被紀錄阻止，結果東家被禁叫牌。表面上無影響，但幫我主打的忙不少。東家首攻♥6，西家♥K吃，回♥—10，手上Q吃，以♠A，♠Q下桌吃兩付，此時只有七付牌，但因西家的1 ♠，♦KQ，♣A位置明顯，要想做成合約，只有靠西家三張紅心，吃記投入才行。乃拔♥—A，倒打♦—3，西家♦Q吃，出梅花則我梅花好兩付，還可倒打♦成約，出方塊則吃完方塊第四張方塊投入，也吃梅花兩付。事實上他是還梅花，我正好成約。另外兩桌4 ♠天生死定。第四桌也是攻♥但西家沒叫牌，他不敢拔♥A，先打方塊，西家Q吃後♥出手，最後莊家拔♦—A再送方塊，若32分配，則西家也吃投入，但事實上西家一張方塊出手，大勢遂去。此牌我們勝十二序分之多。

第十四付我們搶到小節得三序分。

第十五付精準制大顯威風。

♠ Q J 10 6
♥ A 19 9 7
♦ 6
♣ K 9 5 4

♠ 5 3		♠ 9 8 4 2
♥ 8 6 2	北	♥ J 3
♦ K 10 9 3 2	西	♦ A Q 8 4
♣ J 6 2	東	♣ Q 10 3
	南	
		♠ A K 7
		♥ K Q 5 4
		♦ J 7 5
		♣ A 8 7

南北有身價：

第一桌：

北	東	南	西
		1 ♣	—
1 ♠	—	1 NT	—
3 ♣	—	3 ♠	—
3 ♠	—	4 NT	—
5 ♠	—	6 ♥	—
all	pass		

首攻♠—5，南家送一付♦，王吃兩次方塊，十二付到手，北—南1430。

第二桌：

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♠	—	2 ♥	—
4 ♠	—	6 ♥	—
all	pass		

4 ♠表示紅心配合，單張方塊，也得1430。

第三桌：

北	東	南	西
—	—	1 NT	—
2 ♣	—	3 ♥	—
4 ♥	—	all	pass

北—南680。

第四桌：

北	東	南	西
		1 ♠	—
1 ♥	—	2 NT	—
3 NT	—	4 ♥	—

也做成680。

此牌第一桌1◇後跳叫3♣表示◇單張（我們跳單張下一門此，改進較老式要好多）8點以上，南家3◇是詢問，北家3♥表示8—10點，3♠表示11—13點，如此類推。我因♠是Q J 10故加一點叫3♠，遂順理成章成6♥，第四桌照說也打精準，但被 Reese 改頭換面，有了 Mini Club，表示6—8點，故1♣表示6—8或17點大牌以上，這牌照說也可開1♣，但南家因嫌4333，先叫1◇然後跳2NT（此是迫叫，16點牌左右），再叫4♥，牌力牌型也很表示

清楚，但北家的單張◇再也表示不出，此牌我們贏8序分。

總結下來，十六付牌我們贏了65：16，殺得披髮頭陀望風而逃，總算報却他們在臺時的盛氣陵人。其實這十六付牌我們也打得不太好，叫，打，守各錯一付。但打錯的一付並沒吃虧，反之其他各付都有收入，這（些牌是比賽中選出來的，故很少平凡牌）手氣之順，無以復加，所以我說以後中國隊出賽，應每人做藍袍長衫一襲，碰到法國人就穿起來，他們一定頭昏目眩，伏地求降，此錦囊妙計，方隊長毛隊長千萬記取也。

剝光竄入獲頂分

安琪

在十月二十六日臺北市正點賽裏，九桌東西方主打3NT，超打一磴而小王，竟以又一方式的剝光竄入，多獲一磴，而得頂分。

♠	J 4 3		
♥	A 8 7 5		
◇	Q 5		
♣	J 8 7 3		
♠	K 10 6	北	♠ Q 8 5 2
♥	K 10 6	西	♥ Q 2
◇	A 7 6	東	◇ K J 4
♣	A 9 6 2	南	♣ K Q 5 4
♠	A 9 7 5		
♥	J 9 4 3		
◇	10 9 8 3 2		
♣	10		

南家首引10，莊家隨手◇K吃Q，於是拔♣K及Ace，南家顯出單張，他拋掉一張黑桃，莊家打黑桃，南家熬不住，立刻用♠Ace吃，再攻方塊，夢家Ace吃，拉還♥6，手上Q吃到了，打黑桃，連吃三磴，桌上拋掉♥10，然後打掉◇K，北家不能墊梅花，祇有拋二張紅心於是紅心竄入北手，北家吃進♥Ace，必出梅花，造成了莊家梅花吃到四磴，所以超打二磴喜獲頂分。

擠 局 理 論

城 偉 峻

第二章 王吃單擠局

2-1 意義與先決條件 單擠局中打出擠張成擠之後，在贏取擠好脅張之過程中，「必須」用到王吃進張者稱為王吃單擠局。擠後既須有王吃進張（自由贏張）之存在，可見擠張必非最後一張自由贏張。同時其先決條件為「抽光敵方王牌後尚有多餘王牌可供王吃」，此為自明之理。

2-2 概說 南家牌張須由北家王吃，故王吃進張仿如相對型進張，所不同者為王吃後必須利用另一門進張返回南家始能再度王吃，不似大牌進張之可以連續拔取。

王吃進張可視為相對型進張之變化。進張之變化與擠局型態無關，故王吃單擠局之型態仍有右型與兩面型二種。

2-3 脅張之建立 茲以例19說明之。

例19 ♣王牌（僅示脅張情形）

北 ♠ - ♣ ×

西 ♠ K Q ♣ - 東 ♠ A ♣ -

南 ♠ × ×

脅張之處理方法有二：①先打擠張擠出西家一張♥後，王吃一次♥再贏取♥脅張，此為王吃擠法。②先王吃一

次♥（確立♥×為對西家之脅張），然後再打擠張，此為普通擠法而非王吃擠法。第②種確立脅張之方法可稱為「脅張之建立」。（異於脅張之轉換）。
2-4 右型王吃單擠局 因兩門脅張集於擠張對面，故只能有一門王吃進張。若有兩門王吃進張（相對型進張）則擠張對面將無進張，不成立。

今有一門威脅進張為王吃進張，則應有另一門為大牌進張。但大牌進張之張數如足以打成王吃擠法，亦必足以建立脅張改打普通擠法（如例19，不論採取何一打法，南家恒需兩張大牌進張，方能打出第二張♥，但一次出牌權利視同一進張）。此時王吃擠法並非必要，只當①有被王吃之虞不能先建立脅張，或②建立脅張之前，適由「被擠人之同伴」攻打擠張時，王吃擠法方屬必要。

例20 ♣合約 南家出牌

		♠		AK 7			
		♥		J 2			
		♦		—			
		♣		—			
♠	J 10 9			「北」		♠	—
♥	K Q			「西」		♥	A
♦	—			「東」		♦	K 10 9
♣	—			「南」		♣	8
		♠		3 2			
		♥		—			
		♦		2			
		♣		A 2			

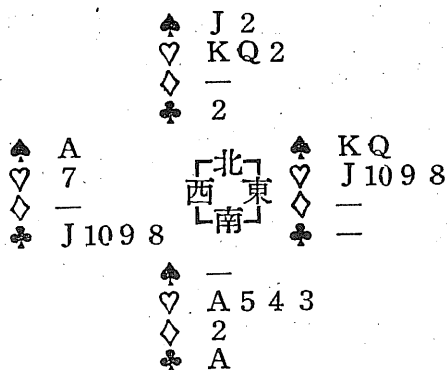
(1) 如已知(或認為)東家尙有一張♥大牌，則♣2為王吃進張而非擠張。(否則可連打♣A 2擠西家)。此為擠張並非最後一張自由贏張之例。

打♣A抽王並擠出西家之♥，北家墊♠7，利用兩張♠進張以王吃法打好♥J。

(2) 假如東家不能王吃第一圈♠，則可打♠A，王吃♥，再打♣A成普通擠法。此時王吃擠法並無必要。
2-5 兩面型王吃單擠局

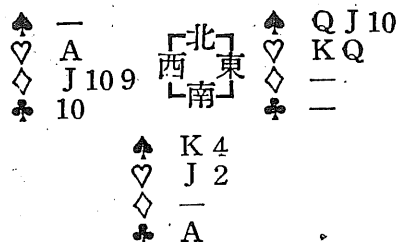
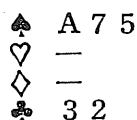
(I) 一門王吃進張，另一門大牌進張為延長型——需要王吃擠法(不能改打普通擠法)之情形與右型同，僅舉二例以示之。

例21 ♠合約 西家攻牌



西家攻♣，則成王吃擠法，若攻高花則成普通擠法(均擠東家)。

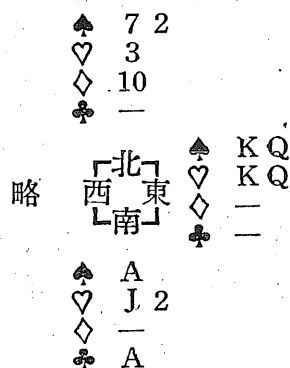
例22 ♣合約 北家出牌



擠張為王牌而王吃進張♣3在對面，因此北家的閒張應為王牌(♣2)用以墊於擠張下，以免消滅王吃進張。打♣A擠東家(王吃擠法)。如西家沒有王牌，則可打來回王吃(Cross-ruff)，不必擠牌。

(II) 一門王吃進張，另一門大牌進張為相對型或半相對型——此為最具王吃擠法之特徵者。現在必須打王吃擠法，無論如何不能先建立脅張改打普通擠法，猶如交叉擠局不能先拔光一門進張。

例23 ♠合約，南家出牌 王吃進張在擠張對面。



打♣A北家墊♥3，擠東家。(北家的♦10換為♥A，即現出交叉擠局)。

例24 ♠合約 南或北家出牌 王吃

進張在擠張之一家。

♠	7 2		
♥	A		
♦	—		
♣	K 3		
略		「北」	♠ K Q
		「西」	♥ K Q
		「東」	♦ —
		「南」	♣ 4
♠	—		
♥	7 2		
♦	10		
♣	A 2		

北家有兩張♠，欲用王吃法打好♠時本須兩張威脅(♥)進張。如果打♣KA，則東家♠墊時失敗。因此必須打♣AK(使擠張在王吃進張之對面)，由北家獲得出牌權利補足一進張。

例25 ♦合約，北家出牌。

		♠ A 5 3 2	
		♥ A 2	
		♦ —	
		♣ —	
♠ J 9 8	「北」	♠ Q 10 7 6	
♥ 10 9	「西」	♥ K Q	
♦ —	「東」	♦ —	
♣ 4	「南」	♣ —	
		♠ K 4	
		♥ J 3	
		♦ 10	
		♣ A	

①如認為西家♠少於兩張，則可先拔♥A(維也納譜)，♠K上南家，拔光低花擠東家(普通擠法)。

②但如認為西家有三張♠，♦10應為王吃進張，拔♣A以前王吃♠，則東家墊♥時失敗。因此♠K上南家，拔♣A北家墊♥2，擠東家(王吃

擠法)。

③如果東西家牌張互換，無論如何可先王吃♠，再拔♣A(普通擠法——半相對型進張)。

(Ⅲ)兩門王吃進張。

例26 ♣合約 南家出牌。

♠	3 2		
♥	—		
♦	A 2		
♣	2		
略		「北」	♠ K Q
		「西」	♥ K Q
		「東」	♦ 4
		「南」	♣ —
♠ —			
♥ 3 2			
♦ K 3			
♣ 3			

打♦A-K擠出東家之♠，或打♦K-A擠出東家之♥，皆因欠一進張而失敗。

成功之情形為兩家之威脅花色「牌張」張數相等，而打出擠張後能先視被擠人之墊牌決定由南家或北家贏取，即能以出牌權利補足進張。故應兼備三項條件：

(1) 兩家之威脅牌張張數相等。

(2) 擠張與閒張應為王牌而與王吃進張形成「高低牌」形勢，可任意由南家或北家贏取擠張。

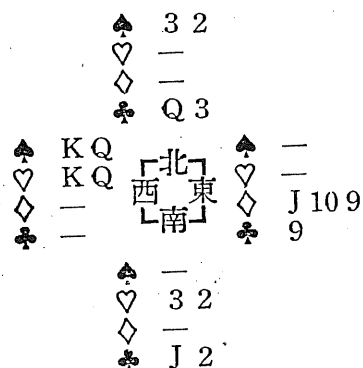
(3) 被擠位置限於「打出擠張之一家」之左方。

但因閒張變為王牌後即產生一王吃贏磴，可用來回王吃法不必擠牌。惟當(1)有被再王吃(Over-ruff)之

虞必須抽王牌，或(2)由「被擠人之同伴」攻王牌時，即消滅此一王吃贏磴，却成 $n-1$ 擠牌時效。

例27 ♣合約 南家出牌，或東家攻

♣ 9



南家出 ♣ J，西家墊 ♠ 則 ♣ Q 蓋取；西家墊 ♥ 則北家放 ♣ 3 均可成功。這種兩門王吃進張之擠局稱為 Overtaking Squeeze。

第二篇 二次擠局

第三章 雙擠局

3-1 意義與名詞 以第一、二門脅張威脅左敵，第一、三門脅張威脅右敵而擠雙敵者，為雙擠局。

第一門兼脅雙敵，其花色，脅張，贏張，進張之名稱（符號）為兩面花色，兩面脅張（Double Menace, M_d ），兩面贏張（ W_d ），兩面進張。

第二門只脅左敵（Left-hand opponent），為左花色，左脅張（ M_L ），左贏張（ W_L ），左進張。

第三門只脅右敵（Right-hand

opponent），為右花色，右脅張（ M_R ），右贏張（ W_R ），右進張。

第四門則為自由花色（贏張仍為 W_4 ）。

$M_L M_R$ 只脅一敵，又稱單脅張。

敵方忙張各為 B_L, B_R, B_d 。

3-2 雙擠局之種類 雙擠局為對左右敵之單擠各一之組合。單擠型態有二種，故其組合有三種：

(1) 兩面型雙擠局——為兩個兩面型單擠之組合。

(2) 混合型雙擠局——為右型與兩面型單擠各一之組合。

(3) 右型雙擠局——為兩個右型單擠之組合。

3-3 兩面型雙擠局。

[形成] (A) 對左敵（西家）之兩面型單擠（有一輸磴）。

$$\begin{array}{c} M_L y \\ B_L B_d > < y y \\ W_4 M_d \end{array}$$

(B) 對右敵（東家）之兩面型單擠（有一輸磴）。

$$\begin{array}{c} M_R y \\ y y > < B_R B_d \\ W_4 M_d \end{array}$$

(A) + (B) 結果有二輸磴 ($n-2$) 如下：

$$\begin{array}{c} M_L y M_R y \\ B_L B_d y y > < y y B_R B_d \\ W_4 M_d W_4 M_d \end{array}$$

組合結果雙敵各生二閒張，應予消却：

(1) 打出一張 W_4 消却一張 y [據消長定律 (一)]，仍為 $n-2$]。

(2) 送出一 M_d (多餘) 再消却一張 y (Rectifying the Count, $n-1$)。結果得：

(型態三：兩面型雙擠局 A, $n-1$)

$$B_d B_L > \frac{M_L M_R}{W_4 M_d} > B_R B_d$$

[原理] 打 W_4 擠出西家之 B_d ， M_d 變為另一門 M_R ，相關地解放 $M_L B_L$ 為 y 。在西家墊出 B_d 之際，還原為對東家之兩面型單擠局。如下：

$$y(\text{原 } B_L) y(\text{原 } B_d) > \frac{y(\text{原 } M_L) M_{R1}}{W_4 M_{R2}(\text{原 } M_d)} < B_{R1} B_{R2}(\text{原 } B_d)$$

3-4 雙擠景象 (閒張勘查法，最後擠張與同擠分擠)。

第四門花色對雙敵均為自由花色，而左花色只脅左敵，但對右敵却為自由花色。同理，右花色對左敵為自由花色 (是故，對右敵之擠張可為 W_4 或 W_L 。對左敵之擠張可為 W_4 或 W_R)。於是可從消長定律 (一) 引出「閒張勘查法」。

閒張勘查法——在雙擠局中：

(1) 有一張 W_4 (或 W_L) 之外，每有一張 W_L 表示右敵有一閒張。

(2) 有一張 W_4 (或 W_R) 之外，每有一張 W_R 表示左敵有一閒張。

(3) 有一張 W_4 之外，每有一張 W_L 及 W_R ，表示雙敵各有一閒張。

因此 $W_4 W_L W_R$ 三種擠張中：

(1) 先打光 $W_L W_R$ ，消盡雙敵閒張，最後以同一磴 W_4 擠雙敵者，稱為同擠法 (Simultaneous Squeeze)。

(2) 先打光 $W_4 W_L$ 擠右敵，再以 W_R 擠左敵；或者先打光 $W_4 W_R$ 擠左敵，再以 W_L 擠右敵，此種雙敵之被擠有「前後磴」之分者，稱為分擠法 (Sequential Squeeze)。

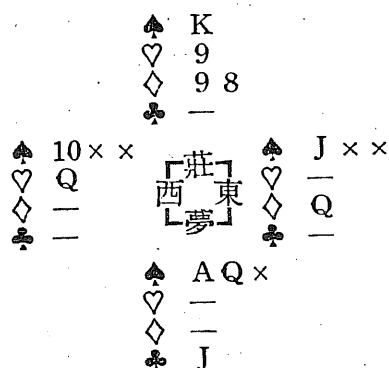
三種擠張中最後打出者稱為「最後擠張」。最後擠張若為 W_4 則屬同擠法，若為 W_L 或 W_R 必屬分擠法。而不論為同擠或分擠，打完三種擠張未能把單脅張擠好，則兩面脅張必已擠好。(對左敵之單擠而言，單脅張未擠好，則 M_d 必已擠好，對右敵而言亦然，故總言之， $M_L M_R$ 未擠好， M_d 必已擠好)。

3-5 進張條件 第一應有足夠之任何花色進張用以拔光所有擠張 ($W_4 W_L W_R$)，無須再議。其次，成擠後應有足夠之進張贏取擠好之脅張，而其中至少有一在最後擠張對面，亦為不易之理。然而成擠後不復有左右進張之存在 (因其亦為擠張)，因此不僅須

以兩面進張去贏取擠好之脅張（因其對雙敵均為威脅進張），而且此進張必須為基本型延長型或引張型※。

※一般討論或實戰上防禦，均以莊家有雙擠時，先被擠者先墊「兩面忙張」，因其同伴尚能獨撐一面。但看下列：

例F NT合約 夢家出牌（引張型進張與副脅張◇8）。



夢家打出♣J，西家♠照墊，莊家墊♥，東家真的投降矣！防方必須西家墊♥，東家墊♠，才可挽回一磴。

蓋因：

(1) 若為相對型，則須交叉，但已無左右進張。無擠。

(2) 半相對型為特殊情形，後述。

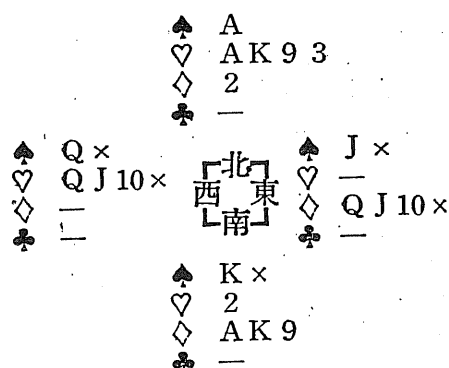
(3) 若為阻塞型，在同擠局打出W₄。尚須擠右敵，因此無法施用拋載打法。在分擠局則於拔光三種擠張

之過程中必能分別拿到AK，不必擠牌※※。

至於兩面進張須有幾張始為足夠？因兩面進張既不為相對型，自不得為王吃進張，雙擠局中乃無王吃擠法。因此只須有一張兩面進張位於最後擠張對面即為足夠（且必要）。

※※如果寧打雙擠，亦可。

例G NT合約 南或北家出牌。



打♥AK擠出東家之♠，南家墊◇9，再打◇AK擠西家（Jettison Squeeze）。

整理上述，得進張條件如下：

進張條件（一）——應有足夠之任何花色進張，用以拔光所有擠張，或擠張本身為進張。

進張條件（二）——有一兩面進張在最後擠張對面。

3-6 最後擠張判別法 兩面進張對面之擠張即為最後擠張。〔根據進張條件（二）自明〕。

防禦煞星 (四)

原著 H.W. Kelsey
譯者 許潤元

♠ K J 10 7
♥ K Q 3
♦ A K 8 6
♣ 6 2

「北」東
「西」南
♠ A 8 5 3 2
♥ 7
♦ J 9 7 4
♣ J 10 3

北 南
1 ♠ 2 ♥
3 ♥ 4 ♥

西家和莊家的牌是：

♠ 4
♥ 9 6 2
♦ Q 10 5 3
♣ A Q 9 7 5

「北」東
「西」南
♠ Q 9 6
♥ A J 10 8 5 4
♦ 2
♣ K 8 4

如果第二磴不攻梅花，莊家就要在夢家的贏牌上墊掉二張梅花，莊家就一無顧慮了。

西家首引♠ 4 來對抗南家的 4 ♥
。你用♠ Ace 吃進，莊家跟♠ 9，
你如何計劃你的防禦？

北家叫過黑桃，如果你同伴是握♠ Q 6 4，他決不會攻出黑桃來。現在南家跟出♠ 9，這就清楚了。同伴是單張黑桃，你可以給他王吃黑桃，但是你就立刻給他王吃嗎？你需要四磴牌來擊落合約。另外二磴當然要來自梅花，這就是說，同伴的梅花必須是 A K 或 A Q。握 A Q 的成數較大，因為如果是 A K，他第一張引牌可能是 Ace。按所有的跡象，第二磴該打♣ J，如果你的♣ J 贏到了，那你就立刻打黑桃給你同伴王吃。如果你的♣ J，莊家蓋大牌，同伴吃了以後，應該相信你有♣ 10，低引梅花過來，給你上手，讓你再打黑桃。

♠ 9 6 3
♥ A 5
♦ A Q 9 8 4
♣ Q 8 2

♠ J 8 7 4
♥ J 3
♦ 10 6 2
♣ A J 5 3

「北」東
「西」南

南 北
1 N T 3 N T

對抗南家的 3 N T，你引♠ 4。你同伴跟 K，莊家用 Ace 吃進，莊家立刻反攻♠ 2。你該怎末辦？

莊家反攻黑桃，那末莊家的黑桃，一定是 A Q 10 2。他不攻方塊，這是不吉的預兆。如果莊家需要發展方塊，他就不該不打一門花色中謀得另外一磴。這合乎邏輯的結論就是他的方塊是堅強的一門。莊家已經在紅牌裏有六磴贏牌了，再加上二磴黑桃，

如果現在讓他吃♠9，他就有九了。所以你必須用♠J吃進。希望在梅花上能取到四磴，舉落合約。

你同伴的梅花，必須有K10×或K9××，對準這二種情況，你必須引♣J，你就有四磴梅花的希望了。你看東家和莊家的牌是：

[北 西] [東 南]	♠	K 5
	♥	K 9 8 6 2
	♦	7 3
	♣	K 9 7 4
♠	A Q 10 2	
	♥	Q 10 7 4
	♦	K J 5
	♣	10 6
♠	J 7 6	
	♥	K 8 3
	♦	Q 10 5 4
	♣	A Q 7
[北 西] [東 南]	♠	Q 5 3
	♥	7 2
	♦	K 9 6 2
	♣	J 10 6 4
南		北
1 ♥		2 N T
4 ♥		—

西家首引♠10，夢家跟♠6，你跟♠5。莊家用 Ace 吃。莊家再吃♥Ace，打小紅心，桌上♥K取。你同伴二輪王牌都有。現在桌上拉還一張♦4，你如何計劃你的防禦？

簡單計算莊家手上的贏磴，就可以避免你的錯誤。從叫牌上看，南家有六磴紅心贏牌，他已經吃了♠Ace，你已經看到，他偷梅花又可吃二磴。已經有九磴了。如果莊家能在方塊或黑桃上謀取一磴，他就回家了。所以你準確的打法是飛起你的K來，攻

出黑桃。你看，西家和莊家的牌是：

♠	K 10 9 4	[北 西] [東 南]
♥	10 5	
♦	A 8 7 3	
♣	K 3 2	
♠	A 8 2	[北 西] [東 南]
♥	A Q J 9 6 4	
♦	J	
♣	9 8 5	

請注意，如果在第一圈方塊，你跟小方塊，你的同伴吃進Ace，莊家就可以由梅花進入夢家，打♦Q，作王吃偷牌法，你不蓋K，他就墊小梅花，你蓋K，他就王吃，再由♦10墊梅花。

雖然，3 N T是幸運的合約，但是南家手上的分配，他一定願意打主牌合約。

×		×		×
♠	7 6 3			
♥	8 5 2			
♦	Q J 7 5 4			
♣	A J			
♠	9 8 4	北 西 東 南		
♥	10 6			
♦	A 10 8 6 2			
♣	K 8 3			
	南		北	
	1 ♠		2 ♦	
	3 N T		—	

在你首引♥10，東家跟♥7，南家跟K。打一張梅花，桌上♣J吃到了。他打掉♣Ace，拉還一張黑桃，南家Q吃，打出♣Q來，你用K吃進。你將如何繼續？

如果莊家有四張梅花，那末他就有五張黑桃，並且他的黑桃一定非常堅強。否則，他不會送梅花。如果莊

家握有♥Ace，很清楚的，他已有十點。

證了。他的紅心可能是KQ×，那末他就是單張方塊了。這單張決不是K，因為他始終不想建立方塊。所以最佳防禦的路子已分明了。打♦Ace，再打小方塊，同伴K吃，莊家爲了要保衛紅心，所以他必忍痛拋掉一張黑桃。同伴出一張黑牌，迫使莊家吃進最後同伴♥AJ，等吃莊家的Q×。

東家與莊家的牌是：

北	東	♠	10 5
西	南	♥	A J 9 7 4
		♦	K 9
		♣	9 6 5 2
♠	AKQJ 2		
♥	KQ 3		
♦	3		
♣	Q10 7 4		

這是1964年在 Eastbourne Spring Foursomes 中的牌局，大部份的西家都打錯了。所以莊家的路子，祇要在好的防禦下，也是無法完成的。僅有的機會是夢家♣J吃進後，拉還紅心，取得紅心第二贏墩。

♠	9 4
♥	A 8 6 5
♦	K Q 9 3
♣	K Q 7

北	東	♠	K J 6 2
西	南	♥	K 7
		♦	7 6
		♣	10 9 6 4 3

南	北
1 ♥	4 ♣
6 ♥	—

北家的4♣是瑞士特約叫牌法 (Swiss Convention) 表示有足夠牌力加叫成4♥，並且牌力均在大牌

你同伴首引♠3，對抗滿貫合約，決不可能手持Ace的花色而低引這門花色，所以你該明白誰有♠Q了，你跟♠J，莊家Q吃。現在莊家打♥Q，你的同伴跟♥9，夢家跟♥5，在你取到♥K後，你該如何繼續？

這是非常清楚的，你可以找到同伴的Ace了。你不可隨便猜想，你該計算一下。莊家很明顯的三張黑桃，他的紅心不會超過六張，所以他的低花，至少有四張，如果他方塊上有一張失張，他決無法墊牌，如果梅花上有一張失張，他就能在方塊的第四張上拋掉了。所以要還打梅花。

莊家和西家的牌是：

♠	10 8 7 3	北
♥	9	東
♦	10 8 4 2	西
♣	A J 5 2	南
♠	A Q 5	
♥	Q J 10 4 3 2	
♦	A J 5	
♣	8	

照百分數說，莊家最佳的打法是硬抽Ace，如果♥K抽不下來，再打三輪方塊，祇要握有♥K的人有三張方塊，合約就天衣無縫了。不過莊家也許認爲偷紅心的機會較大。這就是各人看法不同了。

×	×	×
♠	Q 5	
♥	10 7	
♦	AKQ	
♣	AQJ 9 3 2	

北
 西 東
 南
 ♠ K 10 6 3
 ♥ 9 4 3
 ♦ 9 7 4 2
 ♣ K 5

北 南
 1 ♣ 1 ♥
 2 ♦ 2 N T
 3 N T —

你的同伴首引 ♠ 2，夢家跟 ♠ 5，你如何計劃你的防禦？

好像西家是從 ♠ Ace 花色中引出來的。否則夢家應該跟 Q，如果莊家握有 ♠ J 及 ♥ Ace，那末你跟 ♠ 10，則防家祇能吃三磴黑桃及一磴梅花。那末紅心可能是額外的贏磴，所以你要用 ♠ K 吃，打 ♥ 9，如果莊家立刻用 Ace 吃，同伴也沒有作鼓勵你引紅心的信號，那末在你取到 ♣ K 後，立回黑桃，希望同伴有 ♠ A J。

西家與莊家的牌是：

♠ A 9 7 2
 ♥ K J 8 2
 ♦ 10 6 5
 ♣ 10 7
 北 東
 西 南
 ♠ J 8 4
 ♥ A Q 6 5
 ♦ J 8 3
 ♣ 8 6 4

如果莊家跟小紅心，你的同伴用 ♥ J 吃。他應該知道怎樣繼續。知道你有 ♣ K，希望在黑桃上多打出一磴來，於是引 ♠ 7，希望你的黑桃是 K × × × 或 K 10 ×。

第四章 掘 土

挑選最初的引牌，常常是頂致命的也是最艱難的決定。對防禦影響極

大。這理由很簡單，開始引牌的人常在黑暗中摸索，他祇有二點可以依據：(1)叫牌情況(2)手裏牌張的情況。他必須決定引那一張牌，而這張牌却影響了全盤防禦。不必奇怪，有時他確是引錯了牌。

對引牌太武斷是非常危險的，因為沒有一個人在任何時候都能引出煞手的引牌來。好多防禦專家常常給莊家多打了一磴。我們祇有儘力找到防禦上最佳的結果。

對大牌標準引牌法是大家都知道的，不必再在這裏嘮叨。我很同意近代引牌，一門花色帶頭是 A K，先引 Ace 後引 K。如果先引 K，同伴拿了 × × 或 J × × 就多疑了。這並不一定是硬性規定，好多人還是同意先引 K。

現在我們舉幾牌談談。

♠ J 10 6
 ♥ A 7 3
 ♦ J 9 6 4 3
 ♣ 8 2

南 北
 1 N T 3 N T

對抗比牌，正常的引牌是挑選長門牌來引，這牌好像除了方塊以外沒有理由選擇其他花色。可能從 ♥ A 7 3，引一張 ♥ 3，因為你橋引太少，你將放棄引方塊。你會試引 ♠ J，希望發展你同伴的花色。

♠ J 7 6 2
 ♥ K 8 5
 ♦ 9 4
 ♣ Q 10 7 3

南	北
1 ♠	2 ♠
2 NT	3 ♠
3 NT	—

從二門四張花色選擇引牌較為困難，不過通常總是選高花。但是你現在的黑桃牌力太弱了，還是選梅花較好，祇要同伴有任何一張梅花大牌，都可以幫你建立起梅花來。

♠	K 7 6 2
♥	Q 7 2
♦	10 9 6 4 3
♣	3

論對序分賽：

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♦
3 NT	—

這裏攻擊未叫的花色，較選擇其他花色較為優越。雖然引♥2，同伴可能有誤會，但是也能騙莊家呀！你記得嗎？這是第二章裏的一付牌。引其他任何花色都不能擊落合約。

當莊家叫了你最佳的花色時，很明顯的，你得首引其他門組。

♠	K J 9 5 2
♥	9 8
♦	A 8 3
♣	7 6 4

南	北
1 ♠	2 ♣
2 NT	3 NT

引牌的規定，引短門牌時選高花不選低花，選三張的不選二張的。現在要決定選花色，選二張紅心範圍太狹了不如選三張方塊，合適的引牌，

合約總是要倒的，全付牌是：

♠	6	♠	8 7 4
♥	A Q 6 3	♥	J 10 7 2
♦	10 9 4	♦	K 7 5 2
♣	A 10 9 8 2	♣	K 5

♠	K J 9 5 2	♠	A Q 10 3
♥	9 8	♥	K 5 4
♦	A 8 3	♦	Q J 6
♣	7 6 4	♣	Q J 3

防禦煞星

對抗比牌引牌與對抗主牌引牌是截然不同的，對抗主牌引牌，範圍較寬，因之，也容易犯錯。

情況摸對，引王牌可以有掠奪的效果，但是你必須聽叫牌的情形，然後決定情況摸對。你可以發現，什麼時候莊家要利用夢家的王牌來王吃，什麼時候他要交錯王吃。

♠	Q J 7 3
♥	A Q 10
♦	7 5 2
♣	10 8 4

南	北
1 ♠	1 NT
2 ♣	

你首引王牌，預備打比牌。很明顯的，這是最佳時機引王牌。因為你是平均牌型，大牌的位置很好，莊家已告訴你是平均牌型，紅心很短。所以你反敲王牌是最好不過的。

♠	K 8 2
♥	7 6
♦	Q J 8 6 3
♣	J 5 3

♠ Q J 7 3 ♠ 10 6 4
 ♥ A Q 10 ♥ 8 5 3
 ♦ 7 5 2 ♦ A K 10 4
 ♣ 10 8 4 ♣ K 9 3

♠ A 9 5
 ♥ K J 9 4 2
 ♦ 9
 ♣ A Q 7 6

當敵方有一人否定打比牌的機會時，引王牌也是最好不過的。

♠ 9 4 3
 ♥ A 10 6 2
 ♦ Q 8 7 4
 ♣ 5 3

南	北
1 ♠	2 ♠
2 N T	4 ♠

北家表示他有王吃價值，所以寧願打高線的黑桃合約。所以你引王牌。

♠ K Q 10 8
 ♥ 7 4
 ♦ 9 2
 ♣ Q 7 6 4 2

♠ 9 4 3 ♠ 7 2
 ♥ A 10 6 2 ♥ J 9 5 3
 ♦ Q 8 7 4 ♦ K J 6
 ♣ 5 3 ♣ A J 10 8

♠ A J 6 5
 ♥ K Q 8
 ♦ A 10 5 3
 ♣ K 9

如果你引了其他牌，莊家可以建立夢家的梅花，打到十磴牌。

♠ K J 7 6 2
 ♥ A 8 3
 ♦ 9 4
 ♣ 10 8 6

南	北
1 ♦	1 ♥
2 ♣	3 ♦
5 ♦	—

防家都不願意打此牌，但是對這種叫牌，引王牌是非常危險的。這區

別是，南北方都叫過旁門牌，如果你不引黑桃，黑桃的贏磴可能消失了。雖然引黑桃是冒險，但是引♠6是最適合的。

♠ 10 8 3
 ♥ Q J 10 7 5
 ♦ K J 8 3
 ♣ K

♠ K J 7 6 2 ♠ A 9 5
 ♥ A 8 3 ♥ K 9 4 2
 ♦ 9 4 ♦ 7 2
 ♣ 10 8 6 ♣ 7 5 4 3

♠ Q 4
 ♥ 6
 ♦ A Q 10 6 5
 ♣ A Q J 9 2

如果你引王牌，給莊家做成十二磴了。

♠ 10 9 2
 ♥ K 7 5
 ♦ 10 6 5
 ♣ K 10 6 3

北	南
1 ♠	2 ♣
2 ♦	2 ♥
2 N T	3 ♦
3 ♥	4 ♥

當敵方在叫牌上叫過每一門花色，而停在4-3配合的王牌合約上，引王牌是最佳引牌。南家很清楚盼望他們能够交錯王吃。否則他可以挑選九磴牌的成局合約。

♠ A Q 7 5 4
 ♥ Q 10 8
 ♦ K Q 9 4
 ♣ J

♠ 10 9 2 ♠ K J 8 3
 ♥ K 7 5 ♥ 6 3 2
 ♦ 10 6 5 ♦ A 7 2
 ♣ K 10 6 3 ♣ Q 8 5

♠ 6
 ♥ A J 9 4
 ♦ J 8 3
 ♣ A 9 7 4 2

最佳防禦，引王牌以後，莊家祇能取到九磴牌。

	♠ A 10 7 3 2
	♥ 8 2
	♦ 10 5
	♣ A 9 6 5
南	北
1 ♠	2 ♦
2 ♠	2 NT
3 ♥	—

敵方好像找到了配合的王牌了。但是這並不是引王牌最好的時候。南家好像是 6-4 分配的高花。同伴可能在黑桃上蓋吃夢家的王牌，防家有交錯王吃的優勢。所以你最佳引牌引♦ 10。

	♠ 8		♠ 9
	♥ J 9 3		♥ Q 10 5 4
	♦ A J 7 6 2		♦ K Q 9 8 3
	♣ K Q 10 4		♣ J 7 2
♠ A 10 7 3 2	「北」	♠ 9	
♥ 8 2	「東」	♥ Q 10 5 4	
♦ 10 5	「南」	♦ K Q 9 8 3	
♣ A 9 6 5		♣ J 7 2	
	♠ K Q J 6 5 4		
	♥ A K 7 6		
	♦ 4		
	♣ 8 3		
	♠ A J 9 6 4		
	♥ A 6		
	♦ 7 6 4 2		
	♣ 9 3		

南	西	北	東
1 ♥	1 ♠	2 ♦	2 ♠
—	—	3 ♣	—
3 ♥	—	4 ♥	都派司

北家叫過二門新花，然後再支持同伴的紅心。他不會超過一張黑桃，所以，夢家的牌型可能是 1-3-5-4，若是這種情形，一點希望也沒有了。

但是也可能是 1-2-5-5 若是這種情形，你可以保留你的控制，低引紅心，先引♥ 6。

	♠ 3		♠ K 10 8 2
	♥ Q 5		♥ 8 7 4
	♦ A Q J 9 3		♦ 10 5
	♣ K J 8 6 2		♣ Q 10 7 5
♠ A J 9 6 4	「北」	♠ K 10 8 2	
♥ A 6	「東」	♥ 8 7 4	
♦ 7 6 4 2	「南」	♦ 10 5	
♣ 9 3		♣ Q 10 7 5	
	♠ Q 7 5		
	♥ K J 10 9 3 2		
	♦ K 8		
	♣ A 4		

莊家看到你這張♥ 6 有點發狂了，因為他無法取到十磴牌了。

	♠ K 8 7 2		南	北
	♥ 5		2 ♥	2 NT
	♦ A 7 6 3		3 ♦	3 ♠
	♣ K 9 6 4		4 ♦	4 ♥

這是很清楚的，此時引王牌無異投降，因為莊家並不需要夢家王吃方塊。你的同伴有四張王牌，所以你要設法縮短莊家王牌的長度，這就是引梅花迫莊家王吃。你必須假定同伴梅花上有牌力，所以你該引♣ K。

	♠ Q J 10 5 3		♠ 9 4
	♥ J 8 4		♥ 9 6 3 2
	♦ 10		♦ 8 5 2
	♣ Q 7 5 2		♣ A 10 8 3
♠ K 8 7 2	「北」	♠ 9 4	
♥ 5	「東」	♥ 9 6 3 2	
♦ A 7 6 3	「南」	♦ 8 5 2	
♣ K 9 6 4		♣ A 10 8 3	
	♠ A 6		
	♥ A K Q 10 7		
	♦ K Q J 9 4		
	♣ J		

引單張是攻擊中最激進的一法，但是這種引牌，有時估計太高了。普通原則引單張必須有確準的希望，否則得益的却是莊家。

♠ A 6 2
♥ A 9 7 4 3
♦ Q 9 5 4
♣ 6

南	北
1 NT	2 ♣
2 ♠	4 ♠

這種情形，你有這末多大牌，引單張太可惜了，因為你同伴決無橋引可以給你王吃梅花，同時你同伴的梅花，可能放棄了不必要的時效，而給莊家便宜了。你最佳的引牌是♦ 4。

♠ K Q 7 4
♥ 10 2
♦ K 8 3
♣ A J 7 2

♠ A 6 2
♥ A 9 7 4 3
♦ Q 9 5 4
♣ 6

「北」東
「南」西

♠ 9 3
♥ J 8 5
♦ J 10 2
♣ Q 10 8 5 3

♠ J 10 8 5
♥ K Q 6
♦ A 7 6
♣ K 9 4

♠ 10
♥ Q J 9 4 2
♦ 9 4 3
♣ Q J 10 3

南	北
1 ♥	1 ♠
2 ♥	3 NT
4 ♥	—

這手牌引♣ Q是防禦上一大錯誤。你這末多的王牌，很可能造成最後迫出的殘局，你的目的需要縮短你的王牌長度，所以引單張♠ 10較為理想

同伴好像有橋引上手可以給你王吃。

♠ K 8 7 5 2
♥ K
♦ Q J 8
♣ A 8 6 4

♠ 10
♥ Q J 9 4 2
♦ 9 4 3
♣ Q J 10 3

「北」東
「南」西

♠ Q J 9 6 4
♥ —
♦ A 7 6 2
♣ K 9 5 2

♠ A 3
♥ A 10 8 7 6 5 3
♦ K 10 5
♣ 7

除了引黑桃，其他任何引牌，均能使莊家完成合約。

♠ K 8 2
♥ 9 5
♦ J 8 7 3
♣ Q 6 4 2

南	北
1 ♠	2 ♣
2 ♠	3 ♠
4 ♠	—

兩門低花都不是想望中的攻擊牌，也沒有理由引王牌，所以引♥ 9是最理想的。當你王牌有控制，引雙張常常有很好的效果。

♠ Q 10 6
♥ J 7 2
♦ K 4
♣ A J 10 7 5

♠ K 8 2
♥ 9 5
♦ J 8 7 3
♣ Q 6 4 2

「北」東
「南」西

♠ 5 4
♥ A 10 6 4 3
♦ Q 10 6 2
♣ K 3

♠ A J 9 7 3
♥ K Q 8
♦ A 9 5
♣ 9 8

你的同伴能够推斷，你是從雙張引出來的，因為南家如果紅心有K Q四張，他再叫時一定叫2 ♥。東家一

定眼10，以後你♠K上手，再打紅心，你同伴就會給你王吃。

♠ 10 9 7 6 3
♥ K 4
♦ 10 7 5
♣ A 8 4

南	北
1♥	2♣
3♣	3♥
4♥	—

一個防禦者，聽到這種叫牌的情況，你就知道你的同伴梅花不會超過二張，你要準備給你同伴王吃梅花，所以首引該引♣4。

♠ Q 5
♥ J 10 3
♦ K Q 6
♣ K 10 9 7 3

♠ 10 9 7 6 3	♠ J 8 2
♥ K 4	♥ 8 6 5
♦ 10 7 5	♦ A J 9 4 3
♣ A 8 4	♣ 6 2

「北」東
西「南」

♠ A K 4
♥ A Q 9 7 2
♦ 8 2
♣ Q J 5

西家這手牌，如果先引♣Ace，再引小梅花，結果是一樣的，但是低引梅花有幾種好處：(一)表示梅花有控制，(二)同伴可能是雙張♣Q×或單張♣K，不會吃虧。(三)如果夢家是四張梅花，而同伴又不作呼號，那末你還有時間改打別門花色，預備吃二磴方塊。

這一牌又怎樣呢？

♠ A 10 7 6 2
♥ A 3
♦ K J 9
♣ 8 7 3

北	東	南	西
1♣	—	1♥	1♠
3♥	—	4♥	都派司

好多橋手仍舊保留牢不可破的偏見，避免從高低牌上引牌，這是真的從高低牌引牌是危險的，不過這種危險也是相對的。在這種情況下，不引方塊引別的牌，那才真危險哩。任何方塊失張，莊家都可以在夢家的梅花上墊掉，除非在你王牌尚有控制時立刻攻擊方塊。

♠ K J 8
♥ K J 7
♦ 6 4
♣ A K Q 9 5

♠ A 10 7 6 2	♠ Q 4 3
♥ A 3	♥ 10 6 2
♦ K J 9	♦ Q 8 7 5 3
♣ 8 7 3	♣ J 6

「北」東
西「南」

♠ 9 5
♥ Q 9 8 5 4
♦ A 10 2
♣ 10 4 2

當莊家用♦Ace吃進以後，他當然該引一張黑桃。如果，他認為沒有危險敲一次王牌，希望你用Ace吃進，但是你在他洗第二次王牌時才吃。打二輪方塊，迫莊家用夢家最後張王牌王吃，可是他沒有上手張來敲防家最後張王牌，若不是猛攻方塊，防家一點機會都沒有。

靠三家幫忙

左如霖

在一次四人隊制的練習比賽裏，我坐北家，第十一付牌，雙方無身價，南家開叫，我拿了下面一付好牌：

♠ 9，♥ A 5，♦ A K Q J 10 8，
♣ A Q J 10

當我正在高興的時候，橋伴開叫拿起筆來在叫牌紙上寫下 1 ♠，西家派司。我真想馬上用 4 NT 問 A，以橋伴雖是老朋友，但仍是新搭檔，乃按正常情形跳叫 3 ♦，東家派司，橋伴叫 3 ♥，好戲接着來了，全部叫牌過程及牌情如下，由我主打再賭倍的 6 NT，東家首引 ♥ J。

		♠ 9	
		♥ A 5	
		♦ A K Q J 10 8	
		♣ A Q J 10	
♠ A Q	北 東 西 南	♠ 10 8 7	
♥ 9		♥ J 10 7 6 3	
♦ 9 6 5 4 3		♦ 7 2	
♣ K 9 8 6 2		♣ 7 5 3	
		♠ K J 6 5 4 3 2	
		♥ K Q 8 4 2	
		♦ —	
		♣ 4	
北	東	南	西
		1 ♠	—
3 ♦	—	3 ♥	—
4 NT	—	5 ♣	—
6 ♦	—	—	×
×	—	6 ♥	—
—	×	6 ♠	—
6 NT	—	—	×
×	—	—	=

因這一付牌的叫牌過程太激烈了，橋伴要求交換看牌。為東家首引 ♠，則此牌是「檔」多少磴的問題，現在敵方未攻中要害，仍有做成的希望，最好的情形是紅心分配平均，能吃到 5 磴，加上方塊 6 磴，梅花一磴，則六個無王成功了，但因東家曾賭倍六個紅心，紅心的分配一定很壞，偷梅花可望成功，但只能偷一次，仍只有 11 磴，打 ♠ Q 在東家，固然有一線希望，但那只是最後一條路，現在我要先試其他的辦法。

當我正在考慮的時候，橋伴講話了，「這有什麼好考慮的，♥ A 吃着，紅心下地，偷梅花，攤牌。」我笑着說：「偷梅花的成功希望是很大的，但如果紅心不是 3-3 分配，仍只有 11 磴，我正在找第 12 磴呀！」但無論任何情形，第一付紅心都需由手上 A 吃。於是桌上放小，很高興的西家跟了一張 9 點，我最擔心的是東家持有紅心 J 10 9 四張以上，如果紅心走不通，只有冒險打 ♠ Q 在東家，現在東家的紅心是由 J，10 引出來的，如果他的紅心只有四張，我偷 ♥ 10 成功，紅心吃着 5 磴，則我連梅花都不必偷了。但為着橋引問題，我仍得小心從事。

。於是連打6磴方塊，桌上拋掉六張小黑桃，東西家都未墊出紅心，我仍按預訂計劃，打♥5，東家放小，我用♥8偷過，西家沒有了，但我已經初步成功。桌上繼續打♥K，♥Q，手上拋掉♠9，及♣10，再偷西家♣K成功，我不僅完成了再賭倍的六個無王，而且超打了1磴（西家受擠先墊了梅花）。

這付牌在另一桌做成賭倍的五個方塊得550分，但我方得1810分，相較多獲1260分，折合國際序分17分，為這場比賽得分最多的一付牌。

事後檢討，這付牌如果東西家防

衛成功，則六個方塊也要不足1磴，至於五個無王，則在首引黑桃的情況下便「檔」定了。故這付牌的做成，是靠東家首引♥J，以及東西家的一再賭倍，供給莊家以可靠的資料。但這付牌北家之能叫到六個方塊及六個無王，被敵方賭倍而敢再賭倍，則要歸功於南家的開叫1♠。因為南北家打的是自然叫牌制，南家開叫1♠，使北家相信他的橋伴至少有♠K，Q J及♥K Q。如果有人批評南家開叫1♠的大牌點不夠，以及不應該改了橋伴再賭倍的六個方塊合約，那就是見仁見智的問題了。

九月份叫牌測驗評選委員解答

姓 名	1	2	3	4	5	6	7	8
卓 鴻 光	3♥	4♥	××	—	1NT	4NT	—	—
陳 濟 昌	3♥	—	2♦	—	2♥	5♥	4♣	4NT
楊 道 專	4♥	4♥	××	—	1NT	4NT	4♠	5♣
吳 稚 眞	3♥	—	××	—	1NT	5♥	4♣	5♣
沈 天 仁	3♥	—	××	—	1NT	5♥	4♣	—
鄭 焜 仁	4♥	—	××	—	1NT	5♥	4♥	—
許 潤 元	4♥	—	××	—	1NT	5♥	4♣	—

虎

橋 (三)

原著 Jeremy Flint
譯者 許潤元

下一例，南家和西家都不是一頭小羊。請從西家研究這問題。

南家開叫，南北方有身價，論對序分戰。

♠	Q J 2	
♥	9 6 4 3 2	
♦	A J	
♣	6 3 2	
♠	7	
♥	A K Q J 10 5	「北」
♦	K 5	西 東
♣	K J 10 4	「南」

叫牌經過：

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♠	—
4 ♠	5 ♥	×	—
5 ♠	—	—	—

西家首引頂張紅心，東家與南家都跟出紅心來。他要繼續引紅心嗎？四家牌是：

♠	Q J 2	
♥	9 6 4 3 2	
♦	A J	
♣	6 3 2	
♠	7	
♥	A K Q J 10 5	「北」
♦	K 5	西 東
♣	K J 10 4	「南」
♠	A K 9 8 6 5 4	
♥	8	
♦	Q 8	
♣	A Q 8	

如果西家繼續打紅心，那是很自

然的，輕容易犯的錯誤。南家完成合約，困難就少了。他可以王吃第二輪紅心，抽王牌到夢家去，王吃第三輪紅心，再抽王牌到夢家去，王吃第四輪紅心，然後打方塊，偷定西家♦K，打二輪方塊，然後出夢家最後張王牌，手上拋掉♣8，西家舉白旗投降了。

當南家老虎面對西家老虎時，西家第二磴反抽一張王牌。西家可以看到，他可以吃二磴梅花來擊落合約。他必須避免幫助莊家造成剝光的形勢。莊家用夢家吃王牌，王吃第二輪紅心，再抽王牌到夢家，王吃第三輪紅心，現在南家用♦8試走方塊，但是西家爲了破壞夢家的橋引，所以用敢死隊的精神，撲出♦K，雖然可以打掉♦Q，但是無法避免不丟二磴梅花。結果合約倒一磴。

這一章，最後一例，更爲精彩，南西家各懷心機，各顯神通。

假定你是南家，有身價，對抗沒有身價的東西方。叫牌情形如下：

南	西	北	東
	3 ♦	—	4 ♦
5 ♣	×	—	—
—	—	—	—

北 家

♠ Q J 6 5
♥ 9 6 2
♦ A 4 3
♣ 7 5 4

南 家

♠ A K
♥ A Q 8 4
♦ 2
♣ A K Q 9 8 3

西家首引♦ K。你如何計劃這手牌。

南家根據西家的開叫與東家的加叫，斷定西家有六張方塊，東家三張方塊。西家賭倍，大約手裏拿了四張王牌，那末剩下高花祇有三張了。情景就非常美妙了。

西家開叫，南北方有身價。

♠ Q J 6 5
♥ 9 6 2
♦ A 4 3
♣ 7 5 4

♠ 10 8 3
♥ —
♦ K Q 10 9 8 5
♣ J 10 6 2

北 家
東 家
南 家

♠ 9 7 4 2
♥ K J 10 7 5 3
♦ J 7 6
♣ —

♠ A K
♥ A Q 8 4
♦ 2
♣ A K Q 9 8 3

南家打得最好的一着就是不吃♦ K，西家再攻♦ Q時，就王吃他的計劃簡單而有力。敲三輪頂張王牌，打掉♠ A K，如果這五張黑牌，西家都有，那末再打掉♥ Ace。如果西家王吃，那末他的出牌，都非常歡迎，如果他在♥ Ace上墊牌，那末再送小梅花，就被竄入了。這是聰明的一幕！

但是西家更為聰明，當莊家計劃這樣打，西家摸清了莊家的路子。這是很清楚的，莊家這樣打方塊，是迫他築橋到夢家去，所以在莊家抽♣ A K Q時，西家拋掉了♣ 6，♣ 10及♣ J。是的，莊家王牌上沒有失張了。但是這是希臘人的禮物，不好消受，你無法阻止東家取到二磴紅心。

第四章 斷定與敏捷煞手

好多橋藝好手，判斷都不一樣，同樣一牌，有的叫成滿貫，有的祇叫部份分數。當然，差這末遠的距離是不多的。但是確有這種情形。下面幾牌，是測驗着老虎的眼光，看那一頭老虎發生威力。

你 的 意 見

沒有身價對抗有身價的敵方。你坐東家，你開叫。你拿：

♠ 8 2
♥ K Q J 8 7 6 5 2
♦ 8 4
♣ 5

你開叫 3♥，南家超叫 3♠西家加成 4♥，北家加成 4♠。現在怎樣？你要搶叫 5♥呢還是派司？

你應當派司。因為你已經把你手上的情況叫清楚了。你的同伴可以斷定這答案。西家當然賭倍，在你王吃方塊後，你可以得 500 分，叫 5♥要輸 50 分。這是全付牌的分配。東家開叫，南北方有身價。

♠ J 7 4
 ♥ —
 ♦ 9 7 6 3 2
 ♣ A J 6 3 2

♠ A 6
 ♥ 10 9 4 3
 ♦ A K 5
 ♣ K Q 8 7

♠ 8 2
 ♥ K Q J 8 7 6 5 2
 ♦ 8 4
 ♣ 5

♠ K Q 10 9 5 3
 ♥ A
 ♦ Q J 10
 ♣ 10 9 4

叫牌經過是：

東	南	西	北
3♥	3♠	4♥	4♠
—	—	×	—
—	—		

一手牌如果沒有固定的價值，那末好像在市場上，增值與減值就不一定了，這要看叫牌情形來決定。雙方均無身價。北家持有：

♠ K 7
 ♥ 9 6 3 2
 ♦ J 8 5 3
 ♣ A 9 6

東家派司，南家開叫1♦，西家超叫1♥。北家答叫2♦，東家叫2♥。南家跳叫4♠，西家派司，北家該叫什麼？

這手牌開始是乏味的，現在突然發生了濃郁的興趣。現在該了解南家的牌力及分配，可能有的合約，再行決定叫牌。

全付牌是：

東家開叫，雙方均無身價。

♠ K 7
 ♥ 9 6 3 2
 ♦ J 8 5 3
 ♣ A 9 6

♠ 9 6 3
 ♥ A K 10 8 5
 ♦ —
 ♣ Q 10 7 4 2

♠ 8 4 2
 ♥ Q J 7
 ♦ K 10 2
 ♣ K J 8 5

♠ A Q J 10 5
 ♥ 4
 ♦ A Q 9 7 6 4
 ♣ 3

叫牌經過是：

東	南	西	北
—	1♦	1♥	2♦
2♥	4♠	—	4NT
—	5♥	—	6♦
—	—	—	

北家可以看到自己適度的牌力得到配合，他可以重行估高自己的實力。

打法要注意，莊家必須注意安全打法，打♦J，以預防東家握所有的王牌大牌。

這裏有幾種標準的情形，老虎永遠採正當的行動：

1. 北家開叫1♦，東家超叫1♠，南家持有：

♠ Q J 10 8 6 2
 ♥ 4
 ♦ 6 3
 ♣ J 10 4 2

南家該叫什麼呢？趕快派司！處罰賭倍是最笨的動作。叫牌也毫無意思。當然，如果1♠是最後合約，你希望打垮它。但是為什麼敵方已經深入沙漠，你還要趕他們到康莊大道去？譬如說，西家因你的賭倍，改叫2♥，北家賭倍，你該怎麼辦？

2. 北家開叫1♠，東家超叫2♥。南家持有：

♠ Q106 ♥ AK43

♦ 7532 ♣ 84

他該叫什麼呢？處罰 2♥ 是最大的錯誤。叫 2♠。東家知道他沒有 ♥ AK，但是他仍超叫 2♥。所以你拿的牌，並不太樂觀。尤其黑桃配合，對低線合約，更不適合賭倍。你手牌力可能乾涸時，處罰敵方是一大錯誤。

3. 北家開叫 1♠，東家超叫 2♥，南家持有：

♠ 6 ♥ A J 9 6

♦ K1043 ♣ 8742

他該叫什麼呢？此時正好賭倍。紅心的高低牌與短門黑桃，都是處罰敵方最好的條件。

4. 雙方均無身價，西家開叫 1♦，北家賭倍，東家派司，南家答叫 2♠，西家叫 3♣，北家加成 4♠，東家叫 5♣，南家該叫什麼？

賭倍。你的贏墩在短門花色上，這是不可信的，若是 5♣ 可以成功，不像 5♠ 也能成功，這時你該阻止同伴搶叫 5♠，而施以處罰。

5. 雙方均無身價，南家開叫 2♠（迫叫一圈），手持：

♠ AKJ975 ♥ AK6

♦ 8 ♣ A104

西家派司，北家回答消極的 2NT，東家超叫 3♦，南家將叫什麼？派司。沒有人能夠決定比給同伴

一個機會，還有更好的機會。

6. 南北方有身價，南家持：

♠ AQ ♥ Q10

♦ AK10986 ♣ 542

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♥	2♣	3♦	4♣
4♦	5♣	6♦	7♣
—	—	?	

你必須有自信叫 7♦。北家一定梅花缺門。否則他儘可以賭倍。事實上北家的牌是：

♦ 8642 ♥ AKJ87

♦ QJ72 ♣ —

7. 雙方均無身價，北家開叫。南家握有：

♠ 83 ♥ AQ10854

♦ K762 ♣ 4

叫牌經過是：

北	東	南	西
1♠	—	2♥	3♣
3♥	4♣	4♥	—
—	5♣	?	

南家該叫什麼？派司！這是迫叫派司。南北方已表示牌力，決不可能讓敵方打不賭倍的高線合約。北家可以按自己牌力來決定最後合約。例如，如果北家握着：

♠ AJ632 ♥ KJ6

♦ A43 ♣ 96

他必須賭倍，快贏張，紅心也不長，都是防衛上最佳條件。但是握着：

♠KQ7632、♥KJ96

♦A4 ♣9

北家該叫5♥，因為攻擊性力量大於防禦。可望成功一局。

先打根基

普通，專家們對抗誘惑，基於幻想，但普通人並不如此。

假定你在盤式橋牌時拿下面一牌。

♠J76 ♥AK4

♦A32 ♣AQ104

雙方均無身價，你是開叫人。你叫什麼？

當南家判斷這手牌最後合約將是3NT。為了先打根基，所以他開叫1♦！同伴回答1♥，南家再叫2NT。同伴加叫3NT。

南家開叫，雙方均無身價。

♠ KQ43
♥ Q632
♦ 4
♣ J975

♠ 82		♠ A1095
♥ 987	「北」	♥ J105
♦ J8765	西 東	♦ KQ109
♣ K82	「南」	♣ 63

♠ J76
♥ AK4
♦ A32
♣ AQ104

叫牌經過是：

南	西	北	東
1♦	—	1♥	—
2NT	—	3NT	—
—	—		

西家首引♦2，北家♣9吃了第一磴。拉還一張黑桃，東家跟9，手上♠J吃。送出小梅花，西家K吃。西家就攻♥9。這樣，迫出♠Ace來，東西方一無機會，九磴就夠了。

下面一牌是在 St. Vincent 論對比賽的傑作，充分表現了敏捷煞手，這隻老虎是 Terence Reese 他坐西家，在雙方有身價情形下，他拿..

♠5 ♥K10874

♦AK5 ♣K863

他的同伴是 Boris Schapiro (東家)，開叫3♦。南家超叫3♥。西家加叫4♦，北家加叫4♥。當東家與南家再派司，輪到西家叫牌，Terence 認為該叫5♦，憑手裏配合的牌情，再上一線該沒有什麼問題在，叫35♦以後，北家與東家緘默了，但是南家又搶叫5♥。西家不服貼，賭倍，西南家竟然再賭倍。全牌是：

東家開叫，雙方均有身價。

♠ KQ10964
♥ 9632
♦ 7
♣ J9

♠ 5		♠ 873
♥ K10874	「北」	♥ —
♦ AK5	西 東	♦ QJ1098632
♣ K863	「南」	♣ 52

♠ AJ2
♥ AQJ5
♦ 4
♣ AQ1074

叫牌經過：

東	南	西	北
3 ♠	3 ♥	4 ♠	4 ♥
—	—	5 ♠	—
—	5 ♥	x	—
—	—	—	—

5 ♥，垮了三磴，所以東西方得1600分。在4 ♥時就可以賭倍，但是敏捷的決定却收到更豐盛的收穫。

在盤式橋牌競叫中，更有表演最佳判斷及敏捷煞手，尤其對方有部份分數的時候。當敵方已有一局及40分，北家開叫1 ♥，我們要研究東家的叫品。

東家，輪到叫牌，手持：

♠ A103 ♥ K64

♦ Q106 ♣ K852

他該叫什麼呢？

Bobbie Slavenburg 是在 Amsterdam 贏得世界論對的優勝者，他叫1 ♠。南家加叫2 ♥，西家加叫2 ♠。合約最後打3 ♥，倒一磴。全牌是：

北家開叫，南北方有身價，已有40分。

♠ J87		♠ A103
♥ A1085		♥ K64
♦ KJ75		♦ Q106
♣ A9		♣ K852
♠ Q96	「北」	♠ A103
♥ 732	「東」	♥ K64
♦ 932	「南」	♦ Q106
♣ QJ42		♣ K852
♠ K542		
♥ QJ9		
♦ A84		
♣ 1076		

叫牌經過是：

北	東	南	西
1 ♥	1 ♠	2 ♥	2 ♠
3 ♦	—	3 ♥	—
—	—	—	—

防家及早建立梅花一磴贏牌，北家又無法避免不丟四磴牌。當然，如果東家在1 ♥以後派司，因為東家牌太平均了，那末就掀不起競叫了。而 Slavenburg 覺得此時正好製造牌組，讓南北方無從捉摸。等到西家加叫黑桃後，北家認為南家黑桃必短，所以他會搶叫3 ♦。

下面兩手牌是英國橋協1967年大賽中來的，第一例是對判斷有着奇異的錯誤觀念。

南家開叫，東西方有身價。

♠ 942		♠ QJ5
♥ 108762		♥ Q
♦ 62		♦ A185
♣ AK7		♣ 109642
♠ A107	「北」	♠ QJ5
♥ J953	「東」	♥ Q
♦ KQ9743	「南」	♦ A185
♣ —		♣ 109642
♠ K863		
♥ AK4		
♦ 10		
♣ QJ853		

第一桌叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♣	1 ♦	1 ♥	3 ♦
—	3 ♥	—	3 NT
—	—	—	—

南家應該在3 ♦加成3 ♥，支持北家的紅心使西家不能作彈性的再叫。西家現在作選擇叫品（詢問東家，如果梅花有控制叫3 NT），實在東

西兩手是不適宜做比牌的。東家認為五張帶10 9的梅花，有控制，所以叫3 NT了。從叫牌上，知道東西方彼此有諒解，但是他們的判斷，實在東西方6 ♠都有機會，而損失了機會。而另一桌情況更不同了。第二桌叫牌經過是：

南	西	北	東
1 ♣	×	—	—
—			

合約剛好七磴，南北方贏二個國際序分。

西家用迫伴賭倍，實在是最大的錯誤。不但是頂張大牌不夠，同時手

上三門花色，不夠平衡。所以超叫1 ♠是最好的選擇。在東家說呢？對西家的迫伴賭倍，祇有五張梅花，帶頭是10 9，贏磴也不够。

如果西家不用迫伴賭倍，而超叫1 ♠，東家一定跳加3 ♠，那末，無論南家再叫什麼，東西方一定會叫成5 ♠。或者，現在西家迫伴賭倍，東家不派司，而叫2 ♠。最後也會叫成方塊一局。

再說，迫伴賭倍人，也該有三磴半的防禦贏牌，現在西家手裏，防禦力量弱得可以，怎麼可以用迫伴賭倍呢？

中國橋藝經理部通告

諸位橋友：

我們願意誠懇地為橋友服務，以下幾點，請與經理部合作：

1. 訂戶對漏寄各期，請函告即補寄。
2. 橋友通信處如有變更，請隨時函告，以免寄失。
3. 訂戶如已屆滿，請即將訂款（全年十二期共新臺幣捌拾元）交郵政劃撥儲金帳第2989號。
4. 高雄陳濟昌、臺中楊家琪、臺北中和熊兆玉三橋友，請函告通信處，如其他各橋友已知陳楊三橋友詳址，亦請函告，以便聯繫。
5. 來函請寄臺北郵政信箱第22300號。

第一屆市長杯論對橋賽

誼 函

臺北市改制後，市面繁榮，生活安定，打橋牌的人，更增加不少，臺北市橋研會舉行第一屆市長杯橋賽，竟有三十八隊參加，論對橋賽亦爲人嚮往，也有三十二桌，精彩的二次初賽，剩下了二十對決賽，均爲上來之選，在中秋前夕，打了三十八牌的浩威爾決賽，結果名單如下：

第三名 楊鎮台 楊尙台 122½分
賽牌也有高潮，像下面幾牌都可以談一談。

第一牌，雙方均無身價，北家開叫。

冠軍	余承光	吳嘉國	220½分
亞軍	簿 壘	施志明	198½分
季軍	鄭焜仁	許潤元	190分
殿軍	齊紹杞	郭傳炳	189½分
第五名	左如霖	陳申武	185½分
第六名	儲以人	蕭松源	183½分
第七名	張以維	周金發	183分
第八名	林憲助	曾白雲	182分
第九名	方 任	曹炎炎	181½分
第十名	楊美琪	楊堯明	811分
第十一名	唐筱麗	何聖蒂	179分
第十二名	張道涵	陳國榕	167½分
第十三名	張勝源	張金湧	166½分
第十四名	孫乾方	經棣生	163分
第十五名	鄭銘賢	鄭清釗	161½分
第十六名	鄭建澤	鄭建廷	159½分
第十七名	王世和	王道城	142分
第十八名	台秀雀	林凡杏	141分
第十九名	高喜六	耿成章	129½分

	♠	6		♠	A Q J 10 9
	♥	A J 10 7 2		♥	7 4
	♦	8 7 3 2		♦	10
	♣	9 7 2		♣	A 10 8 6 4
			「北」東 西「南」		
♠	K 5 3 2				
♥	Q 6				
♦	9 6 5 4				
♣	K 5 3				
		8 7 4			
		K 8 5 3			
		A K Q J			
		Q J			

七桌東西方做4♠人走起運來推都推不開，按牌看，東西方好像必丟二磴紅心，一磴方塊，及一磴梅花，偏偏南家梅花是♣QJ二張，二聲猛敲，雙雙跌落，所以七桌都順利做成。

一桌南北方做 4 ♡，祇丟一磴黑桃二磴梅花，王牌東西方 2-2 分配，就毋須擔憂了。二桌南北方做 3 ♡，超打一磴。所以這一牌，南北與東西各有前程，就是誰能爭取，誰就合算。

第三牌，東西方有身價。南家開叫。

♠ 7 5
 ♥ 10 9 7
 ♦ AK J 10 6
 ♣ 9 8 7
 ♠ —
 ♥ J 8 4 3 2
 ♦ 6 3 2
 ♣ Q J 6 5 2
 ♠ AK J 10 8 4 3
 ♥ K 5
 ♦ Q 5
 ♣ 10 3

為了身價有利，南家一開口就是 4 ♠。有幾桌東家賭倍。

西家首引 ♣ Q，再攻二輪梅花。莊家王吃。現在祇求王牌是 2-2 分配，就可以超打一磴了。於是立刻拔 ♠ Ace，可是西家拋出紅牌來，已經難挽汪瀾矣當然如果打雙，夢家是可以完成合約的，不知世界的專家們會不會第一輪敲王牌就偷東家的 ♠ Q？。

第四牌，雙方有身價，西家開叫

♠ Q 5 4
 ♥ K 7 4 3 2
 ♦ Q
 ♣ A 10 5 4
 ♠ J 10 9
 ♥ A 9
 ♦ AK J 8 7
 ♣ Q 8 7
 ♠ 8 7
 ♥ Q
 ♦ 10 9 6 3 2
 ♣ K J 6 3 2
 ♠ AK 6 3 2
 ♥ J 10 8 6 5
 ♦ 5 4
 ♣ 9

打橋牌，不能使個性，要看看情況，尤其要了解雙方的牌力及分配，如果只曉得抬槓，就吃足苦頭了。左如霖先生坐西家，將永遠記得這一牌的教訓。

叫牌經過是：

西	北	東	南
1 ♣	—	1 ♦	1 ♠
2 ♦	2 ♠	—	—
?			

如果此時西家派司，也就完了，偏偏左先生來了個 3 ♦。於是北家叫 3 ♥，南家加成 4 ♥，左先生幸也不敢，不幸却很懊傷。大有悔之晚矣之感。

東家首引方塊。第二輪方塊手上王吃，打 ♣ Ace，打小梅花夢家王吃，拔出 ♥ J，左先生跟 ♥ 9，莊家跟 ♥ K，敲下了東家的 ♥ Q，於是直走黑桃，對 ♥ Ace 相應不理，完成十一磴。

引牌大有關係，一不小心，機會沒有了。

第十七牌，雙方均無身價。北家開叫。

♠ AQ J 7 6 4 2
 ♥ 9 7 5 2
 ♦ A 9
 ♣ —
 ♠ 9 8 5
 ♥ AK 10 6
 ♦ 10 4
 ♣ AQ 9 4
 ♠ 10
 ♥ 8 4
 ♦ 7 6 5 3 2
 ♣ J 8 7 5 3

北	東	西	南
2 ♠	×	—	4 ♥
—	—	—	

北家首引◇Ace，再引◇9，莊家上手，連敲四圈王牌，走梅花時，先打♣Ace，牌型分明，偷南家的♣J，於是超打一磴，如果先拔♠Ace，再打♠2（暗示梅花需要），南家王吃，還梅花，北家王吃，再取◇Ace，合約必垮。

打論對賽要靠運氣，像第二十一牌，九桌都是東家主打4♠，而獨一桌余承光先生叫成6♠。方塊沒有攻

出來，♣K地位不佳，就此完成合約，他得冠軍，這一牌也有關係。全付牌是：

♠	9 2	♠	A K Q 10 8 6
♥	Q J 9 3 2	♥	A
◇	A K 5 2	◇	J 8 7 6
♣	9 8	♣	J 2

「北」東
西「南」

♠	7 5 4	♠	J 3
♥	K 4	♥	10 8 7 6 5
◇	Q 9	◇	10 6 4 3
♣	A Q 10 7 4 3	♣	K 6 5

第六屆介壽杯論對橋賽成績

名	次	姓	名	序	分
1		韓	國	强	203
2		簡	錫	淳	193½
3		洪	榮	松	192
4		郭	傳	炳	189½
5		許	潤	元	186½
6		鄒	敦	敏	184½
7		余	承	光	181½
8		王	道	城	172½
9		許	長	發	171½
10		奚	錦	崇	170½
11		呂	秀	雀	169½
12		許	灝	明	168½
13		應	式	文	163
14		詹	紀	子	161
15		賴	漁	奎	159½
16		曾	白	雲	157
17		陳	雪	若	156
18		楊	偉	强	153
19		高	喜	穴	146½
20		張	台	生	129½
			張	陳	
			忠	明	
			明	明	
			焜	從	
			國	友	
			於	南	
			淑	春	
			啓	昭	
			邦	詩	
			佐	禮	
			成		
			本	欽	
			輝	鋒	
			仁	光	
			榕	松	
			雄	英	
			芳	蘭	
			致	浩	
			欽	豪	
			明	陽	
			章	賡	

十月份叫牌測驗題目

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1 ♠	2 ♣
2 ♠	2 ♥
3 ♠	?

南家持：♠ A Q 6
♥ A 10 7
♦ Q 7
♣ K Q 6 3 2

南	西	北	東
1 ♠	×	2 ♠	—
?			

南家持：♠ Q J 10 8 3 2
♥ A Q 5
♦ 2
♣ A K 7

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

北	南
1 ♥	1 ♠
2 ♥	?

南家持：♠ A Q J 10 8 6
♥ 5
♦ K 4 3
♣ A 7 2

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

北	東	南	西
1 ♠	2 ♦	?	

南家持：♠ 8 7 3
♥ A 6 2
♦ Q 10 4 3
♣ 7 4 2

3. 複式（米契爾），東西方有身價。

南	西	北	東
1 ♦	—	1 ♥	1 ♠
?			

南家持：♠ 7
♥ A J 6
♦ A K J 8 3
♣ K Q 4 2

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

南	西	北	東
1 ♠	×	× ×	—
—	2 ♣	—	—
?			

南家持：♠ A Q J 10 7 2
♥ 4
♦ A J 6
♣ A J 7

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

東	南	西	北
1 ♣	×	1 ♠	×
—	—	2 ♣	3 ♣
—	?		

南家持：♠ A J 7 2
♥ Q 8 5 4
♦ A J 7 4
♣ 6

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

東	南	西	北
1 ♣	—	—	×
—	?		

南家持：♠ A K 6
♥ K 7 4
♦ 8 7 4 2
♣ 5 4 3

九月份叫牌測驗解答

1. 複式（米契爾），雙方均無身價。 一局」。

南	北
1 ♡	2 ♣
?	
南家持：♠ A 6 3	
♡ AKQ 7 6 4 3	
◇ A	
♣ 8 4	

3 ♡—100分，4 ♡—70分。

3 ♡與4 ♡見仁見智，各有不同。

幾位答3 ♡的意見是：

卓鴻光先生說：「表示牌型與牌力」。

陳濟昌先生說：「報告牌力及紅心強度」。

吳稚真先生說：「叫4 ♡固然不會壞事，但以叫3 ♡為正，因為迫叫且維持較低叫牌線，以便可能時交換消息，試叫滿牌」。

沈天仁先生說：「我認為3 ♡是迫叫，同伴絕對會叫，所以不必急於叫成局，慢慢來也許對你有好處」。

有幾位則主張答叫4 ♡。

楊道專先生說：「這牌的確有點難叫，2 ♡太弱，3 ♡太強，現在我主張叫4 ♡，表示紅心一門而已（我開叫後，同伴二蓋一回答，已可成局）並無多餘力量」。

許潤元先生說：「表示（一）獨立堅強之王牌。（二）在二蓋一情形下，尤其二張小梅花已有歸宿。（三）必有

2. 複式（四人賽），南北方有身價。

南	北
1 ♡	2 ◇
3 ♡	3 NT
?	
南家持：♠ A 7 6 3	
♡ AKQ 7 4 2	
◇ K 6	
♣ Q	

派司—100分，4 ♡—40分。

不必叫了。

吳稚真先生說：「1 ♡—3 ♡已表示過六張紅心伴方亦無♠組，他已知你的實力，叫3 NT表示無滿牌，不必再叫了」。

沈天仁先生說：「我跳紅心，同伴也不支持，大約他連三張小紅心都沒有，我想3 NT該是很好的合約」。

陳濟昌先生說：「跳叫3 ♡時，牌力已報完，應該沒有理由再叫，四張黑桃太破爛，不能叫，而且配合的機會不大，伴若有黑桃可叫組，第二次的叫牌應該是3 ♠，不是3 NT」。

許潤元先生說：「♠ Ace，◇ K及♣ Q對3 NT都有幫助，3 NT可能是最佳合約」。

楊道專先生與卓鴻光先生主張答4 ♡，楊先生說：「北家紅心大概是××，黑桃不像有四張，牌力約十點而已，如敵方首引梅花，未必一定有

兩個檔張，因此 4♥ 較 3NT 穩妥，四人賽，安全第一，不必斤斤計較多十分也」。

3. 複式（米契爾），東方有身價。

北	東	南
1♣	×	?
南家持：	♠ 5 4	
	♥ —	
	♦ AKQ10 9 6	
	♣ KQJ 8 3	

××—100分，2♦—20分。

牌力雄厚，先××再說。

卓鴻光先生說：「如果可以用 3♥ 詢問♠的控張和表示♦組強，♣組配合，最所理想！又，先巧叫 1♠，希望同伴也支持♠，前途亦大有可為！但，這是自然叫的測驗題，既不肯冒失地叫 5♣，或賭博性的 6♣（希望東方首引♥，而伴方有♣A）沒奈何，不妨以××表示力量，看伴方為何再叫，始作明智的決定」。

楊道專先生說：「南北可能有滿貫，端視北家在黑桃上是否有首輪或次輪檔張，再賭倍表示力量，然而視其發展，再作決定」。

沈天仁先生說：「必有 5♣，很可能小滿或大滿，北家只要有三個 Ace，小滿必成。所以××以後再作積極叫品」。

吳稚真先生說：「一般叫法，凡十一點以上都要××，如伴間了解，改叫 2♦，我想也無所謂」。

許潤元先生說「牌型怪，怪得可

愛。梅花強，強得迷人，小滿大滿間，該毫無問題，先××，以後再決定叫牌，務必叫成 5♣—7♣」。

陳濟昌先生主張答 2♦，他說：「決不能作犧牲叫牌，為免破壞己方的好牌，除跳叫 2♦ 示強外，別無他途」。

4. 複式（四人賽），雙方均有身價。

北	南
1♥	2NT
3♣	3♠
4♥	?
南家持：	♠ A 8 6 3
	♥ J 9 5
	♦ J 9 7 3
	♣ AK

派司100分

一致主張派司。

沈天仁先生說：「方塊太弱，且自己牌力牌型已表示過，同伴既不想試滿，我又何必盲目直上呢？」。

卓鴻光先生說：「伴方對 2NT 及 3♠ 的叫品漠然視之，南家惟有派司了！」。

吳稚真先生說：「並無力量再叫」。

陳濟昌先生說：「2NT 力量已叫完，此時應停止」。

楊道專先生說：「南家已將牌力表示無遺，不必再叫了，北家雖係 2 門組叫，但方塊失張無法交代」。

5. 複式（米契爾），南北方有身價。

北	南
1♠	?

南家持：♠ —
♥ A 7 6 4 3
♦ 7 5 3
♣ A 10 8 4 2

1 NT—100分，2♥—20分。

多數主張 1 NT。

許潤元先生說：「叫牌能把牌力牌型叫出來，當然很好，可有種牌祇能叫出一種情形，不過以表示牌力為先答 1 NT，並不說一定要平均牌型，或有二張小黑桃，我祇告訴他 6—10 大點，其他一概不負責」。

卓鴻光先生說：「表示 6—9 大點，但不歡迎黑桃」。

吳稚真先生說：「八點牌，叫二線總屬過頭」。

楊道專先生說：「雖然是二門組牌，但牌力不足作二蓋一的叫品，何況黑桃又缺門」。

沈天仁先生說：「二蓋一是迫叫，同伴再叫 2♠，你如何處理？」

陳濟昌先生主張管 2♥，他說：「兩門五張牌組我決不叫 1 NT，至於應叫那門，如果不是米契爾，我叫 2♣，此時如不叫紅心，當伴再叫 2♠時，紅心將被埋沒」。

6. 複式（四人賽），東西方有身價。

西	北	東	南
4♠	—	—	?

南家持：♠ —
♥ A Q 10 9 8 5 3
♦ K J 7 4 3
♣ A

5♥—100分，4 NT—20分。

還是把自己門組叫出來好。

吳稚真先生說：「身價如此，牌型如此，似屬必叫」。

沈天仁先生說：「同伴要支持紅心的機會不大，可能丟方塊滿貫，可是此手不宜迫同伴叫，易使同伴誤解」。

陳濟昌先生說：「怪牌型總是不能讓人」。

楊道專先生主張答 4 NT，他說：「不尋常比牌，給同伴機會，否則♦合約永遠叫不出來了。」

卓鴻光先生也主張答 4 NT，他說：「勢所必爭，此時却僅能以 4 NT 應變，希望伴方能叫出紅牌組。如不幸而伴方叫出 5♣，尚可叫 5♥，則伴方應知我並持有♦而加以選擇」。

7. 複式（米契爾），雙方均有身價。

東	南
3♠	?

南家持：♠ 7
♥ 8 4 3
♦ K 6
♣ A K Q 10 6 5 2

4♣—100分，派司—20分。

仍該超叫 4♣。

楊道專先生說：「我不認為會有其他更好的叫法」。

沈天仁先生說：「牌力雖不多，梅花開後滿園芬芳，不叫怎捨得呢？」

許潤元先生說：「叫 4♣ 可能是冒險，但是表示一下，心裏總是舒暢

不叫出來，可能會造成終身遺恨」。

卓鴻光先生主張派司，他說：「有身價，無法拼命，且先派司，候伴方有消息時再叫」。

吳稚真先生主張答4♠，他說：「贏張多，王牌縱有漏洞，成局機會仍多」。

8. 複式（四人賽），雙方均無身價。

西	北	東	南
1♦	×	—	1♠
—	2♦	—	2♠
—	3♦	—	4♣
—	4♠	—	?

南家持：♠ Q J 7 4 3 2
♥ 8 4
♦ 6
♣ A 7 5 4

派司—100分，5♣—50分，
4NT—20分。

派司爲上。

卓鴻光先生說：「伴方雖第三度迫叫，然南家表示至少有五張♠，四張♣時，而有力時，北家4♠束叫，玄機難測，祇好派司了」。

沈天仁先生說：「同伴叫2♦時

，興趣甚濃，但叫3♦時，我涼了一半，再叫4♠時，我全身冰涼了，滿貫難有希望，不停準有苦頭吃」。

楊道專先生主張答5♠，他說：「南家所有的叫品都是北家迫出來的，伴尚未將牌力叫足，北家方塊有首輪控制，紅心組必有力量，則大可一試滿貫也」。

陳濟昌先生主張4NT，他說：「我的牌不能算太壞，但一直都像是被迫無奈而叫牌，一點兒也沒表示過牌力，現在停在一局上仍不採取行動嗎？」。

吳稚真先生主張答5♣，他說：「或叫5♠，伴方極強，在你一線叫1♠之後，仍二次用♦指示叫，可見只要些微幫忙即可有滿牌。雖叫過，但這次是指示A，上次不過對迫叫的應答，不一定有A。如怕5♣伴方誤會，叫5♠（希望伴方檢查紅心控制）試滿牌也好。總而言之，南家應試叫滿牌，不可PASS」。

橋

訊

一、行政院橋社舉辦的第六屆介壽杯橋賽，從二十三日起，激戰三天，震東隊畢竟好手多，囊括全部錦標，（一）錦標賽（二）邀請賽（三）東西方南北方冠軍。

二、臺北市土銀橋社，最近訓練一班娘子軍，聽說將於十月三十一日，在北投招待所，舉行祝壽橋賽，娘子軍全部參加，將有一番精彩演出。

臺北市橋藝研究會舉辦

第一屆中國橋藝讀者杯橋藝論對錦標賽臺北市橋藝研究會依照中國橋藝讀者杯橋藝錦標賽辦法規定，將於六十年十一月十五日起舉辦第屆一中國橋藝讀者杯論對賽，歡迎各地橋友參加。即日起開始報名。

一、時間：1. 初賽：採密契爾制比賽，每次以十七桌為限。每次南北組東西組各取五名參加決賽。

(1) 第一次定於中華民國六十年十一月十五日（星期一）晚六時半準時開賽。

(2) 第二次定於中華民國六十年十一月廿二日（星期一）晚六時半準時開賽。

2. 決賽採浩威制比賽定於中華民國六十年十一月二十八日（星期日）下午一時半準時開賽。

二、地點：臺北市羅斯福路三段二一〇巷二號之一中國之友社。

三、報名費：初賽決賽報名費中國橋藝訂戶，每對新臺幣五十元，非中國橋藝訂戶每對新臺幣一百元，但如補訂中國橋藝一年者，照中國橋藝訂戶收費。

四、正點照臺北市橋藝研究會規定頒發之。

五、獎品除由中華民國橋藝協會頒贈冠軍銀杯外，前五名贈優美獎品，參加者均贈紀念章。

第十三屆臺灣省主席杯橋賽籌備委員會 舉行第一次籌備委員會議

一年一度的臺灣省主席杯橋藝錦標賽，今年是第十三屆中華民國橋藝協會指定由臺北市橋藝研究會之辦，臺北市橋藝研究會已聘請毛應拔橋友擔任籌備委員會主任委員，許潤元、陳繼平二橋友為副主任委員。應式文、葉漱芳、張一真、康始經、耿成章、陸尙斌、林憲助，方任、顏明智、戴明芳等十橋友為委員並聘請耿成章橋友擔任籌備委員會執行秘書，於六

十年十月三十日正午在行政院福利餐廳舉行第一次籌備委員會議，茲探悉會達進行情形如下：

出席委員：應式文、陸尙斌、許潤元、戴明芳、林憲助、方任、張一真、顏明智、耿成章。

列席橋友：汪錕、陳文祥、李旭華等多人。

主席：毛應拔（耿成章代）

決議事項如下：

一、籌備委員會重要職員：

執行秘書：耿成章

秘書組長：戴明芳

競賽組長：顏明智

財務組長：林憲助

場地組長：陳文祥

服務組長：王禮陽

獎品組長：康始經

總務組長：李旭華

二、裁判人選請各委員推薦，提第二次籌備委員會決定。

三、中華民國橋藝協會常務理事

會決定參加比賽橋友，每人訂閱「中國藝國橋」一事，請各籌備委員轉請各地橋友勸導支持。暫不作硬性規定。

四、橋賽辦法及報名單，請耿執行秘書迅即分函各地橋藝研究會，並希各研究會在規定限期內（六十年十二月五日前）報名，因須事前準備各項工作關係，逾期報名決定概不受理。

五、其他如經費之分攤，獎品之徵集，各項賽前準備事項之分配等均有所決定。

中國橋藝舉辦「讀者杯」橋賽

中華民國橋藝協會為鼓勵「中國橋藝」讀者參加橋藝競賽起見，特舉辦「中國橋藝讀者杯橋賽錦標賽」，並訂定辦法如下：

中國橋藝讀者杯橋藝錦標賽辦法：

一、中國橋藝讀者杯橋藝錦標賽暫在臺灣地區實施，舉辦區域規定如下：

（一）臺灣地區北區包括臺北市、基隆市、臺北縣、桃園縣，用臺北市橋藝研究會主辦。

（二）臺灣地區西區，包括新竹縣、苗栗縣、桃園縣一部份，臺中縣一部份由新竹縣橋藝研究會主辦。

（三）臺灣地區中區包臺中市、南

投縣、彰化縣、雲林縣、臺中縣一部份，由臺中市橋藝研究會主辦。

（四）臺灣地區南區包括臺南市、臺南縣、嘉義縣、高雄市、高雄縣、屏東縣、澎湖縣由臺南市橋藝研究會主辦。

（五）臺灣地區東區，包括花蓮縣、宜蘭縣、臺東縣，由花蓮縣橋藝研究會主辦。

（六）各地橋藝研究會得單獨舉辦之。

二、參加比賽每人必須訂閱中國橋藝一年以上持有訂閱「中國橋藝」訂戶收據或中國橋藝經理部證明者。如未訂閱中國橋藝或訂閱中國橋藝未滿一年，而補行訂閱中國橋藝一年，

或依照本辦法規定繳納非中國橋藝讀者報名費者，亦得參加之。

三、競賽辦法暫行規定如下：

(一)四人隊制：限由各區主辦，參加隊數必須在十隊以上，作單循環比賽，每場賽牌十六付以上。如參加隊數十五隊以上，應舉行決賽；如參加隊數在二十隊以上，必須舉行複賽後，始得舉行決賽。但舉辦三部淘汰制比賽者，得不再舉行複賽。

(二)論對賽：1. 各區舉辦論對賽分初賽，複賽決賽三種：初賽、複賽，均採密契爾制，決賽採浩威爾制。

(1) 初賽至少舉行密契爾賽兩次，每次，至少有十三桌，最高至十七桌，十三桌比賽，每次南北組東西組各取四名，十五桌至十七桌比賽，每次南北組東西組各取五名參加決賽。

(2) 參加初賽三十桌以上者，南北組東西組各取十五名舉行複賽、複賽南北組、東西組各取十名參加決賽。

(3) 決賽舉行八桌至十桌。

2. 各地橋藝研究會如單獨舉辦論對賽者亦得比照前項(1. 項)規定辦理之。

四、正點之頒給，由各主辦單位洽請中華民國橋藝協會正點委員會從優頒給之。

五、報名費：

(一)四人隊制：1. 初賽新臺幣一百元每隊至少有四人以上為中國橋藝讀者，否則依非中國橋藝讀者收費。

2. 複賽：新臺幣一百五十元。

3. 決賽：新臺幣二百元。

(二)論對賽：初賽、複賽、決賽每對各為新臺幣五十元，每對橋友必須均為中國橋藝讀者。否則視同非中國橋藝讀者收費。

(三)非中國橋藝讀者，參加以上各項比賽，均加倍收費。

六、獎品：

(一)中華民國橋藝協會頒贈四人隊制冠軍銀杯壹座論對賽冠軍銀杯兩座二各區或各地橋藝研究會舉辦讀者杯比賽收取之報名費，除開支比賽時各項費用外，餘款均充作購辦獎品之用。

七、各地舉辦中國橋藝讀者杯橋藝錦標賽，應於事先向中華民國橋藝協會報備。

園地公開，歡迎投稿。